

norsk

Nr. 6

FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Hva vil 5 kr. „Slottet“ i 4 + 3-sidig tagging koste til høsten?

Hva blir prisen på 50, 55 og 75 øre - Tre kroner?

Dette er spørsmål som stilles daglig. Det dreier seg om mange forskjellige frimerker, særlig gjelder det de nyere, som så hurtig forsvinner fra postlukene,

Facit 1961 gir svaret.

Når dette leses foregår en intens kontroll av alle de forslag som er kommet inn fra nøkterne og objektive handlere og samlere i hele Norden. Katalogkomiteen kommer sammen og om noen uker skal resultatet av alt arbeidet foreligge i form av den nye **Facit 1961**.

Den alminnelige oppfatning er at prisutviklingen denne gang er vanskeligere å bedømme enn noen gang før. Man må veie for og imot, for det nytter ikke å sette opp prisene skjødesløst etter fallet i pengeverdien. Ikke kan man la prisene stå uforandret heller, en del prisnedsettelse forekommer og. De fleste vil derfor forstå at det forberedende arbeide tar lang tid.

Facit 1961 byr på **en ennå større spesialisering** enn tidligere, og antallet detaljillustrasjoner er igjen betraktelig forøket. Det er ikke bare Sverige som har vært gjenstand for en omfattende prisjustering. Alle de øvrige land og kanskje særskilt Island og Finnland har fått en grundig behandling denne gang. Grønland og Færøyene er helt omarbeidet.

Facit 1961 kommer i slutten av august og koster i Norge n. kr. 12.40 inkl. oms.avg. Den fåes hos bok- og frimerkehandlerne, Wennergren-Cappelen A/S, Oslo er Hovedforhandler.

Forlegger



FRIMÄRKSHUSET A/B

Tel. 11 05 99, 11 41 50 Mästersamuelsgatan 3, STOCKHOLM Postgiro 53 301

Engrossalg : Mästersamuelsgatan 1, STOCKHOLM Tel. 21 16 60 Postgiro 39 03 01

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Forretningsfører O.r.sakfører LEIV A. BRECKE, Torggt. 1, OSLO

Bladet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge kr. 16,—. Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20,—.

Annonsepriser—Advertising rates:

1/1 side (page) kr. 150,—, 1/2 kr. 80,—, 1/4 kr. 50,—, 1/8 kr. 30,—, 1/16 kr. 20,—, payable in Norwegian kroner or foreign exchange at current rates.

Samlerannonser: (for medlemmer av forbundsklubber og faste abonnenter) kr. 1,00 pr linje, minimum kr. 5,00, (omfatter ikke annonser angående salg av merker, samlinger og rekvisita).

Bare forskuddsbetalte samlerannonser blir tatt inn.

Tidsskriftet utkommer 11 ganger i året, den 15. i hver måned. Dobbeltnr. juli/august sendes ut 15. august.

Annonser må være forretningsføreren i hende senest den 1. i den måned bladet sendes ut.

Forbundets postgironummer er: 69 268 — Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

INN H O L D

	Side		Side
Filatelistisk Revy	77	Vårkonkurransen 1960	87
Den ansvarlige og den uansvarlige	78	FIP melder	88
På rundtur i Europa	79	By- og Bygdenytt	88
Døm ikke — —	79	Uløselig gåte i Frimerkekontakt	88
Frimerkepressen går	80	Juniorkontakt	88
Meldinger fra Postverket	85	Bokhyllen	88
Kjøp ikke norsk kilovare	86	Utstillingssamlinger	89
James Lindén 80 år	87	Kryssord-løsning	89

Redaksjonen avsluttet 12. juni.

BYTTERINGEN TAASTRUP — DANMARK

Vi optager nu ogsaa norske samlere i vores byttering — og beder interesserede skrive efter bytteregler, eventuelt prøvesending.

*Byttingen Taastrup - Parkvej 29,
Taastrup - Danmark.*

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

— februar 1960 —

*utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening
til salg i alle frimerkeforretninger.*

Pris kr. 1.00 + porto 20 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (mars 1960)
over brukte og ubrukte frimerker samt
førstedagsbrev sendes mot 70 øre
i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telef. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift



Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

Redaksjonens adresse: Postboks 49, MINDE—BERGEN

NR. 6

JUNI 1960

19. ÅRG.

FILATELISTISK REVY.

Etter et kåseri av Trygve Sommerfeldt.

At frimerkeflommen øker stadig er noe vi alle vet. Tar vi en oversikt over de siste år er vi i følge Yvert blitt beriket med henholdsvis 2400 (55/56), 2400 (56/57), 2900 (57/58) og 3056 (58/59) nye merker. De siste fire år er det altså kommet ut ca. 10.800 merker. Med år menes her «frimerkeår», d. v. s. de nyheter som f. eks. står oppført i Yvert 1960, men som ikke var kommet med i 1959. Hvor mange merker som i sin helhet er kommet ut er det delte meninger om. Det er jo så vidt forskjellig hva de ulike kataloger regner for nye utgaver. Som eksempel kan vi nevne at Scott tar med 1100 merker på USA, Yvert har derimot bare 650 til samme tidspunkt. Hvis en regner at det er gitt ut ca. 160.000 merker ialt så skulle ikke det være så langt unna det riktige. Kanskje ikke så stort tall, vi er jo vant til å operere med millioner i vår tid, men det blir nå mange albumblad av det hvis en skal ha alt med. En 90—100 ruvende bind bare for hovedtypene.

Det er mange albumtyper å velge mellom. Penest er det selvsagt å ha en sort, men en kan også ha spesialalbum for hvert land, selv om en da har lett for å komme bort i spesialisering, og det blir vanskelig å følge med i alt. Et album som byr på mange fordeler er Yvert, der er det ingen bilder, kun henvisning til Yverts kataloger, noe som

letter arbeidet betraktelig. Dessuten er det en passelig størrelse på sidene, og merkene er plasert på en grei og pen måte.

Når en skal legge opp en generalsamling må en gå etter et bestemt system. Det nytter ikke å få et merke her og et der, på den måten blir det hele rot. Det beste, og i første omgang, det billigste er å begynne pr. i dag og så arbeide seg bakover. Merkene blir jo dyrere og dyrere dess lenger en avanserer, men finner en at en ikke har råd til å gå lenger kan en jo stoppe opp ved et bestemt årstall eller begivenhet. Det er naturligvis litt av en kjempeoppgave både økonomisk og arbeidsmessig å bygge opp en generalsamling fra bunnen av i dag. En tanke ville det kanskje være å ta for seg alle de nye statene som har oppstått og oppstår i våre dager. Begynner en tidsnok er det overkommelig økonomisk og så har en den store fordel at det er lett å få samlingen komplett.

Ser vi på verdenskartet og teller etter hvor mange land som har fått sin selvstendighet, og dermed sine egne frimerker, siden siste krig, vil sikkert mange steile. Og dette er bare en begynnelse.

Det er sagt at 1960 er Afrikas år, og det er sikkert riktig. Men dette skred av frie kolonier tok til like etter krigen. Vi kan

Fortsatt side 83.

Den ansvarlige —

— og den **u**ansvarlige.

«Se deg om i vrede» (Look Back in Anger) kalte den engelske forfatteren John Osborne sitt dramatiske verk der han tar for seg unge menneskers despotiske protest mot vilkårene i dag. John Osborne ble med dette stykket den åndelige leder for en av de nyeste retningene innen litteraturen som går under betegnelsen «De unge sinte» (The Angry Young Men). Og de er virkelige sinte disse ungdommene. De gir på alle måter uttrykk for harmen hos tidens skuffede og planløse idealister.

Vi har liggende foran oss de fem numrene av NFT som er kommet ut i år, og det var mens vi slik i ro og mak tittet gjennom det «Den ansvarlige — og den uansvarlige» har prestert at vi kom til å tenke på «kollega» Osborne. Ikke slik å forstå at vi trakk sammenligninger mellom våre blekkklatter og Osbornes kunst — han har vel antagelig like mye greie på frimerker som vi på dramatik. Det var det med sintheten som slo oss.

I det første nummeret er vi vel ikke direkte sinte, kanskje heller litt flåsete som en venn påpekte. Vi rekker pekefingeren fram og sier at nå er det nye koster —. Vi er nok litt harme på referentene. Neste gang var vi sintere på referentene. Alvorlig arbeidende klubbvenner fikk det glatte lag. — Fest, sa vi — fest og filateli — og vi var olme. Harmen økte på. Kast bytteheftene i bosset, sa vi i marsnummeret, det er der de hører hjemme. Men dette var bare for en krusning å regne. Neste gang tok vi postmesteren i Kristiansand S. — Korsfest, korsfest — ropte vi. Akkurat som en lemen gikk vi så i mai til angrep på de som dristet seg til å kikke på kontingenten. Vi var så rasende at vi gikk langt utover internasjonal norm når det gjelder innblanding i indre forhold med å få Arkimedes til å vippe formenn — — —.

— — — og så sitter vi her og skal skrive

nr. 6. Hva skal vi så la sinnet gå utover denne gangen?

Solen skinner inn vinduet til oss — det er full sommer i slutten av mai — det er fuglesang og søndagsfred. Bergen i solskinn med Ulrikken og Fløyfjellet — Bryggen og Vågen — og blomstrende småpiker — hvem kan vel bli sint under slike forhold? Nei det trengs nok reelt bergensregn for å gå i bås med Osborne. Vi får komme tilbake til ham når vestaværet setter inn for alvor til høsten. Nå er vi så fredsommelige at vi hadde kjøpt et defekt frimerke til full katalogpris om noen bød oss, vi hadde kjørt på med en lang artikkel om stemplingsvignetten om noen hadde sendt oss, vi hadde gitt gratisannonser i øst og vest om noen hadde bedt oss, vi hadde — nå la oss ikke bli sentimentale. Vi har viktigere ting fore selv en søndag morgen. Det gjelder postmesteren i Kristiansand S. Der kan en se — selv filatelister kan ta feil — og sinte redaktører lar seg lure. — Vi ber postmesteren i Kristiansand om unnskyldning. Ingen er mere glad enn vi over at det ikke var realiteter bak beskyldningene. Godt ord igjen, postmester, vi skal love å undersøke bedre neste gang.

Hva er det så kommet ut av all sintheten vår? Jo referatene kommer forttere. Det er slutt med meldinger som har ligget i mappen i månedsvis. Stoff som ønskes i et bestemt nummer kommer stort sett til rett tid. Men enda er det jo mange ting som er annerledes enn vi ønsker. Først gjelder det skrivekarlene. Foregår det ikke noe på det filatelistisk plan her i landet for tiden? Vi har snakket med ledende menn innen filatelen, og de sier alle som én at norsk filateli står høyt i dag. Bedre enn noen sinne. Men hvilke oppdagelser og landevindinger er gjort i det siste som berettiger en slik påstand? Ingenting er i hvert fall kommet til tidsskriftet. Hvorfor skriver

Fortsatt side 82.

På rundtur i Europa.

Erling Bangsund besøker frimerkevenner.

— Nei, det er ikke noe å snakke om.

— Nå, men 70 år er da et jubiléum som bør omtales i bladet vårt, herr Bangsund.

— Vel, men det er nå en god stund siden det nå. Kan heller nevne at jeg har vært på en Europatur og besøkt frimerkevenner rundt omkring. Tenk jeg kom en uke for sent til London. Jeg har korrespondert i 25 år med fru Startin, De vet henne med Arktis-samlingen, og så døde hun før jeg fikk hilse på henne. Det var trist, vi hadde gledet oss begge til endelig å møtes. Ellers er det kjekt å treffe likesindete hvor en kommer. At ordtaket «frimerker forener» er sant, det kan jeg underskrive.

— Nå er De altså kommet til Bergen og klubben. Har dere så stort fremmøte i Troms Filatelistklubb?

— Kanskje ikke i antall, men nok relativt. Byen og klubben er mindre, men interessen er sikkert like stor. Vi har ikke så mange møter, bare én gang om måneden, men da møter vi også mannsterkt fram. Programpostene varierer, men stort sett er det vel det samme som ellers i landet.

— Hvordan ser dere der nord på oss søringer, jeg mener på Forbund o.s.v.?

— Vi er fornøyd. Kontingentøkningen var riktignok ikke populær, men jeg tror det er galt å se for sneversynt på den saken. En krone i dag er noe helt annet enn før krigen. Jeg har et godt mål, prisforskjellen på 4"4 boks den gang og nå. Klubbkontingenten burde være minst 30 kroner.

— Når De har samlet frimerker siden før århundreskiftet så må det jo være noe spesielt ved denne hobbyen.

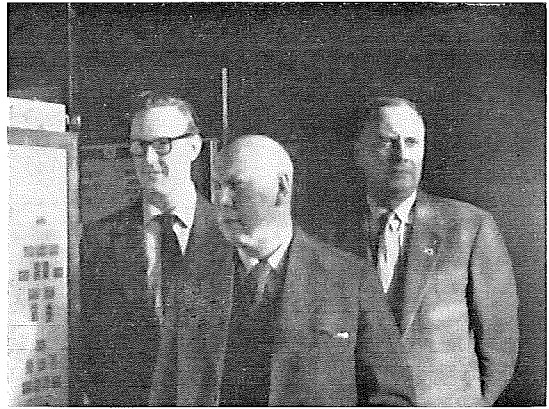
— Jeg begynte som gutt i 1896 ja, og siden har jeg fortsatt — med unntak av noen år like etter jeg var gift.

— Mener De at kvinner og frimerker ikke hører sammen?

— La meg si med franskmennene — ou est la femme — hvem tenker på frimerker eller annen form for fritidsbeskjeftigelse når en er ung og forelsket? Når en er kommet over det verste, så er kombinasjonen kone og frimerker ypperlig. De er begge med på å skape hygge og trivsel. — Frimerkene gir avkopling, glede og deilige stunder — og mange gode venner.

— Venner ja, De har jo lagt ned et stort arbeid når det gjelder Troms Filatelistklubb og vennskapsbyene i Sverige og Finnland.

— Ja vi har hatt et givende samarbeid med klubbene i Luleå og Bjørneborg, og vi har deltatt i utstillinger begge steder, likesom de har vært hos oss.



Erling Bangsund i midten, flankert av formannen i Troms Filatelist Klub, M. Stausbøll til venstre og nestformannen til høyre.

— De er jo også utnevnt til æresmedlem alle tre steder?

— Jeg tror det er riktig med samarbeid ikke bare innenlands, men også utenfor de geografiske grensene. For i filateliens finns det ingen grenser.

— Hvis De skulle velge på nytt — etter 64 år — ville de da ta fatt på samme hobbyen?

— Absolutt.

— Men politikken?

— Enhver ting til sin tid. Frimerkene gjør at en har noe annet å snakke om enn vær og politikk.

Døm ikke - - -

Poststyret svarer på anklage i nr. 4.

I et innlegg i bladets nr. 4 1960 klages det over at avstempling av de nye blomstermerkene ifølge referat fra et møte i Kristiansand Filatelistklubb var blitt nektet av tjenestemennene i luken ved Kristiansand postkontor, angivelig etter ordre fra høyere hold.

Da tjenestemennene ved Kristiansand S postkontor ikke kjente til noe tilfelle som kunne gi grunn til slik klage, ble det rettet en henvendelse til filatelistklubben for å få saken oppklart. Etter de opplysninger som nå er mottatt, skal årsaken til klagen være at skoleelever hadde vært av den oppfatning at postkontoret hadde særskilt «Førstedagsstempel» til de nye blomstermerkene. Elevene hadde senere fått sine merker stemplet på ordinær måte ved postkontoret.

Klagen synes etter dette å bero på en misforståelse.

For postdirektøren,
Bj. Verle.

Frimerkepressen går.



Finnland.

Søndag den 5. juni er det 200 år siden den finske kjemikeren Johan Gadolin ble født. Dette minnes med et 30 mark merke med fødselsdagsbarnets portrett. Merket kommer 4. juni i et opplag på 2 mill.

Allerede den 13. juni kommer et nytt 30 mark merke med samme opplag i anledning professor Nortamos fødsel for 100 år siden.

I dagene 18.—19. juni feirer karelene sin riksfest og i forbindelse med den utgis den 18. juni et 30 mark merke med symbolsk motiv. Opplaget er igjen 2 mill.

Der blir så en liten pause i utgavene til den 26. juli. Da utkommer 2 merker i verdiene 10 og 30 mark i anledning den internasjonale geodetisk-geofysiske unionens 12. generalforsamling, som holdes i Helsingfors. 10 mark merket symboliserer det geodetiske og 30 mark merket det geofysiske tema.

Sverige.

I anledning den frivillige skytterbevegelse utgir postverket den 30. juni 2 merker i verdiene 15 og 90 øre med motiv fra bevegelsens historie. 15 øres merket er rødt og utgis både i ruller og

hefter. 90 øres merket er blågrønt og utkommer kun i ruller. Skytterbevegelsen oppsto i 1860 som en frivillig forsvarsorganisasjon

De første 10—20 år opererte den under nærmest militære former, noe likt våre dagers heimevern. Men da bevegelsen i 1893 fikk sin nåværende organisasjonsform, fastsatte den svenske konge at dens formål skulle være å fremme skyteferdigheten hos det svenske folk og holde forsvarsinteressen levende. I dag omfatter bevegelsen 2282 skytterlag med 236 000 aktive skyttere.

Australia.

Den 25. mai utkom nye portomerker i verdiene 3d og 6d. Til minne om Queenslands første frimerke utgis det den 2. november et grønt 5d merke.

Australian Antarctic Territory.

Generalpostmesteren melder at det ikke vil bli utgitt noen nye merker for dette område i 1960, men at de provisoriske 5d og 8d merker som vi meldte om i nr. 1 1960, vil bli erstattet av ordinære merker med samme motiv i løpet av 1961. Man har også planer om å utgi i 1961 et minnefrimerke i anledning 50-årsjubileet for den australske ekspedisjon til antarktisk i årene 1911—1914.

Belgia.

Til minne om 75-årsjubileet for det belgiske sosialistparti utkom den 2. mai 2 frimerker i verdiene 40 c og 3 F. Nye merker med kong Baudouins portrett i verdiene F 6.50 og 7 F vil bli utgitt i den nærmeste framtid.

Den 13. juni utga det belgiske postvesen en serie på 6 merker med tilleggsverdier til ære for fallskjermstyrkene. Merkene viser de forskjellige stadier av et fallskjermssprang. Verdiene er 40 c + 10 c, 1 F + 50 c, 2 F + 50 c, F 2.50 + 1 F, 3 F + 1 F og 6 F + 2 F.

Belgiske kolonier.

Til inntekt for ungdommen i Belgisk Kongo og Ruanda-Urundi utkom den 2. mai en serie i hver av koloniene på 5 merker til et samlet pålydende av 20 F pr. serie. Motivene er hentet fra olympiske idretter.

British Honduras

utgir den 1. juli en serie på 3 merker til minne om 100-årsdagen for opprettelsen av postvesenet i Honduras. Verdiene er 2 cts, 10 cts og 15 cts.

Folkerepublikken China.

Den 30. april utkom to merker i verdiene 8 fen og 19 fen i anledning russiske måneraketter.

Den 9. mai utkom 2 merker begge pålydende 8 fen til minne om 15-årsdagen for Tsjekkoslovakias befrielse.

Forenede Nasjoner.

Postadministrasjonen melder at følgende frimerker vil bli trukket tilbake fra salg den 30. juni: 4 c og 8 c FN-dagen 1958 og 4 c og 8 c menneskerettighetenes dag 1958. Likeledes vil 6 c luftpost utgitt i 1951 bli trukket tilbake fra salg den 31. juli og restbeholdningen brent.

Den 29. august vil det bli utgitt 2 frimerker i verdiene 4 c og 8 c i forbindelse med den 5. verdens forst-kongress. Frimerkene blir igjen trykket av det japanske statstrykkeri i Tokio i flerfargetrykk.

Frankrike.

I anledning 150-årsjubileet for den første folkeskole i Strasbourg utkom den 23. mai et merke pålydende 0.20 NF. Samme dato utkom også et merke i verdien 0.30 NF med bilde av slottet i Blois. Den 30. mai utkom et merke i verdien 0.50 NF med innskriften «La Bourboule». Den 13. juni kommer en serie på 6 merker, berømte franskmenn. Samtlige merker har tillegg til inntekt for Røde Kors. Den 20. juni vil det bli utgitt et merke til minne om 18. juni 1940 (de Gaulles appell til alle franskmenn).

Haiti.

For å få brukt opp restbeholdningen av Røde Kors-utgaven fra 1945 utga postverket i Haiti den 8. mai disse restbeholdninger med overtrykk

«28 éme anniversaire». En del av merkene er også forsynt med nye verdier. Alminnelig post: 1.00 på 2½ gourdes og 2½ gourdes, sistnevnte opplag 8000. Luftpost: 0.20 på 1.35 gourdes, 0.50 på 60 gourdes, 0.50 på 1.35 gourdes, 0.50 avion på 2½ gourdes, 0.60 gourdes (opplag 9000), 1.00 på 1.35 gourdes, 1.35 gourdes og 2.00 på 1.35 gourdes. Overtrykket er til dels meget mangelfullt, og opplagene for alle verdier er meget små, så utgaven virker sterkt spekulasjonsbetonet.

Til ære for Haitis sukkerindustri utkom den 30. mai en serie på 6 merker. Disse merker viser samtidig miss Claudinette Foucharde som ble verdens sukkerdronning for 1960. Verdiene er alminnelig post 10 c, 20 c, 50 c og 1 gourde, luftpost: 50 c og 2½ gourdes. Merkene er i flerfargetrykk fra Courvoisier i Sveits og både trykk og farger er helt ypperlig.

Hong Kong.

Den 20. juni suppleres den kurserende serie med 2 nye verdier med samme motiv som tidligere. Verdiene er 65 cts, stålgrå og \$ 1. 30 cts flyblå med rødt landsnavn og verdiangivelse. Merkene er til dekning av luftpostsatser fra Hong Kong til storparten av den øvrige verden.

Irland.

Flyktningemerkene fra Irland vil nå først bli utgitt den 20. juni. Motivet er den hellige families flukt.

Israel.

Israels postvesen melder at der vil bli utgitt et nytt provisorisk merke i verdien 7 ag. Merket kompletterer myntserien som utkom like før nyttår. Dessuten vil der bli utgitt et merke i verdien 50 ag til minne om igangsettingen av Israels første atomreaktor. Utgavedato er ikke oppgitt for noen av merkene.

Italia.

Den 5. mai utkom 3 merker i verdiene 15, 25 og 60 lire til minne om «de tusen» som ledet av Garibaldi gjorde en slutt på Bourbonenes herredømme på Sicilia og i Syd-Italia i 1860.

Jugoslavia.

Den 8. mai utkom 2 frimerker i anledning Røde Kors-ukene, begge pålydende 2 dinars. Det ene merket er pliktig tilleggsfrankering på alle brev innenlands i uken 8.—14. mai, og fargen er mørkeblå. Det annet skal brukes som portomerke ved alle sendinger som blir pålagt straffeporto i samme periode, og fargen på dette er mørk lilla. Det vil sikkert glede motiv- og tema-samlere at Jugoslavia den 25. mai utga en serie på 9 merker med motiv fra den jugoslaviske fauna. Merkene er trykket hos Courvoisier i flerfargetrykk og serien består av følgende verdier og motiv: 15 din. pinnsvin, 20 din. ekorn, 25 din. mink, 30 din. hare,

35 din. rødv. 40 din. grevling, 55 din. ulv, 80 din. rådyr og 100 din. villsvin.

Luxembourg.

utga 9. mai et 2F50 merke i anledning 10-årsjubileet for Schumanplanen og samme dag et 5F merke til ære for den første europeiske skole (i Luxembourg).

Nord-Viet-nam

utga 5. april 2 merker i verdiene 12 xu og 4 dong (= 400 xu) til minne om Hung Voug. I følge legendene er vietnameserne etterkommere etter en stor stammehøvding som het Hung Voug. Han bosatte seg i Vietnam 400 år f. Kr.

Norfolk Island.

Den 20. juni utgis 2 nye merker i verdiene 5d og 8d til den kurserende serie med motiv fra den lokale flora. Omkring november vil det bli utgitt et frimerke pålydende 2/8d til minne om innførelsen av lokalt styre på øya. Motivet vil bli kart over øya med dronning Elisabeth's portrett.

Portugal

utga den 2. mai en serie på 4 merker i anledning den portugisiske aero-klubbs 50-årsjubiléum. Verdiene er 1E, 1E50, 2E og 2E50.

Somalia.

Til minne om Somalias selvstendighet 1. juli 1960 vil det bli utgitt en serie på 4 merker, alminnelig post: 0.50 So og 1.25 So og luftpost 1.00 So og 1.80 So.

State of Singapore.

Den 3. juni ble det utgitt 2 merker i anledning nasjonaldagen. Verdiene er 4 cts og 10 cts. Begge merker viser staten Singapores flagg mot henholdsvis himmelblå og lysegrå bakgrunn. Merkene er trykket på det nye CA blokkskriftpapir av Joh. Enschede en Zonen i Holland.

Togo.

I anledning toppmøte i Paris utga Togo, verdens yngste republikk, den 21. mai en serie på 4 merker med bilde av de 4 deltagende nasjoners flagg. Det ser ut som den nye republikken som ble selvstendig den 27. april ikke har tenkt å la mange anledninger til frimerkeutgave gå fra seg. Men så er de også sammen med Dahomey, Ghana, Suriname og Somalia filatelistisk representert ved Lehmann Philatelic Agency i New York. Dette firma markedsfører alle disse nye staters frimerkeutgaver, og handlere verden over kan kun skaffe seg sine forsyninger gjennom denne driftige forretningsmann. Om dette i det lange løp vil være til de nye staters fordel er opp til frimerkesamlerne verden over.

Tsjekkoslovakia

utga 22. april et sort 60 h merke til minne om 90-årsdagen for Lenins fødsel.

Den 5. mai utkom en serie på 5 merker i anledning 15-årsdagen for Tsjekkoslovakias befrielse. 3 av merkene er pålydende 30 h og 2 av merkene 60 h.

Østerrike.

Den 17. mai utkom et merke i verdien 1 S med innskrift «Jugendwandern» til propaganda for ungdomsherbergene. Fargen er mørk karmin. Opplaget er på 3 mill.

Til minne om professor dr. Anton Eiselsbergs fødsel i 1860 utkommer den 13. juni et frimerke i verdien S. 1,50. Fargen er mørkebrun med gult undertrykk.

Samme dag utgis også en ny verdi i serien kjente østerrikske byggverk. Pålydende er S. 4,50 og fargen er mørkegrønn. Motivet er komandotårnet på flyhavnen Wien Schwechat.

Den ansvarlige —

Fortsatt fra side 78.

dere ikke noe til oss? La oss få bringe det nye til samlerne. Det er derfor vi har bladet. Har ikke tid, sier dere, jo en har tid til alt en har lyst til.

Når dere får dette nummeret vil sikkert mange si at det er tynt. Lite stoff av verdi vil vel mange mene. Og vi er helt enig. Vi tok på oss redaktørjobben for å redigere bladet — ikke for å skrive 12 til 16 sider hver måned. Nå skrive og skrive. Det går alltid an å lire av seg ting om både det ene og det hitt, men er leserne tjent med det? Norske filatelist er vel ikke interessert i spikeruppe — og enda til betale i dyre dommer for den. Til månedskiftet mai/juni er det kommet avskrift av et foredrag og ett brev til juni-nummeret. Hva skal vi fylle resten med? Først får vi da prøve tiggergangen rundt, og resten blir fyllekalk.

Nå begynner vi visst å bli litt arge igjen til tross for både søndagsfred og festspill. La oss holde tonen, dette er en henstilling i all vennskapelighet. Send oss det stoffet De har. Er De i tvil om det passer for bladet, så send det likevel. Kanskje mange venter nettopp på den artikkelen De brenner inne med. Nå ligger en lang ferietid foran oss, men som virkelige filatelist kan vi jo ikke kople helt ut, vi tar det bare roligere. Benytt denne tiden til å sende oss noen ord.

Så ønsker vi dere alle en riktig god sommer. God ferie til dem som skal til fjord eller fjell eller slappe av i hjemmets lune krok. Også til alle dere som skal utenlands, god tur og lykke til med frimerkekjøpet. Kjenner vi dere rett så blir det nok vanskelig for kona å lose dere utenom samlerlukene og frimerkehandlerne.

Filatelistisk revy.

Fortsatt fra side 77.

først se på de franske besiddelsene og begynner med

Tunis som var fransk protektorat inntil 1955. Selvstendig stat siden 1956, først som kongedømme, et år senere republikk med Bourgiba som president. Bourgiba kan forresten stå som prototypen på mange av de ledende menn i de nye statene. Han har som frihetskjemper tilbrakt en rekke år i fransk fengsel, og måtte i flere år leve i eksil. Hva forteller så de tunesiske frimerkene i de senere år om dette? Frimerker i anledning Bourgiba's hjemkomst etter 6 år i eksil, 2-årsdagen for uavhengighet og 1 års republikk. Bare disse tre utgavene forteller jo på en enkel måte mye om landets historie.

Marokko var fransk protektorat fra 1921 til 1956, da det samtidig med Spansk Marokko ble selvstendig stat, delt i Maroc du Sud og Maroc du Nord. Fra 15. februar 1958 ble det kongedømmet Marokko. Pesetaen ble sløyfet og myntenheten franc innført. Frimerkene bærer kongen, Mohammed V's bilde.

Guinea tidligere fransk med egne frimerker til 1945 da det ble en del av Afrique Occidental. Guinea ble selvstendig republikk i 1958 og dette er feiret med egne frimerkeserier med kart over Afrika, fredsdue og presidentens portrett.

Dahomey, tidligere del av fransk Vest-Afrika, selvstendig stat i år med egne frimerker med bygninger på.

Togo tidligere tysk koloni og senere fransk mandatområde inntil det ble selvstendig republikk i 1957. De siste frimerkene viser landets flagg og fly over et Afrikakart.

Elfenbenkysten tidligere fransk koloni som nå er blitt republikk. Merkemotivene er elefanter og kjente bygninger.

Madagaskar selvstendig republikk fra høsten 1958. Frimerkene bærer landets navn Republik Malgache og har landets flagg og kart over øya.

Federation Mali er en ny stat som består av det tidligere Senegal og Sudan. Også her er merkebildene flagg og kart.

Går vi så over til britiske besiddelser som har fått sin frihet så er det vel riktigst å starte med

Ghana, tidligere Gullkysten. Landet er Dominion fra 1957. Det har ordnet sine frimerker rent forretningsmessig og har avtale med et amerikansk firma som lanserer merkene på markedet. Det skaffer absolutt interesse for landet og penger i kassen, men det er jo ikke så populært blant samlere selvfølgelig. Når et land skal gi ut så mange merker som Ghana, er det ofte vanskelig å finne motiver, og det er utvilsomt søkt når et afrikansk land gir ut merker med vikingeskip. Disse kom for å markere starten av Black Star Line. Ellers forteller de siste års merker om Uavhengige Afrikanske Staters Konferanse i Accra, Statministerens besøk i U.S.A. og Canada, FN-merker og flere.

Sudan republikk fra 1954.

Egypt ble republikk i 1953, og 5-årsminnet ble feiret med en minneserie i 1958. Ensartet motiv er utgitt i Egypt og Syria i anledning av Pan Arabiske Union.

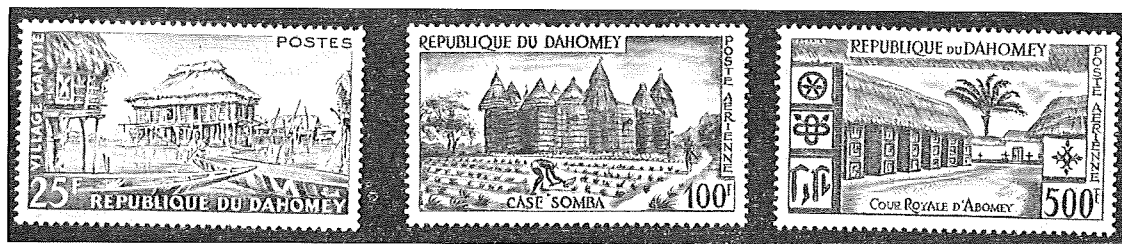
Libya ble selvstendig i 1952. Landets første frimerker var overstempling på merker fra Cyrenaica under britisk okkupasjon. De er steget til 6 ganger verdien siden de kom, så det er ikke bare gamle merker som stiger.

La oss så forlate Afrika og se hva Asia kan by på av nye stater siden krigen.

Israel ble fri stat i 1948. Etter at engelskmennene forlot Palestina overtok Israel mesteparten av landet, og resten er enda okkupert av Egypt. Siste år er det også noen få egyptiske merker med overtrykk «occ. Palestina».

Israel er et yndet samlerområde, og det er også mye å ta av, vanlige frimerker med og uten vedheng, interimperioden mellom engelskmennene forlot Palestina og den israelske stat ble dannet. Dessuten videre bakover, Palestinamerker under engelsk overhøyhet, tyrkiske merker såvel som utenlandske postkontorers merker, engelske, franske, østerrikske o.s.v.

Syria ble selvstendig i 1946 etterat det hadde vært fransk mandatområde siden første verdenskrig. Det er senere gått inn i den Pan Arabiske Union sammen med Egypt, og denne begivenhet er minnet med merker med felles motiv for de to land. Ellers er det i det siste året gitt ut en serie flotte merker med motiver fra landets rike museer.





Libanon fikk sin selvstendighet i 1946, og frimerkemotivene er landets flagg og bilder fra arbeidslivet.

Jordan, uavhengig kongedømme siden 1946. Landet har i likhet med mange av de nye statene minnet 10-årsjubileet for FN's menneskerettsdeklarasjon, og symbolet, frihetsflammen, er gjengitt på merkene.

Kuwait utga i 1948 sin første serie med egne motiver. Tidligere brukte de engelske og indiske merker overstemplet. Det er sjeiken Abdullah Salim og motiv fra oljeindustrien som er gjengitt på merkene.

India ble dominion i 1947, og nyhetene herfra bærer kjente inderes portrett og bilder fra landets næringsliv.

Pakistan heter i dag den andre delen av det tidligere India. Landet, hvis en kan bruke et slikt uttrykk på dette enorme området, ble ved frigjøringen delt i det hindustanske India og det muhammedanske Pakistan. Pakistan brukte til å begynne med indiske merker med overtrykk, og på grunn av krigen mellom de to naboene ble det laget en rekke lokale overtrykk. Disse er i dag et yndet samlerområde ved siden av Pakistans egne merker.

Burma ble uavhengig stat i 1948, og har ikke gitt ut et eneste merke siste år!

Malaya Federation fikk sin selvstendighet i 1957. Den består av Malacca, Penang og alle Malaystatene. I 1958 ble det gitt ut en mengde merker til minnet om ettårsdagen som frie stater.

Singapore var Crown Colony til 1957. State of Singapore ga siste år ut egne merker, de brukte tidligere merker med dronning Elizabeth's portrett og skipsmotiv.

Det tidligere Fransk Indochina består idag av fire selvstendige stater. Ved Genevedeklarasjonen i 1954 oppsto de to selvstendige statene,

Nord-Viet Nam med sterk tilknytning til Mao-China, gir stadig ut mange og til dels pene merker.

Syd-Viet Nam var til å begynne med medlem

av den franske union, men ble selvstendig republikk i 1955.

Cambodia forlot også i 1955 den franske union og ble kongedømme. Merkene bærer kongens portrett.

Laos er kongedømme tilsluttet den franske union. Siste år ga de ut en flott serie med motiv elefanter og UNESCO.

Også Nederlansk India er en saga blott. Det er delt opp i Indonesia og Ned. Ny Guinea.

Indonesia eller som det offisielle navn er Forente stater av Indonesia, minner siste år med sine frimerker FN og sykkelrittet «Java rundt».

Ned. Ny Guinea ga nettopp ut en serie Røde Kors-merker med tillegg.

Nepal uavhengig stat fra 1950, men kom først nå i det siste med i Verdenspostunionen UPU. Tidligere var merkene kun gyldige innenlands, og post til utlandet ble ekspedert via den indiske ambassade og forsynt med indiske frimerker. Siste år kom det en nydelig serie med kongelige smykker.

Fillipinene var først spansk og senere amerikansk besiddelse. Ble selvstendig republikk i 1946. Blant de siste utgavene er landets flagg og 12-årsdagen for selvstendighet.

Ryu-Kyu, øygruppe sør for Japan, den mest kjente øyen er Okinawa som vi minnes fra siste krig. De tilhørte før Japan, men er nå amerikanske, og landet fikk i 1958 ny myntenhet cent og \$ istedenfor yen. Landet har en meget sjelden overtrykksutgave fra 1952, en serie utgitt til minne om opprettelsen av eget styre for Ryu-Kyu i 1948. Merkene er nå avertert i amerikanske tidsskrifter til \$ 125 pr. sett.

China er vel ikke noe nytt land, men på grunn av den politiske situasjon har en nå 2 kinesiske stater, Den folkedemokratiske Republikk China og Formosa. Pekingchina gir ut en rekke nydelige og egenartede merker, de er billige i anskaffelse, muligens på grunn av at det er forbudt å omsette dem i U.S.A.

Formosa hadde egne merker alt i 1888, var senere under japansk okkupasjon, og har etter

Chang Kai Cheks nederlag på fastlandet vært egen stat.

Korea kjenner vi jo alle bare så altfor godt. Landet er delt i **Syd-Korea** med amerikansk tilknytning, og **Nord-Korea** med kinesisk/russisk tilknytning. Begge land har gitt ut en rekke frimerkeserier, særlig mange propagandamerker.

Vi forlater så Asia og arbeider oss videre østover og inn i Stillehavet, og der finner vi

Polynesia, det tidligere Fransk Oceanie. Av Polynesiens merker kan vi nevne et maleri av Gauguin og 10 års menneskerettigheter.

Fransk Australia og Antarktis ga ut sine første merker i 1955 med motiver fra Sydpol-kalotten.

Australian Antarctic Territory er vel et noe tvilsomt land forsåvidt, men frimerker har det selvfølgelig gitt ut med motiver fra sydpolen.

Norfolk Island, australsk område i Stillehavet. Så kommer vi til Amerika.

West-Indian Federation den vestindiske forbundsstat, ble opprettet i 1958, og omfatter Jamaica, St. Kitts & Nevis, Montserrat, Dominica, St. Lucia, St. Vincent, Grenada, Trinidad, Antigua og Barbados. En regner med at Virginiaøyene, Brit. Honduras og Guyana vil slutte seg til senere.

Ned. Antillen begynte i 1949 med egne merker og dekker Curacao og andre nederlandske øyer som Aruba, Bonaire og en del småøyer utenom.

FN er jo ingen egentlig stat, men et frimerke-land i likhet med mange andre. Merkene herfra er et populært samlerområde.

Så er vi kommet til veis ende, kanskje en burde ta med Vest- og Øst-Tyskland og Berlin, men den ordning som hersker i dag er vel ikke endelig siden det fremdeles ikke er oppsatt noen fredstraktat.

Det kan godt hende at det er flere stater som burde vært med i denne oversikten, men dette er det vesentligste.

Ikke sant det er en morsom ramme om en generalsamling? «Nye frimerkeutgivende land siden krigen», det er som en ser nok å ta av.

Alt samleri har nok også dessverre en økonomisk side, men hvis en skaffer seg bytteforbindelser rundt om i verden blir det ikke så enormt. Regner en ut hva de merker vi nevnte i innledningen ville koste ifølge Yvert så er tallene: kr. 4.500,— (55/56), kr. 4.900,— (56/57), kr. 5.200,— (57/58) og kr. 7.500,— (58/59) altså ca. kr. 20.000,— for fireårsperioden 55/59. Store tall, men det er da katalogpenger, og det går jo an å skaffe merkene billigere. Det er mange som har kastet seg over nettopp denne gruppen land, og det gjør selvsagt at merkene stiger i verdi. Her, som så ofte ellers, gjelder det derfor å være med fra begynnelsen, så lykke til!



Meldinger fra Postverket.

Gumpedalen brevhus I i Sørreisa herred, Troms fylke, er nedlagt fra 1. april 1960. Post til stedet skal sendest til *Sørreisa*.

Øydenstod poståpneri under Voss postkontor ble nedlagt 1. mai 1960. Ny postadresse: Ulvik i Hardanger.

1. juni 1960 vil *Sagberget* poståpneri i Buvik herred, Sør-Trøndelag fylke, bli nedlagt. Post til stedet skal fremtidig sendes til *Buvika*.

Styrvoll poståpneri i Lardal herred, Vestfold fylke er nedlagt fra 1. mai 1960.

Fjellhvil Hotell brevhus under Vikersund postkontor vil fra 1. mai 1960 bli kalt *Norefjell*.

Forså i Ejjord poståpneri i Lødingen, Nordland fylke, ble nedlagt fra 1. mai 1960 Ny postadresse: *Ballangen*.

I tiden 29. juni—3. juli 1960 skal det være i virksomhet et brevhus II i samband med lands-skytterstevnet i Sandane. Brevhuset får navnet *Landskytterstevnet 1960 Sandnes*.

I forbindelse med Norsk Speidergutt-Forbunds jubileumslandsleir i Brunlanes i tiden 3.—11. august 1960 vil et feltpostkontor med navnet *Speiderleiren 1960 Brunlanes* være i virksomhet.

Jernbanepostekspedisjonene.

Med virkning fra 1. juli 1960 skal disse postekspedisjonene forandre navn:

Nytt navn

Østfoldb., vestre l.	Oslo—Halden
Østfoldb., østre linje	Oslo—Mysen—Sarpsborg
Solørbanen	Kongsvinger—Elverum
Gjøvikbanen	Oslo—Gjøvik
Valdresbanen	Oslo—Fagernes
Vestfoldbanen	Oslo—Larvik—Skien
Numedalsbanen	Kongsberg—Rødberg
Sørlandsbanen	Nordagutu—Lunde
Sørlandsbanen	Oslo—Kristiansand S.
Sørlandsbanen	Kristiansand S.—Stavanger

Bortkommet poststempel.

Ved Trondheim postkontor, pakkeavdelingen er det kommet bort et miniatyrdatostempel med tekst: «T.heim P.P.».

Særstempel.

Et midlertidig ambulerende poståpneri på strek-Kristiansand S.—Tromsø i tida 20/4 til 11/5 1960. har fått eget særstempel.

Postsparebanken skal delta i en ambulerende utstilling på nevnte strekning. I den forbindelse er det opprettet et midlertidig poståpneri som har fått navnet «Nordkontakt—Kristiansand S.—Tromsø». Utstillingen er arrangert ombord på M/S Bunte Kuh som er en ferje som vanligvis trafikkerer strekningen Hamburg—Helgoland.

Kjøp ikke norsk kilovare — det er bortkastete penger.

Der løper til stadighet inn klager på den norske postforseglete kilovaren til redaksjonen, og antallet av klager er såvisst ikke blitt mindre etterat Postmannslaget satte prisen opp fra kr. 18,— til kr. 25.— pr. kg.

Finnes der noen reel grunn for denne prisstigningen spør mange oss, samtidig som de fleste påberoper seg at de ikke er i stand til å få dekket sine utlegg til innkjøp og langt mindre ha noe igjen for sitt arbeide med å vaske og sortere kilovaren. Redaksjonen kom til at noe måtte gjøres for å finne ut om den norske kilovaren virkelig var så elendig som innsenderne ga uttrykk for. La oss med engang få lov å nevne at resultatet oversteg langt våre dristigste forventninger, for *verre boss enn den norske kilovaren skal man nok lete lengere enn langt etter og vi vil på det aller sterkeste advare alle samlere mot å kjøpe denne elendigheten.* Vi gir nedenfor resultatene av de pakker redaksjonen har prøvet, disse taler for seg selv, og vi håper de vil virke som en meget skarp advarsel til alle samlere.

Den første pakken som redaksjonen behandlet var kjøpt i Bergen den 9. mai 1960 for kr. 25,—.

Ved å vaske, sortere og pakke innholdet i poser på 100 og selge massevaren til grossist *koster det redaksjonen 4,04 å vaske dette kiloet* og ennå har vi beregnet full katalogverdi på de merker som muligens kan brukes til bytte på utlandet. Pakken inneholdt,

43 stk. Håkon 7, kr. 5,—.

5 » jubiléumsmerker i verdiene 20 og 25 øre

3 » ——— ——— 30 og 35 »

30 » ——— ——— 55 og 65 »

verdien av disse merker i katalogen er hele kr. 8,96.

Resten besto av ca. 3000 merker som man i beste fall kan oppnå kr. 4,— pr. tusen for, altså ialt kr. 12,— tilsammen er utbyttet kr. 20,96 for et utlegg på kr. 25,—, og for arbeidet har man intet.

Tar man samme kiloet og skummer av «fløten», d.v.s. de nevnte «bedre» merker og sparer seg selv bryet med å vaske og sortere «løsebrødet» blir selvsagt resultatet ennå dårligere, idet som kjent et kg frasorterte kun betales med kr. 5,—, så selv om man beholder de nevnte brukbare merker vil disse da koste kr. 20,— på tross av at katalogverdien bare er kr. 8,96.

Oppmuntret av dette enestående resultatet gikk redaksjonen til innkjøp av hele 2 kg fra Oslo, disse ble sendt fra Oslo den 10. mai 1960. Vi gir på samme måte detaljer over innholdet av disse 2 kg, og skulle vi foreta ytterligere prøver er det vel stor fare for at redaksjonen kommer på

fattigkassa, og slett ikke får tid til å ta seg av det arbeidet den egentlig skulle gjøre.

Det første «Oslo-kilo» ga følgende strålende resultat,

51 stk. 5 kr. Håkon 7.

7 » jubiléumsmerker i verdiene 20 og 25 øre

22 » ——— ——— 30 og 35 »

26 » ——— ——— 55 og 65 »

4 » Märtha 65 + 10 øre (dette må være et ulykkestilfelle).

9 » Offentlig sak 200 øre

verdien av disse merker i katalogen er hele kr. 11,10.

Resten var også her ca. 3000 merker som vasket, sortert og pakket i poser på 100 stk. vil innbringe den nette sum av kr. 12,—. Resultatet er altså at jobben koster oss denne gang kr. 1,90, og det skal man jo ikke klage på! Selger vi resten som frasortert blir vi av med hele kr. 8,90!

Det andre «Oslo-kiloet» overgikk absolutt alle våre forventninger, for der fant vi nemlig

20 stk. 5 kr. Håkon 7.

18 » jubiléumsmerker i verdiene 20 og 25 øre

19 » ——— ——— 30 og 35 »

24 » ——— ——— 55 og 65 »

15 » offentlig sak 200 øre

disse merker har en samlet katalogverdi av hele kr. 6,85 og de resterende ca. 3000 merker vil gi oss ialt kr. 12,— etter behørlig behandling, så vi klarte altså å bli av med kr. 6,15 på dette kiloet. Solgte vi resten her som frasortert ville det bety at vi støttet Postmannslaget ut fra et veldedig synspunkt med hele kr. 13,15.

Når vi nu trekker frem melding i Dobbeltfoten, Hålogalands Filatelistklubs organ, til sammenlikning håper vi at det norske Postmannslaget blir sittende på sin stabel kilovare både vel og lenge, for vi nekter bestemt å tro at det virkelig er noen som vil kjøpe denne elendigheten. — Dobbeltfoten melder: En samler i Gøteborg kjøpte i 1958 et kvart kilo Islandsk kilovare. Kvartkiloet kom ham på sv. kr. 109,— levert og fortollet i Gøteborg, men pakken inneholdt følgende,

13 merker til Facit-pris kr. 7,50 pr. stk.

2 ——— ——— » 5,50 » »

4 ——— ——— » 2,20 » »

105 ——— ——— » 2,— » »

89 ——— ——— » 1,50 » »

63 ——— ——— » 1,— » »

tilsammen ga dette en katalogverdi av sv. kr. 523,80.

Til dette resultat kom også 468 merker til en katalogverdi under sv. kr. 1 pr. stk. samt 17 hårdt stemplede og 47 skadede.

Gøteborgeren hadde altså godt betalt for sitt arbeide med å vaske og sortere dette islandske kvartkiloet, og slapp attpåtil å ergre seg over å være blitt snytt av selgeren.

Redaksjonen venter nå spendt på melding om at det norske Postmannslaget har satt ned prisen på sin kilovare til det den rettelig bør være etter innholdet, nemlig kr. 5,— pr. kg.

Bergens yngste filatelist — James Lindén — fyller 80 år.

Hvem er den mest smilende, den med størst fremmøtetall, den som løper fortest, den mest festglade, den med den blankeste issen, den som har skrevet flest seksasanger, den mest sjarmerende o.s.v. i Bergens Filatelist-Klub? Jo det er «han James». Og det verste av det hele er at han den 21. juni blir 80 år. Han påstår selv at det er riktig, og han støtter seg til dåpsattesten så vi blir nok nødt til å tro det hvor nødig vi vil.

Lindén har alltid vært lett på foten og snar i vendingen, men han var likevel ett år for sent ute til å bli med blant stifterne av Bergens Filatelist-Klub. Men når han først kom med la han seg i selen. Han kom fort med i styret, han ble sekretær, kasserer og formann i hele 9 år. Han har vært representant for klubben og han var med på stiftelsen av Norsk Filatelistforbund. Det nytter ikke her å ramse opp alt det Lindén har gjort, det er meget enklere å si hva han ikke har vært, nemlig lat. Under forrige verdenskrig lå klubben nede, folk tenkte på andre papirlapper enn frimerker, men for kontinuiteten holdt Lindén og hans gode venn, stifteren Hroar Grundtvig de lovbealte møtene. De hadde tro på klubben og takket være dem alene kan BFK peke på uavkortet virksomhet i 49 år.

Lindén har selv sagt ikke bare vært klubbtiltidsmann og husdikter, han har også fått tid til å dyrke sin hobby. Først på listen står da gamle Grekenland, 1. utgave 1861/82, Egypt 1866/79 og Helgoland og på disse områder har han ekspertise. Hans store sorg er den yngre generasjons uforstand når det gjelder hans kjære venninner fra Hellas. For øyeblikket rekonstruerer han England 2 d blå 1858, så hvis noen vil glede Lindén på hans 80-årsdag kan de bare sende ham de eksemplarene dc har til gjennomsyn.

Lindén er æresmedlem av Bergens Filatelist-Klub og innehar klubbens høyeste orden Storkors av Den Blå Løve.

Vi gratulerer deg alle sammen med 80-årsdagen, James.

E.



James Lindén.

„Vårkonkurransen 1960“ i Oslo Filatelistklubb.

Formannen for «Vårkonkurransen 1960» Sven Chr. Francke redegjorde på møte den 25. april i Oslo Filatelistklubb for bedømmelsen av de innkomne objekter.

Det var ialt kommet inn 10 samlinger, hvorav 5 temasamlinger. To av disse lå etter juryens oppfatning utenfor rammen av konkurransen og ble ikke bedømt. Ingen av samlingene kunne betegnes som fremragende, og særlig skortet det på teksting og montering. Juryen anbefalte derfor dannelse av studieringer for teksting og montering. Samlingene ble bedømt således:

- Samling nr. 1. Norge — Ivar N. Refsdahl — sølvplakett.
- » » 2. Norge — Johs. Jensen — bronseplakett.
- » » 3. Norge — Sig. Pedersen — bronseplakett.
- » » 4. Danmark — John B. Christensen — bronseplakett.
- » » 5. Bøhmen & Mähren — Yngvar de Young — diplom.
- » » 6. Tema: Elektrisiteten i menneskenes tjeneste. — Odd Grahm — bronseplakett.
- » » 7. » Skip på frim. — Asta Larsen — diplom.
- » » 8. » Kjenn din klode — Jørgen H. Gjerdum, — diplom.

Juryen hadde bestått av: Francke, Nickelsen og Lundstrøm.

Deler av de innsendte samlinger ble lagt frem for medlemmene. Formannen, som selv ikke er ukjent med juryarbeidet, takket juryen for vel utført arbeide og gjentok Franckes oppell om opplæring i teksting og montasje.

By- og bygdenytt.

Vårsesongen er slutt i alle klubber, i hvert fall hva ordinære møter angår. Enkelte har vel kanskje enda sommermøtene til gode, men det er jo mere fest enn filateli. Enda mangler nok en god del referater fra vårsesongen, og de som kommer for sent til dette nummer for møter holdt før 20. mai vil ikke bli tatt inn i høstnummeret.

Etter denne pekefinger går vi trøstig igang med **ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB**, den 5. april, under formannen G. Carlsens ledelse. 31 medlemmer og 1 gjest. Hovedprogram framvisning av Islands-samling som utløste stor diskusjon om oppsetting av frimerker.

Møte nr. 527 den 26. april, 23. medlemmer til stede.

BERGENS FILATELIST-KLUBB nr. 455 den 24. mai, ledet av formannen Eivind Evensen. 32 medlemmer til stede. Formannen bar fram minneord over avd.sjef Karl Strand. Dagens meny var: «Filatelistisk revy» kåseri av Trygve Sommerfelt.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB, nr. 334 under ledelse av formannen Tunesvik. Aftenens foredragsholder var F. C. Moldenhauer sen. som fortalte om fremstilling av albumblad under krigen og viste en del av sine samlinger.

OSLO FILATELISTKLUBB, nr. 1469, den 25. april under ledelse av formannen Anders Evensen. 81 medlemmer og 5 gjester. Dagens program var utdeling av premier for «Vårkonkurransen 1960». Se nedenfor.

Møte nr. 1470 den 9. mai ledet av formannen Anders Evensen. 90 medlemmer og 3 gjester. Aftenens hovedpost var Walter-Johannesens lyd-båndkåseri med lysbilder. Kåseriet var meget aktuelt og ble godt mottatt.

Vi ønsker velkommen.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, Fru Bernhardt, Bergen.

OSLO FILATELISTKLUBB, Disponent Ingjald Bernts, Oslo. Bank Accountant Richard Geraint, North Wales. O. kapt. Abraham W. Hagtvedt, Oslo. Svein Erik Sørensen, Oslo.

En uløselig gåte i Frimerke-kontakt

I FK nr. 3 forteller en herre at han har sett 5—7 brev stemplet med åttekantet Christiania-stempel med samme datum 14-6-1850 og undrer seg storlig over at slikt kunne forekomme.

For å tilfredsstille hans umåtelige nysgjerrighet kan nevnes at i henhold til statistikken ved Christiania postkontor var det innlevert ca. en halv million brev i året 1857.

Alle brev ble selvsagt stemplet og selv om antall innleverte brev i 1850 var litt mindre enn nevnt, så må det dog antas at det daglige antall vel var omkring 11—1200. Selv om det på nevnte tidspunkt var 4—5 stempler i bruk ved postkontoret så skulle vel det åttekantede ha sin rimelige andel.

Einar B. Eriksen.

Juniorkontakt.

Frimerkekonkurransen.

Oslo Filatelistklubbs Juniorgruppe feirer sitt 20-årsjubiléum ved årsskiftet 1960—61 og vil i den anledning innby Norske filatelistklubbers juniormedlemmer til en frimerkekonkurransen med utstilling 14. og 15. januar 1961.

Konkurransen er på fritt grunnlag, men det er en forutsetning at junioren selv har, samlet, oppsatt og tekstet sin samling.

Aldersgrupper fra 12—15, fra 15—18 og fra 18—21 år.

Det er mulig det også blir innbudte samlinger. Påmeldingsfrist er 15. oktober 1960.

Opplysninger og påmeldingsskjemaer fåes hos sekretæren Dag Norum, Gråbrødreveien 11, Smestad pr. Oslo.

BOKHYLLEN.

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Catalogo Specilizzato delle Buste Primo Giorno (FDC) 1960 utgitt av E.C.I.R., Piazza Enrico Fermi 43, Roma. Heftet, format 15 × 21 cm, 120 sider, pris 550 lire.

Katalogen, som er skrevet på italiensk, illustrerer og gir priser på samtlige spesielle førstedagskonvolutter utgitt i Italia, Vatikanstaten, San Marino og Somalia siden 1948. Bakerst i katalogen finnes et alfabetisk register for alle de forskjellige utgaver listet under landenavn. For dem som samler førstedagsbrev fra disse land er katalogen sikkert av stor interesse, det er i hvert fall ikke noe å si på prisene for de forskjellige brev, de er mere enn høye nok.

F. I. P. melder.

Internasjonale og nasjonale frimerkeutstillinger. 9.—16. juli 1960 London, internasjonal utstilling. 3.—11. september 1960 Warszawa, internasjonal utstilling. 27/9—10/10 1960 Bratislava, nasjonal utstilling. September 1961, Budapest, internasjonal utstilling. 1962 Prag, internasjonal utstilling. 1963 Istanbul, internasjonal utstilling. 1963 Luxembourg, internasjonal utstilling. 1965 Rio de Janeiro, internasjonal utstilling. 1966 Belgrad, internasjonal utstilling.

Utstillingssamlinger — eget eller andres verk?

I et kåseri i OFK høsten 1959 om «Inntrykk fra Interposta 1959» fremkom jeg med noen bemerkninger om en stadig omseggripende foreteelse man er vitne til på de internasjonale utstillinger under FIP's beskyttelse.

«Enkelte storutstillere, og da meget ofte slike som «erobrer» de aller største og mest «ærerike» belønninger for sine samlinger har i altfor mange tilfeller ikke lagt mange pinner i kors for å gjøre samlingene til det de er. De har bare betalt «gildet», har penger nok til å la tråle verdensmarkedet for å skaffe seg de mest attråverdige objekter innen sitt område. Så lar de engasjerte hjelpere, ja sogar ansatte «sekretærer» ordne, montere, og tekste samlingen. Åpenlyst reklameres der med slikt, som jeg var vitne til bl. a. på Interposta — at man både har 1, 2 og 3 sekretærer til å ta hånd om «samlerens» filatelistiske interesser. Det eneste slike «samlere» bidrar med til vår kjære hobby er m.a.o. en velspektet lommebok.

På en stor nordisk utstilling for noen år siden kunne man morgenen etter festbanketten, hvor premieutdelingen fant sted, se et stort oppslag i en handlerstand i utstillingens vestibyle. Med prangende skrift kunne man lese (teksten oversatt til norsk, men de som var til stede fra Norge vil sikkert kjenne seg igjen!):

«Grand Prix.... 195.... samlet, montert og teksten av vårt firma.... Bruk oss....!»

Man kan jo bli himmelfallen for mindre, slikt er den mest uforfalskede business og ødelegger etter hvert filatelien som hobby. Og det var vel i grunnen for å vise hvor langt man kan drive en hobby — og hvor interessant det kan være å ha nettopp filateli som fritidsbeskjeftigelse — at man arrangerer disse internasjonale og nasjonale frimerkeutstillinger, ikke for å vise en undrende hop hva man kan få for penger!

Det burde, etter min oppfatning, være helt klart for FIP, at skal slikt tåles, og fortsette — og som det synes i stigende grad, vil man på de store internasjonale utstillinger til slutt kun ha å gjøre med pengemakten, de rene forretningsfilatelister som bare ser en business i å legge opp samlinger av verdensformat. De egentlige filatelister, som ved nitid arbeid og selvstendige studier er så «gammeldagse» selv å gjøre alt — samle, montere, tekste sine samlinger — har lite de skulle ha sagt ved de internasjonale utstillinger. De blir bare den fyllekalk som må til for å gi FIP-utstillingene de kvantitative dimensjoner, avspises med de små påskjønnelser mens forretningsfilatelistene drar avgårde med de ettertraktete trofeer i form av gull og pokaler, fat og krukker — og det verste

av det hele: tiljubles og omfavnes som «filateliens store menn»!

Når arrangørene av den store Barcelona-utstilling CIF 60 på denne måten har villet gjøre sitt for å demme opp mot denne beklagelige — og usmakelige — utglidning innenfor vår (internasjonale) hobby, er det å håpe at også *organisasjonen FIP* tar konsekvensen og gir det internasjonale utstillingsreglement en høyst påkrevet tilføyelse. Denne bør gå ut på, at samlinger som vedkommende utstillers selv ikke har «prepared, arranged and made ready.... etc.» ikke tas imot for utstilling i æres- eller konkurranseklasser. «Profesjonell filateli» må av FIP ikke belønnes til fortrenghet av de selvstendige, virkelige filatelister.

For vår hobbys fremtids skyld tror jeg der fra rette vedkommende bør ropes et kraftig varsko før det er for sent — til FIP. Den internasjonale filateli er etter hvert blitt temmelig gjennomslukt — tross alt. Det store gross av virkelige filatelister vet om hvilke samlinger man kan henregne til businessfilatelien, de går stort sett igjen på alle utstillinger, og dissers eiere har da også sørget for å gjøre dem kjent som business-samlinger: enkelte av «storfilatelistene» er nemlig etter hvert blitt mer og mer freidige — særlig ved festlige anledninger — til å fremheve, at det filatelistiske niggerarbeid som samling, montering, teksting — nei det har de da sannelig ikke tid til å befatte seg med.

FIP ødelegger både seg selv og vår hobby ved å tåle denne trafikk. Selvsagt *kan* det være av interesse å få se hva man ved hjelp av en velspektet lommebok og et team av hjelpere kan få samlet sammen på en hånd, — men som objekter for belønning har slike samlinger, som eierne ikke har hatt annen befatning med enn å «betale gildet», ingen som helst berettigelse.

Odd Graham.

Kryssord i nr. 5.

Vi har inntrykk av at leserne satte pris på oppgaven i nr. 5 og vi håper å kunne bringe en ny oppgave i et senere nummer.

Vinner ble: Harald Hallstensen, Telegrafstasjonen, Sørpågen, Lofoten.

Stikkordene var: STED - TIUR - BEGREPENE.

I should like to enter into exchange relations with advanced collectors from Norway, Denmark and Sweden. — Please, write first before you send stamps. My address:

Reino Varjoranta,

Parolantie 16 as. 10, Hämeenlinna, Finland.

Fru Laila Bohre,
St. Olavsplass 1,
O s l o . 13



319

BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 — 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK