

norsk

Nr. 11



FILATELISTISK TIDSSKRIFT



Facit

er nå i handelen!

Det lønner seg å
kjenne de nye prisene!

Til glede for alle Norden-samlere har den bl. a. følgende nyheter: *Norge* omarbeidet og utvidet. *Island* har fått priser på fire-blokker. *Færøyene* og *Dansk Vestindien* er komplettert. *Hele Norden* har nå også priser for serier. Eget avsnitt fordeler *motivmerkene* i de forskjellige grupper. *Eldre nordiske merker* er illustrert i *prakteksemplar* med *veiledende priser* — et meget interessant avsnitt!

Store prisforhøyelser også på moderne merker.

Facit 1962 er utvidet med mere enn 60 sider, men koster likevel bare n.kr. 14.50 — *FH*-nytt sendes gratis til alle Facit-kjøpere.

Facit 15. årgang!

FH's 25. år!

FRIMÅRKSHUSET A/B

Tel. 11 05 99, 11 41 50 Mästersamuelsgatan 3, STOCKHOLM Postgiro 53 301

Engrossalg : Mästersamuelsgatan 1, STOCKHOLM Tel. 21 16 60 Postgiro 39 03 01



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates:

1/1 side (page)	kr. 150.00
1/2 ———— >	80.00
1/4 ———— >	50.00
1/8 ———— >	30.00
1/16 ———— >	20.00

payable in Norwegian kroner or foreign exchange at current rates.

Samlerannonser:

kr. 1.00 pr. linje, minimum kr. 5.00, for medlemmer av forbundsklubber og faste abonnenter (omfatter ikke annonser angående salg av merker, samlinger og rekvisita). Bare forskuddsbetalte samlerannonser blir tatt inn.

Oppslag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ett nummer i måneden — juli og august unntatt. For juli og august utgis et dobbelt-nummer.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrevet januar 1961

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1,50 + porto 20 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (januar 1961)
over brukte og ubrukte frimerker samt
førstedagsbrev sendes mot 70 øre
i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telef. 55 12 25.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl. 12—15
Tirsdag > 10—15
Torsdag > 10—15
Fredag > 10—15

BYTTERINGEN TAASTRUP

kan stadig optage nye norske samlere som medlemmer, forlang bytteregler og eventuelt ogsaa prøvesending. Oplys samleromraade.

BYTTERINGEN, Parkvej 29
TAASTRUP, DANMARK



Nr. 11 — NOVEMBER 1961 — 20. årgang

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktører: F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

Plateteknikken for de eldre norske frimerker i boktrykk.

Forts. fra nr. 9/61.

Av Carl H. Werenskiold.

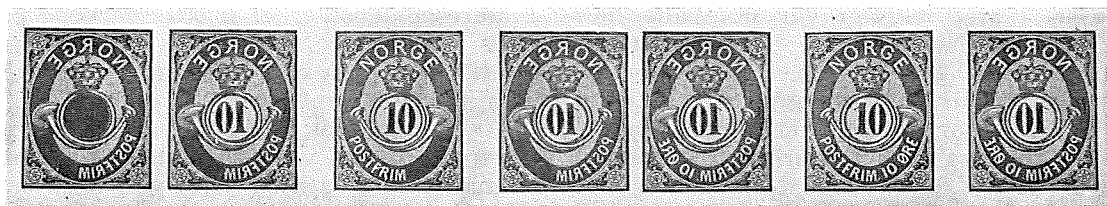
Elektrotype ved avforming i voks

Denne metode ble brukt av Centraltrykkeriet for de såkalte 20 mm utgavene 1886—1893 og senere av Centraltrykkeriet og Chr. H. Knudsen for antikvamerkenes og visse andre utgaver. Hiorth¹³ og Jellestad¹⁴ har beskrevet plateteknikken og frimerkefremstillingen i 20 mm utgavene noe inngående. Nærværende redegjørelse støtter seg til beskrivelsen i disse to artikler, men avviker i noen få detaljer, hvor antagelsen av en noe enklere fremgangsmåte synes rimelig. Jellestad betoner at Centraltryk-

sier (jeg tror helt uforvarende) at graveringen ble foretatt på fellinger fra annen-originalen. Ifølge mitt syn på saken var det nettopp annen-originalens funksjon, (her som i skilling posthorn-utgavene) å fullstendiggjøre teksten og derved danne riktig utgangspunkt for mangfoldiggjørelsesprosessen for fremstillingen av de mange trykkstempler. Som støtte for denne oppfatning kan nevnes at Hiorth¹³, som personlig besøkte Centraltrykkeriet, meddelte at graveringen ble foretatt direkte på annen-originalen.

Originalstemplet var det samme som ble

A B C D E F G



Originalstempel

Matrise i voks

Annen-original

Matrise i voks

Trykkstempel

keriets fagsjef har drevet systematisk eksperimentering for å finne den best mulige metode, og setter opp en serie «epoker» eller stadier i denne utvikling (se nedenfor).

Første del av prosessen, nemlig fra originalstemplet til og med én eller flere annen-originaler, med teksten fullstendiggjort ved inngraving av punktum og lille verditall, var ens i alle epoker. Dette avviker litt fra Jellestad, som i noen epoker

levert av Batz for skravertposthorn utgavene og oppgravert i 1882 med uskravert posthorn. Det ble til slutt omgravert av myntgravør Trondsen for antikvamerkenes.

I likhet med skilling posthorn hadde originalen et utboret hull (fig. 2 A) for anbringelse av de forskjellige midtstykker med øre verditall (fig. 2 B). I nedre del av ovalbåndet var teksten ufullstendig, idet punktum etter POSTFRIM og det lille verditall foran ØRE manglet. Originalstemplet

Forts. s. 168.

Den ansvarlige —

— og den **uansvarlige**.

Vi har her i tidsskriftet gjort det til en regel ikke å kommentere leserbrev redaksjonelt uten at det stilles direkte spørsmål til redaksjonen. Vi mener at innsenderne først og fremst henvender seg til våre lesere, og det er de som bør komme med svar — for eller mot. Når vi denne gangen gjør en unntagelse så er det fordi vi syns at herr Harris' innlegg i forrige nummer om antall Norgessamlere krever et, vi hadde nær sagt, offisielt tilsvaret. I sin imøtegåelse av herr Miltanders påstand om at vi her i landet bør ha minst 10.000 Norges-samlere uttaler herr Harris: «... Jeg er redd for at vi p. t. — i all fall her i Norge — bør være fornøyd om tallet 1000 kan sikres fullt. Da mener jeg aktive Norges-samlere, slike som samler hele Norge og ikke bare ulike spesialia.»

Vi tror at herr Harris her er fullstendig på villspor. Vi har nå her i landet ca. 1200 medlemmer tilsluttet Norsk Filatelistforbund. I tillegg kommer de klubber som står utenfor fellesskapet — det er riktignok ikke så mange medlemmer de utgjør heldigvis, men en del er det da likevel. Og så har vi alle de som driver helt for seg selv. Å si eksakt hvor mange de representerer er selvsagt umulig, men hvis vi regner at det er 10 ganger så mange uorganiserte som organiserte så er vi vel i nærheten av det riktige. De skulle da bli en ca. 15.000 i alt. Selvsagt går ikke alle helt tilbake til Norge nr. 1, og herr Harris' forutsetning for å regnes som Norges-samler er jo i høyeste grad urealistisk i hvert fall når en som herr Harris diskuterer Universitet I. Det er jo klart for enhver at det er tusener som samler det merket, som aldri vil gå så langt som til å skaffe seg en komplett Norgessamling. Vi har en bestemt følelse av at herr Harris slår benene under den stolen han selv sitter på. Det er ingen god reklame for norsk filateli hverken å undervurdere kvaliteten eller antallet av Norgessamlere.

Vi forstår så godt at alle vil ha så komplette samlinger som overhodet mulig, vi forstår også at det gjelder å fylle hullene på en enkel og billig måte. Vi er dessuten absolutt motstander av spekulasjonsutgaver med små opplag, og vi er enig i at prisene på merkene skal ligge på et rimelig nivå. På den annen side ville det vel ikke være så

veldig spennende å samle på norske merker hvis en kunne kjøpe en komplett samling for en slikk og ingenting i nærmeste tobakksforretning. En del av sjarmen ved samleriet er vel nettopp jakten på det som mangler — gleden er så uendelig meget større når vi endelig greier å fylle et hull. Det ville opplagt være den beste måten hvis en kunne bygge opp sin samling uten uttelling, og det går absolutt an, men da må en se bort fra komplettjakten, og montere samlingen etter sitt eget hode og mønster. Legg vekk fortrykksalbummene og lag din egen samling, og personlig ville vi sette meget større pris på en individuell samling som manglet Universitet I, 50 øre V med vannmerke, Legionen o. s. v. for å holde oss i den gaten, enn en komplett, upersonlig fortrykksalbumsamling.

Her om dagen var det en som foreslo at når frimerkene hadde kursert en tid så skulle de inndras og overstemples med et spesielt samlerstempel for deretter å selges til redusert pris til samlerne fra Samlerluka. Dette skulle gjelde alle merker unntagen bruksserie-merkene. Selvsagt er det en løsning — det ville jo være meget enkelt å få en samling på den måten. Hvis en der-til kunne få Postverket til å lage nytrykk av alle eldre merker slik at de kunne selges på samme måten ville vel det være enda bedre. Men ville det da ikke være mye enklere om Postverket trykte merkene på plass i albummet med det samme slik at samlerne slapp å ofre både tid og krefter på å klistre inn merkene?

Å nei, vi må nok finne oss i at det koster å være kar — vil vi være med på galoppen så må vi også ta med seletøyet. Selv om velferdssamfunnet har jevnet ut forskjellen mellom fattig og rik, så vil det alltid være noen som har mere penger enn andre. Men det er ingen betingelse at den «rike» skal ha en meget bedre samling enn den «fattige» — det er det personlige det kommer an på. For å delta i utstillinger bør selvsagt samlingene være så komplette som mulig, men en ting er sikkert at et personlig eksponat, pent oppsatt og teksten vil, selv om det mangler noen av kanonene nå meget lenger enn en absolutt komplett fortrykksalbumsamling — selv om dobbeltfoten er med.

„HJERTEBARNET“

til Norfipco-lederen Odd Graham,

— Det går ikke an at vi her i landet fullstendig neglisjerer det som er oppe i tiden. «Utstillingens nest sinteste mann» kalte tidsskriftet meg i «Facit fra FILOS» og det er kanskje riktig det, jeg var arg fordi fellesreglementet ikke ble fulgt. Her opplever vi nemlig at motivsamlerne blir stedmoderlig, ja bentfrem galt behandlet på en nasjonal utstilling. Reglene må følges også når det gjelder oss «motivister». I en medaljesamling på «FILOS 61» noterte jeg ganske fort 17 mer eller mindre grove feil, — feilplasserte merker, merker som ikke hadde det minste med temaet å gjøre, manglende merker som var nødvendige for riktig tematisk behandling av området. Ved riktig motivbedømmelse ville samlingen høyden fått 35—40 points — og det rekker ikke —.

— Nå, var ikke det litt hardt sagt?

— Neida, men jeg sier det ikke for å kritisere utstillere eller juryen, men for å pointere hva man kan oppleve når fastsatte regler ikke følges. Det står i hvert fall fast at fellesreglementet for Fip/Fipco bestemmer at motivsamlingene skal bedømmes av spesialister på motivsamlingsområdet, såvel på nasjonale som på internasjonale utstillinger. Denne bestemmelse er jo noe av det viktigste ved det nye reglementet, og det er høyst beklagelig at FILOS 61 satte seg ut over dette, selvom utstillingen bare oppviste 5 motivsamlinger. Man kan ikke forlange eller gå ut fra at en vanlig jury skal være inne i alle de forskjellige temaområder, og det er langt fra lett å bedømme temasamlinger, — der trengs en grundig innforlaving i og studium av de mange områder. Jeg vet at der fra juryhold var anmodet om motivspesialist i juryen, — synd, ja skam, at anmodningen ikke ble etterkommet. Å unnskyldte seg med at det var for få motivsamlinger til det, kan ikke godtas, for en nasjonal utstilling skal jo kvalifisere til eventuell internasjonal deltagelse. Derfor må spillets regler følges, til punkt og prikke.

— Du har jo vært jurymedlem både på «Gothia 61», «Motiva 61» og «Filex 61» og er vel i dag en av våre mest internasjonale samlere...

— Ja, på motivområdet må man vel kunne si det. «Motiva 61» var jo en ren motivutstilling, så der var selvsagt juryspørsmålet intet problem. På Gøteborg- og Stockholmutstillingene, som var store mønstringer, større enn «Bergen 1961» og «FILOS 61», utgjorde deltagelsen i avdelingen «Motivfilateli» 28 resp. 30 pst. av eksponatene i konkurranseklassene. Juryen på disse to utstillinger var derfor sammensatt av både klassisk-



og motivfilatelist, og vi bedømte hver våre områder. Samarbeidet innen juryene var ypperlig, tvilstilfeller og fordelingen av gullmedaljer og ærespriser ble behandlet i plenum. Så enkelt og praktisk kan det gjøres — dette til observasjon for neste utstilling i Norge. Og rette instans til å overvåke at fastsatte internasjonale regler følges er jo vårt forbund... det burde tatt affære.

Norge underutviklet når det gjelder motivfilateli.

— Etter manges mening var det skuffende få motivsamlinger på Oslo-utstillingen.

— Ja, det var det, men det forbauset ikke meg. Motivsamling etter internasjonale regler er terra incognito her i landet. Det faktiske forhold er jo dessverre at vi er møtt av en kald skulder (i Bergen fikk vi jo ikke lov til å være med, merkelig nok) i motsetning til hva der er tilfelle ute i verden, hvor man forstår at også filateli trenger fornyelse, og motivsamling derfor sprenger seg frem med voldsom kraft. Men det ser ut til at den kompakte motstand har fortatt seg, og da kommer vi nok for fullt her i landet også.

Det finns nemlig mange gode grunnsamlinger her, som ved riktig montering og tematisk behandling kan bringes utstillingsmessig i orden. Enkelte har også vært redde for å bli med av frykt for å bli «ledd ut», — og så mangler de selvsagt kunnskaper om hva motivfilateli i dag virkelig er.

— Hvor kan en så lære det?

— Gjennom Fipco. — Her i landet har vi en egen landsseksjon av denne internasjonale organisasjon for motivsamlere — Norfipco — og det ville være en fordel om alle som interesserer seg for denne grenen av filateli sluttet seg til oss

Plateteknikken for de eldre norske frimerker i boktrykk.

Forts. fra s. 165.

ble avformet én eller flere, f. eks. 4 ganger i en blanding av voks, asfalt og grafitt, som vi heretter skal kalle voks for enkelhets skyld. Grafittpulver ble børstet forsiktig på voksmatrisene (fig. 2 C) for å gjøre overflaten elektrisk ledende. Et tynt kopperbelegg ble så felt ved elektrotyping på voksmatrisene, hvorved oppsto et tilsvarende antall annen-originaler (fig. 2 D) i kopper. Voksen ble smeltet vekk, f. eks. med damp, og fellingene klippet fra hverandre og

— til felles glede og nytte. Innen Fipco er det arbeidsgrupper for ca. 50 forskjellige motivområder, hver ledet av en ekspert. De nyeste er grupper for «romforskning» og «atom». Ved å slutte seg til seksjonen har man den store fordel at man kan delta i en eller flere av disse arbeidsgruppene som befatter seg med temaer man interesserer seg for, delta i gruppenes nyhets- og byttetjeneste etc. Flere av arbeidsgruppene har egne meldingsblad, og man blir på den måten holdt ajour med alt innen området. Ved siden av dette utgir Fipco s. k. «motivlister», fortegninger over alle frimerker som er kommet ut innen et område, f. eks. skip og skipsfart, botanikk, maleri og skulptur. Disse motivlistene utgis bare for større, mer alminnelige områder, men er til stor lettelse for samlerne, som slipper å bruke kostbar tid til å tråle kataloger og tidsskrifter for å finne frem til de merker man skal anvende —.

— Hvordan er forholdet mellom de to internasjonale topporganisasjoner?

— Det er i dag det beste samarbeid mellom Fip og Fipco, de utfyller hverandre. En felles kontaktkommisjon med begge presidentene i spissen borger for fruktbringende samarbeid, — fellesreglementet for motivsamlinger var det første synlige tegn på det. Ute i verden er det ikke lenger noen konkurranse mellom klassisk- og motivfilateli, de arbeider sammen i beste forståelse. Og slik vil det nok bli her hjemme også.

— Hvordan blir man så medlem av Fipco?

— Man kan bare skrive til meg — postboks 106, Jar — og jeg sender alle opplysninger som trengs. Jeg ser gjerne at det i allerede bestående klubber dannes en «motivgruppe» hvis medlemmer også er med i Norfipco. Arbeidet i slike grupper vil være til stor nytte for den enkelte, man kan utveksle erfaringer, få ideer, bytte... noen slike grupper er allerede organisert, andre står nå for tur. Rettledning og materiale skal man få fra landsseksjonen.

påstøpt ca. 1 cm tykk sokkel av typemetall. Punktumet og lille verditalle ble så inngravert på hvert stempel, hvorved teksten ble fullstendig (fig. 2 E). Etter avpussing av kantene ble stemplene satt sammen i riktig innbyrdes avstand, som regel i 4-blokk, i en liten jernramme. Denne blokk ble deretter brukt som fellingsblokk for ved videre avforming i voks (fig. 2 F) og felling (fig. 2 G) å fremstille fornødne trykkstempel-blokker for 2 plater à 100 stempler, pluss ca. 4 % reserver. Disse blokkene à 4 sammenhengende stempler ble påstøpt ca. 2 cm høye sokler av typemetall, og 25 av blokkene ble så spent sammen til hver trykkplate. Da gravingen i de 4 annen-originaler i fellingsblokken ikke var nøyaktig ens i formen og plasseringen, kan man i de tilsvarende frimerker adskille samme antall gravingstyper.

Fremgangsmåten fra annen-originalene til trykkstemplene varierte i de forskjellige epoker som Jellestad¹⁴ oppfører som følger:

Centraltrykkeriets Utgaver 1885—1895.

I H. J. Jensens trykninger.

1. epoke: des. 1885—mars 1886.
2. epoke: april 1886—des. 1888.
3. epoke: des. 1888—mars 1890.

II Chr. Thorvaldsens trykninger.

4. og 5. epoke: mars 1890—juni 1893.
- Antikva, juni 1893—jan. 1895.

Som unntagelser fra foregående beskrivelse bør nevnes at 10-blokker (med i alt 4—8 gravingstyper) ble til dels brukt som fellingsblokker i 1. epoke, og som regel to 4-blokker (med i alt 2—8 gravingstyper) i 3. og 4. epoke.

Første epoke, des. 1885—mars 1886.

Denne omfatter utgavene:

- 1 øre, pl. I.
- 3 øre, pl. I.
- 10 øre, pl. I.
- 25 øre.

Ved gjentagne felling fra 4 eller 8 løse annen-originaler med inngraverte små tall (4—8 gravingstyper) har man skaffet materiale til et antall fellingsblokker, dels med 4 og dels med 10 stempler. Disse fellingsblokkene ble så brukt et antall ganger til felling av det fornødne antall trykkstempler (2 x 100, pluss reserver). Plate-teknikken etter annen-originalene var vaklende, høyst eksperimentell og lite vellykket. For videre detaljer henvises til Jellestads artikkel¹⁴.

¹³ Nord. F.T. 1896, s. 17—19 og 33—34.

¹⁴ Norsk F.T. 1950, s. 5—10, 30—35, 64—67, 91—96, 124—126.

Postverkets storstilte gave til Norsk Filatelistforbund



Norsk Filatelistforbund har gjennom en årrekke — fra Justus Andersen, Henrik Dethlof, Jarle O. Stensdal og til i dag — hatt et glimrende samarbeide med Det Norske Postverk. Mange tjenester har Postverket og dets tjenestemenn gjennom årene ytet samlerne og vår organisasjon både filatelistisk og pekuniært.

En av de ivrigste kjempere for samarbeidet mellom Postverket og samlerne er Postmuseets bestyrer byråsjef Eilert Tommelstad. Alltid står han til tjeneste med eksponater til frimerkeutstillinger både innen- og utenlands — alltid villig til å hjelpe med råd og veiledning.

«Hvordan går det med Håndboken?» spurte han her om dagen da vi hadde en prat. Mja, sa jeg, det er nå de pengene da vet du. «Å my' trenger du?» Ja, hva skal en svare på et slikt spørsmål? Man må jo være beskjeden, men også realistisk — la meg ta det tallet vi trenger. Kort etter kom Poststyrets skriftlige bekreftelse på det ønskede beløp.

La meg ikke nevne tall — det kan så lett misforståes — men takket være denne storslåtte gave fra Det Norske Postverk ved byråsjef Tommelstad så er «Håndboken over Norges Frimerker» sikret økonomisk. Betingelsen for Postverkets støtte er at beløpet skal brukes til Håndboken og at den skal se dagens lys.

Og hyggelig er det å fortelle at første bind vil gå i trykken i år — 1961.

Jeg retter en hjertelig takk til Det Norske Postverk og byråsjef Tommelstad, og vil til denne takken føye en appell til Forbundets medlemmer om virkelig å vise sin takknemlighet — og denne takknemlighet kan de vise ved å abonnere på Håndboken vi har ventet på i nærmere 20 år.

Arnstein Berntsen,
president i Norsk Filatelistforbund.

Ny Subskripsjons- innbydelse.

«Håndbok over Norges Frimerker
1855 — 1955».

Som kjent er det vedtatt at håndboken skal trykkes på norsk med engelsk vokabular og at den skal utgis i 2 bind. Det første bind, som vil omfatte perioden 1855—1888, vil gå i trykken i år og håndbokkomiteen håper at bind 2 ikke skal la vente så alt for lenge på seg, men komiteen må da få den oppslutning av klubbenes medlemmer som er nødvendig.

Forbundsstyret har besluttet at det fremdeles skal være adgang til å tegne seg som medlem av «Håndbokens Venner» mot innbetaling av kr. 250,—. Alle som tegner seg som medlem av «Håndbokens Venner» vil få et bibliofileksemplar i helskinn.

Til alle som har tegnet seg som subskribenter etter oppropet i N.F.T. nr. 7/8 for 1951 er det nå sendt brev med bekreftelse på innbetalt beløp. Forbundsstyret har besluttet at disse subskribenter skal få begge bind av håndboken for kr. 60,— men forutsetningen er at eventuelle restanser blir innbetalt innen 30. desember 1961.

Forbundsstyret har videre besluttet at nye subskribenter som tegner seg etter dette opprop skal få begge bind for kr. 75,—. Tegning ledsaget av betaling sendes til Norsk Filatelistforbund, adr. Postboks 875, Oslo. Beløpet kan også innbetales til Forbundets postgirokonto 692 68.

Når verket blir utsendt på vanlig måte, blir prisen kr. 90,— for begge bind.

Oslo, den 1. november 1961.

NORSK FILATELISTFORBUND

Arnstein Berntsen,
persident.

Leiv A. Brecke,
sekretær.

Frimerkepressen går.

Norge.

Nobel-merkene kommer den 9. desember og verdiene er denne gang 45 øre og kr. 1,—. Fargene er henholdsvis rød og grønn. Størrelsen blir den samme som for Nansen-merkene, og begge merker har samme motiv, nemlig dobbeltportrett av Henri Dunant og Frédéric Passy, som begge fikk Nobels fredspris i 1901.

Sverige.

Den 23. oktober ble det utsendt en ny verdi i den svenske bruksserie, nemlig et brun-fiolett merke med frankeringsverdi kr. 10,—. Motivet er hentet fra en hellerisning fra Öland fra omkring år 1000. Samme dag kom også 25 øre, brun, 35 øre, fiolett og 40 øre, grønn av bruksserien med kongens portrett i den nye utførelse.

Australia.

Årets julefrimerke er pålydende 5 d og ble utgitt den 8. november. Motivet er også i år en oppslått bibel med bilde av den hellige familie på den ene side og en del av julebudskapet på den annen. Fargen blir mørk brun.

British Guiana.

Den 23. oktober ble det utgitt en serie på 3 merker i anledning den 4. historie- og kultur-uke. Samtlige merker bærer innskriften «ett folk, en nasjon og en skjebne». Motivet er hender av 6 forskjellige raser som griper om hinannens håndledd og symboliserer folkenes ønske om å hjelpe til i utviklingen av sitt land. Verdiene er 5, 6 og 30 cents.

Egypt.

Til minne om 20-årsdagen for Talaat Harbs død og 41-årsdagen for opprettelsen av Misrbanken ble det den 22. august utsendt et frimerke pålydende 10 mills. Fargen er brun.

Til marinens dag den 29. august ble det utsendt et blått merke pålydende 10 mills.

Frankrike.

Den 9. oktober ble de nye franske landskapsmerker utsendt. Verdiene er 15, 30, 45, 50, 65 og 85 c. og 1 NF.

Ghana.

I anledning de nøytrale staters konferanse i Belgrad sendte Ghana ut en serie på tre merker den 1. september. Verdiene er 3 d, 1 sh 3 d, og 5 sh. Motivene er fredsdue og oljekvisten i forskjellige former.

Den 21. september kom den årlige serien til president Nkrumah's fødselsdag. Merkene har Nkrumah's portrett og inskripsjonen «National Founder's Day» idet dr. Nkrumah feires som grunnleggeren av den frie stat Ghana. Verdiene er også her 3 d, 1 sh 3 d og 5 sh. Merkene ble også utgitt utagget i miniatyrark på fire merker av hver verdi.

Jugoslavia.

I forbindelse med barnas uke 1961 ble det den 1. oktober utsendt et frimerke pålydende 2 dinar. Dette er tvungen tilleggsfrankatur på alle brev som sendes fra Jugoslavia i uken 1.—7. oktober.

Samtidig ble det utsendt et portomerke med samme motiv også pålydende 2 dinar. Det siste merke var straffeporto på all post som kom inn til Jugoslavia i samme tidsrom.

Federation of Malaya.

For å markere det 13. møte av Colombo-planens representanter i Kuala Lumpur i tiden 30. oktober—18. november ble det utsendt en serie på 3 merker med Colombo-planens emblem og mottoet: «Planlegging for velstand». Merkene ble utsendt den 30. oktober og verdiene er 12, 25 og 30 sen.

Federation of Malaya — Kelantan.

Som følge av at Kelantan har fått ny sultan blir portrettet skiftet på samtlige verdier i bruksserien. Den første verdi med den nye sultans portrett blir 10 centsmerket som utsendes 2. des. Etterhvert vil så de øvrige verdier bli utskiftet.

Federation of Malaya — Selangor.

Bruksserien for Selangor blir etterhvert utsendt med portrettet av den nye sultan. Den første verdi, 10 cents kom 1. november, og de øvrige verdier vil følge etterhvert. Motivene vil forøvrig være de samme som for den tidligere bruksserie.

Nederland.

Den 13. november utkom årets barnehjelpsmerker. Motivene er denne gang hentet fra nederlandske folkløse særlig fra årlige festligheter som holdes for og av barn. Verdiene er 4 + 4, 6 + 4, 8 + 4, 12 + 9 og 30 + 9 cent. Merkene vil være til salgs ved alle postkontor i Nederland til 12. januar 1962 og vil være frankeringsgyldige til 31. desember 1962.

Nigeria.

Til ett-årsdagen for Nigeria's selvstendighet ble det den 1. oktober sendt ut en serie på fem merker. Verdiene er 3 d, 4 d, 6 d, 1 sh 3 d og 2 sh 6 d. Samtlige merker er trykket i flerfargetrykk og har innskriften «First Anniversary of Independence».

Nord-Viet-Nam.

I anledning det russiske kommunistpartis 22. kongress sendte Nord-Viet-Nam den 17. oktober ut et merke pålydende 12 xu. Samme dag ble det også utsendt en serie på 2 merker med bilde av Titov og romskipet som førte ham rundt jorden. Verdiene er 6 og 12 xu.

Norfolk Island.

Julefrimerket fra øya har samme verdi og motiv som det australske men fargen er her grå-blå.

Sveits.

Den årlige Pro Juventute serien kommer den 1. desember. Motivet er også i år et portrett på den laveste verdi og blomster på de øvrige verdier. Verdiene er 5 + 5, Jonas Furrer, den første president for det sveitsiske forbund, 10 + 10, solsikke, 20 + 10, liljekonvall, 30 + 10, iris og 50 + 10, tepperot.



Tristan da Cunha.

Som følge av jordskjelvene på Tristan, er samtlige beholdninger av øyas frimerker inndradd såvel hos kronagentene i London som ved hovedpostkontoret på St. Helena som øyas postvesen sorterte under. Merkenes kan således ikke lenger fåes kjøpt. I følge Stamp Collecting 27. oktober kastet Mr. Peter Wheeler, øyas øverste administrator, under reisen til Syd-Afrika overbord hele frimerkebeholdningen som fantes på Tristan da Cunha, såvel som samtlige poststempler, forat ikke noe av dette skulle falle i hendene på spekulanter eller bli misbrukt på annen måte. Handlerprisene på Tristan da Cunhas merker, såvel brukt som ubrukt er allerede mere enn fordoblet, og vil nok stige betraktelig i årene som kommer, idet området kan ansees som et avsluttet felt.

Tyrkia.

Årets Europamerker ble utgitt den 18. sept. De gjengir det vanlige motiv med de 19 duer. Verdiene er 30, 40 og 75 kurus. Det viste seg at

det tyrkiske postvesen helt hadde feilberegnnet etterspørselen etter disse merker, og merkene var derfor utsolgt samme dag som de kom ut. Markedsprisen er for lengst nådd opp i det mange-dobbelte av den pålydende verdi.

Zanzibar.

Den 17. oktober kom Zanzibars nye bruksserie, på 1-årsdagen for hans høyhet Seyvid Sir Abdulla bin Khalifa's tronbestigelse. Samtidig ble den tidligere bruksserie inndradd fra postkontorene. Motivene er de samme som på den foregående bruksserie, bortsett fra portrettet av den nye sultan, men serien er samtidig utvidet med verdien 20 sh. Verdiene er 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 og 50 cents og 1, 1,25, 2, 5, 7,50, 10 og 20 sh.

Østerrike.

I anledning frimerkets dag den 28. november vil det bli utgitt et frimerke pålydende 3 S + 0,70.

NORGES BYPOSTER

Av ing. Carl A. Pihl.

Frimerker:



4. 2 øre, gråbrun —.20 5.—

Prøvetrykk, uttagede:

- P. 6. 2 øre, gråbrun
 a. Vanlig papir —
 b. Kartongpapir —
 P. 7. 2 øre, grønn —
 P. 8. 2 øre, vinrød —

Sistnevnte også med fiolett påtrykk SPECIMEN.

24. februar 1881. Ovalt midtfelt med en rein mot farget tett bakgrunn. Steintrykk i ark à 48 (6 x 8). Papir hvitt. Enkelte eksemplarer med fragmenter av den britiske papirleverandørs vannmerke: J. WHATMAN. TURKEY MILL. — Tagget 11½ x 13.

- | | | | |
|-------------------|----|----|------|
| 1. 3 øre, rødbrun | —. | 75 | 7.50 |
| 2. 5 øre, blå | —. | 75 | 5.— |
| 3. 8 øre, grønn | —. | 75 | 10.— |

Alle i nyanser.

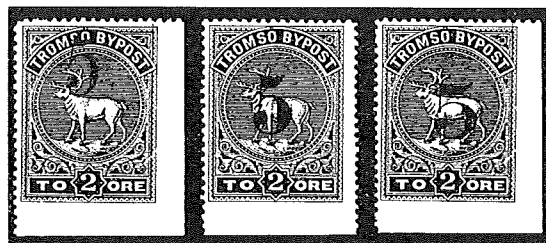
Den originale litografiske stein var fremstilt for verdien 8 øre. Med verditallene slipt bort og nye gravert inn ble halve platen i to omganger overført til en ny stein (plate) for 3 øre verdien, eksempelvis er 19.de og 43.de merke indentiske. Arkene av 5 øre derimot har 48 individuelle typer av verditallets plassering.

Prøvetrykk, uttagede:

- | | |
|--------------------------|------|
| P. 1. 3 øre, rødbrun | — |
| P. 2. 5 øre, blå | — |
| P. 3. 5 øre, matt purpur | — |
| P. 4. 5 øre, brun | — |
| P. 5. 8 øre, grønn | 25.— |



Januar 1882. Suppleringsverdi som følge av redusert takst for sirkulærer. Rundt midtfelt med en rein mot skravert bakgrunn. Pantografgravure og ståltrykk fra Bradbury, Wilkinson & Company Ltd., London, i ark à 100 (10 x 10). Papir gråaktig hvitt. Linjetagget 14 x 14½, men utagget langs marginalene.



Januar 1883. Provisorisk utgave. Nr. 4 med ny verdi i svart overtrykk, først håndstemplett, senere utført i boktrykk med plate i hel arkstørrelse.

5. 5 på 2 øre, gråbrun.
- | | | |
|------------------|------|---------|
| a. Type 1 — tall | | |
| 9 x 5 mm | 15.— | — |
| b. Type 2 — tall | | |
| 9 x 5¼ mm | —. | 35 20.— |
| c. Type 3 — tall | | |
| 8½ x 6¼ mm | 1.50 | — |

Utvilsomme håndstemplede overtrykk — Type 1 — er meget sjeldne. De skiller seg ut fra maskinstemplede i samme type ved et ujevnt og ofte grumset trykk med utflytende konturer. Et par sikkert falske håndstempler er kjent: Tykt 5-tall, 8 x 5 mm, og lite 5-tall, 5 x 3 mm, det siste også omvendt. Håndskrevne 3 på 2 øre og 5 på 2 øre er sannsynligvis fabrikerte «rariteter»

Nr. 5. c er funnet med dobbelt overtrykk (vannrett par sammen med normalt merke), likeså med mangelfulle (skadde?) overtrykk.

I den vanligste platen er 90 merker i type 2 og de 10 i ytre høyre vertikalrad i type 3. Men et liknende ark hvor to av merkene i høyre rad (40 og 50) er i type 1 er sett. Sistnevnte type også funnet som hjørnemerke (100) og type 3 i vannrette par såvel tagget som utagget på venstre side, samt i eksemplarer utagget oventil. Følgelig må det ha vært minst 3 og kanskje flere plateoppsetninger av overtrykket.



Juni 1883. Liknende tegning som for nr.

4. Steintrykk i ark à 100 (10 x 10). Papir hvitt. Tagget 11 x 11½.

6. 5 øre, rød	—	50	7.50
7. 8 øre, grå	—	50	10.—

Prøvetrykk, utagget på hvit kartong:

P. 9. 8 øre, grå —

Er også funnet «stemplet» (stempelt type 2 uten datering i midten).



April 1887. Rein mot smårutet bakgrunn, verdiangivelse oventil. Steintrykk i ark à 100 (10 x 10) med streket parti mellom merkene. 10 typer, gjentatt i hver vannrett rekke. Papir gulaktig hvitt. Tagget 11½.

8. 2 øre, blå midten rosa	—	25	5.—
9. 5 øre, brunfiolett, midten blå	—	25	5.—
10. 8 øre, grønn, midten brun (nyanser)	—	25	7.—

Verdien 2 øre er funnet med vannrett dobbelttagging.

Prøvetrykk:

Fargeprøver, tagget 11½

P. 10. 2 øre, rødbrun, midten blå	—
P. 11. 2 øre, grønn, midten rødbrun	—

Og utagget i emitterte farger

P. 12. 2 øre, blå, midten rosa	—
P. 13. 5 øre, brunfiolett, midten blå	—
P. 14. 8 øre, grønn, midten brun	—

Ca. 1895. Som foregående utgave, men reinens bakgrunn igjen skravert. Steintrykk i ark à 25 (5 x 5), det strekete parti

mellom merkene bredt atskilt. — Papir blåaktig hvitt med vannmerke horisontale striper, eller (nr. 15) gullig hvitt uten vannmerke. Gummi brungul. Linjetagget 10½ x 11.

11. 2 øre, a. Mørkegrønn, midten brunorasje	3.50	—
b. Gulgrønn, midten okerbrun	3.50	—
12. 5 øre, a. Blåfiolett, midten lyseblå	7.50	—
b. Dyp fiolett, midten lyseblå	7.50	—
c. Lysebrun, midten lyseblå	5.—	—
d. Rødbrun, midten blå	3.50	—
e. Rødlilla, midten blå	3.50	—
13. 8 øre, rosa, midten lilla	5.—	—
14. 25 øre, filolett, midten olivengrønn	5.—	—
15. 25 øre, do., på papir uten vannmerke	5.—	—

Bare de viktigste fargenyanser er oppført, i hvert fall nr. 12 finns i flere overgangssjatteringer. Trykkingen fant åpenbart sted i flere «opplag» som veksler mellom tålelig bra til slett fra dårlig rengjorte plater. Midtfeltene tryktes til særskilt og er ofte betydelig forskjøvet. Skjevt-taggede eksemplarer er ikke ualminnelige.

En kuriøs variant «Omvendt rein» på nr. 13, 8 øre, skriver seg fra noen få ark hvor alle merkers midtfelt unntatt ett er satt på hodet. Av samme verdi er dessuten funnet et par ark med et merke i omvendt stilling. Begge tête-bêche kombinasjoner er sjeldne.

Ekte brukte forekommer neppe. Arkavstemplede betinger ubrukt pris med 50 pst. tillegg. Ark fra restbeholdningene er i regelen ugummierte, — (stykkpris pr. merke ca. 1,50).

Prøvetrykk:

Bortsett fra utaggede eksemplarer, som rettelig bør betraktes som makulatur, kan nevnes:

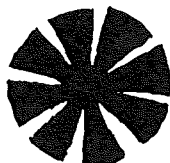
P.12. 5 øre, rødbrun, midten blå.

Utagget på ustripet papir —

P.13. 8 øre, rosa. Utagget, uten tiltrykt midtparti —

Sistnevnte også i vannrette 3-striper tagget oventil og på sidene, men utagget nedentil og mellom merkene.

Poststempler:



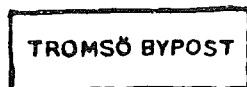
1. Sirkulært korkstempel, ca. 22 mm, oppdelt i 8 sektorer. Stempelfarge svart eller fiolett.



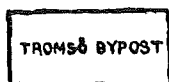
2. Et toring-stempel, 25 mm med TROMSØ BYPOST og to stjerner mellom ringene, i midten dato og årstall i tre linjer, sattes samtidig på omslagene. Men snart ble stemplet brukt også til direkte avstempeling av frimerkene. Stempelfarge svart, fiolett eller grønnblå. Som nevnt under P 9 er stemplet også funnet uten datering.



3. Bølgeformet ovalstempel, 30 x 15 mm, med TROMSØ og BYPOST henholdsvis over og under to stjerner. Stempelfarge fiolett.



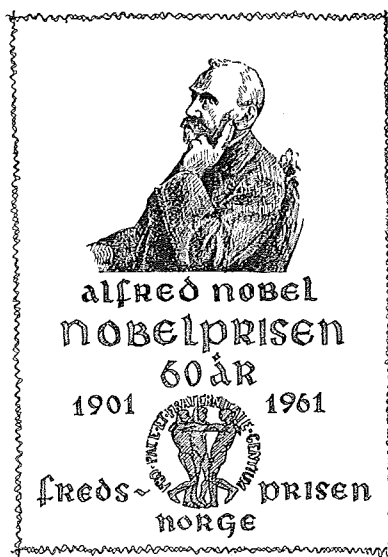
4. TROMSØ BYPOST innenfor en rektangulær ramme, 30 x 10 mm. Stempelfarge svart eller fiolett.



I mangel av postforbindelse med den øvrige verden driver THE TENANT OF HERM sitt eget postvesen og utgir frimerker for betaling av porto fra øya Herm til det nærliggende Guernsey. Posten fraktes daglig i låst postsekk med motorbåt og dekker de postale behov for øyas innbyggere og de mere enn 100.000 årlige besøkende. Det engelske postvesen tillater imidlertid bare disse «etiketter» på brevene når disse er satt på konvoluttenes bakside, idet brevene frankeres med engelske merker for viderebefordring. Myntenheten er double og tilsvarende 1/8 penny (1 øre). For å få del i den popularitet som Europamerkene etterhvert har oppnådd ble hele den kurserende serie på 6 merker overtrykket med følgende tekst på 2 linjer: «Europa 18 sept. 1961». At eksperimentet var vellykket viser det faktum at hele opplaget var bortbestilt allerede 12. september. Merkene var «frankeringsgyldige» til og med 30. september. Det vil ikke bli trykket nye opplag. Vi har fått tilsendt denne melding med et sett av merkene fra THE TENANT OF HERM, og har tatt denne notis med for å advare samlere mot å la seg utnytte på denne måten.

Førstedagskonvolutten.

Ny to-farge-trykk spesialkonvolutt for Nobel-merkene 9. des. Bestilling sendes innen 27. november 1961 til:



N.F.T.'s FDC-SERVICE

Boks 140, Bergen

Postgirokonto
nr. 707 63

Pris kr. 0,40
pr. stk. eller
kr. 2.— pr.
komplett FDC
til oppgitt ad-
resse. Abonne-
ment noteres
for kommende
utgaver.

SAMLERE!

BRUK

SAMLERNES

EGNE

KONVULUT-

TER

Motiv og Tema.

Av Odd Graham.



Med Gagarins romferd dukket det i våres opp et nytt område **Romferder**, som også kan innpasses i det større temaområde «romforskning», og her er utgavene kommet så å si på løpende bånd. Det begynte samme dag Gagarins romferd var et faktum — 12. april 1961. Og naturligvis med russiske merker, hele tre (og med særstempler) et av dem hadde romheltens portrett (3 k), et annet viser Kreml med raketten med anhang, hvor det slås fast at russerne var først ute i rommet (6 k), det tredje viser raketten, stor og rød over silhuetten av Kreml, og i dens «kjølvann» datoen 12. 4. 61 og derover portrettet av Gagarin i romkapslen. Ja dette var i sannhet særs godt forberedt, også postalt, Romania greiet også å få ut to merker samme dagen — ser det ut til — begge med portretter av Gagarin, så kom Tsjekkoslovakia dagen etter med to merker til ære for romferden, riktignok ikke med noe portrett av det første rommenneske, men med datoen 12. 4. 61 og teksten «første sovjetmenneske i kosmos» — som motiv anvendtes samme som ble brukt på høyeste verdi i den serien som var utsendt kort tid i forveien (Kosmisk forskning). Så øststatene har i god tid vært underrettet om det som foresto — frimerker lar seg ikke fremstille så fort.

Hittil er kommet flg. romferdsmerker:

Sovjetunionen	12/4 61: Gagarins romferd, 3, 6 og 10 K (se ovenfor).
Romania	12/4 61: 1,35 L, portrett av Gagarin, 3,20 L Gagarin med raketten. Dette merke fins også utagget.
Tsjekkoslovakia	13/4 61: 2 merker, 60 h og + Kcs (se ovenfor).
DDR	20/4 61: 3 merker, 10 Pf. raketten forlater jorden, (utkom 18/4) samt 20 Pf. Gagarin i romkapslen, og 25 Pf. romkapslens lading.
Ungarn	25/4 61: 2 merker, 1 Ft raketten starter, 2 Ft Gagarin og raketten.
Bulgaria	26/4 61: 1 merke, 4 Lv, Gagarin med raketten over jorden. Opplag: 240.000 taget, 10.000 utagget.
Tsjekkoslovakia	29/4 61: 2 merker i anledning av Gagarins besøk i Praha. 60 h Gagarins ankomst, stor blomsterkvast i hendene, hyldes av menneskemassen. 1,80 Kcs Gagarin i romutstyr, samt raketten. Begge er luftpostmerker.

Polen

2 merker, 40 Gr, portrett av Gagarin — 60 Gr, jorden med Moskva avmerket og romferdsbanen.

Mongolia

4 merker, alle med Gagarin i romutstyr m. v. (20, 30 og 50 Mungs, samt 1 Tuwrik).

Nord-Vietnam

15/6 61: 2 merker, 6 og 12 xu, begge med Gagarins bilde og raketten.

Suriname

30/6 61: 2 merker, 15 c avbilder en mann i romkapsel samt globus, tekst: «Første romfarer SSSR — April 1961».

20 c: Portrett av Alan Shepard, globus, romraketten. Tekst: «Første romfarer USA — Mai 1961». Men ved utgivelsen av disse merker har Suriname funnet på noe lurt — og nytt (agenturets påfunn?): Merkene er nemlig trykt i nummererte ark, hvert på 12 merker. I de brede marginaler på alle fire sider er, på bakgrunn av en globus i grønt, resp. gult trykk avbildet midler som menneskene har brukt for å erobre tid og rom: Mann med «vinger» (det første glideflyet), den første ballongen, skipet til Colombus, den første Forden, Brødre. Wrights flygemaskin, Lindbergs «Spirit of St. Louis», et atom og en rakett-nese. Øverst på arket teksten: Man in space. Major Yuri A. Gagarin, USSR, April 12. 1961, Commander Alan B. Shepard Jr. USA, May 5, 1961.—

Jaja, slik kan det også gjøres!

Skisport.

Dette område har nylig fått en kuriøs tilvekst fra **Argentina**. På et 100 p merke i stort format sees en skihopper sette utfor hoppbakken med oppstrakte armer og vannrette ski, — i den gode eldgamle hoppstil.

Ny mann bak frimerkene.

Halfdan Korstvedt



Dessverre, det er nok ikke så mye jeg har å fortelle i dag, sier den nyansatte frimerkeforvalter Halfdan Korstvedt i en tiltredelsesprat med Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Det gjelder i øyeblikket å konsentrere seg om de nære ting — Nobelmerkene som kommer den 9. desember. Jeg venter et prøvetrykk i morgen og så får vi håpe at vi er kommet så langt at Norsk Filatelistisk Tidsskrift kan få et bilde med i bladet.

— Hvordan liker De Dem i jobben?

— Det er jo umulig å svare noe på etter bare 3 uker, men det ser ut til å være et kjekt, men travelt arbeid. Det er jo vidt forskjellig fra min tidligere stilling i samler-salget der jeg var i fire år. En ting er å selge merkene — en helt annen å lage dem. Men det er for tidlig å si noe bestemt, jeg har

hendene fulle med å få Nobelmerkene ut i tide, og dessuten forberede emisjonene til neste år.

— Hva går så programmet ut på?

— Det kan jeg nok heller ikke si, simpelthen fordi det ennå ikke er vedtatt noe bestemt. Men sikkert er det at vi får en pause i de månedlige utgivelsene — jeg tror jeg kan si at før mars, kanskje heller ikke før april blir det noe nytt.

Ellers håper jeg at jeg kan følge i min forgjenger Bjarne Verles fotspor — bli like forsiktig med mine uttalelser og ha en like heldig hånd som han over arbeidet.

Vi ønsker frimerkeforvalter Halfdan Korstvedt lykke til i den anstrengende og viktige stilling — viktig både for Postverket og for samlerne. Tvi — tvi.

Gate med frimerkemotiv.

At frimerkene i dag har motiver med nær sagt alle slags mulige og umulige ting er velkjent for alle oss som pusler med denne hobbyen. Mere sjeldent er det vel at en gate får navn etter et frimerke — men intet er umulig her i verden. Verdens sjeldneste frimerke — den gule tre skilling Bco som ble vist frem både på Filex og Filos — begge 61 — er som kjent avstemplet Kopparberg, og dette har gitt anledning til et filatelistisk gatenavn i byen. «Treskillingsvägen» er navnet på denne gaten — det må da være gefundenes Fressen for gatenavnssamlere på frimerker, ikke sant Graham?

Unnskyld.

Poststyret melder

at følgende merker nu ikke lenger kan leveres fra Frimerkeforvalterens lager, SAS 90 øre, Idrettsjubileet 45 øre og Håkonshallen 45 øre. Når beholdningene ved postkontorene er utsolgt må disse merker bestilles fra Samlerluka.

Ifølge Bergens Tidende 1. november var antallet ekspederte førstedagsbrev av Universitetsmerkene ca. 23.000 og av Nansenmerkene 33.215.

Filatelistisk frankering.

Juniorene bes bruke filatelistisk frankering. Nesten alle brev til Tidsskrift og foreninger fra juniorer er frankert med 45 øre kong Olav. Nu, som vi har hele serier, både av idretts- skips- og velgjørhetsfrimerker, skulle det ikke være vanskelig med verdifullere frankering.

O. E.

BOKHYLLEN.

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Borek Briefmarken Katalog 1962, utgitt av Richard Borek, Domplatz 4, Braunschweig, 18 hefter, format 15 x 21 cm.

Tyskland	195	sider	pris	DM	3,25
Belgia og Luxemburg	69	"	"	"	2,50
Frankrike og Monaco	89	"	"	"	2,75
England, Gibraltar, Malta	33	"	"	"	2,—
Italia, San Marino, Vatikan	107	"	"	"	2,75
Nederland og kolonier	64	"	"	"	2,50
Østerrike og Bosnien	62	"	"	"	2,—
Spania og Portugal	63	"	"	"	2,75
Sveits og Liechtenstein	51	"	"	"	2,—
Skandinavia (Norden)	77	"	"	"	2,75
Tsjekkoslovakia	62	"	"	"	2,50
Nye afrikanske stater	51	"	"	"	2,—
Australia og New Zealand	28	"	"	"	2,—
Canda og New Foundland	20	"	"	"	2,—
India, Malayiske og Westindiske Federation	12	"	"	"	1,—
Israel	11	"	"	"	1,—
Sydafrikanske Union	9	"	"	"	1,75
USA og FN	38	"	"	"	1,75

Årets utgaver av Boreks hendige kataloger for enkelte land og landområder er kommet i vanlig ypperlig utførelse. Katalogene er som de fleste vil vite netto-kataloger, d. v. s. de anførte priser er de som betales av samlere i Tyskland i vanlig omsetning. For den som er interessert i enkelte land, er Borek katalogene en utmerket ordning, idet vedkommende slipper å kjøpe de kostbare store kataloger.

Danmarks første frimærke, av J. Schmidt-Andersen, utgitt av Københavns Philatelist Klub, Kristianiagade 12, København Ø, innbundet, format 17,5 x 25,5, 200 sider, pris ordinær utgave n.kr. 22,—, luksusutgave med fargenyttrykk n.kr. 44,—, inkludert porto.

Igen har arkitekt Schmidt-Andersen utgitt et nytt verk om de danske frimerker, denne gang om Danmark nr. 1, Fire R.B.S. Denne bok er like gedigen både i innhold og utstyr som forfatterens tidligere verk, og vil sikkert være til stor glede og nytte for alle som er interessert i Danmarks klassiske frimerker.

Boken er resultatet av 15 års studier av bevarte arkivsaker, sirkulærer og regnskaper m. m. og ikke minst tusenvis av frimerker og brev. Forfatteren har levet seg inn i datidens gravør-, trykk- og fargeteknikk. Etter å ha lest gjennom boken sitter man igjen med følelsen av at et slikt verk skulle vi hatt om vårt hjemlige nr. 1.

I boken finnes beskrivelse av papiret, gummieringen, plateprøvetrykk og fargeprøvetrykk, samt de individuelle merkers klisjebeskadigelse og slitasje, og ikke minst retusjeringer av de enkelte merkeklijseer i de forskjellige stadier under trykningen. Illustrasjonene av de forskjellige retusjeringer er i stort format og viser merkene såvel før som etter retusjering og/eller de forskjellige stadier av retusjeringen. Ved piler og en grundig beskrivelse er det mulig selv for en som ikke er «professor» på området å finne fram til de fleste av variantene, forutsatt selvsagt at vedkommende har tilstrekkelig materiale å arbeide med. Illustrasjonene er som sagt meget ypperlige, og vi går ut fra at de svake og uklare illustrasjoner som finnes på side 83—89 i det eksemplar vi har fått tilsendt er en feil fra trykkeriet og ikke fra forfatteren, en feil som forhåpentlig bare finnes i vårt eksemplar. Etter beskrivelsen av merkebilledene kommer en avhandling om fargene, og såvidt vi kan skjønne må dette være en ypperlig hjelp for å kunne sortere ut de mange vanskelige nyanser som finnes på dette merke. Deretter følger en lengere avhandling om frankaturer og avstemplinger på merket, alt grundig illustrert. Til slutt kommer så en omtale av forholdene omkring frimerkets innførelse i Danmark og dets anvendelse som frankeringsmiddel. De siste 50 sider av boken er oppfylt av en katalogisering eller resyme over de forskjellige trykninger eller fabrikkasjoner, deretter en grundig litteraturfortegnelse og til slutt et sammendrag på engelsk oversatt fra dansk av King-Farlow. Dessuten er der med lov angående postforsendelser av 11. mars 1851 og en oversikt over de lover, anordninger og konvensjoner som er gitt i tiden 1851—55, samt en oversikt over postgangen i tidsrommene 1833—46, 1854—55 og 1859—60.

Anmelderen av denne bok er selv samler av de klassiske danske merker, og ser med glede fram til den dag han kan sette seg ned og studere boken og sine Fire R.B.S.-merker. Men allerede etter første gjennomlesing av boken vil han med beste samvittighet anbefale alle som er interesserte i Fire R.B.S.-merkene å skaffe seg boken så snart som de overhodet kan. Det er en anskaffelse de aldri vil angre på.

Juniorkontakt.

Å samle frimerker bør alltid være en hobby til glede og avkopling fra det hektiske arbeidspres, som preger vår moderne tid. Ikke en hovedinteresse, som går ut over skolearbeide og idrett.

Flere unge filatelister har gjort seg bemerket i sommer, ved å bli både Norske og Nordiske mestre i forskjellige idretter.

Andre har vært på cruise, som mannskap på våre turistskip. En fornuftig kombinasjon for å skaffe kontanter og kjennskap til andre folk. Noen har også arbeidet hjemme i ferien, f. eks. som postbud eller stått opp kl. 5 morgen for avisombringelse.

Så nå er det sterke kjøpere i markedet for pene Norge nr. 1 og andre gode frimerker.

„Silverjubilee“ for Rolf Gummesson A. B.

Tiden går — og nå er det 25 år siden Rolf Gummesson startet sitt firma innen frimerkeomsetningen, og i den anledning har han sendt ut et eget «frimerke» med bilde av fire av sine eldste medarbeidere med sjefen i midten. Disse damene har vært i firmaet fra 15 til 20 år, og det forteller jo om stabilitet og gode forhold.

Firmaet omfatter nu 16 ansatte medregnet lagerpersonalet ved kilovarelageret i Norrviken, 20 km nord for byen, der det er et spesielt lager og ekspedisjonslokale helt inntil jernbanesporet. Kilovareekspedisjonen er minst 100 kg pr. arbeidsdag gjennomsnittlig.

Gjennom at flere og flere frankeringsmaskiner brukes også av postverket selv på pakkeadressekort og anvisninger minsker kilovaretilgangen år etter år, men etterspørselen øker, hvorfor det er vanskelig å holde noe større lager av kilovarer. De siste årene etter krigen hadde vi på lager over 20 tonn av over 100 forskjellige sorter. «Gummessons» har enesalget av brukte frimerker for Israels postverk samt også for flere andre, spesielt afrikanske stater. Datterfirmaet A. B. Frimærken står for distribusjonen av disse i Skandinavia.

Herr Gummesson personlig er ikke bare handler, men også samler, og slik forteller han selv om sin hobby: Selv begynte jeg å sysle med frimerker allerede under de tidligste skoleårene. At hobbyen er blitt mitt yrke har jeg aldri hatt anledning til å angre, jeg har alltid stortrives dermed. Gjennom at interessen for frimerksamling sterkt har tiltatt de siste årene, mens mange frimerkeforretninger både i Stockholm og andre steder har sluttet uten at så mange nye er kommet i steden så er det nu dessverre mangel på frimerkehandlere, særskilt på sådanne som kan holde et godt lager og god service.

Vi gratulerer Rolf Gummesson AB med 25-årsjubileet, og takker for annonser i den forløpne tid, og håper på mange, mange flere i fremtiden.

Hvis noen ønsker herr Gummessons «frimerke» så har redaksjonen et dusin til utdeling.

Innbinding av N. F. T.

Etter pause i forbindelse med ferien tar vi igjen imot årganger av NFT til innbinding. Som nevnt i nr. 12 1960 koster dette kr. 10,— pr. bind, inneholdende 2 årganger. Innbindingen kan fåes i burgunderrød, mørkegrønn eller mørkeblå granittol rygg og hjørner etter ønske og gulltrykk på ryggen. Skulle noen ønske å komplettere sine årganger i forbindelse med innbindingen er såvel forretningsføreren som redaksjonen behjelpelige med å skaffe manglende nummer, men korrespondanse angående innbinding og innsendelse av årganger skjer til redaksjonen postboks 49, Minde, og må være vedlagt svarporto.

Brev fra leserne.

Prisnoteringene i Norges-katalogen.

Jeg har med interesse lest innleggene i Tidskriftet om prisen for Universitet I og jeg erklærer meg enig i at prisen for dette merke er heller for lavt enn for høyt satt.

Men der er flere utgaver som kommer i søkelyset. Ta f. eks. Nordkapp II, 30 øre. NK 224 med opplag 160 550. Det er satt til kr. 2,75. Sammenligner en med 30 øre Nordkapp I, NK 183, med 100.000 i opplagstall og godtar at NK's pris, kr. 25,— er riktig, så er nr. 224 altfor billig og skulle betinge 15—16 kr. i forhold. Jeg vil imidlertid foreslå for katalogkomiteen at merket i 1962-utgaven heves til kun kr. 7,50, altså det halve og 20 øre, nr. 223, forholdsvis. Også disse merker er mangelvare og etterspurt.

Gjøvik, 3. okt. 1961.

Adolf Haugom.

Den riktige katalogverdi?

Apropos mine tidligere innlegg om dette problem. Ved repetisjonslesning av diverse artikler i NFT for dette år biter jeg merke i et avsnitt fra en artikkel «med hilsen fra Danmark» — av herr. Menné Larsen (i nr. 6/61). Jeg siterer: «Flyktingemærket var årets filatelistiske overraskelse. På trods at et relativt stort oplag blev det utsolgt i løbet av 3—4 ugers tid. Da det rygtedes, at en del af oplaget var med det i Afa omtalte afskærne M (no 319 ax, 380 ax), og at der iøvrigt fandtes forskellige andre plade- og overtryksfejl på mærkerne, flokkedes samlerne hurtig på posthusene og forlangte til personalets store fortvilelse det og det bestemte mærke i arket. Andre gikk direkte til sagen og opkøpte en mengde ark i spekulasjonsøyemed. (Uthevelse gjort av E. H.). Det blev ikke alle, der opnåede den store fortjeneste, som de havde ventet. I hvert fald betaler det sig at se sig om, før man køber den omtalte variant».

Jeg regner med at herr Menné Larsen ved sine uttrykk: samlerne og andre i siste ordvalg kobler inn de jeg mener med spekulanter d. e. «outsidere» som forlengst har oppdaget «hvor landet ligger» og som er klar over at der finnes mange samlere som er villige til å sluke de «åter» som legges ut. Derfor bør samlerkatalogene være meget varsomme ved sine verdi-opplegg, og ikke skape en *spekulantenes* markedsverdi, men en *samlernes* sådan.

Jeg ramler tilfeldig bort i et annet eksempel — Danmarksamler. Vi har Afa nr. 309 og 309 a Kong Fredrik IX 30 øre orange, type III og II — katalognotert kr. 7,50 og kr. 6,— (Afa's salgspris netto). Facit 1962 nr. 335 a* og b* leverer samme merker til kr. 3,— svensk mynt, (+ omsetningsavgift). Samlerne bør derfor se seg om før de «hopper» på den første den beste utbyder.

En virkelig frimerkehandler bør følge i samme fotefar. Vi hadde i sin tid en meget fin handler her i landet — jeg sikter til den kjente filatelist i Oslo, Henrik Dethloff — som ikke lenger er blant oss. Jeg kjøpte i sin tid (omkr. 1924) Norge nr. 1 — «dobbeltpoten» av ham — jeg betalte kr. 12,—. Han verdsatte den ikke høyere. I dag er den katalognotert for kr. 1100,— i Norges-

katalogen. Jeg vil selvfølgelig ikke påstå at «dobbeltfoten» i dag er lite verd, men NK-noteringer kr. 1100,— hører ingen steds hjemme (samlemessig sett). At enkelte storsamlere av Norge i dag kan sitte med 6—8, opptil 10 eksemplarer av denne variant har intet med «riktig innstilling» til filatelen å gjøre — her er det pengeplassering som står i forgrunnen — og det skal ikke være målsettingen for vår hobby etter min ringe innstilling.

Eg. Harris.

Over alle grenser.

Redaksjonen har i den senere tid mottatt en rekke bytteønsker fra utenlandske samlere og skulle noen av leserne være interessert i disse kan adressen fåes fra redaksjonen mot innsendelse av adressert frankert brevkort.

Nederland, J. L. Maat ønsker bytte førstedagsbrev med norsk samler.

G. G. v. Bennekom ønsker bytteforbindelse med norsk samler som kan skaffe foruten Norge også Spitsbergen (lokalpost) og øvrige skandinaviske land.

Ungarn, Fogarasi Barna, skriver/leser engelsk, tysk, fransk, er temasamler middelalderske motiv, tilbyr førstedagsbrev fra Ungarn mot brukte merker etter mankoliste.

England, G. Wilson ønsker bytte nyere engelske merker mot tilsvarende fra Norge.

D. Jordan ønsker forbindelse med norsk samler med hovedinteresse i norske poststempler, spesielt nummerstemplene 1—383 og 384—450.

Vest-Tyskland, Kurt Hofmann ønsker bytte med samler i Skandinavia.

R. Hennig ønsker bytte med norsk samler, mankoliste og førstesending foreligger i redaksjonen.

Danmark, Verner Christensen ønsker byttevenn i Norge.

Høstkonkurranse

OFK's juniorklubb.

For å få flere interessert, innbyr vi medlemmene til å delta i følgende områder, som tar hensyn til deltagernes kunnskapstrinn. Det tas forbehold om å dele etter alder.

Innlevering senest 2. møte i januar 1962. 1. Temasamlinger. 2. Studiesamlinger. 3. Landsamlinger, komplett eller utsnitt, etter fortrykksalbum, fritt tekstet med maskin eller for hånd.

Bjørn Seippel, sekretær.

By- og bygdenytt.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, møte nr. 546. Tirsdag, 5. sept. i nytt møtelokale Gjøsteinsalen, Samfunnshuset. Formannen kunne opplyse at første avdeling av håndboken ville utkomme i år og ba de av medlemmene som var interessert å påmelde seg hos kassereren. 2 gjester og 23 medlemmer til stede.

Møte nr. 547 tirsdag 19. sept. 2 nye medl. ble ønsket velkommen. Et av medl. skulle vise en film fra Mallorca på neste møte. 19 medl. til stede.

OBS!

Møtedagen er flyttet til torsdag og møtested er Handelsreisenes Hus, Pilestredet 17. Oslo kl. 19.00.

BERGENS FILATELIST-KLUBB møte 17. oktober under ledelse av formannen Eivind Evensen. 35 medlemmer og 1 gjest.

Det utviklet seg en stor diskusjon i anledning av styrets beslutning om å melde klubben kollektivt inn i FN-sambandet. Det ble ikke spart på kruttet fra noen av sidene. Styret fikk ved endelig votering tillitsvotum med 24 mot 11 stemmer. Formannen gjorde så oppmerksom på at han på grunn av den store motstand ville melde klubben ut igjen. Formannen fortalte ellers at styret holdt fast på sitt vedtak om antrekk smoking eller mørk dress på jubiléumsfesten 11. desember — hvis noen kommer i galla vil de ikke bli vist bort.

Aftenens foredragsholder var disponent Odd Graham fra Oslo som fortalte om sitt hjertebarn: motivfilateli. Kåseriet var meget opplysende og først nå fikk medlemmene greie på at motivsamling er noe uendelig mere enn å samle på frimerker med pene bilder. Det skal både tålmodighet, kunnskaper og estetisk sans til for å lage en temasamling. Kåseriet ble tatt opp på lydbånd, og vil bli overlatt Forbundet til distribusjon, og vi vil anbefale det på det beste.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB møte nr. 347 9. oktober under ledelse av formannen Tungesvik. 24 medlemmer til stede. Formannen hadde vært til stede ved åpningen av FILOS 61 og fortalte om sine inntrykk fra utstillingen. Han redegjorde om neste møte som er klubbens 35-årsjubiléum, og som skal feires på Central Hotell 11. november. Ordet ble så gitt til aftenens foredragsholder Ragnar Breda Sørensen som fortalte om nye frimerkeutgaver, og som deretter gikk over til inngående å behandle årets frimerkekataloger — AFA, Facit, Zumstein, Michel, Yvert-Tellier og Stella. Det var både ros og ris. Etter foredraget som fikk stor applaus var det livlig diskusjon om frimerkeprisene.

MOSS FILATELISTKLUBB møte 9. oktober 12 medlemmer til stede.

Formannen åpnet møtet med å gi en kort orientering om programmet for neste møte. Det ble vedtatt å gå til innkjøp av en oversjø-katalog for klubben, og det ble videre vedtatt å innhente nærmere opplysninger om katalogenes priser. Etter at et par brev var referert, ble ordet gitt til ing. Leif Mürer, som holdt et meget interessant kåseri om Oslo FK's jubiléumsutstilling FILOS 61. Deretter svarte kassøren på en del spørsmål, og senere ble forskjellige filatelistiske spørsmål drøftet.

OSLO FILATELISTKLUBB møte nr. 1492 ble holdt 28. september under ledelse av formannen Anders Evensen. Til stede var 77 medlemmer og 2 gjester. Følgende nye medlemmer ble opptatt: Nr. 681. Bernt C. Middelthon, disp., Stavanger. Nr. 682. Niels Johan Nielsen, møbeltapetserer, Dronningensgt. 21, Oslo. Nr. 683. Arne Thune-Larsen, Holmenkollvn. 14, Smestad. Nr. 684. Thora Geelmuyden, Skogsvingen 3, Lysaker. Nr. 685. Christian Fredrik Wiborg, California, U.S.A. Nr. 686. Sophus Jenssen, rektor, Kragstveit 1, Holmenkollen.

Det forelå en anmeldelse. Formannen fremla nyheter og bytteønsker. Han leste også opp en artikkel fra Kragerø Blad, som omtalte et skremmende eksempel på utnyttelse av byttevirksomhet til fordel for land bak jernteppet. Efrén Rebolledo's kåseri om Mexico var aftenens hovedpost. Det meget interessante kåseri ble utmerket fremført og dette sammen med de vakre lysbilder ga oss et levende inntrykk av dette fengslende landet. f

Møte nr. 1493 ble holdt i Postverkets lokaler den 2. oktober 1961, hvor medlemmene var Postmuseets gjester etter innbydelse fra byråsjef Tommelstad. Møtet ble ledet av formannen, Anders Evensen. Til stede var 93 medlemmer og 3 gjester.

Som nytt medlem ble opptatt: Nr. 687 Dmitri Romastjuk, ambassadesekretær, Drammensvn. 74, Oslo.

Sølvpinsetten ble tildelt Leiv A. Brecke.

Før møtet hadde det vært omvisning i Postmuseet ved herr Tommelstad, og etterpå ble det servert smørbrød og kaffe i Posthusmessen. Etter måltidet fikk medlemmene se 3 av Postverkets nyeste filmer. Formannen takket til slutt Tommelstad for gjestfriheten og for det gode samarbeide med O.F.K.

STAVANGER FILATELISTKLUBB møte 12. september under ledelse av formannen Bernt C. Middelthon. Schawland fortalte om europeiske nyemisjoner og viste fram en del FDC. Søren von Krogh savnet statutter vedrørende klubbens samling av ubrukte norske merker. Formannen lovet å ta dette opp med styret og utarbeide et forslag som vil bli fremlagt på generalforsamlingen. Fra Festspillene og Frimerkeutstillingen i Bergen fikk vi høre et fyldig og interessant kåseri av formannen. 11 medlemmer var til stede på møtet.

Møte nr. 609 den 29. september under ledelse av formannen. Fra Birger M. Bendixen hadde klubben igjen mottatt de sist ukomne merker fra FN på førstedagsbrev sammen med 2 ubrukte serier av samme. Disse ble auksjonert ut til inntekt for klubben. Formannen redegjorde om FILOS 61, og fortalte litt om utstillingens sjeldenhet den gule tre skilling Bco. Viseformann Brannsjef Evensen kritiserte sterkt de siste utgaver av norske merker. Spesielt sportsserien og universitetet. Han mente at man hadde lov å vente noe bedre prestert av postverket. De fleste medlemmene var enig i brannsjefens kritikk.

Ved en auksjon ble der omsatt for kr. 69,—. 10 medlemmer var til stede.

Redaksjonen avsluttet 3. november.

BOREK

KATALOGENE FOR 1962 ER NA UTKOMMET

Skandinavia	Kr. 6,25
Belgia og Luxembourg	» 5,75
England, Gibraltar, Malta og Irland ..	» 4,50
Frankrike, Andora og Monaco	» 5,75
Israel	» 2,25
Italia, Fiume, Vatikanstaten, Triest A	
og B, San Marino	» 6,25
Nederland med kol. Indonesia	» 5,75
Sveits og Liechtenstein	» 4,50
Spania og Portugal	» 6,25
Tsjekkoslovakia	» 5,75
Tyskland og tyske områder	» 7,50
U.S.A. og FN	» 4,—
Østerrike og Bosnia	» 4,50
Nye Afrikanske stater	» 5,75
Australia og New Zealand	» 4,50
Canada og New Foundland	» 4,50
India, Malayiske Federasjon, Kuwait og	
Vestind. Federasjon	» 2,25

Michel, Europa	ib. » 47,—
» Tyskland	» 10,50

*) » Oversjøiske land I A—K	
(1961) ib.	» 55,—

*) » Oversjøiske land II L—Z	
(1961) ib.	» 55,—

*) Utkommer ikke for 1962.

Vi fører også

BOREK BLADSATSER

fra forskjellige land. Ifølge eksperters mening de beste på markedet. Prisliste sendes gratis efter anmodning.

WENNERGREN-CAPPELEN ^{A/S}

Avd. Frimerkeservice

Boks 738 — OSLO — Tollbodgaten 19.

Norgeskatalogen 1961

17. utgave.

Katalogen inneholder nå to helsides fargeplansjer, som gjengir 30 blåfarger og 30 rødfarger.

Katalogen fåes hos bokhandlere, frimerkehandlere og hos enekommisjonæren,

G. SANDBERGS Frimerkehandel

Rådhusgt. 28, OSLO

Pris kr. 12,50 + trykksakporto kr. 0,90

ISLAND

Prisliste nr. 3 og 4 over islandske frimerker utkommet. Mange meget billige tilbud på islandske frimerker. Prisnoteringer på Europa 1960 og 1961. Sendes mot 60 øre i ubrukte norske frimerker.

THOR STAMP CO.

P. O. Box 78 — Reykjavik — ISLAND

Gode Udvalg Skandinaviens eller Udvalg efter Mancoliste faar De bedst fra

ELOF NIELSEN,

Vejlevej 32, Horsnes — DANMARK

Alt i bedre Mærker Skandinaviens købes kontant.

Forbundet og tidsskriftet har til salgs:

Jellestad: Norske skillingmerker, med mange illustrasjoner Kr. 3,50
Helsakkatalogen » 8,—
Norway No. 1 m/blokken (hvori Nytrykk av no. 1) » 10,—
Katalog Norwex » 3,50
Eldre årganger og enkeltnummer av tidsskriftet.

Bestillinger sendes til forretningsføreren,

Leiv A. Brecke, Torvg. 1, Oslo.

28.187 Prisændringer i den nye AFA Europa



AFA Europa Katalog 1962.

1520 sider med over

17.000 Afbildninger.

Hæftet nkr. 41.00, i

Hellærredsbind nkr. 48.00

AFA Skandinavien 1962.

136 Sider med over

1000 Afbildninger nkr. 7.20

AFA Danmark Firebloklister 1962 Kr. 2.00

Porto ekstra

Faas hos Bog- og Frimerkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMERKEHANDEL

Tlf. (061) 2 55 93

BRUNSGADE 33, AARHUS

Postgiro København 17 264

Herr Per Harald Jønsen,
Sportsvn. 2,
Lilleaker.



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 — 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK