

norsk

Nr. 9

FILATELISTISK TIDSSKRIFT



Facit

er kommet.

I år återigen utökad och genomarbetad. T. ex. för Sverige: praktexemplar för alla märken fram till 1910 avbildade och med priser. Lär Er att samla kvalitet! Det är sådant som betalar sig!

DANMARK: utførlig redovisning av märken med reklambihang.

ISLAND: nummerstämplarna utførligt redovisade och prissatta — det är första gången någonting sådant sker!

De nya priserna har avsatt stora förändringar för t. ex. de norska märkenas vidkommande. Ni bör absolut ha en Facit för att veta vad det rör sig om. Ni förlorar pengar på att inte skaffa den! Pris i Norge nkr. 16.10.

Distribution: WENNERGREN & CAPPELEN A.S, Boks 738, OSLO.

TILL SALU GENOM ALLA FRIMÄRKS-, BOK OCH PAPPERS-
HANDLARE I HELA NORGE.

FRIMÄRKSHUSET A/B

Tel. 11 05 99, 11 41 50 Mästersamuelsgatan 3, STOCKHOLM Postgiro 53 301

Engrossalg Mästersamuelsgatan 1 STOCKHOLM Tel. 21 16 60 Postgiro 39 03 01

SEPTEMBER 1962



PRIS KR. 2.00



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962:)

Forside	kr. 150,—
1/1 side	> 175,—
1/2 >	> 100,—
1/4 >	> 60,—
1/8 >	> 35,—
1/16 >	> 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ett nummer i måneden — juli og august unntatt. For juli og august utgis et dobbelt-nummer.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrever juli 1962

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1,50 + porto 25 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (juni 1962)
over brukte og ubrukte frimerker
samt førstedagsbrev sendes mot
kr. 1.15 i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telf. 55 12 25.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl. 12—15
Tirsdag > 10—15
Torsdag > 10—15
Fredag > 10—15



PAFIL

Kjøper og selger: Klassiske finske objekt 1856—1915, også på helbrev.

Kjøper: Finske og nordiske samlinger til topppriser.

Leverer: Finske nyheter og FDC, finsk kilovare, finske kataloger album samt allslags frimerkeartikler forøvrig.

Eriksgatan 9 b, Åbo,
Finnland.

Pafil



Nr. 9 — SEPTEMBER 1962 — 21. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

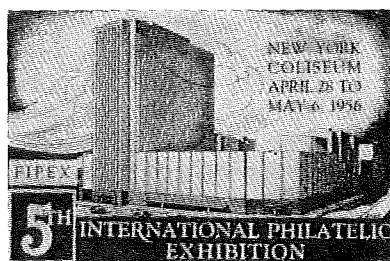
USA IDAG - FILATELISTISK SETT.

Av redaktør Axel Miltander.

I de årene jeg har arbeidet som skandinavisk medarbeider i verdens største frimerkeblad, Linn's Weekly Stamp News, har jeg anslagsvis fått ca. 10—12.000 brev fra amerikanere — mest samlere selvsagt, men også fra andre. Det har vært og er meget interessante brev som blant annet viser «den nye strømmingen» innen amerikansk filateli. La meg med en gang avsansne den gamle overtroen om at amerikanerne er overfladiske samlere — at de sjelden fordyper seg i filatelistiske studier. Det er mange store filatelister i USA, men på den annen side står det ikke å nekte at motiv- og FDC-samleriet florerer.

«Den nye strømmingen» i amerikansk filateli er i selve prinsippet en klar reaksjon mot tidens unødige frimerkeutgaver. Ghana, Togo, Suriname og andre agenturkontrollerte land har øst ut så mange serier at samlerne har gått trett, og vender seg til andre land med en sunnere og stabilere frimerkepolitikk. Dette kan være en av grunnene til den tiltagende interessen for nordiske merker — i like høy grad for norske som for svenske. En annen grunn kan det også være at emigrantene i tredje og fjerde generasjon begynner å interessere seg for «hjemlandet». Nok om det — en ting er sikkert — interessen for skandinaviske merker har øket voldsomt og alt tyder på at denne kursen vil fortsette.

I denne forbindelse er det vel verd å



merke seg at norske og svenske merker ikke mister sin frankeringsverdi — sin normalverdi. Bortsett fra de propagandaseriene som nazistene ga ut under krigen, og selvsagt skillingsmerkene, så er alle norske merker kurserende. I Sverige er det bare de aller eldste skilling- og ringtypemerkene som er ugyldige, men endog disse har beholdt sin normalverdi. Ved innlevering på postkontorene kan de ombyttes i kurserende merker. I Amerika er det på samme måten. Det er bare merker som ble gitt ut under borgerkrigen for hundre år siden som har mistet sin normalverdi.

En skarp kontrast til denne politikk har vi i Ghana og andre likesindede — ja, endog europeiske land. I Ghana avlyste de i sommer en serie etter bare en uke. Etter den tid kunne ikke merkene brukes til frankering eller innbyttes på postkontorene. De som har lagt ned penger i ustemplete merker får da ene og alene håpe på stigninger i katalognoteringene. For å sikre seg slike høye noteringer er opplagene som regel meget små. (Forts. s. 148).

Den ansvarlige —

— og den **U**ansvarlige.

Det finnes lyse dager og det er mørke dager også for en bladneger. Vi minnes ennå med vemod en sur vinterdag på foråret i fjor. På en henvendelse fra en samler som ønsket å delta på «Bergen 1961» hadde vi svart at utstillingsreglementet var å finne på den og den siden i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. så og så. Som takk for våre opplysninger kom det en lapp med beskjed om at slikt var dårlig arrangement — for det var da ingen som leste Norsk Filatelistisk Tidsskrift — det ble kastet uåpnet i papirkurven. Vedkommende fikk sølvmedalje. Nå var han jo uskyldt stakkar for han hadde jo ikke åpnet tidsskriftet så mye at han hadde sett at begge redaktørene var medlemmer av hovedkomiteen for utstillingen så for så vidt hadde han fortjent gullmedalje, for han foretok vel utstillingens største mageplask.

Men i dag har vannet stillnet — vi er glade — og gleden skyldes kort og godt en tynn blå trykksakskonvolutt med maskinstempel. Gjett hvor den kom fra? Joda, fra Oslo Filatelistklubb. Nei, vi skal ikke si et ord om filatelister med maskinstempler — det er et indre anliggende — det var innholdet i konvolutten som gledet oss. O.F.K.'s frimerkekonkurranse våren 1963. Kommer den som et resultat av Eg Harris og vår skriving i tidsskriftet? Ledelsen i O.F.K. vil nok benekte det — det er bare en til i rekken av vellykte vår- og høstkonkurranser. Når vi likevel trekker denne interne konkurransen frem her så er det fordi et arrangement av landets suverent største klubb på mange måter ikke er et lokalt foretagende. Medlemsstokken i OFK er ikke Osloboere alene — rekrutteringen skjer fra hele landet, og deltagelsen til konkurransen vil sikkert også komme fra landsende til landsende. Det håper vi i hvert fall. For nå har samlerne en sjangse til å få vurdert sine samlinger uten å stille seg i rampelyset på en utstilling. Juryen vil sikkert gi gode råd og veiledning til deltagerne, påpeke feil, komme med orientering. Og det var jo også hovedsaken i innlegget fra Eg Harris. Han ville riktignok legge arrangementet til Norsk Filatelistforbund — la det få karakter av et nasjonalt foretagende. Vi for vår del tror at det er bedre at klubbene tar seg av det.

Det ville skape en masse problemer for Forbundet å gå igang med et slikt tiltak. De har ikke noe apparat til å ta seg av det. Men selvsagt bør Forbundet komme inn i bildet. Hva om de ga noen ærespriser? Selvsagt ikke slike store flotte ting som «Bergen 1961» og «Filos 61» fikk. Nei en påskjønnelse i form av en Forbundsplakett til samlinger som særmerker seg på en eller annen måte — i oppsetting, i arrangement, i filatelistisk kunnen. La samlingene så å si få en Forbundsgodkjennelse — et sertifikat. Det måtte selvsagt bli den lokale juryen som plukket ut de eksponatene som skulle få denne ekstrapåskjønnelsen kan-skje i samråd med forbundspresidenten.

For så å føre denne ideen videre så kunne disse konkurransene gå på omgang blant de klubbene som ville ta på seg et slikt arrangement. Altså Oslo i 63, Bergen, Stavanger, Kristiansand, Tromsø, osv., en av dem i 64 og slik fremover. På den måten vil vi komme frem til utstillingssamlinger til fremvisning på nasjonal basis. Betingelsen for å delta på en internasjonal utstilling er i dag at eksponatet minst har fått sølv nasjonalt. Betingelsen for å delta på en nasjonal utstilling bør bli at samlingen har forbundssertifikat fra en klubbkonkurranse. Da ville vi slippe å se slike nulliteter som både Oslo og Bergen var beæret med i fjor. Det ville bli satt en nedre grense for deltagelse. På den annen side ville vi også få skrivebordssamlingene fra dem som er redde for å dumme seg ut offentlig.

Forbundspresidenten har etterlyst måter å hjelpe klubbene på. Her er etter vår mening en ting som kan gjøres. Forbundet kan yte et bidrag til konkurransen og altså betekte plakettene. Nå er jo OFK i den heldige stilling at de ikke trenger noen økonomisk støtte fra forbundet til sitt arrangement. Annerledes med klubbene rundt om i landet. Nå holdes det i disse dager en klubbutstilling i Tromsø i anledning klubbens 35-årsjubiléum, men den utstillingen er så lokal at hverken forbund eller tidsskrift har hørt et kvidder utenom meldingene i det lokale meldingsblad. Vi vet ikke hva dette kommer av, men en ting er sikkert at Forbundet gjerne ville støtte tiltaket økonomisk om arrangørene ba om det, og vi for vår del ville mere enn gjerne

HÅNDBOKENS SVIGERFAR

Fredag den 13. Tåken henger lumsk og ullen-grå langt nedover Stockholms nye skyline. Regnet driver surt og ugjestmildt mot oss der vi denne typiske sommerdagen baner oss vei mellom lastebiler og grabber og personbiler gjennom en oppgravet Mäster Samuelsgate. På et rasert gatehjørne ligger en diger buldozer paddeflat i beste Ingostil etter nederlaget for et gammelt murhus. Det buldrer og braker — det knirker og knaker — det uler og hjuler — kjenningskaka-fonien for metropolen.

Mäster Samuelsgatan er Stockholms frimerkestrøk. Her kan en kjøpe alt fra siste «høytrykks»-merkene til de skjønneste klenodier. Helt for enden av gaten, opp mot Birger Jarlsgatan, ligger Frimärkshuset. Ikke så mye å se til forresten — her som alle andre steder i dagens Stockholm er fortauet blokkert av ukoselige plankegjerdar, også her gjør en kompressor fortvilte anstrengelser for å blåse ut trommehinnene våre.

— Vi må nok følge med tiden — betror en smilende direktør Lundström oss. Det ble for trangt for oss her, og så var vi så heldige at nabo-forretningen sluttet, og så fikk vi overta lokalene

skrive om det hvis vi bare fikk noe stoff. Men ingenting er kommet til tross for forespørsel om det.

La klubbkonkurransene få en mere nasjonal karakter. Sløyf tåpelig forbud mot deltagelse for en samling som er premiært på annen klubbkonkurranse. Selvsagt må deltageren være medlem av vedkommende klubb, men et B-medlem er jo billig deltageravgift.

Vår konkurransefilateli lider av mangel på utstillinger. Det må arrangeres flere nasjonale mønstringer i årene fremover enn hva tilfellet har vært, for ellers vil vi om kort tid være utelukket fra internasjonal deltagelse. Derfor begynn med klubbkonkurransene og fortsett med utstillinger.

Og til slutt. Klubbkonkurransene vil øve opp juryfolk. Slik som OFK nå har gjort med forholdsvis nye medlemmer i juryen mener vi en riktig. Øvelse gjør mester også i dette faget, og om noen år har vi en stab av dyktige juryfolk klar til å ta seg av større oppgaver.

En liten bønn helt på tampen. Kjære OFK ta vekk bestemmelsen om at samlingene ikke må være premiært ved andre klubbers utstillinger. Dere er for store til slikt.



Einar Lundström.

mot store penger. Det er dyrt her i Stockholms sentrum, men nå bygger vi om, og kom igjen i begynnelsen av november — da håper jeg det skal se mer koselig og innbydende ut.

— — —
Selve butikken er ikke annerledes enn frimerkeforretninger flest — det er så vidt vi ser guttungen som utgjør den største kundekretsen. Her selges 300 forskjellige Ungarn, luksuspakker fra Tyskland, flypostmerker, Europamerker....

— Vi anbefaler alle nybegynner å kjøpe poser, forteller Lundström. Det blir for dyrt for oss å selge enkeltmerker i øreprisklassen. Ved posehandelen blir merkene billigere for kjøperen og vi tjener på den raske ekspedisjonen. — Med hensyn til kundekretsen så er det ikke guttungen som er i majoritet selvom det ser slik ut i øyeblikket her inne. Det er morsomt å legge merke til at ofte kommer pappaen med sin håpefulle for å kjøpe noen merker til jule- eller geburtsdagsgavealbummet. Noen dager senere kommer de begge igjen, men så tredje dagen kommer ofte faren alene — gutten har fått andre interesser — men pappaen er blitt hengende i garnet.

Hengsler i tonnevis.

At vi likevel ikke er havnet i en hvilken som helst posehandel blir vi klar over der vi med dir. Lundström som cicerone vandrer gjennom ildfaste ståldører innimellom alvorlige kvinner og menn med kataloger og luper.

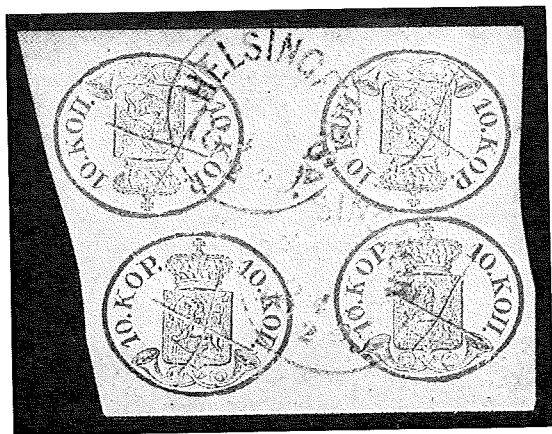
— Her på lageret har vi alt som samlerne trenger. De eskene der borte? Jo, det er hengsler. De selger vi i tonnevis — prisen er faktisk angitt pr. tonn, og vi levere til nær og fjern. En stor del av lageret utgjøres av Visir-blad. Det er blitt en fantastisk artikkel, og vi eksporterer nå til

både Europa og Amerika. Dessverre har tolderne i mange tilfelle lagt hindringer i veien for salget, men nå går jeg og håper på at Fellesmarkedet skal ordne den saken for oss. Bladene er nok relativt dyre, men de beskytter merkene, og så er de nesten uslitelige i sin praktisk utførelse. Der borte ved transportbåndet ligger det baller med frimerker — frimerker fra alle verdens-hjørner. Vi behøver massevare. Det er det vi gjør forretninger med, men selvsagt har vi ikke tid til å studere hvert enkelt merke, og det hender derfor ofte at kundene finner godbiter i våre varer. Men det har vi ingenting imot. Tvert om er vi glade for det.

Omsetning på 4 millioner svenske kroner pr. år.

— Det er nok skjedd store forandringer i de 25 årene vi har drevet — innrømmer direktør Lundström, da vi etter rundturen har slått oss ned på kontoret.

— I dag er vi 30 ansatte, og det morsomme er at av en omsetning på rundt regnet 4 millioner faller to tredjedeler på detaljsalget. Jeg har satset meget på en personlig kontakt med samlerne. Daglig har jeg besøk av kjøpere og selgere. Mange kommer her med sine samlinger for å få dem komplettert eller — hvis de syns det er vanskelig å komme lenger — for å selge det de har og kjøpe nytt. Og da er det jo en glede å kunne gi råd og fremforalt å ha noe å tilby. Og heldigvis — jeg tør si at vi har noe for enhver smak. Som et ledd i denne kontakten er også FH-nytt som vi sender ut 4 ganger pr. år. Hele 32.000 eksemplarer — så det er jo litt av en trykksak.



Fireblokk Finland nr. 2 solgt tre ganger av Frimärkshuset, hver gang med fortjeneste for selger.

Finlandiasamlingen ble en suksess.

— Med salget av Grand Prix-samlingen fra Finlandia nådde vel Frimärkshuset opp blant de store?

— På en måte ja — i hvert fall utad kanskje,

men det kom jo som en naturlig utvikling. Personlig er jeg ingen tilhenger av auksjoner — eller la meg kanskje heller si — at for meg passer offertehandelen best. I flere år har vi drevet med offerter over bedre merker i stil med våre dagers jubiléumsoffertter. Finlandiasamlingen var en skriftlig auksjon, som etterpå ble fulgt opp med salg under hånden. Og salget ble en fantastisk suksess — ja, vi stoppet faktisk før tiden. Da det stipulerte max.-beløp var nådd sa selgeren foreløpig stopp. En god del ligger enda, men det vil komme etter hvert.

— Det var stive priser?

— Et relativt begrep. Unike ting får en tross alt ikke gratis, og hvis kvaliteten er så høy som tilfelle var her så vil prisene også holde seg oppe, men salget viser jo at samlerne vet å sette pris på gode ting.

Alle gode norske merker forsvinner fra Norge.

— Så skal en også være oppmerksom på at når det gjelder priser på klassiske merker så er Norge et tilbakeleggende land. Det er overalt i verden en kolossal etterspørsel etter gode ting, og det gjør selvsagt at prisene stiger. Det nytter ikke å sitte å lulle seg inn i tåpelig segselvnokmentalitet om at frimerker ikke skal koste penger. Hvis dere fortsetter i samme lei så vil landet være tappet for alt som heter filateli i løpet av kort tid. Utlendingene eller de få nordmenn som er våkne vil kjøpe opp det som er. Det er opplagt business. Finnene hadde for noen år siden den samme innstilling. Resultatet er blitt at nå kjøper de hjem igjen tingene til det mangedobbelte. Slikt er dårlig nasjonaløkonomi.

— Men prisene i Facit er nå store.

— Ja, sett med norske øyne kanskje, men det er umulig å lage en spesiell katalog som er beregnet utelukkende på nordmenn.

— Apropos Facit. Hvorfor holder De ikke kronologien, men ordner den etter motiv?

— Motivet eller om De vil — bildet, er det sentrale i opplegget av Facit. Det er da ingen grunn til å fordype seg i det kronologiske. Da vi for 15 år siden begynte med Facit hadde vi sett kataloger hvor f. eks. Danmarks bølgeinje-merker var satt opp i kronologisk rekkefølge — det tok en hel evighet å finne frem til det enkelte merke. Vi har samlet alle sammen under ett uansett utgivelsesår. Tenk på Finnlands løvemerker 1930-utgaven. Hele 58 forskjellige + 8 overtrykksmerker er gitt ut til og med 1952. I Facit finner en alt på 2 sider. Enkelt og effektivt — og i stil med vår tid. At samlerne også har satt pris på det viser jo opplagene, og dessuten — flere andre kataloger — til og med Europautgaver har fulgt vår idé.

*Personalet i Frimärks-
huset samlet til 25-års-
festen i fjor.*



Tror på motivistene — med tiden vil de bli filatelister.

— De har jo gitt ut en egen Nobelkatalog i beste motivstil.

— Ja, vi fant det riktig å lage denne spesielle saken. For det første er nå Nobel landsmann, og dessuten mener jeg det er riktig å skaffe de opplysningene som motivsamlerne trenger. Jeg vet nok at mange filatelister smiler litt skjevt til dette tiltaket — til motivsamlerne i det hele tatt, men jeg tror det er galt. Leve og la leve er et godt ord — og med tiden vil motivsamlerne utvikle seg til filatelister. Min personlige mening er at motivsamlerne vel kan kalle seg motivfilatelist. Han vet mer om sine dyr enn mange vet om de klassiske merkene tross åretalls samling. I det hele tatt hvorfor filatelist — er det ikke i mange tilfelle noe overdrevet.

— Det er blitt hevdet at det er så mye billigere å samle tema.

— På en måte riktig — på en måte galt. Det er umulig å si hva som er billig eller dyrt. Enhver må få samle etter eget hode og egen portomone, men det er absolutt galt å snakke nedsettende om de såkalte pengefilatelistene. Det finns ikke bedre reklame for vår hobby enn meldingen om at den eller den pengegubben har satset på frimerker. Og husk — de karene vet hvordan de skal bruke pengene sine — de setter ikke inn summer før de er sikker på at det er god forretning. Og det er viktig — en må alltid bruke vettet når en handler — da blir ingenting dyrt. Og så må en ha kunnskaper — en må kunne sin hobby. En må lese og lære.

Håndboken snart utsolgt.

— Er det derfor De har spesialisert Dem i Håndbokutgivelse?

— Hvis jeg besvarer det spørsmålet med ja vil sikkert mange riste smilende på hodet. Å nei, vil de si, det er nok business for Lundström. Men faktisk er det både og. Jeg har apparatet for å selge og distribuere boken — den svenske er jeg ferdig med — den er blitt mangelvare til tross for 2 opplag. Den norske er nå i øyeblikket solgt vel 80 pst. og til boken kommer vil den være utsolgt — opplagt. Hemmeligheten ved denne vellykte transaksjon er for det første nytrykkene, og dessuten annonsekampanjen som jeg har satt igang over nesten hele verden. Den norske håndboken er nå solgt i større mengder både i Amerika og i Mellom-Europa. Og at nytrykkene teller meget er opplagt. Uten dem hadde det vært umulig å selge 4 tusen norske håndbøker på norsk. Og så en ting til. Vi må ikke trykke nytt opplag. Samlerne skal vite at det bare blir 4 tusen nytrykksserier og de vil garantere for prisen. Håndboken vil bli en ypperlig reklame for norske frimerker. Norske samlere bør takke for at de har en så dyktig leder som Arnstein Berntsen som har ordnet med nytrykkene og nå tegner illustrasjoner til boken.

Mer administrator enn samler.

— Samler De selv frimerker?

— Både ja og nei. Jeg bygger opp samlinger, men når jeg er ferdig med dem så selger jeg. Jeg har alltid frimerkemateriell med meg hjemme, og er været dårlig slik som i sommer og i fjor sommer så tar jeg frimerkene frem. Ifjor moret jeg meg med å sette opp Island. Resultatet av dette arbeidet vil komme i den nye Facit som blir vesentlig utvidet på det området. Det var forresten interessant å konstatere at islendingene fortsatt bruker nummerstempler til tross for det islandske Postverkets forsikring om at så ikke var tilfelle. Jeg er i grunnen ingen filatelist — jeg

trives best med å organisere — å skape noe nytt — på å prøve nye veier.

— Men hvordan greier en å bygge opp en slik forretning som Frimærkshuset?

Takket være gode medarbeidere, og særlig min hustru som har vært en høyst forståelig og ofte meget nødvendig motpol — med sin mere pessimistiske legning mot min optimisme. Men det som også trengs i denne bransjen er penger og atter penger. Det er som oftest mangel på kapital som hindrer folk i å bygge opp en skikkelig frimerkeforretning.

— Tror De det er spesielle ting som gjør at i Sverige er det flere store frimerkeforretninger, mens vi er nesten blottet for handlere?

— Finn den rette mann med det rette initiativ og med tilstrekkelig kapital og det er opplagt det vil gå like bra i Norge som i Sverige. Jeg er villig til å støtte ethvert sunt initiativ til handel med frimerker, og Frimærkshuset har ingenting imot å fostre blivende frimerkehandlere. De første spede forsøk med en yrkesutdannelse er nettopp blitt gjort av vår bransjeorganisasjon Sveriges Frimærkshandlareforening.

Det var å håpe at det kunne bli et par storhandlere i Norge også. Det vil øke interessen og omsetningen av frimerker til glede for alle parter. Det er absolutt muligheter for den rette mann.

— En mann med direktør Lundströms egenskaper?

— Med interesse og pågangsmot. Og tenk så mye glede en har av dette yrket. Det er den største lykke et menneske kan oppleve det er å bli frimerkehandler, for han treffer bare hyggelige og vennlige og kjekke mennesker. Jeg vil anbefale alle som kan og vil til å begynne, men da må de først lære tingene ordentlig — ikke bare filatelistisk, men like viktig administrativt.



**Postspare-
banken
nok engang.**

Vi kan nå nok engang bringe et morsomt stempel som Postsparebanken har vært mester for. Det er en god tradisjon banken har slått inn på ved fremstillingen av disse spesialstemplene — de skaper litt mer festivitas over de forskjellige arrangementer. Det vi gjengir her stammer altså fra Odda og ble gitt ut i anledningen landskappleiken på fele og i folkedans. For dem som er interessert kan vi fortelle at hele arrangementet der inne holdt på å regne vekk så en kan vel si det var en hei sprutende fest.



O.F.K.'s frimerkekonkurranse 1963.

Vi innbyr til en intern klubbkonkurranse med innlevering våren 1963.

Alle samlerområder kan delta på like vilkår og vi appellerer til medlemmene om å delta tallrikt og sende sine samlinger inn til bedømmelse. Samlingene kan omfatte både brukte og ubrukte merker og må være eierens eiendom. Samlingene må ikke være premiært ved ande klubbers utstillinger. De samlinger som tidligere ikke har oppnådd høyeste utmerkelse (forgylt plakett) kan delta igjen hvis samlingene er omarbeidet eller forbedret siden siste deltagelse.

En jury på 4 medlemmer vil klassifisere samlingene og bedømme dem. Juryens medlemmer kan ikke delta i konkurransen.

Samlingene bedømmes etter de internasjonale regler:

- 1) Filatelistiske kunnskaper.
- 2) Samlingens fullkommenhet.
- 3) Frimerkenes kvalitet og sjeldenhet.
- 4) Oppsetning og teksting.

Plaketter til premiering vil bli stillet til disposisjon i alle klasser. Juryens avgjørelse er endelig.

Samlingene sendes inn under fullt navn eller motto. De må være juryen i hende innen **4. mars 1963** og premieutdeling vil finne sted på klubbmøtet den 22. april 1963.

Deltagelsen er fri for gebyr, men eierne bærer selv omkostningene ved frem- og tilbakesending av samlingene og bærer selv sine forsikringsutgifter.

Samlingene sendes inn til: Direktør Anders Evensen. Sev. Dahl's Assurancekontor A/S, Kronprinsesse Märthas plass 1, og må ledsages av opplysninger om området etc. samt en kort beskrivelse.

Juryen består av: Sven Chr. Francke, formann, Niels Nickelsen, Odd Grahm med Fridolf Lundstrøm som sekretær.

Begynn nu så strekker tidsfristen fint til. Husk at *alle slags samlinger* kan delta, også temasamlinger.

Anders Evensen,
formann.

Nå ute:

FACIT 1963

Specialkatalog för de nordiska Ländernas frimärken. Nå med FDC og satspriser. Norske kr. 16,10.

STANDARD 1963

Skandinavien og Vest-Europa. (Det lille Europakatalog). Norske kr. 11,50.

I frimerkeforretningene og hos bokhandlerne.

Hovedforhandler for Norge:

Wennergren-Cappelen A/S

Tollbodgaten 19, Boks 738, Oslo.

Frimerkepressen går.



Finnland.

Årets serie med tilleggsverdier til inntekt for kampen mot tuberkulosen kommer den 1. oktober. Verdiene er 10 + 2, 20 + 2 og 30 + 5, og er som vanlig tegnet av den kjente finske kunstnerinne Signe Hammarsten-Jansson. Opplaget er 500.000 av den laveste verdi og 400.000 av de 2 høyeste verdier.

Den 19. oktober er det 50 år siden «Förbundet för Finlands Arbete» ble opprettet, og i den anledning blir det utsendt et 30 mk merke «till den inhemska produktionens åra». Opplaget er 5 mill.

150-årsjubileet for opprettelsen av det finske landmålingsvesen feires med et 30 mk merke den 14. november. Opplaget er 2 mill.

Sverige.

Den 3. september utkom 2 nye frimerkehefter for bruk i 1-krones automater. Det ene består av 25 øre brun Gustav Adolf, og det nederste par i denne blokk er tosidig tagget, d. v. s. underkant av paret er uttagget såvel som ytersidene. De øvrige merker blir tresidig tagget. Frimerkeblokken finnes enten rettvendt eller omvendt innsett i hefteomslaget. Det annet hefte består av en seksblokk sammensatt av 2 35 øre blå Gustav Adolf merker og 3 10 øres tall-type merker, det sjette felt er uten trykk, og er alltid plassert nærmest innheftingskanten. Den lodrette rad med 10 øres merker forekommer enten til venstre eller til høyre for 35 øres frimerkene. Taggingen og innheftingen er forøvrig som på det først-

nevnte hefte. Det er således 2 varianter av det første hefte og 4 varianter for det siste hefte for dem som samler frimerkehefter.

Generalpoststyrelsen har besluttet at det i de nærmeste år skal utgis en serie frimerker med kjente svenske byggverk som motiv. Serien innledes 24. september med 2 verdier, 20 øre brun-violett, interiør fra Storkyrkan i Stockholm, og 50 øre grønn-blått, eksteriør fra Skokloster Slott. Begge merkene finnes 2 sidig tagget fra ruller og 3 sidig tagget fra hefter. Heftene består av 20 20 øres eller 10 50 øres.

Antigua.

En serie på 4 merker ble utgitt den 1. august til minne om 100-årsdagen for Antiguas første frimerke. Samtlige verdier gjengir foruten Anthonis portrett av dronning Elizabeth, Antiguas første frimerke og en Royal Mail Steam Packet fra 1862 på English Harbour. Verdiene er 3, 10, 12 og 50 cents.

Australia.

I anledning 50-årsjubileet for den australske indremisjon ble det den 5. september sendt ut et 5 d merke. Merket vil være til salgs i ca. 2 uker og er det første australsk-trykkete dyptrykksmerke som er utgitt. Merket gjengir en A.I.M.-sykepleierske, og i bakgrunnen er gjengitt graven til grunnleggeren, pastor John Flynn.

Årets julemerke kommer den 17. oktober og vil være til salgs i ca. 9 uker. Verdien er 5 d og fargen purpur, og merket gjengir en treskulptur

av Madonna med barnet fra det tidlige 16. århundrede. Skulpturen er laget i Spania og finnes seg nå i nasjonalgalleriet i Victoria.

Den 1. november kommer 2 frimerker i anledning de 7. Empire and Commonwealth Games i Perth. Verdiene er 5 d og 2/3 d. Et stort opplagt apparat vil sørge for at de dumme frimerkesamlerne kan få merkene sine stemplet med minst 25 forskjellige stempler på de forskjellige postkontor som er opprettet i forbindelse med lekene.

Belgia.

Den 16. september kommer et 40 c merke uten tilleggsverdi til minne om dem som døde i konsentrasjonsleirene. Opplaget er 8.4 mill. Motivet er 2 opprakte hender ombundet av piggråd og fargen er lyseblå og sort.

Den 17. september kommer så Europa-merkene med fellesmotivet, tre med 19 blad. Verdiene er 3 F og 6 F. Begge merker er i flerfargetrykk.

Canada.

Det første merke i Canadas nye bruksserie blir utsendt den 3. oktober, og gjengir et portrett av dronning Elizabeth, samt et hveteaks som symbol på Canadas jordbruk. Verdien er 5 c og fargen er blå. Frimerket for den trans-canadiske riksvei kom den 31. august ikke 4. september som meldt i forrige nummer.

Eire.

Europa-merkene med fellesmotivet kommer den 17. september. Verdiene er 6 d, rosa og 1/3 d, grønn, og opplaget blir for begge merker 2 mill.

Frankrike.

Den 10. september kom 2 merker som gjengir i flerfargetrykk en moderne og en antikk rose. Verdiene er 0,20 og 0,30 NF.

Den 15. september kommer så de franske Europamerker med fellesmotivet i verdiene 0,25 og 0,50 NF. Fargene er lilla og teglsteinrød.

Haiti.

Den 13. september kommer ennå en gang flyktningmerkene og malariamerkene i ny utgave, idet begge de siste serier av disse merker er blitt overtrykket med tilleggsverdier. Av flyktningmerkene er overtrykket 0,10 og 0,50 og luftpost 0,50 og 1 gourde og av malariamerkene 0,05, 0,10 og 0,50 og luftpost 0,20, 0,50 og 1 gourde. Men nå håper vi svidelen har nådd til veis ende, og at samlere er fornuftig nok til å boikotte disse svindeletgaver.

India.

Den 1. juli ble det sendt ut et 15 nP merke i anledning 100-årsdagen for opprettelsen av High Court i Calcutta.

Jamaica

ble selvstendig den 6. august, og feiret selvstendigheten med en serie på 4 merker. Verdiene er 2 d, 4 d, 1/6 d og 5/—. Serien ble utsendt den 8. august. Samtidig ble følgende verdier av den kurserende bruksserie overtrykt med «Independence 1962»: ½, 1, 2½, 3, 5 og 8 d, 1/—, 2/—, 3/—, 10/— og £ 1. Jamaica er den største av de britiske øyer i Vest-Indien og de første innbyggere var arawak-indianerne som kom hit omkring år 1000. Columbus oppdaget øya i mai 1494 og engelskmennene erobret øya i 1655. Siden

den 2. verdenskrig har utviklingen gått mot selvstyre og uavhengighet som altså nå er oppnådd.

I anledning den 9. mellom-amerikanske og karibiske idrettsleker i Kingston, Jamaica 11.—25. august ble det den 11. august sendt ut en serie på 4 merker i verdiene 1, 6 og 8 d og 2/—. Disse leker er de eldste regionale idrettsleker og ble innstiftet av Mexico i 1926.

Nederland.

Europa-merkene kommer den 17. september og gjengir fellesmotivet. Verdiene er 12 c og 30 c. Bladene er på begge merker sitrongule, stammen og teksten sort og bakgrunnen henholdsvis gyllengul og blå.

I forbindelse med at en såkalt automatisk sorteringsmaskin blir prøvekjørt fra 27. august, er man gått over til å trykke frimerker på lumineserende papir uten vannmerke i likhet med hva England, Tyskland og flere andre land har tatt i bruk. Foreløpig er det kun verdiene 4, 8 og 12 c som blir trykket på det nye papir.

Papua & New Guinea.

Den 5. september kommer det nye 3/— merke i bruksserien som ble meldt om i vårt nr. 12 1961. For første gang i historien sender Papua & New Guinea et lag til Empire og Commonwealth Games og til minne om dette blir det utsendt en serie på 3 merker den 24. oktober. 2 av merkene har verdiene 5 d og det tredje har verdien 2/3 d. De to 5 d merker vil bli trykket sammenhengende i arket.

Polen.

Den 8. august sendte det polske postverk ut en serie på 12 merker med bilder av blomster som er beskyttet ved lov. I serien er det bare 4 verdier således at det er 3 forskjellige merker med samme pålydende verdi, nemlig 60 og 90 Gr og 1.50 og 2.50 Zt.

Den 15. august ble det så sendt ut et 60 Gr merke med anhang i anledning FIP-dagen. Frimerket gjengir et maleri av den kjente maler Jacek Malczewski. På anhanget leser man «Filateli binder alle folkeslag sammen».

Den 12. september kommer en serie på 8 merker til Europa-mesterskapet i friidrett i Beograd. Verdiene er 40, 60, 90 Gr og 1, 1.50, 1.55, 2.50 og 3.40 Zt. Merkene gjengir stilistisk en del av øvelsene.

Portugal.

Den 10. internasjonale kongress for barneleger ble holdt i Lisabon 9.—15. september. Den 10. september ble det sendt ut en serie på 4 merker i verdiene 0.50, 1.00, 2.80 og 3.50 Esc.

Europa-merkene kommer den 17. september i verdiene 1.00, 1.50 og 3.50 Esc. Motivet er en vokskake bestående av 19 celler med EUROPA plassert i 6 av disse i gullbokstaver.

Russland.

Den 30. juni kom 2 merker til minne om 100-årsdagen av opprettelsen av Lenin-biblioteket, det største i Russland. De 2 merker er trykket sammenhengende med like mange av begge i arket og gjengir henholdsvis den gamle og den nye biblioteksbygningen. Verdiene for begge merker er 4 kopek. Samme dag kom også et 6 kopek merke. Merket viser bygningen i Lenin-grad hvor skinnbørsen holder til. I serien russiske hovedsteder kom samme dag et 4 kopek merke

med billede fra byen Kazan. Likeledes kom det samme dag et 6 kopek merke til minne om Pasteurs arbeide. Endelig kom samme dato 2 merker i verdien 2 og 4 kopek for å popularisere kommunistpartiets program.

Den 7. juli kom bare 2 merker et 6 kopek merke i anledning verdenskongress for fred og avrustning i Moskva og et 4 kopek merke til minne om dikterne Kolas og Kupala.

Den 16. juli økte rotasjonshastigheten på trykkpressen, og man klarte å få levert 3 merker, nemlig et 4 kopek merke til minne om dikteren Sabir, et 6 kopek merke til den 8. internasjonale kreftforsker-kongress i Moskva og et 4 kopek merke til minne om kjemikeren Zinin.

Den 24. juli kom et 4 kopek merke til minne om forsvaret av Sebastopol for 20 år siden. Kunstnerne Nesterov, Kramskoj og Shadr ble minnet med hvert sitt 4 kopek merke den 28. juli. Den 6. august ble 1-årsdagen for Titovs romfart i Vostok 2 minnet med 2 utaggete 10 kopek merker, og den 7. august ble den samme begivenhet minnet med de samme 2 merker, men denne gang i tagget forfatning.

Sveits.

Europa-merkene med fellesmotiv kommer også her den 17. september. Verdien er 30 og 50 Rp og merkene er i flerfargetrykk.

Trinidad & Tobago.

Øyenes selvstendighet den 31. august ble feiret med en serie på 5 merker. Verdien er 5, 8, 25, 35 og 60 cents. Samtlige merker har innskriften «Independence 1962».

Tsjekkoslovakia.

I anledning de 2. militære sommerleker som vil finne sted i Praha i september utkom det den 20. juli en serie på 4 merker. Verdien er 30, 40, 60 h og 1 Kcs.

Uganda.

Til minne om 100-årsdagen for oppdagelsen av Nilens kilder av engelskmannen Speke ble det den 28. juli sendt ut en serie på 4 merker. Verdien er 30 og 50 cents og sh. 1.30 og 2.50. Merkene gjengir Ripon-vannfallet hvor Nilen løper ut av Victoriasjøen og Spekes minnesmerke som er reist på en høyde like ved.

U.S.A.

Den 24. juli utkom et 4 cents merke viet speiderpikene, den 28. juli et nytt 4 cents merke til minne om senator Brian McMahon og den 24. oktober kommer et merke til minne om Dag Hammarskjöld.

Østerrike.

Til 100-årsdagen for kunstmaleren Friedrich Gauermanns død sendte postverket ut et frimerke pålydende S 1.50 den 6. juli. Merket er stålblått og gjengir selvportrett av kunstneren. Som vanlig er opplaget 3 mill.

STANLEY GIBBONS 1963 KATOLOGENE

Den 14. september kommer Part I, den røde Gibbons, pris 24/— + porto. Den 16. november kommer Simplified, pris 27/6 d + porto.

Norgeskatalogen 1963

18. UTGAVE

I tillegg til tidligere blå og røde farveplansjer er nu kommet med i ny plansje som viser de gule og grønne farver.

Katalogen fåes hos bokhandlere, frimerkehandlere og hos enekommissjonæren G. Sandbergs frimerkehandel, Rådhusgt. 28, Oslo.

Prisen er kr. 13,— + trykksakporto kr. 0,90.

OSLO FILATELISTKLUBB

Vår nyeste prisliste

indeholder over 200 FANTASTISKE tilbud på Samlinger, restsamlinger, indstiksbøger, udvalgshefter, plancher kuverter, rodekasser m.m. stoppet med gode frimærker. Ligeledes omfatter prislisten en række tilbud på bedre KLASSISKE mærker af høj KVALITET.

ALT REALISERES til BRØKDELE af verdien f. eks. 1/4, 1/5, 1/6, 1/10 og MINDRE.

VI HAR specielt mange kunder blant: Samlere, handlere, klubber og spekulanter.

SKRIV ALDELES OMGAENDE efter PRISLISTEN. Aldrig har De kunnet købe så billigt.

Frimærkeforretningen

Bagerstræde 8, København V.,
HILDA 3119 (telefon).

NORGES BYPOSTER

Av siv.ing. Carl A. Pihl.

Forsendelser fra grubeselskapenes folk og andre ble tatt om bord ved første skipsleilighet og postlagt i nærmeste anløps-havn, i regelen Hammerfest.

Frimerker

Sommeren 1896 hadde et norsk rederi en kortere tid 2 privatmerker i bruk, som lokalporto for postbefordring mellom Advent Bay og Norge. Så snart postautoritetene fikk rede på forholdet ble det imidlertid forbudt å ta betaling for nevnte service, og fra sommeren 1897 av var regulære norske frimerker til slags hos en kommisjonær i Advent Bay som også fikk seg til-delt et stempel (Schweizer-stempel: ADVENT BAY + SPITSBERGEN). Senere ble liknende ordning etablert i Bell-Sund, Green-Harbour og Kings Bay. Etter 1962 ble disse «eksterritoriale» postkontor lagt direkte under postforvaltningen og utvidet med Longyearbyen, Ny Ålesund m. fl.



Mai 1896. Utgitt av Vesteraalens Dampskibsselskab, Stokmarknes. Motiv: Fangstmann og steilende isbjørn. Innskrift SPIDS-BERGEN. Steintrykk i ark av ukjent størrelse. Papir hvitt. Gummi gulaktig hvit. Tagget 11½.

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 10 øre, brun | 5.— |
| 2. 20 øre, rød | 5.— |

Nr. 2 også med platefeil: «Fangstmann uten rifle».

Utaggede er uferdige merker (prøve?). Etter sigende ble restbeholdninger på sel-skapets hånd brent i 1897.

Poststempel



Toring-stempel, 24 mm, med ADVENT BAY og i midten en tverrbjelke med årstallet 1896. Stempelfarge svartfiolett.

«Annulert» i 1897 eller senere, eventuelt med samme eller andre stempler uten årstall, må merkene klassifiseres som rene etiketter eller vignetter av samme art som nedenstående. Men selv ikke 1896-stemplet er kriterium for ekte bruk fordi mange ble «cancelled to order», (pris som for ubrukte). Notorisk brukt kan merkene bare identifiseres som ene frankatur på kort eller brev og betinger da liebhaverpris.

Etiketter

Som en ekstra attraksjon for turistene er av innen- og utenlandske rederier eller disses agenter i årenes løp utgitt en rekke «Spitsbergenmerker». Faktisk er de i internasjonale samlerkretser omfattet med så betydelig interesse at et kortfattet resyme forsvarer sin plass, selvsagt uten forsøk på prisansettelser.

Brukt på post ble etikettene som regel stemplet med et eller annet fantasistempel (se senere), men skulle forsendelsene nå adressatene uten straffeporto var en samtidig ordinær frankering en selvfølge.

1897. Utgitt av den tyske sjøkaptein W. Bade. Motiv: Fangstmann på ski fulgt av en hund. Innskrift: ARCTISCHE POST og nedentil Cap. W. Bade. Steintrykk fra en litograf i Wismar, opplag ca. 1.000. Papir hvitt. Tagget 11.

E. 1. 10 (Pf.), fiolett, gylden og svart.



1897—98. Også utgitt av kaptein W. Bade. Motiv: Hvalross på isflak i midnattsol. Innskrift: POLAR-POST. Steintrykk. Papir hvitt. Tagget 11½.

- E. 2. 10 (Pf.), stålblå. Plate 1.
E. 3. 10 (Pf.), mørkeblå. Plate 2. (1898).
E. 4. 20 (Pf.), karmin.

Plate 2 mangler strek eller punkt mellom POLAR og POST.



1897—1911. Utgitt av konsul Joh. H. Giæver, Tromsø, agent for Norddeutsche Lloyd. Motiv: Fangstmann og isbjørn, i bakgrunnen tre hvalross. Steintrykk i ark av ukjent størrelse. Papir hvitt. Tagget 11½.

Stein I (1897). SPITSBERGEN i høye og relativt tynne bokstaver. E. 7 med lukkede 2-tall. Papiret tynt og sprøtt.

- E. 5. 5 øre, grønn.
- E. 6. 10 øre, rød.
- E. 7. 20 øre, mørkeblå.

Stein II (1909?). SPITSBERGEN i lavere og noe tykkere bokstaver. N. 10 med åpne 2-tall. Papiret tykt og stivt.

- E. 8. 5 øre, gressgrønn.
- E. 9. 10 øre, karmin.
- E. 10. 20 øre, mørkeblå.

Stein III (1911). Dobbelte hvite vinkler under de sirkulære verdifelt i hjørnene oventil.

- E. 11. 5 øre, lysegrønn.
- E. 12. 10 øre, rød.
- E. 13. 20 øre, blå.



1898. Visstnok også utgitt av konsul Giæver. Motiv som for frimerkene fra 1896, men med innskrift SPITSBERGEN. Steintrykk. Papir hvitt. Tagget 9¾.

- E. 14. 5 øre, blå.

Også her forekommer platefeilen «Fangstmann uten rifle» samt uttaggede eksemplarer. Skal illegalt forekomme brukt som enefrankatur fra 1908.



1905. Muligens utgitt av forløperen for Troms Fylkes Dampskipsselskap. Motiv: Skjold med vandrende isbjørn flankert av to stjerner. Steintrykk. Papir hvitt. Tagget 11½.

- E. 15. 10 (øre?), blå.



1906. «Provisorisk utgave». Frimerke nr. 2 med håndstemplett fiolett overtrykk. 5 Øre.

- E. 16. 5 Øre på 20 øre, rød.

Også dette merke skal forekomme som enefrankatur på brevkort til Norge.

1907. Utgitt av en fransk ekspedisjon. Motiv: Skip, hvalross og sel. Trykk, papir og tagging?

- E. 17. 20 (cent?), purpur.

Skal også finnes i flere andre farger.

1907—17. Utgitt av Österreichischer Lloyd for passasjerer med S/S «Thalia». Motiv: To isbjørner på isflak, i midten skipet, og nedentil SPITZBERGEN flankert av to måker. Ingen verdiangivelse. Papir hvitt. Tagget 11½.

- E. 18. —, blå. (1907).
- E. 19. —, oransjerød. (1909).
- E. 20. —, grønn. (1917).

Vignettene i to forskjellige størrelser.



1909. Sannsynligvis av tysk herkomst. Motiver: Andrees og Wellmans stasjon i Virge Bay (5 øre), fanget blåhval (10 øre) og fjordlandskap med skip og isbjørner (20 øre). Steintrykk. Papir hvitt. Tagget 11½.

E. 21. 5 øre, olivengrønn.

E. 22. 10 øre, fiolett.

E. 23. 20 øre, brun.

1911. Muligens også en tysk utgave. Motiv: I forgrunnen isbjørner, i bakgrunn fangstskute og sel. Innskrift: SPIDSBERGEN. Steintrykk. Papir hvitt eller farget. Tagget 11½.

E. 24. 5 øre, sjokoladebrun.

E. 25. 5 øre, brun på grønt papir.

E. 26. 5 øre, svart på rosa papir.

E. 27. 10 øre, fiolett.

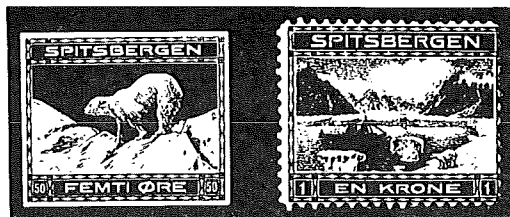
E. 29. 10 øre, svart og gulbrunt papir.

E. 30. 20 øre, grå.

E. 31. 20 øre, gulgrønn.

E. 32. 30 øre, gulbrun.

E. 33. 50 øre, oliven.



1913. Utgitt av Hamburg Amerika Linie. Motiver: Isbjørn (5—50 øre), hvalbåt i islagt fjord (1 krone). Innskrift: SPITSBERGEN. Papir hvitt. Tagget 11½ eller utagget.

E. 34. Fem øre, grønn.

E. 35. Ti øre, oransjerød.

E. 36. Tyve øre, blå.

E. 37. Femti øre, brun.

E. 38. En krone, rødlilla.

For kompletthets skyld nevnes også noen «hel-saker».

189(?). Brevkort etter mønster av norsk brev-kort 10 øre fra 1894, (Helpostkatalogens nr. 46), men i 3. linje: Brevkort fra Spitsbergen (Advent Bay). I øvre høyre hjørne rubrikk for frimerke. Baksiden med forskjellige prospekter: «Verdens Nordligste Hotel», «Turisthytten, Advent Bay, Verdens nordligste Postk.» osv.

Også kaptein Bade lot fremstille forskjellige prospektkort.

1900. Kortbrev utgitt av konsul Giæver i Tromsø. «Verdistempel» i øvre venstre hjørne, i høyre et felt for frimerke. Fransk tekst. På 2.nen

og 4.de side humoristiske avbildninger (Nordpolen Telefonsentral m. m.).

1. 100 (øre), blå på blågrått kartongpapir.

1907 (?). Brevkort (Post Card) med engelsk tekst. I nedre venstre hjørne et ovalstempel i pregetrykk med innskrift THE SPITZBERGEN POST Co, 20 ØRE. I midten isbjørn i midnattsol.

2. 20 øre, purpurrd.

Av fantasistempler brukt på etiketter eller/og ledig plass på brev og brevkort fra Spitsbergen er notert en lang rekke, de fleste tyske. Stempel-farger svart, blå, fiolett, rødlilla m. v. Denne for-tegnelsen (ikke å forveksle med Postverkets offi-sielle stempler) er neppe fullstendig:

ADVENT-BAY.

ADVENT BAY.

ADVENT BAY, SPITZBERGEN.

BELL SOUND.

BELLSUND.

BELL-SUND, SPITZBERGEN.

D. Yacht «Prinzessin Victoria Luise», Spitzbergen.

GREEN HARBOUR, SPITZBERGEN.

MAGDALENA BAY, Spidsbergen.

MAGDALENA BAY, Spitzbergen.

NÖRDLICHES EISMEER, BÄREN INSELN.

NÖRDLICHES EISMEER, 80° NORDBREITE.

REDBAY, SPITZBERGEN

SMERENBERG BAY, Spidsbergen.

SPIDSBERGEN.

Spitsbergen.

SPITZBERGEN.

SPITZBERGEN, CROSS BAY.

SPITZBERGEN, EISFJORD.

SPITZBERGEN, 15 Juli 1904.

SPITZBERGEN, SMEEREN BRUG.

SPITZBERGEN, VIRGO BAY.

S.S AUGUSTE VICTORIA, SPITZBERGEN.

«Thalia», Spitzbergen.

VIRGO BAY.

FJELDPOST

Ifølge Oscar Sunds «Norge vårt land» eksisterte i foregående århundre en vinterpostrute Tromsø—Alta—Haparanda, angivelig opprettet allerede i 1798. Og fhv. postmester E. B. Eriksen bringer i en artikkel i Troms Filatelistklubbs jubiléums-skrift i 1937 en del nærmere opplysninger om ruten, her kalt Tromsø—Naunu—Haparanda, som trafikertes med reinskysse fra Balsnes eller Ski-

botn. Avhengig av vær og føreforhold tok turen fra 3—4 opp til 10 døgn eller mere, og nordgående posts ankomst til Tromsø ble kunngjort ved at en mann gikk rundt i gatene og ropte «Fjeldposten er kommet». Skjønnlitterært er dessuten «Fjeldpostens ankomst til Tromsø, omtalt i Bernt Lies «Gabriel Selje».

Alle undersøkelser om nedenstående frimerke har hittil vært forgjeves. Kanskje ble det brukt av «Fjeldposten» som tilleggsporto for den omstendelige befordring, men tross merkets relative nitide utførelse bør man ikke se bort fra at det kan være et rent fantasiprodukt.

Beroende på bunntrykket er følgende typer konstatert:

Type	Midtfelt	Tekstramme
1	blankt	punkter
2	pnkter	punkter
3	pnkter	punkter
4	arabesker	arabesker
5	arabesker	blankt
6	arabesker	arabesker

En sjelden gang finnes merket annullert med et gummistempel i fiolett farge: Høyrevendt posthorn, derunder F P, omgitt av en 3-dobbelt bølgeformet ramme.

Et blått «Fjeldpost-merke i verdien 4 skilling rapporteres sett, tilmed på brev. Tegningen en annen og primitiv. Nærmere data saknes.



Ca. 187(?). Tekstramme med sagtakket bord, i midten et rektangulært felt med verditall. Tofarget steintrykk i ark av ukjent størrelse. Papir gulhvitt. Utagget.

3 Skilling, karmin — gråbrunt bunntrykk — —

Europa-merkene-
førstedags-
stempel



Nytt „eseløre“.



53 Pl I, t 1

53 Pl III, t 4

Da jeg for en tid siden så igjennom noen stolpeskriftmerker fandt jeg på nr. 53 pl. I t 1. et «Eseløre», kanskje litt mer liggende enn det vi kjenner på 53 pl. III t 4. Jeg er interessert i om det skulle være noen som har funnet det samme.

Kaare M. Tveter.

Fredriksborgvei 37, Bygdø.

Frimerketyperiene florerer.

Den engelske frimerkepressen har i den senere tid stadig hatt meldinger om større og mindre tyverier fra frimerkeforretninger og private samlere. Man har mistanke om at flere tyvebander har slått seg på frimerker da disse er uhyre vanskelig å oppspore og tildels meget lett omsettelige.

I april var det innbrudd hos J. A. L. Franks Ltd. hvor det ble stjålet merker til en verdi av flerfoldige tusen pund. Bl. a. også hans hele beholdning av Norge nr. 1. I midten av juli var det innbrudd hos London Stamp Exchange Ltd. og alle firmaets papirer ble etterlatt i den vildeste uorden. Man har foreløpig konstatert at det er stjålet store mengder av klassiske merker fra England, særlig utsøkte brukte «penny reds». U.S.A. alle utgaver fra 1847—1910, særlig serier av Columbus — og Omaha-utgavene, likeledes en større beholdning av engelske vestindiske kolonimerker, særlig fra St. Lucia og St. Vincent. Fra en privatadresse i Leeds ble det i juni stjålet en 4 binds samling ubrukte engelske kolonimerker oppsatt i røde Godden skinnalbum, hvert album på 50 blad.

Dette er bare noen få av de mange tyverier og Philatelic Traders Society som er redd tyvene vil søke å omsette disse merker på det europeiske marked inkludert Skandinavia, anmoder om at samlere som får tilbud på bedre materiell til uvanlig lave priser, underretter NFT's redaksjon med flest mulige detaljer.

Kaos i Laos. Av Jarle Brosveet.

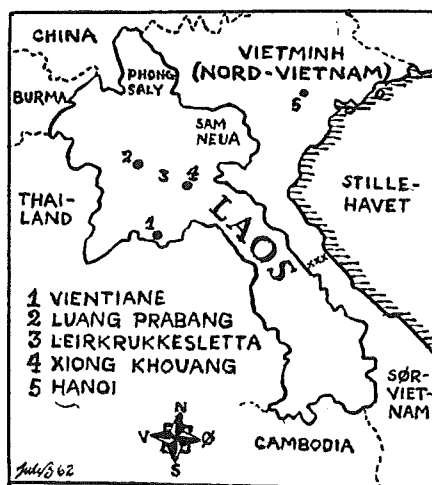
I de siste årene har det vesle kongedømmet Laos vært i søkelyset verden over på grunn av den forvirrede politiske situasjonen og borgerkrigene som har funnet sted. Laos er en del av det tidligere Fransk Indochina og har i de seinere årene vært åstedet for rivninger mellom nær sagt alle de interesser som finnes i dagens verdenspolitikk. Mens franskmennene rådde i landet, ble bare det høyst nødenvedige gjort. De anla noen få veier og bygde opp det nødvendige av et administrasjonsapparat, men ellers blandet de seg aldri inn i landets indre anliggender.

Disse indre anliggender er sannelig vanskelige nok. Laos er ikke noe ensartet samfunn, men består av 3 gamle kongedømmer med mange forskjellige folkeslag som ikke har noen forbindelse med hverandre. Dette var det ikke lett å lage et demokrati av da franskmennene trakk seg tilbake, og det oppsto en indre strid med én gang. Genèveavtalen i 1954, som gjorde slutt på borgerkrigen i Vietnam ved at landet ble delt i to langs den 17. breddegrad, proklamerte også Laos og Cambodia som selvstendige, nøytrale stater.

Som naboland hadde Laos nå på den ene siden de vestvennlige statene Burma, Thailand, Cambodia og Sør-Vietnam, og på den andre de kommunistiske China og Vietminh. Begge partene var redde for at den andre ville benytte Laos som et springbrett for å øve innflytelse til sin egen fordel, og straks var både øst- og vestmaktene engasjerte i konflikten.

I Genèveavtalen ble det også enighet om at den kommunistiske Pathet Lao-bevegelsen skulle oppgi herredømmet i de to nordligste provinsene, Phong Saly og San Neua, mot å få innflytelse i sentralregjeringen i Vientiane, den administrative hovedstad. Kommunistene brøt avtalen med en gang ved å sabotere dette, og det brøt ut borgerkrig mellom sentralregjeringas styrker og Pathet Lao. Genèveavtalen ble nå tatt avstand fra også i Vientiane, og USA begynte å gi økonomisk støtte til den vestlige sentralregjeringa. Sovjet og Vietminh sendte forsyninger til Pathet Lao, som nå etter det siste års offensiv besetter $\frac{2}{3}$ av landet. Det meste USA kunne håpe på i framtida, var en nøytral regjering. Enighet om en slik samlingsregjering ble først oppnådd i juni i år midt mellom kongen residensby, Luang Prabang, og kommunistenes hovedsete, Xiong Khouang, på den berømte leirkrukkesletta hvor så mange av kampene har stått.

Denne sletta er også kjent innen filateli. Den var avbildet på én av seriene som det ble sendt ut melding om tidligere i år til hele frimerkepressen, inkludert NFT som brakte detaljer



om den i aprilnummeret. Selv om disse seriene står for å være utgitt i «Royaume du Laos», er de ikke utgitt av den offentlige regjeringa i Vientiane, men av kommunistene i Xiong Khouang, hvilket også går fram av inskripsjonen på merkene. Utgavene sies å skulle være til minne om statskupet 9. august 1960. Ifølge en melding fra Xiong Khouang, er disse to seriene de eneste frimerkene i bruk i Nord-Laos. All post fra denne delen av Laos går gjennom byen Hanoi, hovedstaden i Vietminh, og blir der sortert og sendt videre. Antagelig skal disse spesialutgavene sikre fullstendig kontroll av posten som blir sendt fra den kommunistkontrollerte delen av Laos.

Til tross for den interessen Laos vises i verdenspressen, har mengden av filatelistisk materiale derfra vært null. Praktisk talt bare meldinger i den filatelistiske pressen om nye utgaver har vist oss at frimerker stadig blir utgitt.

Situasjonen i landet gjør også at de få samlerne i landet, de er for det meste europeere, har annet å bekymre seg over enn akkurat frimerker. De få handlerne som ennå driver i Vientiane sies å ha svært lite av interesse. Man må til Saigon i Sør-Vietnam hvis man skal finne noen omsetning av laotiske merker. Manglende interesse for frimerker sporer en også i postetaten. Postkontorene har få verdier til salgs, hvis de i det hele har flere igjen, og nytgavene blir alle trykt i svært små opplag. Det var således ikke annet å vente enn at kommunistene måtte trykke sine egne frimerker for å holde i gang en posttjeneste.

Om nå forhandles det på nytt fordi samlingsregjeringa i juni ikke viste seg å være noen suksess, tvertimot. Vi må nok tro det fremdeles vil være like kaotisk innen filateli som innen politikken i Laos, og Pathet Lao vil vel også i framtida ha god bruk for lokalmerkene sine.

BOKHYLLEN

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copiesto the following address:
Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Priskatalog över Sveriges frimärken 1963: utgitt av Sveriges Filatelistförbund, Odengt. 87, Stockholm Va, heftet format 12 x 17 cm, 224 sider, pris sv.kr. 5.50 + porto.

En meget detaljert priskatalog basert på den nyeste svenske håndboken. Særlig vil vi nevne den ypperlige oppsetting med priser av frimerker på brev fra 1855—1962, denne oppstilling er meget oversiktlig inndelt i innenlandske brev og brev til utlandet og den første gruppe er igjen delt i lokalbrev, vanlige brev, rek. brev og assurerte brev. Den annen gruppe er delt i brev til Danmark, Finnland, Norge, Belgia—Holland, England, Frankrike, Tyskland og Europa forøvrig. Dette måtte være en ypperlig idé for dem som stiller med Norgeskatalogen. Katalogen vil være et utmerket hjelpemiddel for alle som er interessert i Sveriges frimerker, men som ikke finner anledning til å anskaffe de kostbare håndbøker.

Zumstein Europa-katalog 1963, utgitt av Zumstein & Cie., Inhaber Hertsch & Co., Marktgassee 50, Bern, Sveits. Innbundet (hellerretsbind), format 12,5 x 20 cm, 1600 sider, pris Schw. fr. 21,50. (Med register Schw. fr. 25.—). Generalagent for Skandinavia, Frimärkshuset AB, Stockholm.

Lørdag den 1. september lå årets Zumstein i vår postboks, og i følge vaskeseddelen er årets utgave den 466. i rekken og inneholder på de 1600 sider over 21.000 illustrasjoner og mere enn 121.000 prisangivelser. Man har som vanlig klart å få med nær sagt de siste dagers utgaver, i hvert fall er en del av de merker som meldes om i dette nummer av NFT med i katalogen. Selvom prisstigningen det siste år ikke har vært så stormende, er der nok av prisforandringer til glede for den som skal selge, til sorg for den som skal kjøpe. Som vanlig slår vi opp på Norge nr. 1 for å se på prisutviklingen for dette merke. Det er gått opp fra 75 til 80 Schw. fr., neppe i pakt med de faktiske forhold. 2 Sk 1863 er kommet i 90 fr. og samme års 3 Sk i 125.—. Vår gamle venn 12 øre mattgrønn står også i 90 fr., altså ikke noe sensasjonelt på Norge.

En ting er i hvert fall sikkert, den som baserer sine kjøp på Zumsteins priser, enten det gjelder Norge eller de andre europeiske land, kan ikke gjøre særlig mange feilkjøp, prisene er som vanlig meget nøkterne over hele linjen, og alle spekulasjonsutgaver er priset i kursiv, som et ekstra varsku til alle om å være forsiktig ved innkjøp.

Prisstigningen for de klassiske merker fortsetter som vi hadde ventet, men endel av de nyere utgaver er nok kommet nedover i pris. Som vanlig får man kjøpt ordliste til katalogen for 1 Schw. fr. og for den som bare har interesse for Sveits og Liechtensteins merker får man for

1 fr. kjøpt særtrykk av Europa-katalogen for dette område. Tilleggene finner man i Berner Briefmarken Zeitung hver måned og dette koster 8 fr. pr. år.

AFA Frimærkekatalog Europa 1963, utgitt av Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 33, Aarhus. Format 14 x 20,5 cm, 1568 sider, innb. nkr. 52,—, heftet nkr. 44,—, hovedforhandler for Norge, Wennergren-Cappelen A/S, boks 738, Oslo.

Det var med glede vi satte oss til å blade i årets utgave av AFA, vel muligens den mest populære katalog blant norske samlere. Prisene viser en fortsatt stigende tendens, såvel for eldre som for nyere utgaver. Liechtenstein Europamerkene 1960 som vi i fjor festet oss ved var kommet i kr. 60,—, er nå steget til kr. 80,—, så vårt håp om at det kom til å gå nedover med årene — ser ikke ut til å gå i oppfyllelse. For moro skyld tok vi også her en titt på Norge. Nr. 1 var her notert i kr. 125,—, hvilket vel passet bra med noteringen i Zumstein. At 2 Sk Oscar står i kr. 60,—, synes vi nok var i drygeste laget. 1862 2 Sk er kommet i kr. 150,— og 3 Sk i 250,—. Den siste notering forekommer oss godt i overkant av det man burde vente 12 øre mattgrønn i kr. 160,—, er vel ikke noe særlig å si på, men det er et uomtvistelig faktum at disse priser er beregnet på merker av vanlig god kvalitet, skal man ha luksuskvalitet må man nok ut med mere.

A anbefale AFA katalogen er vel i grunnen unødvendig for oss, denne har en sikker og god posisjon blant de fleste samlere i Norge.

Som alltid sender AFA også i år ut sitt særtrykk for de nordiske land. Dette koster nkr. 8.—, og er en ypperlig veileder for dem som bare samler Norden.

AFA's prisliste over danske fireblokker er også kommet i år. Denne koster dkr. 2,20 + porto og vil sikkert interessere dem som samler dette område.

Månedens rebus II.

Av Jarle Brostveet.

Løsningene på rebusene vi bringer under, utgjør land og stater som ikke eksisterer lenger, men som fremdeles er like kjære som før i våre album. Ett av dem eksisterte imidlertid for så lenge siden at man i dag ikke kan si hvordan det forholdt seg med postordning og frimerkestell der! Ja, mer skal vi ikke si. Lykke til!

1. Fjelltopp alene spire.
2. Uttalte 1/10 daa.
3. Norrøn fyrste utmerket Châteauneuf-du-Pape Oslo.
4. Idrettsutøver ÷ artikkel mot s.
5. Ikke vanskelig stat.
6. Bra begynnelsestegn.

NORGE.

Større kvanta av følgende merker ønskes kjøpt alt ubrukt. Nr. 12, 16 II, 17 c, 19 II eller III, 21 II, 88 b, 116, 130/36 155 II, 176, 182, 193/96, 223/24, 225/28, 260, 300/1, 386/87, 407/9, 428/30.

Tom Kallevig, Madserud Alle 33, Oslo.

USA IDAG.

(Fortsatt fra s. 133).

Men hva hender så den dagen samlerne mister interessen for Ghana? Da er pålydende også gått tapt. En svensk eller norsk samling har i alle fall sin verdi. Videre: en svensk eller norsk samling kan i alle tilfelle selges til Sverige eller Norge der det finns tusentalls samlere. Men i Ghana? Hvor mange i negerhyttene samler egentlig frimerker? Og hvor mange har i det hele tatt råd til å kjøpe frimerker?

Dette er spørsmål som vi alle — også amerikanerne — stiller seg i dag.

— — —

Hvor mange samlere er det så i USA? Spørsmålet er selvsagt umulig å besvare. Noen sier 30 millioner, andre 12. Den største foreningen, American Philatelic Society, har 13.000 medlemmer. Foreningen for førstedagssamlere har 5000, og motivsamlerforbundet like mange. Dessuten er det hundrevis av andre organisasjoner — som for precancels, hefter osv.

Jeg håper en annen gang å fortelle mere nytt om amerikansk filateli for mine norske lesere. I dag vil jeg bare tillegge at det er mange samlere i USA som søker kontakter i Skandinavia.

Og bytteforbindelse med Amerika gir ikke bare en interessant kontakt, men også muligheter for på en billig måte å skaffe seg en USA-samling. Den alminneligste katalogen der borte er Scott — 90 pst. av samlerne bruker den. Minkus heter en annen som er på fremmarsj. Skandinavia-samlerne er helt gått inn for Facit spesialkatalog som omfatter hele Norden. Det er nemlig slik at samlerne der borte sjelden gir seg i kast med ett nordisk land uten at de ser hele Norden under ett. Mange vil endatil ta med de baltiske land i sin «Norden»-samling.

Om noen av mine lesere har noen ideer eller ønsker råd så er han eller hun velkommen med brev med vedlagt svarporto. Adressen er Axel Miltander, Göteborgs-Postens redaksjon, Box 241, Göteborg C, Sverige.

Rebus-løsning:

1. MONTENEGRO.
2. SAAR.
3. HERSEGOVINA.
4. ATLANTIS.
5. LETTLAND.
6. GOA.



ZUMSTEIN 1963

Europa-Katalog

46:e upplagan. Innehåll: Alla Europas märken, utlandspostkontor och förutvarande tyska kolonier. Över 1600 sidor.

Hellinneband 49.50.

Med register 55.00.

Special Schweiz/Liechtenstein 1962.

16:e upplagan. 610 rikt illustrerade textsidor. Häftad 23.00.

Ny upplaga utkommer i oktober 1963.

Schweiz—Liechtenstein, fickformat. Utdrag ur Europakatalogen, ca. 100 sidor. Pris 2.50.

Generalagent: *Frimärkshuset AB*, som representeres i Norge av:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Boks 738, OSLO



Varianter på 45 øre skogadministrasjon.

På dette merke har jeg funnet 5 forskjellige varianter, som viser seg å være konstante da jeg har funnet samtlige i 5 ark med nr. 1, 3, 5, 7, 9, som siste tall, altså i annet hvert ark. En av disse er så stor og tydelig at den har nok de fleste sett. Jeg skal nu forsøke å beskrive dem så godt som mulig. Jeg begynner med den største som er nr. 82 i arket.

- Nr. 82. En sort figur som ligner litt på en stjerne under bokstavene G og E, i øvre venstre hjørne. Toppen av grankvisten peker rett på figuren.
- » 46. En sort utvekst i overkant på o til venstre i øvre høyre hjørne.
 - » 88. En svak flekk ved toppen av grankvisten i høyre hjørne.
 - » 93. En tynn sort strek som buer oppover og forbinder N og O i Norge.

På 1 kr. har jeg funnet 3 mindre varianter.

- » 15. Sort punkt ved merkekanten mellom G og E, øverst til venstre.
- » 39. Sort flekk under nedre spiss på N, i øvre høyre hjørne.
- » 81. Sort punkt ut til høyre mellom grankvisten og streken mellom begge årstall.

Dette er hva jeg har funnet av varianter på disse merker, variant nr. 82 er sikkert den største som er forekommet på nyere merker, siden denne berømte haledusken for 20 år siden.

Johannes Jensen,
Eiksveien 57, Røa.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

Som det vil fremgå av referat fra representantskapsmøtet på Geilo i pinsen, har Forbundet besluttet at alle juniorer som er tilsluttet en klubb, og som innen årets utgang innbetaler kr. 5.— til Forbundet, vil få tidsskriftet tilsendt et helt år for denne pris.

Sett igang innen klubben. Gå ikke glipp av dette glimrende og fordelaktige tilbud, og husk å sende inn samlet for klubben innen 31. des. d. å.

Frimerke for annen gang med „Noreg“ på,

Da Arne Garborg-frimerket kom ut i 1950 brukte man for første gang i norsk frimerkehistorie navneformen «Noreg» på serien. Det vakte stor oppmerksomhet i den filatelistiske verden idet man overalt i utlandet tenkte seg at det gjaldt en slem trykkfeil, at man hadde byttet om to bokstaver. Man skal kanskje ikke vente at utlendingene skal vite at vi har to nær beslektede, offisielle navneformer på vårt land. Merkene ble da også sterkt etterspurt for den offisielle navneformens skyld. Neste år feires 150-års minnet for Ivar Aasens fødsel med et frimerke med hans portrett. Han hadde mer enn noen annen den intime forbindelse med nynorsken, og spørsmålet har reist seg — hva skal det stå på merkene hans: Norge eller Noreg.

Spørsmålet har vært drøftet her i Poststyret, sier sekretær Bjordal hos frimerkeforvalteren på «Bergens Tidende»s henvendelse. Det er jo ikke vanlig praksis å bruke formen «Noreg» på våre merker, det har bare skjedd den ene gangen med Garborg. Men Aasen representerer jo et spesielt tilfelle, og så vidt jeg forstår er det bestemt at også Aasen-merkene skal trykkes med «Noreg», sier Bjordal.

Det er nok en rimelig og sikkert riktig avgjørelse. Så spør det bare om ikke all verdens filatelister utbryter: Nei disse nordmennene er vel noe for seg sjøl, her sender de for annen gang ut et frimerke med trykkfeil i selve nasjonens navn.

AFA-

KATALOGENE 1963 er utkommet!

Europa, 1568 sider, heftet norske kr. 44,00, innbundet norske kr. 52,00. (Bindet er i år ytterligere forsterket).

Skandinavién, 136 sider, norske kr. 8,00. Katalogene er ajourførte med nyheter og prisforandringer.

AFA-katalogene er fremdeles de billigste og mest brukte Europa- og Skandinavia-kataloger.

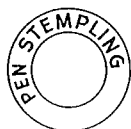
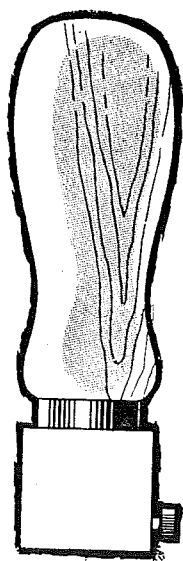
I frimerkeforretningene og hos forhandlerne.

Hovedforhandler for Norge:

Wennergren-Cappelen A/s

Tollbodgaten 19, Boks 738, Oslo.

PEN STEMPLING



Det er ikke noe nytt at det blir klaget over stemp-ling av post. Vi skal heller ikke ta det tungt at det blir påstått at norske frimerker blir dårligere stemplet enn utenlandske. Det er klart at det kan samles inn eksemp-ler på god og dårlig stemp-ling fra de fleste land — alt etter som hensikten med innsamlingen er.

Men det betyr ikke at vi kan slå oss til ro med kla-gene. Det er et faktum at det er mye dårlig og direkte stygg stempeling å se. Det kan enhver av oss forvisse seg om ved å bla i dagens post.

Fra tid til annen har Poststyret forsøkt å gjøre oppmerksom på forholdet og anmodet om en bedring. La oss gjøre det igjen. Det er sjelden vi kan si at an-svaret er fordelt på mange

hender — med så stor rett som i dette tilfelle. Så snart vi står foran en stempelmaskin eller med et stempel i hånden, har vi ansvaret for at ar-beidet blir skikkelig gjort.

Og hva blir det så krevd av oss?

At frimerket blir makulert, at dato og poststed kan leses, at stempelavtrykket er rent og at stemplingen blir pen. Det er ikke lite på en gang. I tillegg skal det hele gå fort som et ledd i en rutine.

Vi kan ikke møte dette kravet på annen måte enn at vi også gjør riktig stempeling til rutine og sørger for at hjelpemidlene våre blir holdt i orden.

Stemplingsmaskin må stelles og holdes ren, håndstemplene må renses ofte og nøyaktig, stem-pelputene skal påfylles så snart behovet melder seg. Stempelfargen skal fordele seg jevnt over puten uten at vi tar for mye sverte på.

Vår stempelrutine må være at stempelet ligger riktig i hånden slik at det faller plant mot sen-dingen, underlaget må være fast og forskrifts-messig, frimerker til samlerbruk skal stemples med håndstempel.

Det er ikke meningen å forgi dere med påbud og forskrifter, men la oss få lov til å gjøre opp-merksom på dette forholdet som er viktig nok for oss alle. La oss sette vår ære i å slippe post-

sendingene fra oss med pen og tydelig stempeling. La oss «jage» våre kunder vekk fra klagemuren! Vi kan bare gjøre det ved å fjerne grunnen til klagen, ved selv å gå inn for riktig stempeling, ved å instruere våre yngre kolleger som ofte blir satt til stempeling av post så snart de setter sine ben innenfor sin nye arbeidsplass.

KAN IKKE NOE GJØRES?

Dette spørsmålet stiller redaksjonen som en liten hale til et inlegg av herr Einar Næss i NFT nr. 7-8/1962 under tittelen «Avstempeling av fri-merker til samlerbruk.»

Uten videre må vi være enige om at det er beklagelig at frimerkesamlerne skal få ødelagt sine frimerker under stemplingen — også når det er gitt en spesiell påminnelse om pen stemp-ling.

Innlegget munner ut i en anmodning om å rette en henvendelse til Poststyret om ved rundskriv eller på annen måte å gi instruks om dette for-holdet.

Poststyret er fullt oppmerksom på filatelistenes berettigede ønsker når det gjelder stempeling av post. Det har skjedd både gjennom sirkulære, annonser og annen påminnelse gjennom organisa-sjonsbladene og gjennom bedriftsbladet POST.

Som en orientering for våre kunder håper jeg NFT kan finne plass for et utdrag av en slik artikkel fra bedriftsbladet POST. Den skulle gi svar på hva som blir gjort og samtidig et inn-trykk av hvordan problemstillingen er, sett fra et postalt synspunkt. Jeg kan for øvrig opplyse at bestrebelsen for å oppnå bedre stempeling vil bli intensivert i tiden framover.

Poststyret,

Bjørn Storberget,
redaktør.

I tilslutning til ovenstående gjengir vi følgende fra *Sirkulære fra Poststyret nr. 33 4. aug. 1962.*

«Stempeling av postsendinger. Ark 411.

Det er innberettet hit at en del poststeder an-komststempler rekommanderte sendinger og ver-disendinger. Dette har ført til en rekke klager, særlig fra mottakere av rekommanderte første-dagsbrev som på denne måten får sendingene unødig svertet.

Vi ber om at denne ankomststemplingen, som må anses for å være unødvendig, straks opphører, og viser ellers til forskritene i Postreglementet kap. III § 31.

Videre ber vi igjen tjenestemennene om å være spesielt påpasselige med at førstedagsbrev og sendinger påført anmodning om pen stemp-ling aldri blir sendt gjennom stemplingsmaskin, men stemplet forsiktig med rent håndstempel, se også melding i sirkulære nr. 13/1958 II.

MAURICE BURRUS SAMLINGEN

Verdens største frimerkesamling i privateie blir fra nå av oppløst og solgt på auksjoner.

Av den første del har vi fått i oppdrag å utby følgende land:

Tyske kolonier, Saargebiet, Joniske Øer, Sverige, Serbia, Ungarn, Etiopia, Panama og Uruguay.

Det dreier seg om samlinger som inneholder de største sjeldenheter og disse vil bli utbydd på vår høst-auksjon.

**Denne kjempe-auksjon finner sted i Hamburg i dagene
13.—17. november 1962:**

Vi ber om **omgående innlevering**

av sjeldenheter, samlinger og generalsamlinger til denne internasjonale begivenhet. Vi venter besøk av de fleste store navn i filatelen, og vi er allerede nå begynt å bearbeide auksjonskatalogen.

Auksjonsinnleveringsbetingelser, såvel som kataloger og beretninger fra vår forrige auksjon, sender vi gratis til alle som virkelig er interessert.

Større objekter henter vi om ønskelig på selgerens hjemsted. Opplaget for våre auksjonskataloger er et av de største i verden og garanterer det best mulige salgresultat.

Benytt Dem av det ytterst gunstige tidspunkt for omsetning av Deres materiell. Vi ber Dem om ikke å sende oss beskadigete merker eller poster med mindre nettoverdi enn DM 50.—.

Edgard Mohrmann & Co. - Hamburg 1

Speersort 6.

Telefon: 32 64 28 og 33 67 28.

Telegramadresse: EDMORO

Det verdensberømte frimerkehus som er ledende på det europeiske kontinent.

Kjære Tidsskriftet.

Vel møtt etter en fin sommer. Ja, på våre kanter har sommeren vært fin, for vi kunne plukke frimerkene direkte fra kilovaren uten bløtlegging på tradisjonell måte. Derfor var stemningen også litt amper i bærtiden hvilket denne episode bevitner. Jeg: «Se her elskede, så skal du få se et frimerke med jordbær på» (Bulgaria 1950). Min bedre halvdel: «Vis meg heller et jordbær med fløte på.» Mot slik uforstand kan man jo ikke en gang stille opp et merke med pelsverk på.

Apropos Motivmerker og styrkeforholdet øst-vest, så burde vel amerikanerne få utgitt noen frimerker med rom-apekatter og rom-mus for å få bedre balanse i forholdet — men de vil vel ikke høre på meg. Etter det jeg kan skjønne er stillingen omkring 200 mot 1 i østlandenes favør. Mot USA's «Ecko I» er det utkommet en fleng Sputnik, Lunik, Gagarin, Strelka og Belka og hva det no heter alt sammen.

Når de første postkontorer blir opprettet på månen må vi vel til med en ny betegnelse — spesialsamler — generalsamler — og så: Univer-salsamler. Frimerkeutgavene på det nye frimerkelandet Månen vil jo også bli færre idet det ikke finnes luft, dermed utgår selvsagt alt som heter luftpost.

Av månemotiver er vel allerede de fleste brukt, for nymåner og halvmåner har vi hatt lenge, og i det siste har jo russerne også vist oss baksiden. Derfor burde den ene av tidsskriftets redaktører, som har et prakteksemplar av en måne, stille denne til disposisjon for — ja, f. eks. herr Lehmann. Tenk hvilket fantastisk tilskudd til vår Norwegiana-samling.

Med forventningsfull hilsen,
— Argon —

JUNIORKONTAKT.

100-års jubileum for Røde Kors 1963.

I den anledning skal der holdes en større internasjonal utstilling i Geneve 15. aug. til 15. sept. 1963. Til denne utstilling innbydes også alle juniorer å delta. Deltakelsen er gratis. Alle juniorer opp til 18 år kan delta.

Man kan kun utstille samlinger eller utdrag av frimerker utgitt i anledning Røde Kors eller hva dermed står i forbindelse. Temasamlinger er selvsagt også med i en egen klasse. Forhånds-anmeldelse innen 1. oktober 1962.

De som måtte ønske nærmere opplysninger kan skrive til F. C. Svendsen, Bergen.

Europeiske „samlerluker“.

Versandstelle für Sammlermarken, Frankfurt (Main) 1, Tyskland, Zeil 110.

Service des Collectionneurs, Bureau de poste, Bruxelles 1, Belgia.

Receveur Principal des Postes de la Seine, 52, 52, rue du Louvre, Paris 1er, Frankrike.

Ministère des Communications, Direction générale des Postes, Service Philatelique, Rue Voulis 4, Athinaï, Hellas.

The Controller Philatelic Section, G. P. O., Dublin 1, Irland.

Direction générale des postes et des télégraphes, Frimerkjassalan, Reykjavik, Island.

Ufficio Post C. P. Reparto filatelico, Roma Centro, Italia.

Direction des Postes, Office des Timbres, Luxembourg.

Direction Générale des PTT, Service Philatelique, Kortenaerkade 12, La Haye, Nederland.

Direction générale des PTT, Service philatelique, Bollwerk 8, Berne, Sveits.

Direction Générale des PTT, Departement des Postes, Section de Timbres-poste, Ankara, Tyrkia.

Servicos de Informacoes e Reclamacoes dos CTT, Rue de S. José, 20, Lisboa — 2, Portugal.

By- og bygdenytt.

TROMS FILATELISTKLUBB — årsmøte nr. 35 13. april. Til stede var 8 medlemmer. Formannen ble valgt til dirigent og etter at han hadde konstatert at årsmøtet var lovlig innkalt ble det satt.

Det reviderte regnskapet ble lest opp av kassereren. Det viser et overskudd på kr. 117,10 og det ble godkjent uten bemerkninger.

Ved valgene ble styret gjenvalgt og består av: M. Stausbøll, formann, Kr. Wilhelmsen, viseform., A. Sundstrøm, 1. sekretær, P. Fagerbakk, Harstad, 2. sekretær, R. Stelander, kasserer.

Varamenn til styret: Talseth og Haldorsen. Representanter til forbundet: Bangsund med Marcussen som varamann.

Revisorer: Gudmundsen og Steenstjerp.

Publikasjonskomite: Wilhelmsen og Presterud. Kontaktmenn for juniorene: Sundstrøm og Nilsen.

Møte nr. 298 ble satt umiddelbart etter årsmøtet. Det hadde vist seg at rammespørsmålet ikke ble så lett å løse, dersom klubben skulle komme fra en utstilling på en noenlunde skikkelig måte. Det ble derfor nedsatt en rammekomite: Sundstrøm og Wilhelmsen, som fikk i oppdrag å løse spørsmålet på en god og rimelig måte.

Redaksjonen avsluttet 4. september.



NYHET!

Vi bringer i disse dager på markedet et

Frimerkealbum NORGE i ringperm

Et ualminnelig vakkert og praktisk album for den kresne samler. Oppslått ligger albumet *helt plant*, og innsetting av nye blad skjer så lett som mulig. Ajour til og med Europa-merkene 17/9 1962. Nye blad utkommer etterhvert. Pris kr. 39,50 + porto. Leveres direkte fra forlaget eller fra frimerkeforretninger og bok- og papirhandlere over hele landet. Nytt blad, 43x, foreligger samtidig til vårt Norgesalbum i skruebind.

BERNT C. MIDDELTHON A.S

Frimerkeforretning og albumforlag. Kongsgaten 36. Stavanger.

Telefon 24 711. Postadresse: Boks 64. Stavanger.

Finsk Postförseglad kilovara

Argång 1954 eller 1955	36:—
» 1956 bra	40:—
» 1957 årtiondets bästa	46:50
» 1958	38:—
» 1959 nyaste	39:—

Beställes 3 kg eller mera lämnas 10 % rabatt. Priserna är i Nkr. — allt portofritt —. Betalning erlägges med check, per postanvisning eller postgiro Finland 25010. Obs. ej per postförskott.

Frimärksaffär Lauri Peltonen
Hangö — Finland

NORGE UBRUKT SØKES

Ønsker å kjøpe nr. 43, 51 III a, 62, 65, 104, Porto 2, 6, 7, 9 b (nr. etter Norgeskatalogen) i pene ubrukte eksemplarer.

Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Bestun (Oslo).
Tlf. 55 40 01.

Postfriske V-merker.

Norge nr. 261/271 og 273/293 tilsammen 32 merker kr. 21.— pr. sett. Norge nr: 94 kr. 55.—, postfrisk.

Chr. Winther-Sørensen,
villa «Petersborg», Ensjøveien, Oslo.

EUROPA-SENSASJON

Lux. Europa 1951 ** 280,— FDC 280,—
Lux. Europa 1956 ** 211,— ° 53,— FDC 240,—
Lux. Europa 1957 ** ° eller FDC: 61,40
10 serie Lux. 1957 kr. 543,—
Lux. 1958 ** 6,50 10 serier 53,— FDC 8,90
Lux. 1959 ** 7,50 10 serier: 62,— FDC 9,50
Lux. 1960 ** 6,10 10 serier 51,— FDC 6,—
Lux. 1961 ** 1,60 100 serier: 120,— FDC 2,65
Cypern Europa: 10 serier 33,— helark (50) 315,—
Tyrkia NATO: 10 serier: 16,— helark (100) 150,—
Monaco Europa: 10 serier: 61,40 helark (30) 179,—
Europa 1962 — alle land — pålyd. + 25 %
Tyrkia NATO 1954: ** 59,—
Tyrkia Europaråd 1954: ** 66,— kr.
Belgien: Europa-ungdom: ** 80,— ° 74,—
Tyrkia Europa 1961: *** 25,70

Abonnement alle land og motiv

Burundi: Bloms. og dyr overtryk. (27) 49,—
Venezuela: orkideer — blomster (18) 38,60
Portugies. kolonier: 1962 sport (48) 82,—
Kuba: national sport 1962 (30) 27,20
Oppkrav — postgir Luxbg. 19491 — post-anvisning.

JEAN NIES,

14, Schaffmill, Grevenmacher/Luxemburg.

Herr dr. Pør Gellein,
Holmenkollvn. 10,
S m e s t a d .



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK