

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Nr. 6

Frimärkshuset i Stockholm lanserer



Det eneste albumblad som med et minimum av arbeide beskytter
Deres merker til fullkommenhet og samtidig uten sammenligning gir
de største muligheter ved oppsetting og omflytting av Deres merker.

Vær med fra begynnelsen og dra nytte av vårt INTRODUKSJONSTILBUD

24 Visir blad i Gripen-perm R7 — N.kr. 81.— inkl. omset.avgift

Ditto i Gripen-perm R9 — N.kr. 98.— —»—

Prøveblad enkeltvis koster n.kr. 3,10.

Repr. for Norge:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S - OSLO

TOLLBODGATEN 19 — TELF. 33 77 75



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.)

EIVIND EVENSEN

Postboks 49 . MINDE . BERGEN

Forretningsfører:

O.r.sakfører LEIV A. BRECKE

Torggt. 1 . Oslo

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement Norge kr. 16.—.

Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20.—.

Annonsepriser . Advertising rates:

1/1 side (page)		kr. 150.00
1/2	→—	80.00
1/4	→—	50.00
1/8	→—	30.00
1/16	→—	20.00

payable in Norwegian kroner or foreign exchange at current rates.

Samlerannonser:

kr. 1.00 pr. linje, minimum kr. 5.00, for medlemmer av forbundsklubber og faste abonnenter (omfatter ikke annonser angående salg av merker, samlinger og rekvisita). Bare forskuddsbetalte samlerannonser blir tatt inn.

Opplag: 2250 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ett nummer i måneden — juli og august unntatt. For juli og august utgis et dobbelt-nummer.

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Forbundets postgironummer er: 69 268

Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev januar 1961

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1,50 + porto 20 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (januar 1961)
over brukte og ubrukte frimerker samt
førstedagsbrev sendes mot 70 øre
i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telef. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl. 12—15
Tirsdag » 10—15
Torsdag » 10—15
Fredag » 10—15

BYTTERINGEN TAASTRUP

kan stadig optage nye norske samlere som medlemmer, forlang bytteregler og eventuelt ogsaa prøvesending. Oplys samleromraade.

BYTTERINGEN, Parkvej 29
TAASTRUP, DANMARK

«Bergen 1961»-reportasje ved Magnus Torgersen
(Red. av Stavanger Aftenblads frimerkespalte)

Det «Bergen 1961» manglet i kvantitet tok den igjen i kvalitet

Fire uforglemmelige frimerkedager i byen under de sju fjell

Så er «Bergen 1961» gått over i historien, og det er bare en mening om den i de høyere filatelistiske kretser og blant de ca. 1200 besøkende: Den var meget vellykket. Ble knirkefritt gjennomført. Slik skal det altså gjøres! Vel blåst, Eivind Evensen og dine mange medhjelpere. Nå kan dere med god samvittighet ta ferie og ta igjen de mange netters søvn dere gikk glipp av før utstillingen ble åpnet — og for noens vedkommende også mens den sto på. Den som ennå har en del hodeverk er kanskje «finansminister» Ragnar Olsen. Det skal man heller ikke undres over. Budsjettet var på 16—18.000 kroner. Det var å ønske at han klarte skrape sammen hver smitt og smule. Det hadde stått i stil med arrangementet ellers om utstillingen også hadde blitt en økonomisk suksess. Og med økonomisk suksess i filateli-kretser mener man at budsjettet balanserer så noenlunde, — og det gjør det.

Utstillingen i Ole Bullkjelleren varte i fire dager. Den ble åpnet samme dag som Festspillene. Det er dem som mener at det ikke bare var et klokt trekk. Men til det er jo å si at Festspillene trekker mye folk til byen under de sju fjell. Og når det regner på presten — så drypper det på klokkeren. Da var faktisk de keiserlige og kongelige gjestene en større «konkurrent». Sjåhen og keiserinnen av Persia og kong Olav var også i Bergen de første utstillings-dagene. Og



Ærespriser.

man skal ikke undres over at det var mange som ville se de langveisfarende kongelige. Ja, det var til og med dem som kom for sent til åpningen av frimerkeutstillingen — for akkurat i de formiddagstimene skulle sjåhen og hans skjønne viv ut for å gjøre Bergen. Monarker på frimerker er en ting. Å se dem i virkeligheten er noe annet. Eller er det ikke det? (Fortsettes side 88.)

Den ansvarlige —

— og den **u**ansvarlige.

«Jeg har selv en gang vært bitt av den basille som heter frimerkesamling. Jeg beklager at jeg er en frafallen, fordi når jeg ser på de som er tilstede her — enkelte av de — så syns det å tyde på at det å samle frimerker det holder menneskene unge.» Slik uttrykte Bergen bys ordfører August D. Michelsen seg bl. a. da han åpnet «Bergen 1961». Og sanne ord er det. For under taler-stolen satt velkjente medlemmer av klubben — flere av dem gamle av år, men ikke av sinn. Vel er de ikke like spreke som da de var tyve — når man nærmer seg de nitti så merkes det nok på kroppen, men sjelen er like ung og frisk.

At dette ikke er noe bergensk fenomen går tydelig frem av et referat fra Oslo Filatelistklubb som just kom oss i hende. På møtet i klubben den 10. mai kåserte Stian Sanness om «Gamle minner», og at de minnene var gamle kunne formannen bekrefte i sin takketales der han opplyste at herr Sanness hadde vært medlem i 60 — seksti år. Tenk Dem — seksti års medlemsskap — og så stå frem og kåsere. Jo, ordføreren hadde nok mere rett i sine ord enn han selv vel ante.

Og ikke nok med det — på neste møte i OFK holdt Oddvar Witsøe et kåseri om humør og tradisjon — et fyrverkeri av vidd og sarkasmer — og med et fyndord tilslutt «Den som ikke kan le av seg selv, er for gammel til å leve». Og så referentens trefende bemerkning «etter dette skulle herr Witzøe leve til han blir 200». — Morsomheter, men likevel det er noe i det. Når man først har en sak å gå inn for — noe å interessere seg for — noe som kan beskjeftige en slik at man glemmer å kjenne etter hvor man har vondt, da kan en le av seg selv.

En slik sak er filateli. Nå vil ikke vi gå så langt som andre foreninger som slår seg for sitt bryst og sier: Kom til oss og det vil bli evig fred på jorden! Vi tror ikke at det hjelper med frimerkesamling i så henseende. Det er vanskelig nok i mange tilfelle for filatelistene å være enige der kun to eller tre forsamles — i hvertfall når det gjelder organisasjonsform — eller tidsskrift. Går det ikke helt etter deres eget hode så viser de «falcceklørne», og hiver seg som fuglen ut i tomme luften. Men det

hører heldigvis til unntagelsene. Frimerkene skaper ikke ufred og kiv, men vennskap og sinnsro. Og derfor var ordførerens ord bare så altfor sanne. Det er de eldre som gjennom filateli har beholdt sin ungdom, fordi de har bevart tradisjonen og festiviteten i samleriet. Den yngre garde er innsausset av vår tids rastløshet og jag også når det gjelder hobbyen — det er om å gjøre å få alt så effektivt og enkelt som mulig. Klubben er blitt et sted der man møtes for å samle kunnskaper og for å handle. En replikk i så henseende ble servert på «Bergen 1961» — «jeg er ikke kommet hit for å se på utstillingen, den interesserer meg ikke — jeg er her for å skaffe kontakter». Kaldt og sterilt og upersonlig.

De gamle har det på en annen måte. De møtes i klubben for å kose seg — frimerkene er et middel, ikke et mål. De streber ikke etter gull og heder. Typisk var det at den eneste forgylte medaljen Bergen fikk på utstillingen ble vunnet av James Lindén som har vært medlem i 49 år, men som aldri tidligere har stilt ut. Men møtt på hvert eneste møte har han — omtrent da.

La oss følge de gamles eksempel — driv mammon ut — la hyggen og festiviteten ta dens plass. La oss le av oss selv — le også med når andre ler av oss — og filateli vil leve evig — ikke den sterile, men den foryngende vennskapelige.



Fabrikant H. E. Matfeld avgikk plutselig ved døden i april i en alder av 70 år.

H. E. Matfeld ble medlem av Oslo Filatelistklubb den 7. mars 1916 og var ett av klubbens eldste medlemmer. Han deltok ivrig i klubblivet og møtte trofast opp på alle møter og har gjennom årene hatt en rekke tillitsverv i klubben. Han var ved sin død medlem av klubbens råd. For sine fortjenester for klubben ble han i 1921 ridder av «Det Gylne Posthorn», i 1931 kommandør og i 1951 tildelt Storkors.

H. E. Matfeld var tidsskriftets første forretningsfører frem til 1946. Han fikk i 1949 Forbundets orden «Sølvløven».

MANGE ER KALTE

men for få kvinner er med.

sier fru Emmy Langeborg.

— Jeg tror det skyldes blyghet. Det er like-
som en gang for alle slått fast at filatelen er
maskulin — ihvertfall den organiserte. Legg
forresten merke til hvem som går på utstillin-
gene, og De vil se at det kvinnelige innslaget
er meget stort, og at Deres kjennskap til fri-
merkene i mange tilfelle er forbausende godt.

— Herr Grundtvig fortalte at ved århundre-
skiftet var det ikke comme il faut for en dame
å samle frimerker.

— Den gang var det heller ikke kvinnelige
prester — endog ikke tanke på det. Kvinnene

deltar jo i alt i dag — også i filatelen, skjønt
det er et tilbakeliggende område. Det er ikke
lett for en kvinne å finne seg tilrette i klubbe-
ne. Jeg husker fra min første tid i OFK. Alle
var vennlige og hyggelige mot meg, men det
gikk faktisk halvannet år før jeg følte meg
hjemme. Vi kvinner har en følelse av at men-
nene ser på oss med en smule skepsis når vi
kommer i klubben. Vi må i motsetning til våre
mannlige kolleger vise hva vi duger til — fila-
telistisk — før vi blir godkjent. Men har vi
først, jeg holdt på å si, vunnet anerkjennelse,
så blir vi alltid møtt med hjertelighet og venn-
skap.

Stor tilslutning til «FILOS 61»

Anmeldelsene strømmer flittig inn — for-
teller formannen for «Filos», Anders Even-
sen i en samtale med NFT. Den største sen-
sasjon på utstillingen blir uten tvil hollen-
deren Jan Pauli som kommer med deler av
sin Grand Prix-samling gammel Nederland.
Inntil 40 rammer ville han ha, men vi må
nok redusere det betraktelig. Vi har nå fylt
to av salene, men vi har også en tredje om
tilstrømningen skulle bli enda større.

En foreløpig gjennomgåelse av anmeldel-
sene viser at det er mange morsomme
eksponat, og at fordelingen er meget god.
Det er absolutt noe for enhver smak, og det
hele ser i øyeblikket meget bra ut.

Egen utstillingsblokk.

I samarbeide med postverket vil det bli
laget en egen minneblokk idet det nå er
75 år siden vi fikk 20 mm. Blokken består
av 3, 5, 10 og 20 øre plate 1. Klubben og
merkene er altså like gamle, og derfor pas-
ser det jo godt.

Eget postkontor.

Det blir et eget postkontor på utstillin-
gen, og det blir også et spesialstempel.

Ja, det er i store trekk det jeg har å
fortelle i øyeblikket — slutter Evensen. Nå
reiser jeg på ferie, og når jeg er tilbake i
midten av juli så blir det utstilling for alle
pengene.

Lykke til, og god ferie!

Ble medlem for å snakke om noe annet enn klær.

Som motedame ble det aldri snakket om an-
net enn klær hvor jeg kom og gikk under kri-
gen. Annerledes var det i klubben. Der spilte
ikke klærne noen rolle. Min mann var ikke
filatelist — han var riktignok medlem —
OFK's eneste mannlige B-medlem, — hans
interesse var utelukkende festfilatelistisk. Han
beklaget seg mange ganger når jeg under
mørkleggingen dro til byen for å gå i klubben,
men han måtte alltid gi seg — jeg måtte ha
den avkoplingen. — Vi er en håndfull aktive
kvinner i OFK i dag — og stort bedre er det
heller ikke i andre klubber har jeg inntrykk
av. Grunnen til dette skyldes uten tvil opplys-
ning. Våre frimerkesamlende damer er redd
for å melde seg til klubben — de er engstelige
for å dumme seg overfor sine dyktigere brødre.
Jeg tror det ville være en oppgave for Forbund
og Tidsskrift å få en forandring på dette.

Aktivt med i juniorarbeidet.

— Det heter jo at i forsamlingene skal kvin-
nen tie.

— Nei, vet De hva, det kan jeg ikke. Er det
noe jeg ikke er enig i så må det ut. Å sitte med
hendene i fanget og si ja og amen er ikke
min spesialitet. Jeg må være med — aktivt. I
fem år var jeg assistent for juniorlederen i
OFK herr Omar Eliassen. Et herlig, men an-
strengende arbeid. Streng var jeg nok i mange
tilfelle — jeg ville ha ro og orden, men en
junior frimerkeklubb er ikke og skal ikke være
noen søndagsskole. Barna skal ikke sitte og
lytte — de skal være aktivt med og ved selvsyn
lære hvordan frimerkehobbyen skal drives.

OFK's juniorklubb er i dag en meget god klubb, og det er mange flinke samlere — ja, endel er fullbafarne filatelistar med fine og gode samlinger. Det fikk vi bevis for på den juniorutstillingen som ble holdt på Russeløkka skole i vinter. Det var mange samlinger der som mang en senior med stoltheit kunne være bekjent av. Omar Eliassen har nå ledet klubben i 15 år, og det er et fantastisk godt arbeid han har gjort.

— Hva med juniorarbeidet på landsbasis?

— Vel, der er jeg nok blitt skuffet. Jeg satte store forhåpningar til det initiativ som ble gjort på landsmøtet i fjor med en egen juniorkontakt. Men det er dessverre kommet lite ut av det, hva nå grunnen kan være. Våre juniors er ihvertfall meget interessert i kontakt, og juniorenes egne, meget dyktige tillitsmenn prøver på alle måter å få forbindelser både innen og utenlands. Dessverre skal det sittende styre slutte til høsten — det er militærtjenesten som står for døren — og det er trist, men vi får håpe på nye aktive krefter — og det kommer sikkert.

— Det er litt av en hjertesak dette?

— Jeg er ikke aktivt med i juniorarbeidet, men jeg er glad i juniorene, og følger interessert med i deres arbeid.

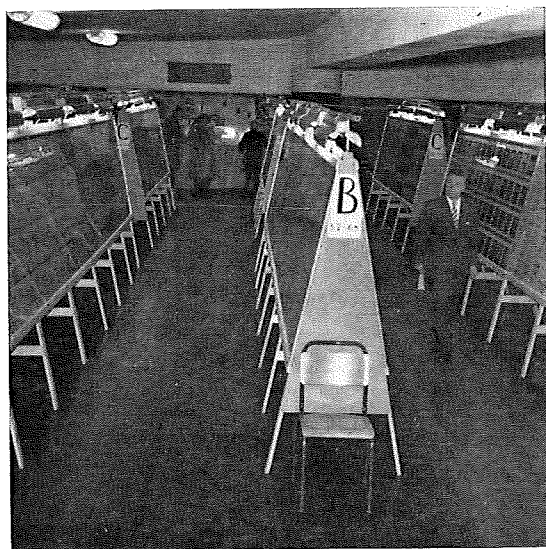
— Og så var det et bilde.

— Nei, se det får De ikke ...

«Bergen 1961»-reportasje

(Fortsatt fra side 85.)

Likevel var det ikke Hennes og Hans majesteter som gjorde at filatelistene gikk under jorden med presidenten i spissen. Ole Bullkjelleren egnet seg ypperlig som utstillingslokale. Den var passe stor, det var fredelig der



nede — og kjelleren ligger sentralt til — like rundt hjørnet fra Torgalmenningen. En transparent over den lokale «Karl Johan» hadde kanskje lokket enda fler ned i kjelleren. I alle fall ville det være en utmerket blikkfanger for alle dem som løftet blikket over hustakene — for å se hvor det riktig fine været ble av. Godvindusplass hadde premiesamlingen imidlertid fått i en av de store sentrums-butikkene.

— — —

Festspillene til tross — det ble også festivitas over utstillings-åpningen torsdag 25. mai klokka 11. Kringkastingen var på plass, fotografenes blitz blinket, fjernsynsfotografen rettet rene «Strålekasteren» på sine medier. Fylkesmann Mons Lid, ordfører August D. Michelsen, byråsjef Tommelstad, frimerkeforvalter Bjarne Verle og president Arnstein Berntsen i Filatelistforbundet møtte i spissen for en lang rekke innbudte fra inn- og utland. Bakerst i salen samlet snekkeren sammen verktøyet sitt i det øyeblikk formannen i den jubilerende Bergensforeningen besteg talerstolen.

— Jeg tror ikke noen vil gå skuffet her fra. Bak det offisielle bryst banker et varmt frimerke-hjerte, sa Eivind Evensen bl. a. i sin velkomsttale. — Av de omlag 35.000 merkene på utstillingen er det mange som finnes i bare ett eksemplar, eller i et ganske lite antall. Evensen hilste spesielt stifteren Hroar Grundtvig — han som tok initiativet og bar klubben framover, sammen med de to andre æresmedlemmene James Lindén og Einar Osc. Schou. Han hilste gjestene fra Wales og Åbo, postmuseets skaper og ildsjel, byråsjef Tommelstad og frimerkeforvalter Bjarne Verle.

President Arnstein Berntsen: Bergensklubben er en av grunnpillarene i norsk filateli. Med sitt rike initiativ har klubben vist at den ligger i fremste klasse her i landet. Den har gjennom det halve sekel fostret filatelistar som har vært blant de fremste i landet. Klubben er liten i kvantitet. Men den tar det til fulle igjen ved sin kvalitet.

Utstillingskomiteens formann, F. Walter-Johannesen, redegjorde for komiteens arbeid. De omlag 35.000 merkene på de 2320 arkene i



Eivind Evensen.

de 116 rammene — fra de 60 utstillerne — for-
 deler seg slik: 15 rammer og 300 ark i klassen
 for de som stiller ut utenfor konkurranse, 72
 rammer og 1440 ark i den nasjonale, konkur-
 rerende klasse, 22 rammer og 440 ark i klubb-
 konkurransen og 7 rammer og 140 ark i junior-
 klassen.

Ordfører August D. Michelsen: Det er en stor
 ære for meg å få hilse dere på åpningen. En
 spesiell hilsen retter jeg til representantene
 fra Bergens vennskapsby Åbo. — Jeg tror ut-
 stillinger som denne har sin store betydning.
 Ved å samle frimerker knytter man sterkere
 bånd, det bringer kjennskap til andre land og
 gjør sitt til å bedre forståelsen mellom folk.
 Det å samle frimerker holder også folk unge,
 sa ordføreren — som gratulerte med de 50 år
 og erklærte utstillingen for åpnet.

Før og etter talene spilte to «harmonister»
 Neapolitansk serenade og Sommarsong.

Så ble de fornemste gjestene vist omkring ...

Utstillingen hadde en god bredde, for så vidt
 som det var merker fra alle verdensdeler. Nett-
 opp derfor må man kunne si den også hadde
 propagandamessig betydning. Man fikk en viss
 peiling på hvordan merkene tar seg ut rundt
 på kloden. De europeiske land dominerte stort.
 Hele 25 av utstillerne viste Norge, deretter kom
 Tyskland med 7, Finnland med 6, Danmark
 med 5, Sverige og Britiske Samvelde med 4,
 Sveits, Frankrike og Israel 3, Ungarn, Russland,
 England, USA og FN 2. Det var også motiv-
 samlinger, bl. a. Europamerker og Verdens
 flyktningear. Bergens byposter og luftpost ble
 stilt utenfor konkurransen. Jeg har «katalogi-
 sert» samleområdene så pass utførlig, for det
 som ble vist skulle vel gi et godt tverrsnitt av
 hva man samler på.

Når det gjelder bedømmelsen av de utstilte
 merker viser vi til juryens «kjennelse». Ellers
 var det interessant å se professor Håkon Sten-
 stadvolds utkast til Håkonshallmerkene — der
 forøvrig krone-merket hadde blå bakgrunn.
 Postmuseet viste også prøvetrykk, og det er
 første gang her i landet at man viser både
 utkast og det ferdige merket på utgivels-
 esdagen. Postmuseet viste ellers flere Håkons-
 hall-merker, de som aldri er kommet ut.

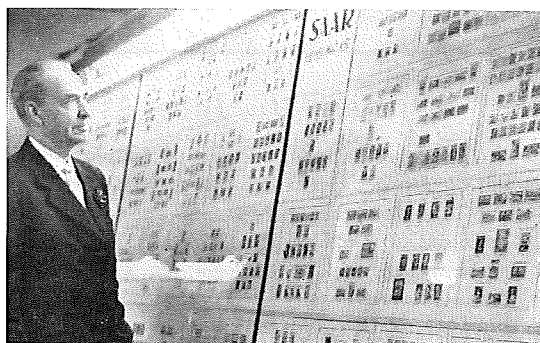
Problemet med frimerke-utstillinger er ofte
 rammene, og oppsettingen av dem. Bergens-
 klubben løste det problemet ved å lage dem
 selv. De ble stødige, og «bukkene» står for en
 støyt. Og over hver ramme doble lysrør. —
 Ikke for å skryte, altså, men rammearrange-
 mentet er bedre her enn på London-utstillin-
 gen i 1950. Jeg var også der, sa styremedlem,
 jurymedlem og katalogkomité-formann F. C.

Moldenhauer jr. Han hadde lov til å være stolt!

Katalogen er og verd et kapittel for seg. For-
 uten å gi et kort riss av klubbens 50-årige liv
 og virke har den en kort instruktiv artikkel om
 Håkonshallen og det fortelles illustrerende om
 Bergens byposter. Den har en lettfattelig plan
 over utstillings-salen med katalognumrene
 inntegnet. Den har hilsener fra ordfører Mi-
 chelsen, president Berntsen og formann Even-
 sen. Bildet av hovedkomité og jury-medlem-
 mer. Den er så rikelig og godt illustrert at bare
 klisjeene må ha kostet en formue! Katalogen
 er ennå å få kjøpt. Send 2 kroner til Postboks
 846, Bergen — så kommer den omgående i pos-
 ten. Så langt restopplaget rekker.

Og i den ene enden av salen var det rigget
 til postkontor. Alle brev herfra gikk ut med ut-
 stillingens spesialstempel. Det var kø foran
 lukene da salget av Håkonshallmerkene begyn-
 te. I lukene kunne du også få kjøpe norske
 merker i omløp.

Det møtte mange spesialister på utstillingen,
 mange samlere satte hverandre stevne og for-
 håpentlig mange nybegynnere fikk mange gode
 og nyttige tips. For dem — og sikkert også
 mange «koffertsamlere» hadde det kanskje
 vært en økonomisk fordel om det på utstillin-
 gen hadde vært anledning å få skaffe seg
 samler-merker. Jeg tenker da på småpakker
 eller utvalgsbøker. Så stor vinning hadde man
 kanskje ikke hatt av det, og alt «sølet» med
 salget kan jeg godt forstå man ville være for-
 uten. Men jeg vet at det ikke bare var stor-
 samlere på utstillingen, og at de også kom i
 håp om å skaffe seg noen kvalitets-merker.
 Jeg vil ikke argumentere hverken for eller mot.
 Bare nevne at litt av hensikten med utstillin-
 gen også var å rekruttere nye samlere. Det må
 ellers slås ettertrykkelig fast at bedre propa-
 ganda for filateli enn «Bergen 1961» skal
 man lete etter både i sju kirkesogn og sju
 lange, og den lille malurten som kanskje er
 hellet i begeret er jo også bare en bagatell.



Harald Manum.

Hvor meget koster den nålen?

Sa Bergens-klubbens stifter spøkefullt, da han fikk overrakt gullnålen på jubileumsfesten

Selv om æresprisutdelingen fikk utløst den for-tettede spenningen og ordenspromosjonen var høytdelig og verdig, så var det overrekkelsene av laurbærkransene som ble høydepunktet på den ualminnelig vellykkede og hyggelige jubileums-middagen på Fløien. Hroar Grundtvig og F. Walter-Johannesen ble bekranset — Grundtvig fikk Bergens-klubbens første gullnål for 50 års med-lemsskap og Walter-Johannesen ble utnevnt til æresmedlem.

Det er en kjær plikt for meg å hilse fra Ber-gens Filatelist-Klub til Bergens Filatelist-Klub, sa Eivind Evensen etter å ha ønsket velkom-men til gallamiddagen. — Denne hilsen retter jeg til Hroar Grundtvig — stifteren, mannen som laget klubben på en halvtime på sitt kon-tor i desember 1911. Grundtvig har i alle år vært en intens forkjemper, og han var en av de beste lederne klubben noen sinne har hatt.

— Hvor meget koster den nålen, sa stifteren spøkefullt, da Evensen festet den på hans bryst.

— På ekstraordinær generalforsamling 9. mai ble F. Walter-Johannesen innvotert til æres-medlem, fortsatte Evensen. Han har vært med-lem i klubben siden 1927, og gjennom årene har han hatt alle de tillitsverv som et menneske kan plages med. Han har vært president i for-bundet i mange år. Det eneste han ikke klarte å gjennomføre var utstillingen til klubbens 25 års jubileum. Til tross for det er hans innsats så stor at han ble æresmedlem. La oss håpe at vi i klubben får mange medlemmer av Grundt-vigs og Walter-Johannesens støpning, sa Even-sen.

Hroar Grundtvig takket rørt for vennlighe-ten og hyllesten. Han sa det var en vakker og representativ utstilling, som klubben har all ære av.

Den blå løve

Under jubileumsmiddagen på Fløien var det også ordenspromosjon. Arnstein Berntsen ble forfremmet fra kommandør til Storkors av Den blå løve, Per Gellein for-fremmet fra ridder til kommandør, mens Dan Thune-Larsen og Torsten Ahlström ble utnevnt til riddere.

F. Walter-Johannesen takket også for æren, takket stifteren for de gode ordene om utstil-lingen, han takket alle som hadde funnet vei-en til Bergen og utstillingen, og han takket ut-stillerne. Tilslutningen har svart til forvent-ningene. Den var større enn vi håpet på. Jeg håper de besøkende og gjestene har hatt glede av besøket.

Gummien må ikke smake ille.

— Et frimerke for oss postfolk er i første rekke kvittering for betalt porto, som et bilag, et kontrollmiddel, sa byråsjef Tommelstad da han hilste fra Poststyret og takket for innby-delsen på vegne av frimerkeforvalter Bjarne Verle og seg selv. — En av hovedsakene med et merke er videre at det må lages slik at det ikke kan etterliknes, og vi forsøker å gi merkene et utseende som alle er tilfreds med. Gummien må heller ikke smake ille!



Hroar Grundtvig. F. Walter-Johannesen.

— Frimerkeforvalteren og jeg er de innen poststyret som hyppigst kommer i kontakt med dere, og jeg tror vi kan si vi prøver å stå til tjeneste så sant vi kan. I min ungdom var det nærmest en synd for postfolk å interessere seg for frimerker. Det er ikke slik i dag. Og det er vel ikke til skade for noen av partene. Samler-ne hører til våre gode kunder. Og pengene vi får inn er jo nesten rene nettoen!

Det er så lite Postverket har kunnet gjøre for filatelistene når det gjelder kundetjenesten, sa byråsjefen. — Det eneste måtte være da vi fikk Postmuseet i 1947. Tenk om det hadde kunnet ambulere! Men vi har forsøkt så godt vi har maktet å delta på utstillinger — for å vise hva vi har.

Det utløste voldsom jubel da byråsjefen til slutt overrakte Bergens-klubben et gammelt posthorn.

Håndboken trykkes i år.

Jeg føler meg alltid så underlig vel og hjemme i Bergen, sa president Arnstein Berntsen. — Når Forbundet skal hilse jubilanten er det vel mange som spør seg selv: hva er det egentlig Forbundet gjør? Hvor blir det av Håndboken. Takket være hyggelig samarbeid med Poststyret er vi nå kommet så langt at vi skal trykke første bindet i år. Postmuseet, med initiativ fra byråsjef Tommelstad, har forært Forbundet en større sum som skal gå til trykking av Håndboken. (Applaus.) Det gode samarbeid som Forbundet har hatt med Postvesenet skyldes også frimerkeforvalter Verle, som har vist en utpreget samarbeidsvilje, noe som har ført til et godt og positivt samarbeid. (Kraftig applaus.)

Berntsen takket Bergens-klubben for det den har gjort og betydd gjennom årene, og han nevnte særlig navn som Abr. Odfjell, Johs. Jellestad, Hroar Grundtvig, James Lindén, Einar Osc. Schou, F. Walter-Johannesen og F. C. Svendsen.

Anders Evensen hilste og gratulerte fra Oslo-klubben. Ypperlig har dere laget det, og herlig har det vært å være her.

Torsten Ahlström hilste fra vennskapsbyen Åbo og takket for det gode og fruktbringende samarbeidet den lille Åbo-klubben hadde hatt med Bergen. Ahlström overrakte en adresse som gave.

En eiendommelig treenighet.

— Ved 35 års jubileet i Bergen representerte jeg også Stavanger-klubben. I de 15 årene siden er jeg blitt sittende som formann. Utakk er verdens lønn, sa Bernt C. Middelthon i sin spirituelle tale. — Viseformannen vår heter S. Evensen, og om han hadde møtt her hadde det blitt en eiendommelig treenighet. Jeg har hjemme i Stavanger framholdt at det ikke er av det gode å ha en frimerkehandler som formann, men hver gang har de satt bukken til å passe havresekken.

Middelthon sluttet sin tale med de hylningsord til Bergen som er tatt inn på et annet sted i dette bladet.

Kvinner bare på frimerker.

Trygve Sommerfeldt talte for damene. Det er ikke sant at vi elsker merkene våre høyere enn dere, sa han. Vi elsker dere mye høyere, kanskje høyere enn til og med det blå Mauritius. Og vi interesserer oss for andre kvinner bare på frimerker. Sommerfeldt hadde truffet mange frimerkesamler-hustruer, men ennå ikke en eneste frimerkesamlende hustru.

Til slutt takket byråsjef Tommelstad for maten.

F. C. Svendsen var en fornøytelig og dyktig toastmaster.

mt.

ÆRESPRISENE

Bergens-utstillingens Grand Prix — den arrangerende klubbs vakre sølvpokal — for beste samling i den konkurrerende klasse gikk til Oslo-klubbens formann, Anders Evensen. Han stilte ut en spesialsamling av både ubrukte og brukte nederlandske merker. Særlig må nevnes ubrukte og brukte blokker av de første utgaver, blokk av overtrykkserien 1940, postforeningsmerket 1943 uten overtrykk, 1958 provisorisk utgave 12 på 10 cent med dobbelt overtrykk — samt Haagdomstolens merker ubrukt.

Postverkets ærespris for beste samling Norge gikk til Johan Havstad fra Grimstad. Han viste en specialsamling av Oscarutgaven 1856—57, arkrekonstruksjon av 3, 4 og 8 skilling, avstemplinger og ellers de fleste kjente varianter.

Forbundets ærespris til beste samling Norden ble vunnet av Erik V. Wahlquist fra Stockholm for utdrag av en specialsamling Sverige. Særlig må nevnes 4 skilling banco stemplet utgavedagen, 6 skilling banco utagget (bare 5 kjente), 24 øre våpen, eneste kjente utaggete prøvetrykk på riflet papir, feiltrykket 20/TRETIO både ubrukt og brukt. Av båndmerkene må særlig nevnes postbehandlet prøvetrykk 15 øre grønn Gustav V venstreprofil. Bare to eksemplarer er kjent.

Oslo Filatelistklubbs ærespris for beste samling Norden tilfalt Jalmari Karma fra Åbo. Han «mønstret sin specialsamling Finland 1856—1916 med hovedvekten lagt på fargenyanser og trykninger — inkludert prøvetrykk.

F. Walter-Johannesens ærespris for beste samling i klubbkonkurransen tilfalt Einar Osc. Schou for hans Norges studie- og forskningssamling 1878—88, lagt opp med henblikk på å danne «grunnlag for en beskrivelse av 21 mm-utgavene til den nye Håndbok over Norges frimerker 1855—1955», som er under arbeid.

mt.



Dan Thune-Larsen, Oslo
Formann



Per Gellein, Oslo



F. C. Svendsen, Bergen



F. C. Moldenhauer jr.
Bergen

Juryens kjennelse:

MONTERINGEN

PÅ ET SVÆRT HØYT NIVÅ

Juryen har hatt den glede å gjennomgå de mange samlinger ved Bergens Filatelist-Klubs Nasjonale Frimerkeutstilling i anledning klubbens 50 års jubileum. Foruten det som er utstilt har vi også gått gjennom alle innsendte album. Mange av samlingene var meget gode. Monteringen av merkene lå på et svært høyt nivå. Det tekniske arrangement både når det gjelder rammer og belysning var fremragende.

Bedømmelsen av samlingene har funnet sted etter følgende grunnregler:

Filatelistiske kunnskaper

Kvalitet

Samlingenes fullstendighet

Merkenes oppsetning og teksting.

Juryen har ikke satt opp noen rekkefølge for samlingene innen hver enkelt gruppe, men har nyttet ensartet bedømmelse for alle samlinger i konkurrerende klasser.

Alle juryens kjennelser var enstemmige, og vi har funnet det riktig i den nasjonale konkurrerende klasse å dele ut:

6 forgylte medaljer

18 sølvmedaljer

11 bronsemedaljer

6 diplomer.

De innbudte samlinger som var utstilt, og som er nevnt i katalogen, kastet enda større glans over Bergens Filatelist-Klubs ypperlig arrangerte utstilling.

N A S J O N A L

K O N K U R R E R E N D E K L A S S E

Forgylt sølvmedalje.

Johan Havstad, Norge. 1856/57.
Torstein Ahlström, Norge, prefilatelistiske brev 1845/54.
Jalmari Karma, Finnland 1856/1916.
Erik V. Wahlquist, Sverige.
Anders Evensen, Nederland.
James Lindén, Grekenland 1861/86.

Sølvmedalje:

Eivind Wirsching, Norge 1886/93.
F. Walter-Johannesen, Norge 1886/93.
R. G. Jones, Norge, posthistoriske brev 1740/1854.
Torsten Ahlström, Norge 1855/93.
Eivind Evensen, Finnland 1856/1917.
Haakon Hellner, Danmark 1851/1863.
Magnar Marcussen, Hannover 1850/64.
Gerhard Kahrs, Tyskland 1872/1918.
Odd Graham, Østerrike etter 1945.
Ole Mehl, Sveits 1850/1961.
Einar Osc. Schou, Ungarn 1871/1914.
Agnar Presterd, Russland 1858/1933.
Chr. Sveaass, England.
Frank W. Jensen, Eire.
Magnar Marcussen, Malta 1860/1902.
Gerhard Kahrs, Ceylon 1855/1947.
Trygve Sommerfeldt, Britiske Samvelde etter 1935.
Trygve J. Storm, Siam 1883/1955.

Bronsemedalje:

Stoffer Line, Norge 1877/1910.
Otto Maalstad, Norge brevhusstempler pr. 1/2 —1961.
Ivar Nitter Refsdal, Norge 1855/95.
Haakon Hellner, Bayern 1849/70.
Erling Bangsund, Tyskland 1919/33.
Hilmar Nilssen, Frankrike.
Bjarne B. Grønneberg, Russland.
Ragnar Olsen, Chile.
Abraham Schapira, Israel.
Chr. Sveaass, USA 1846/91.
Trygve Sommerfeldt, Israel.

K L U B B K O N K U R R A N S E

Forgylt bronsemedalje:

Einar Osc. Schou, Norge 1878/88.

Frimerkepressen går.

Danmark.

Den 15. juni kom 2 nye verdier i den nye bruksserie, nemlig 20 øre brun og 70 øre grønn.

Island.

Den 17. juni er det 150 år siden Jon Sigurdssons fødsel. Han er Islands nasjonalhelt. På 100 årsdagen for hans fødsel ble Islands universitet grunnlagt, og på hans fødselsdag i 1944 ble den nåværende republikk stiftet. Den 17. juni er forøvrig Islands frihetsdag. I forbindelse med jubileet blir det utgitt en serie på 3 merker. Verdiene er 50 aur, rød, opplag 1½ mill., 3 kr., blå, opplag 1 mill. og 5 kr. fiolett, opplag ¾ mill. Motivet er det samme som ble brukt i 1911 (AFA 63—68), men merkene har over landets navn innskrifsjonen «1811 — 17. juni — 1961».

Sverige.

Den 2. juni ble det utgitt 2 nye frimerker med bilde av industrimannen Jonas Alströmer. Merkene er utgitt i anledning 200 årsdagen for hans død. Verdiene er 15 øre, brunfiolett og 90 øre, blågrønt. Som vanlig vil den laveste verdi forekomme både to-sidig og tre-sidig tagget.

Belgia.

Den 5. juni utga det belgiske postverk en serie på 6 merker med tilleggsverdier. Samtlige merker gjengir dyr i Antwerpens zoologiske hage. Verdiene er 40 c + 10 c, neshorn, 1 F + 50 c, mongolsk villhest, 2 F + 50 c, okapi, F 2.50 + 1 F, giraff, 3 F + 1 F, panda og 6 F + 2 F, elg.

Canada.

Canada støtter Colombo-planen og utgir i den anledning den 28. juni et 5 c merke i fargene brunt og blått i forbindelse med 10-års jubileet for planen.

Grenada.

Grenadas første frimerker ble utgitt 1. juni 1861. 100 årsjubileet ble behørig feiret med en serie på 3 merker pålydende 3, 8 og 25 c. Felles for samtlige verdier er bilde av dronning Victoria, gjengitt etter et maleri i regjeringsbygningen i Grenada og ikke å forglemme et bilde av dronning Elizabeth. Forøvrig viser merkene postale transportmidler den gang og nå. Grenada ble oppdaget av Columbus 15. august 1498 og etter en omskiftende tilværelse under forskjellige land ble det tildelt Storbritannia ved Versailles-avtalen i 1783.

India.

Den 6. mai ble det utgitt et frimerke pålydende 15 nP med bilde av Pandit Motilal Nehru, den nåværende statsministers far. Fargen er siennabrun.

Den 17. april utkom et frimerke pålydende 15 nP til minne om Shivaji Jayanti.

Irland.

Merkene i anledning 25 årsjubileet for Aer Lingus — Det Irske Luftfartsselskap — blir utgitt den 26. juni. 6d verdien blir blå i et opplag på 1½ mill. og 1/3d blir grønn i opplag 1¼ mill.

Israel.

3 nye verdier i den kurserende flypost bruksserie (israelske landskapsbilder) vil bli utgitt i nær fremtid. Verdiene er 25, 30 og 35 agorot.

For å feire 10-årsdagen for de israelske spareobligasjoner blir det med det første utgitt et frimerke pålydende 50 agorot. Motivet er et stilas bygget rundt tallet 10 med et ungt tre foran. Fargen er mørk og lys blå.

Italia.

Den 27. mai ble det utgitt et frimerke pålydende 30 lire i anledning 1900 årsdagen for Plinio il Giovane's fødsel. Merket gjengir en statue av Plinio, og fargen er brun.

Jugoslavia.

Den 7. mai ble det utgitt 2 obligatoriske tilleggsmerker hver pålydende 2 dinar til bruk på all innenlands post under Røde Kors uken.

I anledning den internasjonale konferanse for kjernefysikk i Beograd utkom 15. mai et merke pålydende 25 dinar.

En nye serie med bilder av Jugoslavias mest kjente medisinske planter ble utgitt den 25. mai. Merkene er som vanlig trykket hos Courvoisier i Sveits og utmerker seg ved sine meget vakre utførelser og farger. Verdiene er: 10, 15, 20, 25, 40, 50, 60, 80 og 100 dinar. Opplagene varierer fra 2 mill. for den laveste verdi til ½ mill. for den høyeste verdi.

Nord-Vietnam.

Sterkt forsinket har vi mottatt meldinger om følgende utgaver:

Den 3. januar ble det utgitt et merke uten angivelse av verdi for frankering av soldatpost.

Den 10. februar ble det utgitt et merke pålydende 12 xu i anledning fagforeningenes 2. kongress.

Den 8. mars kom så 2 merker pålydende 6 og 12 xu i anledning de vietnamesiske kvinners 3. nasjonalkongress.

Samme dato kom også en serie på 4 merker pålydende 12, 20 og 50 xu og 1 dong med dyrebilder.

Papua & New Guinea.

Den 26. juli kommer de 4 første merker i en nye bruksserie. Verdiene er 1d, 3d, 1/- og 2/- . Merkene viser portrett av innfødt mann og kvinne og innfødte dansere.

Paraguay.

Til 150 årsdagen for Paraguays uavhengighet utkom den 18. mai en serie frimerker. Alminnelig post gjengir bilde av frihetens 3 fedre og er i følgende verdier: 0.30, 0.50, 0.90, 1.50, 3, 4 og 5 guaranies. Luftpostserien viser en scene fra uavhengighetserklæringen, og verdiene er: 12.45, 18.15, 23.40, 30, 36 og 44 guaranies.

Polen

utga den 27. april 2 frimerker i anledning Gagarins romferd. Verdiene er 40 og 60 gr. Den laveste verdi gjengir et portrett av Gagarin og den annen verdi viser en globus med romskipets bane inntegnet.



Romania.

Den 20. april utga postvesenet vinterolympiadeserien i nye farger og utagget. Fargene er 10 bani, blå, 20 bani, brun, 25 bani, mørkoliven, 40 bani, lillarød, 55 bani, turkis, 1 leu, fiolett og 1.55 lei, rødorange. Serien skal være i meget lite opplag.

Russland.

Den 7. april ble det utgitt et merke pålydende 4 kopek i anledning Pjatinitsky-koretets 50-årsjubileum. Koret er verdensberømt for sine folkevisesanger.

Samme dato kom et 6 kopek merke til 100 årsdagen for det populærvitenskapelige magasinet «Vokrug Sveta».

Fremdeles samme dato ble utgitt et 6 kopek merke i anledning den første Sovjetrakett til Venus. Merket bærer datoen 12. 2. 1961.

Den 15. april utkom 40 kopek merket som ble utgitt 18. november 1960 i anledning innvielsen av vennskapsuniversitetet i Moskva med overtrykk 4 kopek og inskripsjon om at dette universitet er blitt oppkalt etter Lumumba.

Samme dag utkom 2 merker pålydende 4 og 6 kopek i anledning de afrikanske folks frihetsdag.

Den 12. april ble det utgitt en serie på 3 merker i forbindelse med Gagarins romferd. Verdiene er 3, 6 og 10 kopek. 6 kopek verdien har et

anhang, hvor verden gjøres bekjent med at russerne var de første på dette felt.

Singapore.

Den 3. juni feires i Singapore til minne om det interne selvstyre som ble oppnådd på denne dag i 1959. Som en del av feiringen utgis hvert år en frimerkeserie. Årets utgave har som motiv 4 hender som griper om hverandre og symboliserer samholdet mellom de forskjellige folkeslag. Bakgrunnen dannes av et kart over Singapore. Verdiene er 4 c og 10 c.

Somalia.

I slutten av juni blir det utgitt en ny bruksserie med motiv fra landbruket. Verdiene blir 0.05, 0.10, 0.20, 0.25, 0.40, 0.50, 0.75 og 0.80 Sh.

Tsjekkoslovakia.

Den 24. april ble det utgitt et merke pålydende 3 kcs med bilde av landsbyen Kladno.

I anledning det tsjekkoslovakiske kommunistpartis 40 årsjubileum ble det utgitt en serie på 6 merker den 10. mai. 3 av merkene er pålydende 30 h og de andre 3 er pålydende 60 h. Samtlige merker gjengir scener fra partiets historie.

Tyrkia.

I anledning CENTO konferansen i Ankara ble det 27. april utgitt en serie på 3 merker. Verdiene er 30, 40 og 75 kurus.

Utgaven 1877—1878.

Øre-merker med skravert posthorn.

Utarbeidet av ARNSTEIN BERNTSEN

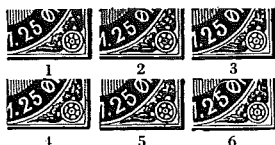
25 ØRE

Dette merke tilhører også 1. trykningsperiode med porøst papir og vannmerke I i stående stillinger. Opplaget var 2.124.900, avlevert til Frimerkeforvalteren 9. august 1876. En plateoppsetning. Første salgsdag 1. januar 1877.

Papiret er også her meget variabelt og trykket slår lett igjennom så det blir transparente eksemplarer. Fargen er matt fiolett, men den er meget lysømfintlig og det vanlige er avblekede eksemplarer.

Fremstillingsmåten er den samme som for 1 og 12 øre. Graveringstypene ser slik ut:

Nr. 28



og har følgende kjennetegn:

T. 1. Smalt 5-tall med kort fane. Fotstreken i 2 heller ned til høyre, mens tallets overdel heller til venstre. Punktet nær M.

Den 1. juni ble det utgitt en serie på 3 merker i anledning det tyrkiske flyvåpens 50 års jubileum. Verdien er 30, 40 og 75 kurus og opplaget er 600.000 serier.

Forbundsrepublikken Tyskland.

Til avløsning for den nåværende bruksserie med forbundspresident Heuss's portrett, kommer i løpet av juni de første merker av en ny bruksserie. Serien kommer til å bestå av 16 verdier i følge foreløpige meldinger. Som motiv er valgt portretter av kjente tyske menn og kvinner. Som første verdier kommer 10 Pf med bilde av Albrecht Dürer. Merkene i verdiene 5—25 Pf vil bli fremstillet i boktrykk, mens 30 Pf—3 DM vil bli i ståltrykk. Den samme bruksserie vil også bli utgitt med inskripsjonen «Deutsche Bundespost Berlin» til bruk i Vest-Berlin.

Østerrike.

Det er i år 100 år siden de bildende kunstners forening fikk sitt eget hus i Wien. Med innskriften «100 Jahre Künstlerhaus» utkom den 12. juni en serie på 4 merker med motiv fra forskjellige kjente malerier. Verdien er 1.—, 1.50, 3.— og 5.— S.

- « 2. Lite og dårlig tegnet 5-tall. Stort 2-tall med lang, rett fotstrek. Punktet nær M, men lavere enn t. 1.
- « 3. Langt og smalt 2-tall og stort 5-tall med liten avstand mellom fanen og buen. Punktet som på t. 1.
- « 4. Liten bue på 2-tallet og lite, pent tegnet 5-tall. Punktet står høyt og langt fra M.
- « 5. Stort, bredt 2-tall og 5-tall. Spissen på 5-tallet peker rett oppover. Punktet som t. 4.
- « 6. Tallene står langt fra hverandre og 5-tallet har liten bue. Punktet langt fra M, men lavere enn på t. 4 og 5.

Arkskjemaet ser slik ut:

2	4	1	5	1	2	5	1	3	6
3	5	4	6	4	5	3	3	3	5
5	2	2	4	2	3	5	4	6	4
6	5	4	3	2	1	1	3	6	6
6	1	2	6	5	1	5	3	5	4
2	3	4	3	1	3	3	5	5	2
1	5	6	1	2	6	3	6	2	2
1	6	1	4	5	4	1	2	1	5
6	6	4	1	6	1	2	5	6	6
4	6	2	3	2	4	5	2	5	2

og viser følgende typefordeling:

T. 1. 16 stk.	T. 4. 14 stk.
« 2. 18 «	« 5. 19 «
« 3. 15 «	« 6. 18 «

Det kjennes ingen eksemplarer på retusjer eller utskiftede klisjeer.

Følgende platefeil kjennes:

- Nr. 1 t. 2 Brudd i n. v. eke i n. v. hjul.
- « 3 « 1 Fargeflekk mellom i. o. y. ramme ved ving 4.
- « 6 « 2 Brudd i. ramme over ving 2.
- « 7 « 5 Hakk i y. ovalramme over N og fargeflekk tilv. for store 2.

- Nr. 9 t. 3 Forbunnede sirkler ø. tilh. ø. h. hjul.
 « 12 « 5 Brudd i. ring opp til venstre n. h. hjul.
 « 15 « 4 Brudd ø. eke ø. h. hjul.
 « 17 « 3 Fargeflekker n. h. hjul og til venstre for store 2.
 « 18 « 3 Brudd nederst ytre ring i n. v. hjul.
 « 19 « 3 Brudd ramme over R i Norge.
 « 20 « 5 Strek gjennom ving 1 ned mot N.
 « 24 « 4 Brudd i. og y. ramme ved spissen av ving 5.
 « 27 « 5 Brudd i. ramme tilv. n. v. hjul og 2 brudd nedentil n. h. hjul.
 « 28 « 4 Fargeflekk tilv. for store 2.
 « 30 « 4 Brudd øverst y. ring ø. v. hjul.
 « 31 « 6 To brudd i bunnlinjer tilhøyre for kronen.
 « 36 « 1 Brudd i nedre eke i n. h. hjul.
 « 39 « 6 Brudd y. ring n. h. hjul mot hjørnet og fargeflekk tilv. for store 2.
 « 41 « 6 Brudd i. ramme over ø. v. hjul.
 « 42 « 1 Brudd ø. h. eke i ø. v. hjul.
 « 45 « 5 Brudd i. ramme midt på ving 7.
 « 47 « 5 Fargeflekk tilvenstre for store 2.
 « 49 « 5 Strek nederst ø. v. hjul samt fargeflekker over N og O.
 « 50 « 4 Brudd i. ramme under ving 6.
 « 51 « 2 Som nr. 39, men uten fargeflekken.
 « 52 « 3 Hvit flekk tilv. for G.
- Nr. 53 t. 4 Brudd i. ramme ved spissen av ving 7.
 « 56 « 3 Kort R i Norge.
 « 57 « 3 Fargeflekk tilv. for store 2.
 « 58 « 5 To brudd i ramme ved ving 1 og 8.
 « 61 « 1 Brudd i. ramme tilh. for n. h. hjul og under ving 5.
 « 64 « 1 Brudd øvre eke i ø. v. hjul.
 « 65 « 2 Fargeflekk tilv. for store 2 og brudd ovalinje ved ving 5.
 « 67 « 3 Brudd i. ramme tilh. for ø. h. hjul.
 « 70 « 2 Brudd i. ramme under ving 5 og 6.
 « 73 « 1 Brudd i. ramme under ving 6.
 « 74 « 4 Åpent hjørne i i. ramme n. h. hjørne.
 « 75 « 5 Fargeflekk tilv. for store 2.
 « 77 « 1 Brudd ned høyre i ø. h. hjul.
 « 83 « 4 Brudd nederst i. ring i n. v. hjul.
 « 88 « 5 Buet fargeflekk tilv. for store 2.
 « 89 « 6 Brudd i hjulene ned tilhøyre i begge nedre hjul.
 « 96 « 4 Brudd i. ramme tilvenstre for n. v. hjul.
 « 100 « 2 To brudd i. ramme under ving 5 og strek over F og kort I i Frim.

Merket kjennes i helt ark, — unntatt 1/2 og 11/12 i Postverket, men arket er et utakket prøveark uten vannmerke. Stempler forekommer som på 5, 10 og 20 øre. Kjent med «Specimen-påtrykk» i begge typer.

Vær hilset, driftige Bergen by!

Under Jubileumsmiddagen på Fløien ble det holdt mange gode taler. En av de beste holdt formannen i Stavanger-foreningen, Bernt C. Middelthon. En stor del av talen formet seg som en hyllest til Bergen, og Middelthon sluttet med disse verselinjer:

*Runder man Kvarven og styrer mot Fløien
 så synes man først man er liten som dvergen,
 men plutselig aner man tvers gjennom
 støyen
 en hjertelig hilsen: Velkommen til Bergen!*

*Man merker jo straks så mange tegn
 på bergensk humor og bergensk hygge,
 for byen er slett ikke b a r e regn, —
 folk sier jo det for å være stygge.*

*Men ingen som kjenner den kan vel tvile
 at sådan tale er tøys og tull.
 Som ingen annen kan Bergen smile.
 Tenk bare på Holberg, Grieg og Bull.*

*Ord og toner som ingen glemmer, —
 med tradisjoner fra svunden tid. —
 Stoltere arv vel ingen gjemmer
 om fædrenes ånd og store flid. —*

*Vær hilset du driftige Bergens by,
 hvor mangen Jan Herwitz har holdt til
 huse!*

*Må evig og alltid du blomstre påny, —
 de krefter du eier kan ingen knuse. —*

*Om flammer deg truer i farens stund
 så røken den driver om Ulrikens topp,
 så vet vi du stiger frisk og sunn
 som fuglen Fønix av asken opp!*

*Mine Damer og Herrer! — Fra denne min
 plass
 ber jeg Dem alle å heve Jert glass!
 Tider skal komme! — Bare gi tål!
 Bergen skal leve! — Bergens skål!*

B. C. M.

NORGES BYPOSTER

Av ing. Carl A. Pihl.



De første dagene før stemplet var ferdig ble dato og signatur skrevet på frimerkene med blekk, senere på konvoluttene og bare leilighetsvis i stempelavtrykk på merkene.

Arkavstempling alminnelig, (verdi ca. 2 × ubrukte merkers pris).

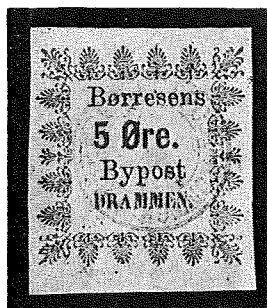
Børresens Drammens Bypost

Ennu en bypost gjorde Hagen rangen stridig det siste året. Den ble startet 15. juni 1888 av hotelleier (Hotel Malins) og frimerkehandler M. Børresen, Drammen, som et par uker før også var gått igang med en bypost i Holmestrand. I likhet med Hagen og Eriksen måtte også Børresen lukke 31. desember samme år.

Takstene var som Eriksens.

Frimerker:

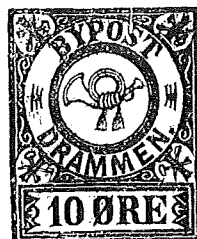
15. juni 1888. Provisorisk utgave. Firanavn og verdiangivelse i forsiret ramme. Håndstempel, vanligvis i ark à 12 (4 × 3). Nedre merkerad i regelen, men ikke alltid, omvendt i forhold til de to andre. Papir farget. Gummi grålig og ujevnt smurt på, senere fargeløs. Utagget.



IV. 1. 5 øre, rød (nyanser) på blått papir 1.— 10.—

Dobbeltrykk, speiltrykk og også vannrette tête-bêches forekommer.

1. juli 1888. Posthorn i sirkulært midtfelt. Først håndstempelt, senere utført i boktrykk med stereotyperte klisjeer i ark à 12 (3 × 4). Papir farget. Gummi grålig og ujevnt smurt på, senere fargeløs. Utagget og gjennomstukket i linjer 12 eller 8.



IV. 2.	3 øre, gylden på blått papir.		
a.	Utagget	—25	10.—
b.	Gjennomstukket 12	7.50	—
c.	Gjennomstukket 8	—25	10.—
IV. 3.	5 øre, svart på grønt papir.		
a.	Utagget	—35	7.—
b.	Gjennomstukket 12	—50	5.—
c.	Gjennomstukket 8	—50	7.—
IV. 4.	10 øre, svart på gult papir.		
a.	Utagget	—50	—
b.	Gjennomstukket 12	15.—	—
c.	Gjennomstukket 8	—50	—

Nr. IV. 4 er kjent med delvis loddrett tagging 10¾.

Samme originalstempel med skiftbare verditall ble brukt til fremstilling av klisjeer for alle verdiene. En komplett klisjesats for 3 øre er oppbevart, (lektor Arthur Thussen, Oslo). I de boktrykte ark av nr. IV. 4 står øvre rads midtre merke på hodet.

Bortsett fra nr. IV. 2. a, (ubrukt 5.—), er alle håndstempler sjeldne. Sikre håndstempler er vannrette tête-bêches, av verdiene 3 og 5 øre også loddrette tête-bêches. En skade i rammen under verditallet synes å være karakteristisk for boktrykkopplagene.

Prøvetrykk (nytrykk?):

	Foreligger i mange farger, alle utagget.		
P. IV. 1.	3 øre, gyldent på gult papir	—25	
P. IV. 2.	3 øre, svart på grått papir	—	
P. IV. 3.	3 øre, blåsvart på lysegrønt papir	—	
P. IV. 4.	5 øre, svart på gult papir	—25	
P. IV. 5.	5 øre, svart på lyst blågrått papir	—	
P. IV. 6.	10 øre, svart på grønt papir	—35	
P. IV. 7.	10 øre, svart på blått papir	—50	

P. IV. 1. også med gjennomstikk 8 (sjelden).

Oktober 1888. Liknende motiv, men redusert format. — Steintrykk i ark à 100 (10 × 10). Papir hvitt. Tagget 11½.



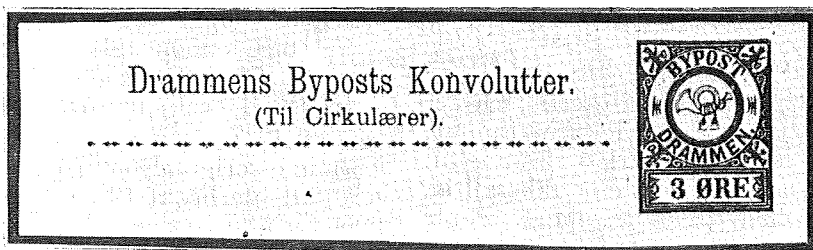
IV. 5. 3 øre, blå	—	.25	—
IV. 6. 5 øre, grønn	—	.25	10.—
IV. 7. 15 øre, rød	—	.35	—

Alle i nyanser. I virkeligheten ble denne utgaves merker trykt i store kombinasjonsark på 2 × 100 sammen med Holmestrand's siste emisjon (på venstre side), adskilt av et 24 mm bredt mellomrom — «gutter».

Dobbelttagginger forekommer. Utaggede (—50 pr. stk.) var neppe i bruk og må betraktes som uferdige merker (makulatur).

Konvolutter:

Juli (?) 1888. Tekst: «Drammens Byposts Konvolutter», 3 øre dessuten med «(Til Cirkulærer)». Verdistempel som frimerker nr. IV. 2 og IV. 3 i øvre høyre hjørne. Format ca. 148 × 80 mm.

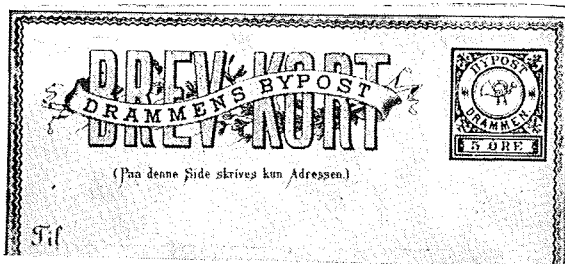


IV. 1. 3 øre, blå.			
a. Konvolutt hvit	—	.50	10.—
b. Konvolutt gul	—	.75	—
c. Konvolutt gråblå	—	.75	—
d. Konvolutt grønn	—	.75	—
IV. 2. 5 øre, rød.			
a. Konvolutt hvit	—	1.—	—
b. Konvolutt gråblå	—	1.—	—
c. Konvolutt grønn	—	1.—	—

5 øre på gul konvolutt eksisterer kanskje, men er ikke registrert.

Verdistemplene har før omtalte skade og konvoluttene kan derfor ikke være trykt før tidligst en gang ut i juli.

Brevkort:



Juli (?) 1888. Forsiret ramme. Hovedinnskrift: BREV KORT, derover et slynget bånd med tekst DRAMMENS BYPOST. Verdistempel i øvre høyre hjørne. Det ligner frimerkene fra 1. juli, men er mindre. Format 135 × 92 mm. Kartong gulig hvit.

IV. 1. 5 øre, rød.			
a. Uten «Svar»	—	.35	—
b. Med «Svar»	—	.35	—
IV. 2. 5 + 5 øre, rød.			
a. Brettet mellom begge korts underkant 2. kort med «Svar»	—	.50	—
b. Brettet mellom begge korts overkant 2. kort med «Svar»	—	1.—	—

c. Brettet mellom begge korts underkant. 2 kort uten «Svar»	—	.50	—
d. Brettet mellom 1. korts underkant og 2. korts overkant. Sistnevnte uten «Svar»	—	.75	—



Toring-stempel, 21 mm, med innskrift BØRRESENS BYPOST KONTOR. Stempelfarge fiolett. Dato ble i regelen skrevet til i et særskilt avtrykk på omslagene.

GRIMSTAD

Grimstad Bypost

Den 15. januar 1887 var i «Grimstad Adressetidende» annonsert:

«Privat Bypost er fra idag af traadt i Virksomhed til Befordring af Breve, Pakker etc. inden Grimstad Bys Grændser. Takst for et Brev af indtil 50 Grams Vægt 5 Øre, Takst for et Brev af indtil 100, 250, 500 Gram — resp. 7, 10, 15 Øre. 1 Cirkulære af trykt Indhold, Aviser eller Pakker af indtil 50 Grams Vægt — 2 Øre. 100, 250, 500 Gram, 1 Kg. — resp. 6, 7, 10, 15 Øre.

Pakker befordres kun naar de indleveres paa Bypostens Kontor. Værdibreve og utilstrækkelig frankrede Breve besørjes ikke, heller ikke saadanne, hvis Adressats Bopæl er udenfor ovennævnte Grændser.

Kontor hos P. Paulsen (G. Guttormsen) ved Dampskibsbryggen.

Grimstad 15. Januar 1887.»

Trolig ble også Grimstad Bypost opprettet av G. O. Ulleberg, kontorsjef hos Brødrene Herlofson i Arendal, men eier var etter kort tids forløp den unge Nicolai B. Herlofson.

Noe behov for en bypost var det ikke i Grimstad, dertil var byen for liten. De postale forretninger var minimale, — den viktigste inntektskilde var frimerkesalg til samlere. Byposten lukket innen årets slutt.



Frimerker:

15. januar 1887. Seilskutemotiv, tydelig inspirert av Arendals Byposts merker. Steintrykk i ark à 100 (10 × 10). Papir hvitt. Tagget 11½.

1. 1 øre, rødbrun	—,10	—
2. 2 øre, gulgrønn-grønn	—,10	—
3. 5 øre, rosa	—,20	—
4. 7 øre, gråbrun	—,25	—
5. 10 øre, matt-dyp lillebrun	—,25	—

Arkene med 15—17 mm bred marg og leilighetsvis utagget langs ytre merkerad på en eller to sider. Mange dobbelttagginger, særlig på 2 øre. 10 øre forekommer utagget vannrett (3,—), muligens også andre verdier. Helt utaggede merker er makulatur.

Store partier ble avstemplet i hele ark, delvis allerede i desember 1886 før den offisielle åpning. Verdi ca. 2 x ubrukte mer-

kers pris. Ekte brukte på brev eller brevstykker er meget sjeldne.



Poststempel:

Enring-stempel 24 mm, med GRIMSTAD BYPOST i antikva, ved foten en stjerne, i midten dato-klokkeslett på fire linjer i steinskrift. Stempelfarge svart.

HAMMERFEST

Hammerfest Bypost

31. desember 1887 søkte bokhandler W. B. Bøgh, Trondheim, om postautoritetenes tillatelse til å åpne byposter i Bodø, Hammerfest, Levanger, Namsos, Steinkjer, Vadsø og Vardø. Det ble imøtekommet med ekspedisjon av 25. mars 1888. I Bodø lykkedes det ikke å skaffe bestyrer, de øvrige kom etterhvert alle i gang. Selv om et og annet brev nok ble befordret så var formålet med «Bøghs Byposter» i første rekke retten til å utgi og selge frimerker. Som i Grimstad, Holmestrand, Kragerø og Mandal var det intet behov for byposter i de små byene. Takstene var ens for alle «Bøghs Byposter»: 2 øre for sirkulærer og korsbånd, 4 øre for brev, 8 øre for pakker under ½ kg og 10 øre for tyngre pakker inntil 2 kg. Bokhandelen i Trondheim førte lager av alle merker og hadde en særlig prisliste med stykk- og partipriser for de enkelte sorter.

I Hammerfest ble byposten åpnet 13. juli 1888 med den stedlige postmester G. Hagen som bestyrer. Postkassene ble angivelig tømt 2 ganger daglig. Byposten ble beordret lukket innen årets slutt, men det synes å være på det rene at så ikke ble etterkommet. Under spesiell henvisning til Vadsø og Vardø byposter ble ihvertfall pålegget gjentatt med brev av 21. februar 1895 fra Poststyret.

Frimerker:

13. juli 1888. Nordkappmotiv. Steintrykk i ark à 25 (5×5) med rammelinjer langs marginalene og delelinjer mellom merkene. Papir hvitt. Linjetagget 11.

1. 2 øre, grå	—,50	—
2. 4 øre, rosa	—,50	—
3. 8 øre, blå	—,75	—
4. 10 øre, brun	1,—	—



Desember 1888. Provisorisk utgave. Nr. 3 og nr. 4 med nye verdier i rødt maskinstemplet overtrykk.

- | | |
|----------------------|-------|
| 5. 2 på 10 øre, brun | 2,— — |
| 6. 4 på 8 øre, blå | 3,— — |

Nr. 5 fins med dobbelt overtrykk (50,—) og nr. 6 som siste merke i arkene med omvendt overtrykk (15,—), sjeldnere bare med omvendt 4-tall med streken *under* tallet (40,—).

I Bøgghs forannevnte prisliste var nr. 6 med omvendt overtrykk offerert for 50 øre. De andre variantene var ikke oppført i listen.

Ekte brukte merker er sjeldne, leilighetsavstemplede bør vurderes til ca. kr. 5,— pr. stk.



Poststemppler:

1. Dobbelt enring-stempel, 21 mm, ytre ring saktakket, med HAMMERFEST BYPOST og 2 stjerner. Ingen dato. Stempelfarge fiolett.
2. Udatert toringstempel, 22 mm, med samme inskripsjon. Stempelfarge fiolett.
3. Statens poststempel for Hammerfest forekommer. Stempelfarge svart.

HOLMESTRAND

Holmestrand Bypost

Hotelleier M. Børresen, Drammen, hadde tidlig i 1888 søkt og fått konsesjon på en bypost i Holmestrand. Selv nevner han at de første frimerker solgtes allerede 14. april, men den «offisielle» åpning kan tidfestes til 1. juni. I «Holmestrandsposter» for 2. juni 1888 var inntatt denne annonse:

«Holmestrand's Bypost besørger Breve og Pakker til efterfølgende Taxter: Almindelige Breve indtil 50 Gr. 5 Øre, Korsbaand og Cirkulære 3 Øre, Pakker indtil 2 Kg. 10 Øre. Frimærker erholdes hos Oluf M. Olsen.»

Og ikke mindre enn 12 ganger mellom

6. juni og 4. august brakte samme avis følgende supplerende kunngjøring:

«Holmestrand's Bypost besørger Breve og Pakker til efterfølgende Taxter: Alm. Breve indtil 100 Gr. 5 Øre, Korsbaand og Cirkulære 3 Øre, Pakker indtil 2 Kg. 10 Øre. Bypostkasserne tømmes hver Søndag Efterm. Kl. 2 og ombringes Brevene straks derpaa. Ubetalte Breve, eller Breve forsynede med andre Frimærker end de for Byposten bestemte, beføres ikke.

Frimærker erholdes hos Oluf M. Olsen.»

Sluttelig 28. november og 1. desember:

«Holmestrand's Bypost Porto for almindelige Breve nedsat til 4 Øre».

Den stedlige kontakttmann Oluf Olsen hadde en bok- og papirhandel i Storgaten og bestyrte derfra Bypostens løpende forretninger på enkleste vis. Således er det grunn til å tro at frimerker bestemt for postalt bruk i stor utstrekning solgtes i forhåndsstemplet stand. Og budtjenesten ble besørget billigst mulig ved hjelp av mere eller mindre fast «ansatte» gutter.

Ifølge en rapport fra byens postmester til Poststyret 23. juni 1888 hadde Byposten 3 postkasser, — en ved Olsens butikk i Midtbyen, en nær Gausen sør i byen, og en i Nordre Klev. Men virksomheten ble betegnet som helt overflødig. I løpet av de tre ukene siden åpningen var angivelig bare befordret ca. 50 brev.

Børresens bevilling var gjort avhengig av stenging innen årets slutt. Illegalt fortsatte imidlertid Byposten til langt ut i 1889, vel kanskje i noen av de tidligere erendsgutters egen regi, — «Taraldsguttene» i N. Kleiv har vært nevnt.

Frimerker:

En klassifisering av frimerker henholdsvis ikke utgitte merker og prøvetrykk må nødvendigvis bli skjønnsmessig. Som frimerker er i det nedenstående bare oppført emisjoner som i noen grad kan tenkes å ha vært brukt postalt, selv om det bortsett fra nr. 1—2 er tvilsomt for de flestes vedkommende.



1. juni 1888. Talltype I: Format $20 \times 17\frac{1}{2}$ mm, med liten skade i ovalinjen over venstre del av R i ØRE. Enkeltvis håndstempellet i ark à 20 (5×4). Papir farget med vannmerke vannrette striper. Gummi grålig. Uttaget.

Førstedagskonvolutter

Det har vært stor oppslutning om Redaksjonens forslag om egne førstedagskonvolutter i N.F.T.s regi. Planene for konvolutt i forbindelse med Universitetsmerket 2. september er allerede i full sving, men for å få en oversikt over det antall konvolutter som må trykkes må vi be om bindende bestilling snarest. Prisen på konvoluttene vil ikke overstige kr. 0,40 pr. stk. — og der vil bli vanlig rabatt til klubber og handlende. Vi anbefaler alle samlere å slutte opp om denne sak. Konvoluttene er ikke ment å gi noen fortjeneste til NFT eller Redaksjonen — men skal være en service for samlerne. Alle bestillinger for handlere, klubber og private samlere såvel som bestilling av abonnements o.l. sendes til

Gustav Eriksen jr.
Postboks 140, Bergen.

Vi ber om at alle konvolutter merkes «FDC-service» i nederste venstre hjørnet idet herr Eriksen har påtatt seg dette arbeide for å støtte vår kampanje uten godtgjørelse av noen art.

Send Deres bestilling på NFT's førstedagskonvolutter i dag!

Merkeverdiene blir 45 øre rød og kr. 1,50 blå, og størrelsen dobbelt format.

S A M L E R E

Vi har et meget stort utvalg i frimerker til fordelaktige priser.

NYHETSTJENESTE

Levering etter mankoliste

Vi kjøper også
samlinger og bedre enkeltmerker.

A. SANGWILL A.S

Lybekkergt. 1, Oslo, tlf. 414361.

ENGROSBYTE

Byte av skandinaviske frimærken ønskes med større samlere. Ger Finland per 5—10 eller mindre. Bytebasis Mi., Zum. eller Afa.

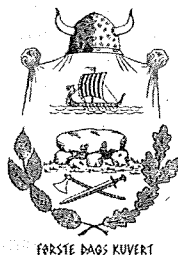
Musiklärare *Reino Varjoranta*,
Nokia, Poutuntie 6.A.10. Finland.

For brukte og ubrukte minneverker etter Deres valg fra Norge, Sverige, Finnland og Russland gir jeg i bytte Franske kolonier etter mitt valg til en Michel 1961 verdi som er 50 % mere enn verdien av Deres sending. Minstesending 200 merker eller 50 Michelmark. Korrespondanse på fransk, tysk eller engelsk.

MAZZACHIODI,

B. P. 117,
Bastia (Corse), Frankrike.

Med hilsen



fra Danmark

I de senere år har der kunnet spores en stigende interesse for frimærkesamleriet i Danmark. Årsagerne er vel de samme som alle andre steder, den øgede fritid og den såkaldte «pengerigelighed». Endelig kan man vel ikke se bort fra den reklame som filatelen fik ganske gratis, da en samler for nogle år siden vandt 10.000 kr. i radioens og fjernsynets «Kvit eller Dobbelt» program.

Efterhånden har da også alle større dagblade fået deres ugentlige frimærkehjørne, hvor læseren bliver holdt underrettet om stort og småt inden for samlerverdenen, og postvæsenet skældt ud for de dårlige afstemplinger. Visse forbedringer har da også vært følgen, fx. er «væsenet» begyndt at erstatte den rene makulatur, når det kan godtgøres, at der har været anvendt letstemplingsvignet osv. En medvirkende årsag til denne holdning er det sikkert også, at samlerne er gode kunder, som man ikke uden videre skal kimse af.

Klublivet synes at have overlevet den konkurrence, som civilisationens forskellige goder i form af biler og TV påfører mange foreninger og får dem til at sygne hen. Derimod er det ikke lykkedes at nå til enighet mellem de forskellige klubsammenslutninger om dannelsen af et fællesforbund repræsenterende alle «organiserede» filatelister i Danmark. Interessesmodætningerne mellem den almindelige samlers tarv og specialisternes krav er muligvis for store, et forhold, der bl. a. har medført at Danmarks Filatelist Union efter nogle års bladsamarbejde med Københavns Philatelist Klub foretrak at genoplive sit eget tidsskrift.

De danske samleres interessekreds spænder vidt, men selvfølgelig fører Skandinavien og Europa. En mindre fremtrædende plads indtager Østeuropa, de sydamerikanske lande og visse asiatiske stater. Derimot nyder de nye

lande i Afrika endnu en vis popularitet, hvilket vel dels hænger sammen med, at her kan de fleste være med fra begyndelsen, dels måske med muligheden for en økonomisk gevinst ad åre.

Egentligt kvalitetsmateriale fra de skandinaviske og øvrige europæiske lande finder man ikke hver dag hos de handlende, og når det endeligt kommer frem, forsvinder det lige så hurtigt igen.

Blandt årsagerne til interessen for de nye stater må vel også regnes, at det danske postvæsens frimærkepolitik i slutningen af 50'erne var meget trægt. I 1957 så ialt tre mærker dagens lys, i 1958 siger og skriver eet. 1959 bragte en forbedring, og i 1960 kom det nærmest en syndflod af mærker, når man tænker på de foregående års tilbageholdenhed. Om det så skyldes samlerens krav eller en ændret indstilling i generaldirektoratet — eller måske en blanding af begge dele, skal jeg lade være usagt. Ikke alle emissioner blev modtaget med ublandet glæde. Særligt mærkerne, der blev udsendt i anledning af kongeparrets sølvbryllup og flygtningeårets mærke, blev skarpt kritiseret — de førstnævnte i hvert fald ikke uden grund.

Flygtningemærket var årets filatelistiske overraskelse. På trods af et relativt stort oplag, blev det udsolgt i løbet af en 3—4 ugers tid. Da det rygtedes, at en del af oplaget var med det i AFA omtalte afskærne M (no. 319ax/380ax), og at der iverdigt fandtes forskellige andre plade- og overtryksfejl på mærkerne, flokkedes samlerne hurtigt på posthusene og forlangte til personalets store fortvivlelse det og det bestemte mærke i arket. Andre gikk direkte til sagen og opkøbte en mængde ark i spekulationsøjemed. Det blev ikke alle, der opnåede den store fortjeneste, som de havde ventet. I hvert fald betaler det sig at se sig om, før man køber den omtalte variant. Priserne varierer stærkt.

Godbiden blandt flygtningemærkerne blev imidlertid mærkerne med de lave marginalnumre — et felt, der dyrkes en del hernede —. Flygtningemærket med marg. nr. 1081 noteres således i tillægget til AFAs marginalnr. katalog til kr. 50,00, med nr. 1091 til kr. 25,00.

Iøvrigt har de danske stålstikmærker og overtrykkene på samme påkaldt sig mange samleres interesse. Efter at de gennem en årække havde ført en ret upåagtet tilværelse, begyndte udforskningen af deres hemmeligheder i 40'erne, og idag bringer så at sige hver måned sin variant.

Provisorierne fra 1955/56 har været under-

kastet et særligt intensivt studium af hr. ing. A. Tholl, og fra hans hånd foreligger der en række artikler (også udgivet i særtryk), som man ikke kommer uden om, hvis man vil beskæftige sig med de nyere danske mærker.

Perlen blandt sidste års danske mærker forekommer mig at være det af Grønlands postvæsen i nov. 1960 udsendte Knud Rasmussen mærke, hvor tegneren Viggo Bang har vist, at han mestrer den vanskelige kunst, som det er, at gengive et portræt, på frimærkets lille format, så man samtidig fornemmer dets karakter. Mærkets karakteristika fremhæves yderligere ved et heldigt farvevalg.

Til slut et par ord om dette års frimærkeprogram. Vi har fået et nyt festligt, grønlandsk mærke, hvis motiv er hentet fra trommedansen. Det er tegnet af grønlanderen Jens Rosing, der også stod for mærket «Havets moder». Grønlands postvæsen synes i det store og hele at være mindre bange for at vove skindet med hensyn til motiver end det danske.

Det danske postvæsen udgav i april et enkelt mærke i anledning af Naturfredningsforeningens 50 års jubilæum, og i de kommende måneder følger en ny dagligserie med kongens portræt tegnet af Viggo Bang. De offentliggjorte tegninger synes at love godt.

Mærkemæssigt set tegner året sig således helt godt for Danmarks-samleren.

E. Menné Larsen.

BOKHYLLEN.

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,

P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Et Palæstina katalog. The Stamps of Palestine Mandate udg. af Mr. F. W. Pollack, «The Holy Land Philatelist Ltd.» Tel Aviv. 1961. 24 sider + tillæg. Pris 7 sh.

Det er en almindelig iagttagelse, at interessen for Israels frimærker har fået mange samlere af disse mærker til at vende blikket bagud med de såkaldte forløbere, især mærkerne fra det engelske mandatområde, Palæstina.

Denne udvikling har bevirket, at disse mærker er steget betydeligt i pris, især det bedre materiale. Tendensen har gennemgående været sund og er ikke sket med den eksplosionsagtige fart, der karakteriserede prisstigningen på Israels og FNs mærker for nogle år siden.

Den fornyede interesse for mandatområdet har medført, at der er kommet et Palæstina-katalog på markedet. Det er en udmærket introduktion og afhjælper et føleligt savn hos den samler, der ønsker at trænge ind i blot nogle af Palæstina-filatelien mange mysterier, idet de almindelige verdenskataloger fx. Yvert ikke gør meget ud af dette samlerfelt.

Kataloget, der er et optryk af en artikelserie i tidsskriftet «The Holy Land Philatelist» vil sikkert forekomme de norske samlere noget utraditionelt. Det er beregnet for begynderen og den lidt fremskredne samler og omfatter alle udgaverne fra 1918 til 48.

Det indledes med et genoptryk af en artikel fra «The Palestine News» august 1918 om de første udgaver (E.E.F.-mærkerne fra 1918). Derefter følger det egentlige katalog, der foruden hovednumrene omtaler et pænt udvalg af de vigtigste varianter med hensyn til papir, takning, omv. vandmærke, pladefejl osv. Gode, klare og let overskuelige illustrationer hjælper brugeren til hurtigt at kunne identificere sine mærker. Overtryksmærkerne, såvel Jerusalem-som Londonovertrykkene, fra 1920 ff. er udføreligt behandlet, dels de forskellige tryk, dels de forskellige «settings» inden for disse.

Afsnittet om billedudgaven fra 1927 ff. er måske katalogets svageste punkt. Her burde udgiveren være gået noget mere i dybden, især da materialet for de fleste af disse mærkers vedkommende er ret rigt.

I tilknytning til selve kataloget findes et par artikler om nogle udkast til en ny (aldrig udsendt) serie 1945 og om de første portomærker. Endv. nogle post- og kulturhistoriske interessante billeder fra Tel Aviv.

Som løst bilag medfølger en række forstørrede gengivelser af den første overtryksudgaves to settings fra 1920.

Prisansættelsen er i US dollars og synes gennemgående fornuftig. Man bør vel bemærke, at de høje værdier fra 1942: 250, 500 mills og 1 £, der i Yvert 1961 sættes til henh. 5, 10 og 20 NF, her vurderes til henh. 30, 75 og 75 cents. Yverts priser er da også for høje. Store mængder af disse mærker blev stjålet fra postkontorerne i de urolige dage i april-maj 1948 og er i de sidste år kommet på markedet.

Kataloget er udgivet på engelsk og kan anbefales på det bedste.

E. Menné Larsen.

By- og bygdenytt.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB, møte nr. 539 med forbundspresidenten Arnstein Berntsen som foredragsholder. Han fortalte om sin samlermåte, og demonstrerte sin store samling Gammeltyske Stater. Det var 20 medlemmer tilstede, og formannen Gunnar Carlsen ledet møtet.

Møte nr. 540 under ledelse av formannen, 29 medlemmer tilstede. Formannen opplyste at juniorgruppen var steget i det siste og besto nå av 13 medlemmer. Vårauksjon.

Møte nr. 541 også under formannens ledelse. Det var demonstrasjon av en samling Ungarn av et av medlemmene, 22 tilstede.

Møte nr. 542. Frimerkeforvalter Bjarne Verle holdt et meget instruktivt kåseri om skipsserien 1960, og fremla diverse utkast og prøvetrykk. Formannen ledet møtet og ønsket herr Verle velkommen igjen. 25 medlemmer.

Møte nr. 543. Formannen ledet møtet, og det ble mot 3 stemmer besluttet å flytte møtedagen til torsdag samt fra høsten anskaffe nytt møtelokale. En pakkeaüksjon innbrakte kr. 122 til klubben, 24 tilstede.

BERGENS FILATELIST-KLUBB holdt ekstraordinært årsmøte den 9. mai under formannens ledelse. Etter tidligere anmeldelse på ordinært medlemsmøte den 18. april ble i henhold til vedtektene F. Walter-Johannessen innvotert som æresmedlem. Utnevnelsen fant sted på utstillingsbanketten på Fløien den 27. mai.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB møte nr. 66, ordinær generalforsamling under formannens ledelse. 10 medlemmer tilstede. Årsberetning og regnskap ble enstemmig godkjent. Omsetningslederen la fram regnskap med et overskudd på kr. 78,03 og sammen med fjorårs-overskuddet var det nå en beholdning på kr. 148,— som ble besluttet brukt til innkjøp av nye norske jubileumsmerker. Formannen banksjef Halvdan D. Johansen fraba seg gjenvalg. Det nye styre ser slik ut: Formann: Sigurd Mikkelsen. Styremedlemmer: Oskar Fagerli (gj.v.), Halgeir Normann (ny). Chr. Høyersten og Jarle Gudmundsen (gj.st.). Varamenn: Fr. Pettersen og Harald Lauritsen. Kassierer: Kr. Dreiem. Bytteleder: Arne Bergan. Bibliotekar: Arne Bergan. Redaktør for Dobbelnoten: Arne Bergan. Revisor: Magne Skogstrand. Varamann: Lærer T. Akselsen. — Arne Bergan tok opp spørsmålet om å la årsmøtet følge kalenderåret, slik at årsmøtet ble å holde innen årets utgang. Man ble enig om å be styret se nærmere på spørsmålet i betraktning til våre egne og Forbundets lover. — Referertes brev fra fhv. postmester Eriksen, som foreslår at det sendes alle medlemmene en medlemsfortegnelse med oppgave over klubbens styre m. v. — Den nye formann takket banksjef Johansen for god ledelse i mange år, og skulle gjøre sitt beste for at klubben skulle leve fremdeles. — Etter møte ble det servert kaffe og diskutert frimerker.

Etter Generalforsamlingen ble medlemsmøte nr. 67 avholdt under ledelse av den nye formann Sigurd Mikkelsen. Arne Bergan refererte interessante ting fra utenlands frimerkepresse. Det referertes innbydelse til Verdensutstillingen i Prag september 1962. Møtegevinsten tilfalt Fr. Pettersen.

KRISTANSAND FILATELISTKLUBB, møte nr. 497 11. april under formannen Eivind Wirschings ledelse. 18 medlemmer og 1 gjest tilstede. Det forelå melding fra BFK om klubbens spesielle førstedagskonvolutt i anledning utgivelsen av merkene til minne om Håkonshalens 700 års jubileum. Disse førstedagskonvolutter blir litt dyrere enn fra den forbindelse klubben vanligvis får. Det ble besluttet å ta førstedagskonvoluttene fra BFK for på den måten å støtte klubben. — Formannen kunne opplyse at han hadde sendt en skrivelse til Eiendomsmegler Langfeldt og meddelt at klub-

ben er interessert i leie av lokale i det påtenkte Samfunnshus på Lund Torv. — Kveldens gaveauksjon til inntekt for klubben innbrakte kr. 13,—.

MOSS FILATELISTKLUBB, møte mandag den 15. mai 1961 kl. 19.30. Til stede var 10 medlemmer. Fra bladet «Post», nr. 1 for 1961, leste formannen opp en artikkel om «Postverkets frimerkesalg til samlere», og den rosende omtale ble deretter imøtegått med en flengende kritikk fra et par medlemmer. — Stark kåserte deretter om helsaksamling og viste fram en rekke bind av sin samling på dette området.

TROMS FILATELISTKLUBB årsmøte den 20. april. Styrets og omsetningslederens beretninger ble godkjent, likeså regnskapet. Til nytt styre ble valgt: formann M. Stausbøll, viseformann Kr. Wilhelmsen, kasserer R. Stelander, sekretærer A. Sundstrøm og P. Fagerbakk, varamenn E. Bangsund og S. Kjelstrup. Revisorer Gudmundsen og Steenstrup. — Et forslag om å innføre bytemøter fikk alminnelig tilslutning, og vil bli tatt opp neste sesong.

OSLO FILATELISTKLUBB, møte nr. 1488 den 24. april under formannen Anders Evensens ledelse. 75 medlemmer og 6 gjester. — Sekretæren orienterte om sirkulære fra Postverket i forbindelse med bl. a. Håkonshall-frimerkene og appellerte til medlemmene om å benytte Bergens Filatelist-Klub's førstedagskonvolutter. — Claus Helberg fikk så ordet til sitt kåseri, «Et 18 års minne», som handlet om sprengningen av tungtvannsfabrikken på Vemork, hvor foredragsholderen var en av aktørene.

Møte nr. 1489 den 10. mai under formannens ledelse. 79 medlemmer. Formannen lyste fred over minnet til medlem nr. 43: oppmålingssjef Ernst Bach, Trondheim. — Aftenens hovedpost var Stian Sanness' kåseri: «Gamle minner». Sanness fortalte løst og fast fra tiden før århundreskiftet, om kjøp og salg av frimerker dengang, og kom til slutt inn på de gemytlige forhold i klubben i gamle dager, som ble belyst ved flere pussige anekdoter. — I sin takk meddelte formannen at Sanness hadde vært medlem i OFK i 60 år, hvilket utløste en hjertelig hyldest fra forsamlingen. — Under eventuelt kritiserte Falck Tidsskriftets nivå, som han mente lå på et lavmål, og etterlyste en ny ledelse på linje med den i Stensdal's og Melbye's tid.

Møte nr. 1490 den 29. mai under formannens ledelse. 66 medlemmer. Leiv A. Brecke fortalte fra sitt besøk i Bergen og ga Bergens Filatelistklubb ros for arrangementet ved utstillingen og den hyggelige festen, hvor vår formann, Anders Evensen, mottok utstillingens ærespris for sin Holland-samling.

Aftenens kåsør var Oddvar Witzøe, som humørfyllt og samtidig sarkastisk fortalte oss med rene ord sitt syn på filateli i sin alminnelighet og vår klubb i særdeleshet. Han etterlyste humøret og tradisjonene fra tidligere år, som skapte festfilateli. Han sluttet med å sitere en tidligere formann: «Den som ikke kan smile av seg selv, er for gammel til å leve». Hvis denne regel holder stikk burde Witzøe kunne leve i 200 år.

OSLO FILATELISTKLUBB: Sverre Kodal, Arneberg st. og Johan Bakke, Otta.

Månedlige frimerkeutgaver i slutten av året

Den 2. september kommer det to nye frimerker i anledning av Oslo Universitet 150 år. Verdiene blir 45 øre og kr. 1,50. Det blir så pause i utgivelsene til den 10. oktober da Nansen minnes med to merker, 45 og 90 øre. Neste mann ut er Roald Amundsen også med 45 og 90 øre i første delen av november, og så endelig to Nobel-merker i desember.

Det blir dyrt å være FDC-samler!

Stockholms Filatelist Förenings 75-års jubileum

Stockholms Filatelist Förening inbjuder med anledning av sitt 75-årsjubileum svenska samlare att delta i en utställning, kallad FILEX 61, den 14—18. september 1961 i Kungshallen.

Föreningen som är landets äldsta samlar-sammanslutning, och Sveriges Filatelistförbunds ursprung, bildades den 18 september 1886, och antog då namnet Frimärks-samlareföreningen i Stockholm.

Föreningen har under de gångna åren ständigt vuxit och räknar nu omkring 700 medlemmar.

Tillfälligt postkontor upprättas inom utställningen. Vid detta användes et särskild jubileumspoststämpel med mönster från 1886 års Stockholms-stämpel.

Jubileet sammanfaller med motsvarande jubileum av posthornet, som började anbringas på våra frimärkens baksida år 1886. Dette har givet uppslag till ett utställningsbrevmärke för höstens utställning. Utställningsmärket är nämligen av den 1886 kurserande ringtypen och tryckes på varannan ruta i 25-kartor med blått posthorn i de mellanliggande rutorna. 4 kartor i olika färger SKr. 5:— portofritt.

Särskilda minneskuvert och kort med relieftryck har utarbetats för utställningen.

I samband med utställningen anordnar föreningen en filatelistisk träff lördagen den 16 september och jubileumsbankett med prisutdelning söndagen den 17 september.

I tävlingsklassen har 90 utställare anmält sine exponat. Dessa omfattar samlingar från alla världsdelarna, och många av dem synas vara av mycket hög klass, därav flera som inte utställts tidigare.

Till hedersklassen har i första hand inbjudits samlare med intressanta exponat, särskilt sådana som erövrat guldmedaljer på internationella utställningar. Flera av dessa exponat omfatta samlingar, som förmodligen äro de förnämsta som hopbragts från resp. land.

FILEX 61.

VI BEKLAGER at de par siste nr. av Tidsskriftet er sterkt forsinket grunnet vanskeligheter på trykkeriet.

Redaksjonen avsluttet 18. juni 1961.

Norgeskatalogen 1961

17. utgave.

Katalogen inneholder nå to helsides fargeplansjer, som gjengir 30 blåfarger og 30 rødfarger.

Katalogen fåes hos bokhandlere, frimerkehandlere og hos enekommisjonæren,

G. SANDBERGS Frimerkehandel

Rådhusgt. 28, OSLO

Pris kr. 12,50 + trykksakporto kr. 0,90

Bytteforbindelse søkes med ivrig samler.
Henvendelse på tysk til *Herrn W. Imfeld*,
Løbernstrasse 31, ZUG/Sveits.

SAMLERKLUBBEN

samler samlerne

Medlemsbladet *Byttingen* nr. 7—13: 88 sider med 139 annonser og 404 bytteadresser. Få navn, adresse og bytteønsker innført gratis i neste nummer! Send årskontingenten kr. 5,— til klubbens postgiro eller pr. postanvisning. Nye medlemmer sommeren 1961 får snarest de 2—3 nyeste numrene av bladet og medlemskap til 1. september 1962.

Annonser om kjøp, salg og bytte: kr. 0,15 pr. ord.

SAMLERKLUBBEN

Boks 25, Tørvikbygd.

Postgiro:Oslo 770 24, Sthlm 74136,
Kbhvn 4921.

Sommarpriser för äldre bättre Norgemärken av god kvalitet

Priser i Sv.Kr. per 1 Per 3.				Per 1 Per 3.	
3 skill. Oskar I	Skr. 15,—	40,—	1, 1,50 o. 2 kr. Oskar I kompl.	15,—	35,—
2 « 1863	50,—	135,—	1, 1,50 o. 2 kr. Provis. 1888		
3 « 1863 beg.	85,—	230,—	x el. o	45,—	100,—
3 « 1863 obeg.	125,—		1, 1,50 o. 2 kr. Haakon 1907	35,—	75,—
6 « 1872	25,—	60,—	1, 1,50 o. 2 kr. Haakon 1909 o	125,—	
7 « 1872	12,—	27,50	Dito ostämplad	200,—	
5 « 1877 typ II utan pkt.	7,—	12,—	50 öre V-måke med v.m. o	60,—	150,—
25 « 1877 skuggat ph. . .	30,—	75,—	Ubesörget lila x obeg. . . .	40,—	
12 « 1882 grøn usk. ph. .	75,—	200,—	beg. lyxex	80,—	
12 « 1882 brun usk. ph. .	10,—	28,—	Uindlöst grøn obeg.	15,—	35,—

Likvid till vårt konto hos Postverkets Salgskontor, Oslo, eller smärre sändningar mot postförskott. — Kontoret doch stängt 14/7—5/8.

ROLF GUMMESSON A.B

Kungsgatan 55, Stockholm.

Herr Per Harald Jensen,
Sportsvn. 2,
Lilleaker.



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK