

Kgl. bef. reg.

Nr. 1

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Jubileumstilbud nr. 2

kom før jul. 1.800 vakre **Sverige**, et begrenset antall gode **Norge** med bl. a. nr. 1 med dobbelfot på helt brev, **Danmark**, **Færøylene**, **Island** etc. i tiltalende utvalg samt ca. 500 objekt **Finland**, hovedsaklig fra to oppløste **gullmedaljesamlinger**.

Verdien av de tilbudte merkene overstiger mere enn

1/2 million svenske kroner

Den flerfargetrykte tilbudskatalogen på omkring **180 sider** på beste kunsttrykkipapir sendes alvorlige samlere **gratis og franko**.



FRIMÄRKSHUSET A/B

Tel. 11 05 99, 11 41 50 Mästersamuelsgatan 3, STOCKHOLM Postgiro 53 301

Engrossalg Mästersamuelsgatan 1, STOCKHOLM Tel. 21 16 60 Postgiro 39 03 01

JANUAR 1962



PRIS KR. 2.00



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates:

1/1 side (page)	kr. 150.00
1/2 —>—	80.00
1/4 —>—	50.00
1/8 —>—	30.00
1/16 —>—	20.00

payable in Norwegian kroner or foreign exchange at current rates.

Samlerannonser:

kr. 1.00 pr. linje, minimum kr. 5.00, for medlemmer av forbundsklubber og faste abonnenter (omfatter ikke annonser angående salg av merker, samlinger og rekvisita). Bare forskuddsbetalte samlerannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ett nummer i måneden — juli og august unntatt. For juli og august utgis et dobbelt-nummer.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev november 1961

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening

til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1,50 + porto 20 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (desember 1961) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot 90 øre i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telf. 55 12 25.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag	kl. 12—15
Tirsdag	» 10—15
Torsdag	» 10—15
Fredag	» 10—15

BYTTERINGEN TAASTRUP

kan stadig optage nye norske samlere som medlemmer, forlang bytteregler og eventuelt ogsaa prøvesending. Oplys samleromraade.

BYTTERINGEN, Parkvej 29
TAASTRUP, DANMARK

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

1962

21. ÅRGANG

REDIGERT AV:
F. C. MOLDENHAUER JR. (ANSV.)
EIVIND EVENSEN



UTGITT AV
NORSK FILATELISTFORBUND

	Side		Side
Vannmerker i 1867/68-utgaven	41	Harris, Eg., 9, 31, 37, 50, 70, 80, 106, 167,	178
Var han araber?	11	Haugom, Adolf	202
Varianter 20 øre off. sak NK nr. 25	166	Hvistendahl, Harold	9
Varianter på 25 øre NK nr. 393/94 og 431	181	Irmann-Jacobsen, Hans	81
Varianter på 45 øre skogadministrasjon	149	Jensen, Johs. 13, 89, 128, 149, 166,	181
Ønsk i den ene hånden	31	Karlsen, Gustav A.	197
Øremerker med skravert posthorn	153	Langeborg, Emmy	37, 70
DØDSFALL		Lundstrøm, Einar	125
Hansen, Anon G.	49	Menné-Larsen, E.	68
Henrichsen, C. M.	30	Miltander, Axel	133
Holmquist, Gustav W.	197	Moldenhauer, F. C. jr. 41, 113, 156,	199
Karma, Jalmari	162	Nilsen, Erling	91
Moestue, Knut	165	Næss, Einar	130
PERSONALIA		O. M.	48
Schou, Einar Osc.	98	Pihl, Carl A. .. 14, 54, 72, 83, 101, 142,	162
I SØKELYSET		Rode, Hans	35
Erichsen, Gustav, jr.	187	Skumsvoll, Bjarne	11
Lundstrøm, Einar	135	Smith, Henry J. jr.	193
Middelthun, Bernt C.	23	Sommerfeldt, Trygve	21
Pihl, Carl A.	43	Storberget, Bjørn	53, 123, 150
Schou, Einar Osc.	3	Svenson, Gilbert	77
Stark, Erling	79	Torgersen, Magnus	23
Staubøll, Margido	171	T. S.	33
Svendsen, F. C.	95	Tveter, Kaare M.	145
Tørud, Arne	63	Werenskiold, Carl H.	31
Wirsching, Eivind	155	Øiseth, Einar	202
LITTERATUR		Aagaard, Finn	11, 87, 197
AFA 1963	147	Aarak, Asbjørn	61
Danmarks gennemstukne frimærker 1863	198	UTSTILLINGER	
Die Olympiade 1960 (Dr. G. Schmidt) ..	15	Argentina 1962	58
Dotted Circle Postmarks of Scotland ..	199	Melusia 1963	64
Europa 1962 Berck	107	OFK's frimerkekonkurranse 1963	138
Facit 1963	182	Praga 1962	13, 58, 122, 163
France Thematic 1963 (Berck)	107	Troms Filatelistklubb utstilling	173
Italia 1963 —	75	REFERATER	
Müller 1963 — Sveits/Liechtenstein	182	Arbeidernes Filatelistklubb 15, 75,	108
Norgeskatalogen 1963	182	Bergens Filatelist-Klub	
Philatelic Society's Yearbook	75	15, 37, 58, 75, 92, 108, 127, 168, 184,	203
Priskatalog över Sveriges Frimärken 1963	147	Drammens Filatelist-Klub	
Stanley Gibbons — Two Reigns	75	15, 38, 58, 75, 92, 108, 127, 168, 184,	203
— Part I	165	Fredrikstad Filatelistklubb	108
— Simplified	198	Kristiansand Filatelistklubb	
Studier och Meddelanden No 9	107	15, 38, 58, 75, 108, 127, 168, 184,	204
Yvert — France, Europa, Outremer	165	Lillehammer Filatelistklubb av 1959	
Zauberwelt der Briefmarken (H. Stritter) ..	15	20, 58,	184
Zumstein — Europa 1963	147	Moss Filatelistklubb	
FORFATTERE		20, 59, 76, 92, 108, 127, 168, 184,	204
Ahlstrøm, Torsten	29, 185	Notodden Filatelistklubb	76
Anfinnsen, Reidar	189, 194	Oslo Filatelistklubb	
Argon	152, 161, 173	20, 38, 59, 76, 92, 108, 127, 168, 184,	204
Andersen, Kjell	34	Skien Filatelistklubb	76
Berntsen, Arnstein, 1, 24, 58, 93, 111, 153,	165	Stavanger Filatelist-Klub	76
B. M.	30	Troms Filatelistklubb	127, 152
Brosveet, Jarle		Ørsta Filatelistklubb	20, 92, 184
69, 109, 128, 146, 147, 164, 177, 178,	183	BFK's juniorgruppe	59
Erichsen Gustav jr.	113	OFK's juniorklubb	90, 108
Evensen, Anders	138	Ørsta juniorklubb	20, 92, 184
Evensen, Eivind	163	KLUBBJUBILEER	
E. W.	10, 202	Bergens Filatelist-Klub 50 år	12
Faye, Gabriel	51	Gjøvik Filatelistklubb 50 år	63
Fracamo	115	Kristiansand Filatelistklubb 30 år ..	155, 202
Frøyset, Helge	106, 179, 183	Oslo Filatelistklubb 75 år	8
Grahm, Odd 15, 52, 74, 88, 89, 163,	182	Troms Filatelistklubb 35 år	171



Nr. 1 — JANUAR 1962 — 21. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

GODT NYTT ÅR.

Et nytt år igjen — og fremdeles samler vi på frimerker.

Et nytt år igjen — og fremdeles venter vi på Håndboken.

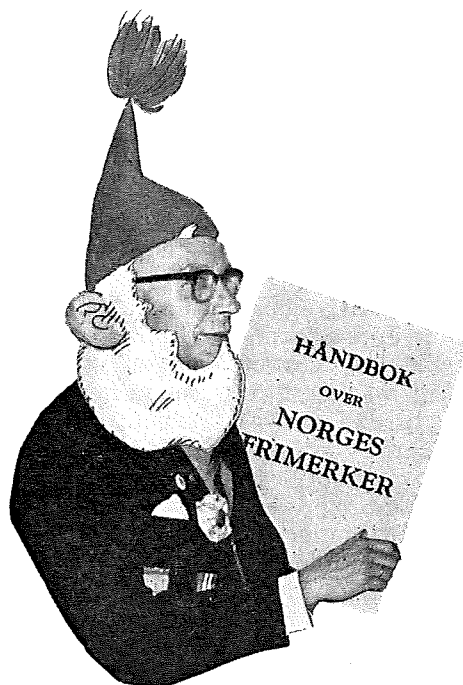
Men vi venter også på noe annet. — Vi venter at Forbundet skal gi positiv støtte til lokalforeningene. Dette er en viktig sak som forbundsstyret er fullt på det rene med. Vi håper bare at det må bli en realitet i året som kommer.

Forbundet har som alle vet forlenget fått pengene fra den vellykte Norwex-utstilling, — og for første gang på mange år vil regnskapet for Forbundet vise overskudd. Pengene er der, men hvilken støtte som kan ytes klubbene vil året 1962 gi svar på.

Det vil nemlig avhenge av Håndboken. Tro det eller ei — den er nå gått i trykken med 1. bind. Og resultat av denne store og viktige saken vil naturligvis gripe sterkt inn i Forbundets økonomiske forhold til klubbene.

Men hva kan Forbundet gjøre uten at klubbene yter en innsats — ikke bare klubbene, men de enkelte medlemmer? Og hva kan så de gjøre? Jo, først og fremst ved å lage positive og givende artikler til tidsskriftet vårt. Medlemmene skal være vår våkne samvittighet, og de må skrive sine kommentarer til de artikler som står i bladet — artikler som senere hen blir Håndbok.

Og ser vi videre frem. — Håndbokens annet bind skal snart trykkes. Det be-



gyunner med 20 mm-utgavene, Centraltrykkeriets og Knudsens antikvautgaver. Her er enda mye utforsket — mange hvite flekker på kartet som må fylles ut før trykkingen kan finne sted. Vi trenger din hjelp for å lage en god Håndbok. Gi oss den hurtigst mulig.

Så til slutt en hjertelig nyttårshilsen fra det samlede Forbundsstyre og fra Forbundssekretæren til alle norske samlere!

Oslo, 2. januar 1962.

Arnstein Berntsen,
president.

Den ansvarlige — — og den Uansvarlige.

I forrige nummer av bladet brakte vi en artikkel av en ikke ukjent filatelistisk sakførersignatur L. B. med overskrift «Hvem eier frankaturen?» I dette nr. har vi et innlegg fra Bjarne Skumsvoll i samme sak. L. B. behandler rent juridisk et spørsmål som for oss legfolk er helt opplagt — det er avsenderen som eier brevet og frimerkene på det, men mottakeren blir hvis annet ikke er avtalt eier i det øyeblikket han får brevet. I dette tilfelle stemmer juristens og legmannens lovbøker overens. En ting vi begge er enige om er at Postverket ikke på noe tidspunkt har noen eieomsrett hverken til brevet eller frankaturen. Dets oppgave er formidlerens. For de frimerker som avsenderen har kjøpt på postkontoret og påklebet brevet forplikter Postverket seg til å sende brevet til den påførte adresse. Finner de ikke frem til vedkommende skal brevet sendes tilbake til avsender. Dette er grei og folkelig jus.

Annerledes vanskelig blir det når vi behandler andre former for postforsendelser — pakkepost, postanvisninger og postgiro. For å ta de siste først så er vi her kommet til et tilfelle der postverket plutselig er blitt eier av frankaturen. De frimerkene som avsenderen har kjøpt og betalt og satt på blanketten er ved innleveringen til poststedet blitt annenmanns eiendom. Begrunnelsen er at den påsatte frankatur er avhengig av anvisningsbeløpet, og således hjelper til å hindre forfalskning av pengeforsendelsen. Det er derfor forbudt å fjerne frimerkene fra postanvisninger og — girokort. Dette er også jus vi kan godta — som lovlydige borgere er vi selvsagt med på å forhindre svindel. Nå er det imidlertid kommet en ny regel når det gjelder utbetaling av anvisninger. De må være forsynt med et eget kontrollstempel med tekst «ikke over kr.». Men hvilken verdi ligger det så i frankaturen? Ingen, men av gammel vane? gjelder fortsatt forbudet mot å fjerne frimerkene.

Når det gjelder pakkeposten så er det ikke så strengt. Det er tillatt å fjerne merkene fra følgebrevet mot å kvittere for beløpet. Men her er det også en hake. Det er ikke lov å klippe merkene av — følgebrevet skal være helt og udelte. Frimerkene må

CP 2		PORTO BETALT TAXE PERÇUE		Utskiftingskontoret river av denne kupongen
EXPÉDITION	Værdi	kr.	øre	
gullfrank — fr. or.	Værdiporto Taxe au poids			
(med arabiske tall) (en chiffres arabes)	Værdigjeld Valeur déclarée			
Almennyttig artikk. ou de l'emballage	Oppkravsgjeld Remboursement			
	Litteratursgjeld Literature par expéd.			
Almennyttig artikk. (med arabiske tall) (en chiffres arabes)	Total			
tilhørende de				
utviklingskontoret i Marsen de Chiquito d				

1) Fiske, kasse, kartong, kurv, gjenst. etc.
Pakke, kasse, carton, etc.
Brev, etc.
2) Enkelte postkontor gir uttrykk for at posten ikke skal utleveres, men kan også dette ved en påtegning i dette felt og på posten.
Si l'expéditeur désire que son colis ne soit pas réexpédié, il

enten rives eller vaskes av. En har følelsen av at det er gjort så vanskelig for at mottakeren av makelighetshensyn lar frimerkene stå i fred.

Så kommer vi til utenlandsfølgebrevene og her er det i de siste par årene kommet noe nytt på markedet. Blanketten Bl. 146 har til høyre fått et perforert vedheng med teksten «Utskiftingskontoret river av denne kupongen» og herunder lyder det «Frimerker settes her». Med andre ord — de frimerkene vi setter på utenlandsfølgebrevet kommer ikke utenfor landets grenser. Men hvem er så utvekslingskontoret som tar seg denne friheten? På ansvarlig hold har vi fått opplyst at initiativtagere til denne saken er Postmannslaget med kilovaren. Som kjent får Postmannslaget klippe frimerkene av postanvisninger, girokort og følgebrev etter et visst antall år. Disse avklippene selges så til samlerne. For inntekten bygges det så feriehem for funksjonærene. Dette er en sak som samlerne i alle år har sluttet opp om, og kilovaren har alltid vært meget etterspurt. Butikk er forretning også for velferdsfolk, og selvsagt er Postmannslaget interessert i å skaffe seg mest mulig og best mulig kilovare for derfor å få størst mulig betaling. Nå er det selvsagt fristende når etterspørselen er større enn tilbudet å sette prisen i været — det ble gjort, og så kom samlerens reaksjon i form av sinte protester over den elendige kvaliteten. Å sette ned prisene er ikke god latin i vårt samfunn av i dag — og Postmannslaget gjorde heller ingen unnagelse. Istedenfor å stikke fingeren i

Forts. s. 4.

Einar Osc. Schou.

Det er alltid vanskelig å finne en dekkende overskrift — når det gjelder dagens mann var det faktisk det motsatte — det var så mange å velge mellom. — Han bygger monumentalt både i arkitektur og filateli. — Mannen som fru Filatelia elsker. — Forsker og samler — o. s. v., og så ble vi stående ved det etter vår mening mest dekkende — Einar Osc. Schou. Det sier nemlig alt. For så vidt skulle det være unødvendig med noen presentasjon for alle kjenner denne heller lange tynne mannen med fullskjegget. Han raker godt opp i bakgrunnen på bildet fra stiftelsesmøtet for Norsk Filatelistforbund i Stavanger — vi treffer ham på Norwexbildene — han ruslet, om ikke fullt så rakrygget, rundt på Bergen 1961 og Filos 61. Men tiden går og Schou blir 85 til sommeren, og det er nå en del år siden han trakk seg tilbake fra aktiv tjeneste. Det er vel derfor en del yngre samlere som ikke kjenner ham. Første gang han satte virkelige varige merker etter seg var da han i 1904 bare 27 år gammel fikk 1. premie i konkurransen om ny teaterbygning i Bergen. Siden den gangen sto han stadig i første rekke i konkurransene, og vandrer en rundt i Bergens by treffer en ofte monumentalverk fra ark. Schous hånd. Han ble også tildelt ridderkorset av 1. klasse av St. Olav.

Sin filatelistiske bane startet han i Oslo, men det er i Bergens Filatelist-Klub, der han kom med i 1913, han har gjort sin innsats. Han hadde den gang allerede i mange år dyrket sin kjære hobby, og hans materiell var og er meget verdifullt både hva kvantitet og kvalitet angår. Hans samlerområder er mange, men det er som Norge-spesialist han har gjort sin største bragd. For oss som var til stede på Bergen 1961 eller Filos 61 var det en ut-søkt glede å stifte bekjentskap med hans forskerarbeid av 21 mm. Det var lett å se arkitekten i samlingen, men han briljerte ikke med sine tegnekunnskaper — det var frimerkene som fikk tale.

Det er ingen problemer å treffe ark. Schou. Det er bare å ta en tur ned på Tinghusets kafé om tirsdagene, for like sikker som kalenderen er Schou på plass.

Kristiania Yngre Filatelistklub.

— Når begynte De frimerkesamleriet arkitekt Schou?

— Som gutt var det tegning og maling som var min kjæreste hobby, men så kom jeg i kontakt med en gutt på samme alder som samlet frimerker, og da var det gjort. Han spurte om jeg ville være med på å stifte en frimerkeklubb for gutter så kunne vi lettere få kjøpe merker



— det var 10—12 gutter til stede, og vi ble enige om å kalle klubben Kristiania Yngre Filatelistklubb. Møtene skulle holdes i Karl XII gate, og kontingenten ble fastsatt til 10 øre pr. møte — lokalet kostet jo en krone. Dette var i 1890. Den første formann var M. B. Landstad som senere ble forfatter og redaktør på Kongsberg. Vår viktigste leverandør av merker var den senere velkjente filatelist kjøpmann Dethlof. Klubben gikk imidlertid snart over til å bli en dramatisk klubb. Det viste seg nemlig at det blant medlemmene var mange med kunstneriske evner. Flere ble senere skuespillere — den mest kjente var August Oddvar.

— Det var vel andre tider for en filatelist den gang?

— Jo, det var jo helt annerledes på mange måter selvsagt. Jeg husker enda at jeg kjøpte 12 øre mattgrønn (NK nr. 44) for 75 øre stykket. Det var en gammel dame som hadde leiebibliotek i Tordenskiolds gate i Kristiania. Hun hadde hele skrivebøker fulle av dette merket, som senere ble ett av Norges beste.

Anla skjegg for å se mandig ut.

— Men fremdeles befinner vi oss på Østlandet. Når var det De gjorde bergenser av Dem?

— Jeg vant altså konkurransen om teaterbygningen i Bergen, og måtte derfor flytte hit for å forestå utførelsen, og så gikk det meg som så mange andre — jeg ble her. Grunnstenen til teaterbygningen ble lagt ned i juli 1906 — jeg var da nygift, og vi fortsatte bryllupsreisen med båt til England. Som vi sto der ved rekken en deilig sommeraften sier plutselig min kone: «Du må anlegge skjegg. Du vil da se mandigere ut.» Javel, hva skal en svare til slikt? Skjegget kom på og siden har det vært der.

— Og skjegget vokste briljant, men enda gikk det noen år før De kom med i BFK?

— Det var altså i 13, så jeg var forholdsvis gammel. Det var en hyggelig klubb den gangen — ikke slik å forstå at det er noe galt i dag, nei det var bare annerledes. Vi var jo så få, men møtene var mange og det var trivelige stunder vi hadde sammen Grundtvig, Lindén og jeg. Jeg kom med i styret i 1922, men alt tidligere var det mye arbeid for en arkitekt — det skulle jo tegnes plakater og det viktigste av alt — sexa-sanger. Jeg ble valgt til formann i 1924 etter Grundtvig. Det var en vanskelig tid for samlerne — med økonomiske kriser som hørte til dagens orden. Strid sto det jo også på den indre fronten. Det er nok å nevne Norgeskatalogen og dens tilblivelse. Det var ikke alltid lett å styre unna de mange skjærene. Filatelistisk var vel dannelsen av «Bytteklubb for spesialsamlere av Norge» den viktigste begivenheten. Denne foreningen fikk større betydning for norsk filateli enn det kanskje ser ut i dag.

Norsk Filatelistforbund.

— En av de største begivenheter i Deres formannstid var vel opprettelsen av Norsk Filatelistforbund?

— Absolutt. Bergens Filatelist-Klub gikk hjertet inn for denne saken, og vi møtte i Stavanger med den overbevisning at dette var av det gode. Jeg ble jo valgt til visepresident i Forbundet. Det rare er at jeg har vært til stede på samtlige landsmøter innen Forbundet fra Stavanger i 1931 til Oslo i 59. Utviklingen gjennom årene har jo tydelig bevist at det var ikke bare riktig, men nødvendig at Forbundet ble laget. Kanskje det ikke fullt ut har innfridd våre forhåpninger på alle måter — jeg tenker på Håndboken som har latt vente på seg — kontakten med klubbene kunne kanskje vært bedre, o. s. v. Men så er det så mange lyspunkter. Norwex som riktignok var et verk av både Forbund og OFK er jo det lysende høydepunkt. Tidsskriftet som ble en realitet i 1942 er en annen. Jeg har ikke alltid vært like begeistret for bladet — en tid kom det rent sporadisk — andre ganger har det vært faretruende tynt. Men det er bindeledet ikke bare mellom Forbund og klubber, men like meget mellom de enkelte samlere.

— De er jo en spesiell venn av fru Filatelia.

— Ja, og hadde jeg hatt betaling for hver gang jeg har sunget hennes pris så hadde jeg vært rik. Fru Filatelia var kanskje enda større den gang vi hadde bare mannlige samlere, og damene måtte sitte hjemme når vi festet. Da var hun inkarnasjonen av det vi satte høyest her i livet —

kvinnen og frimerkene. Jeg glemmer aldri den festen — ja jeg har vel lov å røpe det nå — da fru Grundtvig i fulle pontifikalier trådte inn i salen vår. Ja, det var tider. Men fru Filatelia har ikke bare gitt hygge og avkopling — nå på mine gamle dager har hun også hjulpet til rent pekuniært. Salg av merker har vært en god tilvekst til pensjonen, som er ubetydlig.

Så derfor vil jeg si til alle yngre samlere. Ta godt vare på merkene og kjøp kvalitet. Det angrer en aldri på. Lykke til.

Arkitekt Schou er i dag æresmedlem av Bergens Filatelist-Klub, har storkors av Den Blå Løve og er kommandør av Det Gylne Posthorn. Han har dessuten «Sølvløven». For sine samlinger har han fått mange medaljer i årenes løp — fra Kristiania i 1924 til Bergen 1961 og Filos 61. Den største utmerkelsen er forgyldt sølv på Norwex.

Den ansvarlige . .

Forts. fra s. 2.

jorden og sette prisen ned til et rimelig nivå ser laget seg om etter muligheter for å forbedre varen. Det er også et sunnt og riktig forretnings-tiltak, men det er måten det gjøres på. Grunnen til at vi fikk de nye utenlandsfølgebrevene var at ved å holde tilbake utenlandsfrankaturen som i de fleste tilfelle er relativt stor skal kilovaren bli bedre. Men dette er en etter vår mening tvilsom måte å gjøre det på. Nå er ikke vi jurister, men vårt inngrodde bondevett sier oss at dette er galt. Når vi sender en pakke til utlandet så skal mot-takeren få følgebrevet med frimerkene på. De skal ikke beslaglegges underveis av et utvekslings-kontor.

Men spiller nå dette noen rolle? vil kanskje enkelte spørre. Det er vel ikke så mange pakkene samlerne sender, og dessuten beholder vi merkene i landet. Vel, det er så, men vi har en bestemt følelse av at dette bare er en begynnelse. Hvem vet — kanskje innenlandsfølgebrevene også en dag blir forsynt med en perforert kupong for å spare sakser, og for å gå til en spissfindig ytter-lighet — en dag kommer kanskje en bestemmelse om at ufrankerte brev legges i en kasse og fri-merkene i en annen merket «Postmannslaget».

Og hvem eier så frankaturen? Vi og Bjarne Skumvsoll spørger kun — hvem sitt kald er det at svare?

«4 Skilling» Skandinavisk byttering opptar stadig nye medlemmer fra hele Skandinaviens. Omg. opplysninger til

«4 Skilling», DANVIKGT. 3b, DRAMMEN

Frimerkepressen går.



Finnland.

Den 31. januar kommer årets første finske merker. Det er en serie på 3 merker i anledning de finske statsbaners 100-årsjubileum. Verdiene er 10, 30 og 40 mk. og opplagene er 5, 3 og 2 mill. Merkene gjengir statsbanenes første lokomotiv «Ilmarinen», et damplokomotiv og den høyeste verdien et moderne diesellokomotiv. .

Sverige.

Årets første svenske frimerker kommer 29. januar. Verdiene er 30 øre og 1 kr. 70 øre, og merkene er utgitt i anledning av at det i 1962 er 100 år siden lokalombæringen av post i svenske byer ble innført. Merkene har inskripsjonen «Lokalbrevbæringen 100 år». Fargene er henholdsvis fiolett og rød og som vanlig finnes begge merker tosidig tagget, mens 30-øren også finnes tresidig tagget (fra hefter).

Australia.

Bruksserien blir supplert med 2 nye verdier den 21. mars. 2 d verdien blir utgitt med dronning Elizabeths portrett til erstatning for det nåværende med dronning-morens portrett. Fargen blir rød-brun. ½ d verdien kompletterer den nye bruksserien og viser bilde av en tasmansk tiger. Fargen er purpur.

Belgia.

Det ser ut som Belgia ennå ikke er ferdig med verdens-flyktningeåret idet en melding fra det belgiske postverk forteller at flyktningeårets 3 frimerker er utgitt i utagget miniatyrark til inntekt for forskjellige lokale flyktningeorganisasjoner. Miniatyrarket ble kun solgt i henhold til forhåndsbestilling. Når skal denne svindelen stoppe?

Den 4. desember kom den årlige belgiske serie

med tillegg til inntekt for tuberkulose-arbeidet. Merkene er utgitt i ark på 30 merker og verdiene er: 40 c + 10, 1 F + 50 c, 2 F + 50 c, 2,50 F + 1 F, 3 F + 1 F og 6 F + 2 F. Som motiv er i år valgt mor med barn, og merkene gjengir kjente malerier med dette motiv.

Canada.

Med installasjonen av en ny automatisk brev-sorteringsmaskin i Winnipeg vil følgende verdier av bruksserien bli overtrykket med 2 vertikale fosforlinjer: 1, 2 og 3 cent og 4 cent verdien med 1 vertikal linje i midten. Linjene er bare synlig for det blotte øye ved inngående undersøkelse.

Egypt. (URA).

I anledning den 4. Biennale i Alexandria utkom den 14. desember et brunt merke med verdien 10 mill. Disse kunstutstillinger arrangeres hvert annet år i Alexandria og merkemotivet pensel, palett og modellérlær over kart av Middelhavet er symbolsk for anledningen.

Forenede Nasjoner.

Den 19. februar kommer årets første FN-merker. Disse utgis i forbindelse med FN's program for husbygning og samfunnsutvikling, og i særdeleshet i forbindelse med langtidsplanene for samlet aksjon på dette område. Verdiene er 4 c og 7 c. Merkene er tegnet av dansken Olav S. Mathiesen og trykket av Harrison & Sons Ltd. London. Den 30. mars kommer så merkene i forbindelse med bekjempelsen av malaria. Verdiene er 4 c og 11 c. En del av bruksverdiene vil bli forandret og nye opplag vil bli utgitt av andre verdier den 28. mai. Hammerskjöld-minnemerket vil bli utgitt den 17. september, og 24. oktober kommer minnemerken i forbindelse med Forenede Nasjoners dag. Den filatelistiske presse ute i verden vet å fortelle at årets utgave til FN-dagen vil bestå av et merke for hvert av medlemslandene denne dag, hvert merke er pålydende 1 c og gjengir vedkommende lands flagg, og etter sigende vil samtlige disse merker bli trykket i ett ark. Så FN-samlere kan se frem til et ganske enormt tall med mulige sammenhengende kombinasjoner av disse merker. Kanskje noen av leserne føler seg fristet til å regne ut mulighetenes antall. — Den 10. desember kommer et merke med bilde av hovedkvarteret i New York.

Haiti.

Som de første på arenaen utga Haiti den 11. desember en serie på 3 merker med tillegg til inntekt for FN's kampanje mot malariamyggen. Serien består av 3 verdier av merkene som ble utgitt den 24. okt. 1960 til FN's 15-årsjubileum. Disse er forsynt med overtrykket : «OMS SNEM + 20 centimes». Verdiene er 1 gourde og luftpost 50 centimes og 1,50 gourde.

Den 28. desember ble en del verdier av bruks-serien med dr. Duvalier's portrett utsendt med overtrykk av UNICEF's symbol og tilleggsverdier til inntekt for Duvalier Ville. I over 100 år var omegnen rundt Cabaret ikke langt fra Haitis hovedstad Port-au-Prince et av de rikeste områder i den daværende franske koloni St. Dominique. Før de spanske erobrere og senere de franske kolonister overtok styre og stell var innbyggerne kjent for sine vakre håndarbeider. Etter århundres utpining med tusenvis drepte forfalt såvel innbyggerne som landet. Under ledelse av presidenten dr. Francois Duvalier planlegger nå

Haitis regjering å bygge en mønsterby i dette område. Byen skal tjene som mønster for alle tilbakeliggende landsbyer i republikken, og innbyggerne har i takknemlighet kalt landsbyen Duvalier. Tiltaket har vunnet gjenklang over hele Haiti og merkene er utgitt for å skaffe midler til gjennomføring av planen. — Verdiene er 20 c + 25 c og luftpost 50 + 25 c, 1 gourde + 50 c og 5 gourde + 50 c.

India.

Den 1. januar kom et frimerke i anledning åpningen av det første oljeraffineri i Gauhati. Den 26. januar kommer så 2 frimerker til republikkens dag. Verdier, motiv og farge er i skrivende stund ukjente.

Israel.

De 2 utgaver vi meldte om i nr. 12/1961 ble begge utgitt den 26. desember.

Italia.

Den 3. desember kom det årlige merket til frimerkets dag. Merket er rosa, og verdien er 15 lire. Merket har innskriften: «Giornata del Francobollo».

Jugoslavia.

Den 22. desember kom et 25 dinar merke til minne om 20-årsdagen for opprettelsen av den jugoslaviske folkearmé.

Den 25. desember kom et nytt 25 dinar merke til minne om brødrene Miladinovci. De var særlig kjent for nedtegnelsen av Makedoniske folkeviser.

Nederland.

Den 5. januar utkom 2 merker i anledning dronning Julianas og prins Bernhards sølvbryllup. Merkene gjengir sølvbrudeparets portrett samt årstallene 1937—1962. Verdiene er 12 c og 30 c, fargene er henholdsvis rød og grønn og merkene vil være salgbare ved alle landets postkontor til 12. mai og frankeringsgyldig til 31. desember 1963.

Nord Viet-Nam.

Den 7. november ble det utgitt 2 flerfargete merker med motiv fra Viet-Nams største havn Haiphong. Verdiene er 5 xu og 12 xu og opplaget er 500 000 serier. Den 18. november utkom en serie på 4 merker med bilder av kvinnelige musikanter. Verdiene er 12, 12, 30 og 50 xu. Opplaget er 230.000 serier tagget, 20.000 utagget og 20.000 miniatyr-ark, som vanlig ugummiert.

Polen.

Den 30. september kom en serie på 5 merker til sparemåneden. Verdiene er 40 gr, 60 gr (3 stk.) og 2,50 Zloty. Merkene gjengir bokstavene «POK», forkortelse for den polske sparebank, og i O-en på hvert merke er inntegnet sparesymboler.

Til frimerkets dag den 6. oktober kom 2 merker hver pålydende 60 gr med bilde av en hestepostkjører. Merkene har også en inskripsjon i anledning 40-årsjubileet for det polske postmuseum.

Den 20. november kom et sort 60 gr. merke i anledning den 5. fagforeningskongress i Moskva. Til minne om 100-årsdagen for den polske gruveindustri utkom 4. desember en serie på 3 merker pålydende 40 og 60 gr og 2,50 Zloty. 40 gr merket gjengir Kopasyni-familiens våpen i 1284, de første grubearbeidere i det øvre Vistula-området, 60 gr merket den gamle polske by Bytoms

våpen fra det 14. århundre og den høyeste verdi emblemet for den internasjonale grubearbeiderkongress i Warsawa i 1958.

Med symbolske tegninger utkom 11. desember en serie på 3 merker i anledning av 15-årsdagen for opprettelsen av UNICEF. Verdiene er 40 og 60 gr og 2.50 Zloty.

Ruanda Urundi.

Postmyndighetene i Ruanda Urundi utga den 18. desember en serie på 6 merker med tillegg til inntekt for katedralen i Usumbura. Merkene gjengir bilder av denne moderne katedral. Merkene er trykket hos Courvoisier og komplett serie koster 26 F. Verdiene er 50 + 25 c, 1 F + 50 c, 1.50 F + 75 c, 3.50 F + 1.50 F, 5 F + 2 F og 6.50 + 3 F.

Russland.

Den 19. november utkom en serie på 3 merker i anledning 250-årsdagen for Lomonosovs fødsel. Han var en russisk vitenskapsmann, tenker, dikter og folkeopplyser. Verdiene er 4, 6 og 10 copek.

Den 27. november kom et copek merke i anledning 25-årsjubileet for den sovjetiske forfatning. Samme dag kom også en serie på 4 merker i anledning den 5. fagforeningskongress i Moskva. 2 av merkene prydes av en neger som sprenger sine lenker og har innskriften «vekk med kolonisasjonen». Verdiene er 2, 2, 4 og 6 copek.

Den 20. desember kom en suppleringsverdi til serien nasjonaldrakter. Verdien er 3 copek og viser kosakkenes nasjonaldrakt.

Samme dag kom et 4 copek merke til minne om Andrew Pumpur, lettisk dikter. Endelig ble samme dag utgitt 60 copek verdien med bilde av helikopter over Moskva, som utkom i 1960, overtrykket «6 copek og 1961 r», idet verdien dermed er brakt ajour med den nåværende rubelverdi.

Seychelles.

I anledning 100-årsdagen for opprettelsen av det første postkontor på Seychelles 11. desember 1961 utkom på 100-årsdagen en serie på 3 merker. Merkene gjengir ved siden av dronning Elizabeths portrett et merke fra Mauritius, stemplet med Seychelles første poststempel «B 64». Verdiene er 10 c, 35 c og Rs 2.25. Seychelles består av 99 øyer i Det Indiske Hav. Øygruppen ble oppdaget av portugiserne i 1505, men tegn tyder på at de tidligere var besøkt av arabiske sjøfolk. De ble først bebodd av franskmenn som kom over fra Mauritius i 1768. Navnet har øyene fått etter grev Moreau de Sechelles som var finansminister under Ludvig XV. Den 17. mai 1794 overga øyene seg til en britisk marinestyrke og ble tildelt England ved freden i Paris i 1814. Til 1903 ble øyene administrert fra Mauritius. Av de 99 øyer i gruppen er 45 granittfjell mens resten er koralløyer. Øygruppens samlede flateinnhold er 158 kvadratmiles. De ligger 4 grader syd for ekvator og ca. 1600 km øst for Mombassa.

St. Helena.

Den nye bruksserien ble utgitt den 12. des. Merkene gjengir fugler, sjødyr, fisk og blomster, samt dronning Elizabeth med prince Andrew på £-verdien. Verdiene er 1, 1½, 2, 3, 4½, 6, 7, 10 d, 1/— 1/6 d, 2/6 d 5/—, 10/— og 1 £.

Tanganyika.

Den 9. desember 1961 ble det øst-afrikanske område Tanganyika selvstendig. Med innskriften «Uhuru (frihet) 1961» utkom samme dag en serie bruksmerker. Verdiene er 5, 10, 15, 20, 30 og 50 c, 1/—, 1/30, 2/—, 5/—, 10/— og 20/—. Merkene er i flerfargetrykk og motivene er hentet fra utdanning og helsevesen, landbruk, turistpropaganda og fra landets næringsliv.

Tonga.

Den 1. desember utkom en serie på 5 merker til 75-årsjubileet for Tongas postvesen. Kongeriket Tonga består av 150 øyer og har vært knyttet til Storbritannia siden 1900 med vennskaps- og forsvarsavtaler. Kongeriket styres av dronning Salote som 18 år gammel besteg Tongas trone i 1918. Under kroningen av dronning Elizabeth i 1953 vant hun alle engelskmenns hjerter, der hun satt smilende og vinket til alle folk i styrtregnet. Tongas første frimerke ble utgitt i 1886 og årstallene 1886—1962 er gjengitt på de 5 merker. Verdiene er 1, 2, 4 og 5 d og 1/—.

Tsjekkoslovakia.

Den 27. november utkom en serie på 9 merker med bilde av sommerfugler og blomster. Som trykksaker betraktet er det noe av det vakreste vi har sett, og er et ypperlig bevis for den høye standard som holdes av frimerketrykkeriet i Praha. Merkene er trykket i ark på 10 merker, og verdiene er 15, 20, 30, 40, 60, 80 h, 1, 1.60 og 2 Kcs.

Samme dag ble det også utgitt et 60 h merke i anledning den 5. fagforeningskongress i Moskva.

Den 18. desember kom de 4 siste merker i serien for «Praga 1962» som vi meldte om i desembernummeret. Verdiene er 1, 1.60, 2 Kcs og 5 Kcs.

Østerrike.

Den 14. desember så to nye østerrikske frimerker dagens lys. Bruksserien «historiske bygverk» ble supplert med et sort-fiolett 20 g merke. Merket gjengir et gammelt bondetun i Mörbisch i Burgenland. Det annet merke ble utgitt i anledning 200-årsdagen for opprettelsen av det østerrikske finansdepartement. Dette ble grunnlagt den 23. des. 1761 av keiserinne Marie Theresia. Merket gjengir det østerrikske parlamentbygning, og verdiene er 1 S. Fargen er brun og opplaget er 3 mill.

Frimerkeforvalteren melder:

Førstedagsbrev — Bruttoopplag av frimerker.

Til underretning meddeles at antallet eksporterte førstedagsbrev med de siste frimerkeutgaver er: Universitetsmerkene 23.400, Nansenmerkene 31.215, Amundsen-merkene 33.719, Nobel-merkene 39.103.

Samtidig meddeles at bruttoopplagene for Håkonshallen er: 45 øre: 5.732.500, kr. 1,—: 2.157.500.

Ved en beklagelig feil har De fått oppgitt galt tall for bruttoopplaget av Idrettsmerket à 45 øre. Det riktige tall er 8.025.000. Vi ber om unnskyldning for denne feil.

Oslo Filatelistklubb 75 år.

Vi, Dronning Filatelia, innbyr til fest... Slik innledet O.F.K. sin invitasjon til medlemmene i Grand Hotels nye Rokokkosal mandag den 11. desember 1961.

Det var lagt opp en fristende meny som omfattet aspargessuppe, fasan, gorgonzolabisquits og iskake «My Fair Lady», alt med tilbehørende fluidum samt kaffe avec til en pris av kr. 45,— pr. snute! Ikke mindre enn 110 personer benyttet seg av denne sjeldne anledning. Blant gjestene var følgende innbudte tilstede. Forbundets president Arnstein Berntsen m/frue, formannen i klubbens råd M. C. Rosenhavn m/frue, klubbens æresmedlem Stian Sannes m/datter, formannen i Arbeidernes Filatelistklubb og formannen i Moss Filatelistklubb m/frue.

Fra Sverige var Frimärkhusets direktør Lundström kommet samt herrene Dyrén og Miltander.

Ved ankomsten ble gjestene hilst velkommen av medlemmer av styret med damer. Det var en fargerik forsamling damene i sine elegante toaletter og herrene med sine filatelistiske og andre ordener.

Ved ½8-tiden spilte musikken opp og herrene fant sin borddamer og marsjerte inn i den strålende opplyste festsalen, med det vakkert dekkede bord som var pyntet med utsøkte blomsterarrangementer. D. v. s. festen begynte allerede tidligere på dagen med den velkomsthilsen deltakerne fikk i sine postkasser — et førstedagsbrev Nobel med innlagt hilsen fra H. M. Dronning Filatelia.

Festkomiteens formann Trygve Sommerfeldt ønsket velkommen til bords og ga så ordet til aftenens toastmaster, Bjørn Hansson. Denne hadde, som vanlig, gode historier på lager og bandt det hele sammen på en lett og utvungen måte som bidro til at den rette stemning innfant seg straks. Det var også Hansson som hadde æren av den sangen som i en lekker trykksak lå under tallerkenen. Colombias miss Universe prydet forsiden under navnet Dronning Filatelia. At Graham senere i en tale forvekslet henne med «Sugar Queen» fra Haiti, viser at selv han kan ta feil av «motivene», men det skal tilgis i en sådan stund.

Formannen, Anders Evensen holdt hovedtalen. Han åpnet med å erklære møte nr. 1498 for satt. (Såvidt erindres ble ikke møtet hevet). Man fikk så klubbens historie i et nøtteskall: Fra de 13 som stiftet klubben i 1886 var den i 1891 vokset til å ha 129 medlemmer og 400 i 1911. «Den sorte Bog», hvor bedragere og ikke ønskede personer ble innført, ble omtalt. Det var forøvrig en fredelig tid, hvor herr Steen satt som formann i 20 år. Regnskapet i 1887 balanserte med kr. 171,85 mens man i dag opererer med rundt kr. 100.000,—! Senere fulgte Andersen—Dethloff perioden. I 1929 så den første Norgeskatalog dagens lys og i 1931 ble Norsk Filatelistforbund stiftet. Den siste 25-årsperioden var preget av okkupasjonen og etterkrigstiden med rikelig tid til filatelistiske studier. I 1942 ble Andersen—Dethloff medaljen innstiftet. Av navn som hadde preget denne perioden ble nevnt Alf G. Johnsen, Strandell, Odjell, Berntsen, Stensdal, Schou, Tørjesen og I. I. Jacobsen. I 1951 arrangerte klubben De-NO-Filutstillingen, i 1955 Norwex i samarbeide med Forbundet og Postverket, og i jubiléumsåret



Gjestene kommer til festen.

Filos 61. «Vi er i aften med å avslutte den tredje 25-årsperioden», sa taleren og uttrykte tilslutt ønsket om at klubben måtte vokse videre og at klubbånden alltid måtte være god.

Til toner fra «My Fair Lady» ble så isen båret inn. Forbundets president Arnstein Berntsen var neste taler. Han mente at det var ingen ulykke at O.F.K. var stiftet på Fandens fødselsdag, tvertimot, han ga klubben full anerkjennelse og betegnet den som forbundets mest drivende klubb med et aktivt styre. Videre ga Berntsen honnør fra forbundet for gjennomføringen av Filos 61 og ønsket tillykke med jubileet.

Utdelingen av 50- og 25-årsnåler fulgte. Nils Strandell var dessverre forhindret fra å være til stede for å motta sin 50-årsnål. James Lindén fikk sin overrakt i Bergen, hvor B.F.K. feiret sitt 50-årsjubiléum samme dag! Fem medlemmer hadde ervervet 25-årsnålen, men bare to: fruene Dunér og Gellein var til stede. Odd Thorsen, Reidar Lund og Edv. Gjersøe vil få sine nåler tilsendt.

Andersen—Dethloff medaljen ble så tildelt Nils Strandell og John Wilson, ingen av dem var til stede. Deretter ble to av klubbens medlemmer utnevnt til æresmedlemmer: Per Gellein og Arnstein Berntsen. De var begge på plass og fikk sin velfortjente hyldest.

Klubbens «Grand Old Man», Stian Sannes, med 60 års medlemskap bak seg fikk ordet og fortalte om klubblivet i «de gode gamle dager» da medlemmene troppet opp med helskjegg og hvalrossbarter med sine 200 siders verdensalbum. Festfilateliene ved århundreskiftet ble også berørt og man fikk i det hele tatt et levende bilde av en svunnen tid. Sannes konkluderte med å skåle for Christiania Filatelistklubb. Talen ble etterfulgt av Witzøes sang til Jubilanten.

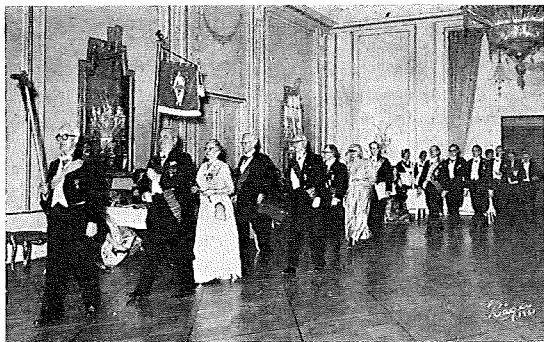
Dermed var ordet fritt og talerne stod nærmest i kø for å gratulere. Lundström hilste fra Svensk Filatelistförbund og fra Stockholm Filatelistklubb og overrakte som gave praktverket Frimärkets Bok og Frimärket Berätter. Stark gratulerte på vegne av Moss Filatelistklubb. Ordenskollegiet i Moss Filatelistklubb tildelte Oslo sin høyeste utmerkelse «Den Gyldne Løve» som ble festet på Anders Evensens bryst. Abraham Aas overrakte Arbeidernes Filatelistklubb's banner i miniatyr. Eliassen hilste fra O.F.K.s juniorgruppe med blomster. Rosenhavn uttalte at rådet var stolte av

klubben. Graham talte fra Norges aktive motivsamlersesksjon og uttrykte håpet om at man måtte samles i en organisasjon som dyrket alle grener av filateli. Steen hilste fra The American Philatelic Society. Fru Irman Jacobsen takket for alle hyggestunder i klubben gjennom mange år. Formannen takket for gaver og hilsener.

Da ingen hadde latt seg forlede til å holde talen for damene, (Sommerfeldt var tydeligvis skremt av omtalen i Tidsskriftet etter Utstillingsbanken) var det Witzøe som i den 11. time ble den reddende engel med sin festlige sang. Den slo til begge sider og satt som et skudd!

Til slutt takket Stark for maten, og selskapet got inn i de tilstøtende lokaler hvor kaffen ble servert. Klokken nærmet seg da ½12. En fotograf var til stede og foreviget de forskjellige situasjoner.

Innkommne brev og telegrammer ble lest av sekretær Widerøe. Carl A. Pihl hadde som gave til biblioteket sendt Kessler's «Catalogue of Aero-grams» i to bind. Postdirektøren og byråsjef Tommelstad sendte hilsen og beklaget at de var forhindret fra å komme, det samme gjorde Nils Strandell og Middelthun fra Stavanger Filatelistklubb. Telegrammene var fra: Bechsgaard og frue, København, Schultz Steinhell, Stockholm, Engstrand, Göteborg, Lars Ekman, Helsingfors, Ahlstrøm og Karma, Åbo, Walter-Johannessen og Grundtvig, Bergen, Signe Setsaas, Trondheim, Troms F. K., Bergens F. K., Kristiansand F. K., Drammens F. K., Stavanger F. K., Nordenfjeldske F. K. og Ørsta F. K.



Ordenspromosjon: «Det Gyldne Posthorn»

Etter kaffen bega man seg inn i festsalen igjen, idet musikken intonerte «Den evigglade kobbersmed» som er «Det Gyldne Posthorn's» inntogsmarsj. Da ordenspromosjonen var avsluttet, sang forsamlingen de første versene av «Det Gyldne Posthorn's» kantate, og stormesteren Per Gellein leste den høytidelige kunngjøring fra H. M. Filatelia. Det ble utdelt 2 storkors: til Tor Joh. M. Holtan og Wilhelm Ulleberg, mens Aage Biering og Leiv A. Brecke, den siste «in absentia», ble kommandører. Tre ble funnet verdige til å bli utnevnt til riddere. Det var Anders Evensen, Axel Holst og Harold Hvistendahl, som sluttet seg til prosesjonen da den igjen forlot arenaen.

Og så var det dans — etterpå!

Harold Hvistendahl.

Akademisk kaffeprat.

Vi mennesker er av skinn og sinn høyst ulike. Og godt er det. Noen har lett for å ville anlegge en mer høytidelig tone, selv overfor små hverdagslige ting. Andre farer lett slentrende gjennom livet.

Dette gjør seg gjeldende også innenfor våre rekker — frimerkesamlerne. De mer akademisk skolerte krever en viss ramme omkring vår hobby, så vel i skrift som i tale og foreningsliv. Foreningsmøter må helst avvikles etter den formskårne linje — tidsskriftnivået må for all del holdes på et visst «vitenskapelig» plan — vår fornemhet qua filatelist må ikke fornedres.

«Møtet er satt» — sier den «akademiske» formann og slår klubben i bordet. Forestillingen tar til. «Møtet er hevet» — — og så er den «akademiske» akt over. På et mindre sted i landet samles også en liten gruppe likesinnede. Men der er ritualer noe annerledes. Gruppen er ganske visst ikke stor, men til gjengjeld har den funnet frem til en helt annen melodi. Mer hjemmekoselig, med duftende kaffekopper, gjev hjemmekakst — og sangstrofer dertil. Smiler du? Trekker på skuldrene kanskje? Det gjør ikke jeg. Jeg koser meg jeg også — på deres vegne. Og skulle bare ønske jeg var så nær at jeg også kunne være med på kosen.

Kjære samlervenner — la oss ikke ta oss selv så altfor høytidelige. Filateli er ingen vitenskap, ingen akademisk disiplin og vårt bindeledd, tidsskriftet, lider ingen overlast om det også fører litt hverdagslig tale, utenom plateteknikk med litteraturhenvisninger m. m. Misforstå meg ikke — jeg er selv akademisk skolert, og undervurderer ikke den verdi som også ovenstående emne kan ha for dem som søker å trenge dypere inn i den materie vi mer eller mindre er slave av.

La oss prøve på å finne melodien også på våre foreningssammenkomster. Søk hjemmekosen. Finn samlervenner. Og du vil ta med deg minner som du aldri blir lei av å betrakte «gjennom hukommelsen, selv opp i «de grånende år.»

Med disse små betraktninger vil jeg på vegne av leserne få lov til å takke redaksjonen — såvel den «rette» som den «omvendte» — for året 1961 og uttale ønsket om at 1962 må bli et rikt arbeidsår med stor innsats fra leserkretsen til avlastning og glede for de to som føler byrden.

Og vær ikke redd for å slå an den mer hverdagslige tonen. Vi har store navn å slektes på i så måte: Dr. Justus Anderssen, Skipsreder Abraham Odfjell og Borgermester Middelthun. Store filatelister, men også mer dødelige i mange av sine tidsskriftinnlegg — populært pludrende og forståelig for alle.

E. H.

Del et sc.

Alle norske frimerker som er utgitt etter 1932 og som er fremstilt i Norge, er trykt i dyptrykk. Eller for å være helt nøyaktig, i rasterdyptrykk. Klisjeene til merker i rasterdyptrykk er mangfoldiggjort ad fotografisk vei etter en tegning e. l. Kunstneren som har levert tegningen til merkene, er kjent gjennom de opplysningene som Postverket har sendt ut om merkene, og bare i to tilfelle hittil har det forekommet at kunstnerens navn har vært å finne på frimerkene.

På merkene i skipsserien vil man finne bokstavene A. E. H. under merke merkebildet. Dette er initialene til (professor) Arne E. Holm som har tegnet merkene. På samme sted vil man på Europamerket finne navnet på finnen som vant i konkurransen om beste forslag til dette merket for 1960, P(entti) Rahikainen.

Man vil imidlertid også på Nordenmerkene fra 1956, som ble trykt i Sverige, finne et navn, ja — til og med to navn. Under merkebildet til venstre står det *Viggo Bang del.* — og til høyre finner man at det står *Sven Ewert sc.* Hva betyr så dette?

Bokstavene *del* er forkortelse for det latinske ord *delineavit* som betyr: *han har tegnet.* Det vil altså i dette tilfelle si at det er Viggo Bang (dansk) som har tegnet merket. Men fordi merket er i stålgravyr, trenges der også en gravør til å lage en klisjé som kan mangfoldiggjøres. Og gravørens navn finner vi til høyre, hvor det som før nevnt står *Sven Ewert sc.* Bokstavene *sc.* er forkortelse for det latinske ord *sculpsit* som betyr: *har gravert det.* I fremmedordboken vil man finne at dette er en betegnelse som settes etter en kobberstikkers navn ved signering av arbeidet. (Av og til finner man forkortelsene *scul.* eller *sculp.* som betyr det samme).

Danmark har helt siden 1936 latt sine frimerkekunstnere signere sine respektive arbeider. Studerer man de danske frimekene litt nøyere, vil man i et par tilfelle finne at det står: *J. B. del et sc.* I slike tilfelle har da J. B. (Johs. Britze) ansvaret for både tegning og graveringen.

Imidlertid er det ikke alltid at tegnerens og gravørens navn eller initialer, er å finne som *imprint*, dvs. som et tillegg til selve merkebildet. I mange tilfelle har enten både tegneren og gravøren — eller bare en av dem — med hensikt? skjult sitt navn et eller annet sted i merkebildet. Det svenske 5 kroners merket fra 1931 med bilde av Stockholm slott er et typisk eksempel på en slik fremgangsmåte. Her kan man finne initialene til Sven Ewert — SE — i nederste venstre hjørne.

Også når det dreier seg om f. eks. franske og belgiske frimerker i stålgravyr, finner man eventuelle navn og initialer mer og mindre godt skjult i merkebildet, men her er betegnelseene *del.* og *sc.* som regel sløyfet. Dog må vi ha lov til å anta at tegnerens navn alltid er å finne til venstre og gravørens til høyre. I de tilfelle hvor man finner bare ett navn — og da som oftest, men ikke alltid — på høyre side, må vi ha lov til å tro at det er gravørens navn vi har for oss, og at gravøren i de tilfelle han ikke har benyttet et fotografi som utgangspunkt, også har tegnet merket. Dette er tilfelle med det før omtalte svenske 5 kroners merket.

Som hovedregel kan man si — at man på frimerker i stålgravyr kan finne navnet eller initialene til både tegneren og gravøren eller bare gravøren, enten som imprint eller skjult i merkebildet. På merker i boktrykk og rasterdyptrykk kan man *av og til* finne navnet til tegneren.

E. W.

Tre nye frimerke- utgaver første halvår 1962.

Det er tydelig at frimerkeforvalter Krogseth ikke har ligget på latsiden i den korte tiden han har sittet i stolen. I en nyttårsprat med Norsk Filatelistisk Tidsskrift kunne han fortelle at årets første frimerkeserie kommer den 14. mars. Det er to merker i en og en halv ordinær størrelse, 45 og 90 øre, med samme motiv — portrett av den moderne meteorologis far prof. Vilhelm Bjerknes. Det er på utgivelsesdagen gått 100 år siden han ble født.

I løpet av våren — datoen ikke fastlagt — vil det komme en serie på ett eller flere merker i anledning 50-årsjubileet for norsk flygning. Sikkert er det at den 15. juni kommer det to merker med forskjellig motiv — antagelig et motiv fra skogen og en stilisert kongle — for å minnes at det er gått hundre år siden vi fikk organisert skogvesen her i landet. Verdiene er ikke fastsatt ennå.

Så vet vi hva vi har i vente, og godt nytt år herr frimerkeforvalter og lykke til med merkene.

Hvem eier frankaturen?

I N.F.T. nr. 12 leser jeg en interessant betraktning av L. B. under denne overskriften. Jeg har selv befattet meg en del med spørsmålet og undret meg over at det ikke har vært behandlet før. I min snart 25 år lange samletid har jeg ikke skaffet meg få gode merker ved å frankere mine private brev filatelistisk og senere få merkene igjen fra slekt og venner (hvis de da ikke selv er samlere). Således er over 50 feilfrie kreftmerker tilflytt min samling på den måten.

Imidlertid er det sjelden en kan få brukt merker med høyere frankeringsverdi enn vanlig 20 g brevporto, hvis en da ikke vil påføre seg selv ekstraavgifter og postverket ekstrainntekter. De mange gode 90 øres merkene som fins for tiden, får en bare brukt av når en unntaksvis sender en bok eller noe annet som veier over 20 g. Slike merker kan en imidlertid bruke på følgebrev og postanvisninger. Spørsmålet er da om en også her har rett til å dampe merkene av og beholde dem.

På følgebrev er det visstnok greit. Jeg har i alle år tatt disse merkene av og kvittert på følgebrevet for et beløp svarende til frimerkenes pålydende uten å møte innvendinger fra postverkets side. Men da jeg også forsøkte meg på postanvisninger, kom jeg ordentlig opp å kjøre. Damen i luka gav meg en temmelig uhøflig overhøvling med ordre om å gå hjem og klistre merkene på igjen. Hvis ikke, ville jeg ikke få én øre utbetalt på anvisningen. Jeg reiste bust og bad om å få snakke med bestyreren, noe damen etter en del krangel gikk med på. Mannen var tydelig høfligere og frafalt kravet om påklistring av merkene, men ba meg innstendig om ikke å ta flere merker på anvisninger, da merkene tjente som kontroll.

På hjemveien tenkte jeg på hvilken hjemmel vel postverket kunne ha for dette. Den filatelistiske verdien av et merke kan jo endog overstige frankeringsverdien. Jeg nevner 5 kr. V, som jeg fikk flere av under krigen ved å dampe dem av følgebrev. Kunne postverket uten videre tillegne seg denne verdien? Jeg bestemte meg for å få saken rettslig belyst. Men — som det oftest går — da jeg hadde sovet på det en natt, lot jeg det være av frykt for bry og bråk. Men jeg er enda ikke sikker på at postverket har sitt på det tørre i dette spørsmålet.

Bjarne Skumsvoll.

Mot frimerker fra Norge, Island, Finnland gir jeg Frankrike, V.-Europa, Israel og Australia.

Ch. Broche, Saint-Siffret (Gard).
FRANCE

Inkonsekvens!

Det er med en viss forundring jeg studerer katalogkomiteens prising av variantlisten.

Det forekommer meg at det er enkelte prisangivelser som kunne trenge supplerende kommentarer.

Som et eksempel på prising som virker noe vilkårlig uten slik kommentar skal jeg nevne tre tilfelle:

Norgeskatalogens nr. 277 5 øre V uten vannmerke. Sterkt forskjøvet overtrykk pris kr. 250 ubrukt og kr. 350 brukt.

Norgeskatalogens nr. 375 «forskjøvet overtrykk». Pris kr. 10 ubrukt og kr. 5 brukt.

Norgeskatalogens «Norwex overtrykk» nr. 428 — 30. Her er «muselorten» nr. 35 i arket priset til kr. 50 brukt for serien.

For å ta det siste eksempel først. Hva er det som betinger at denne, etter min mening, fullstendig likegyldige variant skal prises så høyt?

Hvorfor har varianten i nr. 375 fått betegnelsen «forskjøvet»? Er det her den relativt beskjedne forskyvning av 25 det dreier seg om? I så fall kan prisen sikkert forsvares. Men da må jeg spørre. Hva med det *sterkt forskjøvete* overtrykk av dette merke? Jeg må gå ut fra at katalogkomiteen er oppmerksom på at dette merke forekommer med *sterkt forskjøvet* overtrykk, jfr. redaktør Jarle O. Stendals artikkel i Norsk Filatelistisk Tidsskrift for april 1950. Her er merket også gjengitt. Overtrykket er så kraftig forskjøvet at det er kommet midt på løven. Hvis denne variant skal verdsettes til henholdsvis kr. 10 og kr. 5, forekommer det meg å være liten mening i å prise Norwex overtrykket til kr. 50 — selv om det gjelder 3 merker.

Videre synes det å være liten sammenheng mellom prisingen av nr. 277 og nr. 375. Jeg skulle anta at begge varianter bare forekommer i 100 eksemplarer.

Finn Aagaard.

*

Vi må si oss enige med herr Aagaard og håper at katalogkomiteen vil komme med en utredning om forholdet.

Red.

Var han araber?

17. mai 1955 lettet det første SAS-fly på ruten til Bagdad og Dhahran. Frimerkeklubben innen SAS som har vært meget påpasselig med å lage første-flygingsbrev hadde til denne anledning fått trykket en spesiell konvolutt hvor en moské med en araber i forgrunnen dannet motiv sammen med naturligvis det uunnngåelige flyet i luften over moskéen. Samtlige de konvoluttene som ble avsendt kom fram til adressaten med en kraftig oversverting på bildet. Denne behandlingen var forordnet av det irakske innenriksministerium fordi den avbildede araberens syntes å ligne på en ape. I Israel vakte naturlig nok tildragelsen stor munterhet.

Meddelelsesblad for Troms Filatelistklubb.

Bergens Filatelist-Klub 50 år.

Ingen hadde vel ventet annet enn at jubiléumsfesten i BFK måtte holdes i tradisjonelle og verdige former. Styret hadde riktignok gjort et forsøk med å forenkle antrekket, men da det kom til stykket ble det galla likevel. Det var derfor et festkledd og forventningsfullt publikum som spontant reiste seg da klubbens stifter Hroar Grundtvig ble ført inn i salongen av formann og nestformann. Herr Grundtvig marsjerte strunk og rakrygget, selv om benene var noe stive, frem til høyseteplassen. Mens musikken spilte opp, benket gjestene seg rundt et praktfullt bord på Grand, og 53 filatelist-er og -inner var på plass da formannen Elvind Evensen ønsket velkommen til bords. «Hva festen vil bringe får vi se etter hvert, vi vet det knapt selv» var hans salomoniske ord. «Men at det ved en slik anledning vil bli en del taler — kanskje også lange taler er uunngåelig — dessuten skal vi synge — mange sanger og lange sanger» og sa han mens et samstemmig sønn unnslopp publikum «sanger som har fra 2 til 29 vers». Og dette faktum kunne gjestene forsikre seg om ved å slå opp i sangheftet som også denne gang hadde samme format og utstyr som programmet og resultatlisten fra «Bergen 1961» samt sangheftet for utstillingsbanketten. Bordkortene var forsynt med — for å holde stilen — 45 øre Håkonshallen avstemplet 11. 12. 61.

At det var litt annerledes enn vanlig merket en snart idet det ingen toastmaster var, mange ville sikkert ha protestert på forhånd og sagt at det må en da ha. Nåvel, ansvarlig ved bordet var Eyolf Langmyhr, men ellers var samtlige styremedlemmer utrustet med en liten bjelle som de etter tur ringte på når noen skulle i ilden — men tingen var at en ringte og en annen introduserte. Og bjelleklang ble det utover aftenen. Så snart suppen var fortært ringlet det og nestformannen introduserte formannen med et rammente vers. Hans tale artet seg som en hyldest til stifterne — og da selvsagt til den virkelige stifter kontorsjef Grundtvig. «Det var vel stygt av meg å tvinge Dem til å komme her i aften» sa han, «men vi kan ikke feste for en tom stol. De er selve klubben — en inkarnasjon av BFK og derfor må De være med oss». At det var anstrengende for herr Grundtvig å komme visste alle, men at det skulle bli så galt som det ble var det ingen gitt å vite på forhånd. Det satte nemlig inn med et forferdelig vær med sne og sludd og regn og is og glatte — så galt at drosjen ikke kunne kjøre hjem til herr Grundtvig. Han måtte derfor slite seg ned et hundretrall trappetrinn for å komme til kjøretøyet. Samme hjem igjen også. Det var i sannhet en anstrengende dag for vår kjære stifter.

For å komme tilbake til formannens tale så hilste han alle dem som i årenes løp hadde arbeidet for klubben — både de som ennå er med oss og alle de som er vandret bort. Han rettet en spesiell takk til æresmedlemmene — samtlige var til stede på festen — Hroar Grundtvig, James Lindén, Einar Osc. Schou og F. Walter-Johannesen. At det er sterke folk som har stått i spissen for klubben i alle år viser den ting at samtlige formenn de siste 46 år fremdeles er i full vigør og alle unntagen Otto Maalstad var til stede. Formannen sluttet sin tale med å hylde klubben og



46 års formenn på 50-årsfesten.

medlemmene og rettet skålen til de tidligere formenn d'herrer Grundtvig, Schou, Lindén, Walter-Johannesen og F. C. Svendsen. Etterpå sang så forsamlingen hyldningsdiktet til våre formenn. Det var på 29 vers.

Atter bjellet det og Moldenhauer jr. fremsa et dikt til Lindén som brakte noen personlige og dypfølte ord til herr Grundtvig. «Ingen vet bedre enn jeg hva klubben har betydd for deg i alle disse årene» sa Lindén, «men sannelig slet du hardt for å holde liv i den da det røynt som verst. Uten ditt pågangsmot og ditt aldri sviktende kameratskap hadde vi ikke hatt noen jubiléumsfest her i aften». Etter Lindéns tale overrakte formannen klubbens bragdpokal til Grundtvig «for femti års trofast fremmøte». «Tusen, tusen takk skal dere ha alle sammen» sa Grundtvig rørt.

Etter så mange ord smakte det med mat og den fyllte svinekammen var aldeles fortreffelig. Forbundet var representert på festen ved styremedlem F. C. Svendsen. Han bragte en hyggelig hilsen fra Forbundet og presidenten, og roste BFK for den store innsats klubben og dens medlemmer har gjort for norsk filateli. Han leste også et langt telegram fra presidenten.

Ingen har noen tall på — allermest han selv — hvor mange taler Schou har holdt for fru Filatelia. Det sa da Ragnar Olsen i et hyldningsdikt til ham. Og Schou grep invitten, men denne gangen brakte han et intervju han hadde hatt med den meget høyverdige dame. At hun var særdeles godt fornøyd med BFK og dens medlemmer gikk tydelig frem. Etter denne morsomme tale av vår 85-åring ble fru Filatelia besunget med en sang laget til BFK's 10-årsjubileum i 1921.

En sang fikk også våre damer etter at F. C. Svendsen hadde prist dem — for ikke å falle i tidskriftets unåde — i bunden form. Det var Hofstad som introduserte da gjestene var kommet frem til siste post på menyen, deserten. Tradisjonen utro var det ikke is, men fruktsalat med krem, og det smakte deilig etter grisen. Taffelet

nærmet seg slutten, og det benyttet Langmyhr i sitt vers til takkformatentaleren Walter-Johansen. Men før vi var kommet så langt hadde formannen på sin Oslo-kollegas vegne overrakt OFK's gullnål til James Lindén.

Og da vi forlot bordet slo det en — alle formenn hadde talt, og samtlige styremedlemmer hadde vært i ilden som toastmastere.

Det var kommet en rekke telegrammer til festen, Kristine og Frantz Abrahamsen, Ahlström og Karma, Leiv A. Brecke, Odd Graham, Hildur og Otto Maalstad, J. B. Reiersen, Sigmund Setsaas, Dan Thune-Larsen, Arbeidernes F.K., Drammens F.K., Kristiansand F.K., Notodden F.K., Oslo F.K., Stavanger F.K., Troms F.K., Ørsta F.K.

Etter kaffen og avec'en var det ordenspromosjon, og det artet seg som et ordensstyrtregn. Grundtvig fikk Storkors med stjerne av den Blå Løve — en utmerkelse som bare skal utdeles den ene gangen. Ordenskansellet hadde ikke funnet noen verdig til Storkors. Finn Amundsen og Gustav Erichsen jr. ble forfremmet til kommandører, og følgende fikk ridderkors: Eivind Even- sen, Harald Manum, Ragnar Olsen, F. C. Molden- hauer jr., Alf Solheim, Chr. Sveaas, Finn Due, Gerhard Kahrs, og in absentia Hubert Lösch Gundersen, Johan B. Reiersen og Thorleif Godt.

En skuffelse var det for arrangørene både i Oslo og Bergen at den påtenkte radiooverføring mellom de to festene gikk i vasken i ellefte- og halvt time. Alt var klart både program og det tekniske, men så viste det seg at det på grunn av brannen på Grand i Oslo manglet noen meter linje som ikke lot seg ordne på så kort stund. Slik er det — hundre prosent klaff får en sjelden. Fordelen var imidlertid at gjestene ikke visste om det. Og det en ikke vet har en som bekjent ikke vondt av.



Varianter på portomerker å betale.

De nedenfor anførte nr. er plasseringen i arket. De som jeg ikke har funnet i arket, bruker jeg betegnelsen a, b, c o. s. v. alle er konstante.

Portomerke nr. 13, 4 øre.

Nr. 1 — stort brudd på rammen rundt Norge tilv.

- 16 — hvitt punkt i r, i venstre øre.
- 17 — hvit flekk i overkant på E, i Norge tilv.

- 53 — hvit strek i bøylen på høyre posthorn.
- 80 — brudd på hvite rammelinje mellom R i Norge og 4 i midten.
- 88 — hvit flekk i nedre venstre hjørne i rammen rundt Norge.

Portomerke nr. 14, 10 øre.

- 15 — fortykkelse av ytterrammen øverst tilv.
- 39 — hvitt punkt i øvre venstre hjørne på ytterrammen.
- 55 — stort brudd på de to hvite rammelinjer over o, i portomerke.
- 95 — hvitt punkt i o, i portomerke.
- 96 — hvit flekk under r, i portomerke, første r.

- A hvit flekk til venstre for høyre krone.
- B hvit flekk til høyre for venstre posthorn.
- C hvitt punkt ved rammelinjen under k, i portom.
- D hvit flekk på ytre ramme øverst til høyre.
- E ytre ramme ujevn ytterst til høyre.

Portomerke nr. 15, 40 øre.

- Nr. 44 — stort brudd på hvite rammelinje til venstre for høyre krone opp mot hjørne.
- 65 — fortykkelse av ytterrammen øverst til venstre.
- 68 — venstre ytterramme ujevn i overkant.
- 71 — hvit flekk i nedkant mellom t—o, i portomerke.

- A hvit flekk oppunder høyre hjørne etter Norge.
- Følgende varianter har jeg kun funnet på mattblå portoprovisorier.

- A stor hvit flekk under t, i portomerke.
- B hvit flekk til høyre for venstre posthorn.
- C hvitt punkt nederst i N, i Norge.
- D hvit strek mellom N—O i Norge.
- E som A, i portomerke a.

Portomerke nr. 17, 200 øre.

- A ytterrammen øverst til venstre ujevn i ytterkant.
- B brudd på den fargede ramme mellom ytterramme på rammen rundt Norge, øverst til høyre.
- C. hvit flekk til høyre for korset på høyre krone.

Praga 1962

Arnstein Berntsen er norsk kontaktmann for utstillingen.

Vi gjør oppmerksom på anmeldelsesfristen som utløper 15. februar.

NORGES BYPOSTER

Av siv.ing. Carl A. Pihl.

Og videre de samme merker med det forkortede firmanavn i svart påtrykk:

N.2. (1 Sk.), «B & Co» på N. 1.

a. Utagget	7.50	5.—
b. Gjennomstukket	— .50	— .50
c. Tagget 12½	?	—
d. Tagget 11¾	7.50	5.—

Påtrykkets farge varierer fra blåaktig nærmest metallaktig svart til dyp kullsvart.

N. 2. a brungul og N. 2. d gråbrun er notert med omvendt påtrykk.

Som alle andre nytrykk hadde merkene full frankeringsgyldighet og forekommer kanskje ekte brukt.

Forfalskning:

En tarvelig, trolig håndstempelt, imitasjon med punkt etter BY-POST er kjent. Ca. ¾ mm større format i begge retninger, stor åpen O og bakoverlutende S i POST o.m.a.

F. 1. (1 Sk.).

a. Brunrød	—
b. Teglrød	—

Tête-bêches forekommer.



Januar 1872. Definitiv tegning. Verdianivelse i ovalt midtfelt omgitt av et (hose)-bånd avsluttet med en bred skravert spenne med sjatterte perler nederst. Steintrykk i ark à 100 (10 × 10). Papir hvitt. Tagget 12 × 12½. Plate I: Merkeavstand ca. 1 mm.

7. ½ Ski(ling), mørkeblå	2.50	7.50
8. 1 Ski(ling), karmin-rød	2.50	3.50
9. 2 Ski(ling), grønn-gulgrønn	2.50	25.—

Mange fargenyanser. Alle verdier finns med forskjellige dobbelttagginger, nr. 8 dessuten i vannrette par med utagget mellomrom samt meget sjelden på vannrett stripet papir.

Nr. 7 er kjent med påtrykk «Specimen».

Forfalskning:

En skrupelig håndstempelt etterlikning tydelig fra samme ukjente kilde som F. 1.

F. 2. 1 Ski(ling), teglrød —

1872 (?). Som foregående utgave. Plate 2: Merkeavstand ca. 2 mm.

10. ½ Ski(ling).

a. Blå	—
b. Livlig blå	25.—

Nr. 10. a er tagget som nr. 7, mens nr. 10. b er tagget 12 med meget små hull. Kjennes ikke brukt og kan kanskje være prøvetrykk.

Prøvetrykk:

Nedenstående merker, også med 2 mm innbyrdes avstand i arkene, oppføres derimot som temmelig sikre prøver.

P. 2. ½ Ski(ling), ultramarin. Utagget	—
P. 3. 2 Ski(ling), grønn. Tagget 12 på 1—2 sider, ellers utagget	—



1875. Liknende tegning, men båndet avsluttet med en smal uskravert spenne og perlene nederst er ikke fargefylte eller sjatterte. Steintrykk i ark à 100 (10 × 10). Nr. 11 i 10 og nr. 12 i 6 typer. Papir hvitt. Tagget 12 × 12½.

11. ½ Ski(ling), mørkeblå-blå	2.50	12.—
12. 1 Ski(ling), karminrosa	2.50	3.50

Mange fargenyanser. Nr. 11 er funnet utagget på loddrette sider, og eksisterer på vannrett stripet papir. Nr. 12 i par med utagget mellomrom samt med forskjellige dobbelttagginger.

Begge verdier forekommer med blått påtrykk «Specimen» som undertiden står omvendt.

Typene og plasseringen i trykkplatene er detaljert beskrevet av Mr. Denwood N. Kelly jr. i «The Philatelic Journal of Great Britain», januar/mars 1945.

BOKHYLLEN.

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,

P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

H. Stritter: Zauberwelt der Briefmarke. (Franck-sche Verlagshandlung, Stuttgart 1961. Pris: DM 9,80 innb.).

Denne bok, som er skrevet av en av Tysklands fremste motivfilatelist, gir et verdifullt innblikk i motivfilateliens vesen og mål, klargjør på en ypperlig måte de problemer man har ved valg av tema eller område, og de mange, og langvarige, forberedelser som må til hvis man skal legge opp en fullverdig samling. Monteringen av merkene vies en bred omtale, galt og riktig fremheves, og de filatelistiske dokumenters plass i temasamlinger understrekes. Disse — som kan være brev, helsaker, stempler, ja til og med reklame- og frankotypstempler — kan ofte gi høyst nødvendige illustrasjoner i temabehandlingen, og erstatte frimerker som ikke fins! Derfor burde forfatteren etter min mening ha lagt enno større vekt på stempler etc. som et nødvendig ledd i enhver motivsamling, skal den holde internasjonale mål.

Likeså burde kanskje «den forklarende tekst» (regl. art. 1, 2. avsnitts siste setning) være noe mere utdypet.

Disse innvendinger ødelegger dog ikke inntrykket av at man her har en moderne og instruktiv innføring i «motivfilateliens hemmeligheter», og boken, som er rikt illustrert anbefales på det beste.

Dr. Gerhard Schmidt: Die Olympiade 1960. (Ihl & Co. Verlag, Coburg 1961, pris: DM 3.—).

Forfatteren har tidligere (1958) sammen med Günter Schneider utgitt verket «Sport und Briefmarken» (samme forlag, pris DM 12,50) og denne bok er et supplement til boken fra 1958. Årene 1959 og 1960 var et rekordår for sporten og «sportsfilateliens». Over 600 frimerker med sportsmotiver ble utgitt i nevnte år, fordelt slik: I anledning av Olympiaden 1956: 40 frimerker, Olympiaden 1960 (hittil!): 291 merker, sportsmerker for øvrig i 1959: 199 og i 1960: 114 merker. Tilsammen 644 frimerker!

Dr. Schmidts bok inneholder først og fremst beretning om vinterlekene i Squaw Valley og sommerlekene i Roma, frimerkene utgitt til disse og lekenes sportslige resultater — uunnværlig for alle som vil befatte seg med temaet «Olympiader» — slike opplysninger hører nemlig hjemme i samlingens teksthefte. —

Bokens annen, og mindre, del omhandler sportsmerker — vanlige sådanne — utgitt i årene 1959/60. Sammen med håndboken fra 1958 — som er på 300 sider med 1200 merkeillustrasjoner — fremstår «Die Olympiade 1960» som et avsluttet og høyst aktuelt verk vedrørende et av de mest populære samleområder, — som enhver «sportsfilatelist» vil ha stort utbytte av å studere. Verket ble på «Motiva 61» tildelt diplom i rang av forgyldt sølvmedalje.

Ghm.

By- og bygdenytt.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBBS møteliste for våren 1962. Klubbmøter 25/1, 15/2 (årsmøte), 8/3, 29/3, 26/4, og 24/5. Auksjoner 22/2, 15/3, 5/4, og 3/5. Hver torsdag innimellom er det byttmøte.

BERGENS FILATELIST-KLUB møte 28. nov. under ledelse av formannen Eivind Evensen. 40 medlemmer til stede.

Aftenens foredragsholder var F. C. Moldenhauer jr. som fortalte om Sperati og hans mer eller mindre vellykte forfalskninger. I tillegg til kåseriet viste Moldenhauer jr. Speratis samlede forfalskninger som er i British Philatelic Association's eie, og vennligst utlånt av Robson Lowe. Foredraget ble tatt opp på lydånd og er senere overlatt til Forbundet som har distribuert det til klubbene på rundgang.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB møte nr. 349 11. desbr. under ledelse av formannen Tungesvik.

Formannen innledet med å ønske de fremmøtte velkommen, og en spesiell hilsen ville han rette til de mange, meget unge ansikter som var å finne i forsamlingen, og som representerte junioravdelingen som var invitert til møtet.

Breda Sørensen kunne så på vegne av fru Sverdrup overrekke en gave til klubbens bibliotek. Gaven bestod av håndbøker over frimerker fra Danmark og Dansk Vestindien og betyr en meget verdifull tilvekst til biblioteket, og klubben er fru Sverdrup stor takk skyldig.

Kontingenten for 1962 var av styret foreslått uforandret til kr. 25,— og dette ble enstemmig godkjent.

Under stor begeistring kunne så frk. Larsen på vegne av junioravdelingen overrekke en ny meget stilig dirigentpult, og symbolsk var det at den første som fikk anledning til å benytte denne var et juniormedlem, nemlig Stryken som hadde valgt å kåsere over emnet De Forende Nasjoner.

Frk. Larsen fortalte så fra den vellykkede fest som junioravdelingen hadde feiret i forbindelse med sitt 20-årsjubiléum. I en påfølgende gjettekonkurranse, ledet av frk. Larsen, seiret som ventet juniorene stort over seniormedlemmene.

18 medlemmer og 9 gjester til stede.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, møte nr. 504 den 31. oktober under ledelse av formannen Eivind Wirsching. 21 medlemmer til stede.

I aftenens «5 minutter» serie holdt Wirsching et meget interessant kåseri om sin samling av 20 mm-utgavene 1886/93. Samlingen som var fremlagt omfattet ikke mindre enn over 1000 merker. Når Wirsching fortalte om de studier som var foretatt og dessuten samlingene fremlagt, var det lett å skjønne hvilket arbeide som lå bak. Men så oppnådde jo som kjent også Wirsching sølvmedalje både i Bergen og Oslo tidligere i år.

Møte nr. 505 14. november under ledelse av formannen. 23 medlemmer.

Dr. Bjørn Moe ble opptatt som medlem.

Under eventuelt henstilte Arne J. Hansen medlemmene om ikke å beholde katalogene lengere enn en uke. Slik som det er nå blir det gjerne 2 uker, men dette blir for lenge idet det er stor pågang etter katalogene.

forts. s. 20.

Anbud

emottages enligt inlämnarens önskan till den 31 jan. Den 1 febr. expedieras objekten till högstbjudande. S. k. maximibud accepteras icke. Mellan högsta och nästliggande bud blir differensen icke högre än 5%. Exempel: Högsta bud 100 kr, nästa bud 80 kr — försäljningspriset blir 84 kr.

Märkena säljas icke under de angivna minimipriserna. Underbud beaktas icke. Märkena levereras garanterade i fotograferat och beskrivet tillstånd.

Om ingen särskild beskrivning finnes äro de felfria och i allra bästa skick. Nummer och färg efter H. W. Khb. 1956.

Alle priser i svenske kroner!

Norge.

1. 1860 Oscar II	3 sk. lilagrå, ett perfekt fyrblock.	3	750:—
2. 1861 Oscar II	8 sk. matt brunkarmin, ett felfritt fyrblock.	5 a	600:—
3. 1861 Oscar II	8 sk. vinröd, ett perfekt fyrblock	5 b	750:—
4. Brevst. Oscar II	3 sk. + 8 sk., bredvid stämpel HULL ship letter	3 + 5 a	100:—
5. Brevst. Oscar II	8 sk. vinröd, par. m. vackert (+ röd engelsk stpl.)	5 c	50:—
6. Streckstpl. Oscar II	3 sk. lilagrå, <i>fyrstrip</i> . Superb. Sällsynt!	3	500:—
7. Brevst. Oscar II	8 + 3 + 4 sk. superb! (nr. stpl. 25)	5 + 3 + 4	110:—
8. Brevst. Oscar II	3 + 4 + 8 sk. mycket vackert! (nr. stpl. 25)	3 + 4 + 5	95:—
9. Brevst. Oscar II	8 + 4 + 3 sk. mycket vackert! (nr. stpl. 25)	5 + 4 + 3	95:—
10. Oscar II	2 sk. gulorange, mycket vackert	2 a	30:—
11. Brevst. Oscar II	3 sk. lillagrå, m. vackert	3	25:—
12. Oscar II	8 sk. mattröd. m. vackert	5 a	20:—
13. <i>Jupiter</i> Oscar II	8 sk. ångbåtsstämpel 23. 6. 1861 R!	5 a	300:—
14. 1863 Vapentyp	2 sk. gul (orangegul), (Bypoststpl.) m. v:	6	100:—
15. Vapentyp	2 sk. gul/orangegul vackert!	6	75:—
17. Vapentyp	3 sk. lilagrå vackert!	7	125:—
18. Brevst. Vapentyp	3 sk. lilagrå + 8 sk. <i>rosa</i> (par) Vackert	8 + 15	280:—
19. Brevst. Vapentyp	8 sk. blekrosa (par) vackert!	9	75:—
20. Brevst. Vapentyp	8 sk. blekrosa (par) superb!	9	100:—
21. Hörnrandex. Vapentyp	24 sk. gråbrun. superb!	10	100:—
22. Vapentyp	24 sk. rödakt. brun m. vackert!	10	50:—

Brev.

24. Oscar II	'5-strip + 2 par (8 sk.) + 2 sk. + 4 sk. med blå fransk övergångsstämpel bredvid	2 + 4 + 5	200:—
25. Nummerstpl. Oscar II	3-strip (8 sk. vinröd) + 3 st. (8 sk) + 4 st. (4 sk) med fransk järnvägsstämpel (svart) + Christiansand (blå) + P. D. (röd) bredvid adr. till La Rochelle	5 b + 4 + 5 b	150:—
26. Nummerstpl. Oscar II	3-strip (8 sk.) + 2 sk. med stpl. Drammen (blå) + fransk järnväg ambulansstpl. (svart) + P. D. (röd) bredvid. Vackert!	2 + 5	150:—
27. Stpl. BREVIG Oscar II	4-strip (8 sk.) + 1 st. (2 sk.) bredvid FORBACH (röd) fransk Elsass stpl. + P. D. (röd) + handskriven (Bergensk Damskip från Christians.) Märkena i god kondition.	5 + 2	100:—
28. Christiania Oscar II	Par (3 sk.) + 8 sk. handskriven ovan (Ganger Rolf) + bredvid Hull Ship Letter	3 + 8	80:—
29. Porsgrun Oscar II	3 sk. (2 st) bredvid handskriv. «frc».	3	70:—
30. Christiania	Oscar II 3-strip (8 sk.) + 8 sk. + 2 sk. bredvid «Aus Dänemark» «Sornesund» «Franco»	2 + 5	90:—
31. Lejontyp 1863	2 sk. gul i par på gult affärskuvert	6 R	250:—
32.	8 sk. blekrosa (2 st) + 3 sk. lilagrå. Handskrift bredvid «Haakon Jarl» + franco (blå) tryckt.	7 + 9	200:—

32 a. Par av	3 sk. mörkt lilagrå + 24 sk. gråakt. brun: stpl. bredvid FORBACH-PRUSE (röd) P. D. (röd) Franco (blå)	7 + 10 a	300:—
33. Enskilt	3 sk. lilagrå på brev av stort format. m. v.		200:—
34. «Valentinebrev»	4 sk. grönbå, ett superb par på brev av handgjort vitt papper med randornament och adresserat till Greve von Platen, Stockholm. Utsökt filatelica!	8	250:—
35. Par av	8 sk. blekrosa, mycket vackert, adresserat till Königsberg via Sandösund, Kiel—Hamburg		100:—
36. Norvège-Erquelin	fransk genomgångsstpl. (svart) frankerat med 4 sk. (1 ex) + 24 sk. rödbrun (R! 2 st) stämplat 1864, baksidan. Sannesund, Christiania, Paris. Sällsynt brev!	8 + 10 a	150:—
37. Norvège-Erquelin	stämpel adresserat till La Rochelle och frankerat med 2 sk. + 24 sk., ovanligt komb. frankatur:	6 + 10	150:—
38. 1867 Lejon	1 sk. svartgrå, ett superb strip av åtta (lättstämplat fyra gånger Hjertdal 26. 7. 1871). Ett sällsynt och förstklassigt filatelica.	11	500:—
39.	3 sk. gråviolett (vacker färg) och bredvid bypoststämpel	13a	60:—
40. Rödviolett	3 sk. + 4 sk + 8 sk (karminrosa) stämplat 1869 Mors och La Rochelle. Interessant brev.	13. 14. 15	150:—
41. Rödviolett	3 sk. + 4 sk. + 8 sk. vacker stämpel Saarborg 1871 bredvid PD. (rödkarmin) och Erquelin (blå). Interessant brev.	13b + 14 + 15	170:—
42. Gråviolett	3 sk. (2 ex) + 8 sk. karminrosa (3 ex) ovanlig frankatur. (stpl. Christiansand 1870) + blå stpl. Erquelin bredvid. Ovanlig frankatur	13 a + 15	170:—
43. Bland. frankatur	4 sk. + 8 sk. (rosa!) + 3 sk. karminrosa (Posthorn) stämpel 1872 (Christiania) ble fransk övergångsstämpel + P. D. (röd) + baksidan Rochefort och La Rochelle svart!	14 + 15b + 18	100:—
44. Posthorn	6 sk. brun. vackert brev, märke och färg, sänt till Chemnitz. Stämpel Bergen 9. 2. 1877, ovanligt på brev	20	100:—
45. 1872 (som ubesörget)	rosalila. returmärke, ett vackert märke med god centrering och tydlig stämpel 17. VII. 88 CHRISTIANIA + Digermjullen. Sällsynt objekt!	1	200:—
46. Som uindlöst	mörkblågrön (färgfrisk) välcentrerad, (övre högra hörntanden oregelbunden) med tydlig stämpel. CHRISTIANIA (20. IX. 1883) etc. Sällsynt objekt	2	125:—
47. Hammerfest	Bypost med 6 olika valörer i olika färg (delvis med övertryck) adresserat till Bruxelles och stämplat 14. 7. 1890. Mycket vackert		100:—
48. Trondhjems Bypost	4 valörer i olika färg stämplat TRONDHJEM (4. 5. 15) + 1 øre posthorn stämplat TRONDHJEM + 10 øre Posthorn + 20 øre Eidvoldsminnet stämplat HAMAR + baksidan 1 øre par av olivgrå Lösen + 4 øre karmin + 10 øre röd, stämplat Hamar. Interessant objekt för specialsamlare,		75:—
49. Spetsbergen	5 øre grön (stämplat Bergen) + 10 øre Posthorn (grov streck stämpel) sänt till Brocholt (Westfalen) (13. 7. 1909). Specialobjekt.		75:—

Dr. Imre Vajda

Drottninggatan 82, 1 tr. STOCKHOLM

Postgiro 554 45

Telefon 11 08 69

EXPERTIS — VÄRDERING — INKÖP — FÖRSÄLJNING

Anbud från dr. Imre Vajda.



Kristiansand F.K. (forts. fra s. 15).

Deretter ble det holdt en auksjon der objektene gikk greit unna og omsetningen ble kr. 35,60.

Møte nr. 506, 28. november. 26 medlemmer og 2 gjester til stede da formannen ønsket velkommen.

Ordet ble gitt til kveldens foredragsholder, disponent Graham fra Oslo, som fortalte om sin spesielle interesse innen filatelen, nemlig motiv-filatelen. Det ble et meget fyldig og lærerikt foredrag og det var nok mange av klubbens motivsamlere som høstet nye ideer og ny interesse for denne interessante gren av filatelen.

Formannen takket Graham, og Sigurd B. Johnsen overrakte et minne i form av ett askebeger som ble laget til klubbens 25-årsjubiléum.

Årets julemøte var henlagt til dette møte og det ble i den anledning servert kaffe og rundstykker.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB holdt sitt 5. høstmøte den 10. november 1961.

Etter at formannen hadde ønsket velkommen og referert innkommet post, ble ordet gitt til kveldens gjest fra Gjøvik, Arne Tørud. Han ga først en interessant redegjørelse om «Mjøsposten»s historie, om de 12—13 postførende båtene på Mjøsa i årene fra 1849 frem til 1935. Redegjørelsen var et utdrag av det store granskingsarbeidet Tørud har hatt i arkiver, utallige kilde-skrifter og stortingsmeldinger m.v. om dette emnet. Deretter fortalte han om arbeidet med å rekonstruere 20 mm-utgaven og viste plansjer av 10-ørene.

Møtet fortsatte med bytteforstanderens fremleggelse av utvalgshefter.

MOSS FILATELISTKLUBB, møte 20. november under ledelse av formannen. 13 medlemmer og 17 gjester.

Dette møtet var lagt opp som et vervings- og propagandamøte, og i den anledning var frimerke-interesserte gymnasiaster ved Moss interkommunale høgre skole innbudt. Formannen ønsket de innbudte særskilt velkommen og redegjorde for klubbens virksomhet. Ing. Mürer fortalte deretter om Norsk Filatelistforbunds oppbygging og arbeid og om forbindelsen videre til FIP. Frøyset fortalte om Postverket og samlerne og redegjorde for de tjenester som ytes gjennom Samlerluka. Fra denne var det tilsendt en rekke trykksaker til utdeling. Lektor Bassøe fortalte om Belgisk Kongo og ga en oversikt over det omstridte områdes geografi, historie og frimerkehistorie og viste frem sin Kongo-samling.

Under eventuelt fremla Frøyset resultatet av sine statistiske undersøkelser om frimerkesamlere blant elevene ved byens gymnas. 77 av 292 elever er eller har vært frimerkesamlere, d. v. s. 26,4 pst. Det høyeste tallet viste en 4. realklasse (ren gutteklasse) med 50 pst.

Forskjellige filatelistiske emner ble drøftet, hvorefter det ved loddtrekning ble delt ut frimerkepakker til en rekke av gjestene.

Møte 13. desember under ledelse av formannen. Til stede 12 medlemmer og 12 gjester.

Tanntekniker Stark fortalte om oppsetting av frimerker. Han tok for seg forskjellige problemer som reiser seg ved valg av album og ark, problemer ved selve plasseringen av merkene på

arket og ved tekstingen, og han siterte § 27 i FIP's regler for bedømmelse av utstilte samlinger, der det til sist nevnes at helhetsinntrykket av oppsettingen teller ved bedømmelsen.

Etter kåseriet ble det en kort diskusjon som viste litt forskjellig syn på samling særlig om problemene generalsamling kontra spesialsamling og om begrepene samler og filatelist.

Aftenens auksjon under ledelse av klubbens auksjonarius Trygve Jørgensen bragte en omsetning på kr. 47,75. Til sist var det første runde i en spørrekonkurranse. Den ble vunnet av Terje Steffensen.

OSLO FILATELISTKLUBB, møte nr. 1496 holdt 20 november under ledelse av formannen Anders Evensen. Det var det årlige fellesmøte med juniorene. Til stede var 55 medlemmer og 26 gjester og juniorer. To nye medlemmer ble opp-tatt: Per Oscar Nybruget, Økern, og Rud Kaas Nielsen, Kolsås.

Ordet ble gitt til aftenens kåsør, tidligere frimerkeforvalter Verle fra Postverket. «Hvordan en frimerkeutgave blir til», var titelen på hans kåseri. Forslagene kommer dels fra Postverket selv, dels fra forskjellige organisasjoner, og be-handles av et rådgivende programutvalg. Når ut-givelsen er godkjent, skal det velges motiv, som så skal godtas av motiv-utvalget, der Norsk Filatelistforbund har en representant. Så følger prøve-trykk og fremstillingen kan begynne, etterat Post-direktøren har godkjent og signert et prøveark. Tegninger, prøvetrykk og prøveark av skips-merkene ble lagt frem til beskuelse for de frem-møtte. Verle fortalte at 4 kjente tegnere hadde laget utkast til merkene. Sjøfartsmuseet, Reder-forbundet og N.A.L. var kontaktet. Femten prøve-trykninger ble foretatt før man var fornøyet. Likevel ble utgavene kritisert, men serien ble populær, idet man måtte trykke nye opplag i tillegg til de bestilte 20 millioner merker.

Man gikk så over til den tradisjonelle pølsefest.

ØRSTA FILATELISTKLUBB held fyrste møte etter sumartida den 9. september. 9 medlemmer tilstades, og me hygde oss som best med kjøp og sal og med matykt og godprat. Sveen hadde bore til torgs mykje fin kilovare som gjekk strykande.

Den 20. oktober var filatelistlaget samla att, og kjøp og sal gjekk ogso denne gongen godt — serleg kilovaren.

Den 24. november samankalla til møte og medi formannen var burtreist styra viseformannen Sveen møtet på fin måte.

Siste møte før jol den 8. desember. 10 medl. tilstades. Formannen Karl Straume som leide møtet vart bede om å fortelja om audiensen hjå H. M. Kongen då han takka for fortienstmedalja i gull. Han fortalde som det var om den halve times samvær med vår gjeve og folkeglade konge.

ØRSTA JUNIORKLUBB held møta sine same dagane som seniorane. Dei startar kl. 18 og slutter kl. 20. Leiar er herr Sveen.

Den 1. september var det 22 juniorar, den 20. oktober heile 29. Siste samenkoma før jol var den 8. desember. Møtet vart denne gongen leida av deira eigen formann Halse.

Redaksjonen avsluttet 11. januar

EUROPA postfrisch:

Luxemburg 1951 319,-, 1956 314,-, 1957 124,-, CECA 1956 61,-, NATO 3,95, Schuman 1,75, Europaschule 5,70.

1961: Luxemburg 2,95, Portugal 9,80, Island 9,80, Liechtenstein 1,30, Belgien Euratom 1,85, Lundy 4,40 FDC 6,95, Jethou 5,45. Alles Norweg. Kronen. Nachnahme.

JEAN NIES,

Schaffmill, GREVENMACHER/LUXEMBURG

Ønsker mot kontant eller bytte Norge nr. 17 c vm. still. 7, 38 og 42 med st. vm. samt porto nr. 6 ligg. vm.

Herb. Hedman, Kyrkg. 55,

Boden 1, SVERIGE

Ønsker érningsstempler på røde merker 1872—77 og 82/85. Toringsstempler på 10 øre stolpeskrift. Gir Finnland etter ønske.

Allan Juselius — Box 6047 — HELSINKI

Som medlem får De regelmessig tilsendt klubbens gode og rikholdige utvalgssendinger. Alle samle-områder, motivmerker, alltid mange nyheter — alt til rimelige priser. Hefter mottas til sirkulasjon! Fine avsetningsmuligheter for godt materiale. Nærmere opplysninger gratis.

Cirkulationsklubben «**Skilling**»

Boks 332, Aarhus, — DANMARK

Gode Udvalg Skandinavien eller Udvalg efter Mancoliste faar De bedst fra

ELOF NIELSEN,

Vejlevej 32, Horsnes — DANMARK

Alt i bedre Mærker Skandinavien købes kontant.

HORSENS BYTTEKLUBB

opptar nye medlemmer. 1500 byttehefter sirkulerer blant medl. Russland komplett utstykket for tiden.

Referanser utbedes.

Agronom **A. DINESEN**

Thorsvang, Horsens — DANMARK

STOLPESKRIFT og ANTIKVA 3—5—10—20 øre byttes i nyere norske.

ERNST JENSEN, Gl. Kongevei 62,
TRONDHEIM

BYTTE med samlere og handlere søkes. Ønsker bedre, eldre og nyere Norge og øvrige Skandinavien. Gir nyere Tsjekkoslovakia (kompl. sett). Basis AFA.

Leif Kock, Boks 332, Aarhus — DANMARK

EN GROS BYTTE — DANMARK

Privat en-gros-samler ønsker bytte danske for norske frimerker fra 10—100 stk. av hver. — Katalog-basis etter ønske. AFA 1962 has.

Kontorsjef **TAGE UHRSKOV,**

Rysensteensgade 1, København V.

FRIMERKEBYTTE

Bytte av skandinaviske frimerker ønskes, gjerne 5—10 stk. av hvert nr. eller mindre antall, gir Danmark pr. 5—10, basis AFA 1962. Franker vennligst med tilleggsmerker.

H. NIELSEN, Vendergade 6, Viborg, DANMARK

Vest-Tyskland.

Europafrimerker 1956—61 pr. årg. o N.kr. 0,90

Velgjørenhetsmerker 1958-61 pr. årg. * o » 2,70

Interposta II 1959 * o » 1,20

Bare minnefrim. 1952—59: 60 forskj. * o » 10,00

—, — 1960—61: 20 » * o » 3,50

Postfriske nyheter 1961—62: 1 DM * » 2,00

Betaling i sedler, postfriske minnefrimerker eller postforskott. Porto ekstra. — Bytter frimerker.

LARS KRAHNER,

Sysslomansgt. 47, Uppsala, SVERIGE

Førstedagskonvolutten

Prof. **BJERKNES** 14/3—62.

Spesialkonvolutter 40 øre pr. stk. Komplette FDC (med 45 & 90 øres) sendt hvor som helst i verden — kr. 1.90 pr. stk: Abonnement på årets FDC noteres ved innbetaling av minimum kr. 10.— pr. FDC. Skal De abonnere f. o. m. Bjerknes FDC må beløpet innbetales innen 1. mars 1962. Postgirokonto nr. 70.763.

N.F.T's FDC-SERVICE, boks 140, Bergen.

HØYESTE PRISER

betales for nordisk massevare og jubileumsfrimerker. Anbud gis mot bestilling.

MOTIVMARKEN

Box 4053 — Karlstad 4.

Herr dr. Per Gellein,
Holmenkollvn. 10,
S m e s t a d .



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK