

Nr. 11

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT



Facit

er kommet.

I år återigen utökad och genomarbetad. *T. ex. för Sverige: praktexemplar för alla märken fram till 1910 avbildade och med priser. Lär Er att samla kvalitet! Det är sådant som betalar sig!*

DANMARK: utförlig redovisning av märken med reklambihang.

ISLAND: nummerstämplarna utförligt redovisade och prissatta — det är första gången någonting sådant sker!

De nya priserna har avsatt stora förändringar för t. ex. de norska märkenas vidkommande. Ni bör absolut ha en Facit för att veta vad det rör sig om. Ni förlorar pengar på att inte skaffa den! Pris i Norge nkr. 16.10.

Distribution: WENNERGREN & CAPPELEN A.S, Boks 738, OSLO.

TILL SALU GENOM ALLA FRIMÄRKS-, BOK OCH PAPPERS-
HANDLARE I HELA NORGE.

FRIMÄRKSHUSET A/B

Tel. 11 05 99, 11 41 50 Mästersamuelsgatan 3, STOCKHOLM Postgiro 53 301

Engrossalg Mästersamuelsgatan 1 STOCKHOLM Tel. 21 16 60 Postgiro 39 03 01

NOVEMBER 1962



PRIS KR. 2.00



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ett nummer i måneden — juli og august unntatt. For juli og august utgis et dobbelt-nummer.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev juli 1962

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1,50 + porto 25 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (juni 1962)

over brukte og ubrukte frimerker

samt førstedagsbrev sendes mot

kr. 1.15 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telf. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Apningstider:

Søndag kl. 12—15

Tirsdag » 10—15

Torsdag » 10—15

Fredag » 10—15



PAFIL

Kjøper og selger: Klassiske finske objekt 1856—1915, også på helbrev.

Kjøper: Finske og nordiske samlinger til topppriser.

Leverer: Finske nyheter og FDC, finsk kilovare, finske kataloger album samt allslags frimerkeartikler forøvrig.

Eriksgatan 9 b, Åbo,
Finnland.

Pafil



Nr. 11 — NOVEMBER 1962 — 21. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

Nye frimerker i ståltrykk.

Den 5. des. vil Postverket gi ut 5 nye frimerker. Samtlige merker er såkalte bruksfrimerker, altså ikke jubileumsmerker. Posthornserien får nye merker i verdiene 5, 10, 15 og 20 øre, dessuten kommer det et nytt merke i verdien 50 øre, som er det første i en ny bruks-serie som skal avløse våre nåværende merker i verdiene 25—90 øre med kong Olav. Det første frimerket i serien har en båtmannsknop som motiv. Det er tegnet av professor Arne E. Holm og gravert av Henry Welde. Posthornmerkene er omtegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen.

Merkene er trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri, Oslo, på papir fra Alvøens Papirfabrik A/S, Bergen, i ark à 100 merker. De er i minste frimerkestørrelse, 17 x 21 mm, og har tagging 13.

Vanligvis blir det ikke gitt anledning til førstedagsstempling når nye bruksfrimerker blir utgitt. Denne gangen er det imidlertid en spesiell begivenhet, overgangen fra dyptrykk til ståltrykk, som gjør at Postverket setter i gang sitt serviceapparat for førstedagsstempling. Interessen for slik stempling er stadig stigende. Ved den siste førstedagsstemplingen, av Europafrimerkene den 17. september, ble det ekspedert hele 82.513 førstedagsbrev. Det er det største antall som er ekspedert her i landet. Fristen for bestilling av førstedagsstempling er denne gangen satt til 23. nov. 1962.

Postverket kommer altså til å beholde sine posthornmerker når det gjelder verdier opp til 20 øre. Det vil si at verdens eldste frimerkeserie fremdeles holder stand. De



første posthornmerkene kom i 1872, og ikke noe land har hatt en serie gående uavbrutt over et så langt tidsrom. De første merkene ble tegnet av arkitekt Wilhelm von Hanno og ble trykt i tidsrommet 1872—75 i verdiene 1, 2, 3, 4, 6 og 7 sh. I tiden 1877—78 ble verdier, fra 1 til 60 øre. Fra 1922 ble løve-merkene innført, men de laveste verdiene — 1 til 7 øre — hadde fremdeles posthornmotiv. I 1950—1952 fikk vi posthornmerker i verdiene 10, 15 og 20 øre og det er disse merkene som nå — med tillegg av et 5 øres merke — kommer i ståltrykk.

Trykkingen av norske frimerker har hitil vært overlatt til private trykkerier. Siden 1937 er det firmaet Emil Moestue A/S i Oslo som har utført arbeidet. Så tidlig som i 1887 og 1889 var spørsmålet om eget statstrykkeri oppe til behandling, men saken ble begge ganger henlagt. Siden har spørsmålet vært behandlet gjentatte ganger. Stortingets Veikomiteé sier for eksempel i forbindelse med postbudsjettet for terminen 1915—16 at de har vært inne på hensiktsmessigheten av at frimerketrykkingen overtas av Staten, og kommer med en henstilling om at spørsmålet blir utredet. Det var naturlig at Norges Banks Seddeltrykkeri kom inn i bildet, men banken hadde da ikke lokaler til å overta frimerketrykkingen.

Forfs. s. 178.

Den ansvarlige —

— og den **U**ansvarlige.

Ja, se det var noe ganske annet. Våre spådommer i forrige nummer om Georg Størmer og frimerker i Falkeklubben ble ikke gjort til skamme. Tvert imot — vi satt og koste oss, for akkurat slik skal det gjøres. En passelig blanding av illustrasjoner, historikk og konkret lærdom. Og så en behagelig stemme og god fremføring. En hjertelig hilsen også til produseren for fin veksling mellom aktør og stills. Nå er det slik at enhver kritikk hvor lysende den enn er skal inneholde litt malurt, og da får vi nevne at etter vår mening burde Georg Størmer bruke den nye telle-måten. Det vil sikkert være en smal sak for ham, og i et ungdomsprogram ville det absolutt være på sin plass. Og en ting til, etterat han for de utaggede engelske merkene hadde påpekt at det skulle være en klar hvit kant rundt merkene, viser han et Norge nr. 1 med meget små vertikale renner, og det er nå mye større avstand mellom merkene i Norge nr. 1 enn i 1 penny black. En bitte liten bagatell — en skjønnhetsplett så pikyrende liten. Vi gleder oss til å treffe ham igjen om bare så altfor lenge — den 13. desember.

Det står derfor fast at Georg Størmer kom, så og vant. Det kan man imidlertid ikke si om den annen aktør udi frimerker og fjernsyn — translatør Kvaal kom, så og — tapte. Ja, for den 20. oktober gikk det akkurat slik vi har svart alle dem som har mast på oss om å forsøke lykken i «Kvitt eller dobbelt». Spørsmålene til fagdommeren Helge Reff var hverken verre eller bedre enn ventet. Det er bare det at det er helt umulig — i hvert fall bortimot det — å ha alle Europas og Nord-Amerikas frimerker i hodet og etter bare tretti sekunders betenkningstid under sterkt nervepress å svare riktig på alt det som det kan spørres om innen dette kolossale område.

Det er sikkert mange samlere rundt om som har vært inne på samme tanke som translatør Kvaal, men som ikke har våget skrittet. Kanskje av redsel for å dumme seg ut eller som vel den vanligste grunnen er — en hver av oss kan med letthet sette fast hvem som helst på hans spesialområde, og følgelig kan hvilken som helst fagdommer stille spørsmål som vi ikke kan besvare i farten. Det er ikke lett å være filatelist,

men det er da heller ikke meningen. Den største charmen ved filatelen er at ingen blir utlært — det blir stadig gjort nye oppdagelser — en blir aldri ferdig med å kvalifisere seg. Derfor måtte translatør Kvaal falle. Mens det om Pasteur er skrevet la oss si ti femten bøker så fyller Kvaal's felt et bibliotek.

Det er sikkert mange som syns at vi nå må gi oss med dette fjernsynspratet i Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Som fagblad bør vi beskjeftige oss med viktigere emner enn barne- og ungdomsprogrammer og om tapende frimerkesamlere som gaper kjeven av ledd. Vi er ikke enig. Hvis bare en brøkdel av våre klubber laget så konstruktiv undervisning for sine seniorfilatelister bare en gang i året som Georg Størmer gjorde på det kvarteret i Falkeklubben så hadde vi sluppet å se så mye stygt skrot i utvalgsheftene, og da hadde de «utlærde» samlerne fått annet å tenke på enn å «kose» seg på medlemsmøtene. Da hadde de lært litt om sin hobby slik at det i hvert fall hadde blitt noen filatelister i våre klubber. Tenk om vi en gang i fremtiden kunne trekke fullt hus til møter med kjedelig filatelistisk program istedenfor reiseskildringer og fargeglade reklamefilmer fra varme land. Slik det er i dag står klubb-bibliotekene enten tomme eller de blir benyttet som oppholdssted for selskapstørste «samlere».

Så skralt står det nemlig til med norsk filateli for tiden. Vi ligger absolutt på bunn sammenlignet med våre nordiske venner. Hos dem er samlertallet stigende, og det kommer stadig til nye filatelister som både kan ordne sin egen samling og som kan meddele sin viten til andre i form av tidsskriftartikler og klubbkåserier. Her i landet kommer vi visst ikke lenger enn til en forsnævret generalsamlersmentalitet som holder seg til etterkrigstidens glansbilder eller til Europa, Norden, Flyktningear, Antimalaria og massefabrikerte førstedagsbrev fra FN og Ghana.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift blir et blad med like mye stoff for kolonialhandlere som for filatelister. Ja, de siste må lete med lys og lykte for å finne et ord de kan ha glede av mens de går og river seg i håret i påvente av Håndboken. Og hvis man gjør

—>

Tromsformannen Margido Stausbøll ble Australia-samler pr. radio.

— Ja, faktisk, det hendte seg slik at jeg en silde aftenstund for noen år siden satt og lyttet på kortbølge fra Australia — ja, og så fikk jeg slik en forunderlig innskytelse at jeg skulle forsøke å få kontakt med dem der nede. Som tenkt så gjort — jeg sendte et brev fullt av frimerker ned til stasjonen — jeg tror det var Australian Broadcasting Corporation — og vet De — han som stelte med disse kortbølgesendingene var faktisk filatelist. Og da var jo saken klar — siden har vi korrespondert og nå er Australiasamlingen min snart komplett. Det var altså et slumpetreff, men somme ganger er verden liten — selv om det som i dette tilfelle dreier seg om fra nord til sør på hver sin side av moder jord.

Formannen i Troms Filatelistklubb finner vi på kontoret til Fylkeselektrisitetsselskapet i Troms. Ja forutsatt at han ikke er ute og reiser, for en overingeniør kan ikke sitte inne på kontoret og stelle med frimerker. Han må ut i distriktet på inspeksjonsturer både sommer og vinter. Men at det blir tid både til radio og frimerker er jo tydelig — og altså også frimerkeadministrasjon. Hele 14 år har han stått i spissen for klubben så han har tjent sine syv år både for Lea og Rakel. Det er derfor ikke vanskelig for ham å gi oss noen facts om den nordligste klubben vi har i dag. — Hvor stor er egentlig Troms Filatelistklubb nå ved 35-årsjubileet?

— Klubben har i dag 50 innen- og utenbys medlemmer og 36 finske og svenske medlemmer. De siste er kontaktmedlemmer idet vi gjensidig opprettholder medlemsskap i de respektive klubber, og betaler hverandres kontingent.

Av klubbens stiftere er i dag 4 medlemmer av vår klubb og av disse er Erling Bangsund og Magnar Marcussen fremdeles meget aktive.

Som andre filatelistklubber hadde også vi stor

et forsøk på å skaffe, om ikke stoff, så i hvert fall opplysninger som kan skape noe, slik vi gjorde i forrige nummer, så gidder ikke de sagnomsuste norske «filatelistene» en gang å røre en hånd for å hjelpe. De sitter på Ola Nordmanns vis og suger på tommeltotten. Ett eneste svar fikk vi på vårt opprop om de prefilatelistske stempeler!

Quo vadis norsk filateli?

La oss håpe at fjernsynet kan hjelpe — noen.



M. Stausbøll.

tilgang på medlemmer under krigen, noen av disse er senere blitt borte, men heldigvis er flere blitt igjen. Klubben har en fast og god stamme av medlemmer. Videre har vi juniorklubb som også er aktiv, og etter hvert går over til oss.

Konservator Soot Ryen, som vil være vel kjent av tidsskriftets lesere, var før han forlot byen et fremtredende medlem av klubben, og på mange måter har han hatt stor betydning for den. Flere av medlemmene deltar til stadighet i nasjonale og internasjonale utstillinger med heder.

Klubben har også sin egen orden «Den Gyldne Isbjørn» og herrene Bangsund og Marcussen er de to eneste innehavere av Storkors. Bangsund er dessuten klubbens eneste æresmedlem.

Stor vekt på internordisk samarbeid.

— De nevnte svenske og finske medlemmer. Er dette samarbeidet på nordkalotten av nyere dato?

— Vårt samarbeid med svenske klubber skriver seg fra 1933 da klubben fikk sitt første svenske medlem. Dette medførte at vi tok opp samarbeidet med Norrbottens Filatelistförening i Luleå. Senere også med Länsi-Pohjan Filatelistit i Kemi, og Oulun Postinerkkikerho i Uleåborg. Samarbeidet på nordkalotten er derfor upåklagelig. Og allerede i 1936 fant det første fellesmøte sted på Gratangen turiststasjon. Krigen satte en midlertidig stopper for det personlige samvær, men forbindelsen var ellers i orden. Det første fellesmøte etter krigen ble holdt til 1952 da vår klubb feiret sitt 25-års jubiléum, med No-Ska-Fil og meget stor deltagelse. Det ble den gang knyttet vennskapsbånd som senere stadig er blitt sterkere.

Så var neste fellesmøte i Luleå i 1954 ved Norrbottens Filatelistförenings jubiléum. Valutavanskeligheter og en nokså tungvint reiserute medførte at bare 5 av klubbens medlemmer deltok dengang.

Så kom turen til Uleåborg i 1955, en uforlignelig tur for dem som var med. Der var det også utstilling.

I 1959 var vi atter i Luleå til jubiléum og utstilling. Dessuten fikk vi besøk av flere finske og svenske venner til et uformelt festmøte vi hadde i 1957.

Nå er Luleå og Piteå blitt vår riviera så campinglivet florerer fullt. Det er en selvfølge at vi da alltid møter våre venner der borte så den personlige kontakt er meget god. Finnene og svenskene er kontaktmedlemmer her og vi hos dem. Vi betaler en liten kontingent for dem her og de for oss der. Vi finner 2 finner og 4 svensker som riddere av «Den gyldne Isbjørn». Ett svensk medlem har mottatt klubbens 25 års nål. Veiforbindelsen med Finland og Sverige er nu blitt meget god, men avstandene er jo store. Jeg kan nevne at til Luleå er det 75 mil. Vi gjorde turen i april 1959 på 10 timer til tross for at de første 12—15 mil fra Tromsø var preget av vår og teleløsning. Vel, dette er ikke alminnelig, som oftest tar vi en overnatting på turen. Det er derfor utenom ferietiden vanskelig for mange av medlemmene å slippe fra, og i ferietiden blir det jo

også vanskelig å samle dem. Men vi gjør jo det beste vi kan av det.

Vellykket jubiléumsutstilling.

— Utstillingen var for så vidt av mindre format som den var en klubbkonkurranse, og altså ikke så omfattende som 25-årsjubiléets No-Ska-Fil, men likevel var det i alt 62 utstillere med stort og smått. Og det var mye pent å se. Spesielt bør nevnes finnen Seppänen med sin Danmark 1851—63, Lars Agerberg fra Uppsala med helark av «Som uindløst» med de fem feiltrykkene og selv sagt også våre egne med Bangsunds ubrukt Tyskland i spissen. Utstillingen ble holdt i dagene 7.—9. september i Tromsø Arbeiderforenings lokaler. Tidspunktet var valgt av hensyn til våre finske og svenske gjester og altså noe for tidlig i forhold til stiftelsesdagen som er den 8. nov.

Og anstrengelsene var ikke forgjeves — det kom i alt 20 finner og 10 svensker til arrangementet, og flere av dem deltok aktivt i utstillingen. Men et jubiléum er jo ikke bare utstilling — det er også fest, og på festmøtet lørdag deltok 52 stykker. Og der var det taler av formannen og hilsener og gaver fra våre utenlandske venner — og så var det premieutdeling og ordenspromosjon i «Den Gyldne Isbjørn». Rendyrket festfilateli til den årle og lyse nordnorske morgen.



Fru Stenersen fra Lofoten, som er medlem av klubben hadde tatt fly for å være med på utstillingen, og her betrakter hun sammen med en interessert kar fra Øygarden utstillingens clou, helarket av «Som uinnløst» med de fem nederste trykkfeilmerkene.

«Meddelelsesbladet» ingen demonstrasjon, men et nødvendig bindeledd.

— Det er jo en vidstrakt klubb vi har — den er jo faktisk den eneste i Troms og Finnmark. Og når vi dessuten har som før nevnt bortimot 40 utenlandske medlemmer så har vi behov for, ja er simpelthen nødt til, å ha et «Meddelelsesblad» for å holde kontakten vedlike. At vi ikke sender referater til f. eks. tidsskriftet er altså ikke for å demonstrere, men bare en form for letthet. Vi tar referatene inn i bladet vårt og så klipper tidsskriftet derfra. Vi sitter ikke her nord og vil være for oss selv — vi vil nettopp ha kontakt med alle både i sør og nord, og altså i øst til Sverige og Finland. Og samarbeidet og samholdet med andre klubber og medlemmer er vårt første og viktigste bud.

— — — — —

Og så var Tromsøriksen slutt for denne gangen, og våre venner i Tromsø har atter en gang vist at de kan lage utstilling, og vi gratulerer med suksessen og med 35-årsjubileet.

Kjære Tidsskriftet.

Jeg skjønner at du er på god fot med frimerkeforvalter Korstvedt. Neste gang du snakker med ham så si at Argon er bekymret. Det jeg ville fortelle er at jeg skriver brev — mange brev — til utenlandske bytteforbindelser. Når det kommer ut nye merker f. eks. Europaserien må man for skams skyld frankere med en komplett serie. Det vil si 50 øre nettofortjeneste til postverket pr. brev. Men med neste brev blir man mer gniten, og betaler bare den porto som er nødvendig, altså 90 øre. Og nå kjære tidsskrift er vi kommet til dagens problem. Hva skal jeg frankere med? Den første lille glede ved å motta et «frimerkebrev» er frankaturen. Et brev med kun ett frimerke på virker nakent. Det må være to og helst flere på et filatelistisk frankert brev, og da ikke bruksmerker, men jubiléumsmerker. Vi kjenner jo alle den stille fryd det er etter å ha åpnet postkassen å stå med et brev fra en bytteforbindelse i hånden, og så nyte frankaturen en stund før man skynder seg å åpne det.

Som følge av ovennevnte kan jeg altså ikke frankere mitt neste brev med 90 øre Europa, da blir det som sagt nakent. La oss så si jeg velger å frankere med 50 øre Europa. Hva skal jeg da skjøte på med for 40 øre? Min beholdning av 20 og 25 øres skip og N.I.F. er forlenget oppbrukt, og dessuten kan man jo ikke bruke samme merker til frankatur gang på gang. Mitt problem forblir uløst. Hils derfor til Korstvedt og si at neste gang vi får en frimerkeserie vil Argon gjerne supplere 50 øres verdien med 10, 20 eller 25 øre istedenfor 90 øre, 1 kr. eller 1,50.

Med optimistisk hilsen,

— ARGON —



Troms Filatelistklubbs klubbutstilling i anledning 35-årsjubileet.

PREMIELISTEEN.

Diplom for gull:

L. Seppänen, for Danmark 1851—63.

Diplom for forgylt sølv:

L. Agerberg, for svenske tjeneste- og porto-merker.

K. Varjoranta, for vattenst. merker Finland.
J. Korhonen, for russiske merker med finske stempler.

E. Bangsund, for Tyskland ubrukt.

Diplom for sølv:

Sig. Pedersen, for Irland.

A. Hain, for Estland.

J. Korhonen, for England 1911—23.

A. Åberg, for svenske feltpostmerker.

E. Bangsund, for Australia.

P. Kiilunen, for Estland til 1944.

Diplom for bronse:

J. Korhonen, for finske busspaketmerker.

L. Aarøen, for Vest-Berlin ubrukt.

E. Steenstrup, for England.

A. Presterdud, for Ungarn.

A. Pehrson, for «Pro Juventute».

Kr. Wilhelmsen, for Norge etter 1911.

M. Stausbøll, for Finland.

Juniorer, diplom for bronse:

B. Amundsen, for Danmark.

Ærespriser:

L. Seppänen, gave fra I. Austad A/S.

L. Agerberg, gave fra Tromsø Bokhandel.

K. Varjoranta, gave fra Centrum Bok- og Papirhandel.

J. Korhonen, gave fra Brødrene Thyholdt.

E. Bangsund, gave fra Ing. Karl A. Karlsen.

Kr. Wilhelmsen, gave fra Tobakkhuset.

M. Stausbøll, gave fra Lindrupsens kontor-maskinforretning.

B. Amundsen, junior, gave fra en anonym.

Som utstillingens jury fungerte:

Magnar Marcussen, Tromsø,

Einar Nylander, Oulu,

Fred Svenson, Luleå.

Frimerkepressen går.

Danmark.

I serien dansk fredning sendes det den 22. nov. ut et 20 øres merke med Møns Klint som motiv.

Island.

I anledning den nye undersjøiske telefonkabel som ble ferdig i 1962 mellom Europa og Amerika, sender Island den 20. november ut 2 merker i verdiene 5 og 7 kroner. Merkene gjengir et kart hvor den undersjøiske kabel er inntegnet.

Sverige.

Den 15. oktober kom det 2 nye merker i bruks-serien, nemlig 15 øre grønn, sifftype og 2,15 kr. olivengrønn «Tre kroner»-serien. Begge merker er bare 2-sidig tagget.

Til Gustaf VI Adolfs 80-årsdag den 11. nov. bli det utsendt en serie på 2 merker, nemlig 20 + 10 og 35 + 10 øre. Merkene forekommer såvel 2 som 3-sidig tagget. Det førstnevnte blir brunt og det siste blått. Frimerkenes format er 58,5 x 22,6 mm og bærer foruten kongens portrett innskriften «För svensk Kultur». Tillegget går til «Kong Gustaf VI Adolfs 80-årsfond for svensk kultur.»

Bermuda.

Den 26. oktober sendte Bermuda ut sin nye bruksserie med bilder av kjente bygninger på øya foruten dronning Elizabeths portrett. Verdiene er 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, og 9 d, 1/—, 1/3, 1/6, 2/—, 2/3, 2/6, 5/—; 10/— og £ 1.

Bermuda som ligger midt ute i det vestlige Atlanterhavet består av ca. 100 øyer, de syv viktigste er bundet sammen med broer og fyl-linger og danner en formasjon av fasong som en fiskekrok. Største lengde er 16 miles fra ende til ende. Hovedøyen er bare ca. 1600 m på det bredeste, og høyeste punkt er 259 fot over hav-flaten. Der er ingen elver eller vann, så regn-vannet står høyt i kurs der. Øyene ble oppdaget i 1503 av den spanske eventyrer Juan Bermudez. De var ubeboede til 1609 da admiral Sir George Somers strandet der med 500 kolonister på vei til Virginia i Amerika. Den første hovedstad ble grunnlagt i 1612 og het St. George, men fra 1815 har Hamilton vært hovedstad.

Burundi.

Den 1. juli 1962 ble kongedømmet Burundi gjenopprettet. Landet har en befolkning på 2,2 mill. og dekker et areal på ca. 11.000 kvadratmiles ved breddene av Tanganyika-sjøen. Landets vesentligste næringsvei er landbruk. Området var tidligere en del av det belgiske mandatområde Ruanda Urundi. Friheten ble feiret med en frimerkeserie på 3 merker i verdiene 10, 20 og 50 F.

Cayman Islands.

Øyene får en ny bruksserie den 28. november. Verdiene er ¼, 1, 1½, 2, 2½, 3, 4, 6 og 9 d; 1/—, 1/3, 1/9, 5/—, 10/— og £ 1. Motivene er hentet for øyenes natur, dyreliv og historie og har som vanlig også dronning Elizabeths portrett i øvre høyre hjørne.

Egypt.

Den 24. oktober ble det utsendt en serie på 3 merker til minne om Dag Hammerskjöld. Verdiene er 5, 10 og 35 mills.

England.

Den 14. november blir det sendt ut en serie på 3 merker i anledning «National Productivity Year». Verdiene blir 2½ d, rød og grågrønn, 3 d, fiolett og blå og 1 s. 3 d, grønn, blå og rød. For-uten dronningens portrett symboliserer merkene øket produksjon. På grunn av en feil i papir-fabrikasjonen forekommer 2½ d og 3 d kun på papir med omvendt vannmerke. Den høyeste verdi er kun på papir med normalt vannmerke. Den 16. oktober begynte postbestyrerinnen ved Lewisham postkontor i London glad og fornøyet å selge disse frimerkene og fortsatte med dette til kl. 11 om formiddagen den 17. okt. da hun fikk meget bestemt beskjed om å vente til utgave-dagen den 14. nov. med videre salg. Konvolutter med merkene brukt 16. og 17. okt. er allerede meget ettertraktet av engelske spesialsamlere.

Frankrike.

Den 12. november blir det sendt ut en serie på 3 merker som gjengir kjente franske malerier. Verdiene er 0,50, 0,65 og 1,— NF.

Hong Kong

fikk ny bruksserie den 4. oktober. Samtlige verdier gjengir Annigonis berømte portrett av dronning Elizabeth iført Garter-ordenens pontefikallier. Denne orden er forresten den eldste rid-derorden i verden idet den ble opprettet av Edward III i 1349. Serien består av følgende Verdier: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 og 65 cents og 1.—, 1.30, 2.—, 5.—, 10.— og 20.— \$. Verdiene til og med \$ 1 er ensfarget i lite format. De øvrige dollarverdier er to-farget i større format.

Israel.

I forbindelse med det israelske luftfartselskap EL AL's utstilling i Tel Aviv 7.—14. november blir det utsendt et 55 agorot merke til åpningen av utstillingen. Merket gjengir et Boeing 707 jettfly.

Polen.

Den 13. oktober ble det sendt ut et 60 gr. merke til 25-årsdagen for det demokratiske partis stiftelse. Frimerket viser bygningen i Warsawa hvor partiet ble stiftet.

Den 3. november kommer et nytt 60 gr. merke med bilde av den russiske krysser «Eura», som innledet oktoberrevolusjonen for 45 år siden ved å skyte på tsarens palass i St. Petersburg den 7. november 1917.

Russland.

Den 4. september ble det sendt ut et 10 kopek merke til 5-årsdagen for den første vellykkete sputnik. Den 14. oktober kom et 4 kopek merke til minne om dikteren og filosofen Ahundov. Den 18. oktober kom 3 merker hver pålydende 4 kopek i anledning nybrottsarbeidet. Den 20. oktober kom ytterligere to 4 kopek merker til minne om vitenskapsmennene Burdenko og Filatov.

Somalia.

Den 25. oktober ble det sendt ut 4 merker i anti-malaria kampanjen. Verdiene er 0.10 og 0.25 og luftpost 1.— og 1.80 so.



Sveits.

Den 1. des. kommer årets «Pro Juventute»-serie. Serien består av 5 merker, og hovedmotivet er i år blomster. Verdiene er 5 + 5, 10 + 10, 20 + 10, 30 + 10 og 50 + 10. Samtlige merker bærer inskripsjonen «1912—1962» i anledning av at det i år er 50 år siden de første Pro Juventute merker ble utsendt. I tillegg blir det også utgitt et miniatyrark bestående av 2 uttagede merker, begge med samme motiv og i samme verdi, 100 + 20. Miniatyrarket selges for 3 S.fr.

Tyrkia.

Den 30. august ble det sendt ut en serie på 3 merker til minne om 40-årsdagen for slaget ved Dumlupinar. Verdiene er 30, 40 og 75 kurus. De tyrkiske Europa-merker ble utsendt den 17. sept. Motivet er fellesmotivet. Verdiene er 75, 105 og 195 kurus, og merkene vil være til salgs til 17. januar 1963.

Tyskland (Vest).

Den 23. november kommer et 20 Pf merke i fargene rødt og sort med inskripsjon «Brot für die Welt».

Tyskland (Øst).

Den 4. oktober kom den årlige anti-fasistserien i verdiene 5 + 5, 10 + 5, 15 + 5, 20 + 10 og 70 + 30 Pf.

Uganda.

Den 9. okt. ble en del av den engelske kolonien Kenya, Uganda og Tanganyika selvstendig under navnet Uganda. Begivenheten ble feiret med en ny bruksserie med inskripsjon «Independence 9th

Oct. 1962». Motivene er hentet fra jordbruk og kvegavl, handel og industri, turistatraksjoner og sosiale tiltak. Verdiene i serien er 5, 10, 15, 20, 30 og 50 cents og 1/—, 1/30, 2/—, 5/—, 10/— og 20/—.

Uganda er et innlandsterritorium. Hovedstaden Kampala ligger 900 miles jernbanreise fra kysten. Noen av Afrikas største sjøer bl. a. Victoriasjøen ligger innenfor dets grenser. Fjelltoppene når opp i 17.000 fot. Klimaet er meget behagelig, temperaturen svinger mellom 18—28 gr. Landet var britisk protektorat fra 1894. I 1905 ble det en koloni og 1. mars 1962 fikk det internt selvstyre som så kulminerte i frigjøringen den 9. oktober.

Østerrike.

Den 6. november blir det utsendt et 3 S merke til de østerrikske jernbaners 300-årsjubileum. Fargene er lysbrun og sort og opplaget er som vanlig 3 mill. Samme dag kommer også 5 suppleringsverdier til bruksserien med historiske byggverk. Verdiene er 30 g, grønnsort, 70 g, mørkeblå, 2.50 S, blåfiolett, 3 S, blå og 3.50 S, rød.

Til frimerkets dag 1962 blir det den 26. nov. utsendt et 3 S merke med tillegg på 70 g.

Deres samling komplett for kr. 10,— pr. måned.

Var det ikke et tilbud som kunne interessere dem? Skriv da etter nærmere opplysninger.

**KNUD NIELSEN — Parkvei 29, Tåstrup,
DANMARK.**

F. I. P.-kongressen i Praga 1962.



I. Unødvendige frimerkeutgaver.

F.I.P. som nå representerer over 5000 klubber med mere enn 800.000 samlere, behandlet på kongressen bl. a. problemet med de overflødige frimerkeutgaver som samlere er blitt oversvømmet av i den senere tid. Man ble enige om å klassifisere i 8 punkter de uønskede utgaver.

1. Frimerker eller miniatyrark utgitt mot forhåndssabonnement, og som ikke kan fåes til kjøps ved postkontorene.
2. Frimerker og miniatyrark i begrenset opplag fra det øyeblikk de blir utgitt, og således til salgs til en pris betraktelig over pålydende.
3. Uttagete vignetter og miniatyrark av merker som normalt er utgitt tagget.
4. Frimerker med uforholdsmessig stor tilleggsverdi, dvs. tillegget overstiger 50 pst. av porto-verdien.
5. Frimerker med overtrykk eller gjennomhulling utført av private organisasjoner.
6. Frimerker som på tross av at de tilhører en serie, ikke blir solgt på samme betingelser som seriens øvrige merker.
7. Nytrykk av frimerker utført av andre organisasjoner enn landets postverk og likeledes offisielle nytrykk av overtrykk dersom disse er av annen type enn de originale overtrykk.
8. Frimerker eller miniatyrark hvis idé er helt eller delvis fremkommet fra en privat organisasjon eller hvor en privatorganisasjon har vært hovedmedvirkende til utgivelse av merkene.

Det ble uttalt at det var meget maktpåliggende å reagere kraftig mot denne slags utgaver som etter hvert vil virke kvelende på filatelen. Og man fant at den beste måte å stoppe denne utglidningen på var å utelukke disse utgaver fra utstillinger og kataloger. Man var også sterkt imot det økende antall unødvendige frimerkeutgaver som mange land sendte ut med et eneste formål å støtte landets finanser. Man vedtok derfor følgende:

- a. å utelukke fra enhver fremvisning eller deltagelse på utstillinger organisert under F.I.P.'s

beskyttelse, alle frimerker, miniatyrark og vignetter som faller inn under et av de 8 punkter.

- b. å anmode katalogutgivere om ikke å ta med disse frimerkeutgaver i nye utgaver av sine kataloger.

Med øyeblikkelig virkning ble det samtidig bestemt å sette opp en liste over de land som kontinuerlig og åpenlyst utgir frimerker som kommer inn under de 8 nevnte punkter. Følgende ble oppført på liste: *Ghana, Guinea, Haiti, Maldive Islands, Mauritania, Togo*. (Alle land som har Lehmann som sin agent, Red.).

Alle fremtidige utgaver fra disse land vil følge- lig være utelukket fra utstillinger organisert under F.I.P.'s beskyttelse, og katalogutgivere vil bli anmodet om ikke å ta disse med. Unntagelse vil bli gjort for utgaver som er forårsaket av postale behov og hvor tilstrekkelig antall er til salgs ved landenes postkontor over et rimelig tidsrom.

En del land er også kommet meget nær grensen for de 8 punkter og man vil derfor ha fremtidige utgaver under nøye observasjon. Disse land er: *Afghanistan, Albania, Dominikanske Republikk, Etiopia, Nigeria, Paraguay og Suriname*.

Det ble likeledes vedtatt som en ekstra foranstaltning:

1. å informere I.F.S.D.A. (internasjonalt forbund av frimerkehandlerforeninger) om de forhåndsregler man har tatt for å begrense de unødvendige utgaver.
2. å anbefale til I.F.S.D.A. å appellere til verdens frimerkehandleres profesjonelle samvittighet og deres landsforbund for å oppnå disses fulle samarbeid for å gjennomføre, hver på sitt felt, de praktiske forholdsregler som bestemmelsene forutsetter.
3. å rette samme henstilling til medlemmene i det internasjonale forbund for filatelistiske journalister (A.I.J.P.).

F.I.P. understreker spesielt at de skritt som nå er tatt er de første i en politikk for å redde filatelen fra å bli utnyttet. Hvis strengere forhåndsregler skulle vise seg å være nødvendige, er man fast bestemt på å gå langt utover de skritt som nå er tatt.



Bannlyste merker fra Togo.

II. Internasjonalt forbund for filatelistiske journalister.

Dette forbund A.I.J.P. ble opprettet av redaktører fra 16 land som var til stede på F.I.P. kongressen i Praga. Forbundet har 2 grupper medlemmer: **Journalister**, som regelmessig og fast skriver i den filatelistiske presse, filatelistiske spalter i dagspressen eller arrangerer radio- og TV program og **forfattere** som periodisk skriver i den filatelistiske presse eller som har skrevet filatelistiske verk.

A.I.J.P. har satt seg som mål å fremme et godt samarbeid mellom filatelistiske journalister og forfattere og den filatelistiske presse i alle land, understøtte filatelistisk litteratur, arbeide for filatelistisk renslighet og beskytte sine medlemmers interesser. Medlemskap i A.I.J.P. berettiger til forbundets merke, som vil bli anerkjent verden over som en garanti for bærerens hederlighet. Forbundets president er Mr. Pierre Seguy, Vest-Tyskland og generalsekretær er Mr. Edgar Lewy, England.

Utdrag av F.I.P.'s nye junior-reglement.

For juniorsamlinger i bruk fra 1. januar 1962 ved internasjonale utstillinger som står under beskyttelse av F.I.P.

Artikkel 1.

F.I.P anbefaler alle nasjonale forbund som avholder en internasjonal utstilling å avse et vel-egnet rom for en juniorklasse.

Det anbefales at organisasjonskomiteen av den internasjonale utstilling anbringer «juniorklassen» om mulig i samme bygning som de andre samlinger.

Artikkel 2.

Samlinger som utstilles i juniorgruppen må vedlegges en uttalelse av landets nasjonale forbund — eller om intet nasjonalt forbund finnes i vedkommende land, med en uttalelse fra den offisielle utstillingskommisjonær. Denne bestemmelse er nødvendig for å utskille fra deltagelse

de samlinger som ikke er egnet for en internasjonal konkurranse.

Utvalget av de objekter som skal utstilles blir overlatt til organisasjonskomiteen.

Artikkel 3.

Juniorklassen er åpen for alle juniorer hvis alder pr. 31. des. i utstillingsåret ikke overstiger 18 år. Deltagerne må utstille under sine egne navn og bare med samtykke av den lovlige foresatte.

Utstillingsgebyr skal ikke oppkreves fra junior.

Artikkel 4.

I juniorklassen skal det være 2 avdelinger.

- a) Objekter fra enkeltpersoner.
- b) Fellesobjekter fra juniorgrupper.

Hver avdeling deles i 2 grupper.

- 1) Deltagere hvis alder pr. 31. des. i utstillingsåret ikke overstiger 15 år.
- 2) Deltagere fra 15 til 18 år.

Organisasjonskomiteen må angi utstillernes alder til juryen.

Artikkel 5.

Bare frimerker og filatelistiske objekter må stå i midtpunktet for hver samling, og være hovedgjenstanden i denne.

Artikkel 6.

Utstillerne må forsikre at de utstilte samlinger er deres personlige eiendom, og at de personlig har bygget opp samlingen.

Frimerkene og øvrige filatelistiske objekter må være ekte og i god stand. Stemplete merker skal ha rent og tydelig stempel, som lar merkebildet komme tydelig fram. De frimerkeutgaver som av F.I.P. er betegnet som uønsket, tillates ikke utstillet. Samlinger som inneholder sådanne merker, blir ikke bedømt.

For motiv og tematiske motivsamlinger er bestemmelsereglementet i F.I.P. — F. I. P. C. O. avgjørende, med unntagelse av poengberegningen.

Månedens rebus III.

Denne gang skal vi fram til norske personligheter — alle av hankjønn — som har vært portrettert på norske frimerker. Vær så god!

- 1. Flod + huggvåpen.
- 2. Spørrelek stoff Guatemala.
- 3. Bildel hallo fjell.
- 4. Afrikansk stat kuttet.
- 5. Saml et par reinmat.
- 6. Tone rovdyr klokka Port Saluter.

Ståltrykkmerkene.

Forts. fra s. 169.

En komité som ble nedsatt i 1920, kom til den konklusjon at det var naturlig at frimerketrykkingen ble utført av Staten og anbefalte at en slik ordning ble satt i verk. Komitéen behandlet også spørsmålet om et eget statstrykkeri, men fant at apparatet ville bli for stort og anbefalte i stedet at det ble opprettet et eget posttrykkeri, som i Sverige.

Da det for noen år siden ble bestemt at norske frimerker skulle trykkes i ståltrykk, sa Norges Bank seg interessert i å overta arbeidet, da lokalforholdene nå ville gjøre det mulig.

Det er anskaffet ny frimerkepresse. Den ble installert våren 1962, prøvetrykking og justeringer har vært foretatt i løpet av sommeren og de første frimerkene i ståltrykk kommer altså ut den 5. desember. Maskinen er av tysk fabrikat av typen stålstikk rull-rotasjon for en eller to farger med et ekstra trykkverk for enklere merker i tørroffset i en farge. Arkene kommer nummerert og datostemplet for maskinen, som har en maksimumskapasitet på 780.000 frimerker i timen. Det er for øvrig meningen at en rekke frankeringsmidler, spesialmerker og jubiléumsmerker fortsatt skal trykkes i dyptrykk hos Emil Moestue A/S.

— — — —

De mest brukte trykkmetoder for frimerkeframstilling i dag er dyptrykk og ståltrykk. Norske frimerker har i mange år for det meste vært trykt i dyptrykk, mens for eksempel Danmark og Sverige bruker ståltrykk. Flere land gjør bruk av begge metoder, i likhet med hva Norge kommer til å gjøre i tiden framover. Begge metoder har sine fordeler. I ståltrykk er et frimerke — som jo er et verdipapir — vanskeligere å etterligne. Denne metoden gir også en finere kvalitet i detaljene og i skriften.

På den annen side vil det være motiver som egner seg bedre for dyptrykk, og denne metoden gjør også fremstillingstiden kortere.

Løsning på siste rebus:

1. NIELS ABEL.
2. QUISLING.
3. AXEL HEIBERG.
4. KONG OSCAR.
5. SANKT OLAV.
6. ASBJØRN KLOSTER.

Tanker omkring et Tids-skrift.

Av interesse for saken har jeg foretatt en liten undersøkelse her for å bringe på det rene i hvilken grad NFT kan sies å interessere samlerne. Resultatet er meget nedslående — jeg vil gå så langt som å si at redaksjonen arbeider og sliter for døde ører og «nedrullede gardiner». Kort sagt: Det er en skandale hvor likeglade mot-takerne reagerer. Jeg håper det ikke er slik alle steder i landet. Kan noe gjøres for å aktivisere leserne? Jeg vet ikke, men det ville være hyggelig om det kunne skapes mer liv over det hele.

Ingen retter noen som helst kritikk mot den nåværende redaksjon. De finner at den er i orden. Likevel gidder de ikke å åpne nye nr. nesten — det hele er så dødt. For å bruke Churchills berømte sitat (omskrevet): aldri har så mange (2 redaktører) skrevet så meget for så få!

Jeg har jo overhodet intet med den sak å gjøre. Men jeg kan ikke nekte for at jeg skulle ønske det kunne skapes litt mer liv og blest over det filatelistiske samkvem her i landet og at denne livlighet også kunne komme NFT til gode.

Uten at redaktørene må ta det ille opp vil jeg for egen del peke på noen ønsker med hensyn til stoffvalg:

- 1) overveiende artikler om Norges, Danmarks, Sveriges, Finnlands og Islands frimerker og filatelistika (de typiske hovedområder her oppe i Norden).

Originalartikler om frim., intervjuer med samlere i ovennevnte land, periodevis korresp. med kontaktmenn i disse land, en god nyhetstjeneste fra disse land m.v.

- 2) en «børs-spalte» med priser for nordiske objekter omsatt på auksjoner i utlandet (bedre merker).
- 3) en artikkel-index utplukk av mer vektige artikler i utenlandske tidsskrifter om emner som kan tenkes å interessere samlere her hjemme.
- 4) flere småannonser fra samlere (til meget rimelige rater) om salg og kjøp eller bytte (dubletter) — handler med detaljer i sine annonser — ikke t. eks. album, rekvisita godt utv. i frim. osv.

Men mer konkret: Det og det sett, det og det enkeltmerke osv.

- 5) Nyhetstjenesten — frimerkepressen går — bør nesten snevres helt inn. NFT vil så likevel aldri makte å gjøre denne fyldig og tilfredsstillende — den vil alltid bli et dårlig surogat i forhold til mange andre frim.-blad som har de nødvendige pengemidler (både for tekst og klisjeer). Samlere — som er avhengig av en

omfattende nyhetstjeneste vil så likevel abbon. på slike. NFT trenger sårt spalteplassen til annet stoff.

- 6) En lesernes brevkasse! — spørsmål og svar.
- 7) Foreningsnytt — som interesserer utover det lokale.
- 8) Jeg savner Melbyes forside — gode norske objekter i fargegjengivelse. Kan ikke Poststyret bearbeides med tanke på å bekoste en slik blikkfanger, så tidsskriftet kunne holdes økonomisk skadesløs for tap av forsideann. Det ville være av stor filat./postal interesse å kunne lete opp og forevige slike objekter.
- 9) Aktivisere leserne gjennom stadig gjentatte morsomme konkurranser av en eller annen art (slike er alltid populære).

10) Gjør et forsøk slik:

La hver by redigere et nr. av tidsskriftet — hele tiden med den nåværende redaksjon som den ansvarlige.

Eks.: Moss redigerer nr. 2/63, Oslo nr. 3/63. La de få god tid på seg. De respektive klubber oppnevner 2 eller 3-manns red.-utvalg, som har å samle stoff. Utlys avstemning blant leserne om hvilket nr. de likte best — og la dette bli premiært. Forsøk en runde — den nåværende redaksjon må ha overledelsen hele tiden, men hvem er hvem holdes hemmelig helt til slutt.

Eg. Harris.



Poststyret melder:

Førstedagsbrev — bruttoopplag av frimerker.

Til underretning meddeles at antall ekspederte førstedagsbrev med de siste frimerkeutgaver er:

Flyjubiléum: 33.506

Skogadministrasjon: 30.950

Europa 1962: 82.513

Samtidig meddeles at bruttoopplagene for de samme utgaver er:

Flyjubiléum: kr. 1,50: 2.075.000

Skogadministrasjon: 45 øre: 3.880.000

» kr. 1,—: 2.050.000

Europa 1962: 50 øre: 6.162.500

» » 90 øre: 2.582.500

Vi har dessverre oppgitt feil tall for bruttoopplaget av Nobelmerket à 45 øre. Det riktige tall skal være 7.035.000. Vi ber Dem unnskyldte oss denne feil.

Frimerkeforvalteren.

Fellesmøte.



Et fellesmøte for medlemmer av filatelistklubbene i Østfold og Vestfold ble arrangert av Moss FK og ble holdt i Moss Handelsstands selskapslokaler søndag den 28. okt. 1962 kl. 17,—. Det møtte medlemmer fra klubbene i Fredrikstad, Halden, Sarpsborg, Horten og Tønsberg. Med gjester fra Oslo og medlemmer fra Moss var det i alt 41 til stede. Formannen i Moss FK, Erling Stark, ønsket alle de fremmøtte velkommen og fortalte at klubben arrangerte dette fellesmøte for å markere sitt 30-årsjubiléum. Møtet hadde vært planlagt gjennom lengre tid og ble nå til virkelighet.

Den første taler var presidenten i Norsk Filatelistforbund, Arnstein Berntsen, som fortalte om fremstillingen av norske frimerker og trykkmetoder som har vært brukt i denne tiden.

Trygve Sommerfeldt fra Oslo FK fortalte om generalsamling. Det foreligger for tiden ca. 150.000 forskjellige frimerker, og en generalsamling kan ikke bli komplett, men han omtalte også at man kan komme ganske langt uten altfor store utlegg. Generalsamleren kan glede seg over å se en spesialsamling, fordi han kjenner vedkommende lands frimerker fra før. Den største glede en generalsamler har, er imidlertid den orientering en slik samling gir både om fortid og samtid om alle land, noe som kan være til stor glede og nytte i våre dager, da hvilket som helst land kan komme i brennpunktet når som helst. Sommerfeldt illustrerte sin redegjørelse med en rekke blad fra sine samlinger.

—>

Arnstein Berntsen redegjorde for håndboka, som nå forhåpentligvis vil foreligge før jul, 15 år etter at arbeidet med den ble tatt opp. Berntsen gjennomgikk innholdsfortegnelsen til 1. bind, som vil gi en meget god orientering i alminnelig filateli, men også vil gi spesialbehandling av alle norske frimerker fram til 2/12 øre. Bindet avsluttes med et norsk-engelsk vokabular på ca. 1500 ord. Det første bindet vil bli på ca. 400 sider, det andre på ca. 200 sider.

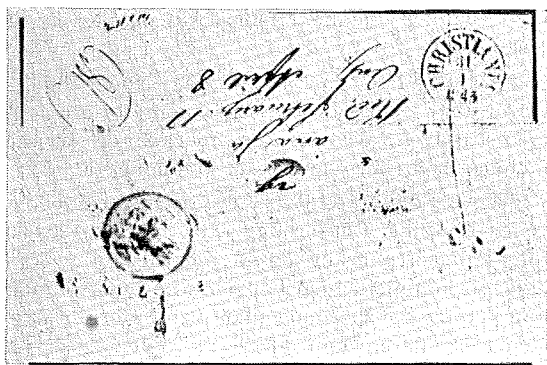
Forsamlingen benket seg så ved langbordet for å nyte en enkel middag, og ved kaffen underholdt Moss FK's tryllekunstnermedlem Tryvani (Trygve Andersen) med en del ypperlige kortkunster. Ved bordet var det så hilsningsstaler i anledning av Moss FK's 30-årsjubiléum ved forbundspresidenten og ved representanter for de klubbene som hadde deltakere ved møtet.

Etter middagen var det spørretime, hovedsakelig om filatelistiske emner, mens organisatoriske problemer ikke ble berørt. Det ble rettet sterk kritikk i anledning av det stadig synkende nivå for Postmannslaget klipp. Det var spørsmål om private frimerkeutkast, Lehmannmerker og om salgstid og inndragning av merker med tilleggsverdi. Det ble spurt om hvorfor Norge ikke har frimerker i verdien for rekommanderte brev for å rasjonalisere arbeidet ved postkontorene.

Det vellykte møte ble avsluttet ved 20,30-tiden, men mange av deltakerne ble sittende i hyggelig samtale utover kvelden.

H. Fr.

NORSK FILATELI



Det eldste kjente avtrykk av det runde Christiania-stempel 31/1-1845 i rødt på brev til England.
(R. G. Jones' samling).

Vi minner om vår oppfordring i forrige nummer av NFT. Der må da være noen norske samlere som har tid til å sende oss opplysninger om sine prefilatelistiske stempler.

Fem gode grunner for

erfarne samlere

å selge gjennom

ROBSON LOWE LTD.

50 PALL MALL

LONDON, S.W.1.

ENGLAND

1. Der samles etterspørsel fra hele verden og fra et stort innenlandsk marked.
2. Forskjellen mellom innkjøps- og salgsprisen blir mindre enn i noe annet land (kjøperen betaler INGEN kommisjon og selgerens provisjon varierer mellom maksimum 20 pst. på partier opp til £ 50 til så lite som 10 pst. for samlinger av høy verdi. Der kommer ingen ekstraavgifter i tillegg.
3. Rentefrie kontantforskudd.
4. Alle betalinger er garantert.
5. Katalogene fra 50 Pall Mall er mere utførlig og bedre illustrert enn noen andre, og dette gjør at samlerne sender sine bud med større tillit.

Ta kontakt med vår representant
Dr. Imre Vajda, Drottninggatan 82, 1.
Stockholm.

ved salg av sjeldne brev og frimerker.

Varianter på 25 øre nr. 393, 394, 431.

Det er en del varianter på disse merker, som er nøyaktig like i alle tre farger. Nr. 76, 77 og 86, 87, er interessante da det blir en 4 blokk med 4 forskjellige merker, den hvite flekken i G, i nr. 77, er nok kjent av flere, men ingen av dem er kommet med i Norgeskatalogen, så jeg skal her forsøke å beskrive dem så utførlig som mulig, for at andre også kan få kjennskap til dem, da det sikkert er mange som har helark av disse. De nedenfor anførte nr. viser til plasseringen i arket.

- Nr. 9 fargepunkt over kongens øre, fargeflekk i samme høyde mellom merkekanten og båndet.
- 20 svak fargestrek fra merkekant gjennom båndet til høyre mot kongens hode over øret.
 - 29 tynn fargestrek fra kongens øre, på skrå oppover mot venstre over pannen.
 - 30 tynn fargestrek fra R, i Norge på skrå oppover mot høyre over kongens hals og hode.
 - 68 flere små fargeflekker på kongens kinn under øyet.
 - 69 tynn fargestrek fra kongens øye på skrå oppover over håret ut til merkekanten.
 - 70 lite fargepunkt på kongens panne med en tynn fargestrek ut til høyre.
 - 76 fargepunkt på kongens hals nederst.
 - 77 hvitt punkt i G, i Norge, lite fargepunkt øverst på høyre oppstrek på N, fargepunkt på kongens hake.
 - 86 korset over kronen utydelig, bare som en liten klump.
 - 87 fargepunkt ved kongens øre, lite punkt på pannen.
 - 96 en tynn fargestrek fra kongens munnvik nedover.
 - 50 fargeflekk på 2 tallet og nederst mellom båndet og merkekant og ennå høyere på båndet, og under kongens øre.
 - 51 tynn fargestrek over kongens øre på skrå oppover mot høyre.

Johannes Jensen,
Eiksveien 57, Røa.

Frimerkemarkedet fastere enn noensinne før,

Mr. Bernhard Harmer, direktør for H. R. Harmer Inc. New York melder at prisene på frimerkemarkedet i år ligger ca. 15 pst. høyere enn i fjor for normale merker og ennå høyere for sjeldent materiell. For sesongens første auksjon var der 20 pst. flere skriftlige bud og 16 pst. flere kjøpere til stede. Objektene på auksjonen 17.—20. september var forhåndskalkulert til 59.000 \$, men oppnådde litt over 70.000 \$ ved salget. — Tendensen er den samme verden over — det er bare her i Norge vi ikke er våknet ennå.

Munch-frimerker i desember neste år.

I tillegg til listen over norske frimerkeemisjoner 1963 kan vi fortelle at til maleren Edvard Munchs 100 års fødselsdag den 8. desember neste år vil det komme en serie på antagelig 5 merker. Og da må vi ha noe å se frem til, for her må det da være nok av gode motiver å velge mellom — fra selvportrett til Syk pike osv. Det må bli noen kunstverk av noen frimerker som vårt land kan være kjent av. Tvi, tvi alle dere som har med utgaven å gjøre.

Men dette hører fremtiden til — la oss heller holde oss til de nære ting — ståltrykksmerkene, både posthornene og knuten — er den siste Postverkets gordiske frimerkeknute?

Ståltrykksmerkene.

Ny spesialkonvolutt for ståltrykksmerkene
5. des. Bestilling sendes innen 1. des. 1962.

N.T.F.s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.

Postgiro nr. 707 63

VERDENS ELDSTE
1872 FRIMERKESERIE 1962



1872



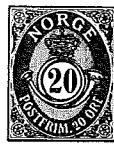
1872



1883



1886



1893



1909



1937

Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 1.55 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

**SAMLERE! BRUK SAMLERNES
EGNE KONVOLUTTER**

BOKHYLLEN

Müller-Katalog 1963, Schweiz/Liechtenstein, utgitt av Marken-Müller A. G. Basel, heftet, format 13 x 20 mm, 248 sider, pris 3 S.fr.

8764 priser er satt opp i årets utgave, den 32. av Müllers katalog. Det er ny rekord, og viser i hvert fall med all ønskelig tydelighet at merkene fra Sveits og Liechtenstein er populære. 13 priser er samtidig redusert. For de eldste utgavers vedkommende gis pris for ubrukt, brukt og på brev, men for de moderne utgaver får man ubruktpris for enkle og 4-blokker og brukspris for enkle merker. For samtlige utgavers vedkommende angis opplagstall, typeforskjeller hvor dette forekommer og både klisjeer, trykk og teknisk arrangement er absolutt førsteklases og gjør katalogen til et ypperlig hjelpemiddel for alle som samler Sveits/Liechtenstein.

Katalog over Norges frimerker 1963 utgitt av Oslo Filatelistklubb, eneforhandler G. Sandberg, Rådhusgt. 28, Oslo, heftet format 15½ x 23 mm, 121 sider, pris kr. 13,—.

Årets utgave, den 18. i rekken er kommet, og briljerer nå med hele 3 fargeplansjer. Tavlen over de blå merkene var god, tavlen over de røde merkene ikke så verst, tavlen over de gule og grønne merker, som er ny av året, er vel i grunnen bare sånn noenlunde vellykket. Den skjemmes i begynnelsen av manglende tagger og elendig sentrert 2 Sk. Oscar, fargen på 22 b har ingenting med smaragdgrønn å gjøre og et par av de grønne 5-ørene er helt feilfargete, i hvert fall 52 I og II a.

Katalogkomiteen har funnet å kunne bevege prisen litt oppover for de eldre merkers vedkommende, men etter vårt syn er de fremdeles håpløst ute av kontakt med det aktuelle marked. Laveste pris oppnådd på Norge nr. 1 på auksjon hos Harmers 25. september var £ 6, dette merke var ikke engang perfekt. Mens prima riststemplet eksemplar lettvis kom i £ 10, (200,—) Norgeskatalogens kr. 110,— for nr. 1 kan derfor neppe tilsvare markedsverdien for feilfrie eksemplarer. At det skulle være nødvendig å sette 2 og 3 Sk 1863 opp med 20 kroner hver kan kun være for å kompensere fall i pengeverdien, og det er vel i grunnen det som har ligget bak de fleste pristigninger. At man samtidig lar variantene på nr. 7 stå med uforandret pris fra forrige utgave, synes ikke å rime. For øvrig savner vi tydelig markert at variantprisene i gruppe I kun gjelder for brukte merker. Skulle disse priser gjelde for ubrukke merker, vil man risikere ganske pussige anomalier. Når AFA kan nøye seg med å ha de alminneligste norske merker priset til 5 øre pr. stk., kan vi ikke skjønne at Norgeskatalogen har noen grunn til å sette de samme merker i 10 øre. Det finnes vel ingen som vil betale hverken 5 eller 10 øre for f. eks. nr. 461: Da vi anmeldte forrige utgave av Norgeskatalogen påpekte vi omtrent det samme som vi har gjort nå.

Vi sa ved forrige utgave at den var bedre enn sin forgjenger, det samme gjelder med årets utgave. Og til tross for innvendingene tror vi nok at årets utgave vil bli like vel mottatt som de tidligere utgaver.

FACIT. Spezialkatalog Nordiske Länders Frimärken 1963, utgitt av Frimärkshuset AB, Stockholm. Format 13 x 18,5 cm, 412 sider, pris nkr. 16.10.

Og så sitter vi da nok en gang med en ny Facit-katalog i hånden, og hvis vi kan erte Eg. Harris litt, så kan vi fortelle at den er like glatt og elegant og innbydende nå som før. Når vi da i tillegg kan fortelle at innholdet er minst like godt som før så skulle for så vidt omtalen alt være gjort, men så lett slipper en ikke unna et anmeldelseseksemplar.

For da å holde oss til direktør Lundstrøms forord så er dette den 16. i tallet av Facitkataloger, og opplagstallene er øket jevnt og sikkert. Og det forbauser oss ikke for Facit har gått sin seiersgang ikke bare i Norden, men over hele verden der man samler nordiske merker. Og ikke bare hos samlerne, men også handlerne og auksjonsfirmaene bl. a. i Amerika bruker i dag Facit-nummerering og prising i sine lister. For Sveriges vedkommende har årets utgave fått en utvidet praktseksemplarkatalogisering. For Island har vi nå fått resultatet av direktør Lundstrøms forskerarbeid med nummerstemplene et meget interessant og, så vidt vi kan dømme, et fantastisk godt arbeide. Med litt utvidet tekst ville dette faktisk være en bok for seg selv.

Prisene i den nye Facit er som ventet — helt i tråd med det som er oppnådd på auksjoner og offerter hos Frimärkshuset AB, og andre svenske og utenlandske firmaer. Sammenlignet med Norgeskatalogen så er det samhörighet mellom prisene med en liten overvekt for Facit, men grunntrekkene er de samme. I det hele tatt er Facit faktisk på høyde med NK etter hvert.

Det er jo helt umulig når det gjelder en katalog som Facit å kunne kontrollere alle opplysningene som finnes der. La oss bare påpeke et par feil. Utgivelsesdatoen for Finland nr. 62 B, 20 penni, boktrykk, er feilaktig satt til 1.12.01. Vi har selv i vår samling brev med nevnte merke avsendt fra Helsingfors 1.11.01, 7 f (ormiddag) og ankomststemplet på baksiden Åbo 1.11.01 5 e (ftermiddag). En annen ting er Finland nr. 148. Der oppgir Facit pris s.kr. 2:50 for brukt eksemplar tagging 13 x 13½. Etter de opplysninger vi har forekommer denne tagging kun ubrukt. Alle merker brukt i kurseringstiden 1922—1929 er tagget 14 x 14. I årene 1941/42 ble restopplaget solgt, og blant dette var det en del ark som var tagget, slik som Kohl oppgir, 13 x 13½. Både den finske handlerkatalogen Netto og spesialkatalogen SP har strek for brukt eksemplar, og Helsingfors Frimärkssamlere Förenings jubileumsbok 1943 angir tagging 13 x 13½ som taggingsvariant med anførsel «ur restupplagan.»

Til slutt idet vi gir vår hjerteligste anbefaling av årets Facit-katalog har vi en liten bønn til redaktøren, direktør Lundström. Vi ba i fjor om at anmerkningen under Håkonshallen 700 år — Norge nr. 489—90 måtte endres til merkene kom ut til åpningen av Bergens Filatelist-Klubs jubileumsutstilling «Bergen 1961». Det er nemlig det riktige — at åpningen av nevnte utstilling falt sammen med Festspillåpningen har ingenting med frimerkeutgivelsen å gjøre. Slik det nå står er det en fornærmelse mot Bergens Filatelist-Klub.

Pony Express Post.

Alle kjenner Buffalo Bill, men ikke alle vet at han begynte sin karriere i postbefordringens tjeneste. Det var i året 1860, og det var nettopp blitt opprettet en ny posttjeneste mellom øst- og vestdelen av Amerika. Dette var en nødvendighet etter den nye bosettinga av nybyggere på vestkysten siden det store gullrusjet i 1849. Hittil hadde posten gått enten med tilfeldige ekspedisjoner over den ubebodde prærien i Midtvesten og fjellkjeden Rocky Mountains, eller den 3—4 uker lange turen med dampskip gjennom Panama-kanalen. En bedre postføring var nødvendig, og et privat selskap satte i gang en organisert tjeneste. Mellom byene St. Joseph i Missouri og Sacramento i California ble det opprettet 190 stasjoner med 480 hester. 80 utmerkede ryttere ansatte selskapet, og blant disse var også mannen som senere ble kjent under navnet Buffalo Bill. Dyktige måtte rytterne være, for det var en farefull rute postrytterne fulgte. Midtvesten var på den tid fremdeles indianernes land, og bare ved hjelp av sin rideferdighet slapp rytterne unna døden gang på gang.

Postrytterne ble kjent som «The Pony Express» og var svært populære blant den halve millionen nybyggere på vestkysten. I den tiden de var i virksomhet, kom de til å være det viktigste forbindelsesleddet mellom kolonistene i øst og vest. To ganger i uka satte en postrytter av sted fra hvert av endepunktene på ruta. 7 kg post hadde de med seg, og portotaksten var 3 dollars pr. ounce (28 g). Det var svært mye, men mens gullfeberen sto på, spilte det ingen rolle, og ponyekspresen måtte også ha taksten så høy for å holde tjenesten gående. Likevel viste regnskapet et underskudd på 400.000 dollars da ponyekspresen sluttet.

Oppløst ble det etter halvannet år da telegraflinja over det amerikanske kontinent ble fullført i oktober 1861. Ponyekspresen ble nedlagt fordi den brukte en uke på å føre nyhetene over fjellene og derfor ikke kunne konkurrere med telegrafene. Egentlig var jo ponyekspresen også bare en midlertidig ordning for å holde oppe forbindelsen over kontinentet, men dens virksomhet var så viktig at den gikk over i historien med en gang.

Hundreårsminnet for denne pionerposten ble minnet med et 4 c merke fra det amerikanske postvesenet 19. juli 1960, hvor en representant for postrytterne er avbildet med en skisse over ruta fra St. Joseph til Sacramento som bakgrunn. En god del mot og dristighet er representert bak dette minnet fra de dagene da det vilde vesten enda fantes.

J. B.

Nyhetstjenesten i N. F. T.

På Moss Filatelistklubb's møte den 1. oktober ble det reist spørsmål om grunnen til at NFT's nyhetstjeneste virker så tilfeldig i de opplysningene som blir gitt, selv når det gjelder europeiske land. Ved å bla igjennom tidsskriftet finner vi f. eks. at et så populært samlerområde som Tyskland ikke har vært nevnt i «Frimerkepressen går» siden september 1961.

Nyhetstjenesten er et av de områdene et filatelistisk tidsskrift bør dekke godt, siden de aller fleste samlere er interessert i å bli underrettet om de nyhetene som kommer på de forskjellige områder. En god nyhetstjeneste behøver ikke være ordrik eller illustrert med store og flotte reproduksjoner. En kortfattet tekst med de viktigste data om de nye utgaver er tilstrekkelig. Vi tillater oss i denne forbindelsen å minne om Moss FK's uttalelse til NFT av 12. jan. 1959 (inntatt i NFT nr. 2 — 1959 s. 17—18), da det fra redaksjonens side ble bedt om forslag til forbedring av tidsskriftet: «Det ble bl. a. henvisning til den gode og fyldige nyhetstjeneste i det danske «Populær Filateli» (utenom AFA-tilleggene). En forbedring på området kan rimeligvis gjøres ved abonnement på nyhetssirkulærer fra de forskjellige frimerkeutstedende områders postverk rundt om i verden. I det minste skulle dette være lett når det gjelder medlemslandene i Verdenspostforeningen.»

Vi går ut fra at tidsskriftet har slikt abonnement på nyhetssirkulærer, og vi ser gjerne at i hvert fall de europeiske nyhetene, men helst nyheter fra alle verdens kanter, blir nevnt regelmessig og så snart som mulig etter at utgivelsen blir gjort kjent. Vel er det så at enhver samler må bruke katalog, men den filatelistiske presse har likevel en stor oppgave i en god nyhetstjeneste, ikke minst med tanke på motivsamlerne.

Moss Filatelistklubb,

Helge Frøyset.

*

Til ovenstående klage vil vi få lov å anføre at Populær Filateli er et handlerorgan, og vi kunne samtidig nevne at hederskronete Nordisk Filatelistisk Tidsskrift overhodet ikke har nyhetsmeldinger. NFT's nyhetstjeneste har vært basert på de meldinger vi mottar fra forskjellige lands postverk. Land som tross gjentatte oppfordringer ikke har brydd seg med å sende oss sine meldinger, har vi fra tid til annen tatt med ved å klippe fra andre tidsskrift. Disse meldinger blir da ofte så gamle at den velinformerte samler forlenget har fått kjennskap til utgivelsen av merkene. Hvis vår nyhetstjeneste virker tilfeldig, er dette på grunn av de meldinger vi mottar. Tyskland har hittil ikke sendt oss en eneste melding. Noen fullstendig nyhetstjeneste for hele verden vil og kan NFT aldri kunne gi idet dette fullstendig ville sprengte bladets ramme.

Red.

Over alle grenser.

Italia: Dr. Luigi de Angeli, Corso Re Umberto 29 bis, Torino, ønsker kontakt med norske samlere for bytte. Skriver engelsk og fransk.

By- og bygdenytt.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, hovedmøte 12. okt. under ledelse av form. F. C. Moldenhauer jr. 36 medlemmer til stede. Eivind Evensen sa minneord over Jalmari Karma fra Åbo, og det forelå en anmeldelse. Det ble fattet vedtak om at da klubbens orden, Den Blå Løve, feirer 50 år den 11. des. skal det samme dag holdes jubiléumsfest på Hotell Montana. Kuvertpris kr. 35,— og antrekk smoking. Servering: bergensk julebord. Aftenens program var fremvisning av filmer fra BDS og fra Postmuseet.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB møte nr. 357 den 8. okt. under ledelse av form. E. Langerud. Det forelå søknad om opptagelse av ing. Haug og det ble minnet om H. C. Christoffersens 80-årsdag. Ing. Hellner fikk derpå ordet til kveldens kåseri om Peru og dets frimerker. På en morsom og interessant måte fortalte Hellner om de forskjellige frimerkeutgavene og landets historie oppspedd med minner fra sine egne dager i dette vel for de fleste av oss noe lite kjente og samlede landet i Sør-Amerika. Formannen gjorde så merksam på at novembermøtet var klubbens 36-årsdag, at det i januar antagelig ville bli holdt en auksjon og at Postmuseet hadde fått nye filmer og lovet fremvisning på senere møter. 31 medlemmer til stede.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB møte nr. 518 18. september under ledelse av formannen Eivind Wirsching. 22 medlemmer til stede. Det forelå søknad om opptagelse fra fru Agate Anda, Vågsbygd, og formannen minte om auksjonen den 6. november. Deretter ble det holdt en auksjon over innkomne bidragsposser og gavertilfestfondet, hvor omsetningen ble kr. 90,—.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB AV 1959 åpnet høstsesongen med møte den 14. sept. med stort fremmøte av medlemmer. Form. Jørgen Sorgendal ønsket vel møtt og vel overstått ferie og uttalte samtidig ønske om, at den kommende sesong måtte bli like vellykket som vårsesongen hadde vært — både filatelistisk og kameratslig. Vårsesongen ble avsluttet den 11. mai med en vellykket befarings Mesna Kartonfabrik under kyndig ledelse av Endresen og Sorgendal, — og med 99 pst. fremmøte av medlemmer.

Endresen fortalte interessante glimt fra livet i by og bygd fra sin Finnlandstur i sommer. Bytteforstanderen hadde stor omsetning i form av kjøp og salg.

MOSS FILATELISTKLUBB møte nr. 304 1. okt. under ledelse av form. Erling Stark. Til stede 23 medlemmer, og som nytt medlem ble opptatt Trond R. Vågmo, Moss. Ing. Mürer foreslo utvidet innkjøp av kataloger til klubben, betalt av byttekassens midler. Mot 2 stemmer ble det vedtatt å gå til innkjøp av Yvert & Telliers katalog 1963, delene oversjø og Frankrike med kolonier. Lektor Bassøe anmeldte den nye AFA-katalogen 1963 og nevnte en rekke eksempler på prisstigning. Videre trakk han fram det forhold at merker fra Danmark og Sverige er behandlet grundig, mens noe tilsvarende foreløpig mangler for Norges vedkommende. Under programposten «5 minutter spørsmål» ble det bl.a. spurt om hvorfor Norsk Filatelistisk Tidsskrift har så uregelmessig og til dels dårlig nyhetstjeneste, selv for europeiske

land. Sekretæren fikk i oppdrag å henvende seg til NFT angående dette spørsmålet. Tr. Jørgensen ledet kveldens auksjon, som bragte en omsetning på kr 148,05.

OSLO FILATELISTKLUBB møte nr. 1512 1. okt. under ledelse av form. Anders Evensen. 87 medlemmer og 1 gjest. Formannen sa minneord om Ole Johannes Berg, og det ble tatt opp følgende nye medlemmer: Thordis Plesner-Andersen, Lysaker, Jan Henrik Eriksen, Lysaker, Kjell Hulaas, Oslo, Olga Waaler, Nesbru og Kaare M. Tveter, Bygdøy. I serien «Fra min samling» kåserte Harold Hvistendahl om sine frimerker fra Holandsk Ny-Guinea. Temaet var aktuelt, idet samme dag opphørte denne hollandske koloni, idet den midlertidig er overført som mandat-område til FN. De 81 merkene, som er utgitt, har hittil være rimelige, men ventes å tredoble sin verdi. I tilslutning til kåseriet ble det vist en film «Folket i Shangrila», som var opptatt på Ny-Guinea.

Møte nr. 1513 15. okt. under ledelse av form. 81 medlemmer og 1 gjest. Fem nye medlemmer ble opptatt: Astrid Mjerskaug, Oslo. Einar Frøyland, Oslo. Bjørn Thingsaker, Oslo. Per Ove Hansen, Oslo. Odd Nyegaard, Haslum. I serien «Fra min samling» kåserte denne gang Trygve Sommerfeldt om: «Blader fra min Europasamling». Kåsøren viste hvordan man kan gjøre en vanlig katalogsamling oppsatt på fortrykksark morsommere og langt mere interessant ved å flette inn blanke ark med filatelistiske objekter som belyser de forskjellige epoker i landets frimerkehistorie frem til i dag. Man fikk i tur og orden servert de fleste europeiske land etter de samme prinsipper. Formannen presenterte årets Norgeskatalog som han anbefalte til medlemmene og roste katalogkomiteen for dens arbeide og medlemmene sluttet seg til med applaus.

ØRSTA FILATELISTKLUBB. Fyrste samkoma etter sumarferia var sett til 14. sept. 9 medlemmer møtte. Form. baud hjarteleg velkomne og bar fram ynskje om ein gild og arbeidsglad vinterbolk. Det vart mykje sal. Særleg hadde S. Sveen med godt tilfang som vanlegt. Det var mest spurna etter Noreg, Island, Israel og Irland.

Møte 12. okt. Det kom 11 medlemmer og var leida av form. Kjøp og sal gjekk fint, særleg var pakkane i skotet, men også mykje merkje frå ymse land bytte eigar. Det vart vedteke å halde faste møtedagar og dermed fast møtestad, soleis kvar 4. fredag og på badsalen. Dette gjeld ogso juniorklubben. Det var tekje ei utlodding for å dekkje husleiga for kvelden og det kom inn kr. 12 som var nok.

JUNIORKONTAKT.

ØRSTA JUNIORKLUBB møte 14. sept. 20 medl. møtte fram; leidar S. Sveen. Det gjekk med liv og stor interesse og sal og byte ser ut til å auka.

Møte 12. okt. denne gong leida av form. K. Straume. Der er store framsteg å sjå, fleire hev tekje til med samling av visse land sine merkje — ein er soleis langt på veg med Noreg.

Me ventar oss i baa leirar mange gode samkomor utetter.

Redaksjonen avsluttet 7. november.

Världens första frimärken

ENGLAND 1840

1 d. svart, 4 marg., beg. (Zfr. 45.—),
sv.kr. 32:—
2—3 » » » 20:—

2 d. blå, 4 marg., beg. (Zfr. 170.—)
sv.kr. 110:—
2—3 » » » 60:—

1841

1 d. rödbrun, 4 marg., beg. (Zfr. 2.25)
sv.kr. 1:25
2—3 » » » —:75

2 d. blå, 4 marg., beg. (Zfr. 9.50)
sv.kr. 7:50
2—3 » » » 5:—

1840, 1 d. svart på brev, sv.kr. 20:—, 35:—
og 50:—

1841, 1 d. rödbrun på brev, sv.kr. 3:—.

1840 og 1841 2 d. blå på brev, samt par och
strips innkommer.

Betalning per check eller postanvisning.
Portofritt vid förskottsbetalning.

CARL E. ÖSTMAN

P.O.Box 122, Bromma 1, Sverige:

Island, Irland, Israel, Tyskland, Forenede

Nasjoner. Utvalg — Hjelpemidler

Album — Innstikksbøker.

Walter Kircher — Wolfenbüttel

Postfach 325 (Bundesrep).

Finsk Postförseglad kilovara

Argång 1956 bra	45:—
» 1957 årtiondes bästa	52:—
» 1958	45:—
» 1959 nyaste	45:—

Beställes 3 kg eller mera lämnas 10 % rabatt.
Priserna är i Nkr. — allt portofritt —.
Betalning erlägges med check, per postanvisning
eller per postgiro Finland 25.010. Obs. ej per
postförskott.

Frimärksaffär Lauri Peltonen

Hangö — Finland

ISLAND

Prisliste over billige islandske frimerker, første-
dagsbrev og kilovare sendes mot 90 øre i ubr.
frimerker.

The Stamp Center, postboks 78, Reykjavik, Island.

Norgeskatalogen 1963

18. UTGAVE

I tillegg til tidligere blå og røde farve-
plansjer er nu kommet med ny plansje
som viser de gule og grønne farver.

Katalogen fåes hos bokhandlere, fri-
merkehandlere og hos enekommisjo-
næren G. Sandbergs frimerkehandel,
Rådhusgt. 28, Oslo.

Prisen er kr. 13,— + trykksakporto
kr. 0,90.

OSLO FILATELISTKLUBB

I want Norway old and new issues. I give
Germany. Correspond.: German, English.

Georg Meierhöfer, 7204 Wurmlingen,
Western Germany.

«Frankrike og Tyskland praktisk talt komplett
ubr., fra 1957/58. Prisliste sendes mot 50 øre.

TOM KALLEVIG, Madserud Alle 33, OSLO.»

Sänd 50—100 norska jubileumsfrimärken och Ni
erhåller svenska till samma värde tillbaka.
Filatelistisk frankering.

Owe Ahlund, Tornavägen 17 B, Lund, Sverige.

FORBUNDET OG TIDSSKRIFTET

har utgitt følgende:

Johs. Jellestad: Norske Frimerker og varianter —
Skillingsmerkene. En oversikt og vurdering.
Pris kr. 3,50.

4 Skilling 1855 (på engelsk) med Norwexblokken
utgitt i forbindelse med 100-års jubileet i 1955.
Pris kr. 10,—.

Katalog over Norges Helpost. Pris kr. 8,—.

Henv. Forretningsføreren, Leif A. Brecke,
Torvg. 1, Oslo.

Herr dr. Per Gellein,
Holmenkollvn. 10,
S m e s t a d .



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK