

norsk

Nr. 9

FILATELISTISK TIDSSKRIFT

1897 prisendringer

— mange av prisforhøyelsene er meget interessante —

FACIT 1961

er nå kommet i handelen elegant og tiltalende som vanlig.

De kommer til å bli gledelig overrasket over **alt det nye** som katalogen har med i år. **Perfekte detaljklisjeer** for mange interessante varianter, også slike som De muligens bare har hørt omtalt. De forskjellige områder er meget grundig bearbeidet — **hele sider med mengder av interessante detaljer.**

De tjener penger på å følge med i tide for de nye prisene fortjener stor oppmerksomhet.

Større, bedre men fremdeles til den **gamle prisen**, n. kr. 12.40.

FACIT 1961 er til salgs hos bok- og frimerkehandlere, men **Wennergren—Cappelen A/S**, Oslo er hovedagent.

Sverige viser ennå mere spesialisering på de eldre utgaver, som bl. a. er blitt mere oppdelt i papir- og fargenyanser enn tidligere. **Island** er viet stor oppmerksomhet, og bør fengse alle Norden-samlere, særlig nå som dette område stadig vinner større interesse internasjonalt. **Grønland** og **Færøyene** gir også meget nytt og forøvrig skulle bearbeidelsen av moderne **Danmark** og **Sverige** vekke alminnelig begeistring.

Forlag



FRIMÄRKSHUSET A/B

Tel. 11 05 99, 11 41 50 Mästersamuelsgatan 3, STOCKHOLM Postgiro 53 301

Engrossalg : Mästersamuelsgatan 1, STOCKHOLM Tel. 21 16 60 Postgiro 39 03 01

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Forretningsfører O.r.saksfører LEIV A. BRECKE, Torggt. 1, OSLO

Bladet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge kr. 16,—. Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20,—.

Annonsepriser—Advertising rates:

1/1 side (page) kr. 150,—, 1/2 kr. 80,—, 1/4 kr. 50,—, 1/8 kr. 30,—, 1/16 kr. 20,—, payable in Norwegian kroner or foreign exchange at current rates.

Samlerannonser: (for medlemmer av forbundsklubber og faste abonnenter) kr. 1,00 pr linje, minimum kr. 5,00, (omfatter ikke annonser angående salg av merker, samlinger og rekvisita).

Bare forskuddsbetalte samlerannonser blir tatt inn.

Tidsskriftet utkommer 11 ganger i året, den 15. i hver måned. Dobbeltnr. juli/august sendes ut 15. august.

Annonser må være forretningsføreren i hende senest den 1. i den måned bladet sendes ut.

Forbundets postgironummer er: 69 268 — Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

INN H O L D

	Side		Side
Abr. Odfjell in memoriam	111	O.F.K. vant saken	120
Den ansvarlige — og den uansvarlige	112	Se opp for olympiade-serier	120
Norgeskatalogen 1961	113	De nye 22 mm-stemplene	121
Frimerkepressen går	114	Bokhyllen	122
Mr. Lehman	116	Slik kan det gjøres	123
Vanskeligere å bytte	116	Er motivsamlere filatelister	124
For temasamlere	117	Brev fra leserne	125
Frimerkeutstilling i Bergen 1961	117		

(Redaksjonen avsluttet 7. september).

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

og førstedagsbrev september 1960

*utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salgs i alle frimerkeforretninger.*

Pris kr. 1,50 + porto 20 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (mars 1960)
over brukte og ubrukte frimerker samt
førstedagsbrev sendes mot 70 øre
i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telef. 55 12 25.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

BYTTERINGEN TAASTRUP — DANMARK

Vi optager nu ogsaa norske samlere i vores
byttering — og beder interesserede skrive efter
bytteregele, eventuelt prøvesending.

*Byttingen Taastrup - Parkvej 29,
Taastrup - Danmark.*

Norsk Filatelistisk Tidsskrift



Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

Redaksjonens adresse: Postboks 49, MINDE—BERGEN

NR. 9

SEPTEMBER 1960

19. ARG.

Abraham Odfjell

In memoriam.



I sitt 80. år gikk han plutselig bort, — til sorg for familie og tallrike venner.

Om Abraham Odfjell skulle det være nok å si noen ganske få ord: *Et stort og godt menneske*, — men vi kan likevel ikke la være å minnes ham med en mere inngående omtale for alt det gode han har ydet for sitt livs hobby: *filatelen*!

Vi vet alle at han som skipsreder skapte seg et stort navn i Bergen, og også at han alltid var virksom i reder-

kretse utenom sitt eget rederi, — likeledes at han overalt hvor han kom, skapte seg en stor og trofast venneskare i forretningslivet, — men vi kjente ham likevel aller best innen vår egen hobby, — i de siste decenier som norsk filateli's «Grand Old Man»!

Han samlet frimerker siden barndommen, — siden han seilte med sin far, — og frimerkene ble for ham mer og mer

Fortsatt side 118.

Den ansvarlige —

— og den **U**nsvarlige.

Vi har alltid oppfattet det som litt av en skjebnens tilskikkelse at skatteseddelen og de nye frimerkekatalogene kommer omtrent samtidig. Det er slik en skjønn ting dette. Har skattemyndighetene vært hard mot en fattig stakkar så er det alltid trøst og vederkvegelse å finne i katalogens priser. Som i år f. eks. da dumpet Europa-utgaven til Stanley Gibbons og årets hilsen fra ligningskontoret i skjønn forening ned på skrivepulten vår.

Av skade blir en klok, la oss ikke gjøre som i fjor, da vi tørket skatteseddelen tårer i katalogens tall. La oss ta den sukersøte kløe først, la oss samle krefter til skatteseddelen. Norge nr. 1 £ 9—0—0 smakte av fugl, og vi fortsatte, der har vi tjent så mye, der litt mere, og enda mere o.s.v. Slik tok vi for oss side etter side, land etter land, og vår glede steg, vi ble betatt, vi ble beruset, vi satt som kollega Midas og telte vårt gull. Nå tenkte vi, nå er tiden opprundet, nå eller aldri må skatteseddelen til pers. — Og vet De hva, jo der sto det svart på hvitt — for meget betalt skatt kr. + renter. — Da ropte vi på kona. Hør mor, sa vi så rolig vi kunne, vi har fått skattepenger tilbake, og frimerkene har steget kolossalt — er det ikke fantastisk? Så hyggelig, sa vår bedre halvdel med et bedårende smil, da kan jeg få den dypfryseren vi har snakket om, dessuten er jo drakten min fra i forfjor og hatten. . . Stopp, stopp skrek vi, det er ikke slik å forstå, de stakkars lusekronene fra kommunen kan jo ikke gi deg hverken hatt eller dypfryser. Men frimerkene var jo steget? Kan vi ikke bruke de pengene? Bruke de pengene? Mener du vi skal selge frimerkene? Hør her, sa vår kone, hva er det egentlig du kaver deg opp med, du sier frimerkene er steget og at du har tjent enormt, men hvor er pengene? Du har rett mor, sa vi nedtrykt, vi har ingen penger, vi har bare frimerker, og at de har steget

gir deg hverken dypfryser eller drakt. Vi satt igjen alene med skatteseddelen i den ene hånden og katalogen i den annen, og frimerkene i bankboksen.

«Interessante prisnoteringer», «Den sensasjonelle prisutviklings speil», «Mange tusen prisendringer» slike slagord slår en i møte fra katalogredaksjonenes annonser. Og selvsagt er det riktig, men har det noen praktisk betydning for oss samlere? For dem som skal starte fra nytt, og bygge opp en samling vil jo enhver prisstigning være ubehagelig, likeså for dem som skal utvide med mere materiell. Men på den annen side er det klart at for de fleste av oss er denne prisstigning en illusjon. Har vi dubletter og selger dem får vi selvsagt mere for dem, men realiteten er vel den at vi for de pengene vi har fått ved salget kjøper nye merker som også er steget. Og hva har vi igjen, realverdien av vår samling, og den er nok konstant til tross for katalogenes prisstigning. Vi vil få mere penger for den i dag enn for noen år siden, men pengeverdien er sunket, og vi er kommet like langt som før. En annen ting en også skal ha for øyet er at katalogene i de aller fleste tilfelle egentlig er prislister for de respektive frimerkehandlere. Den virkelige markedsverdi finner en derfor *ikke* i katalogene, men i de priser som blir oppnådd på de store auksjoner rundt om i verden.

Frimerkesamling er umulig uten skikkelige kataloger, men det viktigste med katalogene er ikke prisnoteringene, men selve katalogiseringen. Nettopp der ligger deres store verdi, og der ligger også den største fordelene ved å ha en ny katalog som er à jourført hva avarter og varianter angår. En god katalog følger med i nyoppdagelsene innen filatelen og bygger om sitt stoff for alltid å være i takt med utviklingen på det filatelistiske plan. Det er ting som teller.

Norgeskatalogen kommer i oktober.

Håpet vi, sier Per Gellein, formann i katalogkomiteen.

— Manuskriptet er ferdig og trykkingen i full gang, men det er jo enda mye igjen før den kan slippe ut på markedet.

— Noe nytt denne gangen?

— Ja, vi har laget en ny fargeplansje, det er de røde merkene vi har forsøkt oss på, og denne kommer i tillegg til den blå i forrige utgave. Det blir altså to stykker i den nye katalogen, og så håper vi at leserne setter pris på dette.

— Noen spesielle forandringer ellers?

Nei, intet sensasjonelt hvis det er det De mener. Oppsettet er omtrent det samme som før, vi har korrigert en del utgivelsesdatoer, og så er det jo en del justeringer her og der. Det er ikke gjort noen slike oppdagelser siden sist som har forårsaket gjennomgripende forandringer.

— Og nye priser?

— Selvsagt, justeringer i takt med prisnivået og auksjonsprisene ute i verden, men heller ikke her er det noen sensasjoner.

— Og prisen på nr. 1?

— Nei, det får De vente med til katalogen foreligger. Det er vår lille hemmelighet.

Det er etterhvert blitt en del år siden De forlot formannstabureten i Norsk Filatelistforbund. Det var vel større oppslutning om filateli i Deres formannstid?

— Ja, De vet det var jo krigstid, og frimerkesamling passet glimrende sammen med blendingsgardinene. Nye klubber spratt opp som paddehatter rundt om i landet. Men det var ikke så greit å være forbundsformann den gangen.

— Okkupasjonsmakten var frampå?

— Det var ikke det verste. Det vanskeligste var, tro det eller ei, økonomien. Vi hadde et budsjett på ett hundre kroner, og da kan De tenke Dem hvor meget vi kunne få utrettet med slike midler. Vi greide tross alt å få gitt ut en generalfortegnelse.

— Det var jo i Deres tid at tidsskriftet ble startet. Hva var egentlig bakgrunnen for NFT?

— Misnøye med Nordisk — og nasjonalfølelse. Svenskene hadde fått sitt eget blad, og vi ville ikke være dårligere.

— Det måtte da være vanskelig å sette et slikt tiltak igang i papirrasjonerings tid?

— Det gikk ganske bra. Papiret var ikke det verste, med litt lirking og larking gikk det, men det så unektelig litt håpløst ut da nazistene etter to nr. forlangte redaktøren Witzøe fjernet, og ville sette inn en kommisær. Heldigvis kom vi



oss unna det, Rising overtok og redigerte bladet frem til Stensdahl overtok.

— Han er vel den største innen NFT?

— Det kan vel ikke diskuteres, nei. — En ting som var forbausende forresten, det var ingen sensur av bladet i krigsårene. Selvsagt måtte en ta hensyn til forholdene, en kunne jo ikke skrive hva en ville, men noen direkte sensur var det ikke.

— For å komme tilbake til Forbundet. Hva med tilslutningen i dag?

— Etter min mening forbløffende stor. Vi måtte jo regne med at mange klubber forsvant med blendingsgardinene. Mange falt nok også fra like etter krigen, men det gledelige er jo at mange klubber er frisknet til igjen, og nå er i full sving. — Og i de større klubbene er jo medlemstallene noenlunde konstante. Vi får håpe at de klubber som står utenfor Forbundet i dag snart vil finne veien tilbake til fellesorganisasjonen.

— De var jo i London i sommer?

— Som tilskuer ja. Det var fantastiske saker de bød på der borte. Konkurransen blir større og større, og jeg synes de norske deltakerne gjorde det meget godt, og brakte heder til Norge og norsk filateli.

Frimerkepressen går.



Den 19. september utgir en rekke land frimerker i anledning den europeiske post- og telekommunikasjons-konferanse (CEPT).

Annet steds i dette nummer gir vi en oppstilling over landene og de verdier som vil bli utgitt i denne forbindelse, og tar derfor ikke med noen av «Europamerkene» i det følgende.

Australia.

Den 21. september utgis et 5d merke i anledning 100-årsjubileet for oppdagelsen av de nordlige områder. Motivet er Sir Daryl Lindsay's tegning «The Overlanders» inskripsjonen lyder «Northern Territory Centenary of Exploration».

Den 30. september utkommer et nytt 6d merke i den kurserende serie. Motivet er denne gang den stripete maureter, fargen er brun, og merket erstatter det tidligere 6d med Kookaburra, som i sin nåværende form har vært i bruk i 23 år.

Senere på året blir det utgitt et 5d merke i anledning det 100. Melbourne Cup. Det første hesteløp om Melbourne pokalen gikk i Flemington, Victoria torsdag den 7. november 1861. Løpet ble vunnet av en hest ved navn Archer, som forøvrig også vant løpet i 1862. Billedet av denne hesten vil danne hovedmotivet i det nye merke.

Folkerepublikken China

sendte den 30. juli ut 2 merker pålydende 4 fen og 8 fen i anledning åpningen av den tredje nasjonale kongress for forfattere og kunstnere.

Belgia

utga den 3. august 3 merker med tilleggsverdi til inntekt for flyktningene fra Belgisk Congo. Verdiene er 40 c + 10 c, 3 F + 1 F 50 og 6 F + 3 F. Motivene er forskjellige symbolske framstillinger av luftbroen mellom Congo og Belgia.

Cyprus.

Den 16. august kom endelig overtrykksutgaven i anledning av at Cyprus er blitt en selvstendig republikk. Den kurserende serie med forskjellige motiv fra Cyprus og dronning Elizabeths portrett i verdiene 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 100, 250 og 500 mils og £ 1 er overtrykket «Republikken Cyprus» på gresk og tyrkisk. Samme dag utkom også en serie på 3 merker med samme innskrift og kart over øya. Verdiene er 10, 30 og 100 mils. Denne serie er i bruk samtidig med overtrykks-serien, men vil kun være til salgs til den 16. november dersom ikke opplaget er utsolgt før den tid.

Dahomey

utga den 1. august et merke pålydende 85 f med bilde av statsministeren.

Ghana

utgir den 21. september en serie på 3 merker i verdiene 3 d, 6 d og 1/3 d til ære for grunnleggeren av republikken, Kwane Nkrumah.

Ghanas olympiaserie vil ikke være til salg etter den 11. september. Serien ble utgitt allerede 15. august og består av 4 merker 3 d, 6 d, 1/3 d og 2/6 d, alle med inskripsjonen «Olympic Games 1960».

Haiti.

Den 18. august sendte Haiti ut en serie på 7 merker til ære for den 17. olympiade i Rom 1960. Verdiene er, alminnelig post: 10, 20, 50 centimes og 1 gourde, luftpost: 50 centimes, 1.50 og 2.50 gourdes. Verdiene 1 og 2.50 gourdes er også trykket sammen i et lite utagget miniatyrark. Motivene er forskjellige Olympia stadion med idrettsmenn i forgrunnen, og på noen av verdiene portrett av Pierre de Coubertin, grunnleggeren av den moderne olympiade. Da denne utgave øyensynlig ikke var tilstrekkelig, har man funnet å måtte overtrykke 4 av verdiene med tilleggsverdi, antakelig til inntekt for Haitis deltakelse i Olympiaden. Disse utgis den 9. sept., og følgende verdier er blitt overtrykket «+ 25 centimes», alm. post 50 c og 1 gourde, luftpost 50 c og 1.50 gourde.

Liechtenstein.

Den 19. september kommer en ny verdi i den kursierende serie, nemlig 75 Rp. Samtidig kommer den fjerde «trær og busker»-serie. Verdiene er 20, 30 og 50 Rp.

Malaya — Federation of.

Den 19. september utkommer 2 merker i verdiene 6 sen og 30 sen i anledning det 15. møte av den internasjonale studiegruppe for gummi. Denne gruppe ble dannet i 1944 i London av regjeringene fra det britiske samvelde, U.S.A. og Nederland. Gruppens formål er å diskutere aktuelle spørsmål som dukker opp i forbindelse med gummiproduksjonen. I dag er 22 land tilsluttet organisasjonen, og i år skal representantene for de 22 land for første gang møtes i Malaya den 19. september.

Malaya — Johore.

To verdier av den nye kursierende serie, nå med bilde av den nye sultan utkom den 19. august. Verdiene er 4 c og 50 c. Den første verdi i denne serie, 10 c utkom den 10. juni i år og den 7. oktober regner man med å kunne utgi 1 c, 2 c, 5 c og 1 \$ i samme serie.

Mongolia.

På tross av at folkerepublikken Mongolia ikke tar del i olympiaden, har de med god hjelp av sine åndsfeller i Ungarn latt trykke en serie på 8 merker med olympiske motiv ved det ungarske statstrykkeri, og overlatt distribusjonen av disse merker til det statskontrollerte Philatelia Hungarica i Budapest. Øyensynlig var Mr. Lehman for sent ute i dette tilfellet, og vi kan vel gå ut fra som gitt at meget få av disse merker blir solgt til den sikkert ikke meget skrivende befolkning i Mongolia.

Nigeria — Federation of.

Den 1. oktober blir engelskmennenes største koloni i Afrika selvstendig. Landet er 350.000 eng. kvadratkil og har en befolkning på 40 millioner. Det er bl. a. verdens største produsent av kakao. Dessverre er Nigeria falt i hendene på Mr. Lehman i New York. En minneutgave i anledning uavhengigheten utgis i hans regi på frihetsdagen. Verdiene er 1 d, 3 d, 6 d og 1/3 d. Den høyeste verdi viser Nigerias posisjon på Afrika-kartet og en fakkell som symbol på friheten.

Nord-Viet-Nam.

Til minne om den demokratiske republikks nye forfatning utkom den 7. juli et merke pålydende 12 xu. Motivet er den oppslåtte grunnlovsbok.

Samme dag utkom et merke uten verdi med inskripten «Invalidene tar også del i produksjonen». Dette deles ut til sårede soldater som altså nyter portofrihet.

Norfolk Island.

På grunn av nye portotakster blir 3 av merkene i 1953 serien trykket i nye farger og utsendt overtrykket med nye verdier. Den 29. august kom 2/8 d på 7½ d mørkebrun. Den 26. september kommer så 1/1 d på 3½ d gråblå og 2/5 d på 6½ d blågrønn. Så snart det lar seg gjøre vil disse provisorier bli erstattet med endelige merker.

Den 24. oktober utkommer et 2/8 d merke i anledning innførelsen av lokalt selvstyre på øya. Motivet er kart over øya med bilde av dronning Elizabeth til høyre. Merket er purpurfarget.

Polen.

I anledning 550-årsjubileet for slaget ved Grunwald utga det polske postvesen den 15. juli en serie på 3 merker. 60 gr og 90 gr er i normalt frimerkeformat. Det siste merke i verdien 2.50 Złt gjengir Jan Matejkos berømte maleri fra slaget og er 81 × 41 mm. Frimerkene er trykket i stålgravure, av den polske stats frimerketrykkeri og vi håper vår illustrasjon vil gi leserne et lite inntrykk av hva som kan prestes i andre land når det gjelder frimerketrykking.

Suriname

utga i august en serie olympia-merker med tilleggsverdier: 8 + 4, 10 + 5, 15 + 7, 20 + 10 og 40 + 20 cent. Frimerkene viser forskjellige idrettsgrener.

Tsjekkoslovakia.

Den 25. juli utkom en serie på 5 merker for å propagandere for den tredje 5-årsplan. Verdiene er 10, 20, 30, 40 og 60 h.

Tyskland. (Forbundsrepublikk).

Den 6. september utkom et 20 Pf merke i anledning 1000 år siden de hellige biskoper Bernwards og Godehards fødsel.

Tyskland (Folkerepublikk)

Den 10. august utkom 2 merker med tilleggsverdi i anledning sykkelverdensmesterskapet. Verdiene er 20 + 10 og 25 + 10 Pf.

U. S. A.

I serien *Champions of Liberty* kommer den 26. oktober feltmarskalk Mannerheim, Finnlands befrier. Verdien er 4 c og 8 c.

Grønland.

Til minne om 50-årsjubileet for Knud Rasmussens opprettelse av handelstasjonen Thule — det nuværende Dundas — vil det bli utgitt et 30 øres frimerke med Knud Rasmussens portrett den 24. november. — Førstedagsbrev kan bestilles ved Den Kgl. grønlandske handel, **Grønlands Postvæsen**, Strandgade, København K. i tiden 24. okt. til 3. nov. Adresserte konvolutter og betaling må innsendes samtidig. Da der kun er luftpostforbinnelse med Dundas bør vekten pr. brev ikke overstige 5 gram for å unngå luftposttillegg.

East Africa.

Med innskriften Kenya Uganda Tanganyika, navnene på de tre områder i East Africa kommer den 1. okt. i år en nye serie kurserende merker med dronning Elisabeths bilde og forskjellige motiv fra East Africa. De tre områders symbol løven for Kenya, tranen for Uganda og giraffen for Tanganyika finner vi gjengitt som hjørneornament på de lavere verdier. For øvrig finner vi bl. a. sisal, hvor East Africa er ansvarlig for halvparten av verdensproduksjonen, bomull som representerer nesten fjerdeparten av East Africa samlede eksportverdi, kaffe som utgjør en tredjedel av den samlede eksport. Vi finner også dyr, fugler, fisker og planter som er typiske for den nye stat, foruten bilder av kjente naturherligheter. East Africa er for øvrig det nye fellesnavn for det tidligere Kenya Uganda Tanganyika — formodentlig et ledd i selvstendighetsforberedelsene — uten at dette fremgår tydelig av den offisielle melding vi har fått.

Serien består av følgende verdier 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 65 c og 1/, 1/30, 2/, 2/50, 10/ og 20/ sh.

Vanskeliqere å bytte med samlere i Folkerepublikken Tyskland.

Fra Schweizer Briefmarken-Zeitung's august-nummer sakser vi følgende melding.

«Det nyeste påfunn fra «Kulturforbundet», som alle filatelist-klubber må stå tilsluttet, skal ikke gjøre frimerkene fra Øst-Tyskland mere populær blant samlere verden over. Følgende melding er nemlig blitt sendt ut til alle øst-tyske samlere. Frimerker fra DDR tillates ikke sendt i posten til Vest-Tyskland, Vest-Berlin og verden forøvrig av andre samlere enn de som er i besiddelse av Tauschgenehmigung (Byttelisens). Alle sendinger må gå gjennom den offisielle Byttekontroll (Tauschkontrollstellen), og **ingen merker tillates sendt før tre måneder etter utgavedagen.**

Med andre ord, har De en byttevenn i Øst-Tyskland, må han nu vente i tre måneder før han kan sende Dem de nye merker fra Øst-Tysk-

Mr. Lehman, New York.

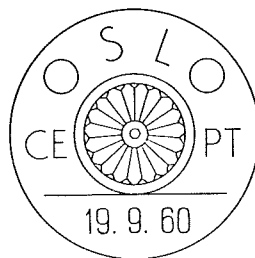
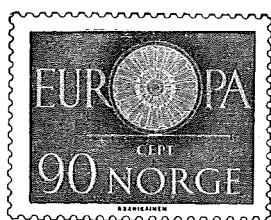
Vi har hørt enkelte samlere beklage seg over vår noe ironiske omtale av denne driftige herre, som nå sitter som filatelistisk distribusjonsentral for de fleste frie afrikanske stater, såvel som en hel del andre land. I frimerkepressen ute er man stadig på jakt etter herr Lehman's skalp, idet det viser seg at en hel del av de nye utgaver som er distribuert av herr Lehman, ikke har vært tilgjengelige i sine respektive utgivelsesland før lenge etter den offisielle utgavedag. I noen tilfeller har enkelte av verdiene i en serie overhode ikke vært til salgs ved postkontorene. Vi nevner et eksempel: Den 9. juni 1960 meddelte en offisiell bulletin fra regjeringen i republikken Togo at serien med merker utgitt i anledning toppmøtet i Paris var utgitt den 21. mai 1960. Disse merker var ikke å få kjøpt i Lome, Togos hovedstad før den 11. juni. Mr. Lehman hadde da allerede lenge solgt førstedagsbrev stemplet Lome 21. mai til de amerikanske handlere. Postvesenet i Togo viste seg imidlertid å være situasjonens herrer idet de i regjeringsbulletinen bekjentgjorde at konvolutter innlevert av samlere i Lome innen 11. juni ville bli avstemplet med utgavedagen, 21. mai. Refleksjonene gjør seg selv, og da dette ikke er et enestående tilfelle, håper vi at leserne opptrer med tilbørlig forsiktighet ved kjøp av frimerker utgitt av de Lehman-kontrollerte staters postvesen.

Hva herr Lehmann angår, så bør vel han huske på historien om hønen som la gull-egg, for å sitere en av uttalelsene om hans virksomhet i et kjent frimerketidsskrift.

Stanley Gibbons melder at 1961-utgaven av «Simplified Catalogue» vil bli utgitt den 4. nov. Samtidig lover de at British Empire katalogen skal komme 16. september. Katalogene koster hver 22 sh 6d pluss porto.

I mellomtiden vil så det statsdrevne eksportkontor for frimerker søke å omsette så mange som mulig av de nye merker i hardest mulig valuta. Dette geniale ny-arrangement forbauser oss igrunnen ikke når vi tenker på de såkalte «sperreverdier» som forekommer i praktisk talt samtlige serier utgitt i Øst-Tyskland. Det vil derfor ikke forbaure oss særlig om antallet samlere av dette område vil minke betraktelig i fremtiden, om ikke de vise herrer som styrer skulle finne at denne form for frimerke-eksport ikke svarer til hensikten — nemlig å øke statskassens inntekter av hard valuta.»

For Tema-samlere.



Europamerkene.

Den første utgave av disse kom i 1956 med fellesmotiv for samtlige deltakerland. Følgende merker ble utgitt:

Forbundsrepublikken Tyskland 10, 40 Pf.

Belgia 2, 4 F.

Frankrike 15, 30 f.

Italia 25, 60 lire.

Luxembourg 2, 3 og 4 F.

Nederland 10, 25 cent.

I 1957 utga de forskjellige land Europamerker med egne motiv:

Forbundsrepublikken Tyskland 10, 40 Pf uten vannmerke, 10 Pf med vannmerke.

Saar 20, 35 f.

Belgia 2, 4 F.

Frankrike 20, 35 f.

Italia 25, 60 lire.

Luxembourg 2, 3, 4 F.

Nederland 10, 30 cent.

Sveits 25, 40 c.

I 1958 fikk man igjen fellestegning for alle land unntatt Tyrkia:

Forbundsrepublikken Tyskland 10, 40 Pf.

Saar 12, 30 f.

Belgia 2.50, 5 F.

Frankrike 20, 35 f.

Italia 25, 60 lire.

Luxembourg 2.50, 3.50, 5 F.

Nederland 12, 30 cent.

Tyrkia 25, 40 kurus.

I 1959 var det også fellesmotiv med unntakelse av Sveits, Tyrkia og Østerrike:

Forbundsrepublikken Tyskland 10, 40 Pf.

Belgia 2.50, 5 F.

Frankrike 25, 50 f.

Italia 25, 60 lire.

Luxembourg 2.50, 5 F.

Nederland 12, 30 cent.

Sveits 30, 50 c, samme merker er også overtrykket med «Reunion des PTT d'Europe 1959».

Tyrkia 105 k på 15 k + 5 k overtrykket «Avrupa konseyi».

Østerrike 2 S 40.

I 1960 er antallet land som bekjent sterkt utvidet, og fellesmotivet er brukt av alle unntatt Østerrike og Liechtenstein. Alle merker kommer den 19. september, bortsett fra Østerrike, som kom med sitt merke allerede den 25. august. Norge 90 øre.

Danmark 60 øre.

Finnland 30, 40 mk.

Island 3, 5.50 kr.

Sverige 40 øre, 1 kr.

Éire 6 d, 1/2 d.

Frankrike 0.25, 0.50 NF.

Nederland 12, 30 cent.

Storbritannia, 6 d, 1/6 d.

Sveits 30, 50 c.

Grekenland 4.50 dr.

Luxemborg 2.50, 5 F.

Østerrike 3 S.

Liechtenstein 50 Rp.

Fra følgende land har vi ennå ikke mottatt melding om verdiene: Belgia, Italia, Portugal, Spania, Tyrkia, og Forbundsrepublikken Tyskland.

Vi vil ikke garantere at listen er komplett, men håper likevel den kan være til nytte.

Frimerkeutstilling i Bergen i 1961.

Bergen Filatelist-Klub ble stiftet 11. desember 1911 og kan således i 1961 feire 50-års jubiléum.

Jubileet feires ved en nasjonal utstilling i Ole Bull-kjelleren i tiden 25.—28. mai 1961.

Utstillingen er kalt «BERGEN 1961», med adgang for alle medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund til å delta.

Samlinger som har fått gullmedalje eller høyere utmerkelser ved tidligere utstillinger kan ikke delta.

Spesielt innbudte samlinger kan dog delta — men utenfor en eventuell konkurranse.

Abraham Odfjell.

Fortsatt fra side 111.

facinerende, — et symbol på avspenning fra sin daglige dont. Det er ingen her hjemme som opp igjennom årene har samlet så mange områder og samtidig lagt opp så mange fine samlinger som Abraham Odfjell! Det være seg Norge eller andre nordiske land, gammeltyske stater, Mexico, Afganistan eller andre land, — men jeg tror nok at Norge også som samlerområde i de første år lå hans hjerte nærmest. Han eide fremrakende samlinger her og hadde et allsidig studiemateriale. Vi minnes med takknemlighet hans store arbeide sammen med Johs. Jellestad, da han i begynnelsen av 30-årene påviste plateoppstillingen for vårt første frimerke, — og han var i mange år selvskrevet medlem av forbundets håndbokkomité og ekspertkomité.

Han hadde en egen fri innstilling til vår hobby, som ikke mange har. Således stillet han alltid sitt materiale til disposisjon for studier, og i sine hundretalls artikler i de filatelistiske tidsskrift stillet han sine nyoppdagelser og sin viten til vår disposisjon! *Gid mange flere av oss var slik!*

At han var æresmedlem av Bergen og Oslo Filatelistklubber og et høyt aktet medlem i et stort antall inn- og utenlandske klubber, er helt naturlig for en mann med slik innsatsvilje og omgjengelig karakter. At han ble beæret med å undertegne «The Roll of Distinguished Philatelists» i London for 10 år siden, var en naturlig anerkjennelse fra verdensfilateli. At han fikk «Storkors» i mange norske klubber for sin innsats i norsk filateli og klubbbliv, var like naturlig, — men sin aller største innsats for norsk filateli, — og for den saks skyld også for internasjonal filateli, — tror jeg at han ytet i kraft av sin dommervirksomhet i utallige nasjonale og internasjonale juryer.

Han var selvskrevet nettopp der, — med sin redelighet, sitt vidsyn, sin sans for objektiv bedømmelse, — upartisk og oppriktig, — sin store arbeidskraft, og sin vilje til å legge frem for juryen sitt ærlige og oppriktige syn på de samlinger som skulle bedømmes i hans gruppe. — *Men han var meget mer!* Det var ikke uten grunn at han var formann i sin jury-gruppe i London 1950, — heller ikke at han var juryens ærespresident ved «Norwex Oslo 1955» og ved «London International Stamp Exhibition» i juni måned i år! Kort sagt var

Abraham Odfjell en internasjonalt anerkjent filatelist av det største format, — «*distinguished*»!

Jeg vet ingen utenom Sir John Wilson, Bart., London og Nils Strandell, Stockholm, som visste så meget om frimerker som Abraham Odfjell. — Man kunne diskutere alle slags filatelistiske ting med ham, — og *alltid komme til kort!*

Hans viten, — hans saklighet, — hans vilje til å yte noe godt, — gjorde ham til vår hobby's beste ambassadør! Utrettelig i sine bestrebelser for å knytte kontakter mellom oss og alle andre lands filatelister!

Og her er vi kanskje ved selve kjernen, — her når vi kanskje lengst inn mot *menesket* Abraham Odfjell: Han menneskelighet, — hans fordragelighet, — hans vilje til å yte noe godt, — hans forståelse av samarbeid mellom alle folk, — uansett rase! — Og samtidig hans *flukt* fra alt som heter krangel og uenighet, — smålighet og andre mindreverdige egenskaper, — for det avskydde han!

Vi vil savne Abr. Odfjell i våre rekker, — først kanskje for de egenskaper jeg har nevnt, — men sist og ikke minst som *en god kamerat* under alle forhold! Og slik tror jeg også hans sørgende familie ser det, — først og fremst kanskje hans utrettelige og strålende støtte og venn gjennom alle år, — fru Gudrun!

Fred med hans minne!

Oslo, 1. september 1960.

Norsk Filatelistforbund

Arnstein Berntsen,
(President).

Abr. Odfjell er død. — Uventet slo dette triste budskap ned blant oss. Det kom som et sjokk. — Da vi for noen dager siden besøkte ham på kontoret var han så kjekk, mere aktiv enn på lange tider. Vi snakket om klubbens 50-årsjubileum og dertil hørende utstilling. Han var straks med — tok på seg vervet som utstillingens president — ga gode råd, ordnet opp i problemer — alltid beredt til å ta meget mere enn sin tårn når klubben kalte på ham — denne klubben som han var så gla i. — Og så snakket vi om biblioteket, alltid lå det ham varmt på hjertet. Det måtte skaffes mere litteratur — mere kunnskaper til medlemmene.

Abr. Odfjell ble medlem av Bergens Filatelist-Klub den 18. mai 1917. Han kom

straks aktivt med i klubben og i styret. Merkelig nok har han aldri vært formann, men ellers er de oppgaver og tillitsverv han har innehatt utallige. Han var alltid villig til å øse av sine store kunnskaper til berikelse for medlemmene. — Og han var en ekte festfilatelist. Han gikk inn for kvinnenes likestilling når det gjaldt klubbens fester, og forfattet sanger både til klubbens og kvinnens pris.

Hans største innsats er opprettelsen av klubbens bibliotek, og når vi i dag kan rose oss av å ha et av Nordens største filatelistiske bibliotek så er det ene og alene Abr. Odfjells verk. Han forærte sin store boksamling til klubben, og denne gaven danner grunnstammen i biblioteket. Men han ga seg ikke med det. Han skrev brev til sine mange venner rundt hele verden og ba om blader og bøker til biblioteket. Og enda mer, hvert år bekostet han den nødvendige innbinding. Hans glede var stor da klubben fikk eget lokale i Korskirkealmenningen til samlingen, og hva er vel naturligere enn at hans portrett pryder en av veggene.

For Abr. Odfjell var Bergens Filatelist-Klub nesten som en del av ham selv, og klubbens trivsel og fremgang var en velferdssak for ham. Derfor var det intet offer for ham å yte klubben tjenester, han selv oppfattet det som en kjær plikt.

Klubben har da også verdsatt hans tjenester idet han var utnevnt til æresmedlem og innehadde storkors av Den Blå Løve.

Det blir tomt etter Abr. Odfjell. Klubben har mistet en stor sønn, ingen kan fylle hans plass. Vi står ensomme tilbake i vår sorg, men vi har også et lys i vårt sinn, gleden ved å ha lært en stor mann å kjenne.

Vi lyser fred over Abr. Odfjells minne.

Bergens Filatelist-Klub

Eivind Evensen.

*At virke i det stille —
det var det han gjerne ville —.*

Det er vel neppe mange mennesker man kan benytte disse skjønne ord om — men til Abraham Odfjells minne er der vel neppe bedre ord. Han hadde sine fortrinn på mange felter — men det største av alt var vel mennesket: Abraham Odfjell!

Den som har hatt gleden av å møte ham — ute — hjemme — gjerne på hans eget kontor — i dagliglivet merket straks den lune atmosfære han bygget opp om seg —

måtte føle at han stod foran et fint godt, vennsælt menneske, som kun ville alles ve og alles vel.

Han gav av sin storhet — gav av sin lærdom, gav av sin erfaring. Øste ut til alle han kom i berøring med — uten tanke på gjengjeldelse — kun for å hjelpe.

Å nevne eksempler er unødvendig. Alle som noensinne er kommet i kontakt med ham, har *følt* hans storhet, følt at av det mennesket hadde alle meget å lære.

Hva han har gjort for filatelen i Norge — ja dermed også for vårt land — vil der for alltid stå glans av. Hva han har gjort for den enkelte — det gjorde han av kjærlighet — i det stille.

Utallige er de ganger hans hjelp er nådd frem — men den som fikk hjelpen, fikk aldri rede på hvorfra den kom.

Det er storhet — det er kjærlighet — det var Abr. Odfjell. Hans eget ex-libris gir vel det beste bilde av ham:

«Jeg reiser mot øst
min viden er ufullkommen.»

I dag står vi tilbake — vi hans venner som har prøvet å følge ham på hans reise mot østen, prøvet å lære av hans eksempel, vi står her — fattige ved tapet av mennesket Abr. Odfjell, men i håpet, i troen på at han har nådd sin reises mål: Det Evige Østen. Vi bøyer oss i dyp takknemmelighet for at vi har fått lov å lære ham å kjenne. Jeg vet og at han ville vært glad om vi alle ville reise mot øst — og erkjenne *vår* ufullkommenhet.

Må så Østens evige lys alltid brenne i våre hjerter til

Abraham Odfjells ærefulle minne —.

F. C. Svendsen.

Blar vi gjennom årgangene av Norsk Filatelistisk Tidsskrift så er det en signatur vi møter ofte, nemlig A. O. Enkelte ganger står den under en liten petitnotis, i andre tilfelle under lange vitenskapelige avhandlinger. Uten å ha tatt opp noen statistikk kan vi vel påstå at ingen har vært så flittig medarbeider som Abr. Odfjell. Dette til tross for at han i mange år var den norske redaktøren for Nordisk Filatelistisk Tidsskrift. Han hadde evnen til å se stort på tingene, selvom han var redaktør for det ene, kunne han godt skrive i det «konkurrerende» blad.

Abr. Odfjell søkte selv hele sitt liv å utvide sine kunnskaper, og han kunne som ingen meddele andre sine erfaringer. Han

sparte seg aldri. Var det noe han hadde på hjertet så satte han seg, i motsetning til mange av våre lesere, straks ned og skrev et brev til redaksjonen. Han var alltid våken for det som hendte på det filatelistiske plan, og han ga straks videre det han kom over gjennom sine utallige kontakter over hele verden. Abr. Odfjell hadde alltid tid til å skrive, selv i yngre år da rederiet opptok all hans tid.

Odfjell skrev godt, han hadde en enkel og forståelig form, fri for utenat lærte klisjeer. En følte alltid mennesket bak linjene. I de senere år har hans produksjon vært varierende i takt med hans helbred. I vår og sommer har han vært meget aktiv, han skrev på en lang avhandling om Spanias frimerker, og han skrev for tidskriftet. Til dette nummer hadde han laget en spissartikkel om Henrik Sjøfareren. Den måtte vi ta ut og erstatte den med en nekrolog over Abr. Odfjell.

Sammen med denne artiklen sendte han et brev, og dette brevet er hans siste hilsen til de norske samlerne.

La oss legge oss hans ord på sinne.

Til redaksjonen!

I forbindelse med London-utstillingen skriver en av utstillerne noen ord om forbindelser innen norsk filateli om flere ting deriblant resultatet av utstillingens norske exhibits:

«Mon ikke nettopp dette med «kontakt» er en feil i Norsk filateli i dag? — Jeg tror mange føler isolasjon, lite eller ingen kontakt m/ledelse eller representanter, hvis man hører noe så kun korte kalde meddelelser. Jeg synes vi arbeider så alene. Aldri noe forsøk på å lage en fellesreise eller arrangement som vi leser om i våre naboland. Jeg var i Hamburg i fjor, — men traff ikke eller oppnådde ikke kontakt med norsk repr. e. l. så gjerne jeg ønsket det. Spesielt i utlandet er det verdifullt og oppmuntrende å være sammen og dele tanker og meninger og meget belærende».

Ja dette er en manns uttalelser og da det er en interessert samler kan det kanskje hjelpe om «kontakt» ble drøftet litt av dem som står i spissen i de forskjellige klubber. La formannen eller sekretæren ha plikt å skrive noen ord til redaktøren, hvorfor ikke noen linjer om de eller det medlem som deltar i utstillings-konkurransene både om mannen og hans samling. Leserne er interessert og når formann, sekretær er valgt

for å ivareta sin klubbs plikter og interesser bør de gjøre det. En måte å få kontakt er å vise frem et studiearbeide, en stempel-samling, et annet lands frimerker alt hjelper å skape kontakt. Et smil og et vennlig ord hjelper også.

A. O.

Se opp for olympiadeserier!

Motivsamlere som har spesialisert seg på sport og/eller Olympiader bør være oppmerksom på at geschäftige mennesker gjør hva de kan for å tyne samlere. Således viser det seg at et par privatutgaver er sendt ut av europeiske svindlere, seriene synes å være slukt rått av de interesserte. Jeg finner det på sin plass å advare mot alle olympiade-serier som ikke er reelle. Foreløpig advares mot flg. serier:

Cuba: 5 merker + miniatyrark (5, 10 og 25 c samt 50 c og 1 p luftpost. De to siste verdier forekommer i miniatyrark).

Iflg. L'Echo de la Timbrologie (Paris) er denne serie sendt på markedet uten de cubanske postmyndigheters kjennskap. Serien skal være utgitt i Italia i svindeløyemed. Saken er meldt til Interpol.

Paraguay: En «olympia-blokk» fra dette land er også fremstillet illegalt, uten at Paraguays myndigheter har det minste kjennskap til den. Iflg. meddelelse fra Tyskland omsettes blokken der til rene børspriser (25—30 DM). Det er en ren svindelutgave fremstillet i Frankrike eller Italia. Saken er meldt til Interpol.

Videre må jeg advare mot å gi plass i motivsamlinger for den siste utgave fra **Indonesia**, som har sendt ut en «Olympiade-serie» på 5 verdier. Den har ingen annen forbindelse med Roma-olympiaden enn de fem olympiske ringer. Serien er sendt ut i anledning av en indonesisk **ungdomskongress** som avholdes i Bantung, og smykker seg således med falsk emblem.

Ghm.

O. F. K. vant saken mot staten.

Idet vi går i trykken får vi melding om at Oslo byrett ga Oslo filatelistklubb medhold i søksmålet mot staten med påstand om at den ikke er pliktig til å svare alminnelig omsetningsavgift av den omsetning som foregår ved klubbens auksjoner og bytteformidling for medlemmene.

Retten fant at klubben ikke driver denne virksomhet for å tjene penger.

Mere om dette neste nummer.

De nye 22 mm-stemplene.

TILLEGG NR. 2.



Alnabu (2 stj.nede)
Alversund
Arneberg
Askvoll
Aurdal
Aurskog
Bekkestua
Berdal
Bergen—Laksevåg
(endr. type)
Bergsøy
Berle
Bindalseidet
Birkeland
Bjørli
Björgesæter
Bjørke i Hjørundfjord
Bolfoss
Bolla
Breivik i Salten
Breivikbotn
Brettesnes
Bråtå
Buhølen
Bukkøy
Bustvika
By i Åfjord
Byglandsfjord
Bømlo
Børge
Børse
Bådal
Dalsbygda
Dingja
Drammen
Drammen—Tangen
Dromnessundet
Dyrkorn
Eidssund i Ryfylke
Eiksund
Eina
Elvesæter
Engesland
Enstad
Erve
Evjemoen
Fall
Finneid
Finsland
Fjelberg
Fossbakken i Lavangen
Fossdal
Framnes
Garnes
Glømen
Godøysund
Grindaheim
Gulgefjorden

Gullholm
Hamsundpollen
Harstad Br.
Haus i Nordhordland
Heia
Helgelandsmoen
Helgøysund
Hollandshamn
Herand
Hesjadalen
Hesseng
Hestøysund
Hildre
Hjellestad
Hombornes
Hval stasjon
Husby
Hvasser
Hyllestad
Høylen i Søgne
Ikornnes
Kinnes
Kinsarvik
Kjemåga
Klokkarstua
Kolvereid
Korshamn
Kristiansund N
(endret type)
Kvalsøy
Kvamsøy
Landro
Leines
Leirvik i Sogn
Leknesbukta
Ler
Lesund
Lier
Lillehammer
Lindlia
Livresund
Lundenes
Lyngstad
Løfallstrand
Løvik på Sunnmøre
Malvik
Meldal
Mindresunde
Mittet
Moisund
Mongstad
Myklebost i Haram
Møkster
Møyvik på Sotra
Narbuvoil
Nardosletta
Naustdal i Nordfjord
Nesjestranda

Nessane
Nord—Heggdal
Nordre Bjørnsund
Nordsinni
Nordstrand
Nordøysund
Noresund
Norges Postsparebank XI
Nottveit
Nystova
Nåra
Oltedal
Oslo Bko 2
Oslo-Rodeløkka Budavd.
Oslo-Vika
Overhalla
Porsgrunn
Porsgrunn V
Rasvåg
Raudeberg
Reine
Rongevær
Rutledal
Rykene
Ræge
Røddom
Røsvik i Salten
Røtnes
Sagstua
Sandbakk
Sandbu
Sander
Sandland
Sandsmoen
Sandstad
Sandsøy i Senja
Saura
Selsbak stasjon
Simensbråten
Sjølstad
Skaga i Helgeland
Skodje
Skoganvarre
Skogbygda
Skogsvåg
Slagnes
Slepanden
Snåsa
Sogndal i Sogn
(endret type)
Solsem
Spjelkavik
Stanghelle
Stavanger utv.
Steinkjer
Steinstø
Steinsøysund
Stokkøy i Fosna

Storakersund
Storelv
Storestandal
Strømmen (2 stj.nede)
Støren (endret type)
Sund i Lofoten
Sund i Salten
Sundvord
Synnevåg
Sysle
Sævråsvåg
Sønedeid
Sørkjorden i Helgeland
Sørhitra
Tananger
Tangenes i Sogn
Tennfjord
Titran
Tjønnefoss
Torangsvåg
Torhop
Tornes i Romsdal
Torvik i Romsdal
Trandum
Tredal
Trondheim—Elgesæter
Trondheim anv.
Tysse i Samnanger
Ualand
Vadheim
Valderøy
Valestrandsfossen
Vatneleiren
Veigsteinen
Veum
Vikeså
Vinneseidet
Vollebekk
Vottesnes
Værøy
Vågsvåg
Øvrebø
Øvre Hålandsdal
Øye i Valdres
Øylo
Åknes i Vesterålen
Ålesund verdi
Ånneland
Ås
Bergensbanen I
Bergensbanen H
Bergensbanen K
Indre Sogn A
Oslo-Halden
Uttrøndelag D

O. M.

BOKHYLLEN.

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Stanley Gibbons Postage Stamp Catalogue — Part II, Foreign Countries — EUROPE and COLONIES, 1961, utgitt av Stanley Gibbons Ltd, 391 Strand, London W.C.2. Innbundet, format 12,5 × 21 cm, 1498 sider, pris 30/1 portofritt.

Etter at 1959-utgaven har vært utsolgt i lengere tid kom så endelig årets utgave av denne populære katalog på markedet den 12. august. Som bekjent sender Gibbons denne katalog ut bare hvert annet år. De siste års mange nye utgaver har tvunget utgiverne til å øke sidetallet med 83 sider siden forrige utgave, og skal de nye afrikanske stater følge i Ghana's fotspor med stadig nye unødvendige utgaver blir det nok snart nødvendig for Gibbons å velge en annen inndeling for sine kataloger. Alle de nye afrikanske stater er kommet med. De fleste land har vært gjenstand for meget grundig bearbeidelse og prisforhøyselsene er tildels både store og uventede. Særlig må man vel nevne den enorme stigning som har vært på bl. a. Vatikanets merker siden forrige utgave. De norske merker har og vært gjenstand for høyere priser, no. 1 er nu kommet i £ 9, 3 sk. 1863 i £ 11 og 12 øre mattgrønn i £ 9 bare for å nevne noen eksempler. Selvsagt er det også en del merker som er blitt billigere, men det ser ut som om dette gjelder først og fremst merkene fra de land som ikke lenger er «populære». Som sine forgjengere er også årets utgave spekket med opplysninger av enhver art — alt slikt som gjør forskjellen mellom en god katalog og en handlerprislister så stor. Til alle som vil følge med markedsnivået i verdens frimerkesentrum, London, og som samtidig er interessert i en førsteklases katalog vil vi bare si — anskaff Gibbons Europa-katalog 1961.

Borek Briefmarken Katalog Deutschland 1961 utgitt av Richard Borek, Domplatz 4, Braunschweig. Heftet, format 13,5 × 21 cm, 187 sider, pris ikke oppgitt.

Dette er 37. årgang av denne populære netto-pris katalog over merkene fra Tyskland og de tyske områder. At førsteopplaget går ut i et antall av 65.000 eksemplarer skulle tydelig tilkjennegi hvor stor pris samlere verden over setter på denne oversiktlige katalog. Men samtidig gir det jo en meget tydelig pekepinn om den popularitet merkene fra Tyskland nyter blant samlere, noe som også gjenspeiler seg i prisene. Som nevnt er dette en netto-priskatalog, og, og prisene er derfor de gjeldende netto-priser som betales av tyske samlere i dag. Den økte inntekt hos den tyske befolkning har også gjenspeilet seg på det filatelistiske område, og i sitt forord nevner forlaget at det er bare en alvorlig finanskriser som

vil forårsake et prisfall, idet selv den alminnelige samler i dag er istand til å kjøpe merker som tidligere lå utenfor hans økonomiske rekkevidde. Prisene gir derfor et utmerket bilde av tilbud og etterspørsel i dagens Tyskland. Rent generelt sier forlaget i sitt forord kan man si at prisene på de gamle tyske stater er steget med opptil 50 %, de eldste utgaver fra Tyskland med 30 %. Toppverdiene fra Berlin — altså etterkrigsutgavene — er til og med steget med opptil 80 %, og det samme gjelder merkene fra Forbundsrepublikken. Merkene fra den franske besetelseszone er steget med 20 % for de brukte merkens vedkommende men ubrukte er uforandret, lokalutgavene fra Øst-sonen er steget med opptil 30 %, mens derimot Øst-Tysklands enorme frimerkeproduksjon har forårsaket et gjennomsnittlig prisfall på over 20 %. Vi vil anbefale katalogen til selvstudium for alle som er interessert i Tysklands frimerker.

Müller-Katalog 1961 — Schweiz/Liechtenstein, utgitt av Ernst Müller, Basel. Heftet, format 12,5 × 20 cm. 264 sider, pris S.frc. 3.55 porto-fritt.

Den 30. utgave av denne hendige og utmerkede katalog over disse lands merker er nettopp kommet ut i vanlig utmerket trykk og utførelse. På de 264 sider finner man 1081 illustrasjoner, 3526 katalogiserte merker og hele 10.696 prisnoteringer. Til det siste vil vi gjerne føye at Müller også gir priser for ubrukte fireblokker og gamle Sveits på brev! De eldre utgaver er grundig beskrevet med platefeil, farge og papirnyanser og et vell av opplysninger forøvrig for dem som ikke er fornøyd med å samle bare generalsamling av de vakre merker fra disse land. Også i Sveits er tilgangen på nye samlere stor, og som i Tyskland, ja i verden for øvrig er der stor mangel på materiell til alle samlere. Dette har resultert i 5696 prisforhøyelser — flere enn noensinne tidligere i katalogens 30-årige historie. Vi kan nevne at antallet prisforhøyelser i 1959-utgaven var 4402 og i 1960 5637. I disse tre år er det bare skjedd en prisreduksjon nemlig i årets utgave. Katalogen innledes med illustrasjoner av Ernst Müllers forretningslokaler i Basel, firmaets bibliotek med over 3000 bind litteratur og firmaets hvelv, de to siste står til disposisjon for samlere, det første må etter utseendet å dømme være det mest tiltalende sted å kjøpe frimerker som noen kunne ønske seg. Tenk om vi hadde noe slikt her i Norge! For den som samler Sveits/Liechtenstein er denne katalog til den meget rimelige pris et meget nødvendig gode!

Zumstein Europa-katalog 1961, utgitt av Zumstein & Cie., Innhaber Hertsch & Co, Marktgasse 50, Bern, Sveits. Innbundet (hellerretsbind) format 12,5 × 20 cm, 1512 sider. Pris Schw. frc. 20.—. (Med register Schw. frc. 21,50).

I vanlig ypperlig utførelse landet 44. opplag av Zumsteins kjente og populære Europa-katalog på skrivebordet vårt mens vi var opptatt med å lese den siste korrektur. Alle land har i år fått en enda bedre bearbeidelse — om dette kunne være mulig — enn i de tidligere utgaver, og årets utgave er da også kommet opp i et sideantall av 1512 sider. Som vanlig omfatter katalogen samtlige europeiske land med utenlandske postkontor og dessuten de tidligere tyske kolonier. For å ta med litt statistikk kan vi nevne at årets utgave har 19.000 illustrasjoner og 120.000 pris-

noteringer. Prisene viser også hos Zumstein en stigende tendens — ikke bare for de store kanoner, men også for de alminneligere merker, selvom Zumstein er kjent for sine nøkterne prisansettelser. Årets utgave er bragt åjour helt opp til midten av august, selvom man må blade seg helt frem til tillegget for å finne de aller siste utgaver, og når man tenker på det enorme arbeide som ligger bak utgivelsen av en slik katalog er dette virkelig imponerende.

For de som har vanskeligheter med språk har Zumstein laget to hendige ordlister, den ene gir oversettelse til fransk, engelsk, nederlandsk, dansk, svensk og norsk og koster 1. s. frc. den annen koster bare 0.75 frc. og gir oversettelse til italiensk, spansk, portugisisk, russisk, tsjekkisk og polsk. Vi la særlig merke til Zumsteins «sorte merke» det er ifølge tegnforklaringen plassert ved alle merker som ikke er tillatt å stille ut på en utstilling under F.I.P.'s beskyttelse (alle de internasjonale utstillinger f. eks.) og er bekjentgjort av F.I.P.'s kommisjon for bekjempelse av uønskede frimerkeutgaver. Blant de land som særlig gjorde seg bemerket med et rikholdig utvalg av sorte merker kan vi nevne Belgia (alle merker med uforskammet høye tilleggsv verdier) og Folkerepublikken Tyskland (blant annet alle de såkalte sperreverdier) men en del andre land hadde også fått sine sorte merker om enn i mindre antall. For samlere er jo dette en særdeles god advarsel mot å kjøpe disse merker som ofte selges til sterkt oppskrudde priser.

For den som bare interesserer seg for merkene fra Schweiz og Liechtenstein har Zumstein laget et særtrykk av Europa-katalogens oppstilling for disse to land og dette lille heftet koster bare 1.— s.frc. For dem som allerede kjenner Zumstein er det neppe nødvendig med noen anbefaling men til alle andre som ønsker seg en god, oversiktlig Europa-katalog med nøkterne prisnoteringer vil vi anbefale Zumstein 1961 på det varmeste.

Internasjonal utstilling.

I tiden 30/7—9/8 ble det i München avholdt en internasjonal utstilling av samlinger med religiøse motiver: «Briefmarken künden Christus». Ypperlige motivsamlinger fra 35 europeiske og oversjøiske land var stillet ut. Fra Norge deltok Odd Graham, Jar (OFK) hvis samling «Pax hominibus bonae voluntatis» ble belønnet med sølvmedalje.

Slik kan det gjøres.

At Fiskerimessen, eller Norsk Fiskerimesse Bergen 1960, som den offisielt heter lik andre messer og leirer og utstillinger måtte ha sitt eget postkontor og sitt eget stempel er ikke noe å undre seg over. Arrangørene bruker alltid å være utom seg etter den publisitet de på denne måten får for en billig penge. Det som skiller post-



kontoret på Fiskerimessen ut fra det store gross, er at opptakten til postkontoret like så vel som det morsomme spesialstempellet, ene og alene er gjort av Bergen Postkontor. På vår henvendelse forteller avd.sjef Broch at, da en søknad fra Bergens Handelsforening om et eget frimerke for Akvariet i Bergen, ble avvist av Postst., ret kom Bergen Postkontor på den tanken å få laget et spesialstempel til bruk på det planlagte postkontor på messen.

Uten noen medvirkning fra messens side ordnet en med tillatelse fra Poststyret, tegnet stemplet som har Bergen bys gamle våpen i midten, og fikk det hele i sving, uten at det kostet arrangørene en øre. Men ikke nok med det. Selve postkontoret er utsmykket og stelt istand på en helt fortrinlig måte. En tegner gikk igang med å lage en plansje av spesialstempellet. Denne omkranset av blomster ble plasert foran en mosaikk i bakgrunnen, og dette sammen med gode og illustrerende bilder fra Postverkets virksomhet gjør at en legger merke til og koser seg over denne lille, men smakfulle «stand». Og som vanlig ved Bergen Postkontor, elskverdig betjening bak disken.

Vel blåst, postmester, måtte andre følge etter. Som et ps. kan vi nevne at det var få som visste om spesialstempellet. Det ble derfor 1. dag kun stemplet ca. 150 brev.

Er motivsamlere filatelister?

Av Odd Graham.

I hefte 5 av NFT fremkaster herr Sven Fagerholm dette spørsmål, og gjør sitt beste for å nedvurdere motivsamling — «som bare streifer filatelen» og er «en moderne flue». Som leder av den nylig dannede motivsamlersesksjon i Norge må jeg — dessverre — be om spalteplass for å bevisse at han tar grundig feil.

Fip måtte, omsider, tvunget dertil av utviklingen innen vår hobby, åpne adgang på de internasjonale Fip-utstillinger for tema- eller motivsamlinger. (En kjedelig — og i utlandet sterkt kritisert unntagelse var vår egen Norwex 1955, hvor «motiv» var bannlyst, mens Stockholmia og Finlandia pranget med fremrakende samlinger innen denne moderne og høyst lærerike gren av filatelen). En medvirkende årsak hertil var utvilsomt dannelsen av «Federation Internationale de Philatelie Constructive» (Fipco) for 10 år siden, hvorved motivfilatelen ble ledet inn i riktige, filatelistiske former. Fipco har nu seksjoner i 20 land med tusenvis av medlemmer spredt over hele verden, og der foreligger et fra filatelistisk synspunkt meget godt reglement for bedømmelse av motivsamlinger ved de internasjonale utstillinger, et reglement som Fipco, inntil i fjor forgeses forsøkte få Fip til å bruke ved bedømmelsen av «motiv» på Fip-utstillingene. Som mange sikkert kjenner til vedtok Fip høsten 1958 sitt eget reglement for motivsamlinger, og dette ble første gang brukt på Interposta 1959. Fips motivreglement var imidlertid så nedvurderende for denne nye gren av filatelen, at flere av verdens beste motivsamlinger anmeldt til Interposta ble trukket tilbake, med det kjedelige resultat at flere hundre meter «motivrammer» på denne kjempeutstilling sto gapende tomme. Hvilket ikke minst den tyske utstillingsleder meget sterkt beklaget! (Motiv er nemlig meget toneangivende i dagens Tyskland).

Skandalen på Interposta ble imidlertid ikke uten virkning. Allerede høsten 1959 var det flere ute fra Fip til Fipco, med et «motivsamarbeid» for øye. Selveste Fip-presidenten førte an her. Saken ble nemlig ansett som ytterst alvorlig, — for filatelen som sådan. Kort sagt: Resultatet er blitt, at det 15. juni i år er sluttet en overenskomst mellom Fip og Fipco med det formål for øye å få et felles reglement for bedømmelse av motivsamlinger såvel på Fip — som på Fipco-utstillinger. Litt av overenskomstens ordlyd skal jeg tillate meg å sitere, da den har interesse for alle som er glad i vår hobby og som ofrer dens fremtid en tanke også, ikke bare tenker på dagens «verdier».

Det heter i nevnte overenskomst bl. a.: «Federation Internationale de Philatelie» og «Federation Internationale de Philatelie Constructive» er av den oppfatning, at filatelen, som vender seg utover alle landegrenser til alle folk og religioner, er et av de beste, om ikke det beste, middel til å lære å kjenne og skatte hverandre bedre. De er videre... i bevisstheten om sitt ansvar og sine forpliktelser til å garantere filateliens fremtid mot nedvurdering og til å fremelske alle grener av filatelen, samt til å ivareta alle filatelisters interesser, blitt enige om et samarbeid med det mål for øye å utarbeide et felles regle-

ment for motivsamlinger, og sammen å drøfte alle problemer i forbindelse med motivfilatelen».

Der er i den anledning nedsatt en kommisjon bestående av fra Fip: Presidenten, herr Lucien Berthelot, Paris, R. van der Auwera, Belgien, José M. Borrás-Feliu, Barcelona, Ter-Oganjan, Warszawa, Dr. O. Nicodemus, Frankfurt,

Fra Fipco: President, professor, A. Joerger Karlsruhe, generalsekretæren, H. Walz, Saarbrücken, P. Th. vander Heijden, Holland, J. Jespers, Belgia, Alfred Speck, Zürich.

Det praktiske arbeid er forlengst igang og kommisjonens utkast til et felles verdensreglement for bedømmelse av motivsamlinger på internasjonale utstillinger vil om ikke lenge være en realitet. Etter det som foreligger er det grunn til å tro at Fipcos nåværende reglement, med uvesentlige endringer, vil bli grunnlaget for dette fellesreglement, til glede for begge parter.

I denne forbindelse må jeg også nevne hva som ble vedtatt på CIF 60, — 1er Congreso Internacional de Filatelia i Barcelona i april i år. Kongressen (med utstillingen) ble som kjent holdt i Fips regi, og beslutningen under avdeling «Samleteknikk» var denne: *«Temasamling har innenfor filatelen (nu) nådd en så avgjørende betydning at denne form for filateli ikke lenger kan sees på (eller betegnes) som en 2. classes samlema-te. Videre heter det i vedtaket: «Temasamlinger må tilkjennegi sakkunnskapen og personligheten til den som har skapt den, og deres betydning skal hovedsakelig bedømmes etter de i samlingen opp-tatte merker...» (filatelistiske enheter).*

En samlema-te som i den grad som vist foran opptar vår hederkronede Fip er derfor ingen «moderne flue»: Motivsamlere er filatelister som de «ortodokse» filatelister er det, det er god plass i verden for begge retninger som er likeberettiget! Vi motivfilatelister må derfor ha like rett — og plikt — til å ha en mening om hvordan de frimerker vi ønsker i våre samlinger skal og bør stemples.

Hvis der heretter, etter foranstående fakta, fremdeles er noen som trekker på skuldrene av (oss) motivfilatelister, så dem om det. Noen liker moren, andre datteren, slik vil det alltid være. Men samler man motiv, som kan varieres i det uendelige, fritas man for det halsløse jag etter «verdier», og slipper å havne blant kategorien business-filatelisten — hvilket for alle unge er en stor fordel. Selv med en relativt slunken lommebok kan man skape verdifulle og høyst interessante motivsamlinger, frem for alt lærerike. Motivsamlinger utelukker ikke at man i en slik samling kan innpasse lekkerbiskener i «ortodoks» forstand, nødvendig er det imidlertid ikke. Andre detaljer enn motivet ved et frimerke er oss motivfilatelister m. a. o. ikke ukjent. Men motivet, som sier oss noe, og kan lære oss ting vi før ikke visste, er selvsagt den «detalj» som interesserer en motivsamler mest. Til syvende og sist er det nå billedmerket, motivet, som interesserer alle samlere. Man bør derfor være var-som med å betegne motivfilatelen som «moderne flue»: Fluen kan nemlig meget lett bli en stor fugl, hvis vingeslag kan komme til å spre tag-ginger, vannmerker, flekker og annen «fluelort» for alle vinder —.

Brev fra leserne.

Til redaksjonen.

Vil det la seg gjøre i Tidsskriftet å gi en definisjon av de forskjellige trykkmetoder ved fremstilling av norske frimerker?

1. Boktrykk, 1 og 2.
2. Steintrykk.
3. Kobbertrykk.
4. Ståltrykk.
5. Offsettrykk.
6. Dyptrykk.

Hensikten med spørsmålet er om mulig å få en forklaring på, hvorledes og eventuelt ved hvilke hjelpemidler trykkmetodene kan bedømmes av frimerkesamlere.

Oslo-Abonnent.

Herr redaktør.

Det kommer alltid så mange gode råd og ideer om saker og ting, og nå vil jeg også komme med ett som ved første øyekast kan virke sinnsvakt. Men tygg litt på det så kanskje det er brukendes likevel. Et frimerkeblad skal altså behandle frimerkestoff, hvorfor ikke like godt lage en spalte med historien som ligger bak de enkelte merker. Her mener jeg det er uuttømmelig stoff som dere aldri finner maken til. — Og så en jazz-spalte med de mest moderne musikkstykker.

Mon ikke det ville sette hjulene igang for alvor?

Henrik Johannessen.

Ad. Arne Bergans artikkel i N. F. T. i nr. 7-8 NORVEGIANA.

Tidsskriftets lesere bes forlenge listen, og i den anledning vil jeg nevne 2 merker som ikke var tatt med:

1935 — Tyrkia — Sigurd Undset (Int. Kvinnekongress, Istanbul).

1953 — Tyskland (Forbundsrep.) — Frithjof Nansen (Helfer der Menschheit).

H. Hvistendahl.

Herr redaktør!

Jeg vil gjerne hjelpe Hålogaland Filatelistklubb med å forlenge listen over utenlandske merker med norsk motiv og samtidig takk for de tips jeg fikk. Følgende merker har jeg notert i min liste foruten de som allerede er kjent: 1943 Polen fra kampene ved Narvik 55 gr. blå. 1957 Dominican Rep. Egil Danielsen overstemplet + 2 og speiderlilje.

Harald Halstensen

Herr Redaktør!

„Jeg fant — jeg fant“.

Jeg har funnet Norge nr. 50a to øre nøttebrun oppgravert i schallstykket på samme måte og minst like tydelig som i nr. 21, syv skilling.

Da jeg ikke finner varianten omtalt i Norgeskatalogen er jeg interessert i å høre om andre av Tidsskriftets lesere har funnet noe tilsvarende merke.

„Askeladden.“

Herr Redaktør!

Redaksjonens «hale» til mitt lille indlegg i nr. 7/8 tvinger meg til motsvar.

Ad. 1. Dette sensasjonelle fund blev som fremholdt første gang omtalt i Hortensklubbens organ Frimerke-Kontakt nr. 6 desember 1959 og kunne selvsagt ikke daværende redaktør av NFT herr Bjørn Melbye fått «sakset» nyheden, men det burde ha vært gjort av NFT's nuværende redaksjon i nr. 1 1960. — Fundet er senere omtalt i F—K nr. 3 1960 med foto og beskrivelse og opplysning om at HF'K ved F—K med eierens tiladelse ville få laget ett ettertrykk i ett mindre opplag og da selvsagt under betryggende kontroll.

Ad 2. Redaksjonen opplyser at den ikke får F—K, men ved min henvendelse til F—K at bladet måtte sendes NFT får jeg opplyst, at den ansvarlige redaktør herr F. C. Moldenhauer jr. har vært abonnent på F—K fra 1955 og fortsatt er det! Altså måtte redaksjonen ha læst alt F—K har bragt om denne sak.

Ad 3. Det kan da ikke være meningen at NFT vil forholde sine lesere denne sensasjonelle nyhed? Jeg synes det hadde vært dens plikt, så meget mere som redaksjonen beklager at ikke «slike oppsiktsvekkende oppdagelser innen den norske filateli» at melding herom blir sendt NFT! Det må da være opplagt at det blad som først får nyheden først også selv bruker den? — F—K har gjentagne gange skrevet: «Saks så meget som mulig men bruk kildeangivelse». — Redaksjonen fremholder at «klippe» må gjøres med forsigtighed og at NFT ikke vil tjene på å være opptyg (for et delikat uttrykk) av andre, men hvor meget «opptyg» av liten interesse finner man ikke i nummeret 7/8? Jeg spør: Hvad ville den filatelistiske fagpresse være uten saksing eller oppta mindre ut- og omarbeidede resp. oversatte artikler fra andre? Takket være Nordisk og Norsk filatelistiske tidsskrifter har man gjennom årene fått stor del i internasjonalt filatelistisk liv, — om dessverre ikke alt som kunne interessere norgessamlere.

Mitt siste ord i denne sak er en alvorlig henstilling til redaksjonen å sakse alt hvad F—K har brakt og måtte bringe om fundet av Nymans prøvetrykk og at bladets nuværende redaksjon fortsetter i det gamle spor å ta opp fra andre blade meddelelser av virkelig interesse for dets lesere.

Johan Lyder von Tangen.

*

Vi takker for F—K som vi nå har fått tilsendt etter at F—K's redaksjon i flere år har mottatt NFT i tidsskriftbytte.

Ad Nyman's prøvetrykk — kanskje herr von Tangen også kan skaffe oss brukbart illustrasjonsmateriale samt fotostat av garantien fra N.F.F.'s ekspertkomité.

Siden herr von Tangen, etter eget utsagn i brev til redaksjonen, må låne NFT vil vi sende ham et års gratisabonnement.

Red.

Byte önskas, söker 100—500 norska nyheter eller jubileumsmärken, ger samma antal och värde Sverige, Finland, Danmark eller Tyskland. Även efter mancolista.

S. OHLSSON,

Ormbunksv. 10, Halmstad, SVERIGE.

Den nye Zumstein-katalogen E. 1961



Den sensasjonelle prisutviklings spill.

EUROPA 44. opplag. Innhold: Alle Europas frimerker, utenlands-postkontorer og tidligere tyske kolonier. Hel lininnbinding, over 120.000 priser, ca. 19.000 bilder, over 1500 tekstsider.

Pris SFr. 20,—, med register SFr. 21,50, Porto SFr. 2,20.

SCHWEITZ/LIECHTENSTEIN. Stadig økning i opplagstallet viser katalogens popularitet. Den er praktisk og kan lett stikkes i lommen. Oversiktlig katalogisering og velavstemt prisangiving, alt for bare

SFR. 1,— + 20 Cts porto.

De er å få i alle frimerkeforretninger eller ved direkte betaling med intern. postanvisning til forleggeren (med filatelistisk frakatur).

Zumstein & Cie, Inh. Hertsch & Co.

Postfach 1291, Bern-Transit, SCHWEITZ

Enestående tilbud:

Et lite parti *Fyllepennmikroskoper*, med 40 × forstørrelse selges ut til kr. 12,— pr. stk!

Førsteklasses, feilfri vare med 1 års garanti. Formet som en fyllepenn, størr. 12 × 1,3 cm. Feilfri optikk. Finish i nikkel og pastellgrått. Levert i postoppkrav i pen gave-eske. *Bestill nå!*

VIKING IMPORT A/S

Hegdehaugsveien 34 — Oslo

Spesialforretning i Foto-Optikk.



B.F.K.-nytt

Nr. 7 Sept. 1960 11. årg.

Møteliste høsten 1960.

Høstens første hovedmøte holdes tirsdag den 20. september. Aftenens foredragsholder er soren-skriver Chr. Sveaas som vil fortelle om Vati-kanets frimerker. «I St. Peters fotspor» har han kalt kåseriet.

Den 25. oktober skal vi på tur til Alvøen Papir-fabrikk. Avreise med buss fra Tinghuset kl. 19.00.

Den 22. november samles vi atter i Tinghusets Kafé til nytt hovedmøte. Programmet er ikke fastlagt i detalj ennå.

Klubbens stiftelsesdag feires med julemøte den 13. desember. Tid og sted nærmere i sirkulære. Så er vi klar for årsmøtet som holdes den 24. januar 1961.

Alle møter begynner kl. 19.30 hvis annet klokkeslett ikke er spesielt angitt, og stedet er Tinghusets Kafé. Vi minner også om mellom-møtene samme sted, Biblioteket vårt er åpent hver fredag fra kl. 19.

Vi ønsker alle våre medlemmer, og ellers alle frimerkesamlere som gjester vår by, vel møtt på våre møter.

Styret.

Exchange 100—1000 Australian Commemoratives or Regular issues for same from your country.

R. HASLEM

1 Pretoria St., Victoria, AUSTRALIA.

Godt tilbud!

«Oppgi Deres alder, interesser, språkkunn-skaper og navn og adresse til meg, og hvilket land De interesserer Dem mest for, og jeg sender Dem adresser til kr. 2,25. (I ubrukte norske frimerker). Om De vil ha to adresser får De dem for kr. 4,— i ubrukte norske frimerker. Har adresser fra alle land, men anbefaler følgende: Japan, Tyskland, U.S.A., Holland, Italia og de nordiske land.

Jeg sender Dem adresser samme dag som jeg hører fra Dem! Skriv i dag!

Skriv til: AMUND MYKLEBUST, JR.,

Boks 47, Uskedal, Sunnhordland.

NYHETER

fra hele verden får De billig og sikkert ved å tegne et abonnement hos meg. Har nyhetstjeneste for Europa, FN, USA, Israel m. v. som har bestått i 20 år. — Be om en prøvesending — den kommer omgående.

ERIC KARLSSON

Box 347, Västerås, SVERIGE

Latvia, Estonia, Lithuania.

ständig zu kaufen gesucht — bessere Einzel-marken, Sätze, Abarten, Bogen, Briefe Postdoku-mente, Postkarten, Zeppelin-Anschlussfahrten, interessante Abstempelungen, Seltenheiten etc. Bitte Ankaufslisten anfordern!

ARVID RUCINS,

Duisburg-Meiderich, Mönchswiese 7,
TYSKLAND



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 — 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

Oslo Filatelistklubbs Juniorav.
v/Omar Eliassen,
Ole Virsøt. 6, Oslo.

Sesongen begynner igjen

ARETS KATALOGER leveres nu:

AFA innb.	Kr. 41,—
AFA heftet	» 36,—
AFA Skandinavia	» 7,20
Zumstein	ca. » 40,—
Michel Europa	» » 40,—
» Tyskland	» » 10,—
Facit	» 12,40

Yvert Europa

Yvert Oversjø

Yvert Frankr. & Kol.

Stanley Gibbons

Borek, alle land,

Scott,

NB! — Husk at norske handleres priser inkluderer 10 % skatt til Staten og at vi gir rabatt til forhandlere!

Laveste dags-
priser.

BILLIGE SAMLINGER:

84 Liberia motiver	Kr. 50,—
142 Russland (100 Rbl.)	» 75,—
1000 Ungarn, i hefte	» 75,—
500 Holland	» 58,—
500 China	» 8,50

Flere andre leveres etter ønske.

MANKOLISTE MOTTAS:

Norge, Israel, Tyskland, Østerrike, Ungarn, Syd-Afrika.

100 stk. Norge nr. 26 — 12 øre grønn, byttes i billige massevarer fra alle land, kom med forslag!

KILOVARER:

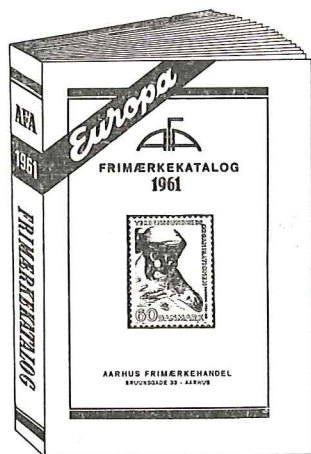
C.S.R. «Triumph»,	Kr. 52,—
Tyskland misjon	» 78,—
Ungarn, 1960	» 48,50

Andre land kommer senere oppgi Deres ønsker!

TORE G. SOLHEIM

Industrigt. 60 V — OSLO

23.656 Prisendringer i den nye AFA Europa



AFA Europa Katalog 1961.

1472 Sider med over

16.000 Afbildninger.

Hæftet 36,—, i

Hellærredsbind 41,—.

AFA Skandinavien 1961.

136 Sider med over

1000 Afbildninger 7,20.

AFA Danmark Firebloklister 1961 Kr. 2,50

Porto ekstra

Faas hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Bruunsgade 33 Aarhus

Tlf (061) 2 55 93 Postgiro København 17 264