

norsk

Nr. 2

FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Jubileumstilbud nr. 2

kom før jul. 1.800 vakre **Sverige**, et begrenset antall gode **Norge** med bl. a. nr. 1 med dobbelfot på helt brev, **Danmark**, **Færøylene**, **Island** etc. i tiltalende utvalg samt ca. 500 objekt **Finland**, hovedsaklig fra to oppløste **gullmedaljesamlinger**.

Verdien av de tilbudte merkene overstiger mere enn

1/2 million svenske kroner

Den flerfargetrykte tilbudskatalogen på omkring **180 sider** på beste kunsttrykkipapir sendes alvorlige samlere **gratis og franko**.



FRIMÄRKSHUSET A/B

Tel. 11 05 99, 11 41 50 Mästersamuelsgatan 3, STOCKHOLM Postgiro 53 301

Engrossalg Mästersamuelsgatan 1, STOCKHOLM Tel. 21 16 60 Postgiro 39 03 01

FEBRUAR 1962



PRIS KR. 2.00



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates (fra 1/4 1962:)

Forside	kr. 150,—
1/1 side	» 175,—
1/2 »	» 100,—
1/4 »	» 60,—
1/8 »	» 35,—
1/16 »	» 25,—

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Små-annonser:

kr. 2,— pr. linje, minstepris kr. 10,—. Bare forskuddsbetalte bytteannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ett nummer i måneden — juli og august unntatt. For juli og august utgis et dobbelt-nummer.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev november 1961

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1,50 + porto 20 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (desember 1961) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot 90 øre i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telf. 55 12 25.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl. 12—15
Tirsdag » 10—15
Torsdag » 10—15
Fredag » 10—15

BYTTERINGEN TAASTRUP

kan stadig optage nye norske samlere som medlemmer, forlang bytteregler og eventuelt ogsaa prøvesending. Oplys samleromraade.

BYTTERINGEN, Parkvej 29
TAASTRUP, DANMARK



Nr. 2 — FEBRUAR 1962 — 21. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

De Egeiske Øyer.

Av Trygve Sommerfeldt.

Det kan vel ikke være andre enn den «uansvarlige» som ber meg om å skrive om de Egeiske øyer — vel, han så min samling på Filos, og kjenner jeg ham rett, gikk han vel hjem til sitt lønnkammer og tittet etter hva dette var for et nytt frimerkeland. Jeg vet i alle fall andre som gjorde det!

La meg derfor spare leserne for å gjøre det samme og straks fortelle at øyene befinner seg i rad og rekke utenfor Lille-Asia's kyst. Øyene bærer også navnet Dodekaneserne — Tolvøyene, skjønt de består av 14 store og ca. 40 små øyer.

Øyene har alle sine egne frimerkeutgaver, italienske merker overstemplet med øyenes navn: Calino, Carchi, Caso, Co, Leros, Lipso, Nisiros, Patmos, Piscopi, Scarpanto, Simi, Stampalia, Castelrosso, samt Rhodos hvor hovedstaden av samme navn ligger. Rhodos er også den største av øyene. Arealet er 2700 km², noe større en Vestfold fylke, med ca. 120.000 innbyggere, vesentlig grekere.

Hvordan skal man gjøre en slik samling, som for det vesentlige består av samme italienske merker overstemplet med de forskjellige øyers navn, interessant? Hvordan skal man legge den an for at den skal gi en noe mere enn side opp og side ned med merker satt inn i de dertil avmerkete ruter?

Jeg hadde i sin tid dette problem og



undersøkte hva der fantes av litteratur om området. Ja, frimerkelitteratur er alltid interessant, det gis ingen samler som kan eller kan ha alt, så jeg synes alltid det er morsomt å lese om frimerker, lese om andres erfaringer fra vår hobby.

Etter gjennomgåelse av litteraturen om emnet begynner min samling «Egeiske øyer» i dag med tyrkiske merker stemplet på øyene. Området tilhørte nemlig Tyrkiet inntil 1912 og det ble da anvendt tyrkiske merker.

Neste side er 3 Apollo-merker. Disse merker ble utgitt da øyene erklærte sin selvstendighet i 1912. På dette tidspunkt var imidlertid Italia og Tyrkiet i krig (Tri-

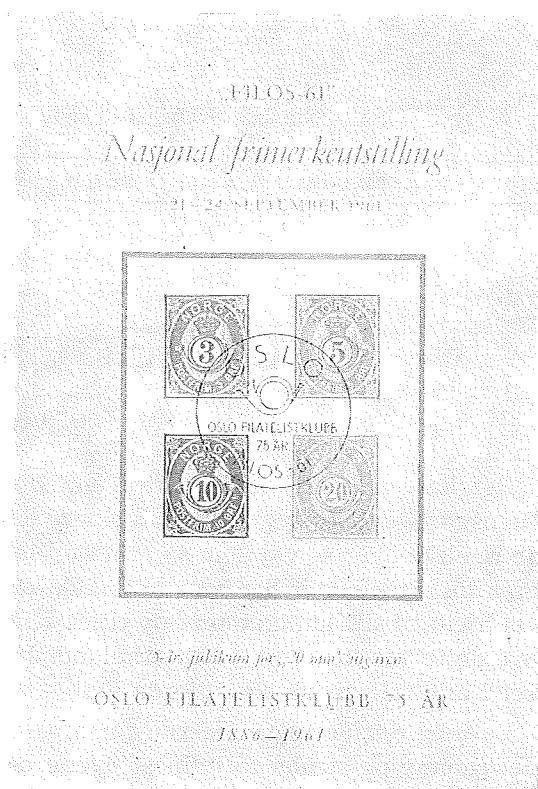
Forts. s. 27.

Den ansvarlige —

— og den **U**nsvarlige.

Somme blir aldri voksne — om de blir så gamle at det gror mose på dem så stikker guttungen frem. Slik er det med de redaktørene som Norsk Filatelistisk Tidsskrift har i dag. De stikker nesen bort i alle mulige og umulige ting under redaktørenes anonyme maske. De liker å leke busemänner — si dumheter mot bedre vitende — de uttaler seg skråsikkert om ting de ikke har greie på. — Dette er ikke et leserbrev hverken øst- eller sør fra. Det er bare forhåndsunnskyldning for den kjettterske tale som festes på papiret.

Den 4. november 1929 holdt borgermester Middelthon et kåseri i Oslo Filatelistklubb med titlen «Hvor bærer det hen?» Det var de senere års stadig økende frimerkefrekvens han var ute etter, og så lenge han levet gjentok han spørsmålet med stadig økende styrke alt ettersom antallet av unødvendige utgaver vokste. Vi tør ikke tenke på hvor sterkt han hadde stilt spørsmålet hvis han hadde fått oppleve siste års jubileumsutstillinger og det filatelistiske nonsens som da ble servert samlerne. Vi tenker på minneblokken på Filos 61, de «unika» Gothia-merkene og de like sjeldne Fillex-oblatene. Hva er dette for en utvekt på utstillingsfilatelen? Her gir disse tre store mønstringer ut noe «Mache» som ikke kan stilles ut i det hele tatt. Hva hadde ledelsen for de nevnte utstillinger sagt hvis de fikk en deltager som ville vise DeNoFil-blokker og lignende? De ville jo tro vedkommende var gal — og det måtte han rettnok også være — men selv for galskap er det grenser. Personlig kan vi også styre vår begeistring for Norwex-blokken, men det er da tross alt nytrykk. Filos-blokken derimot er reproduksjoner av 20 mm merkene fra 1886. Trykksaken har ingen filatelistisk verdi i det hele tatt. De unike Gothia-merkene er riktignok de ordinære gule 2 øresmerkene med vannmerke bølgelinje, men Postverket bestemte at de etter overtrykningen «inte kan användas för frankering». Oblater det også. At verden vil bedras det forteller en av lederne for Gothia 61 herr Miltander i et innlegg i Norsk Filatelistisk Tidsskrift side 138. Hele 162.000 slike 2-øresmerker ble overtrykt og solgt for 10 øre stk., merker som altså ikke hadde noen verdi i det hele tatt. Den som leter den finner — lederne



for Fillex var like flinke som Filos — i 1886 begynte svenskene å forsyne frimerkene med posthorn på baksiden. Og arkene ble derfor ringtypen fra det året og blått posthorn i mellomliggende ruter. Rett og slett rendyrket «Mache».

Nå skal en ikke se bort fra den gode siden ved disse tingene. De har alle tre hjulpet til å lage de nevnte utstillinger, og det er en god ting. Men vi syns nok at nå etterhvert må det bli slutt på denne trykkingen. Det er ikke hverken norsk eller svensk filateli verdig. Det er opplagt andre og mer verdifulle måter å ordne finansieringen på. Det ble kritisert sterkt at salget av Norwex-frimerkene var bunnet til inngangsbilletten. Det kan vel være mye i det, men merkene har nå en postal verdi. Finnene har brukt denne fremgangsmåte ved et par, tre anledninger, og personlig liker vi denne måten bedre, men det gjør sikkert ikke Postverket.

Vi forstår arrangørene at de gikk til dette tvilsomme skrittet for å dekke utstillingsutgiftene. Vi har holdt vår munn hele tiden,

—>

Selge frimerker skulle ingen- sier Bernt C. Middelthoen som har solgt frimerker i Stavanger i 40 år.

— Selge frimerker skulle ingen, sier frimerkehandler på 40-året, Bernt C. Middelthoen, i Stavanger. — Og en frimerkeselger skulle nå aldeles ikke være filatelist-klubbformann, sier Stavanger-foreningens dyktige leder gjennom 15 år. Tidsskrift-medarbeideren har gjort innsteg i den tradisjonsrike forretningen på Skagen — der de første kjente åtte sammenhengende merkene av Norge nr. 1 henger i glass og ramme på veggen. Som fotografi!

— Der ser De, sier disponent Middelthoen. — I dag hadde de vært verd en formue. Aage Biering sikret seg dem i sin tid. Det var forresten om de merkene spesialisten Rudolf Falck i Oslo sa, da funnet ble kjent: — Det er løgn!

Middelthoen-navnet har god klang i norsk filateli. At det også kunne bli noen mislyder, når borgermesteren refset, var vel ikke til å unngå. Hvor bærer det hen? sa Bertram C. Middelthoen. På Bernt C. Middelthoen's bord ligger det i dag et brev skrevet med guttehand. Det kommer fra Eydehamn, og bærer underskriften «Gutteklubben Middelthoen».

— Hvor begynte det egentlig?

— Min far var forlovet og trengte penger til å sette bo. I frimerkene så han sjansen til å skaffe seg noen ekstraskillinger. Så startet han frimerke-forretningen i 1898. Forretningen er 12 år yngre enn Oslo-foreningen, men 13 år eldre enn Bergens-klubben. Jeg kom med i 1922, nær-

og hadde vel — la gå at det var tungt — tidd i fremtiden. Men når Filos i des. nr. av bladet vårt averterer usolgte Filos-blokker til salgs da var begeret fullt. Etter at utstillingen er bragt vellykket i havn enda til med et overskudd, så vil de selge restopplaget for å skaffe enda større fortjeneste. Det er for det første ikke fair overfor dem som gikk på utstillingen for å kjøpe eller dem som skrev og ba om blokkene tilsendt.

Men penger trenger vi alle — det verste av det hele er jo at annonsen kom inn i bladet — men vi trenger også penger.

— — — Hvor bærer det hen, ville sikkert salig borgermesteren ha sagt — og hadde han ikke grunn til det?



mest på grunn av at far skulle utnevnes til borgermester. Da kunne han ikke drive sin egen forretning ved siden av, så jeg var faktisk i en tvangssituasjon. Men jeg ble mer og mer interessert. Så overtok jeg det hele. *Min* sønn har andre interesser, men da jeg ble slått på sykeseng her oppunder jul, tok han seg fri fra studiene og bestyrte forretningen. Så om det ikke er så lange tiden, så har i alle fall tre generasjoner arbeidet i samme firmaet.

— Det må være litt av en privat-samling De har skaffet Dem?

— Samler har jeg igrunnen aldri vært, sier Middelthoen, er det ikke nå heller. En frimerkehandler kan vanskelig være samler samtidig. Gang på gang har jeg montert flotte samlinger for egen regning. Så kommer det en ordre som må effektueres — og så har jeg forgrepet meg på mine egne merker.

Jeg har så ofte sagt: Man skulle aldri selge frimerker. Alle stiger i verdi. Vi hadde 150 av Norge nr. 1 her i butikken. De ble solgt videre til Stockholm. Hatt dem i dag! Men vi er mellom barken og veden. Fristes over evne.

— A propos fristelser. Det må vel passe fint for Dem å være filatelistklubb-formann?

— Jeg har sittet 15 år nå, og det er alt for lenge. En frimerkehandler skulle i det hele tatt ikke ha lov til å sitte som styremedlem engang. Et styres oppgave er jo bl. a. å «verge» medlemmene mot de «griske» frimerkehandlerne. Så her har man sannelig satt bukken til å passe

havresekken! Filatelistklubben er videre en forening av samlere, og det er jeg ikke. Jeg synes ikke det passer å ha til hobby det man stiller til med vanlig.

— Hva er så Deres hobby?

— Jeg har hatt mange. Fotografering er veldig morsomt. Og musikk er en deilig hobby. Nå er det radio og lydbånd. Jeg har en fin lydbåndsamling som jeg har katalogisert.

— Det er vel penger å gjøre på frimerker?

— Det skal man ikke regne med. Husk at det å samle skal være en fritidsbeskjeftigelse. For tjenesten kommer i annen rekke. Man lærer seg også gjennom årene å regne seg til hva som er verd å samle på. Og det er uomtvistelig at erfarne samlere på lengre tid aldri taper på hobben sin. Men det er ikke det avgjørende.

— Kommer det ut for mange frimerker?

— Absolutt. Der er jeg enig med borgermesteren. Og han ante nok ikke i sin tid at det skulle komme slik på viddene som i dag. Frimerkeproduksjonen i mange land er regulær og spekulær fabrikkvirksomhet. Usunt!

— De norske?

— Nå har vi passert de 500 av ordinære merker, og det er ganske mye. Så har jeg inntrykk av at man her til lands sender ut merker som er dårlig forberedt. Motivene er heller ikke så veldig å rope hurra av. Vi kommer langt bak i rekken når det gjelder merkenes utseende. Det skal være et vindu ut mot verden, sies det. Men i kunstnerisk henseende står merkene våre langt tilbake. Bla litt i et Israel-album f. eks. Fantastisk! Vær så snill ikke å nevne sports-serien vår. Det er noe av det verste som er presteret.

— En frimerkehandler må vel være glad til at det kommer så mange merker som mulig?

— Ikke tale om. Skal det fortsette i samme grad som nå i ti år til, resulterer det i at Norge også blir blant de land man vanskelig kan samle. Det er nok med en brukbar bruks-serie — hvis man bare til enhver tid har den i stand. Norge er et populært samleområde i dag. Stadig fler samler vårt land, men det gjør det også vanskeligere å få tak i eldre ting. At prisene da går i været er ikke rart. Jeg forundres ikke sjelden når jeg på utstillinger ser hvor mye som finnes på en enkelt hånd.

Middelthoen finner fram firmaets prisliste fra 1905. Da kostet Norge komplett 16.50, 150 kroner for ti sett! Listen omfatter riktignok bare 61 merker. Men 16.50! I dag koster Norge komplett mellom 2 og 3000 kroner. Nei, man skulle aldri selge, smiler frimerkehandleren i Stavanger.

— Et godt tips til slutt?

— Jeg vil nødig råde noen til å kjøpe det eller

de merkene. Mitt råd er: Måtte alle behandle merkene på en forsiktig og ordentlig måte, slik at de ikke tar skade under behandling eller oppbevaring. Samlingen må pleies. Det går kaldt nedover ryggen når jeg ser en samling som er i ferd med å gå i hundene. Fine merker er kleodier.

Magnus Torgersen.

Håndbok over Norges Frimerker 1855-1955.

I tilslutning til tidligere meddelelse kan opplyses at 1. bind av Håndboken nu er under arbeide hos trykkeriet, A. W. Brøggers Boktrykkeri A/S, Oslo. Samtidig kan opplyses at Norsk Filatelistforbund har overlatt salget av Håndboken til Frimærkshuset A/B, Stockholm. Takket være denne avtale har man kunnet øke opplaget til 4000 eksemplarer, hvorav 200 bibliofil-eksemplarer.

Alle som har abonnert på Håndboken og som har innbetalt abonnementsbeløpet, vil få begge bind tilsendt direkte fra Norsk Filatelistforbund. Nye abonnenter må innbetale beløpet, kr. 75,— innen 1. mars 1962 til Norsk Filatelistforbund, adr. Postboks 875, Oslo eller til Forbundets postgiro-konto 692 68. Etter denne dato vil det ikke lenger være anledning til å abonnere på Håndboken. Den vil i vanlig salg koste kr. 90,—. Det vil dog fortsatt være anledning til å tegne seg som medlem av «Håndbokens Vener». Disse vil, mot innbetaling av kr. 250,— som tidligere meddelt, få et bibliofileksemplar av Håndboken innbundet i 2 bind i helskinn.

Til videre orientering kan opplyses at man vil få Postverkets tillatelse til å få en del nytrykk av eldre norske frimerker i Håndboken.

Oslo, den 15. januar 1962,

Norsk Filatelistforbund,

Arnstein Berntsen,
president.

Leiv A. Brecke,
sekretær.

Frimerkepressen går.



Norge.

Den 14. mars kommer altså, merkene til 100-årsdagen for professor Bjerknes' fødsel. Verdiene er 45 øre og kr. 1.50, ikke 45 og 90 øre som vi meldte i forrige nummer. Vi viser forøvrig til «Rikstelefon fra Oslo» annetsteds i bladet.

Danmark.

Den 22. februar sender det danske postvesen ut et frimerke pålydende kr. 25.—. Til de danske samleres store skuffelse blir motivet det lille riksvåpen som vi kjenner det fra 1, 2 og 5 kr. verdien. Fargen er grønn.

Finnland.

Den 15. februar utkom et 30 mk merke med bilde av en runestein i anledning 600-årsdagen for Finnlands første deltakelse i kongevalget ved Mora stener i Sverige og ved hvilken anledning Finland ble tilkjent sine politiske grunnrettigheter.

Bahamas.

Den 30. januar ble det utgitt 2 frimerker i stort format pålydende 8 og 10 d, henholdsvis grønn og fiolett i anledning 100-årsdagen for hovedstaden Nassaus byrettigheter.

British Honduras.

Den 31. oktober 1961 rammet orkanen «Hattie» Honduras. Mere enn 60.000 av de 90.000 innbyggerne ble hjemløse. Hovedstaden Belize ble hårdt

rammet av en flodbølge som i 10 fots høyde flommet innover det lavtliggende land. Selv velkonstruerte moderne betonghus ble sterkt skadet og eldre mindre bygninger forsvant helt. Over 400 mennesker mistet livet. Den britiske regjering bevilget øyeblikkelig 10.000 £ til hjelpearbeidet, og den Vestindiske Federations orkanhjelpeorganisasjon på Jamaica trådte øyeblikkelig i aksjon. For å skaffe midler til hjelpearbeidet og hjelpe på koloniens økonomi sendte regjeringen i britisk Honduras den 15. januar ut 4 verdier i bruksserien med sort overtrykk «HURRICANE HATTIE». Verdiene er 1, 10, 25 og 50 cents.

Canada.

Årets første frimerke fra Canada utsendes den 28. februar. Verdien er 5 c, fargen er gull og sort og merket bærer inskripsjonen (oversatt) «styrke gjennom utdanning». 1962 er i Canada et utdannelsesar. Canada vil i løpet av året sende ut ytterligere 3 minnemerker og dessuten 3 merker i bruksserien.

Cyprus.

I slutten av februar blir det utsendt en serie på 3 minnemerker med overtrykk «Europa» i anledning av at Cyprus er opptatt i Europarådet. Verdiene er 10, 40 og 100 Mills.

Frankrike.

Den 19. februar minnes 100-årsdagen for medisinen, Bretonneau's død med et frimerke i

verdien 0.50 NF. Han var særlig kjent for sine undersøkelser av tyfus og difteri.

Samme dag kommer et frimerke i verdien 0.30 NF til minne om Maurice Bourdet (1902—1944).

Den 26. februar kommer et bruksmerke i verdien 0.20 NF med bilde av slottet Laval.

India.

India vil også delta med frimerker i malaria-kampanjen den 7. april. Verdien er ennå ikke oppgitt.

Israel.

Den 21. februar vil det israelske postvesen sende ut et nytt luftpostmerke pålydende 3 israelske pund. Merket blir flerfarget og gjengir billedet av Elat, Israels havn mot Det Røde Hav.

Nederlandsk Ny-Guinea.

Den 16. mars blir det utgitt 2 frimerker i verdiene 25 og 30 cents. Begge merker gjengir et trafikkskilt og er et ledd i kampen for respekt for fotgjengerovergangene.

Nord-Viet-Nam.

Den 4. desember ble det utsendt et frimerke pålydende 12 xu i forbindelse med den 5. fagforeningskongress i Moskva.

Den 19. desember ble det utsendt en serie på 2 merker til minne om 15-årsdagen for folkeoppstanden i 1946.

Papua & New Guinea.

3 frimerker i verdiene 5 d, 1 sh og 2 sh vil bli utgitt den 7. april i samband med verdens helseorganisasjons kampanje mot malariamyggen.

Russland.

Den 28. desember ble det utsendt et 4 kopek merke til minne om opprettelsen av den bulgarske folkerepublikk. Samme dag ble det også utsendt et merke av samme verdi til minne om vinterkrigen foran Moskva i 1941.

Den 30. desember sendte man ut et 6 kopek merke i forbindelse med ungdommens 7-årsplan. Samme dag kom også et 6 kopek merke til minne om 100-årsdagen for Fridtjof Nansens fødsel.

U.S.A.

Den 6. april vil det igjen bli utgitt et merke til minne om uavhengighetskrigen, denne gang slaget ved Shiloh. Den 11. april, 100årsdagen for Charles Evans Hughes fødsel, vil bli feiret med utgivelsen av et minnemerke. Den 21. april kommer et frimerke i anledning verdensutstillingen i Seattle, og den 30. april kommer så et merke i anledning 150-årsdagen for Louisianas innlemmelse i De Forenede Stater.

Malaria-kampanjen.

Det viser seg at den driftige herr Lehmann har åpnet eget foretagende for malariekampanjens frimerker, og samlere kan da se frem til en sann styrtflod av frimerker, minneark o. l. i denne forbindelse. 70 land deltar i frimerke-galoppen til malariaåret etter de foreliggende meldinger, så Verdens Flyktningsårs merkeflom blir sikkert bare småting i forhold. Det er beklagelig at FN har overlatt distribusjonen av malaria-merkene til en slik forretningsmann, og vi tror samlere gjør fornuftig i å stille seg sterkt avventende overfor disse utgaver. De er så altfor tydelig lagt opp for å trekke penger fra frimerkesamlerne lomme, ikke minst fra motivsamlerne.

Nye annonsepriser i N. F. T.

Fra og med nr. 4 1962 vil følgende forandringer av annonseprisene bli innført:

<i>Forside</i>	<i>kr. 150,—</i>
<i>1/1 side</i>	<i>» 175,—</i>
<i>1/2 »</i>	<i>» 100,—</i>
<i>1/8 »</i>	<i>» 35,—</i>
<i>1/16 »</i>	<i>» 25,—</i>

Ved innrykking 6 ganger gis 10% rabatt på ovennevnte priser.

Småannonser som tidligere var forbeholdt medlemmer av forbunds-klubbene og faste abonnenter, blir nå tilgjengelig for alle, og man kan også annonsere salg av merker, samlinger etc. Prisen blir imidlertid kr. 2,— pr. trykket linje med en minstesats på kr. 10,— pr. annonse, som må forskuddsbetales.

Postmuseets årsberetning for 1961

Postmuseet har i 1961 vært åpent for besøkende 197 dager.

Samlet antall besøkende var 3145, derav 304 utlendinger fra 24 forskjellige land i og utenfor Europa.

Postmuseet deltok i 1961 i følgende frimerkeutstillinger m. v.:

1. «Bergen 1961», Bergens Filatelist-Klubs 50-års jubiléum, 25.—28. mai.
2. «Levangermessen», Levangers 125-årsjubiléum, 24. juni—3. juli.
3. «Filos 61», Oslo Filatelistklubbs 75-årsjubiléum, 21.—24. september.
4. «Combined Philatelic Exhibitions», Chicago, III., 27.—29. mai.
5. «Curiosa 61», Haag, 4.—14. august (polarfilateli).
6. «Budapest 1961», Budapest, 23. september — 3. oktober.
7. «Norwegische Woche», Stuttgart, 7.—14. okt.
8. «Norway Week», Newcastle og Middlesbrough, 21.—28. oktober.

Det er utgitt ny filmkatalog omfattende 74 filmer. En del filmer er innkjøpt i årets løp. Det ble lånt ut 275 filmer til 95 låntakere.

Museets public relationsvirksomhet — besvarer av forespørsler av posthistorisk art og av filatelistisk art m. v. samt filmutlån — har vært meget omfattende og øker fra år til år.

Postmuseet var representert ved Norske Museers Landsforbunds årsmøte ved De Heibergske Samlinger, Amla i Sogn, 8.—9. september.

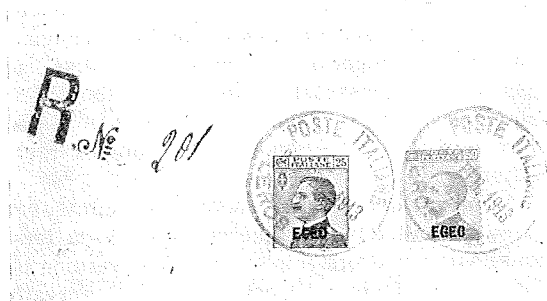
Postmuseets fond var pr. 31. desember 1961 på kr. 69.184,45.

De Egeiske Øyer.

Forts. fra s. 21.

poliskrigen) og øyene ble straks besatt av italienerne og Apollo-merkene inndratt. De er imidlertid også kjent stemplet fra øyene Caso, Leros, Calino og Astypoles. Meget sjeldne.

Italia ga straks ut merker til bruk på øyene, italienske Victor Emanuel merker 25 og 50 c overstemplet EGEO. Disse merker var fellesutgave for alle øyene. Senere fikk hver av øyene egne merker, italienske merker overstemplet med de respektive øyers navn.



Som en side for seg selv, foran hver av øyene, har jeg merkene overstemplet EGEO brukt på hver enkelt av øyene, sjeldne poststempler, morsom måte å markere en tidsepoke på.

Fra 1929 var merkene fra Rhodos og Egei gyldige på alle øyene. Her er vel Rhodos-merkene i grunnen de morsomste, da de gir motiver fra øyas historie. Rhodos er et kommende feriested for oss her nord, mange har allerede vært der. Ikke så mange nattklubber som på Majorca, men et herlig feriested.

Rhodos merkene forteller ved sine motiver fra korsfarernes historie på øya. 1929-serien ble brukt på det østlige Kreta av italienerne under siste verdenskrig da Italia i 1941/42 hadde okkupert dette område. Merkene ble ikke overstemplet, det er kun poststemplet som kan fortelle at merkene ble brukt der. God jakt å finne noen av disse merker.

Ja, for er det i grunnen noe morsomt å ha en lang mankolist og gå inn til en handler å få alt straks. Jeg husker en gang jeg hadde sendt en mankolist til en handler i Frankfurt og ba ham plukke ut merker til meg, så skulle jeg se på dem når jeg kom. Da jeg kom innom hadde han funnet frem omtrent halvparten og beklaget meget at han ikke hadde resten. Tusen takk, det gleder meg, sa jeg til ham. Han så ut som et spørsmålstegn. Jo, sa jeg det setter jeg pris på, det er så kjedelig å oppleve straks å få alt en

mangler, da er charmen ved jakten borte. — Ja, er det ikke sånn i grunnen?

Med hånden på hjertet, kjære frimerkesamler, kjenner De Castelrosso? Har De overhodet hørt navnet før? Vet De hvor det ligger? Øyas frimerkeforvalter har nok innsett at mulighetene for det ikke er store, så det er gitt ut en serie merker med et kart som viser øyas beliggenhet, like oppunder Lille-Asia's kyst.

Så var det Castelrosso da. — Da øya ble okkupert av italienerne i 1912, ble det benyttet fellesutgaven, de italienske merker overstemplet EGEO, på øya. — I 1915, under den første verdenskrig, hadde franskmennene flåtebase der. I den anledning ble det utgitt 5 frimerkeutgaver — først franske Levant merker overstemplet B.N.F. Castellorizo (Base navale francais — fransk flåtebase), og senere franske Levant merker og franske merker overstemplet O.N.F. Castellorizo (Occupation navale francais — fransk flåteokkupasjon).

Alle disse 3 serier har en rekke varianter i form av feil ved overtrykkene.

De to siste utgaver fra den franske okkupasjon er franske merker og franske Levant merker overstemplet O. F. Castellorizo (Occupation francaise). Brevene, brukt postalt, fra den franske okkupasjon er meget sjeldne og ettertraktete.

Mellom 1922 og 1937 hadde øya egne merker, bortsett fra den nevnte serie med kart av øya, italienske merker overstemplet Castelrosso. Senere ble benyttet fellesutgavens merker fra Egei og Rhodos.

Når vi er inne på 1. verdenskrig, så kan jeg også nevne Long Island, en liten øy i golfen ved Smyrna, okkupert av den engelske flåte i mai 1916. Det ble utgitt 14 merker, som alle finnes i en rekke varianter.

Frimerkene hadde meget kort levetid, fra 7. til 26. mai, og er meget sjeldne da opplagene var små, det samlede opplag av alle merkene til sammen er under 3000!

Nødvendigheten av den, og om dette er en offisiell utgave er tvilsomt, da de engelske styrkers post ikke krevet frimerker og de «innfødte» var neppe tillatt å korrespondere med utenverdenen.

Merkene er imidlertid katalogisert i Gibbons — British Commonwealth katalog.

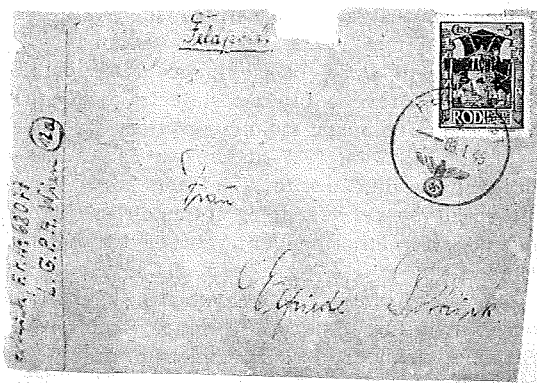
Vi er nu kommet frem til den siste verdenskrig og igjen forteller frimerkene historie. Det er høsten 1944 — Tyskland taper på alle fronter — de greske og britiske styrker har gjenerobret det greske fastland — og restene av den tyske arme sitter igjen på de Egeiske øyer, uten annen forbindelse med hjemlandet enn fly — tysk Inselpost — ble utgitt til bruk for korrespondanse med hjemlandet.

—>

Vukovar-utgaven — kalt så etter trykkstedet Vukovar i Jugoslavia — tysk feltpost — skrivetillatelse merke (Zulassungsmarke) overtrykt Insepost. Et slikt merke måtte påsettes alle brev til og fra styrkene på de Egeiske øyer. Hver soldat fikk bare utlevert et bestemt antall merker for å begrense postforsendelsen. Hele opplaget av Vukovar-utgaven ca. 200.000 ble sendt fra Jugoslavia til de Egeiske øyer med fly. — Flyet kom imidlertid aldri frem — og det finnes kun ca. 2000 igjen av dette merket. — Ja, det avspeiler seg også i katalogens priser.

For å avhjelpe manglen på frimerker ble det lokalt på Kreta, Rhodos og Leros overtrykt tyske Zulassungsmerker for vanlig brevpost og luftpost. På disse øyer lå nemlig de 3 tyske gjenværende overkommandoer.

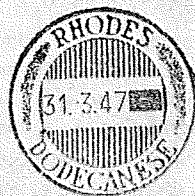
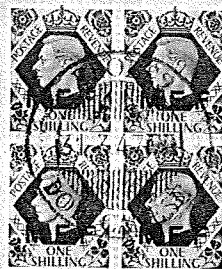
Senere kom Agram-utgaven — også Zulassungsmerker overstemplet Insepost til erstatning for de bortkomne Vukovar-merker og lokalmerker.



Julen 1944 ble det gitt de tyske soldater anledning til å sende et ekstra brev hjem — og Rhodos merkene ble overstemplet Weihnachten 1944. Det var da kun nødvendig med dette merke for at posten kunne bli sendt — hver soldat fikk 2 merker i julepresang for utført tjeneste i de siste år.

Og så endelig — i 1945 rykket de britiske styrker inn og de anvendte sin utgave for «Middle East Forces», engelske merker overstemplet M.E.F. Det er kun poststemplet som kan fortelle at disse merker ble anvendt på de Egeiske øyer, idet de samme merker ble anvendt av de britiske styrker i Eritrea, Somaliland, Cyrenaica og Tripolis.

Kunne det ikke være en morsom samling, britiske M.E.F. merker, brukt på de forskjellige fronter, følge de store kamper for 15—20 år siden?



Ja, jeg synes det — jeg hygger meg selv alltid med — og oppfordrer andre til å gjøre det samme — å samle noe annet. Noe utenom de tradisjonelle land man alltid ser representert på internasjonale frimerkeutstillinger og hvis merker man ikke kan åpne en auksjonskatalog uten å se tilbudt. La frimerkesamlingen gi tankene vingeflukt ut i den store verden. — Glem ikke at vår hobby er internasjonal.

Øyene var under britisk okkupasjon inntil 1947 da de ble overtatt av grekerne. Det ble da først brukt merker overstemplet med nye verdier og 3 greske bokstaver — Dodekanes Militær-forvaltning — og senere innlemmet i Grekenland — og så er vi kommet til øyene i dag.

I dag er alle disse øyene greske og anvender vanlige greske merker.

Får ikke samlingen mere liv når et område på denne måte «kartlegges», la frimerkene fortelle historie, når en kan jakte etter sjeldne stempler og spesialiteter fra et område på denne måte?

Det er hundre måter å samle frimerker på, hver forfekter sin som den riktige, men la oss ikke glemme det essensielle — det skal glede en selv den måte man gjør det på — det skal være en hyggelig avkobling å beskjefte seg med sin hobby.

Nu har De lest min måte å samle på — hvordan gjør så De det?

*

Jo-takk Sommerfeldt stort sett bra! Mellom oss — nå vet jeg hvor de Egeiske Øyer ligger, og når det blir flere nattklubber på Rhodos så møtes vi der en aften. Vi kan da holde noen taler ikke sant? Du for tidsskriftet og jeg for kvinnene — og så snakker vi litt frimerker innimellom drinkene — OK?

På gjensyn.

Den uansvarlige.

Anti-malaria-merker,

årets store motivsamleområde, vil bli utgitt av nærmere 100 land i 1962. Abb. mottas. Be om nærmere opplysninger.

RUNE KARLSEN, Box 22, Nøtterøy

Med hilsen fra Finnland.

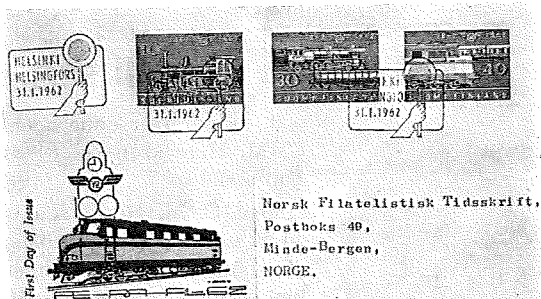
Det er om høsten og vinteren filatelistene har høyysesong. Det kan en så godt merke her i Finnland på den livlige klubbvirkksomheten, og på alle de fagartiklene som publiseres i frimerkebladene. Og det er vel nettopp i tidsskriftene at de forskjellige problemene avspeiler seg.

Den klassiske filatelien slik den er drevet i årtier, har mange vanskeligheter på grunn av raritetsjageriet. I Finnland er det få kapitalsterke samlere, og en har måttet finne nye veier for å følge med. En kan derfor merke en sterkt stigende interesse for spesialisering og forskning innen engere områder — en enkelt serie eller sogar et enkelt merke. Det er de finske bruksseriene fra 1875 og fremover som er i skuddet, men en treffer også ofte på samlere som har tatt for seg utenlandske spesialområder, og særlig da bruksserier rundt århundreskiftet. Dette har vel sin grunn i at disse merkene er billige og lette å få tak i. Trykningsteknikken var heller ikke så fullendt den gang, og derfor er disse merkene mye mere givende enn våre dagers glansbilder. Her er rikelig med platefeil, oppgraving osv.

Også motivsamleriet er blitt mer populært, og det er kommet mer sveis over disse samlingene etter vi har fått de nye internasjonale reglene. Bilder og alle mulige ufilatelistiske rekvisita er forsvunnet fra albummene, og de har begynt mer og mer å ligne på frimerkesamlinger. Som fritidssyssel har motivsamleriet sikkert sin misjon og bør ikke ringektes. Det passer spesielt godt for folk med liten tid, og for dem som ikke kjenner behov for å trenge dypere inn i filatelien.

I Finnland er interessen for egne frimerkeklubber større enn noen andre steder — i hvert fall hva Norden angår, og vi har flere klubber enn andre. Nesten i hver eneste by, ja i mange tilfelle også utenom, finns det egne klubber. Men ikke nok med det — vi har en rekke etatsklubber — bankenes, forretningenes, jernbanens personale har startet egne klubber. Offiserene har sin egen forening — helsaksamlerne likeså, o. s. v. Det er likevel et system i det hele — praktisk talt 100 pst. av klubbene står tilsluttet Finlands Filatelistförbund.

Det er sikkert både fordeler og bakdeler ved slike småforeninger. I en liten klubb blir den personlige kontakten bedre, og oppbyggingen av utstillingssamlinger skjer sikkert nettopp i de små enhetene. Men de økonomiske resursene er jo mye mindre, og større arrangement som utstillinger er vanskelig å gjennomføre. Men slike hindringer kan overvinnes ved at to eller flere



klubber går sammen om et felles arrangement. Så er tilfelle med en utstilling som ble holdt i Helsingfors den 31. januar i år. Det var hovedstadsklubbene — Fenno Scandia og Järnvägs-männens Filatelistklubb som sto for denne mønstringen. Til utstillingen kom det ut tre nye merke, og for å holde stilen, var det jernbanen som ble hedret i anledning sitt hundreårsjubiléum. Det var også et spesialstempel på utstillingen slik vi ser på bildet over.

For så til slutt å kaste et blick på det finske frimerkeprogrammet for 1962, så består det foruten de allerede nevnte tre jernbanemerkene av et 30 mk. merke den 15. feb. i anledning av 600 årsdagen for Finnlands statlige rettigheter og likeså et 30 mk. merke til Tullstyrelsens (Tollvesenets) 150-årsdag i mars. Den 21. mai får vi et merke, også 30 mk., til Privatbankenes 100-årsjubiléum. Dette merke er tegnet av vår kjente frimerkekunstner, fru Signe Hammarsten-Jansson. I år blir det ingen Røde Kors-serie — vi må vente til 100-årsjubileet i 1963. Derimot får vi en tuberkuloseserie senere på året. Utpå høstparten blir det antagelig et minnemerke for forfatteren Santeri Alkios, og likeså et merke til Lantstyrelsens 150-årsjubiléum.

Til slutt vil jeg sende en takk til de jubilerende klubbene i Oslo og Bergen fra mine klubbkamerater og meg selv. En takk for den store gjestfriheten og hjerteligheten som ble oss til del under utstillingsdagene i Bergen og Oslo. La meg også få sende mine beste hilsener til alle norske samlere, både kjente og ukjente, og ønske dere alle en god og givende frimerkevinter.

Torsten Ahlström,
Abo.

HORSENS BYTTEKLUBB

opptar nye medlemmer. 1500 byttehefter sirkulerer blant medl. Russland komplett utstykket for tiden.

Referanser utbedes.

Agronom **A. DINESEN**

Thorsvang, Horsens — DANMARK

† Agent C. M. Henriksen.



9. januar i år døde agent C. M. Henriksen ca. 81 år gammel.

Med C. M. Henriksen er en av våre største filatelister gått bort, og det er vel ingen hemmelighet lenger at tilgangen på «aktive» filatelister ikke står i noe forhold til den avgang som har

funnet sted i de siste år. Et sørgelig faktum, men selv store filatelister er underkastet de evige lover dessverre.

C. M. H's største periode som filatelist falt beklageligvis må jeg nesten si sammen med den tid i hvilken alle våre andre store filatelister hadde sine rikeste år. Han ble derfor — og er muligens den dag i dag — mindre kjent, av det store flertall da han som regel overlot til de andre å skrive. Imidlertid, vi som kjente ham og fikk anledning til å se hans samlinger av de forskjellige utgaver av Norges frimerker, kunne konstantere at han behersket sine felt. Ofte gikk han sine egne — og som det skulle vise seg — riktige veier. Han var således på et meget tidlig tidspunkt klar over at daværende nr. 49 pl. I måtte deles i 2 plater, med brun karmin som plate I (Nåværende 53 I og II). Dr. Justus Andersen bl. a. delte ikke dette syn. Av andre ting som Henriksen var mann for var inndelingen i 8 plater av nr. 10, 24 skilling. Videre kan nevnes at nåværende 52 III, type 9, forlengst var kjent av Henriksen før typen ble offentlig kjent og godtatt. Han var hva jeg vil kalle den fødte samler og filatelist. Han var således forutseende og hadde bestandig et åpent øye for, og en klar forståelse av verdien, sjeldenhetsgraden, av hva han på sine mange reiser kom over av frimerker. Ikke bare når det gjaldt norske merker, men et, nær sagt, hvilket som helst land. Hans favorittland var ellers — foruten Norge de nordiske land, særlig Sverige — USA og Canada.

Han hadde forøvrig et strengt krav til kvaliteten og eide en sjelden evne til å finne frem til slike 1. kl. eksemplarer. Selv om monteringen av hans spesialsamlinger nok kan sies å være litt primitiv, virket det hele likevel vakkert da helhetsinntrykk p. g. a. kvaliteten ble meget godt.

I forbindelse med min omtale over hans gode teft må jeg heller ikke glemme hans forutseenhet når det gjaldt stempler. På et meget tidlig tidspunkt begynte han å samle på stempler på nr. 1, 4, 8, 18 og alle de røde 10 øringer for Norge, selv

var han aldri i tvil om sjeldenhetsgraden. Norske stempler var hans spesialitet naturligvis, men han var omtrent like god når det gjaldt svenske, danske og USA's stempler.

Han hadde som sagt alltid øynene med seg, og fant stadig noe av slike ting som var verdt å ta med seg.

C. M. H., som han likte å kalle seg for korthets skyld, har bidratt vesentlig til fremme av filatelen i sin alminnelighet og kjenskapet til norske frimerker i særdeleshet. Jeg tror å kunne si at ingen norsk utgave var ham fremmed i detalj med 1863-utgaven, 21 og 20 mm samt portomerkene som favorittfelt. For tiden arbeidet han med opplating av nr. 40, og var også ellers for meg en stadig hjelp ved opplatingen av nr. 35. Han var naturligvis lenge før meg klar over at nr. 35 var et sjeldent merke, og hadde akkumulert betraktlige mengder oppover i årene av dette merket som av så mange andre ellers.

Som medlem i en årrekke av diverse filatelistklubber ble han da også for sine kunnskaper belønnet med diverse hederstegn, og satt han i bl. a. Oslo Filatelistklubbs styre i mange år. Han ble for øvrig medlem av denne klubb i 1916. Han var ellers medlem av katalogkomiteen i OFK i mange år hvor hans rike kunnskaper og fornuftige syn var av uvurdelig betydning.

Sine samlinger og sin store viten stilte han beredvillig til disposisjon, og jeg er en av de mange som kan takke C. M. H. for en vesentlig del av mine kunnskaper om Norges frimerker.

Vi har alle våre anti- og sympatier. Jeg tror det stort sett hersker bare en mening med C. M. H.: Han hadde selv ingen antipati mot noen — og p. g. a. sitt rolige behagelige, forståelsesfulle og hjelpsomme vesen, var han likt av alle som kom i berøring med ham. Av undertegnede, og sikkert de fleste han kom i kontakt med vil han bli dypt savnet.

Gjennom et langt liv skaffet Henriksen seg bl. a. store spesialsamlinger av de forskjellige utgaver fra Norge. Så vidt jeg vet har han ingen arvinger som er interessert i samlingene, og vil disse da bli solgt og spredt for alle vinder. Dette vil være stor synd i tilfelle. H. samlet så å si til han døde og solgte aldri noe, i alle fall meget, sjeldent.

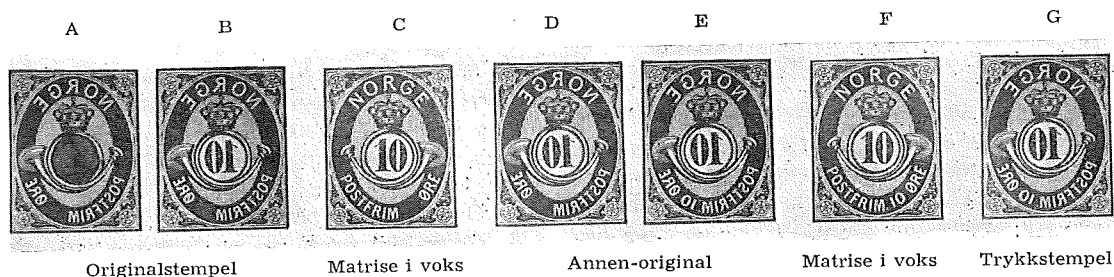
Jeg vet jo ikke om de etterlevende har noen planer når det gjelder samlingene, men hvis hensikten er å selge dem, vil jeg på det innstendigste rå til at Forbundet, OFK eller en annen klubb gjør hva den enkelte kan for å sikre seg det hele, eller intakte deler av den ved forhandlinger med familien. Det er i dag meget vanskelig å komme over slike samlinger, og fremtiden vil sikkert ikke by på en slik anledning — for ofte. De burde sikres for etterslekten.

B. M.

Plateteknikken for de eldre norske frimerker i boktrykk.

Av Carl H. Werenskiold.

RETTELSE



Jeg beklager meget at illustrasjonen på side 165 i nr. 11 av tidsskriftet er blitt feilaktig, idet ordet ØRE mangler under A til D i illustrasjonen. Uhellet hendte i en tretthetens stund under tilberedelsen av originalfotografiene for denne illustrasjon. At det var min hensikt at ordet ØRE skulle ha vært med på disse steder, fremgår tydelig av teksten, hvor det angående originalstemplet heter: «I nedre del av ovalbåndet var teksten ufullstendig, idet punktum etter POST-

FRIM og det lille verdital foran ØRE manglet», og likeledes angående annen-originalene: «Punktumet og lille verdital ble så inngravert på hvert stempel, hvorved teksten ble fullstendig (fig. 2 E). Ovenstående Fig. 2 viser illustrasjonen som den skulle ha vært, og som nå stemmer med teksten.

Jeg vil be leserne å skrive, i margin utenfor den feilaktige illustrasjon på side 165, en passende henvisning til denne rettelse.

Ønsk i den ene hånden.

Herrer Redaktører!

Får jeg lov til å antyde noen personlige ønsker for 62-årgangen:

- 1) «Rør ikke ved de gamle sirkler» — d. v. s. jeg er så glad i det som engang er blitt en ramme (konservativ på det område). Jeg sikter til den stygge «fluelorten» som plutselig dukket opp på frontsidene i nr. 11/61. Få'n vekk igjen!
- 2) Klisjeen til «Kimer I klokker» (også på nr. 12/61) kan De gjerne skjenke til et julehefteforetagende — vårt NFT står seg bedre uten.
- 3) tenk om: Postverket kunne og ville «spøtte» i kassa så vi kunne få 12 «godbiter» — farvelagte — i året på frontsidene — noe som Postmuseet også brude være interessert i! (Trøkk på'n Tommelstad!)
- 4) Lederen på tekstsider 2 er utmerket! Både i opplegg og form.
- 5) Savner en mer fyldig Skand. reportasje innenfor «Frim.presse arbeider.»
- 6) Savner en børsside (auksjonsutbud, priser o. l., vesentlig om Norske og andre Skand. obj.) — som Strandells «gamle dager» i Nordisk (jfr. denne).

- 7) Savner en bredere litteraturomtale — særlig når det gjelder viktig stoff om norske og andre skand. frim. (herunder også tidsskriftartikler). Er ikke det et passende oppdrag for 1. bibliotekar Kragemo på U. B. i Oslo. Han var i sin tid en meget ivrig «frimerke-mann».
- 8) Savner en masse små-annonser fra samlere som har noe å by frem — eller noe på hjertet! La dem få disse til selvkostende — for de vil skape liv og røre (både i små dublet-poser, samlerne seg imellom til glede for aktiviteten og i lengden også for NFT).

Det er sikkert en rekke større eller mindre samlere som har noe i sine gjemmer, som kunne komme andre samlervenner til nytte — og behag (gjensidig).

Nå er det så lett å si: jeg ønsker — jeg savner — jeg ønsker — jeg savner — og så skyte på Redaksjonen! Vi bør også være villige til å hjelpe til «å dra lasset».

Eg. Harris.

«Want mint or used stamps, Scandinavian Countries, Germany and other European Countries. Basis Michel or Yvert. German or English.

RAFAEL MARTINEZ.

Anunciacion 6—5° — A, Madrid (9), SPAIN.»

„Rikstelefon fra Oslo“

Brrrrrrr — — —

— Ja?

— Et øyeblikk så får De frimerkeforvalteren.

— Hallo? — Frimerkeforvalteren?

— Ja.

— Unnskyld herr Krogseth, jeg mener herr Korstvedt at vi i forrige nr. kalte Dem Krogseth. Det er trist — forstår ikke hvorfor — håper De unnskylder — det er en slik lapsus som skjer — ikke sant? — ha, ha, håper De tilgir

— Nei, men det spiller da ingen rolle — det ene navnet er vel like godt som det andre, men jeg heter altså Korstvedt — nei, det var en sak — jeg håper De unnskylder — ja, De skjønner at da De ringte sist — ja, så var jeg ikke på kontoret mitt — jeg satt i et møte og hadde ikke papirene foran meg — så jeg vet ikke hvorfor riktig, men — ja, altså — det er blitt noe galt — jeg håper det ikke lager for mange vanskeligheter for Dem — for De skjønner at — ja, det er beklagelig, men altså — vel — verdiene på Bjerknesmerkene er ikke 45 og 90 øre, men 45 og 1,50.

— Vel, den ene unnskyldning er den annen verd — ikke sant? Det er jo så god tid så vi tar det med i nr. 2 og enda har jo leserne god tid til å spare penger til alle

utgiftene. Hvorfor i all verden disse høye verdiene?

— Ja, det blir nå liksom mere penger av det.

— Har De ellers noe nytt å fortelle?

— Ikke noe spesielt utenom det som jeg sa forrige gang. Ja, verdien på Norsk Flyvning 50 år blir — ja, hmmm — en krone og femti — men et fantastisk pent merke, ja, det syns nå jeg. . . .

— Og altså verd pengene?

— Ellers blir det 45 øre og en krone på Skogsaken.

— Og datoen?

— Henholdsvis 1. og 15. juni.

— Men hvorfor ikke noen lavere verdier — tjue og tjuefem øre. Nå er både idretten og skipsfarten utsolgt.

— Å ikke ganske. Vi har enda noen merker igjen på lager av idretten.

— I Bergen finns de ikke.

— Ja, men vi har litt enda, men vi skal tenke over om vi ikke kan ta med en mindre verdi en annen gang — vi får se.

— Takk for det herr Korstvedt og takk for De ringte.

— Ja, takk for nå — og så håper jeg De retter verdiene på Bjerknes. Adjø.

— Adjø.

Og så vet vi altså det. Våren bringer 2 45 øres merker, 1 en krone og 2 stk. kr. 1,50.

Advarsel.

Det advares mot forbindelse med firmaet Nordisk Frimærke Centré, adr. Herlev, Danmark. Et medlem av Troms Filatelistklubb sendte for ca. 2 år siden penger til firmaet og bestilte kilovare. Firmaet har beholdt pengene, men ikke sendt noen frimerker tross gjentatte henvendelser både fra vedkommende medlem, fra klubben og fra Forbundet.



Meddelelser fra Forbundet.

Norsk Filatelistisk Tidsskrifts Hederstegn.

Forbundets styre og Tidsskrifts redaktører har enstemmig besluttet å tildele Hederstegnet for 1961 til sivilingeniør Carl A. Phil, Oslo for hans arbeide med Norges Byposter og artikler herom i Tidsskriftet i 1961.

Sivilingeniør Carl A. Pihl vil få overrakt Hederstegnet på møte i Oslo Filatelistklubb.

Oslo, den 1. februar 1962.

Norsk Filatelistforbund

Arnstein Berntsen,
president.

2 frimerkesamlinger, Canada og Sverige, rimelig til salgs. Sterkest i eldre merker.

ARNE LOG, BRISEID

Hvem eier frankaturen?

I vårt tidsskrift desember-nummer har L. B. kommet med en meget interessant utredning om eiendomsretten til frankaturen d. v. s. til de frimerker hvormed brever og andre postalia forsynes.

Som enhver filatelist sikkert er oppmerksom på, anvendes det frankatur i særlig store verdier ved ekspedisjon av varer pr. pakkepost fra utlandet. Disse pakkepostfølgebrev blir ved avhentningen kvittert og senere beholdt av det norske tollvesen, antagelig på Postverkets vegne. Det kunne ha interesse for oss filatelister å få vite hvor det blir av denne frankatur, for denne utenlandske frankatur finnes ikke til salgs fra Det Norske Postmannslags salgslag for frimerker.

For en tante skulle jeg hente en pakke ankommet fra utlandet, og på følgebrevet stod mange for en filatelist meget attråverdige frimerker. Da jeg var i den tro at frankaturen tilhørte mottakeren, rev jeg frimerkene forsiktig av, og noterte frimerkenes verdi på følgebrevet med anførsel «avrevet av mottaker.» Ved tollbehandlingen ble jeg gjort oppmerksom på at da jeg ikke var den rette mottaker av pakkens innhold, måtte jeg ikke ha avtatt frankaturen, idet jeg ikke ble betraktet som vareeier. Kan Postverket da gi oss en rettledning her, så vi ikke foretar oss noe ulovlig. Har man på en annens vegne adgang til å avta frankaturen på ankomne pakkefølgere fra utlandet?

*

T. S.

Vi har forelagt dette for Poststyrets pressekontakt, redaktør Bjørn Storberget, som sier at innsenderen må være feil underrettet når han spør hvor det blir av disse frimerkene siden de ikke finnes til salgs i pakkene fra Postmannslaget. Også frimerker på følgebrev fra utlandet blir overlatt denne organisasjonen, og de blandes i pakkene med innenlandsk frankatur.

— T. S. spør også om hvordan det forholder seg med adgangen til å ta av frimerker på folgebrev fra utlandet?

Postreglementet gir adressaten adgang til å ta av frimerker på følgebrev mot at det på frimerkets plass blir gitt en skriftlig attestasjon for verdien av frankaturen som er fjernet. Det er ikke tatt noe forbehold når det gjelder følgebrev fra utlandet.

— Men det gjelder altså uttrykkelig adressaten?

— Ja, når denne rettigheten er innskrenket til å gjelde adressaten, så er det i første rekke for konsekvensens skyld. Jeg tror ikke noen ville være tjent med en annen ordning. Et følgebrev kan komme i så mange hender at det lett ville oppstå misnøye, misforståelser og misbruk om

CP 2		PORTO BETAAL TAXE PERÇUE	
EXPÉDITION			kr. ore
	guilfrack -- fr. cr.	Valporto	
	(med svenska till) (en skiffes ancker)	Taxer en poids	
		Vordt gitt	
skingarna arli- se de Femballage		Valgar declaré	
		Opplysningsgitt	
		Beskrættment	
		Ribodt gitt	
		Livration par	
		expets	
ena kolde, eni ancker laster	(med svensk till) (en skiffes ancker)	Total	
Ribavende de			
no.			
upskrivet Pours de chèques d		1) Pakke, kasse, kartong, korb, kiste, etc. Pakke, valde, curren, etc. Curren, etc.	
		2) Deresom skeddene gælder at pakken, kassen, etc. skæddene, skal den angis dette ved en pattenga i dette felt og på pakken.	
		3) Skæddene skædder, der an- gælder den ved den skædder, if.	

adgangen ikke ble begrenset til den som er adressat. Det utelukker jo ikke at venner og kjente som er interessert, kan hjelpes til å komme i besittelse av frimerkene.

— Men nå er jo dette med eiendomsretten til frankaturen tatt opp på nokså bred basis her i tidsskriftet. Hva har Poststyret å si til det?

— Jeg har nettopp lest disse innleggene med stor interesse. Men spørsmålene er så omfattende at jeg vil helst slippe å svare på stående fot. Siden tidsskriftet nå ligger i startstreken for å gi seg setteren i vold, må jeg be om å få lov til å komme tilbake i neste nummer.

— Og den som venter på noe godt venter ikke forgjeves.

Red.

*

I de siste to nummer av tidsskriftet har jeg lest om eiendomsretten til frimerker på postsendinger. Riktignok må jeg si at jeg finner L. B.'s bemerkninger i nr. 12 1961 nokså selvfølgelige, men om jeg har rett i min gjetning, skjuler der seg en jurist bak signaturen L. B., og det måtte være en oppgave for ham å få klarlagt eiendomsretten når den annen part er postvesenet.

Joda, saken har nok vært oppe tidligere for så vidt som den ble diskutert i Oslo Filatelistklubb — under krigen? Jeg erindrer ikke hvilke argumenter postvesenet hadde for å hevde retten til den brukte frankatur, men jeg husker godt at jeg var uenig i dem, og sikkert vil være det i dag også. Det ble hevdet den gang at i grunnen hadde postvesenet rett til å beholde all brukt frankatur men det var nok nærmest av godhet at vi fikk beholde brevfrankaturen. Personlig synes jeg ikke at postvesenet kan høres selv med sin påstand om postanvisningene. Hveroen i seg selv er ingen kontroll. Forsøk bare hvorledes det går med en overfrankert postanvisning. Vesenet tar glad imot, men hvor blir det da av kontrollen?

Perforeringen på utenlandsfølgebrevene har jeg nok sett, men er det riktig at talongen med frimerkene blir fjernet her hjemme?

På tyske følgebrev, i hvert fall, står det trykt at frimerkene ikke må fjernes da de er postvesenets eiendom. Såvidt jeg husker forsynes innkommende utenlandsfølgebrev med stempel som sier det samme, og jeg har i Hamburg to ganger opplevet å få nektet pakken fra Norge utlevert (for ca. 4 år siden) fordi jeg likevel hadde fjernet merkene. På den bakgrunn ville det bare glede meg om frimerkene nu blir her i landet — måtte det bare gi seg utslag i at kilovaren får den forbedringen den så sår trenger.

Spørsmålet om eiendomsretten til brukt frankatur er kanskje ikke så enkelt som en legmann tror, men jeg ville hevde at den uavkortet tilhører avsender eller mottaker. Frimerket er en kvittering for betalt gebyr, og hvor ellers ser man at selgeren beholder kvitteringen for mottatt oppgjør? Postvesenet får finne en annen måte å kontrollere på. Formålet helliger ikke midlet heller, eller når vil f. eks. Vinmonopolet beholde tomflaskene for å skaffe sine funksjonærer et feriehem?

Hans Rode.



De Italienske auksjoner ble en fiasko.

9 bill. auksjonen som vi meldte om på side 201 1961 er blitt en dundrende fiasko. Den første lot som kom under hammeren den 12. desember var lot nr. 56. Ett eneste bud ble innlevert (budene skulle skje skriftlig) og viste seg å lyde på 2.4 mill. lire og var fra et amerikansk firma. Lottens katalogverdi var 36.4 mill. lire og postdirektørens minstepris var 10 mill. Etter lunsjen gikk man over til salg av lot nr. 108, oppgitt katalogverdi 86.1 mill. lire, minstepris 2.5 mill. Igjen var det ett eneste bud fra det samme amerikanske firma denne gang på 2.2 mill. lire.

Begge lottene er blitt trukket tilbake, og frimerkepressen verden over undrer seg nå på hva den italienske postdirektøren vil foreta seg, idet man mener han har brent alle broer bak seg ved å nekte å høre på handler- og samler-organisasjoner i Italia. — Svaret på spørsmålet fikk vi like før vi gikk i trykken hvor det kom melding om at lot nr. 57 og lot nr. 101 skulle opp til salgs på auksjon den 13. februar.

Frankering av følgebrev og postanvisninger.

Postverket har i de siste årene gitt ut mange nye frimerker. Filatelistene er riktig godt fornøyd med den frimerkepolitikken som nå blir ført.

Det eneste som vi har å beklage er at de nye frimerkene blir for lite brukt på følgebrev, anvisninger etc.

Etter en opptelling som jeg foretok, viser det seg at av 700 følgebrev var 54,2 pst. frankert med vanlige frimerker, 37,4 pst., frankert med frankeringsmaskin eller offentlig sak og 8,4 pst. frankert med nyere frimerker. Med vanlig frimerker mener jeg 1- til 5-kroners kong Olav-frimerker.

Det vil være ønskelig om vi kunne bruke mere av de nyere eller ekstraordinære frimerkene til frankering av følgebrev, postanvisninger etc. Dette vil øke kvaliteten av kilovarene som blir solgt. Vårt forbund får andel i den frimerkemakulatur som blir solgt. Bedre kvalitet av kilovarene — større inntekt for alle parter.

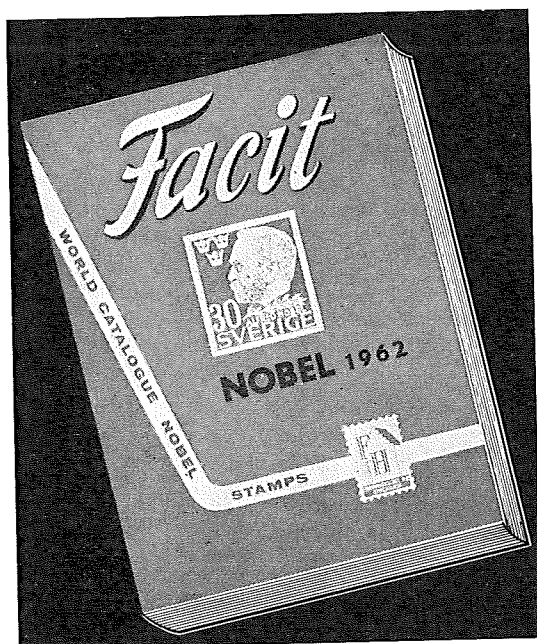
Kjell Andersen.

Postbladet.

Priser på norske merker.

I februar-nummeret av «The Strand Stamp Journal» frimerkehuset H. E. Wingfield, London's husorgan, tilbys en rekke norske sjeldenheter til priser som viser norske merkers popularitet ute i verden i dag. Forsiden prydes av nr. 1 i luksus-kvalitet med LS-stempel. Prisen kr 3.600.—. For øvrig sakser vi i fleng noen av tilbudene inne i bladet: Nr. 1, utsøkt eksemplar med 10 strek rist fra kr. 180.—, 11 og 12 strek riststempel fra kr. 100.—. Blå riststempel kr. 300.— til 400.—, Nummerstempler i god kvalitet fra kr. 120.—. Skipsstempler «Bergen» kr. 900.—, «Lindesnes» kr. 700.—. Pent eksemplar stemplet Inderøen kr. 300.—. 2 sk. Oscar stemplet «Jupiter» kr. 700.—. 3-strip 4 sk. Oscar + enkel 3 sk. Oscar på brevstykke med 10 strek riststempel kr. 700.—. Skipsstempler på 4 sk. Oscar, «Nidelven» kr. 400.—, «Bergen» kr. 320.—, håndskrevet «Ganger Rolv» kr. 400.—, «Jupiter» kr. 320.—, «Nordcap» kr. 440.— og «Fjalir» kr. 560.—. Retusjert 3 sk. 1863, ubrukt kr. 250.—. Ubrukt 4-blokk 8 sk. 1863 kr. 960.—. 12 øre mattgrønn ubrukt kr. 340.—. 12 øre gråbrun, ubrukt kr. 350.—. N.K. nr. 64, ubrukt 4-blokk kr. 600.—.

Holland: Luftpostspesialisten R. Tocila, som bl. a. har skrevet den hollandske luftpostkatalog vi meldte om under Bokhyllen på side 199 i fjor, søker forbindelse med samler for gjensidig bytte av følgende: Førsteflygninger, spesialflygninger, utstillingsstempler, kongress-stempler, sensorert feltpost og skipsstempler. Han har ingen interesse av frimerker.



Det nya motivområdet.

Katalog med prissättning över all världens Nobel-frimärken. Kortfattad presentation av samtliga Nobelpristagare under de 60 år, som priserna utdelats.

Årstabla över samtliga Nobelpristagare.
Rikt illustrerad.

Tryckt på gott papper i Facitformat.

Laminerat omslag.

Pris kr. 7.50, porto 20 øre.

FRIMÄRKSHUSET A/B

Tel. 11 05 99, 11 41 50, Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm C, Postgiro 5 33 01.

Engrosförsäljning: Mäster Samuelsgatan 1, Stockholm C, Tel 21 16 60, Postgiro 39 03 01

Festens bølger gikk nok høyt både i Bergen og i Oslo den 11. desember 1961. Men på tross av Odvar Witzøes sang savnet jeg talen for damene i Oslo. Trygve Sommerfeldt lar seg neppe skremme selv av en rekadtør i Bergen, men som festkomiteens formann hadde han allerede hendene fulle av andre gjøremål. Men kan det være mulig at der i en klubb av Osloklubbens størrelse og alder ikke finnes en eneste mann som har så pass gode erfaringer at han hadde noe pent å si våre kvinner på en slik dag. Ja, kanskje, for de er visst tross alt nokså fremmede for oss når ikke engang de to som fikk sin 25-årsnål blir nevnt med sine fornavn i festreferatet.

Med hilsen Hans Rode.

Europa 1961 billigst!

Portugal per serie	n.kr. 8,75
Portugal per 4-blokk serie	» 33,—
Grekenland per serie	» 3,75
Grekenland per 4-blokk serie	» 14,—
Liechtenstein — ark (20 merker)	» 25,—

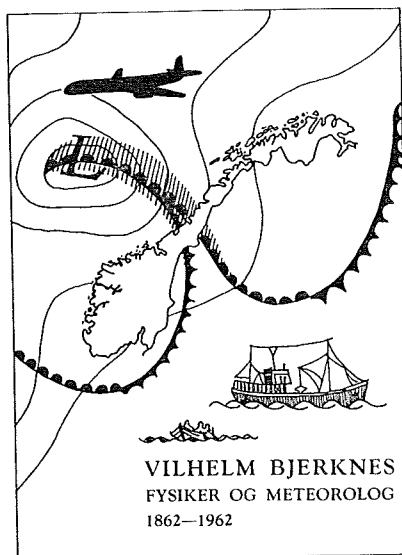
Alle merkene er postfriske. Sendes portofritt ved forskuddsbetaling til min norske postgiro-konto nr. 993 50. Bestillingene kan skrives på postgirotalongen!

M. RENDBØLL, Sirgrævej 33,
Kastrup, DANMARK

Førstedagskonvolutten.

Ny tre-farge spesialkonvolutt for Bjerknes-merkene 14. mars. Bestilling sendes innen 5. mars 1962 til:

N.T.F.s FDC-SERVICE, Boks 140, Bergen.
Postgirokonto nr. 707 63



Pris kr. 0,40 pr. stk. eller kr. 2,50 pr. komplett FDC til oppgitt adresse. Abonnement noteres for kommende utgaver.

**SAMLERE! BRUK SAMLERNES
EGNE KONVOLUTTER**

FRANKRIKE

637/46	N. Kr.	8.00	856	N. Kr.	0.90	962	N. Kr.	0.45	1091/94	N. Kr.	5.50
647/56	»	1.50	857	»	1.40	963/63	»	3.50	1095	»	0.60
676/79	»	0.20	858/62	»	0.75	965	»	0.80	1096	»	1.50
680/	»	0.30	867	»	12.00	966	»	1.00	1097	»	0.75
681/82	»	0.40	868/71	»	8.00	970	»	0.60	1098	»	0.60
683	»	0.30	872/	»	7.00	971/76	»	23.00	1099	»	0.60
684	»	0.30	873	»	0.75	981	»	0.80	1100	»	1.25
685	»	0.35	874	»	0.75	986/91	»	15.00	1102/07	»	0.90
686	»	0.10	875/77	»	3.25	992/93	»	5.00	1108/11	»	1.25
705/09	»	8.00	878/81	»	18.00	997	»	11.00	1112/13	»	1.80
730	»	0.30	884/87	»	6.50	998	»	12.00	1114/16	»	2.75
731	»	0.15	889	»	2.25	999	»	1.25	1117	»	0.50
732	»	0.35	890	»	0.70	1000/03	»	3.00	1118/23	»	7.25
733	»	0.30	891	»	0.75	1009	»	0.70	1124	»	2.25
734	»	0.30	892	»	0.70	1010	»	0.60	1125/26	»	2.00
735/38	»	1.00	893/98	»	32.50	1011	»	0.90	1127	»	0.45
739	»	0.10	899	»	0.70	1012	»	0.90	1128	»	0.75
740/41	»	0.50	900	»	0.90	1013	»	1.00	1129	»	4.50
742	»	0.40	901	»	0.70	1020	»	6.00	1130	»	1.00
743	»	0.25	902/03	»	1.75	1021	»	0.75	1131	»	1.25
759	»	0.25	904	»	0.75	1023/28	»	22.00	1132/35	»	5.50
760	»	0.30	905	»	1.35	1029	»	1.50	1136	»	0.40
761/64	»	0.15	906	»	0.70	1030	»	0.90	1137/41	»	4.00
765/68	»	1.35	907	»	1.40	1031	»	0.90	1142	»	0.20
769/70	»	0.60	914	»	1.25	1032	»	6.50	1143	»	0.45
777/82	»	4.00	915	»	0.70	1033/39	»	0.75	1144/49	»	8.00
783	»	0.85	907	»	1.40	1040/41	»	3.25	1150	»	0.90
784/88	»	4.00	914	»	1.25	1042	»	0.50	1151	»	0.50
789	»	0.45	915	»	0.70	1043	»	1.50	1163	»	0.60
790/93	»	3.75	916	»	2.00	1045/50	»	8.00	1164	»	1.35
794	»	40.00	917/22	»	35.00	1051	»	1.75	1165/66	»	1.15
795	»	0.45	923/24	»	1.90	1053	»	0.50	1167	»	0.30
796	»	0.45	925	»	0.75	1054	»	0.50	1175/81	»	3.50
797	»	0.45	927/31	»	0.60	1055	»	0.50	1182	»	0.45
798	»	0.70	932	»	0.70	1056	»	0.50	1183/84	»	2.00
802	»	0.45	933	»	0.75	1057	»	0.80	1185	»	6.50
803	»	0.40	934/36	»	2.45	1058	»	0.60	1186	»	4.50
804	»	0.45	937/38	»	5.50	1059	»	1.75	1187/90	»	1.75
807	»	0.45	939	»	0.75	1060	»	9.50	1191/94	»	1.75
808/10	»	11.00	940	»	1.25	1061/66	»	19.00	1196	»	1.00
811	»	0.45	941/42	»	2.00	1067	»	1.75	1197/00	»	1.75
812/19	»	8.00	945	»	1.50	1068	»	0.75	1201	»	0.75
833	»	0.50	946	»	0.45	1069	»	2.00	1202/05	»	1.75
834	»	0.30	947	»	1.25	1070/71	»	1.25	1206/09	»	2.50
834	»	1.00	948	»	2.75	1079	»	0.75	1210	»	0.40
835/37	»	2.50	949	»	25.00	1084/85	»	2.00	1219	»	0.45
838	»	0.75	951	»	3.50	1086/	»	0.60	1220/21	»	1.75
839/40	»	0.70	952	»	0.60	1087	»	0.60	1293/96	»	15.00
842/45	»	2.75	953	»	0.70	1088	»	0.50	1297/03	»	0.60
846/	»	0.85	954	»	0.75	1089	»	1.50			
847	»	0.90	956/61	»	16.50	1090	»	1.00			

Nr. er angitt etter AFA. Priser netto i n.kr. og gjelder for *brukte* merker. De fleste merker utgitt etter 1945 og som ikke er oppført i denne liste, leveres til gunstige priser etter mancoliste. Vennligst send oss ikke forskudd, vi leverer helst slik at kunden skal se varene før betaling skjer.

SANDNES FRIMERKEFORRETNING

SANDNES

Glansbilder?

Etter å ha hørt det utmerkede kåseri, herr Moldenhauer jr., holdt i O.F.K. den 21. januar, var der en — en passant-bemerkning som jeg tror det er riktig å kommentere i bladet.

Foredragsholderen nevnte Speratis innstilling til de moderne merker og ga derved ett hipp til «de pene» billedmerker idet Sperati mente det var under en filatelists verdighet å samle på disse.

Jeg har i høy grad en rem av huden selv, og må så trist det muligens kan virke, bekjenne, at min temasamling med reproduksjoner av grafikk og malerier, har gitt meg ganske andre og for meg verdifulle både gleder og lærdom enn alt mitt arbeid med f. eks. 20 mm av Norges frimerker, der dog stadig har min store interesse og som jeg håper å få ferdigmontert når «Norges Frimerker», bind II engang kommer.

Når jeg tar opp spørsmålet om temasamling i Tidsskriftet er det fordi jeg i flere år har arbeidet for og med våre juniorer, og har sett deres problemer. Hvordan mener våre «Antitematister» — det ble da en ny betegnelse —?, at de unge og yngre samlere skal få anledning til å skaffe seg en klassisk samling, dersom denne ikke er arvet?

Norske merker har inntil «Norwex» gikk av stabelen vært overkommelige, men når man ser de priser som nu forlanges for feilfrie merker fra vårt eget land, og følger noe med i de skyhøye priser som forlanges for eldre og også for nyere merker ute, kan jeg ikke se noen mulighet for nye samlere til å få en komplett klassisk samling, uten at vedkommende har en meget velspekhet lommebok, og det er vel når alt kommer til alt ikke så svært mange.

En temasamling derimot, har uanede muligheter, selv om prisene også der, på de eldre merker, er steget formidabelt, opplagene var til dels meget små, og det viser seg ofte meget vanskelig å få fingre i merker med ett bestemt motiv, ikke lengre tilbake enn 20—30-årene.

Personlig tror jeg at dette må bli fremtidens måte å samle på for de aller fleste, og jeg vil så instendig jeg kan si til våre eldre «Videnskabelige» og kanskje også «Lidenskabelige» Filatelister, skrem ikke temasamlerne bort ved hånlig og nedsettende omtale av det samlerområde disse har tatt fatt på, det er dem som skal fortsette når den eldre garde er borte.

Det tynnes sørgelig i rekkene hos oss dessverre. Ser ut som om dere i min kjære fødeby holder lengere. Det skyldes kanskje «Fisken» og ikke minst det lettere humør.

Med hjertelig og filatelistisk hilsen

Emmy B. Langeborg.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift komplett 20 år til salgs.

KARSTEN OHM

Brønngt. 86, STAVANGER

Ønsker mot kontant eller bytte Norge nr. 17 c vm. still. 7, 38 og 42 med st. vm. samt porto nr. 6 ligg. vm.

Herb. Hedman, Kyrkg. 55,

Boden 1, SVERIGE

Fluelortisme eller geografi?

Gjennom bokstudier har jeg fattet interesse for et spesielt, mer fjerntliggende land. Som frimerkesamler ville jeg forsøke å supplere mitt kjennskap til landet ved hjelp av dets postale uttryksmidler, frimerkene. I startøyeblikket var jeg helt blank for merkemateriale, men håpet å få hjelp hos våre nærmeste frimerkehandlere i de nordiske land.

Resultatet ble negativt. Nå kan ikke handlerne lastes for dette de makter ganske enkelt ikke økonomisk å bre seg over vide felter. Skylden bærer samlerne selv. Ensidigheten — spesialiseringen — fluelorten. Skal du rekke noe i dag, må du være fluelort-spesialist. Da får du tilbud, til skyhøye priser (jfr. variantlisten i Norges-katalogen, som aldri burde ha sett dagens lys!) Men har du slått ned på et mer fjerntliggende land, må du vandre halve jorden rundt for å finne noe materiale å bygge opp samlingen med.

Her har våre foreninger og tidsskrifter sin store misjon. Grunntanken ved vår hobby må være at den skal virke almindennende, være en inspirasjonskilde i ledige stunder. Ikke syns jeg det virker særlig inspirerende eller «småkoselig» å sitte med lupen og nistire på en fluelort. Nei, la oss få dørene opp — med utsikt til den store, vide verden. Lær oss mer om fjernere lands frimerker, om deres postale historie, om samlervirksomheten i de samme land o. s. v., da får du et helt annet utbytte av din frimerkeinteresse. Annet materiale komme også i sirkulasjon og vi slipper å ta sjumil-støvlelene frem for å jakte etter objekter.

Edg. Harris.

By- og bygdenytt.

BERGENS FILATELIST-KLUB, holdt ordinært årsmøte 30. januar. 47 medlemmer. F. Walter-Johannessen ble valgt til dirigent og Hofstad til sekretær. Formannen Eivind Evensen leste årsberetning for 1961, og byttelederens rapport. Begge ble godkjent ved akklamasjon. Junior-rapport ble gitt av Solheim og kassereren Sjurseth leste regnskapet som balanserte med et underskudd på kr. 121,—. Dette underskudd er senere blitt dekket av medlemmene. Etter en del diskusjon ble regnskapet enstemmig godkjent og styret meddelt ansvarsfrihet. Chr. Sveaass refererte Husfondets beretning og regnskap. Begge ble godkjent med akklamasjon. Kontingenten for 1962 ble vedtatt uendret — kr. 30,— innenbys, 20,— utenlands, kr. 20,— utenbys og kr. 6,— for B-medlemmer. Evensen påpekte at denne kontingenten var altfor lav i forhold til alle møtene. Det finns ingen klubber med ukentlige møter som har så lave årspenger. Siden stemningen blant medlemmene var mot kontingentforhøyelse henstilte han til det nye styret så tidlig som mulig å

fremme forslag om frivillig ekstrakontingent. Det utspant seg en lang diskusjon som endte med vedtak av formannens forslag.

Valg. Eivind Evensen ønsket ikke gjenvalg og F. C. Moldenhauer jr. ble valgt til ny formann enstemmig og uten motkandidat. Som styremedlemmer ble Ragnar Olsen gjenvalgt og John Sjurseth ny. Til varamenn ble valgt Eyolf Langmyhr og Alf Solheim. Siste etter omvalg med Alfred Borge.

Husfondets styre Chr. Sveaass og Finn Amundsen gjenv. og Gustav Erichsen jr. ny. Revisor Gerhard Kahrs, Arkivar Ragnar Olsen. Til Rådet ble Schou, Maalstad og Walter-Johannesen gjenvalgt. Til representanter til Norsk Filatelistforbund for 1962/65 ble gjenvalgt Schou, Walter-Johannesen, Maalstad og Svendsen.

Til slutt takket den avgåtte formann dirigenten for vel utført arbeid likeså både medlemmer og styremedlemmer for all hjelp i formannstiden og ønsket den nye formann lykke til i arbeidet fremover. Moldenhauer jr. takket for tilliten og den avgåtte formann for den tiden han hadde sittet ved roret.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB, møte nr. 350 8. januar under ledelse av formannen Tunesvik. 21 medlemmer og 1 gjest. Etter innledning og redegjørelse ved formannen ble ordet gitt til Mandt som hadde valgt titelen «Fra soloppgang til solnedgang» på sitt kåseri. Kåseriet var ledsaget av de vakreste fargefotos fra fjern og nær i Norge, og fikk medlemmene til å ønske seg både lysere og varmere tider.

I sin frimerkeoversikt kunne så Breda Sørensen fortelle at siden forrige møte var kommet 138 nye merker i Europa, og omtalte som vanlig en del av de nyere serie.

Han gikk deretter over til å fortelle om den britiske koloni Labuan som ligger nord for Borneo, og som utgav merker fra 1879. På grunn av beskjedne postale behov var opplagene av merkene meget små, og det ble benyttet hyppige provisorier. Fra 1890 ble utgivelsen overdratt til British Borneo Co., og etter dette ble opplagene øket. Merkene var gjenstand for spekulasjon, noe som viser at menneskene var den gang som nu, og ikke har forandret seg.

Under eventuelt pekte Amundsen på at kontakten var liten blant medlemmene, og han fremkastet den tanke at formidlingen burde skje enten via formannen eller f. eks. ved oppslags-tavle. Innlegget vakte interesse, og det ble pekt på at Budstikka kunne anvendes som formidling.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, møte nr. 507 12. desember under ledelse av formannen Eivind Wirsching. 18 medlemmer til stede. Etter at post og skriv var referert la formannen frem en statistikk over prisstigningen på danske, svenske og norske merker. Han hadde tatt de 20—25 første frimerker fra hvert land etter Facit-katalogen. Stigningen fra 1960 til 1962 for danske merker var hele 17 pst., for svenske merker 15 pst., mens det for norske merker kun var en stigning på 2½ pst. Et forhold som synes temmelig merkelig.

Møte nr. 508 9. januar under ledelse av formannen. 20 medlemmer og 1 gjest. M. Berg Thomassen fikk ros og applaus for arbeidet med Velferdskomiteens frimerker som han hadde omsatt med et nettoutbytte på kr. 233,69 for klubbkassen.

Formannen hadde laget istand en morsom frimerkekonkurranse som ble avvirket under stor tilslutning. Det gjaldt å finne frem til hvilke av de 3 land Norge, Sverige og Danmark som hadde utgitt frimerker i verdiene 4 — 7 — 9 — 12 og 14 øre. Kun 2 hadde helt riktige svar, nemlig Dr. Bjørn Moe og skipsfører Thoralf Due Tharaldsen. De fikk hver sitt f.d.c. Sport Norge.

Kveldens hovedpost var et lydbåndopptak av F. C. Moldenhauer jr. foredrag over Speratis forfalskninger holdt i Bergens Filatelist-Klub. Foredraget var både interessant og lærerikt — kanskje litt for langt til lydbånd.

Møte nr. 509 23. januar under ledelse av formannen. Hovedposten denne gangen var fremvisning av 2 filmer utlånt av Postmuseet. Det var den svenske «Märkliga märken» og en naturfilm fra Romsdalen. Begge var på hver sin måte både lærerike og interessante. Så var det på vanlig vis referater, meddelelser og tidsskrifter.

Deretter var det auksjon ved Sigurd B. Johnsen. Mange gode norske og engelske frimerker ble solgt for halv katalogpris. Omsetning kr. 154,25. Så kom utvalgsheftene frem og til slutt frembød M. Berg Thomassen en del norske ubrukte frimerker til slags for pålydende. Det var London, Grieg, Turist m. fl. og salget gikk greit unna.

2 nye medlemmer var opptatt, nemlig fhv. skipsfører Th. Due Tharaldsen og fullmektig Buckholdt, den siste som støttemedlem.

OSLO FILATELISTKLUBB, møte 1497 4. des. under ledelse av formannen Anders Evensen. 77 medlemmer og 3 gjester. 4 medlemmer ble opptatt: Robert Speich, Oslo, Bjarne Verle, Bygdøy, Jalmari Krama, Abo og Solveig Mjelde, Vindern.

Det var innkommet et brev fra Steinberg, N. Eiker med Nobelfrimerkene stemplet 1. desember. Mathisen uttalte at han var uenig i at festmøtene ble regnet som ordinære møter. Formannen ba ham sende inn forslag til endring av denne bestemmelse til generalforsamlingen. Fru Langeborg komplimenterte festkomiteen med innbydelsens form, som hun fant var i pakt med klubbens tradisjoner. Aasen kritiserte forbundets Nobelkonvolutter. Brecke kunne fortelle at det var gjort en feil fra papirleverandørens side, slik man i all hast hadde måttet skaffe andre konvolutter enn opprinnelige bestemt.

Møte nr. 1498 11. desember i Grand Hotels Rokokkosal i forbindelse med klubbens 75-års-jubiläum. 76 medlemmer og 34 gjester. Vi henviser til referat i nr. 1/62.

Møte nr. 1499 8. januar under ledelse av formannen 87 medlemmer og 1 gjest. To nye medlemmer Odin Mortensen, Kringsjø og Alfhild Bjerke, Oslo, ble opptatt. Bjørn Hansson ledet gratislotteriet med gode historier og Widerøe ga et resyme av møtestatistikken. Gjennomsnitt pr. møte var 78,7. Gellein topper nå statistikken med i alt 596 møter og som nr. 2 ligger Holmboe med 557.

Ulleberg ga så en oversikt over Bibliotekets virksomhet i 1961 og refererte inngåtte gaver. Blant disse fikk Samleruka særlig honnør for sin gave.

Redaksjonen avsluttet 8. februar.

HAWID frimerkelommer.

Fullkommen beskyttelse av frimerkets bilde- og ryggside. Lommen er åpen på tre sider, men med spenn så det ikke bare er lettere å sette inn frimerkene, men de står også sikkert uten å få tagger skadet, beskyttet mot smuss. Den perfekte oppbevaring av ubrukte merker. Frimerkelommene er gummiert og kan limes inn.

HAWID frimerkelommer leveres i 210 mm lengde — 25 striper i hver pakke

Art.	101	102	103	104	105	106	107	110	141	111
Merkehøyde	24	26	27,5	29	31	33	36	44	55	70
Pris pr. pakke	5,40	5,50	5,60	5,85	6,05	6,55	7,05	8,20	10,29	12,90
pr. stripe	.25	.25	.30	.30	.30	.30	.30	.35	.45	.55

HAWID frimerkelommer tilskåret/enkle

Art.	112	113	114	122	123	124	125	126	127	128
Bredde/Høyde	21/24	21,5/26	27,5/33	33/27,5	41/26	26/41	43/26	26/43	39/30	30/39
Antall	75	70	50	50	45	50	42	47	42	44
Pris	2,35	2,35	2,35	2,35	2,35	2,35	2,35	2,35	2,35	2,35

Prøvepakke inneholdende 6 striper og 3 enkle lommer

Art. 118 — Pris 2,35

Forespørsel og bestilling til

ARNE KJEMPRUD, Postboks 232. Drammen.

Direkte salg til samlere av norske rariteter, flypost, førstedagsbrev etc. etc.

Praktpar av Norge nr. 1, Riststempel, 10 str. Brev til o.r.sakfører R. Falck stemplet OSLO, 1. 1. 1925. (Jubl.mrk.). Prospektkort av Akershus slott til do. *m/spesialst.* Akershus Slott 15 IV 07 frankert bl. a. m. 2 & 4 sk. -72 og 1 øre-91. «Fram» Polkort til malerm. Chr. Olsen Chr.a m/ Kr. 1.00 prov. 1905 Femstrip 3 øre Polmrk. 1925 ubr. med tanningsfeil inn i det mittre. *Førstedagsbrev m/ 4bl. Universitet 1941, Quisling etc.* Utklipp av avisomslag fra Sverige til *Andrés Polexp. (ballong) 1897* og fra U.S.A. til *Wellmans Polexp. (luftskip) 1909* begge adr. til Konsul Andreas Aagaard, Tromsø.

Prospektkort AD Coronation — First UK Aerial Post med stort Spesialst. London Sept. 12. 1911 sendt fra Southampton 8/9 og pr. Farman-fly fra Hendon til Windsor og videre til Chr.a.

Konvolutt medbragt fra dr. E. Christophersens exp. (1937—38) til Tristan da Cunha påsatt Syd-Afr. 1½ d blå, m/sort, fiolett ringstempel: TRISTAN da CUNHA.

Interesserte liebhavere kan få tilsendt objektene til påsyn.

Cand. oecon. J. KAUFFELDT FALCK

Vallegt. 20, Oslo

Svenska handboken slutsåld!

Så snart meddelande kommit om nytrycksmärken i den svenska handboken, slutsåldes denna på omkring 3 veckor.

Redan en vecka före jul var vi tvungna neka ta ytterligare order. Flera hundra beställare blir som följd härav utan.

Vi gratulerar alla som varit påpassliga. SFF:s handbok är ett synnerligen förnämligt bokverk. Nytrycksatserna torde komma att representera ett värde långt över handbokens pris.

Nu kommer NORSKA handboken!

Genom avtal som slutits mellan Norsk Filatelistförbund och Frimärks-
huset AB är vi i tillfälle att — såsom för den svenska handboken — med
ensamrätt och såsom generalagenter erbjuda *den norska motsvarigheten.*

Norska förbundets handbok skall komma med 2 band, som vardera beräknas
till 300 sidor. Denna handbok blir *mycket påkostad. Ingenting har sparats*
för att göra den till en uppslagsbok i allra högsta klass. Klichékostnaderna
har t. ex. dragit mycket stora belopp.

Band I kommer nu i vår

Band II kommer under 1963 eller senast i början av 1964.

OCH: *såväl med del I som med del II följer 5 nytrycksmärken minst!*

Det är rent av tänkbart, att det blir *10 nytrycksmärken* i varje band!

Högst intressanta norska märken kommer att nytryckas med original-
klichéer. Bl. a. kommer den eftersökta *nr 1* med. Norska Postverket svarer
för framställningen, och nytrycken får givetvis officiell karaktär!

Avvikelser i färg, tandning, vattenmärkning eller övertryck av något slag
till undvikande av förväxling med originalmärkena kan givetvis komma
ifråga.

Det är nu 37 år sedan man i Norge gav ut en handbok. *Den nya handboken*
emoteses följaktligen med enormt intresse.

**Handbokens pris i komplett skick blir nkr. 90.— Upplagen blir endast
4.000 ex. Antalet nytryck blir exakt detsamma. Nytrycken kommer
icke att kunna tillgås på annat sätt än genom handboken.**

Oavsett om Ert intresse för Norges frimärken är levande eller ej — räkna
själv efter vad dessa *nytryck* kostar Er: minst 10 till endast nkr. 9.— per
styck — eller om antalet ökas såsom möjligt är — ännu billigare!

*Enbart nytryckens värde torde såsom fallet är med de svenska snabbt över-
stiga handbokens pris — ja antagligen bli många gånger större!*

*Stora förhandsbeställningar har redan ingått. Man har anledning förutspå
samma snabba försäljning av den norska handboken som för den svenska.*

Gör Er SÄKRASTE och BÄSTA affär — KÖP NU!

Det kan vara för sent i morgon!



Generalagent och distributör

FRIMÄRKSHUSET A/B

Mäster Samuelsg. 3, Tel. 11 05 99, 11 41 50, Stockholm C
Postgiro 53 301

För återförsäljare:

Frimärkshusets Engros A/B

Mäster Samuelsg. 1, Stockholm C, tel. 21 16 60, 21 65 34

Denna beställningskupong skall användas.

Jag önskar köpa NF:s handbok komplett i 2 band.

Jag önskar betala:

☐ Kontant nu för bägge banden nkr. 90.— portofritt.

Likvid per.
(Anteckna här om och när betalning gjorts, t. ex per postanvisning).

☐ Kontant i vår för bägge banden nkr. 90.— portofritt.

☐ Med nkr. 45.— per gång + porto vid leverans av band I och band II.

Lagen om avbetalningsköp gäller. Köpeskillingen är lika med kontantpriset.

Underskrift:

V. g. texta här: titel eller yrke, namn

Adress:

Postanstalt:

Denna beställning är bindande.

En efterlängtd handbok med nytryckmärken till mycket stort övervärde!

Herr dr. Per Gellein,
Holmenkollvn. 10,
S m e s t a d .



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK