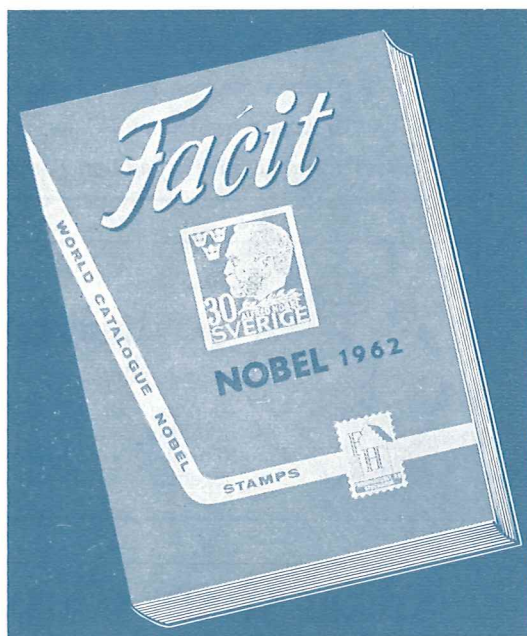


norsk

Nr. 6

FILATELISTISK

TIDSSKRIFT



Det nya motivområdet.

Katalog med prissättning över all världens Nobel-frimärken. Kortfattad presentation av samtliga Nobelpristagare under de 60 år, som priserna utdelats.

Årstablå över samtliga Nobelpristagare. Rikt illustrerad.

Ett *bestående* område: Norska och svenska postverken kommer med årliga Nobelserier. För varje år kommer *intresset* just därför att öka och priserna kommer även att gå upp.

Tryckt på gott papper i Facitformat.

Laminerat omslag.

Pris i Norge kr. 12,10.

FRIMÄRKSHUSET A/B

Nobelkatalogen fås hos Bok- och Frimärkshandlare i Norge eller direkt från
huvudkommissionären WENNERGREN-CAPPELEN A/S, Boks 738, Oslo.

JUNI 1962



PRIS KR. 2.00



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962.):

Forside	kr. 150,—
1/1 side	> 175,—
1/2 >	> 100,—
1/4 >	> 60,—
1/8 >	> 35,—
1/16 >	> 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte småannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ett nummer i måneden — juli og august unntatt. For juli og august utgis et dobbelt-nummer.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev mars 1962

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1,50 + porto 20 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (desember 1961) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot 90 øre i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telf. 55 12 25.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl. 12—15
Tirsdag > 10—15
Torsdag > 10—15
Fredag > 10—15

STØRRE SVENSK SAMLING

med en mengde typer og varianter til salgs.

Kat. pris ca. sv. kr. 27.000,—.

Henv. Fru Svensson, Kirkeveien 102, Oslo

EN HILSEN TIL LANDSMØTET

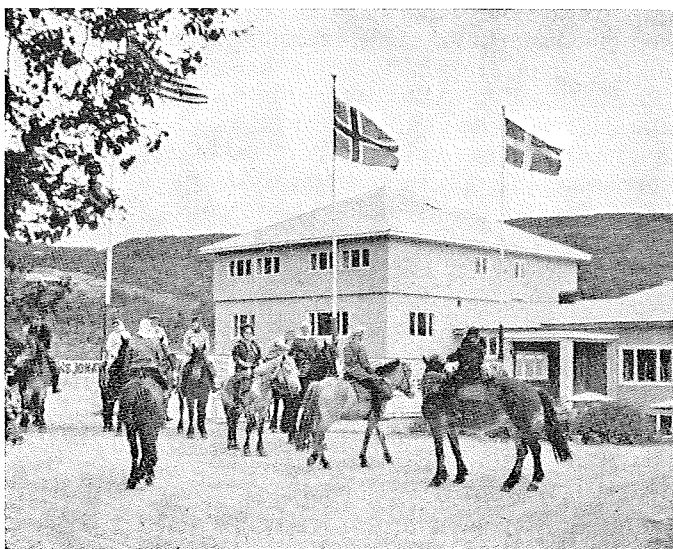
Tre år er atter gått siden siste Landsmøte, og man kan kanskje si at Norsk Filatelistforbund's aktivitet ikke har vært vesentlig bedre enn i foregående perioder.

Da skal man selvsagt heller ikke vente seg for stort initiativ av medlemsklubbene, og det var da heller ingen av disse som våget å påta seg arrangementet av dette Landsmøtet i Pinsehelgen. På en måte var imidlertid Norsk Filatelistforbund glad for selv å kunne arrangere det hele i år — og etter forslag fra Bergensstyremedlemmet å henlegge forhandlingene til Geilo, — som burde være et sentralt sted for de fleste klubber.

Dette viser også tilslutningen, idet nærmere 50 deltakere vil innfinne seg på Geilo, og Forbundsstyret er også av en annen grunn glad for selv å lage årets arrangement:

Selvom aktiviteten utad kunne vært bedre vis à vis klubbene, har nemlig aktiviteten innad vært progressiv og gledelig. Vi er nemlig nådd derhen, at «Smertensbarnet Håndboken» i år kan se dagens lys med sitt første bind!

Dertil kommer at det rent forretningsmessige med dette verk er kommet inn i et gledelig spor, — slik at Forbundet vil kunne se tilbake på en økonomisk suksess!



Ridende kjepphester til Landsmøtet på Bardøla.

På det forestående Landsmøte vil det bli gitt en inngående orientering om disse ting, og det vil også foreligge positive forslag fra Forbundsstyret med hensyn til aktivisering av medlemsklubbene med støtte fra Forbundet.

Jeg tror at vi skal få noen hyggelige dager på Geilo og ønsker alle deltakere hjertelig velkommen!

Oslo i mai 1962.

Arnstein Berntsen,
president.

Den ansvarlige —

— og den **u**ansvarlige.

Så er de atter forsamlet — forbundsrepresentantene — til et viktig møte. Nå skal den sagnomsuste Håndboken få sin endelige konfirmasjon. Og så skal selvfølgelig vi få vårt pass påskrevet. Det er jo det første landsmøtet siden vi hadde den glede å overta redaksjonen av tidsskriftet. Det er sikkert mange av representantene som har en liten høne å plukke med oss — det er jo slik at det hjertet er fullt av løper pennen av med — for oss.

Hvis vi på vår vanlige snusfornuftige måte skal se litt på dagsordenen for representantskapsmøtet den 10. juni så legger vi med glede merke til styrets forslag i punkt 6 om å overføre Driftfondets kapital til Tidsskriftfondet. Alle gaver mottas med takk. Nå skal ikke vi klage over økonomien. Den har i de årene vi har puslet med bladet vært anstendig nok, men det er dyrt å lage blad i dag, og det er sikkert både rett og riktig når man stiller spørsmålet om tidsskriftet svarer til utgiftene. Det er jo vanskelig for oss å uttale oss i den saken, men en ting kan vi vel alle være enige om — bladet er bindeleddet mellom de norske samlerne.

De fem første punktene på dagsorden er ellers lite å snakke om. Det er konstitusjon og nedsettelse av den så berømmelige valgkomité. Punkt 7 er så Håndboken med underpunkter redegjørelse fra redaksjonskomiteen og inngåtte avtaler og endelig økonomien. Denne saken har vi uttalt oss om før, og det samme har vi om den nest-siste saken punkt 10 som omhandler OFK's gave til forbundet — gaven som ble gitt i Stensdals navn. Punkt 9 er valg av 1 medlem til ekspertkomiteen og 1 medlem av bladstyret, og 11 og siste, eventuelt. Det eneste punktet vi da ikke har nevnt er nr. 8 med forslag fra Arbeidernes Filatelistklubb om ny organisasjonsform. Dette forslaget er tatt inn på annen plass i bladet.

Vi for vår del må si at det er mye godt i forslaget. Hensikten er å innskrenke antall representanter, og ved å øke perioden fra 3 til 4 år spare penger både for Forbund og representanter. Nå er ikke dette etter vår oppfatning noen stor sak — representantskapet er ikke overdimensjonert — det ene kan være like bra som det annet. Kanskje det bentfrem var en tanke med landsmøte hvert annet år. Det ville skape

bedre kontakt mellom samlerne — større vennskap og forståelse. I punkt 2 kommer så forslaget om å endre valgene slik at de kan finne sted på landsmøtet. — Dette punkt støtter vi av hele vårt hjerte. — Slik bør og skal det være. — Siste punkt derimot er vi helt og absolutt uenige i. At en hovedstadklubb kommer og ikke bare foreslår, men setter som en absolutt forutsetning at sentralstyret skal sitte i Oslo er etter vår mening ikke bare en uforkammethet, men det grenser sant å si til sjikane. Kjære AFK hvis dere kunne høre hvordan vi freser så ville dere straks levere sekretæren en lapp der dere trekker tilbake denne pasus. Forslaget er dessuten upsykologisk. Tror dere at det er noen representanter utenom Oslo og nærmeste omegn som vil gå inn for en slik sak? At regjeringen må holde til i Oslo siden Kongen bor der finner vi rimelig, men at ledelsen for norsk filateli nødvendigvis må være der er opplagt tøys. Og husk det er bare gode erfaringer fra den tiden forbundsledelsen var i Bergen.

Vi tror ikke det er nødvendig med noen ny organisasjonsform. Vedta punkt 2 i forslaget fra AFK, og sett det inn i § 7 i vedtektene til erstatning for denne paragrafs første ledd.

Storm P



— Samler du på frimærker?

— Nej — vi har støvsuger!

JUNIORVENN -

men manglende kontakt for F. C. Svendsen

— Jeg har gjort så godt jeg har kunnet. Jeg har besvart all post som er kommet. Jeg sendte for snart tre år siden et sirkulære til samtlige klubber i Forbundet med forespørsel om juniorarbeidet. Jeg appellerte i tidsskriftet til juniorene om å fylle ut skjema for internasjonal kontakt. Jeg skrev smånotiser i bladet. Men hva ble resultatet? Intet. Det kom riktignok svar fra noen av klubbene, men på langt nær fra alle. Det var tre/fire stykker som fyllte ut skjemaet i tidsskriftet. Ikke én eneste henvendelse er kommet til meg fra norske juniorer eller deres ledere. Men fra utlandet er kommet mye. Det er kommet i bunkevis — i haugevis. Det er bare den svakhet at det passer ikke for norske forhold. Jeg har inntrykk av at klubbene i utlandet — særlig i Tyskland — opererer med klubbsamlinger for juniorene som de sender rundt til utstillingene. Det er ikke den enkelte gutt eller pike som er med. Bare ta nå f. eks. den henvendelsen som kom fra det internasjonale juniorforbund om en konferanse for juniorledere en lørdag/søndag i Sveits. Selvsagt hadde det vært fint med en tur til sørligere strøk, men det ville jo være tusseskap av Forbundet å sende noen nedover. Det ville jo kostet så alt for meget. Og resultatet? Sikkert lik null. Jeg tror ikke det er juniorlederen, men systemet det er noe galt med.

— — — — —
La oss nå bare få skyte inn at F. C. Svendsen — bergenser av fødsel — ble valgt til kontaktmann for juniorene på representantskapsmøtet i Oslo for tre år siden. Noen nybegynner i slike ting er han ikke. Han har nedlagt et meget stort og fruktbringende arbeide i Bergens Filatelist Klub nettopp på dette område, og ble for dette i 1951 som førstemann tildelt BFK's bragdpokal. Det står imidlertid ikke til å nekte at lite eller intet er kommet ut av landsmøteoppnevningen, men hvorfor?

— Først og fremst fordi vi ikke har ensartede regler for juniorfilatelien her i landet. I Oslo f. eks. kan en være medlem av juniorklubben helt til en er 21 år og har fått skjegg og jeg holdt på å si grå hår. Andre steder er aldersgrensen 17, andre igjen 18. Internasjonalt er det 18 år. Det lar seg ikke koordinere med så forskjellige

alderstrinn. Og så en ting til — en juniorklubb er en ustabil faktor. Ett år kan det være 100 medlemmer — mange eldre kanskje, og relativt erfarne samlere — neste år reiser de på militærtjeneste eller de finner seg en småpike — og så sitter en med en liten og ung medlemstokk. Det er umulig å legge opp planer. En må faktisk arbeide i nuet.

— Omar Eliassen, kontaktmann for juniorene i OFK, har sendt oss et brev der han foreslår at representantskapsmøtet på Geilo bør oppnevne «en yngre interessert filatelist til å ta seg av Norges juniorer».

— Gjerne for meg. Hvis det bare var kontaktmannens alder det sto på så hadde jo saken vært enkel — den filatelistiske interessen er vel også bra nok, men saken er nå ikke så enkel.

— Omar Eliassen foreslår også at «målet må være å få et eget juniorforbund, som de har i andre land, f. eks. Danmark hvor ca. 50 klubber er tilsluttet.»

— Alvorlig talt, skal vi ikke stikke fingeren i jorden og lukte hvor vi er. Lag gjerne et eget juniorforbund for meg, men med den erfaring jeg har fra juniorarbeidet og interessen i vårt land så tror jeg at det forbundet ikke blir gammelt. Og hvor mange klubber blir med? Fem/seks kanskje? Det må arbeides meget mere på det lokale plan før vi kan tenke på noe landsomfattende. Omar Eliassen og jeg har meget divergerende oppfatninger av hvordan juniorarbeidet bør drives, det er så, og jeg tror han ser seg blind på forholdene i Oslo. Hvorfor endrer ikke OFK sine vedtekter slik at de blir i overensstemmelse med de internasjonale bestemmelser? En kan da ikke vente at resten av landet skal følge hovedstaden når den går sine egne veier.

— Vel, for å komme over til et behageligere tema. — Er det nok juniorstoff i tidsskriftet?

— Juniorstoff, hva er det? Det skal ikke være noe eget for juniorene, og dessuten, mange juniorer vet mye mer om oppsetting av frimerker, og særlig om bruk av hengsler og pinsett enn mange for ikke å si brorparten av seniorenene. Nei tidsskriftet skal være alment. Noe for enhver smak uten å lage båser for juniorer, viderekomne og uvitende.

— Burde ikke tidsskriftet også sendes til juniorene?

— Jo, absolutt. Og det tror jeg er en ting vi bør snakke nærmere om på Geilo. La oss si at innmeldte juniorer får bladet for kr. 5,— pr. år.

—>



DER BYTTER HVER MANN

— Ka samler du på? — Har du noe å bytte med? — Kan eg låne katalogen? — slik surrer det imot en når en slenger innom Tinghusets Kafé om tirsdagsettermiddagene. Rundt småbord spredt om i lokalet sitter det jenter og gutter i alderen 12 til 17 — alle utstyrt med frimerker og pinsett. Og her har Bergensangens strofe «der kjøper, der selger, der handler hver mann» — sin absolutte sannhet. Men her er handel uten penger. Ved hjelp av kataloger skifter merkene eier, lister settes opp, det regnes sammen, men til slutt blir kontoen oppgjort med brukte frimerker — ofte gjennom både tre- og firkantbytte. Selvsagt går det an å bli kvitt lommepengene sine også — byttelederen har sitt eget bord og der er det rimelig nok trafikk. Det hører til sjeldenhetene at noen lar seg friste til å kjøpe en brusunge — en kan jo få mange frimerker for samme prisen.

— Vi ser nå helst at juniorene ikke bruker penger på sin hobby i det hele tatt — forteller ansvarshavende seniormedlem Alf E. Solheim. Selvsagt må det anskaffes pinsett og hengsler — begge deler meget rimelige ting. Dessuten må de jo ha et album. De yngste nybegynnerne anbefaler vi en bok med blanke blad. Dessverre er ikke det så populært. Det skal helst være et album, og der er det jo mye å by på — både dyrt og billig. Vi oppmuntrer de unge til å lære sin hobby ordentlig. Derfor har vi hver eneste klubb-aften foredrag av seniormedlemmer som viser ting fra sine samlinger. Det er jo så mange måter å samle på. Men ikke alle er like gode. Derfor har vi konkurranser i montering og frimerkebehandling. Og premiene er som seg hør og bør frimerker eller kataloger.

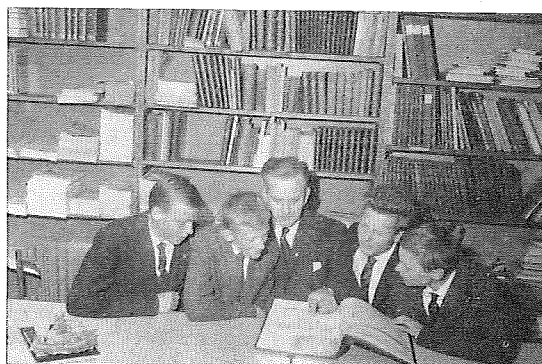
— Hvordan er det med tilslutningen?

— Fantastisk. Til sine tider nesten i overkant. Når vi har 40—50 juniorer her nede så er det nesten ikke ørenslud. Ikke slik å forstå at det er bråk og spektakkel. Nei her snakkes utelukkende

Betingelsen er at klubbkontingenten er betalt for hele året, og så betaler Forbundet det nødvendige tilskudd.

— Hvor stor bør juniorkontingenten være mener du?

— Mellom 5 og 10 kroner. Hvis de skal få tidsskriftet så må den være 10. Fem til tidsskrift og fem til klubb. Det skal ikke være noen velde-dighet. Juniorene skal betale noe, og de skal selvsagt få noe igjen for pengene. Men det skal ikke være et sted der en bare slenger innom — for det koster ikke noe. Det er den ungdommen som vil noe vi skal ha fatt i. Og de som vil betaler så gjerne.



På Korskirkealmenning i Bergen fins et av Skandinavias største filatelistiske bibliotek. Her ser vi i midten ansvarshavende seniormedlem Alf E. Solheim omgitt av juniorgruppens styre, Juniorene er fra venstre Tor Vesterhus som er juniorformann, Per Janson, Jon Færden (sekretær) og Daniel Lunde (kasserer).

frimerker, men det er mange munnur. Det har ikke hendt en eneste gang at noen er blitt vist ut for bråk. Det er andre og bedre ting som opptar de unge her hos oss.

— Nå må du ikke skryte for mye — det er Dan Lunde, kassereren i juniorenes eget styre, som griper inn. Men sant å si så har vi det greit her. Og det greieste er at vi kan få bytte frimerkene med de andre guttene, ja, jentene og. Og så foredragene som Solheim fortalte om. Vi har en veldig fordel framfor de som ikke er med i klubben. De er aldri så nøye på om et merke feiler en tagg, om det er tynn flekk i det, om det er rift i det o.s.v. De andre utenfor kan ikke slikt og samler og bytter derfor til seg mye søppel. Og så lærer vi å begrense oss. Jeg samler Norden og USA, og det er mer enn nok.

— Det er klart det lønner seg — bekrefter juniorformannen Tor Vesterhus. Jeg har nå vært med i tre år, og jeg angre ikke en dag på det.

— Tror du det er mange som har lyst til å bli med i klubben, men som ikke tør?

— Absolutt. De syns de har for lite frimerker til å bli med, men det er noe tull. Når en først er kommet med så kommer nok merkene. Og så får du så mange greie kamerater — både unge og gamle. Ja, for seniorene møter jo også opp og rettleder og hjelper på alle måter. Du vil ikke angre på å bli med i klubben.

— Og betingelsene for å bli med.

— Være mellom 12 og 17 år, og så må du fylle ut et skjema som bekrefter at du får lov å begynne. Det koster bare 5 kroner året, og da får du være med på en tilstelning ved jul og når vi slutter om sommeren.

Program

for

Norsk Filatelistforbunds landsmøte på Geilo, pinsen 1962

Fredag 8. juni.

Intet arrangement. Aftensmat for de deltakere som måtte være ankommet.

Lørdag 9. juni.

Kl. 9.00 Frokost.

» 13.00 Lunch.

» 18.00 Middag. Landsmøtet åpnes av presidenten. Etter middagen selskapeleg samvær. Filmfremvisning (Filmer fra Postmuseets arkiv).

» 20.00 Styremøte.

Søndag 10. juni.

Kl. 9.00 Frokost.

» 10.00 Representantskapsmøtet settes.

» 10.30 Utflukt for damene og for de deltakere som ikke deltar i representantskapsmøtet.

» 14.00 Lunch.

» 15.00 Representantskapsforhandlingene fortsetter.

» 19.00 Festmiddag (Sommerantrekk). Etter middagen selskapeleg samvær.

Mandag 11. juni.

Kl. 9.00 Frokost.

» 10.00 Landsmøtet avsluttes.

— — —
Så sandelig om våre folkevalgte skal sjuske unna arbeidet av mangel på mat.

Red.

Forslag til forandring av forbundets organisasjon

(Innsendt av Arbeidernes Filatelistklubb, Oslo).

1. Representantskapet avvikles. Det nedsettes en lovkomité, som får i oppdrag å utarbeide nye lover for forbundet etter følgende retningslinjer.

I stedet for representantskapet holdes landsmøte hvert 4. år og representanter til dette velges av klubbene i passende tid før landsmøtet og etter følgende skala: Det velges en representant for de første 50 medlemmer og siden en for hvert påbegynt 100 medlemmer. Ingen klubb kan sende mer enn 5 representanter. Medlemmer av styre og utvalg kan møte, dog uten stemmerett.



Representantene samles på Bar(døla).

2. Landsmøtet er forbundets høyeste myndighet og velger alle tillitsmenn. Valgene foregår ved skriftlig avstemning etter innstilling fra en nedsatt valgkomité.
3. Det velges et sentralstyre bestående av president, visepresident og 3 medlemmer med varamenn. Dette styre bør ha sete i Oslo og har den daglige ledelse av forbundet. Dessuten velges 2 medlemmer fra hver av de 4 landsdeler og disse 8 medlemmer danner sammen med sentralstyret forbundets landsstyre og har høyeste myndighet mellom landsmøtene.

Det må være en forutsetning at styrets beretning for de foregående 4 år, sammen med dagsorden for landsmøtet sendes klubbene i så god tid før møtet, at de kan bli behandlet av disse. Da det vil ta sin tid med utarbeidelsen av nye lover, antar vi at konstituerende landsmøte først kan holdes i 1965.

Over alle grenser

Følgende utenlandske samlere vil gjerne ha bytteforbindelse med norske samlere, og interesserte lesere som skriver til disse bes opplyse at de har fått adressen gjennom NFT.

Danmark: Frithjof Nielsen, Amager Strandvej 382 I, Kastrup.

D.D.R. (Øst-Tyskland) Bernhard Brauer, Berlin — ND 18, Palisadenstr. 69.

Grekenland: Xenophon L. Antipas, P. O. Box 29, Cavala.

Tyskland: Hans Wensien, Schleswig, Ringstr. 4.

Beinsterke vestlendinger

Det virker kanskje litt underlig at vi bringer dette bildet fra Forbundsstiftelsen i Stavanger denne gangen. Det er da så absolutt intet jubiléum som feires i år. Skal en være morsom så kan en jo påpeke at 31 og 31 er 62 så Forbundet er blitt dobbelt så gammelt som det var da det ble stiftet. Saken er at vi liker dette fotografiet så godt. Det er så uoppstilt oppstilt.

Ser en nøyerer på bildet så legger en merke til at det er ikke så mange av deltagerne som fremdeles er i live. Siden sist folkets kårne var samlet er høydingen falt fra. Borgermester Middelthoen — Forbundets far døde for to år siden, og vil nok bli minnet på møtet på Geilo. Men ikke bare han er borte — alle sammen bortsett fra de fire vestlendinger, Bergensrepresentantene Schou, Lindén og Walter-Johannesen, og S. Sigvaldsen fra Stavanger. Av disse gjenkjenner vi bare Schou på bildet — den lange skjeggete mannen i bakerste rekke. Det skal kugle til en trønder, heter det, men sannelig er det vestlendingene og særlig bergenserne som holder lengst ut. Og ikke bare det, både Schou og Walter-Johannesen møter denne gangen og er gjenvalgt de neste tre år.



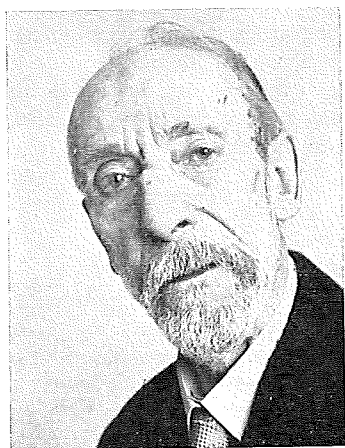
Deltakere i det konstituerende landsmøtet til dannelse av Norsk Filatelistforbund i Stavanger 13. og 14. juni 1931. I bakgrunnen fra venstre kjenner vi. bl. a.: Grude, Gulbrandsen, Steenstrup, Hoel og Schou. I forgrunnen fra venstre: Gjemre, dr. Andersen, Middelthoen, Johnsen og Brækstad.

Dette er tradisjon eller tradiasjon som det heter i Bergen.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift hilser i ærbødighet sine foresatte, og ønsker lykke til i arbeidet for fremme av vår kjære hobby.

God fornøyelse alle sammen.

Arkitekt Schou 85 år



Den 4. juni det Herrens år 1877 i Hans Kongelige Majestets Oscar II's femte regjeringsår ble det i Norges hovedstad, Christiania, født et lite guttebarn. Einar Oscar ble dets navn. Om horoskopet vet man lite, men det er svært mulig at det nevnte noe om frimerker og filateli, i hvert fall kom disse ting i vuggegade.

Siden dess har dette lille guttebarnet vokset seg stort og sterkt. Det har tjent under både Oscar og Haakon og Olav, men mest og intensert under dronningen — Philatelia med stor P. Det har samlet og forsket og skrevet og hersket og tjent både frimerker og klubber og forbund. Det har talt og besunget — berist og berost både kvinner og regnskap — både styre og råd. Men mest har det kjempet og stridd for hobbyenes hobby — den kongelige kunst filateli.

At dette lille guttebarnet i årenes løp har nedlagt andre fortjenester for konge og land skal her være usagt, for det står å lese i dette blads første nummer anno 1962.

Vi — både venner og samlere, både forbund og tidsskrift, både klubber og styrer og råd — vi løfter på hatten og synger i kor: Gid han lenge, lenge leve må og riktig mange frimerker må få.

Og hermed overlater vi ordet til presidenten Arnstein Berntsen som fra sin opphøyde geiloiske stol vil fortsette lovprisingen.

Gratulerer med dagen arkitekt Einar Osc. Schou fra Østlandet.

E.

Frimerkepressen går.

Danmark.

Til minne om verdens første havgående diesel-motorskip «Selandia», som for 50 år siden begynte sin fart på verdenshavene, blir det den 14. juni sendt ut et blått 60 øres merke.

Finnland.

Den 17. juni minnes forfatteren Santeri Alkio med et 30 mk merke i anledning 100-årsdagen for hans fødsel. Opplaget er 2 mill.

Australia.

Det er i år 100 år siden John McDouall Stuart krysset det australske kontinent for første gang fra syd til nord. Den 25. juli er det 100 år siden Stuart feiret gjennomførelsen av denne ekspedisjon med å heise det engelske flagg på nordkysten. I den anledning blir det samme dato utsendt et 5d merke med bilde av Stuart.

Belgia

sendte den 21. mai ut 2 frimerker pålydende 2 og 3 F til minne om Alexis-Marie Gochet og P. J. Triest.

Cyprus.

Malariamerkene fra Cyprus kom den 14. mai i verdiene 10 og 30 mills.

Eire.

Det er allerede innløpt melding om Eires nye Europa-merker. Disse vil bli utsendt den 17. september og det vil bli 2 verdier, nemlig 6d og 1/3.

Hong Kong.

Det er i år 100 år siden Hong Kong fikk sine frimerker, og dette ble feiret den 4. mai med en serie på 3 merker. Verdiene er 10, 20 og 50 cents. Samtlige merker gjengir en statue av dronning Victoria, som opprinnelig ble reist på Victoria-plassen i Hong Kong den 28. mai 1896. Midlene til statuen var skaffet til veie ved offentlig innsamling. Under den japanske okkupasjon ble statuen fraktet til Japan, som hadde bruk for metallet. Til alt hell ble den ikke smeltet, men gjenfunnet i Osaka i 1946 sterkt skadet. Etter reparasjon ble den satt opp i den nye Victoria-parken i Hong Kong.

India.

Malariamerket ble utsendt den 7. april. Fargen er burgunder og gul og verdien 15 nP.

Israel.

I anledning den internasjonale utstilling for det nære Østen som holdes i Tel Aviv i tiden 5. juni— 5. juli blir det utgitt et frimerke pålydende 55 agorot.

Jugoslavia.

Den 30. april ble årets tilleggsmarker til Røde Korsuken utsendt, det er som vanlig et for ordinær innenlandspost og et portomerke som brukes på all post som kommer fra utlandet. Merkene har begge verdien 5 dinar, motivet er det samme, men fargene og innskriften er forskjellig. Disse merker er som vanlig en tvungen tilleggsporto under Røde Kors-ukene.

Til General Tito's 70-årsdag er det den 25. mai sendt ut en serie merker med Tito's portrett. Verdiene er 25, 50, 100 og 200 dinar, opplaget varierer fra 2 millioner for den laveste verdi til 200 000 for den høyeste verdi. Serien er dessuten utgitt i miniatyrark som koster 400 dinar, merkene har samme farger som de enkelte merker i serien, men er utagget. Opplaget for miniatyrarket er bare 60 000.

Den 8. juni vil det bli utsendt en ny bruksserie, motivene er som vanlig hentet fra Jugoslavias flora eller fauna, årets serie gjengir firfiser, frosker, slanger og en skilpadde. På tross av de noe ukoselige motiver gjør serien seg meget godt — takket være de vakre farger og det gode trykk. Verdiene i serien er 15, 20, 25, 30, 50, 65, 100, 150 og 200 dinar, og opplagene variere fra 2 millioner for den laveste verdi til 200 000 for den høyeste verdi.

Nederland.

Den 22. mai var automatiseringen av det nederlandske telefonnett avsluttet. I den anledning ble det samme dag sendt ut en serie på 3 merker. Verdiene er 4, 12 og 30 cents, og merkene gjengir tallskiven på et telefonapparat og et kart over Nederland med automatstasjonene inntegnet.

Nederlandsk Ny-Guinea.

Til den 5. South Pacific Conference i Pago Pago blir det den 18. juli sendt ut 2 frimerker pålydende 25 og 30 cents.

Norfolk Island.

Den 16. juli kommer et nytt merke i bruks-serien, denne gang et 6d merke med bilde av en fisk, og den 17. september kommer det neste merke i serien i verdien 1/— også med bilde av en lokal fiskeart.

Russland.

Den 11. april ble Gagarins romfart minnet med 2 uttagete frimerker begge pålydende 10 kopek. På vedheng til merkene finner man Gagarins signatur. Den 19. april ble det utsendt et flerfarget merke i anledning den 2. internasjonale Tsjaikovskij konkurranse i Moskva. Verdiene er 4 kopek, og merket bærer komponistens portrett. Samme dag ble også utsendt et 6 kopek merke som symboliserer ungdommens kamp mot kolonismen. Lenins 92. fødselsdag ble feiret den 21. april med 2 frimerker. 4 kopek merke viser Lenin's familiegruppe, og 10 kopek verdien gjengir en byste av Lenin i pregetrykk. Den 29. april ble de 2 Gagarin merker utgitt tagget, og samme dag ble det også utsendt et 6 kopek merke til minne om 150-årsdagen for Charles Dickens fødsel. Men frimerkepressen stoppet ikke med dette. Man klarte samme dag å levere ytterligere et 6 kopek merke til 250-årsdagen for Jean Jacques Rousseaus fødsel og dessuten et 4 kopek merke til minne om Karl Marx. Den 26. april begynte man en serie flerfargete merker med titelen «kosmiske undersøkelser». Det første merke har verdien 6 kopek og ble utsendt i anledning den vellykkete utskytning av satelitten Cosmos 3 den 24. april. Ytterligere 5 merker i denne serie vil bli utsendt i løpet av året.

Den 4. mai ble det utsendt en serie på 3

—>



4 kopek merker i anledning Pravdas 50-års-jubileum.

Sveits.

Arets Pro Patria utgave kom den 1. juni. Serien består av 5 merker: 5 + 5 c gjengir Jean Jacques Rousseaus portrett, 10 + 10, 20 + 10, 30 + 10 og 50 + 10 c gjengir gamle sveitsiske mynter.

Tsjekkoslovakia.

Den 24. april ble det sendt ut en ny serie på 6 merker, som gjengir dyrearter man finner i Prahas zoologiske hager. Verdiene er 20 h, isbjørn, 30 h, sjimpanse, 60 h, kamel, 1 Kcs, indisk og afrikansk elefant, 1,40 Kcs leopard og 1,60 Kcs, hest.

Herm Island.

The Tenant of Herm Island fortsetter suksessen med sine private lokalfrimerker. Etikettene finner øyensynlig en rivende avsetning blant godtroende samlere. Til skrekk og advarsel tillater vi oss nå å meddele at det den 7. juni ble sendt ut en serie på 3 merker i et opplag på 100.000 serier i forbindelse med FN's anti-malaria-kampanje. Verdiene er 8 d, 11 d, og 1/6 d. De 2 siste merker er nykreasjoner, mens 8d er merket fra bruksserien forsynt med et passende overtrykk. Serien koster brukt eller ubrukt fra utgiveren 2/6 d, men vil

man ha førstedagsbrev koster fornøyelsen 4/—, NFT's redaksjon har nå tenkt å sende ut en liknende serie da de fattige redaktører og NFT utmerket godt kan gjøre bruk av et tilsvarende tilskudd fra godtroende samlere.

INTET NYTT FRA NORGE.

— Selvsagt bortsett fra Europamerkene som altså kommer 17. september, forteller frimerkeforvalter Korstvedt på NFT's henvendelse.

— Det er gått hardnakkede rykter om norske Nobelmerker i desember.

— Nei, det er nok en misforståelse. Vi har ingen planer om slike i år, og herved avsannes ryktene på det bestemteste.

— Frimerkepressen tar med andre ord ferie?

— A, nei ikke det. Frimerker må vi lage selv om det blir smått med jubiléums- og minnemerker nå i slutten av året. Det er jo anselige mengder bruksmerker som skal til.

— Ellers noe?

— Ellers intet nytt fra Norge.

— God sommer.

— Takk i like måte.

NORGES BYPOSTER

Av siv.ing. Carl A. Pihl.

Poststempler



1. Dobbelt toring-stempel, 29 mm, med BY-POST, to stjerner og TØNSBERG mellom ringene. I midten 1884, fra 1885 av uten årstall. Stempelfarge svart.



2. Senere i 1885 ble et annet toring-stempel, 24½ mm, tatt i bruk. Det har teksten TØNSBERG BYPOST, i midten dato (dag — måned — år) som bryter indre sirkel. Stempelfarge først svart, fra 1886 også fiolett, sjeldnere blå.

VADSØ

Vadsø Bypost.

Som omtalt under Hammerfest Bypost hadde bokhandler W. B. Bøgh i Trondheim allerede 25. mars 1888 fått tillatelse til å opprette en bypost blant annet i Vadsø. Av forskjellige årsaker kom den ikke i gang før 1. november 1893, og i mellomtiden hadde Postloven av 12. mai 1888 satt en stopper for private lokalposter. Straks postmyndighetene fikk kjennskap til forholdet ble derfor beordret lukking. Allikevel fortsatte Bøgh en tid og stengte ikke før 30. juni 1895.

Som alle Bøgh's byposter var foretandet av ren spekulativ art, men en viss «regulær» posttjeneste skal dog ha funnet sted i meget beskjedent omfang.

Frimerker



1. november 1893. Motiv: Same med rein og pulk. Steintrykk i ark à 25 (5 × 5) med delelinjer ved hjørnene mellom de enkelte merker. Papir hvitt. Tagget 11½.

1. 2 øre, blå	5.—	20.—
2. 4 øre, rød	5.—	—
3. 8 øre, grønn	5.—	—
4. 10 øre, lilla	5.—	—

Illustrasjonen i E. F. Hurt og L. N. & M. Williams «Handbook of the Private Local Posts» viser et *utagget* eksemplar av verdien 4 øre, — sikkert et uferdig merke eller makulatur.

Poststempler



1. Dobbelt enring-stempel, 34 mm, med innskrift VADSØ BYPOST. I midten en tverrbjelke med datering. Stempelfarge fiolett.



2. Udatert toring-stempel, 22 mm, også med innskrift VADSØ BYPOST. Stempelfarge fiolett.

WARDØ

Vardø Bypost.

Også en av bokhandler W. B. Bøgh's postalt sett helt unødige entrepriser. Den åpnet en snau uke etter Vadsø Bypost, 6. november 1893, og lukket som denne 30. juni 1895.

Frimerker



6. november 1893. Motiv: «Fembøring» med fiskere. Steintrykk i ark à 25 (5 × 5) med delelinjer i hjørnene mellom de enkelte merker. Papir hvitt. Tagget 11½.

1. 2 øre, brun	5.—	25.—
2. 4 øre, rød	5.—	25.—
3. 8 øre, lysegrå	5.—	—
4. 10 øre, oransje	5.—	—

Poststempler



1. Dobbelt enring-stempel, 34 mm, med innskrift VARDØ BYPOST. I midten en tverrbjelke med dato. Stempelfarge fiolett.



2. Udatert toring-stempel, 22 mm, med samme innskrift VARDØ BYPOST. Stempelfarge fiolett.

Brukte merker fra Vadsø og Vardø er

relativt sjeldne. Etterstempling av hele ark later ikke til å ha funnet sted i nevneverdig omfang, i de måneder bypostene var i «virksomhet» ble nok derimot en del oppklebede enkeltmerker og serier stemplet uten motydelse i postal henseende.

ÅLESUND

Ålesunds Bypost.

Av det nedenstående går det frem at åpningsdagen kan fikseres til 10. desember 1880. Eier og bestyrer var byens postmester Hans Sev. Øyen som i en søknad 17. juni 1880 til Poststyret om konsesjon meddelte at han tenkte å starte en bypost for egen regning og anførte: «I en By som Aalesund med den eiendommelige spredte Beliggenhet skulde Udsigterne være gode og et Forsøg værdt at gjøre.» Det ble føyd til at byens autoriteter ikke hadde noe å innvende.

Av «Aalesunds Blad» for 10. desember 1880 hitsettes:

«.... den af os tidligere bebudede Bypost allerede træder i Virksomhed fra i Dag, idet 14 Brevkasser nu ere udhængte rundt omkring i Byen.»

Samtidig vistes til en «særskilt Bekjendt-gjørelse», uten at åpningen dog kan ses å ha vært annonsert. Dagen etter, 11. desember, hadde «Aalesunds Handels- og Sjøfart-tidende» denne notis:

«Den paatænkte Bypost er i Dag traadt i Virksomhed, og uagtet en saadan Indretning nærmest passer for de større Byer, antage vi dog, at den ogsaa hos os ofte vil komme til Nytte. Byens meget spredte Beliggenhed og den Omstændighed at man altid maa gjøre den store Omvei til Broen for at komme fra den ene Bydel til den anden gjør, at Afstandene her tildels blive uforholdsmæssig lange. Det vil derfor vistnok være godt at have et saadant Kommunikationsmiddel.»

18. juni 1888 rapporterte Øyen til poststyret at Byposten ble åpnet 12(?) desember 1880, og at distriktet var forsynt med 15 brevkasser som ble tømt tre ganger daglig om hverdagene og en gang på helligdager. Det årlige antall forsendelser var 10—15 tusen. Betreffende frimerker synes postmester Øyens hukommelse å ha sviktet en del: «I 1880 tryktes det første Bypost Frimærke à 3 Øre, gult Papir og med brunt Overtryk. I 1881 udkom Frimærker til samme Værdi med brunt Overtryk paa to forskjellige Sorter farvet Papir. Da For-

syningen af disse Mærker var afsat anskaffedes i 1884 nye Mærker, af Form saavel som Tegning forskjellige fra den første Udgave, alle trykte på hvidt Papir, men af forskjellig Værdi, saaledes

3 Øre med rødt Overtryk for almindelige Breve

5 » » blaat » » rekommanderte Breve

7 » » sort » » Værdibreve gjældende uden Hensyn til Vægt eller Værdiindhold. Frimærkene har været solgte med fra 10—50 % Rabat for det særskilte Behov eller efter Partiets Størrelse».

I en tilleggsrapport anbefalte Ålesunds magistrat at Byposten burde få fortsette, og la til at dens service var både god og rask. Postmester Øyen fikk da også lov til å fortsette etter årets slutt på betingelse av at «nye Serier af Bypostmærker ikke maa optrykkes uden Postvæsenets Samtykke. Man forudsætter at der til den private Bypost benyttes særskilte Brevkasser og at den private Byposts Postsager ikke ombæres af Postkontorets Bud samtidig med den offentlige Post.»

Riktignok solgte Øyen betydelige kvanta bypostfrimerker til handlere og andre, også avstemplete i hele ark. Men regulær posttjeneste var allikevel Bypostens primære virke, hva også det store antall årlige forsendelser vitner om.

Byposten ble nedlagt 30. juni 1891 etter at byene fikk en ny postmester og det offentlige overtok den lokale postdistribuering.

Frimerker



10. desember 1880. Torsk i midtoval og bokstavene ØYEN fordelt i de fire hjørner. Steintrykk, visstnok i ark à 90 (9 × 10). 12 typer, arrangert i blokker på 3 × 4 med halve blokker nederst. Papir farget. Tagget 11½ × 13.

1. 3 øre, brun på gult papir 1,50 2.—

Sies å eksistere tagget 11½. Stanley Gibbons «Catalogue of Local Stamps» 1899 noterer også tagging 13. «Specimen» — påtrykk fins.

Prøvetrykk

P. 1. 3 øre, brun på gult papir. Utagget —

1881. Som foregående, men steintrykk i ark à 90 (9 × 10) fra andre plater (3 «settings»). Fortsatt 12 typer i de samme blokk-konstellasjoner. Papir i endrede farger. Utagget og tagget.

2. 3 øre, brun på brunlig papir.

a. Utagget	2.50	3.50
b. Tagget 10½	—	20.—
c. Tagget 10½ × 11½	—	20.—
d. Tagget 11½	1.—	1.50
e. Tagget 11½ × 10½	5.—	5.—

3. 3 øre, brun på vinrødt papir.

a. Utagget	2.50	3.50
b. Tagget 10½	1.—	1.50
c. Tagget 10½ × 11½	—	20.—

4. 3 øre, brun på grått papir.

a. Utagget	3.50	5.—
b. Tagget 10½	1.—	1.50

5. 3 øre, brun på blått papir.

a. Utagget	3.50	5.—
b. Tagget 10½	1.—	1.50

I Stanley Gibbons katalog fra 1899 er nr. 2 også oppført med tagging 11½ × 13.

Perforerte arks marginaler forekommer såvel tagget som utagget. Gummi krakkelert eller glatt gullig henholdsvis glatt fargeløs.

«Specimen»-påtrykk forekommer.

Til å begynne med hadde Byposten fire ekspedisjonskontorer utstyrt med frimerker i hver sin farge, men dette ble snart oppgitt.

Prøvetrykk

Av utaggede prøvetrykk kjennes

P. 2. 3 øre, svart på hvitt papir	—
P. 3. 3 øre, svart på blekblått	—
P. 4. 3 øre, svart på rødlilla	—



15. desember 1884—85. Ny tegning med Øyens monogram i et ovalt midtfelt. Steintrykk i ark à 100 (10 × 10). 10 typer arrangert i blokker på 5—2. Papir hvitt. Tagget 12.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|-------|
| 6. 3 øre, rød (Jan. 1885) | — .35 | — .35 |
| 7. 5 øre, blå (15/12—84) | — .35 | 1.— |
| 8. 7 øre, gråsvart-svart (Jan. 1885) | — .35 | 1.— |

Alle tre merker forekommer i vannrette par med utagget mellomrom (20,—), dobbelttaggede påtreffes en sjelden gang. Utagede (1.—) var neppe i bruk og må betraktes som uferdige merker. De forekommer stemplet, men er utvilsomt «cancelled to order». Gummi også ved denne utgaven sprukket eller glatt gullig, eller glatt fargeløs.

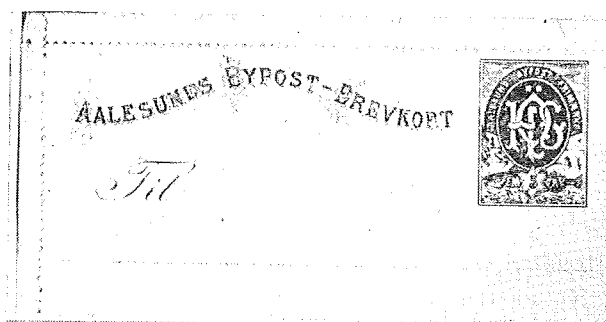
«Specimen»-påtrykk forekommer.

Prøvetrykk

I tagging 12 er notert

- | | |
|------------------------------------|---|
| P. 5. 3 øre, svart på hvitt papir | — |
| P. 6. 3 øre, svart på blått | — |
| P. 7. 3 øre, svart på blekrosa | — |
| P. 8. 3 øre, blå på hvitt | — |
| P. 9. 3 øre, blå på rødlig | — |
| og utagget | |
| P. 10. 5 øre, svart på hvitt papir | — |

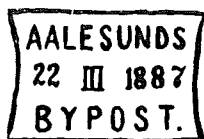
Kortbrev



15. september 1884 ble utgitt et kortbrev med tekst AALESUNDS BYPOST-BREV-KORT og i høyre hjørne merkestempel som frimerke nr. 7.

- | | | |
|---------------------------------|-----|------|
| 1. 5 øre, blå på gråblått papir | 1.— | 50.— |
| Prøvetrykk, uferforerte: | | |
| P. 1. 5 øre, blå på gult papir | — | |
| P. 2. 5 øre, blå på lysegrønt | — | |
| P. 3. 5 øre, blå på grått | — | |
| P. 4. 5 øre, blå på laksfarget | — | |

Poststempel



1. Firkantstempel, 26 × 17 mm, med konkave kortsider. Innskrift AALESUNDS- (dato)- BYPOST i tre linjer. Stempelfarge svart.

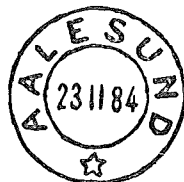
Av og til ble også nyttet Statens poststempler og er de sjeldne på nr. 1—5, særlig på utagede merker. Enringstemplene er ikke registrert på nr. 6—8.



2. Ålesunds enring-stempel fra 1858, 22,5 mm, med bokstaver og tall i antikva. Svart.



3. Enring-stemplet fra 1876, 23 mm, med bokstaver og tall i steinskrifttyper. Svart.



4. Det offisielle toring-stempel fra 1882, 23 mm, også i svart stempelfarge. Blekkannulering, gjerne et kryss, forekommer sporadisk.

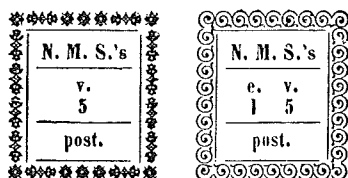
NORSK MISSIONS-SELSKAB's post (MADAGASKAR)

Kort etter misjonens start på Madagaskar i 1866 etablerte selskapet interne postruter med innfødte løpere mellom sine enkelte stasjoner, en virksomhet som etterhvert kom til å omfatte de fleste større byer og steder. Lenge ble brev fra andre medtatt gratis, men da dette begynte å ta overhånd ble besluttet å oppkreve betaling for befordringen og i 1894 gikk man til utstedelse av frimerker. Regjeringspost nøt dog fortsatt portofrihet.

Etter avsluttet okkupasjon og øya i 1896 gikk over til å bli fransk koloni, ble mi-

sjonsselskapets private post beordret nedlagt. Riktignok omtaler E. F. Hurt og L. N. & M. Williams i sin «Handbook of the Private Local Posts» at misjonsposten varte ved til slutten av 1899 og at enkelte frimerker er funnet med så sen annulleringsdato. Men andre kilder hevder at posten i virkeligheten hørte opp først på nyåret 1897.

Frimerker



Våren 1894. Trykt med primitiv typesats av pastorene Borchgrevink og Lønø i misjonens trykkeri i Antananarivo. Nr. 1 i ark à 12 (3×4), nr. 2 i ark à 9 (3×3), begge med like mange individuelle typer. Papir hvitt eller tonet. Uten- eller med gullig gummi. Uttagget.

1. v. 5, svart. Plate 1
 - a. Stivt blålig hvitt papir — —
 - Plate 2.
 - b. Tykt gullig hvitt papir 50.— 100.—
 - c. Tynt hvitt papir 50.— 100.—
2. e. 1 v. 5, svart.
 - Tynt hvitt papir 75.— —

Plate 1 med større, plate 2 med mindre ca. $3\frac{1}{2}$ mm merkeavstand. Små skader på to merker (10 og 12) i arkene av nr. 1. c.

Under oppsetting av platen for nr. 2 skortet det åpenbart på tilstrekkelig type-materiell, sikkert årsaken til en kuriøs variant representert ved siste merke i arket hvor i øvre venstre og nedre høyre hjørne den vanlige «spiral» er erstattet av en «blomst» fra satsen for nr. 1.

Nr. 1. b er funnet annullert 2/5—94, nr. 1. c 31/1—95.

Valørbetegnelse basert på v(ari) lik 1 riskorns vekt i det gamle gassiske mone-tære system. V. 5 (vari demi venty) følgende vekten av 5 og e. 1 (eranambaty) av 10 riskorn. Verdiene v. 5 og e. 1 v. 5 motsvarer henholdsvis $1/3$ d. og 1 d. i engelsk mynt.

Høsten 1894. Ny utgave med engelske verdiangivelser. Typesats med 9 (3×3) merker i arket, øverste rad omfattende 1 penny merker og de to andre rader merker



til $1/3$ penny. Samtlige i temmelig uensartede typer. Papir hvitt i noe varierende tykkelse. Gummi fargeløs. Uttagget.

3. $1/3$ (d), svart 75.— —
4. 1 (d), svart 150.— —

Utgaven tok trolig sikte på post til og fra britiske kjøpmenn og konsulære embetsmenn. Men opplaget var minimalt og merkene ble lite brukt.

Brukt er nr. 3 kjent med dato 11/10—94.

Poststempel bruktes ikke, bare blekk (fiolett anilin) eller undertiden blyant — sted og dato over merke og konvolutt, men kryss eller krusedull forekommer.

SPITSBERGEN

Tross flere nasjoners ekspansive grube-drift var Spitsbergen (Svalbard) et herreløst land inntil øygruppen i 1921 ble lagt inn under norsk overhøyhet. I sommerseongene under kullskipingen florerte allerede tidlig en relativt betydelig turisttrafikk, formidlet dels ved norske dels ved utenlandske fartøyer. Midt i 90-årene ble tilmed åpnet et lite hotell i Advent Bay.

Frimerker

Bare 2 av de mange «Spitsbergenmerker» kan betraktes som frimerker for så vidt som de i fattige fire måneder sommeren 1896 fylte et postalt behov, — brukt som porto på brev fra Advent Bay til Norge. Straks postautoritetene fikk rede på forholdet ble det imidlertid forbudt å ta betaling for denne befordringen, og fra sommeren 1897 av var regulære norske frimerker til salgs hos en kommisjonær i Advent Bay, mens post ble stemplet i Hammerfest eller annen norsk adkomsthavn.



Når er egentlig innleveringsfristen for førstedagskonvolutter?

De av oss samlere som har glede av førstedagsbrev, mottar fra Postverket i god tid foran hver ny frimerkeutgave et rundskriv med nærmere opplysninger om den forestående begivenhet. Postverket skal ha all ros for den tjenesten det yter oss på denne måten. Det er likevel et lite men ved saken. Alle kjenner punkt 1 under det vi blir bedt om å være oppmerksom på ved inn-sending av konvolutter: «Så vel konvolutter som betaling må være framme i Oslo seinest (så følger dagangivelse).» Fristen er rundt regnet tre uker før frimerket kommer ut, og det er forståelig at det trengs en del tid til påsetting av merker m. m. Men det vi samlere har noe vanskelig for å finne ut, er når innleveringsfristen på vårt hjemlige poststed utløper. Vi risikerer i blant å bli møtt med et beklagende: «Det er dessverre for sent, vi sendte alt sammen i går kveld.» Kunne ikke Postverket forandre ordlyden i rundskrivet til f. eks. dette: «Siste innleveringsfrist ved poststed for bestilling av førstedagsbrev er (dagangivelse).» Av hensyn til Nord-Norge får Postverket heller sette denne dagen noe tidligere enn det ellers ville være nødvendig for Oslo-området.

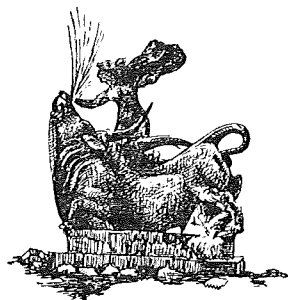
Helge Frøyset.

Førstedagskonvolutten.

Ny spesialkonvolutt for Europa-merkene 17. september. Bestilling sendes innen 1. september 1962.

N.T.F.s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.
Postgirokonto nr. 707 63

C E P T



1962

Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 1,95 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

**SAMLERE! BRUK SAMLERNES
EGNE KONVOLUTTER**

Kvalitet

Jeg er stadig i markedet etter objekter til min samling. Jeg får da også jevnt tilbud såvel fra handlere som samlere. Men det er trist å se hvordan det ofte forholder seg med kvaliteten. Selv under betegnelsen «utsøkt objekt» forekommer sortering som hos meg sporenstreks ville gått i papirkurven. Prisene som forlanges derimot er ikke «sekunda». Dette har bragt mitt ellers så fredelige gemytt i harnisk, og har eslet meg til å slå litt på «stortrommen» her i tidsskriftet.

Det får være visse grenser for ubeskjedenhet, og jeg vil tillate meg å oppfordre alle som befatter seg med frimerker til å bruke øynene bedre ved merkebedømmelsen. Det må stå klart for enhver at når man tar ordet prima i sin munn så skal denne kvalitet gå god for bl. a.: gode tagger, pen sentrering og en ren avstempling.

Dette forhold har ledet tanken min hen på en annen ting — massevare (bundte vare) og frimerkehandlerne. I øst og vest er denne vare etter-spurt, selv av de alminneligste bruksmerker. Betalingen herfor (avvaskede merker) er ytterst minimal, og gir selgeren ikke mange småmynter regnet i arbeidstimer. Men massevaren går videre — til «pakkefyll», «serie-sett» og noen finner også en kortere vei, til utvalgshafter. Hva så med kvaliteten? Selger slurver vel i vei, handleren overkommer neppe sortering, prisen kommer automatisk på grunnlag av en eller annen katalog han benytter vanligvis.

Hvordan så få rett et noe på dette? Jeg tør antyde en mulig løsning som både handler og samler ville kunne billige. La meg si at jeg er handler og kjøper av massevare (vasket). Har jeg tid å ofre til egen sortering, vel — så kan jeg med god samvittighet la objektene gå videre som S-vare (d.v.s. samlings-vare) = prima. Har jeg ikke tid til sortering, lar jeg varen gå som «studie-vare», d.v.s. kjøper får tilsendt f. eks. 100 eks. av hvert nr. og får frie hender til selv å plukke ut det antall han selv ønsker (kanskje er vedkommende typeinteressert, avstemplingsinteressert o.s.v.) — og det gir ham også muligheter for å støte på en eller annen «gullfisk». Jeg forutsetter tillit og ærlighet for riktig oppgjør. «Studie-varen» går videre, og opprenskingen følger hakk i hel. Når «tiden er omme» — d.v.s. når uttynningen stopper mer og mer opp (som da skulle tyde på at resten heller mot mer sekunda vare), kan det selges som «rest-vare» til «innbrudds-pris», «røverpris» eller hva en nå vil finne som passende betegnelse. Vi får da disse vare-kategorier.

S-vare = prima, som kan gå direkte inn på sitt albumfelt.

Studie-vare (for finsortering).

Rest-vare.

Pris-kalkulasjonen måtte så følge dette skjema.

Jeg vet ikke om dette teoretiske opplegg er brukbart. Men det ville sikkert lette arbeidet for handlerne, og studie-varen ville på sin side sikkert bli en populær samler-venn. Rest-varen ville nok også finne sine avtakere.

La oss høre handlerne mening om dette! (Jeg håper alle er innforstått med at eldre klassiske merker ikke er påtenkt i denne forbindelse).

Eg. Harris.



Førstedagsbrev/Nettoopplag av frimerker Bruttoopplag av frimerker

Til underretning meddeles at antallet av eksporterte førstedagsbrev fra Postverkets frimerkesalg til samlere den 14/3 1962, — Bjerknesmerkene — var: **30 438**.

Nettoopplaget av «Blomster-merkene» — Norske Kvinners Sanitetsforening og Nasjonalforeningen mot Tuberkulosen for Folkehelsen — er: 45 + 10 øre — **792 000**, 90 + 10 øre **446 100**.

Merkene er inndratt fra 1. januar 1962.

Bruttoopplag av følgende frimerker:

Universitets-merkene:	45 øre, 5 860 000
	kr. 1,50, 2 162 500
Nansen-merkene	45 øre, 6 995 000
	90 øre, 2 820 000
Amundsen-merkene	45 øre, 6 735 000
	90 øre, 2 460 000
Nobel-merkene	45 øre, 6 510 000
	kr. 1,—, 2 675 000
Bjerknes-merkene	45 øre, 5 802 500
	kr. 1,50, 1 887 500

H. Korstvedt,
frimerkeforvalter.

NORGE 20 MM

Sammenhengende merker i denne utgave søkes. Brukt som ubrukt. Se også annonsen i nr. 4/62. Kjøp — bytte eller utlån.

ARNE TØRUD, Gjøvik.

BOKHYLLEN

Studier och Meddelanden nr. 9, utgitt av Frimärkssamlareföreningen i Finland r.f. 52 sider, heftet, 15,5 × 22,5 cm. Pris kr. 7,— fra foreningen eller i frimerkeforretningene.

Det er sjelden det kommer noe godt ut av uvennskap, men skal en dømme etter det resultat skismaet som oppsto i Helsingfors Frimärkssamlare Förening ved dannelsen av Frimärkssamlareföreningen i Finland, har brakt i form av bøker og blader fra begge klubber, så må en si med Bjørnson — fred er ei det beste, men at man noget vil. Og det er akkurat det de gjør både i HFF og FFF. Siste nummer i rekken av ypperlige publikasjoner er altså «Studier och Meddelanden» nr. 9 fra FFF. Skriftet er gitt ut i anledning klubbens 30-årsjubiléum i fjor, og innledes som seg hør og bør med noen ord fra formannens hånd. Deretter minnes 2 av klubbens stiftere. Og så får vi servert filateli av aller høyeste klasse. Forfattere er Leo Linder, C. Rosenius, I. Koskimies, D. A. Dromberg og B. Zimmermann — kjente navn som borger for kvalitet.

For å ta den siste først så behandler Zimmermann et så ømtålig emne som frimerkeobjektens kvalitet, og tar for seg de forskjellige betegnelser som luksuseksemplar, prakt eksemp lar, meget godt eksemplar, godt eksemplar og brukbart og Liebhaberstück. Dromberg forteller på en enkel og ukunstlet måte om det finske problem barnet — den felande länken — russiske merker stemplet i Finland — merker han betegner som «Used abroad». Samme forfatter behandler de forskjellige trykningsmåter på grunnlag av — merkelig nok — Brasils kortbrev 80 reis 1889, men artikkelen er almen gyldig og meget illustrerende. Inngående behandles Porto Stempel-Kuvertene av 1845 — papirmessig av Koskimies og trykkmessig av Dromberg — världens första filatelistiske galvanos. Linder behandler så det spesielle «räfflat paper» som ble benyttet i 8 og 40 pen slange-tagget 1866-utgaven. For så å nevne siste artikkel så er det Rosenius' betenkning over sjeldne stempler på slange-tagget.

Det er umulig å gå i detalj her om alt som en finner i denne lille boken. Vi vil bare slå fast at her er litt for enhver smak, men spesielt mye godt for enhver venn av Finnlands klassiske frimerker. Boken får vår absolutte og beste anbefaling.

EUROPA 1962, utgitt av Edouard Berck, 6 Place de la Madeleine, Paris heftet, format 11 × 15 cm. 96 sider. Pris 3 NF.

En liten hendig katalog i vanlig Berck format om det populære Europa-område. Den inneholder alle forløpere til Europa-merkene, og førstedagsbrev og meget annet som bør være med i en motiv/tema samling over dette område. Etter prisene å dømme ser det ikke ut som om interessen for disse merker er begynt å avta, slik som man har kunnet lese i en del av den utenlandske fagpresse. Som en liten smakebit kan jo nevnes at komplett ubrukt serie av de «5 svaner fra Norden» er notert i 70. — NF, og det er jo omregnet etter kurs ca. 105,— n.kr. Så høyt er vel disse merker ikke notert i noen av våre vanlige kataloger ennå.

By- og bygdenytt.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB har i vintersesongen holdt 6 styremøter og 18 medlemsmøter. Foredragsholdere har vært Hammer med film fra Mallorca med humørfyllt kåseri, Film fra Norske Shell med Brodersen som kåsør. Bjarne Sørli viste 2 samlinger — Russland og Frankrike førstedagsbrev. Eugen Johansen har vist sin stempelsamling fra Tsjekkoslovakia. Frimerkeforvalter Bjarne Verle kåserte om frimerkenes tilblivelse, viste prøvetrykk og fortalte om livet bak kulissene. Og så har det vært film om ølet — fra bugnende kornakrer til en skum-mende, perlede drikk, herlig (filatelistisk? red.).

Fremmøtet har vært riktig bra, mens derimot byttevirksomheten har vært direkte skral, og må i støpeskjeen. Styret har forsøkt nye veier og interessen for hobbyen har steget.

BERGENS FILATELIST-KLUBB møtte 8. mai under ledelse av viseformannen Harald Manum. 32 medlemmer til stede. Det var atter klubbens økonomi som var på programmet, og det ble besluttet å søke nye møtelokaler etter det store leie-pålegget i Tinghusets Kafe. Aftenens hovedpost var demonstrasjon av frimerkemontering.

Hofstad og Ragnar Olsen viste ark fra sine samlinger, og som vanlig ble det diskusjon om hvilken måte som er den beste.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB møtte nr. 354, 14. mai under ledelse av formannen E. Lange-rud. 25 medlemmer og 3 gjester. Først mintes formannen tannlege Ween, Vestfossen, som var avgått ved døden. Etter opplesing av sirkulærer og post ga han ordet til Drammens postmester H. B. Davidsen som fortalte om postforholdene ved Drammen postkontor fra 1920 til i dag. Det var så fremvisning av filmene Frimerket jubilerer og Skrittene som teller, utlånt fra Postmuseet. Til slutt var det diskusjon om annonsene i Budstikka.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB har holdt sitt årsmøte hvor det var 21 medlemmer til stede. Av årsberetningen fremgikk det at foreningen er i sterk vekst, interessen for hobbyen er for tiden stor og tilgangen på nye medlemmer i alle aldre er hyggelig å notere. Det har vært meget godt fremmøte på de fleste møter i året, og julemøtet ble som vanlig meget vellykket med god mat og stor tombola og ikke minst — godt humør. Møter holdes hver 14. dag fra sept. til ut mai. Byttevirksomheten har vært stor det siste halvår.

Revidert regnskap ble fremlagt og økonomien er god. Etter valget har styret følgende sammen-setning: kontorsjef Heiman Johansen, formann ny, ingeniør Clementz Holmsen, varaformann, ny kontorsjef Nils-Chr. Smith, kasserer gjenvalgt telegraf kass. Aage Rettvin, sekretær, ny depot-sjef Aage Engebretsen, styremedlem, ny.

Til bytteforstander ble gjenvalgt, bestyrer Wilh. Jensen. Representant til Forbundet for perioden 59/62 som ikke tidl. er blitt valgt, og for perioden 62/65 ble valgt kontorsjef Nils-Chr. Smith. Han reiser som foreningens representant til landsmøtet i pinsen istedetfor formannen. Som Smiths varamann valgtes kontorsjef Heiman Johansen.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB møtte nr. 513 20. mars under ledelse av formannen Eivind

Wirsching. 28 medlemmer til stede. Formannen refererte ankomne sirkulærer og post og delte ut premier for konkurransen på forrige møte. Vin-nere ble dr. Moe og Arne J. Hansen. Auksjonsresultat kr. 79,—.

Møte nr. 514 den 10. april under formannens ledelse. 24 medlemmer til stede. Formannen leste ankomne sirkulærer og post og fortalte at det var konstatert falske overtrykk på tyske koloni-merker. Auksjonsresultat kr. 42,—.

MOSS FILATELISTKLUBB møtte nr. 301 3. mai under ledelse av formannen Erling Stark. 21 medlemmer og 2 gjester.

Kveldens foredragsholder, disponent Odd Grahm fra Oslo, holdt et langt, interessant og lærerikt foredrag om motivsamling og viste fram en del av sine samlinger på dette området. Kvel-dens konkurranse ble vunnet av Trond Næss.

OSLO FILATELISTKLUBB møtte nr. 1507, 7. mai under ledelse av formannen Anders Evensen. Til stede 82 medlemmer. Formannen lyste fred over minnet til frk. Louise Mossin og dr. filos. Johs. Flood. Deretter fikk Arnstein Berntsen ordet til sitt kåseri: «Om kravet til antikvitethandleren». Først fikk man et lite innblikk i hva antikvitetshandlere bør vite om stilarter når det gjelder møbler, sølv, porselen, fajanse, glass, malerier, tepper, skulpturer o. s. v. Han fortalte også om en bok han hadde under utgivelse hos Gyldendal om sin fars samlinger av gammelt glass.

JUNIORKONTAKT

OSLO FILATELISTKLUBBS Junioravdeling hadde 11. april en større fest på Ruseløkka skole. Det var fremvisning av 2 vakre filmer: Dyreliv på Fokstumyra og en Telemarksfilm. Så var det ordensutdeling av Juniorenes egen orden «Sølv-pinsetten» hvor følgende ble dekorert. Til Kom-mandør: Junioravd.form. Per Ove Hansen. Ridder av 1. kl. overlærer Olav Kvalheim, Trygve Ryn-ning, Anders Jynge, Per Kristensen og Bjørn Seippel. Ridder av 2. kl. Tom Woxen og Gert Malt.

Etter ordenspromosjonen samlet vi oss i spise-salen til varm aftens og is til dessert. Ved bordet hadde tilsynsm. Omar Eliassen, Harold Hvisten-dahl fra seniorstyret, Odd Grahm og fru Emmy Langeborg ordet med ros og ris til juniorene (mest ros). Frkn. Nielsen og Møller forestod serveringen. 50 juniorer og flere seniorer deltok.

Førstegangsbrev?

Seksårige Hansemann kommer trallende bort-over gaten — jeg har fått en søster — jeg har fått en søster — trallera. Så møter han Petter-mann som noe skeptisk bemerker: «Hvordan kan din mor ha fått en baby når din far har vært til sjøs i to år?» Hansemann stusset litt, men så kom det seiersikkert: «De skriver vel brev vel!!»

Redaksjonen avsluttet 27. mai.

NORSKA HANDBOKEN

Den enormt påkostade norska handboken kommer med band I i j u n i.

Med detta band följer 6 nytrycksmärken, nämlingen nr 1 tryckt med moderkliché, nr:ris 2, 3, 4 och 5 till skillnad från 1914 och 1924 års nytrycksmärken tryckta med 100 originalklichéer. Dessutom nr. 15!

Band II — liksom band I på omkring 300 sidor — kommer under 1963 eller senast i början av 1964 och innehåller även den minst 5 nytrycksmärken.

Enbart nytryckens värde torde snabbt överstiga handbokens pris — ja antagligen bli många gånger större!

Jämför den svenska handboken, som med sin upplaga av 5.000 ex. slut såldes under en sammanlagd försäljningstid av 6 veckor!

Norska handbokens pris i komplett skick blir nkr. 90:— = skr. 65:—. Upplagan är endast 4.000 ex. Antalet nytryck blir exakt det samma. Nytrycken kommer icke att kunna tillgås på annat sätt än genom handboken.

Intresset för norska handboken har varit enormt. Mer än 60 % av upplagan har redan placerats. Gör Er beställning nu — det är den säkraste och bästa affär Ni kan göra. Det kan vara för sent imorgon. Ett tilltryck är tyvärr icke tänkbart!

Generalagent och distributör



FRIMÄRKSHUSET A/B

Mäster Samuelsg. 3, Tel. 11 05 99, 11 41 50, Stockholm C

Postgiro 53 301

För återförsäljare:

Frimärkhusets Engros A/B

Mäster Samuelsg. 1, Stockholm C, tel. 21 16 60, 21 65 34

DEN ØKONOMISKE SAMLER

skaffer seg fordelaktigst nyhetene fra de vest- og nordeuropeiske land, Europa-merkene, Malaria-merkene, Romforsknings-merkene og Hammer-skjold-minnesmerker såvel som Sport-blomsterdyremotiver ved et årsabonnement.

Prisen, som er avhengig av antallet land som ønskes, ligger på 15 pst. over pålydende. De er garantert at hver eneste serie blir sendt Dem til denne pris. For FDC beregnes n. kr. 0,60 pr. kuvert.

Levering skjer hver annen måned mot forskudd eller oppkrav.

Innbetaling til Postscheckkonto 233024 Hamburg, eller til konto 17283 i Dresdner Bank, Darmstadt, Vest-Tyskland. Portoutgifter (filatelistisk frankerte rek. brev) belastes mottager.

**Kurt Grunbaum, Jungenheim/Bergstrasse
West-Deutschland.**

«Søges norske frimærkehefter nr. 19A, 19B, 17B og 2 stk. nr. 11. Ungarske breve til 1900 og østerigske breve til 1867. Tilbud sendes til arkitekt

**F. Orbán, Frederiksberggade 21, Siikeborg,
Danmark».**

Ønsker!

100—200 brukte Norge — Finland — Danmark — motta samme kvantum Frankrike.

Garantert svar — engelsk korrespondanse.

**Michel Renard, 15 Rue Alexandre Giraud
Carcassonne, Frankrike.**

Jellestad: Norske skillingmerker, med mange illustrasjoner Kr. 3,50
Helsakkatalogen » 8,—
Norway No. 1 m/blokken (hvori Nytrykk av no. 1) » 10,—
Katalog Norwex » 3,50
Eldre årganger og enkeltnummer av tidsskriftet.

Bestillinger sendes til forretningsføreren,
Leiv A. Brecke, Torvg. 1, Oslo.

Herr dr. Per Gellein,
Holmenkollvn. 10,
S m e s t a d .



BOKTRYKK
DYPTRYKK
OFFSETTRYKK
BOKBINDERI
KARTONASJEFABRIKK
KONVOLUTTFABRIKK
PAPIRFABRIKK
PAPIR OG KONTORSAKER
EN GROS
FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK