

norsk

Nr. 4

FILATELISTISK TIDSSKRIFT



FINLAND

Grand Prix samlingen fra Finlandia-utstillingen

skal selges på auksjon i 1960. — Samlingen, som er den største og mest interessante samling Finland som har eksistert, inneholder **mange unike objekter**.

Vi sender Dem gjerne auksjonskatalogen gratis.

Bud mottas t. o. m. 9. april.

Det finske utstillingsfrimerket.

Under forutsetning av en rimelig tildeling av disse kan vi tilby:

Førstedagsbrev - spesialkonvolutt med 2 frimerker som frankatur og 2 ustemplede frimerker inni konvolutten (ialt 4 merker) s.kr. 15.—.

Førstedagsbrev - med 2 merker på brevet, men ingen ubrukte s.kr. 7.50

Betaling kan sendes pr. postanvisning (inntil 100 n.kr.).



FRIMÄRKSHUSET A/B

Kongelig hoffleverandør
Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm C
SVERIGE

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Forretningsfører O.r.sakfører LEIV A. BRECKE, Torggt. 1, OSLO

Bladet sendes gratis til medlemmer av klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Arsabonnement Norge kr. 16,—. Annual Subscription all Foreign Countries kr. 20,—.

Annonspriser—Advertising rates:

1/1 side (page) kr. 150,—, 1/2 kr. 80,—, 1/4 kr. 50,—, 1/8 kr. 30,—, 1/16 kr. 20,—, payable in Norwegian kroner or foreign exchange at current rates.

Samlerannonser: (for medlemmer av forbundsklubber og faste abonnenter) kr. 1,00 pr linje, minimum kr. 5,00, (omfatter ikke annonser angående salg av merker, samlinger og rekvisita).

Bare forskuddsbetalte samlerannonser blir tatt inn.

Tidsskriftet utkommer 11 ganger i året, den 15. i hver måned. Dobbeltnr. juli/august sendes ut 15. august.

Annonser må være forretningsføreren i hende senest den 1. i den måned bladet sendes ut.

Forbundets postgironummer er: 69 268 — Bankgironummer er: F 8299 B/179.

Trykt hos Ed. B. Giertsen A/S, Bergen.

INN H O L D

	Side		Side
«Sølvposten» fra Kongsberg	45	Bokhyllen	54
Den ansvarlige og den uansvarlige	46	Meldinger fra Postverket	54
Nederlands frimerker (slutt)	47	Nordkapp VI?	55
Frimerkepressen går	48	Jeg fant — Jeg fant	55
Ny variant — Dansk Vestindien	49	Finlandia Grand Prix-samlingen selges	55
Nye frimerker?	50	By- og Bygdenytt	56
Stemplingsvignettene — for siste gang	51	BFK-nytt nr. 4. — 11. årg.	57
Nytt om UNEF (forts.)	52	Forbundsklubbene	59

Redaksjonen avsluttet 30. mars.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

— februar 1960 —

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening

til salg i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1.00 + porto 20 øre.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (mars 1960)
over brukte og ubrukte frimerker samt
førstedagsbrev sendes mot 70 øre
i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telef. 55 12 25.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

MOTIVSAMLERE

som er interessert i å slutte seg til en «motiv-samler-seksjon» i Norge (for ivaretagelse av våre motivinteresser) bes vennligst oppgi navn, adresse samt motivområder til

Disponent ODD GRAHM

Nordterrassen 7, Jar.

BYTTERINGEN TAASTRUP — DANMARK

Vi optager nu ogsaa norske samlere i vores byttering — og beder interesserede skrive efter bytteregler, eventuelt prøvesending.

Byttingen Taastrup - Parkvej 29,
Taastrup - Danmark.

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.

Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift



Redaktører:

F. C. MOLDENHAUER JR. (ansv.) og EIVIND EVENSEN

Redaksjonens adresse: Postboks 49, MINDE—BERGEN

NR. 4

APRIL 1960

19. ÅRG.

Sølvposten fra Kongsberg til København i årene 1759 til 1814

Av Asbjørn Aarak.

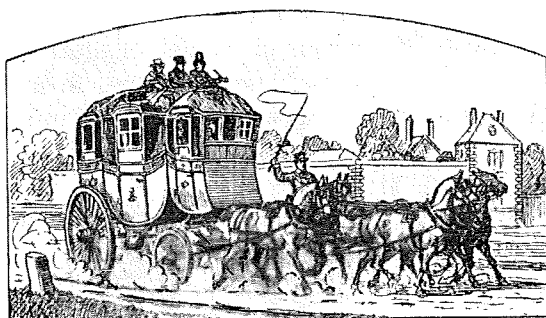
Vel hundre år etter postverkets opprettelse i Norge, ble posten fremdeles fraktet på hesteryggen eller med gående bud. Selv i den viktige ruten mellom Kristiania og København ble postforbindelsen opprettholdt med postryttere. Postmengden hadde imidlertid økte ganske betraktelig og postrytterne og hestene slet forferdelig med den tunge postvesken.

De tunge pakkene med statsregnskaper, som skulle til København for å revideres, ble ofte liggende ved Kristiania postkontor i uker og måneder før de kom avsted. En tid lå det hele 27 store pakker og ventet på å bli fraktet.

Myndighetene var lite tilfreds med den sene forsendelsen, og de ønsket en bedre ordning. Generalpostamtet anbefalte derfor opprettelse av en kjørende post som skulle gå 4 ganger i året, og som vesentlig skulle frakte pakker og tynge postsaker.

Ute i Europa hadde de forlengst tatt i bruk diligenser som fraktet både post og passasjerer. Store, flotte vogner med hornblåsende postilloner, dannet et vidt forgrenet postrutenett i de mer utviklede landene i Mellom-Europa. Der var imidlertid veiene i en helt annen forfatning enn her nord.

Da kjøreposten tok til i 1759 skulle den, ved siden av de store pakkeforsendelsene,



også frakte sølvbarrene fra Kongsberg. På denne måten kom kjøreposten til å strekke seg fra Kongsberg til København. I posthistorien er kjøreruten kalt «Sølvposten».

I de første par årene kan vi ikke finne at «Sølvposten» fraktet passasjerer. Det var agent Hans Holck, kjent fra Wessels epigram, som kom med planen om en kjørerute for både post og reisende. Ruta skulle være 14-daglig. Planene til Holck ble anbefalt, og 16. februar 1770 var bevilgningen i orden.

Av «Intelligenssedlene» fra samme år, finner vi et avertissement om den nye kjøreposten, hvor Holck anbefaler postvognene. De er ikke bare bekvemme for transport, sier han, «men endog commode for Passagerer, da disse Vogne bliver med Dækkener over, hvori de i ondt Veirlig kunde sidde i Tørre og Fraktgods ligge under god konservation.»

(Fortsatt side 58).

Den ansvarlige —

— og den **u**ansvarlige.

«Under eventuelt påtalte herr N. N. på nytt postverkets service — eller mangel på sådanne. Avstempling av de nye blomstermerkene var blitt nektet av tjenestemennene i luken, visstnok etter ordre fra høyere hold.»

Slik het det i referatet fra Kristiansand Filatelistklubb i forrige nr. Det er sannelig mye en skal lese før øynene faller av, herr Postdirektør! — Kan dette virkelig være sant? Kan slik selvrådighet finne sted på et større postkontor i Norge i dag? — Det minner uvegerlig om en noe foreldet form for byråkrati. Er ikke vedkommende postmester oppmerksom på at det er slutt på den tiden da en embetsmann kun var ansvarlig overfor Gud og kongen, og kunne skalte og valte etter eget forgodtbefinnende?

Staten ofrer i dag tusener av kroner på utdannelsen og perfektjoneringen av tjenestemennene. Og et av de viktigste fagene på kurs og skoler er publikumsservice. — Og så opplever en at en eller annen tjeneste (nettopp *tjeneste*) mann sitter der høytidelig på sin krakk og sier *nei* til å stemple frimerker kjøpt på vanlig måte i postverkets frimerkeluke! — Etter ordre fra høyere hold? Vi spør igjen herr Postdirektør! Kan dette virkelig være sant?

Det er det samme hvem som har gitt forbudet. Det er sikkert en eller annen surmaget segselvnokker som forakter oss frimerkesamlere. Og det har han lov til. Vi ser ærlig talt gjerne at postfunksjonærene ikke er frimerkesamlere. Men når vedkommende lar sin forakt gå utover sin embetsplikt det er da vi roper et varsko.

Nå står sikkert dette eksemplet fra Kristiansand i en særstilling, men etter klubbreferatene å dømme foregår det rundt om i landet litt småsabotasje overfor frimerkesamlerne. Det er mange steder umulig å få annet enn bruksmerker. Med litt velvilje kunne det nok skaffes annet. Eller

vi blir møtt med et skjevt smil når vi ber om pen avstempling. Er det nødvendig?

Heldigvis dette hører også med til unnatakelsene. For å ta det som ligger nærmest for oss. — Forholdet mellom Bergen Postkontor og Bergens Filatelist-Klub. Det er det aller hjerteligste: de har holdt omvisning for oss og de ordner med filmutleie. Det er lutter elskverdighet å møte fra lukepersonalet til postmesteren. For en tid siden nevnte vi for postmesteren at et stempel på et av underpostkontorene var slitt slik at avstemplingen ble grisete. — Underpostkontoret har fått nytt stempel. — Vi kunne nevne flere eksempler i samme lei.

Så har de vel en annen innstilling overfor filatelisten på Bergen Postkontor enn andre steder? Kanskje postmesteren bent frem er filatelist? Nei, absolutt ikke. Det er sikkert like mange der som andre steder som syns at frimerkesamleri er noe erketøv. — Nei forskjellen er i all enkelhet den at de fra topp til bunn utfører sin tjenesteplikt på en elskverdig måte.

Vi nekter å tro at Bergen Postkontor står i en særstilling. Nei det er nok Kristiansand som gjør det — helt alene — håper vi. Ikke av hensyn til filatelistene, nei mest for postverkets egen skyld. Postverket har verdens beste slagord: *Posten skal frem!* I dag har dette slagordet fått en viktig tilføyelse. — Det skal skje på en elskverdig måte. Også overfor filatelistene! Vi er overbevist om at Postdirektøren vil sørge for at det skjer, til beste for begge parter.

FORBUNDET OG TIDSSKRIFTET

har utgitt følgende:

Johs. Jellestad: Norske Frimerker og varianter — Skillingmerkene. En oversikt og vurdering). Pris kr. 3,50.

4 Skilling 1855 (på engelsk) med Norwexblokken utgitt i forbindelse med 100-års jubilet i 1955. Pris kr. 10,—.

Katalog over Norges Helpost. Pris kr. 8,—.

Henv. Forretningsfører, Leif A. Brecke,
Torvg. 1, Oslo.

Nederlands frimerker.

av Nick J. van Dijk.

(Etter data fra «Speciale Catalogus 1959 - 18de Ed. - van de Nederlandse Vereeniging van Postzegelhandelaren-Posthus 111 - Den Haag - Nederland)

XI.

(Sluttartikkel).

V. Jubiléumsutgave 1923.

Den 31. august 1923 utkom en serie på 11 merker i anledning av dronning Wilhelmina's 25-års regjeringsjubiléum. Utkast av W. A. Konijnenburg. Uten vannmerke. Kobbertrykk Joh. Enschedé & Zonen. Linjetagget i 11 varianter.

121 — 2 cent	mørkgrønn	— solgt:	111.411.000
122 — 5	grønn	—	20.638.000
123 — 7	karminrød	—	28.355.000
124 — 10	oransje	—	105.920.000
125 — 20	blå	—	12.390.700
126 — 25	gul	—	2.708.500
127 — 35	brungul	—	1.726.200
128 — 50	sort	—	2.940.500
129 — 1 gyld	stenrød	—	406.425
130 — 2	sortbrun	—	51.025
131 — 5	mørkeblå	—	37.050

Denne serien fortjener oppmerksomhet på grunn av de mange taggingsvarianter, som ser slik ut:

- A. 11 × 11 for No. 127.
- B. 11 × 11½ » » 121 til og med No. 127.
- C. 11 × 12 » » 121, 122 og 124.
- D. 11 × 12½ » » 121, 123, 124 126 og 128.
- E. 11½ × 11 » » 121, 123 og 124.
- F. 11 × 11½ » » hele serien, *unntagen* No. 126.
- G. 11½ × 12 » » 121 til og med 125.
- H. 11½ × 12½ » » 121, 123, 124, 125, 126 og 128.
- I. 12 × 11½ » » 121, 124, 125 og 126.
- K. 12 × 12 » » 121 og 124.
- L. 12 × 12½ » » 121, 124, 125 og 126.

Videre finnes følgende varianter:

- a. øverste siden utagget for No. 122, 124 og 125.
- b. nederste » » » 122, 124 og 127.
- c. høyre » » » 124.
- d. venstre » » » 124 og 126.
- e. *vertikalt par*, utagget i midten for No. 121, 122.

På grunn av det ualminnelig store opplag er prisene for alle variantene meget lave. Bare No. 121 i tagging I er sjelden.

Automatmerker.

Til bruk i frimerke-automater ble der fremstilt ruller à 500 og 1000 frimerker. Men disse rullene viste seg å være upraktiske og svake på

grunn av perforeringen. De tålte ikke påkjenningen og brakk av i maskinene. For å forsterke rullene slik at de tålte spenningen i automatene, tok man ut noen perforeringsnåler og på den måten oppsto de såkalte «roltanding» (rulle-tagging).

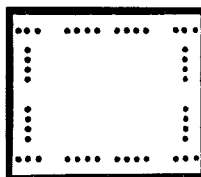
Automatmerkene med rulletagging ble praktisert mellom årene 1925 og 1933 og forekommer i flere utgaver.

I 1933 ble rulletagging innstillet da den var uøkonomisk. Her følger en oversikt over alle forekommende merker i de forskjellige taggingsvarianter:



a. To-sidig rulletagging.

1. Måketype uten vm. 1-2-2½-3-4-5 cent.
2. Wilhelmina-type uten vm. 6-7½-9-10-12½-15-20-25-30-40-50 og 60 cent.
3. Voor het Kind 1925.
4. Måketype med vm. 2-3-4 og 5 cent.
5. Wilhelmina-type med vm 6-7½-10-15-22½-25-30-35 og 40 cent.
6. Voor het kind 1926.
7. Voor het kind 1927.



b. Firesidig rulletagging.

1. Måketype med vm. ½-1-1½-2-2½-3-4 og 5 cent.
2. Wilhelmina-type med vm. 6-7½ (både violet og rød) -9-10-12½ (både rød og blå) -15 (både blå og gul) -20-25-27½-30-40-50 og 60 cent.



(Fortsatt side 59).

Frimerkepressen går.



Finnland.

2 merker i verdiene 30 og 40 mk til flyktningearket utkommer den 7. april, opplag 2 mill.

Island.

Flyktningearket minnes av Island med 2 merker i verdiene 2,50 og 4,50 kr, i fargene brun og blå. Utgivelsesdagen er 7. april. Opplagene er henholdsvis 1,5 og ¾ mill. Samme dag kommer også et mørkerødt merke, verdi 1 kr. Motivet er den islandske ponni.

Australia.

En ny 8 d i den kurserende serie vil bli utgitt den 11. mai. Motivet er den australske tigerkatt og fargen rødbrun.

Belgia.

Den 21. mars utkom et frimerke i verdien 3 fr til frimerkets dag.

Berlin.

Et 20 Pf minnemerke for Robert Koch vil bli utgitt den 27. mai. Den 9. juni kommer en serie på 4 merker med tilleggsverdi til inntekt for feriekolonier for berliner-barn.

Canada.

Frimerket til 50-årsjubileet for pikespeiderbevegelsen i Canada kommer den 20. april. Bare i England og U. S. A. teller pikespeiderbevegelsen flere medlemmer enn den gjør i Canada.

Ceylon.

utga den 7. april 2 merker i verdiene 4 c og 25 c og fargene sjokoladebrun og gull og grå og gull til verdens flyktningear. Merkene er trykket av Courvoisier og vil være til salgs til den 31. august om de ikke blir utsolgt tidligere.

Dahomey.

Denne tidligere franske koloni som nå er blitt selvstendig republikk, utga den 1. mars sitt første frimerke, motivet er landsbyen Ganvie, fargene er rødbrun, rød og blå og verdien 25 f. Republikken har allerede planer om å utgi 2 luftpostmerker i verdiene 100 f og 500 f.

Folkerepublikken Kina.

Til ære for de arbeidende kvinners dag ble det den 8. mars utgitt 4 merker i verdien 4, 8 10 og 22 fen.

I anledning den kinesisk-sovjetiske vennskapsavtale, allianse og gjensidige hjelpeavtale utkom den 10. mars 3 merker i verdiene 4, 8 og 10 fen. Motivene er de vanlige propagandasymbolene.

Frankrike.

Den 7. mars ble det utgitt et merke i verdien 0,50 fr med bilde fra byen Cannes i anledning den 5. europeiske bykongress. Den 12. mars kom årets utgave for frimerkets dag i verdien 0,20 + 0,05 fr, motiv kabelskip. Den 24. mars utkom 2 merker i anledning 100-årsjubileet for innlemmelsen av distriktene Savoy og Nice i Frankrike. Den 28. mars kom 5 nye merker i serien motstandsbevegelsens helter i verdiene 0,20, (2), 0,30, (2) og 0,50 fr.

Haiti.

Vi illustrerer denne gang et av merkene som ble utgitt til olympiaden og melder samtidig om utgave på 4 merker til flyktningearket, alminnelig post i verdiene 10 og 50 c og luftpost 50 c og 1 g. Dessuten forekommer alle 4 verdiene sammentrykt som miniatyrark.

Liechtenstein.

Den 7. april kommer de 2 merker som ble utgitt til Verdensutstillingen i Brussel med overtrykk

«Weltflüchtningsjahr 1960» og nye verdier 30 + 10 og 50 + 10. Flyktningeårets symbol er påtrykt i nedre venstre hjørne. Samme dag kommer også en ny luftpostserie i verdiene 30, 40, 50 og 75 rp. i anledning luftpostens 30-årsjubileum i Liechtenstein. Dersom dette ikke skulle være nok på en dag, kommer dessuten 2 suppleringsverdier 1,20 fr. og 1,50 fr. til den kurserende serie.

Luxembourg.

2 flyktningemerker vil bli utgitt den 7. april i verdiene 2,50 og 5 fr.

Malaya.

Thomas De La Rue & Co. har trykket flyktningemerkene for det malayiske forbund. Verdiene er 12 c og 30 c og fargene purpur og grønn. Merkene er til salgs i tiden 7. april—6. juli.

Nord-Viet-nam.

Den 20. februar ble det utgitt 2 merker i verdiene 1 xu og 12 xu i forbindelse med folketellingen.

Portugal

utga den 2. mars (noe forsinket) 2 merker til NATO's 10-årsjubileum i verdien 1 og 3,50 esc.

Norfolk Island.

2 nye frimerker i verdiene 5 d og 8 d med motiv fra den lokale flora vil bli utgitt den 20. juni.

Somaliland.

Den 5. april utkom den kurserende 20 c og Shs. 1/30 med overtrykk «Legislative Council unofficial Majority 1960».

Spania.

Den 24. mars utkom en serie på 10 merker til frimerkets dag. Motivene er alle malerier av Murillo og samtlige motiv er i gullramme!

Sveits.

Også Sveits deltar i frimerkekappløpet i forbindelse med flyktningeåret. Den 7. april kommer en serie på 4 propagandamerker. Motivene er: 10 rp 50-årsjubileet for den sveitsiske anti-kreftliga, 20 rp Basel Universitet 500 år, 50 rp flyktningeåret og 75 rp «Sveits går inn i jet-alderen». Dessuten utgis også 20 og 50 rp av serien for de Forenede Nasjoners Europa-kontor med overtrykk «Année mondiale du réfugié 1959/1960».

Det ser ut for at det også fra Sveits blir rene skredet med nye merker i 1960. Allerede den 10. mai kommer en serie på 18 merker i verdiene fra 5 rp til 2 fr til erstatning for de nå kurserende merker. De 4 laveste verdier får posthistorisk motiv, de øvrige 14 vil illustrere kjente byggverk. 1. juni kommer så en serie på 5 merker såkalte «Bundesfeier-Pro Patria». Den høyeste verdien i denne serie, 50 + 10 vil bli utgitt i miniatyrark med et ekstratilllegg på 60 rp til et eller annet forhåpentlig godt formål. I sept. eller okt. kommer så 2 Europamerker, den 24. oktober, de Forenede Nasjoners dag, kommer en serie på 3 merker for hver av de 6 forskjellige FN underkontorer, og dessuten en 5 fr til den kurserende serie for FN's Europakontor. Til slutt kommer så den 1. des. den årlige Pro Juventute serie på 5 merker. I alt utgir Sveits i år 59 nye merker og miniatyrark til et samlet pålydende av 32 sfr. Det blir ikke billig å være samler av Sveits i år!

Tsjekkoslovakia.

utga den 27. februar 2 merker i forbindelse med vinterolympiaden i Squaw Valley.

Tyrkia.

utga den 28. februar 2 merker i verdiene 30 og 40 kurus i anledning 125-årsjubileet for den tyrkiske krigsskole.

U. S. A.

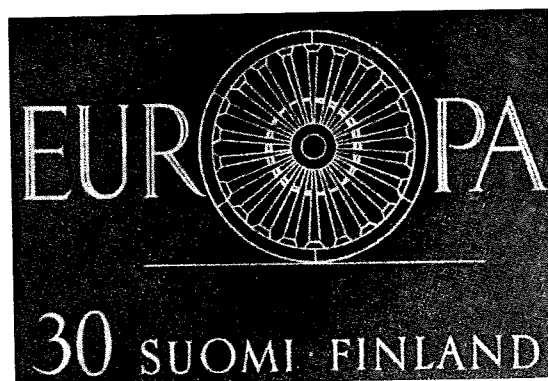
Den 31. mars utkom et 4 c merke med et nytt credo, denne gang av Benjamin Franklin.

Vatikanet

gjør som vanlig grundig arbeid og utgir en serie på hele 6 merker til et samlet pålydende av 390 lire i anledning flyktningeåret. Utgivelsesdatoen er også her 7. april.

Østerrike.

Den 7. april kommer et blågrønt merke i verdien 3 S til flyktningeåret. Motivet er et flyktningepar med barn som strever seg gjennom dyp sne. Opplag 3. mill.



Årets Europa-merke som vi gjengir ovenfor, er resultatet av en tegnekonkurranse. Komiteen har nettopp gjort sitt valg og det seirende utkast er laget av den fiske kunstneren Pentti Rahikainen som er ansatt ved Finnlands Banks seddeltrykkeri. Som bokstaven O i Europa har han tegnet inn hjulet fra en postvogn hvor hjulets eker symboliserer samarbeidet mellom nasjonene.

Ny variant på Dansk Vestindien.

Jeg har funnet AFA nr. 15, 10 c 1895 provisoriet, med omvendt vannmerke. Da denne variant ikke finnes nevnt i noen av de utmerkete håndbøker som G. A. Hagemann har utgitt, og heller ikke kjennes på originalmerket 50 c fiolett, håper jeg at denne melding vil være av interesse for alle spesialsamlere av Dansk Vestindiens merker. Muligens har flere gjort samme oppdagelse?

F. C. Moldenhauer jr.

Mere enn noensinne

ønsker samlere over hele verden gode frimerker i prima kvalitet.

Jeg har mange vakre merker, så skriv derfor til

D. M. WOLFF

(M. S. Wilson)

9, Jessel Mansions, Queen's Club Gardens,
London W. 14, England.

Nye frimerker?

Det var med glede jeg leste notis om at vi muligens skal få flere av de vakre Nordkappmerkene. Det kan ikke være tvil hos en utenlandssamler når han får et norsk frimerke foran seg, hvilket land det er fra, da han etter hvert er blitt ganske godt kjent med både Nordkapps- og Kongens profil. Som et ytterligere skritt på rasjonaliseringens vei vil jeg, før det er for sent, foreslå at Nordkapp-serien og bruksmerkene slåes sammen i en serie på samme måte som f. eks. de engelske. — Nordkappmerkene med regentens bilde i en oval. — Og for videre å markere en viss tradisjon: posthorn over ovalen og løven under.

Tilleggsverdien kan man fjerne ved å øke portotaksten, og så siden gi Landslaget for Reiselivet og andre organisasjoner en viss prosent av frimerkesalget.

Med et slikt frimerke kan man siden avfeie alle nye forslag til frimerkeutgaver og så får vi bare håpe at den nuværende konge får like lang regjeringstid som sin far så vi slipper nyheter på en stund.

Jeg håper alle oppfattet ovenstående like spøkefullt som det var ment, men også som et varsko. Er det noen som kan tenke seg en bruksserie med denne sammensetning og motiv-valg?

Publikumsservice.

Her om dagen kom en pike i tenåringsalderen inn på et postkontor i en liten landsby i Amerika. Hun leverte med et beskjedent smil en postanvisning til den unge postmesteren. Etter å ha sett på den leverte han henne pengene, og med et smil spurte han om hun hadde lest det som sto skrevet på kanten av anvisningen.

«Nei, jeg kan ikke lese skriften» svarte den unge piken blygt, «kanskje De vil være så snild å tyde den for meg?»

«Jeg sender deg herved tre dollars og et dusin kyss» leste den tjenestevillige postmann.

Med et blikk på den skjønnne sa han. «Nå har jeg betalt deg pengene, og jeg antar at du også vil ha kyssene.»

«Ja, takk, hvis han har sendt meg kyssene vil jeg ha dem.»

Anvisningen ble betalt på stedet, og det på en fagmanns måte etter beste oppskrift. (De har gode postskoler i Amerika også). Og piken — hun forlot postkontoret smattende, for det var på hennes lepper en besettende smak hun ikke var vant med.

Da hun kom hjem sa hun til sin mor: «Jeg skal si deg at vi har et ypperlig postvesen. Jimmy sendte meg ett dusin kyss med postanvisningen — og postmesteren ga meg tjue....»

- 5 øre: Gråspurv.
- 10 » Sild eller torsk.
- 15 » Hengebjerk.
- 20 » Markblomst.
- 25 » Skipsfart.
- 30 » Jordbruk.
- 35 » Fiske.
- 40 » Ekorn.
- 45 » Måke.
- 50 » Skiløper.
- 55 » Oppslått telt, ryggsekk, fiskestang.
- 60 » Holmenkollbakken.
- 70 » Vøringsfossen.
- 75 » Bading, seiling.
- 80 » Fjell-landskap.
- 90 » Seter med geit.
- 1 kr.: Slottet.
- 1½ » Kong Olav i profil.
- 2 » Kart som viser Norges beliggenhet i forhold til nabolandene.
- 5 » Flagget.
- 10 » Kong Olav en face.

Det står ellers fritt for å drømme om sin egen spesielle serie, men er ikke alle enig i at frimerkene skal fortelle litt om landet de kommer fra?

Til slutt vil jeg minne om at neste år fyller Norges Idrettsforbund 100 år, hvis det er noen som ønsker seg en sportsserie og at Norske arkitekters Landsforbund fyller 50 år, om noen mener at den norske arkitektur er verdig noen frimerker.

La de gamle ha fornøyelsen av å plate opp eldre frimerker, men la oss andre få glede oss selv og våre utenlandske kolleger med nye *vakre* frimerker.

John Fredriksen.

Göteborgs-Posten melder at også norske klubber vil bli med i den ukentlige loddtrekning av de konvolutter som er kommet til avisen med svar til frimerkekonkurransene.

Egypt utga den 22. desember i fjor et frimerke med bilde av noen av de ruiner fra Faraoenes tid som vil bli oversvømmet av den nye Assuandemningen. Uheldigvis er det egyptiske postvesen ikke særlig stiv i engelsk og i teksten på merket som skulle lyde «Safeguard monuments of Nubia» hadde tegneren skrevet «Saveguard». Dette har vakt stor glede i engelsk og amerikansk presse, og er andre gang siden Farouk ble styrtet at egypterne har bommet på den engelske ortografi. I 1953 utga de nemlig et frimerke med bilde av en soldat og innskriften «defence». Den riktige skrivemåten er imidlertid «defense», og dette ble rettet så snart feilen ble oppdaget. Merket med den gale innskriften er selvsagt blitt meget mere verd enn det annet. Hvorvidt den nye feil også vil bli rettet foreligger det ennå ingen melding om.

NYHETER

fra hele verden får De billig og sikkert ved å tegne et abonnement hos meg. Har nyhetstjeneste for Europa, FN, USA, Israel m. v. som har bestått i 20 år. — Be om en prøvesending — den kommer omgående.

ERIC KARLSSON
Box 341, Västerås, SVERIGE

Stemplingsvignettene - for siste gang.

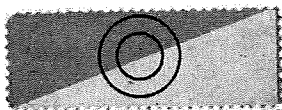
Av Odd Graham.

I Norsk Filatelistforbunds innlegg i hefte 12/59 anføres, at FIP's president, herr Lucien Berthelot «er helt enig i de vignetter som Forbundet har fått i stand, og at han imøteser en lignende ordning i alle land». Hertil er å bemerke, at «bes-pent-stemplet» vignetter jo ikke er noe enestående for Norge, slike fins i en rekke land, men den stemplingsanvisning som er angitt på vår nye vignett har jeg ikke sett noe annet sted!

Hvis FIP vil forsøke å få innført samme stemplingsmåte i alle land som er tilsluttet FIP, tror jeg det vil reise seg ramaskrik i protest.

Plasshensyn tillater meg bare å nevne et par eksempler: Danmark har sin stemplingsvignett — i rød farge — og til påklebning på samme måten som hos oss. Stemplingsanvisningen på vignettens bakside er imidlertid presis den samme som på vår gamle vignett! Danske samlere jeg har snakket med vil ikke på noen måte bytte sin vignett med vår nye.

I Østerrike has en vignett som ser slik ut:



Øvre trekant er grønn. Med denne vignett påklebet et brev risikerer man aldri å få merkene tilsvinet. Enkeltmerker blir alltid stemplet diskret i et hjørne. For øvrig meddeler østerrikske samlere meg, at landets særmerker også uten at nevnte vignett er påklebet regelmessig blir håndstemplet, og enkeltmerker alltid «hjørnestemplet».

I beretningen om Forbundets virksomhet 1956/58, inntatt i nr. 12/59 står å lese om «Stemplingsvignettene»:

«— — Det viser seg imidlertid at det kun er liten etterspørsel etter vignettene, og det må regnes med at det vil gå lang tid før det nye opplag blir solgt ut».

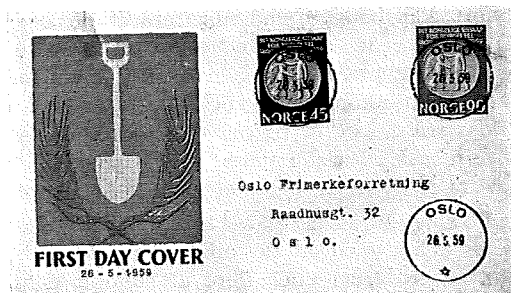
Det tror jeg så gjerne! Folk som vil ha sin «filatelistiske post» stemplet slik at *mottakeren får glede av merkene*, foretrekker nemlig personlig å levere sin post på poststedet og få den stemplet i samsvar med ens eget syn på filatelistisk, pen stempling. Bl. a. hjørnestempling av enkeltmerke!

Det skulle derfor ikke undre meg om Forbundet — dessverre — brenner inne med storparten av det nye opplag av stemplingsvignetten, — på tross av at FIP-presidenten «helst ser merkene avstemplet på den måte som er illustrert i stemplingsskjemaet».

Når jeg tok denne sak opp i tidsskriftet var det først og fremst for at våre norske særmerker (nåværende og kommende) skulle kunne unngå å bli ødelagt som objekter ved den i vignetten antydde overstempling. Jeg må derfor få takke Forbundet for konklusjonens punkt 3, som jo er en indirekte innrømmelse av at stempling, særlig av enkeltmerke, slik som stemplingsvignetten angir er uheldig — sett fra en motivsamlers synspunkt. Det er for øvrig lett å henvise motivsamlere til å samle ubrukte merker, det vil ikke være løsningen, fordi de eldre motivmerker er

ytterst vanskelig å skaffe seg i ubrukt tilstand. Etter FIP's egne regler kan man ikke blande brukte og ubrukte merker i en motivsamling — uten skjellig grunn. Her gjelder det våre norske særmerker som skal inn i våre utenlandske venners motivsamlinger, som nok for storpartens vedkommende består — fra før — av (pent) stemplede merker. Men kanskje FIP vil anse den nye norske stemplingsanvisning som «skjellig grunn» for å la norske merker være representert i ubrukt stand i en samling hvor merkene for øvrig alle er (pent) stemplet?

I denne forbindelse hitsetter jeg til skrekk og advarsel et norsk «førstedagsbrev» behørig stemplet etter Forbundets stemplingsanvisning. Som det sees er begge enkeltmerker forsynt med stempel midt over merkene og motivet forsvinner bak stygg trykksværite. Hvem vil ha et slikt FDC i sin samling? Jeg kan da også fortelle at firmaet som har lånt meg brevet opplyser at hele «opp-laget» av disse FDC ligger usolgt $\frac{3}{4}$ år etterat det så dagens lys. Tross «reklame» vil ingen kjøpe dem.



Apropos førstedagsbrev — så må det glede mange med meg, som i årenes løp har avlagt Postverket en liten visit grunnet manglende service, at Postverket som sådant nu skal gjenoppta førstedagsstemplingen. Men spørsmålet er: skal vi få våre FDC stemplet etter Forbundets stemplingsanvisning — innskjerpet av Poststyret — eller slik som alle andre land stempler sine FDC (hjørnestempling)? Jeg vil tillate meg å anbefale at bestillerne uttrykkelig fraber seg enkeltmerkene stemplet etter stemplingsanvisningen, for da blir brevene totalt ødelagt som internasjonale objekter.

Til slutt: Spørsmålet om stemplingsvignetten var oppe på siste representantskapsmøte, og der var iflg. NFT/59 s. 140 «stort flertall for den nye vignett». Jeg tror ikke at «flertallet»s oppfatning er i samsvar med flertallet blant norske samlere. Jeg har nemlig etter mitt siste innlegg i nr. 12 fått så mange «takksigelser» for at saken er tatt opp i bladet at jeg har god grunn til å påstå dette. Som det sees av nr. 11 side 139 er den tidligere forbundspresident sterkt misfornøyd med den nye stemplingsanvisning, så meningene blant våre eksperter er temmelig delte. De nye anvisninger passer ypperlig for *stempelsamlere*, og kun dem. For flertallet av norske og utenlandske samlere er de ytterst uheldige. Vår tids avstempling av

(Fortsatt side 53).

Nytt om UNEF.

Af E. Menné Larsen.

Hvor har stemplerne været brugt?

Det er på nuværende tidspunkt umuligt at nå frem til noget absolut endegyldigt svar men jeg skal gjøre rede for, hvad der med sikkerhed kan siges, og forsøke at påpege de muligheder, der står åbne, hvor sikkerhed ikke kan opnås.

Med den ovenfor opstillede sondring mellem de tre stempler af type I som udgangspunkt, kan det med sikkerhed siges, at: Type I A er i brug ved UNEF-postkontoret på MARINA AIR BASE nær El Arish på Sinai den 20. sept. 1959 ff.

Type I B i brug i Rafah i Gaza-zonen i Juli 1959 og Type I C i brug i Beirut i marts 59 og oct. s. å.

Det står, i flg. det materiale jeg har set, endv. fast, at type I A blev anvendt i Napoli 10. dec. 56, og at type II blev brugt sammesteds 23. dec. 1956. Dette kunne tyde på, at type I A er blevet brugt i Napoli 10—22 (?) dec. 56, måske længere, men i hvert ikke længere end til efteråret 57. Det er snarere allerede i dec. 56 overført til Abu Suweir-basen i Ægypten, hvor Canadierne havde etableret feltpostkontorer. Type I B (og/eller I C) kendes fra 2. jan. 57 og må være brukt på Abu Suweir-basen. En stor del af den håndstemplede post fra DANOR er stemplet med disse stempler.

Omkring 1. april 1957 blev UNEF's Rafah-kontor åbnet, men om det allerede på dette tidspunkt overtog eet eller flere af stemplerne fra Abu Suweir-basen vides ikke. Derimod er det ikke umuligt, at type I C i jan. 58 har været brugt i Marina. Det må vistnok også anses for overvejende sandsynligt, at Beirut B.P.O. allerede tidligt har fået sit eget UNEF håndstempel (type I C). — ant. jan./febr. 58.

Type II blev anvendt i Napoli til og med 27. jan. 1958. Efter den tid kender jeg kun et aftryk af stemplet anbragt bag på en omdirigeret kuvert (20. 3. 1958). Det opbevares for tiden i Rafah som reservestempel (men bruges vistnok ikke).

Ved UNEF postkontoret i Rafah benyttes også et maskinstempel (se NFT 1/1960 fig. 1b). Til venstre ses en dobbeltcirkel med dato osv. til højre FN emblemet og i midten fem bølgelinier, hvorover der læses «UNITED NATIONS/EMERGENCY FORCE». Første kendte dato er 4. febr. 57, (samme dag overtog Canadierne ansvaret for hele UNEF's posttjeneste). Maskinen må i den første tid være brugt på Abu Suweir basen.

Den 27. dec. 1956 blev de første UNEF aerogrammer taget i brug. De minder meget om de sædvanlige UN aerogrammer, men er naturligvis uden påtrykt frimærke. I øverste venstre hjørne

findes en afsenderrubrik med bl. a. ordet UNEF. Derunder står AIR LETTER. Udfoldet måler aerogrammet ca. 184 mm × 305 mm plus klappen. Det findes i nuancer fra lys til mørk blågrøn.



Det første oplag på 200.000 stk. blev trykt af fa. Dennison and Sons, Long Island City, New York, det samme firma, der trykker USA's aerogrammer. I 1957 blev der leveret et nyt oplag på 1.000.000. I 1958 leveredes yderligere 500.000 stk. Denne gang af fa. Weaver Printing Company, Lake Hiawatha, New Jersey. Hver soldat får tildelt 5 stk. pr. uge.

16. sept. 1958 blev der taget et nyt UNEF håndstempel i brug. Det minder en del om den tidl. omtalte enkeltringstype, men består af to circler (diam.hhv. ca. 42 og 40 mm). I selve stemplet findes endv. to stjerner. Aftrykkene er som regel meget dårlige. Det kendes i sort og rød farve og benyttes af det can. feltpostkontor i Gaza by (CFPO 32) (se NFT 3/60).

UNEF hovedkvarterets forsyningskompagni anvender et særligt stempel, hvis diam. er ca. 45 mm. Der er næppe tale om et poststempel, men nærmere oplysninger savnes.

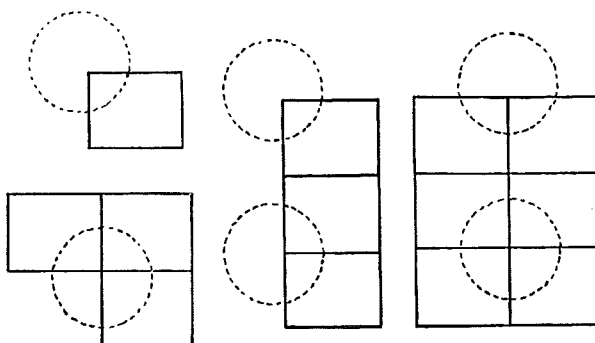
UNEF Medical Services anvender også sit eget stempel (diam. 35 mm). Foruden FN emblemet indeholder det ordene «MEDICAL SERVICES/UNEF». Det kendes anvendt som ankomststempel — men er aldrig set på udgående post som egl. poststempel.

Ved siden af de egl. UNEF poststempler kan man nu og da finde et aflangt firkantet stempel (ca. 14 mm × 70 mm) med teksten «CERTIFIED OFFICIAL», hvilket vel kan oversættes ved «Tjenestepost». Det kendes både i sort og rødt. Kuverter, hvor ordene er føjet til på skrivemaskine, kendes også.

Ved Beirut B.P.O. bruges endv. et kassestempel med teksten «UNEF BASE POST OFFICE/BEIRUT LEBANON». Så vidt det vides, findes det kun på returpost og må ant. henregnes under kategorien kontorstempler.

Endelig har jeg haft lejlighed til at se en del

UNEF post fra UNEF afdelinger i Gaza til hhv. Napoli og Pisa. Disse kuverter udviste store postale forskjelle. Nogle, der ganske givet havde gået postalt, var fuldstændig uden stempler, andre blot ankomststemplede på bagsiden. Et par af kuverterne fra DANOR var (ligeledes på bagsiden) stemplet med det aflange danske stempel: «Dansk FN-kommando/UNEF» (om dette stpl. senere). En enkelt af DANOR-kuverterne var yderligere stemplet med det canadiske stempel CAPO 5049.



Stemplingsvignettene.

(Fortsatt fra side 51).

frimerkene har ikke — og vil ikke få — den betydning den kan ha for eldre finere merkers vedkommende.

Jeg håper det ærede Forbund ved nærmere ettertanke vil innse at den nye stemplingsvignetten av 1959 er forfeilet — den ringe etterspørsel tyder jo i høy grad på det — og at vignetten blir trukket tilbake, samtidig som Forbundet ved Postverkets elskverdige hjelp får innført igjen den tidligere avstemplingsmåte, med bl. a. hjørnestempling av enkeltmerke. Det er ellers som foran nevnt å frykte at Forbundet brenner inne med hele det meget stor restopplag av vignetten 1959. — Saken bør av hensyn til samlere i inn- og utland løses før Postverket i april gjenopptar sin «førstedagstjeneste».

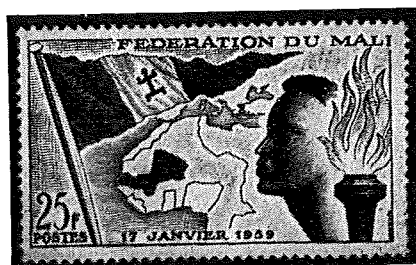
P. S. Etterat foranstående var sendt tidsskriftet har jeg hatt anledning til å lese hefte 2/1960 av det tyske tidsskrift Sammler Express, hvori er inntatt et «Merkblatt für das Stempeln von Sammlermarken und die Ausführung von Gefälligkeitsstemplungen».

Dette «Merkblatt», offentliggjort i organ som svarer til «Sirkulære fra Postverket» gir tjenestlige bestemmelser for filatelistisk avstempling. Denne skal finne sted bl. a.

- 1) når postsaker er forsynt med en «Klebezettel» lik den forannevnte østerrikske, hvit/grønn, men ytterligere påtrykt («Sorgfältig stempeln-Sammlermarken»).
- 2) når postsaken er en førstedagskonvolutt (Klebezettel da ikke nødvendig).
- 3) når man i eget omslag sender inn postsaker til et postkontor og ber om pen stempling.

Merkblatt'et bestemmer så kategorisk hva der forstås med filatelistisk avstempling (avstempling av samlermerker) og gir disse anvisninger for hvorledes der skal stemples:

Ligner figurene vår «gamle vignett» eller ikke? Undersøkelser jeg har foretatt i en del andre land med hvilke jeg har meget god kontakt, bringer for dagen at praktisk talt presis samme avstemplingsanvisninger gjelder der. Jeg tror derfor at FIP-ledelsen ville gjøre klokt i ikke å oppta noe som helst arbeid for å få innført «VAR» (nye) vignett i land som allerede har så tilfredsstillende ordning og — la meg si — med en så estetisk stemplingsanvisning som nevnt og vist.



Tidligere kolonier — nu selvstendige stater.

BOKHYLLEN.

Editors of philatelic works are requested kindly to send review copies to the following address:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
Redaksjonen,
P. O. Box 49, Minde—Bergen,
(Norway, Norwegen).

Das Philatelistische Adressverzeichnis 1960, utgitt av Lothar Krüger, Ramsteinweg 11, Berlin—Zehlendorf, West-Berlin—Tyskland. Heftet, format 14,5 × 21 cm, 122 sider, pris DM 4.50.

Dette er som navnet sier en adressefortegnelse, og rent bortsett fra adresser på samlere i de fleste europeiske og en del oversjøiske land (ordnet landevis i alfabetisk rekkefølge uten hensyn til verdensdel) er der også liste over en mengde handlere, auksjonsfirma, og bytteklubber. Offentlige frimerkesalgskontor såvel som tidsskriftfortegnelse finner man også greit og oversiktlig ordnet. Selv med tysk grundighet er oppgavene ikke feilfrie, idet Postverkets frimerkesalg til samlere ikke er nevnt, istedet finner man bare «Hovedpostkontoret, 15 Dronningensgt. 15, Oslo.» En kodenøkkel følger med som letter tydingen av de forskjellige samleres interesseområder, og for å hjelpe den som ikke er så vel bevandret i «utenlandske språk» er der til slutt mønsterbrev på 8 forskjellige språk, deriblant svensk, så de fleste ikke-språk-kyndige nordmenn som gjerne vil skaffe seg bytteforbindelser har her et stort og rikt utvalg å gjøre sitt valg fra.

Introduction to Meter Stamps, utgitt av The Meter Stamp Study Group, 11, Althorp Road, London S. W. 17. Stensilert hefte, format 12 × 20,5 cm, 12 sider, pris 2/— eller 4 intern.svarkuponger.

Meter Stamps er for den uinnvidde det som på norsk heter frankeringsmaskinavtrykk. Heftet definerer først de forskjellige uttrykk, og nevner at det i begynnelsen av dette århundre ble forsøkt med frankeringsmaskiner bl. a. i Norge, Australia m. fl. land, men nevner ikke at den første frankeringsmaskin ble laget av en nordmann. Videre gis anvisning på hvorledes en samling Meter stamps bør legges opp, og detaljer over forskjellige typer avtrykk fra engelske maskiner, detaljer om Meter Stamps samleres bibel «Meter Postage Stamp Catalogue» og The Meter Stamp Study Group (årskontingent 10/—). Til avslutning noen eksempler på typisk Meter Stamp — hvorav et lyder «Adhesive stamps are out-of-date». Monstro hvor mange frimerkesamlere som følger med i nyhetsflommen vil underskrive denne påstand?

Mere Postverket.

Jeg tør be Dem være så vennlig å bringe klarhet i følgende spørsmål angående Postverkets frimerkesalg:

1. Etter hvilke prinsipper fordeler Postverket jubiléums- og minnefrimerker til postkontorene? Ved det postkontor som jeg sogner til ble salget av den siste jubiléumsserie, 90 øres-merket, rasjonert allerede første dag med den begrunnelse at hver av de 4—5 luker bare hadde fått 1 — ett — ark for salg. Dette postkontor betjener direkte en folkemengde på anslagsvis 12.000 mennesker.
2. Hvilke myndigheter har tillatt Samlerluka å drive koblingssalg all den tid og stund det er straffbart etter norsk lov? Jeg sikter til den måte salget av de såkalte stjernemerkede merker skjer på.

A. B.

Vil rette vedkommende i Postverket være vennlig å besvare disse spørsmål i våre spalter?

Redaksjonen.



Meldinger fra Postverket.

Sefrivatn poståpneri under Mosjøen postkontor vil bli nedlagt med virkning fra 1. mars 1960. Ny postadresse blir Majavatn.

Feltpostkontoret Maukstadmoen vil fra 1. mai 1960 bli gjort om til feltpoståpneri med samme navn.

Overordnet postkontor blir Finnsnes.

Bestemmelsene om at **kontantsjekker** ikke skal godtas som betaling dersom det beløp vedkommende skal betale til poststedet er vesentlig mindre enn sjekkens pålydende, forutsetter en vurdering fra posttjenestemennenes side i det enkelte tilfelle.

Fra forskjellig hold har det imidlertid vært uttalt ønske om nærmere retningslinjer for i hvilke tilfelle en innbetaling bør anses å være vesentlig mindre enn sjekkeløpet.

I den anledning har Poststyret avgjort at kontantsjekker i alminnelighet skal godtas som betaling dersom det beløp vedkommende skal betale til poststedet utgjør *minst* 70 % av sjekkens pålydende.

Det nederlandske postvesen melder at alle de brev og postkort som er befordret med rakett i Nederland, og som det har vært meldt om i frimerkepressen, ikke har noen som helst offisiell bakgrunn, idet alle disse forsendelser har vært foretatt på privat initiativ.

Nordkapp VI?

— Nei, sier Arnstein Berntsen. — Men det har stått i flere frimerkeblader. — Ja, men der står det jo så mye rart, men jeg skal innrømme at jeg fikk en forespørsel fra frimerkeforvalteren om hvordan vi ville like en ny serie Nordkapp. Det vil vi mislike i aller høyeste grad, svarte jeg. Det var godt, sa han, for det gjør jeg også. Så jeg tror nok at vi kan ta den saken med ro. Hvis det skal komme nye tilleggsmarker for reiselivet så vil det bli andre motiver.

Du sitter jo med i frimerkeutvalget — sant å si så er vi ikke så imponert over de siste frimerkeutgavene. — Det kan nok så være, du tenker vel kanskje på høyskolemerkene og vel også Videnskabselskapet. Vi var ikke fornøyd med dem i utvalget heller, men det er ikke så meget vi kan gjøre. Det er departementet som bestemmer hvilke institusjoner og personer som skal tilgodeses med merker. Det blir så engasjert en tegner til å lage utkast og vi får gjerne en tre/fire å velge mellom. Tiden er som oftest knapp, og så blir det å ta det beste selvom det langt fra er godt. Vi skal jo dessuten være oppmerksom på at postfolkene og frimerkesamlerne ser på et frimerke på forskjellig måte. For dem er det først og fremst et postalt betalingsmiddel som de stiller sine spesielle krav til, mens vi helst vil ha et stykke kunstverk. — Nå kunstverk ——. Ja, jeg sa at vi helst ville — jeg kan nevne at når det er dissens i komiteen så er det gjerne det kunstneriske medlem, tegneren Chris Dahl og jeg som er i mindretall.

Hva med norske ståltrykksmerker? — De kommer nå ikke med det første, om den nye trykkmaskinen er bestilt vet jeg ikke, men i alle tilfelle vil det ta lang tid før vi får den. Dessuten mangler vi gravør her i landet. En ting er i hvert fall sikkert at selvom vi får ståltrykksmerker så vil vi fortsatt ha en hel del dyptrykksmerker, for det er ikke alt som egner seg for ståltrykk. — Kan vi vente oss bedre frimerker i fremtiden? — Det håper vi og det tror vi, slutter Arnstein Berntsen med et smil.

Jeg fant — jeg fant.

Hvem har ikke drømt om — helst i unge dager — å komme over et skattkammer av gamle frimerker? Noen har også vært så heldige. Jeg er en av dem.

Det var i mine guttedager da samlelysten var hektisk. Så hendte det at en gammel forretningsgård, som lå i veien for trafikken, skulle rives. Det varte ikke lenge før vi gutter oppdaget at her var noe å gjøre, og snart krydde det av oss på loftet, hvor der sto stabler av kasser med gamle brever. Her vanket det både norske skilingsmerker og frimerker fra de gamle tyske statene. Vi sto på hodet i kassene og rumsterte, og snart var gulvet strødd med brever og konvolutter. Men hvor lenge var Adam i Paradis? Politiet fikk snusen i hva som foregikk, men heldigvis hadde vi vært så forutseende å plasere en vaktpost nede ved gatedøren. Han ga fare-

signal, og så ramlet vi over hverandre nedover trappene og slapp helskinnet fra det hele. Akk ja! Dette er lenge siden —.

Men noen år senere fikk jeg i arv fra en fetter av min far en gammel skrivepult, av den sorten som kan slås ut og settes på bordet. Den inneholdt ikke noe av interesse — trodde jeg — inntil jeg en tid etter ved et tilfelle oppdaget at der var en fjær inne bak den ene skuffen. Jeg klemte på fjæren, hørte et smell, og så spratt der frem en liten skuff under bunden av pulten. Der lå det litt av hvert av gamle brever, men bare ett av dem i konvolutt. Det var frankert med nr. 13: 3 skill 3 og stemplet Thronhjelm 5/2. 70. Bare det var jo litt av en sensasjon. Men kronen — for ikke å si skillingen — på verket, var at brevet lød på mitt eget navn. Da jeg viste det til far, kjente han det igjen. Han hadde selv skrevet brevet og sendt det til sin fetter, hvis fornavn jeg også har.

R. K.

Finnlandssamling tilsalgs hos Frimærks- huset i Stockholm.

Har De sett katalogen fra Frimærkshuset over Finlandia Grand Prixsamlingen som selges i disse dager? Hvis ikke — skriv med en gang og be om et eksemplar. Det er en bok som alle Finnlandssamlere bør eie — det er ikke bare en salgs-katalog — det er i større grad en håndbok over Finnlands klassiske merker. Det er dessuten en nydelig trykksak med nærmere fem hundre illustrasjoner.

Nå er det jo ikke i første rekke katalogen en tenker på når en hører om dette enorme salg av finske merker. For en Finnlandssamler er det to følelser som kjemper inni en når en sitter og blar og blar — først tanken på sin egen samling i forhold — en får lyst til å kaste hele greia i ovnen og si at en aldri har sett et finsk merke — den andre er — tenk om jeg kunne ha fått det — og det — og det —, men akk, akk, så trekker en frem seddelboken, ser én gang — nok engang — og for tredje gang —. Katalogens estimations er — må en ha lov å si — drøye, men her gjelder jo tilbud og etterspørsel, sikkert er det at de priser som blir oppnådd i Stockholm i disse dager vil gi et godt bilde av hvor høyt de ypperste finske merker står i dag.

Ett av de gledeligste trekk ved dette enorme salget er at de foregår i Norden, og Frimærkshuset er nu kommet på linje med de virkelig store internasjonale handlerfirma.

Vi beklager at denne omtale kommer for sent, siste frist for anbud var den 9. ds., men det skyldes at katalogen først ankom etterat forrige nr. var trykt.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

Mangler De eldre årganger eller hefter? Ved henvendelse til forretningsføreren kan De få vite om det manglede kan skaffes.

By- og bygdenytt.

Referatene strømmer jevnt og sikkert inn til redaksjonen, og klubbens sekretærer skal ha honnør for rask og grei ekspedering. Ellers går jo diskusjonen for og imot referatene like livlig, vi får imidlertid avstå fra noen kommentar, og hiver oss uti med

BERGENS FILATELIST-KLUBB som tirsdag den 23. mars hadde et møte utenom det vanlige idet klubbens B-medlem, forbundspresident Arnstein Berntsen hadde forlatt den østlandske sne og kulde for et par dager for å møte våren og frimerkevenner i Bergen. Møtet som ble ledet av formannen Eivind Evensen hadde samlet 40 interesserte tilhørere. Møtelyden mottok med applaus meldingen om at klubbens mangeårige medlem Finn Engelsen har skjenket foreningen en Belgiasamling som skal omsettes til inntekt for Husfondet. Ordet ble, etterat referater, skriv og andre meldinger var gjort unna, gitt til Arnstein Berntsen som kåserte over emnet: Norsk Filateli i dag — nasjonalt og internasjonalt. Herr Berntsens konklusjon var at norsk filateli står sterkt i dag takket være det store og uegennyttige arbeid som er utført, riktignok av noen få, men dyktige norske samlere. Han nevnte mange navn, Andersen, Dethloff, Jellestad, Stensdahl og andre som er gått bort, og mange som vi ennå har blant oss, Grundtvig, Lindén, Schou, og så først og fremst norsk filatelis' grand old man Abr. Odffjell. «Vi må sørge for alltid å ha et ansikt utad, det skal tidsskriftet sørge for sammen med vår internasjonale utstillere. La oss ikke være oss selv nok og konsentrere oss utelukkende om norske merker, nei la oss vise verden at vi her langt oppe i nord følger med og kan mere enn vår Norgeskatalog». Etter det meget interessante kåseriet utspant det seg en lenger diskusjon der tidsskriftet var ett av hovedpunktene. Ett annet var de norske frimerkeutgavene.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB avholdt møte nr. 332 i Central Hotell mandag 14. mars 1960.

Etterat formannen, herr Tungesvig hadde ønsket de fremmøtte velkommen, overløt han plassen til herr Langerud som i form av dirigent skulle lede den avsluttende del av generalforsamlingen som var utsatt fra siste møte.

Saken gjaldt valg av bytteforstander. Etterat formannen hadde foreslått Iversen, uttalte denne at han helst så en ny mann valgt. Dirigenten kunne opplyse at herr Sjulsen var villig til å påta seg vervet, og etterat formannen hadde trukket sitt forslag tilbake ble Sjulsen enstemmig valgt til bytteforstander. Deretter ble generalforsamlingen hevet. — Ordet ble deretter gitt herr Engnæs som kåserte om julemerker.

Under ordet fritt etterlyste Hovind tavlen på posthuset. Langerud kunne opplyse at man kunne få kjøpt merker hos posthusets kasserer såsant de manglet i luken. Som postfunksjonær lovet Sjulsen at han skulle ta seg av saken og gjøre sitt for å få en tilfredsstillende ordning.

Under diskusjonene vedrørende Norsk Filatelistisk Tidsskrift gikk det frem at man så med optimisme på tidsskriftets fremtidige skjebne.

Siste post på programmet var kosestund med frimerker, en anledning som medlemmene benyttet seg av lenge utover kvelden.

25 medlemmer og 2 gjester var til stede på dette møte.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB holdt sin ordinære generalforsamling den 26. februar under ledelse av formannen Jack B. Paulsen. Av årsberetningen, som ble enstemmig godkjent, gikk det frem at der har vært holdt 13 medlemsmøter. En gledelig begivenhet var gullmedaljen med sølvkant som dr. Vigeland fikk for sin samling Norge nr. 1 på Interposta. Regnskap og budsjett ble godkjent uten kommentar. Valgene ga følgende utfall: Formann: Jack B. Paulsen, v.formann: E. Staff-Gundersen, kasserer: Sam. O. Berge, sekretær: A. Tveit, styremedlem: D. Vigeland, varamenn: J. Havstad, A. Samuelsen, revisorer: H. N. Dose, S. Bråstad, bibliotekar: K. Kristensen.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB har holdt møter den 15. januar og den 12. februar henholdsvis i Harstad og Borknes. Begge steder var det god tilslutning og spesielt kan nevnes årslotteriet som ble en strålende suksess.

Arsmøtet ble holdt på Grand, Harstad den 4. mars. Av beretningen fremgikk at det hadde vært et jevnt godt år og på møtene har det hersket en god og kameratslig tone og interessen blant medlemmene i det hele var så bra som man etter forholdene kunne vente.

Regnskapet viste en formue på kr. 1.137,79.

Etter valgene består styret av disse: Formann: Halfdan D. Johansen, Borkenes, varaformann: Christian Høyersten, Borkenes, styremedlemmer: Sigurd Mikkelsen, Harstad, Jarle Gudmundsen, Harstad, Oskar Fagerli, Borkenes, varamenn: Oddmund Skaanes, Harstad, Halgjer Normann, Kaneborg. Høyersten fungerer også som 1. sekr. Kasserer: Kristian Dreiem, Harstad, 2. sekretær: Oskar Fagerli, Borkenes, bytteleder: Arne Bergan, Harstad, Bibliotekar: Arne Bergan, Harstad, Red. av Dobbelfoten: Arne Bergan, Harstad, Revisor: M. Skogstrand, Harstad, varamann: Harald Lauritsen, Harstad.

I anledning klubbens 10-års jubiléum i 1962 ble det besluttet at styret supplert med Arne Bergan og Oddmund Skaanes tar seg av de oppgaver som må løses i forbindelse med jubileet. Bl. a. skal det arrangeres et jubiléumslotteri og en utstilling.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB — holdt

møte nr. 475 i Handelens Hus tirsdag den 9. februar 1960. 25 medlemmer til stede. Formannen, Ingolf Nilssen, ledet møtet Han refererte et brev han hadde mottatt fra Tub-frim angående referat fra klubbens møte nr. 469. I brevet gikk Tub-frim til felts mot en uttalelse av Anton Nilsen om kjøp av mindre gode kiloverer i Sverige som skulle være pakket av nevnte firma. Man hadde overhodet intet hatt å gjøre med pakkingen som var utført av et svensk firma. Anton Nilsen ga en redegjørelse for saken og nevnte at etter å ha kastet emballasjen kunne han selvsagt ikke føre bevis for sin påstand. Han var imidlertid overbevist om at annonsen hvoretter merkene var kjøpt, var merket «Norge Nat-Tub. førseglet» og dette skulle peke i en viss retning. Nilsen hadde forøvrig selv svart Tub-Frim på brevet og fremsatt en del spørsmål i sakens anledning, disse hadde han imidlertid ikke fått svar på. Hodne Larsen opplyste at han i sin tid hadde

kjøpt en kartong Nasjonalhjelpmerker fra Tub-Frim og var meget godt fornøyd med dem.

På generalforsamlingen den 23. februar kom forklaringen:

De nevnte dårlige nasjonalhjelp pakker er pakket av det svenske firma, Rolf Gummeson. Vedkommende firma benytter et segl med avbildning av Nasjonalhjelpens emblem og det røde dobbelkorset samt med inskripsjonen Nasjonalhjelpen Tuberkulosehjelpen. Tub-Frim er således uten ansvar for innholdet i pakkene.

Årets generalforsamling var tillyst til kl. 19,30 tirsdag den 23. februar 1960. Kl. 19,45 erklærte formannen Ingolf Nilssen forsamlingen for satt og konstaterte at alle formalia ved innkallingen m. v. var i orden. Det var 27 medlemmer til stede hvorav 24 stemmeberettigede og et fulltallig styre.

Før man gikk løs på den oppsatte dagsorden lykkønsket formannen Gert Meidell med hans utnevnelse til ridder av den Kgl. St. Olavs Orden.

Etter forslag fra styret ble M. Berg Thomassen valgt til dirigent og han ga straks ordet til første-sekretæren som refererte styrets årsberetning for 1959. Godkjent. Regnskapet ved kassereren ble likeledes godkjent. — Kontingenten for året 1961 ble mot 7 stemmer forhøyd til kr. 25,— for hoved-medlemmer og kr. 10,— for husstandsmedlemmer mens passive forblir uforandret med kr. 5,—.

Ved valgene ble Ingolf Nilssen gjenvalgt til formann, viseformann: Odd Knudsen, kasserer: R. Frøysaa med varamenn: Wirsching og Bessesen, revisor M. Berg Thomassen.

Medlemmene var samlet til nytt møte den 8. mars under ledelse av formannen. Referatet fra årsmøtet ble godkjent med et par bemerkninger. Aftenens såkalte 5 minutter var viet filmfremvisning. Etter en innledning av formannen om anvendelse av glass ble vist en film utgitt av Hadeland Glassverk. I neste film som også var i farger ble vi med SAS på en flytur over Nord-polen til det fjerne Østen.

OSLO FILATELISTKLUBB hadde ordinært møte den 15. febr. Formannen Anders Evensen ledet møtet, og det var 82 medlemmer og 3 gjester til stede. Det ble opptatt 3 nye medlemmer og formannen sa minneord over medlem nr. 85 revisor A. K. Bay.

Ordinær generalforsamling, møte nr. 1466, ble holdt den 7. mars med formannen Anders Evensen som leder. Det var 73 medlemmer til stede. Rådet foreslo Arnstein Berntsen som dirigent. Dirigenten konstaterte at innkallelsen var riktig og sendt ut i rett tid, og da ingen hadde noe å innvende, ble generalforsamlingen erklært for lovlig satt. Formannen leste årsberetningen for 1959 som ble godkjent uten bemerkninger. Videre refererte formannen gevinst og tapskonto av regnskapet for 1959 og revisors innberetning samt rådets angrunnen til at utgiftene til dels var lavere enn merkninger. På spørsmål fra Gundersen om grunnen til at utgiftene til dels var lavere enn budsjettert, svarte formannen at det skyldtes at man var gått inn for innsparing. Uttalelsen høstet bifall hos forsamlingen. Formannen leste så opp status. Rosenhavn spurte om restopplaget av Norgeskatalogen var solgt til ordinær pris, og formannen bekreftet at så var tilfelle. Formannen leste styrets forslag til anvendelse av overskuddet og budsjettforslaget for 1960. Nickelsen anbefalte styrets budsjett, som så ble vedtatt, og styret ble meddelt ansvarsfrihet for regnskapet. Man gikk så over til valgene. Dirigenten oppnevnte Gellein

og Ulleberg som tellekomité. Valgkomiteen hadde forslått Anders Evensen gjenvalgt som formann. Han ble valgt med 70 stemmer. Til styremedlemmer for 1960/61 var foreslått Per Widerøe og Harold Hvistendahl, idet Per Horgen hadde frasa seg gjenvalg. Begge fikk 68 stemmer. Som suppleanter var foreslått gjenvalg av Bjørn Hansson, Alf Ellingsen og Fredrik Kobro, og som ny: Per Hansen. Disse ble valgt med akklamasjon. Revisor Ildahl ble gjenvalgt.

Formannen takket dirigenten og finanskomiteen. Videre rettet han en takk til Per Horgen for godt samarbeid i den tid denne hadde sittet i styret og ønsket Hvistendahl velkommen i det nye styre, og til slutt forsamlingen for at den hadde vist ham den tillit å gjenvelge ham. Rosenhavn takket Anders Evensen for det år han hadde fungert som formann. Thune Larsen spurte om planer for 75-årsjubileet. Formannen svarte at det hadde vært diskutert og at planene ville foreligge om ikke så lenge.

SKIENS FILATELISTKLUBB. Årsmøtet ble holdt den 9. februar i Park-Kafeens selskapslokaler ledet av formann Alf Palmgren. Årsberetningen ble opplest og godkjent. Karsten Ramstad refererte fra Norges-samlingen. Det var ikke kommet inn noe nevneverdig, og han henstilte til medlemmene å gå inn for samlingen så den kunne bli så komplett som mulig. Kassereren refererte så regnskapet som ble enstemmig godkjent. Deretter ble byttekassens regnskap opplest og godkjent.

Det nye styret fikk denne sammensetning: Formann: Alf Palmgren, varaformann: Bernt Fyrong, sekretær: Rolf Krohne jr., kasserer: Ivar Ingebrethsen, bytteleder: Finn Halvorsen, styremedlem: Eigil Andreassen, varamenn: Cato Kruuse Meyer og Johan Thormodsen, festkomité: styret, biblioteket: Arne Hylland og B. Fyrong. Norges-samlingen: Ramstad, G. Halvorsen og J. Thormodsen, revisor: Oscar Jensen, varamann Just Wright, valgkomité: Ramstad og G. Halvorsen.

Etter dette gikk man så til et veldekket bord. Peder Jensen fortalte fra gamle dager og syntes det var bra med en hobby. Han ga også foreningen ett par dame- eller herresko etter fritt valg, som skulle lodes ut til inntekt for Norges-samlingen. Formannen takket Peder Jensen for innlegget og for gaven. Til slutt takket Palmgren for tilliten som var vist ham ved gjenvalget. Han takket også det utgåtte syremedlem for samarbeidet og ønsket de nye velkommen i styret.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB holdt møte den 8. mars under ledelse av formannen Bernt C. Middelthon. Det var 15 medlemmer til stede som snakket om de nye frimerkene som kommer og ellers koste seg med sin hobby.



B.F.K.-nytt

Nr. 4 April 1960 11.årg.

Auksjonen 26. april.

Vi ønsker vel møtt til hovedmøtet i Tinghusets Kafé kl. 19.30.

Objektene til auksjonen strømmes inn. Møt derfor med kjøpelyst og velspekket lommebok!

Sølvposten.

(Fortsatt fra side 45).

Taksten for reisende mellom Kristiania og København var 13 Rdl. om sommeren og 15 Rdl. om vinteren. Uten tillegg i taksten kunne passasjerene ta med en bagasjekuffert inntil en vekt av 60 pund, og en lengde av 1,5 sjæll. alen. Hvis kufferten var mindre, kunne en isteden ta med andre saker, så som et «flaskefoder» eller et hattefuttal. For en tjener eller dreng var taksten om sommeren 10 Rdl. Om vinteren 12 Rdl.

Statens sølvbarrer skule betales med en halv prosent av verdien. Planen var god, men det viste seg imidlertid at Holck hadde forregnet seg. Kjøreposten ble ikke den økonomiske suksess han hadde håpet.

Året etter søker han om en forhøyelse av frakten på sølvbarrene. Han ber om 1,5 prosent av verdien. Dette ble avslått. Holck søkte påny og bad om 1 prosent, og dette ble anbefalt av Generalpostamtet, som anfører at kjøreposten egentlig var grunnlagt på sølvets transport fra Kongsberg til København.

Taksten ble godkjent fra 26. juli 1771.

Men — selv dette hjalp ikke. Holck's kjørepost gikk fremdeles med underskudd, og etter noen år forsvant den helt.

Kjøreposten ble imidlertid opprettholdt. Den gikk, som før Holcks tid, bare 4 ganger i året. Det er sannsynlig at den en tid bare fraktet pakker fra Kristiania til København. Overskattedireksjonen hadde ansatt Mathias Tybring til å bringe sølvet fra Kongsberg til København, og klingende mynt, for statens regning, til Norge.

Etter en tid overtok Tybring kjøreposten. I tillegg til sølvet skulle han ta med tunge tjenestesaker og kongelige regnskaper. Kjøreposten skulle fremdeles være et privat foretagende. Tybring skulle bære alle utgiftene, mot at han av Finanskollegiet og Rentekammeret fikk en lønn av 300 Rdl. i året, og visse prosenter forøvrig. Således innbragte fraktingen av sølvet ca. 1600 til 1800 Rdl. årlig.

Tybring ble en betrodd mann. Han fikk tittel av «postkommisær» og senere «kanselliråd».

Det var ingen lett oppgave å føre «Sølvposten» 4 ganger i året fra Kongsberg til København. Tybring slet ofte hardt på reisene sine. Stadig måtte han være på vakt. Den kostbare lasten var et fristende bytte for røvere og andre løse eksistenser som rekte langs landeveien. En gang ble han bestjålet og måtte selv erstatte tapet. Dette satte ham i gjeld og i vanskeligheter. På sin siste reise fra Kongsberg, kom han ikke lenger enn til Bragernes. Her døde han den 3. juli 1786.

Samme året som Tybring døde ble det fra den norske brevposten stjålet 400 Rdl. Underveis i postruten passerte postvesken så mange hender at det var håpløst å finne gjerningsmannen. Generalpostamtet ble nervøse for pengetransporten, for nesten daglig var det sendt mellom 20 000 og 30 000 Rdl. i Københavnerruten.

Dette resulterte i en utvidelse av kjøreposten. Den skulle heretter gå hver 14. dag og overta all verdiposten. Kjøreposten ble samtidig lagt til Generalpostamtet og den fikk nytt navn og ble kalt «Den norske ekspresse».

Kongen utnevnte tre mann til ekspresser. Det var Nils Griis Alstrup, Andreas Heyerdahl og Hans Riegels. Hver av dem skulle ha en årlig lønn av 200 Rdl. og 150 Rdl. i dietpenger. Etter instruksjonen skulle ekspressene blant annet «med Flid og Nidkjærhed iagttage Postkassens Gavn og Fordel samt af yderste Evne afvende og forhindre, hvad der kunde være Ekspressposten til Skade.»

Mot forventning lønnet Ekspressen seg ikke. I årene 1788 til 1792 var underskuddet oppe i hele 11.416 Rdl. Passasjerantallet var i samme tidsrommet 166.

Generalpostamtet begynte nå å undersøke mulighetene for en billigere drift. De heftet seg først ved de store «Hollandske Vogne», som hadde vist seg å være svært uhensiktsmessige. De var anskaffet av hensyn til passasjerene, men var så tunge at det måtte 3 hester til å trekke dem.

Det ble satt inn mindre vogner og derved kunne en spare en god del hestekraft. Nye ekspresseførere ble også ansatt.

I årene som fulgte må Ekspressen ha opparbeidet en betydelig trafikk. Det fremgår av regnskapene at i 1806 var det nettopp utført en tur hvor det ble nyttet 11 hester til og 17 hester fra Kristiania. Til og fra Bragernes 3 hester og fra Kongsberg 2 hester. I dette året opphørte Ekspressens bidrag for sølvtransporten. Grubedriften i Kongsberg sluttet for Kongens regning.

I krigsårene 1807—1814 ble det mange brudd i Ekspressfarten. I denne vanskelige tiden gjorde en av ekspresseførerne, student Josias Daniel Smidt, seg fortjenestfullt bemerket. Han fikk postmesterembede i Bragernes i 1810.

Etter 1814 hører vi ikke mer om «Den norske ekspresse». Post- og reisendetrafikken gjennom Sverige tar svenskene hånd om selv. Den norske ekspressefarten til København er således endt.

Med «Sølvposten» og «Den norske ekspresse» er et interessant avsnitt i den norske posthistorien avsluttet. Den ble opprettet med sølvtransporten fra Kongsberg som den viktigste faktor, og den sluttet som en betydelig post- og reiserute mellom Norge og Danmark.

FORBUNDSKLUBBENE.

Tillitsmenn i 1960.

Arbeidernes Filatelistklubb.
Formann: Gunnar Carlsen,
Hesselbergsgt. 3.
Kasserer: G. Høgdahl.
Bytteleder: J. Kahrs, Ole Bulls
gt. 11 a.

Bergens Filatelist-Klub.
Postboks 846, Bergen.
Formann: Eivind Evensen.
Kasserer: M. Leganger.
Byttel.: F. C. Moldenhauer jr.

Drammens Filatelistklubb.
Formann: Tungesvig.
Kasserer: Finn Uggen.
Bytteleder: Sjulsen.

Egersund Filatelistklubb.
Formann: Øivind Larsen.
Kasserer: O. E. Gabrielsen.

Fredrikstad Filatelistklubb.
Formann: E. Monsen.
Kasserer: N. Chr. Smith.

Gjøvik Filatelistklubb.
Formann: Sverre Sæhle.
Kasserer: Even Gihle jr.

Grimstad Filatelistklubb.
Formann: Jack B. Paulsen.
Kasserer: Sam. O. Berge.

Hønefoss Filatelistklubb.
Formann: Harald Harlund.
Kasserer: Arild Gunnerød.
Bytteleder: Henry Kristiansen.

Hålogaland Filatelistklubb.
Form.: Halvdan D. Johansen,
Borkenes.
Kasserer: Kristian Dreiem,
Harstad.
Byttel.: Arne Bergan, Harstad.

Kristiansand Filatelistklubb.
Formann: Ingolf Nilssen.
Kasserer: R. Frøysaa.

Kristiansund Filatelistklubb.
Langesund Filatelistklubb.
Formann: Wiggo Bjørnsen.

Lillehammer Filatelistklubb.
Formann: Conrad Larsen.
Kasserer: Hedvig Allan.
Bytteleder: Arne Kløvstad.

Moss Filatelistklubb.
Formann: Erling Stark, Fjord-
veien 63.

Kasserer: A. Reimers.
Bytteleder: Leif Mürer.

Notodden Filatelistklubb.
Formann: Olav Langkaas,
Telnesgt. 5.

Kasserer: Per Thingstad.
Bytteleder: Øystein Dragland,
Osc. Nissens gt. 4.

Oslo Filatelistklubb.
Postboks 298, Oslo.
Formann: Anders Evensen.
Kasserer: Axel Holst.
Bytteleder: Hangerås.

Sandnes Filatelistklubb.
Formann: A. Pettersen.
Sekretær: S. Weggenberg,
Lunden, Sandnes.
Bytteleder: Kristian Wathne,
Hana, Sandnes.

Sarpsborg Filatelistklubb.
Formann: Anker Aube.
Kasserer: Håkon Halvorsen.

Skiens Filatelistklubb.
Formann: Alf Palmgren, Post-
boks 28, Porsgrund.
Kasserer: Ivar Ingebretsen.
Bytteleder: Finn Halvorsen,
Jonas Liesgt. 8, Skien.

Stavanger Filatelist-Klub.
Formann: Bernt C. Middelthun.
Kasserer: Ommund Bøe.
Bytteleder: Klaus L. Owe.

Troms Filatelistklubb.
Formann: M. Stausbøll.
Kasserer: R. Stelander.
Bytteleder: Knut Wedø.

Ørstad Filatelistklubb.
Formann: K. Straume.
Kasserer: A. Nørve.
Bytteleder: Sveen.

Ålesund Filatelistklubb.
Formann: Politim, Holmsen.
Kasserer: Nikolai Helseth.

Nederlands frimerker.

(Fortsatt fra side 47).

c. To-sidig hjørnerulletagging.

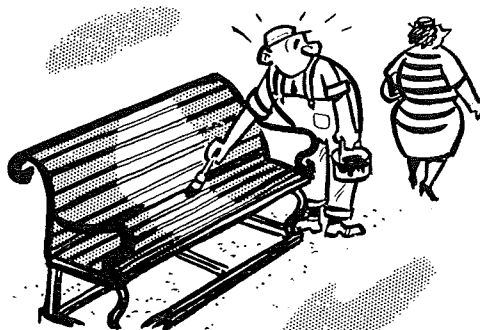
1. Måketype med vm. $\frac{1}{2}$ -1-1 $\frac{1}{2}$ -2-2 $\frac{1}{2}$ -3-4 og 5 cent.
2. Wilhelmina-type med vm. 6-10-20-21-30 og 50 cent.
3. Voor het Kind 1930.
4. » » » 1931.
5. » » » 1932.
6. » » » 1933.

I 1927 ble der brukt en ekstra-type rulletagging som prøve, den såkalte "3-hullete-firsidige rulletagging (4 × 3 huller).

For denne prøven brukte man bare ett frimerke, 7 $\frac{1}{2}$ cent violet med vannmerke. Bare 3 ruller à 1000 merker ble fremstilt og derfor er dette merket en stor sjeldenhet.

SLUTT

De Forenede Nasjoners postadministrasjon melder at sjefen for FN's postvesen, nordmannen Reidar Tvedt, skal slutte den 8. juni. Han vil bli etterfulgt av mr. D. Thomas Clements fra U. S. A. Herr Tvedt tiltrådte sin stilling den 1. oktober 1952.



RISTSTEMPLET!!

(Strand Stamp Journal).

SKANDINAVIEN

Udvalg sendes mod mankoliste og reference. Søger De bedre frimerker fra andre lande, vil mine internationale forbindelser komme Dem tilgode. Køb og salg.

HELGE WITT
Thorvaldsensvej 17
KØBENHAVN V

En eldre, verdifull verdenssamling utstykket.

Samlingen inneholder mange eldre, sjeldne frimerker med varianter i farver, tagging, vannmerker etc. Hvert land inneholder de *originale albumblad* med tilføyelse av vannm., tagging, årstall etc. for hvert frimerke.

Frimerkene er *priset enkeltvis* — og om ønskes

kan også *hele original albumblad* med frimerker uttas, idet *hvert blad er priset for seg*.

Nedenfor oppføres de land, som foreløpig er priset og ferdige til utsendelse til *interesserte spesialsamlere*:

Nr.	Land	Tidsrom	Antall Blad	Antall Merker	Verdi Kr.
A 1.	Belgien	1849—1944	79	1.066	2.783
A 2.	Czecho — Slovakia ..	1918—1939	47	601	1.352
A 3.	Monaco	1885—1938	13	150	318
A 4.	Polen	1866—1938	65	753	797
A 5.	Portugal	1853—1945	96	1.183	4.409
A 6.	Tyrkiet 1	1863—1917	70	1.192	3.858
A 7.	Tyrkiet 2	1917—1938	59	510	3.415
A 8.	Ukraina	1918—1921	34	615	460
A 9.	Østerrike	1850—1935	93	1.360	1.650
A 10.	British Empire	Silver Jubilee 62 land Coronation 58 land	34	452	2.072
A 11.	Argentina	1858—1944	112	1.096	2.359
A 12.	Canada	1859—1943	61	559	2.683
A 13.	Straits Settlement ..	1867—1936	97	841	2.639
A 14.	Indien	1854—1943	43	413	1.377
A 15.	New South Wales	1850—1910	47	521	2.577
A 16.	West Australien	1854—1912	14	156	398

Frimerker fra ovennevnte verdenssamling, innsatt i vanlige salgshafter.

Nr.	Land	Innhold	Antall Merker	Verdi Kr.
144.	Fiume	Div brukte og ubrukte	400	519
145.	Jugoslavien 1	1918—1923	400	242
146.	Jugoslavien 2	1923—1937	400	1.159
148.	Lichtenstein	Div. brukte og ubrukte	400	1.019
247.	Nederlandsk Indien ..	1870—1930	400	582
248.	Nederlandsk Indien ..	Samt Curacao og Suriname	400	848
258.	Egypten 1	1876—1946	400	501
259.	Egypten 2	Samt Etiopia, Liberia	400	247
278.	Brasilien	Fra nr. 2 til nr. 500	400	1.209
304.	Chile	Mange eldre og sjeldne	400	1.949
281.	Colombia	Fra nr. 19 til nr. 360	400	711
282.	Costa Rica	Fra nr. 1 til nr. 500	400	716
306.	Dominikaner Republ.	Mange eldre og sjeldne	400	564
307.	Equador 1	Inntil 1930	400	393
308.	Equador 2	Fra 1930	400	325
309.	Guatemala	Mange interessante merker	400	452
284.	Honduras	Fra 1876 til 1942	400	324
285.	Haiti og Hawaii	Fra nr. 1 til 1945	400	1.700
286.	Nicaragua 1	Fra nr. 3 til nr. 100	400	1.789
287.	Nicaragua 2	Fortsettelse + Mexico	400	327
289.	New Foundland	og Mauritius — fra nr. 1	400	1.458
298.	Venezuela	Fra nr. 40 til nr. 375	400	505
310.	Venezuela	Samt Peru 1 fra 1860 til 1907	400	1.184
312.	Uruguay	Mange eldre, sjeldne merker	400	2.021

Viderekomne filatelister som ønsker utvalg til gjennomsyn, bes tilskrive:

G. HALLER, Postboks 688, OSLO

med referanse til sin filatelistklubb eller andre.



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor

SKIPPERGATEN 38 — 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

Oslo Filatelistklubbs Juniorav.
v/Omar Eliassen,
Ole Vigsst. 6, Oslo.

NORGE „Posthorn“

Et udvalg fra et av de aller største lagre i England

Norges- katalogen nr.	Stanley Gibbons nr.	Ubr.	Br.	Norges- katalogen nr.	Stanley Gibbons nr.	Ubr.	Br.
22	46	1/—	9d	51IIIc	—	45/—	3/—
23	47	13/6	5/6	51IV	85	5/—	8d
24Ia	51	12/—	4/6	52I	86	12/6	1/3
24Ib	50	30/—	2/6	52IIa	87	60/—	2/6
24IIa	—	—	1/—	52IIb	87a	10/—	6d
24IIb	—	—	3/—	52III	88	7/6	3d
24IIIa	—	80/—	—	52IV	89	15/—	1/—
24IIIb	48	80/—	—	53I	90	100/—	1/6
24IIIc	49	40/—	4/—	53IIa	—	100/—	2/—
25I	—	35/—	6d	53IIb	—	30/—	6d
25II	—	110/	1/3	53III	91	7/6	3d
25III	52	35/—	6d	53IVa	—	15/—	4d
26	53	25/—	7/—	53IVb	—	30/2	1/6
27	54	60/—	2/—	53V	—	50/—	6d
—	55	70/—	2/—	53VI	90a	4/6	2d
28	56	140/—	45/—	53VII	92	6/—	3d
—	57	—	45/—	53VIII	—	6/—	4d
29a	59	3/6	2/9	54I	94	25/—	6d
29b	58	25/—	7/—	54IIa	—	17/6	6d
30	60	4/6	2/6	54IIb	94a	45/—	3/6
31	61	4/6	2/6	54IIc	—	60/—	1/3
35	—	160/—	10/—	54IId	—	70/—	2/6
36	—	£30	6/6	54III	—	25/—	6d
37I	—	120/—	9d	54IV	—	15/—	6d
37II	—	—	6/—	54V	93	12/6	6d
38	74	60/—	3/6	—	95	6/6	4/—
39	77	35/—	2/6	55	96	5/—	4/—
40I	83	65/—	4/—	56	108	35/—	1/—
40IIb	81	75/—	2/6	57	109	10/—	2d
40IIa	82	95/—	5/—	58	110	40/—	9d
41	71	12/—	1/6	59	111	2/6	1/6
42	73	15/—	3d	60	112	7/6	2/3
43	75	6/—	2d	62	114	4/6	3d
44	76	£17	110/—	63	115	37/6	—
45I	79	£2	17/6	64	116	65/—	8/6
45II	80	10/—	15/—	65	117	2/—	1/6
46	83a	90/—	1/9	66	66	3/6	9d
47	78	70/—	5/6	67	119	3/6	3d
51I	84	60/—	8/6	69	120a	27/6	—
51IIa	—	30/—	2/6	70	120b	38/6	6/—
51IIc	—	35/—	3/—	71	120c	25/—	—
51IIIa	85a	8/6	—	72	120d	42/6	—
51IIIb	85b	10/—	1/6				

De fleste andre utgaver er
også på lager.



Mange sjeldenheter
og fireblokker.

H. E. WINGFIELD & CO.

392. STRAND, LONDON, W.C. 2

TELEPHONE: TEMPLE BAR 2005, 4136