

Norsk Filatelistisk Tidsskrift



(UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND)

REDAKTØR (editor): BJØRN MELBYE — POSTBOKS 875 — OSLO

FORRETNINGSFØRER (manager): O.R.SAKFØRER LEIV A. BRECKE — TORVGT. 1 — OSLO

Tidsskriftet sendes alle samlere tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Abonnement } Innenlands kr. 12,00 pr. år
(subscription) } Uten " " 15,00 " "

Annonseprisene er: $\frac{1}{16}$ side (page) kr. 150,00 pr. gang (§ 21,50) — (sv. kr. 109,00) — (d. kr. 150,00) — (£ 7,10,—).
The Advertising $\frac{1}{2}$ " " " 80,00 " " (" 11,50) — (" " 58,00) — (" " 80,00) — (" " 4,00,—).
Rates are $\frac{1}{4}$ " " " 50,00 " " (" 7,25) — (" " 36,00) — (" " 50,00) — (" " 2,10,—).
 $\frac{1}{8}$ " " " 30,00 " " (" 4,30) — (" " 21,75) — (" " 30,00) — (" " 1,10,—).
 $\frac{1}{16}$ " " " 20,00 " " (" 2,95) — (" " 14,30) — (" " 20,00) — (" " 1,00,—).

Samlerannonser: (for medlemmer av forbundsklubber og faste abonnenter) kr. 1,00 pr. linje, minimum kr. 5,00 (omfatter ikke annonser angående salg av merker, samlinger og rekvisita). Bare forskuddsbetalte samlerannonser blir tatt inn.

Tidsskriftet utkommer 11 ganger i året, den 15. i hver måned. Dobbeltnr. juli/august sendes ut 15. august.

Annonser må være forretningsførerens i hende senest den 1. i den måned bladet sendes ut.

Forbundets postgironummer er: 69268 — Bankgironummer er: F 8299 B/179

NR. 10	OKTOBER 1959	18 ÅRG.
--------	--------------	---------

INNHold

Priser i Norgeskatalogen	125	Fra alle 4 verdenshjørner	130
Norgeskatalogen nr. 53 pl. VII enda en gang	126	Utstillinger	133
Norgeskatalogen nr. 53 pl. VIII. Forarbeid		Meddelelser fra Poststyret	133
til Håndboken	126	Kataloger	133
Verdifulle frimerker kan oppspores	127	Hvor bærer det hen?	135
Philatelic Agencies	127	De forente nasjoner og «internasjonale»	
Nederlands frimerker	128	merker som samleområde	135
Norge nr. 1 — ny variant?	130	Referater	135

Priser i Norgeskatalogen.

I Tidsskriftet nr. 7/8 etterlyser JoBeR rettingslinjene for prisansettelser i Norgeskatalogen. Som nevnt i katalogens forord er prisene fastsatt etter komiteens beste skjønn, og hensyn tatt til de siste par års markedspriser. De oppførte priser er altså de komiteen mener at samlere bør betale for merkene, og er fastsatt etter komité-medlemmenes kjennskap til markedspriser, til de oppnådde priser på auksjoner, til handlernes salgspriser og til grossistenes innkjøpspriser. Det er tilbud og etterspørsel som bestemmer prisene, ikke en matematisk beregning av disse ut fra opplagets størrelse.

JoBeR nevner spesielt Tj.m. 42 og 44, hvor det

første har et opplag som er 65 ganger så stort som det annet. Men en må tenke på hvor uhyre stor prosent av de vanlige 10 øres merker det er som går direkte i papirkurven, mens 35 øres merket praktisk talt bare gikk til anvisninger og senere dukket opp igjen i samlerverdenen som klipp fra Postverket.

Ingen av disse merker betales med over 1 øre pr. stk. av grossist, og han får stadig tilstrekkelige kvanta til denne pris. En naturlig følge av dette er at begge merker i Norgeskatalogen er oppført til minsteprisen kr. 0.05.

For Katalogkomiteen
Per Gellein.

Norgeskatalogen nr. 53 pl. VII enda en gang.

Innledningsvis ber jeg dem som måtte lese denne artikkelen, slå opp i hefte 6 for 1958 og lese første avsnitt av «Etterskrift» (6 linjer). Det står på side 100.

Dernest ber jeg om at man slår opp i hefte nr. 3 for 1955, side 50, og ser på klisjéene nr. 44, 45 og 47, ganske overfladisk. Man bes så bla fram til side 55 og 56 og like overfladisk titte litt på de tre klisjéene der, som også har de just nevnte nummerne.

Disse klisjéene med alle de andre som er gjengitt sammen med de nevnte, tryllet jeg i sin tid fram fra Fredrikstad, etter diverse bomskott. De ble så innkjøpt av NFT. Mitt forhold til dem ble et forhold «par distance», og jeg ventet med spenning på gjengivelsen av dem. Jeg fikk da også selvsagt et særtrykk av dem, som jeg hadde for hånden da jeg skrev artikkelen i hefte 3, 1955. Det var da snart gjort å konstatere at fig. 3 til fig. 12 (se heftet) svarte til Caspersens tegninger i hans «studiesamling», som jeg var blitt eier av. Der var bare den uoverensstemmelsen at studiesamlingen manglet klisjéenes nr. 44, 45 og 47, i hvis sted den hadde tegningene som respektive fig. 13, 14 og 15 (s. 55 og 56).

Der var altså uoverensstemmelse mellom studiesamlingen og klisjésamlingen.

Hadde jeg i 1955 hatt det kjennskapet til pl. VII som jeg har nå, ville jeg satt en tykk strek over avbildningene nr. 44, 45 og 47 på side 50 til fordel for de samme numrene side 55—56. Kanskje. Av det økte kjennskapet skal jeg nevne her bare at jeg ikke har støtt på noen opp-

graving som nr. 44, 45 eller 47 på side 50. Kanskje, sa jeg like ovenfor. Man kan jo ikke se bort fra den omstendigheten vedkommende de tre på side 50 at et steds fra må jo Caspersen ha hatt forbildet for sine 44, 45 og 47 på side 50. Dette har imidlertid mer og mer fortonet seg som et mysterium — for meg.

Følgen i 1955 av situasjonen var ialfall at jeg aksepterte begge sett klisjéer 44, 45 og 47 — ja, under min oppfatning av situasjonen til og med begunstiget klisjéene fra side 50 ved å la dem beholde sin plass, mens nr. 47 s. 56 måtte gå i eksil ved å få nr. 100, og nr. 44 og 45 s. 55 ble avfeid med at de ikke var oppgravert. Øyet er etterhvert blitt skarpere, og jeg er forlengst på det rene med at der foreligger oppgraving, riktignok ubetydelig sammenliknet med det vanlige i denne platen, idet den bare omfatter forlengelse av pannebåndets nedre konturlinje i høyre side, slik at den fortsetter rundt som indre linje og et lite stykke på baksiden (mot venstre).

Av og til er lykken bedre enn hukommelsen — vettet uomtalt. Før i hefte 6 for 1958, side 94, spalte 2 nederst, omtaler jeg uten blussel fortsatt det ovennevnte nye nr. 100 som nr. 47. Denne sunne sans i hukommelsessvikten bekrefter seg ytterligere i samme artikkel, hvor jeg har latt en nærmere bestemt oppgraving av en «ft. 5» få nr. 100. Disse anvendelsene av numrene 47 og 100 er i sin fulle orden, nå.

Bergen, ultimo august 1959.

Herbert Mowinkel.

NORGESKATALOGEN NR. 53 PLATE VIII

Forarbeid til Håndboken.

Av Herbert Mowinkel.

Min artikkel i hefte 12 for 1958 om denne plate VIII (s. 182) bygger på Norgeskatalogens orden av kronetypene (1, 2, 3, 4), og Norgeskatalogen bygger igjen på Justus Anderssens artikkel i Troms Filatelistklubbs jubileumshefte av 8. november 1937. Før denne artikkelen av J. A. eksisterte overhodet ikke begrepet 53 pl. VIII. I artikkelen har altså J. A. gitt kronetypene nevnte nummerorden.

Jeg har oppfattet den filatelistiske terminologi slik, at der f. eks. typenes antall er 4, gir nummerordenen på disse også uttrykk for typenes plasing i trykkblokken. På tilsvarende måte

har jeg tolket nummerordenen av 8 nummererte typer. Er der fellingstyper, har jeg oppfattet deres nummerering på samme måte — som uttrykk for plasingen — der det er naturlig å oppfatte saken slik. Har man bare 1 gravingstype og f. eks. 2 fellingstyper, så vil nummerering på disse siste også gi opplysning om hvilken av de to fellingstypene som kommer foran den andre i trykkblokken. And so on.

Ut fra disse forutsetningene og i ubegrenset tillit til Justus Anderssens autoritet har jeg i den nevnte artikkelen i nr. 12 ansett en trykkblokk 1-2-3-4 som helt på det rene, og jeg syn-

tes i sin tid det var stor stas og litt av en oppdagelse å finne eksempel på en ny blokk, en blokk 4-3-2-1, og en ren nytelse å se den ubrukt som nedre høyre hjørneblokk i arket.

På den andre siden er jeg kommet i tanke på et brev jeg mottok for en tid siden, der det gis uttrykk for tvil om blokken 1-2-3-4 fordi vedkommende ikke har funnet kronetypene 1 og 3 som venstrerands. Alt utlånt materiell er forlengst sendt tilbake til sine respektive eiere, og mitt eget materiell fra pl. VIII er nærmest bedrøvelig lite — bare ca. et halvt hundre stykker. Ved ettersyn i sistnevnte materiell ser jeg til litt av en overraskelse at det mangler eksempel på type 1 og 3 som venstrerands.

Verdifulle frimerker kan oppspores.

Et av de fire USA 24 c. 1918 luftpostmerker med omvendt midtbilde, og som ble stjålet i 1955, er dukket opp igjen. Det ble tilbudt et frimerkefirma i New Orleans i juli i fjor, og siden har det vært gjenstand for vidtgående etterforskning av FBI.

Raymond H. Weill Co. i New Orleans mottok frimerket i posten fra et selskap som ba om tilbud for rariteten. I Scott's katalog var den verdsett til \$ 6 000 (kr. 42 000).

Raymond H. Weill & Co. i New Orleans mottok om merket tidligere hadde vært gjenstand for offentlig salg eller utstilling, og sammenliknet det med fotografiet i det referansebibliotek som Weill-kompaniet har. Mikroskopiske undersøkelser viste at dette merket med det omvendte midtparti var det tidligere nedre merke til venstre av den fireblokken som var blitt stjålet den 23. september 1955, i Norfolk, Virginia. Der hadde blokken vært utstillet av fru Ethel B. McCoy fra New York, under en kongress som var blitt avholdt av The American Philatelic Society.

Brødrene Weills tilkalte øyeblikkelig FBI. Frimerket ble fotografert, og dette foto, sammen med et fotografi av Ethel McCoy's blokk ble sendt til organisasjonens laboratorium i Washington for sammenlikning. Kort tid etter underrettet FBI at laboratoriet deres med sikkerhet hadde identifisert frimerket med det som engang hadde vært en del av den stjalne fireblokk.

FBI anbefalte Weill-kompaniet å returnere merket til den gruppe de hadde fått det fra. Siden juli har så etterforskning pågått, og mulighetene for å gjenfinne de tre manglende merkene synes lyse.

Det vil erindres at Weill Company sammen med Robrt A. Siegel i New York, også tidligere har samarbeidet med FBI. Det var i forbindelse med røveriet fra Gerber SPA-kongressen, som

Jeg har i den nevnte artikkelen i nr. 12 uttalt at kronetypene 2 og 4 forekommer som venstrerands like ofte som 1 og 3. Om denne uttalelsen skyldes et hukommelsesglipp eller om jeg kan ha sett type 1 og 3 som venstrerands i det utlånte materiellet, tør jeg nå, så lenge etterpå, ikke uttale meg om.

Jeg har imidlertid på denne måten ikke villet unnlate å forberede på at blokken 1-2-3-4 og dermed Justus Anderssens nummerering kan være en fiksjon.

Under disse omstendigheter vil jeg være meget takknemlig for eventuell melding om hvorvidt kronetype 1 eller 3 er sett som venstrerands.

fant sted i Tampa i 1953, og Barratt Hindes-tyveriet, som foregikk under APS-utstillingen i San Francisco i 1954.

(Meekel's.)

Philatelic Agencies.

Official Bulletin, Vol. VIII, No. 12, som utgis av Peoria Philatelic Society, Peoria, Illinois, har på side 6 noen ord om «tapet papir utgaver» m. m.

I New York by er det 8 å 10 land som har Philatelic Agencies. Å være en filatelistisk rådgiver til et nytt land, er «bedre enn å ha en oljebrønn».

The Ghana Agency, New York, er under ledelse av Mr. Lehman. En liste over selskapets øvrige funksjonærer og aksjonærer har et av de største kredittselskaper lett etter i flere måneder. Det fortelles at the Agency har en kontrakt med Ghana til å drive deres frimerke-eksportforretning i verden for en 15 til 20 års periode. Taleren utbroderer det faktum at Ghana utgir 6 til 8 utgaver hvert år. Hver utgave blir solgt i omtrent tre uker, og resten sies å bli ødelagt. Når en tenker på dette en stund, kommer en til at omkring 250 tusen sett blir trykt hver åttende uke. De selges for 60 cents (US c.), utgjør \$ 150 000. Av dette, utgiftene fratrukket, går 75 prosent til Ghana og 25 prosent til Ghana Agency, New York. Lincolnarket, pålydende 60 c., selges for omkring \$ 4 hver. Handlende må kjøpe for \$ 16 i andre utgaver for å få et ark Lincoln.

The Toga Philatelic Agency, New York, er

Forbundets postgirokonto er:
692 68

også ledet og kontrollert av hr .Lehman. Det er sagt at i Europa kalles Ghana og Toga for Lehman-landene. Navn på funksjonærer eller aksjonærer i dette selskap kan ikke skaffes.

Østerrike har trykt et stort antall (omkring 150 forskjellige) av fargerike frimerker fra land som ikke eksisterer.

The South Moluccas frimerker, trykt i Østerrike, er ikke anerkjent av Scott's katalog.

Det nylige overtrykk på de gamle Yemen frimerker er en tvilsom affære, i hvilken en handler, Nassu Macoos, medlem av AP Soc., tilsynelatende in good standing, tilbyr 26 varianter av overtrykk (antagelig made to order) for \$ 13 en gross. Det sies at det er 10 000 sett til stede.

Pitcairn Island utgaver blant de mer eller mindre Britiske kolonier er ekte uten mellommenn.

De innfødte har virkelig bygd et skolehus for pengene, skaffet av the Crown Agents.

Det var formannen i en APS-komité for undersøkelse av tvilsomme frimerkeutgaver som i en bankettale fremkom med ovennevnte forhold. Han begynte med å lese opp et hilsningstelegram, angivelig fra den tidligere «heap big man» King Farouk av Egypt.

«Tapet papir utgavene», sa taleren, er en kilde til veksling av atskillige penger mellom uforsiktede samlere og disse varers selgere. Det synes som om enhver liker å få penger ved å trykke glørete frimerker. Taleren fikk årlig mellom 200 til 300 brev med klager og spørsmål om nøyaktige opplysninger om dem. Den virkelige handler fyller ikke opp sine sikkerhetsskap med disse julegilde-utgaver.

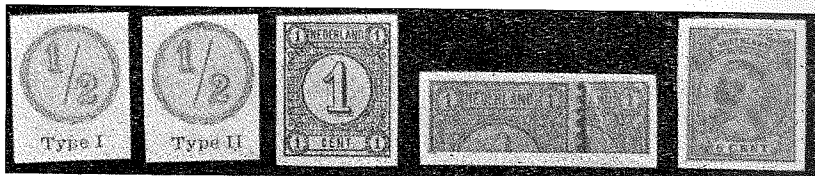
A. O.

Nederlands frimerker.

Av Nick. J. van Dijk.

(Etter data fra «Speciale Catalogus 1959 - 18de Ed. - van de Nederlandse Vereeniging van Postzegelhandelaren - Postbus 111 - Den Haag - Nederland.)

(Forts. fra side 117.)



VI.

SIFFERTYPENE FRA 1876 OG 1894.

Første utgave.

I 1876 utkom en ny serie for de lave verdier. Boktrykk av Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem. Uten vannmerke. Forskjellige tagging.

- Nr. 30 — 1/2 cent rosa.
31 — 1 cent grønn.
32 — 2 cent okergul.
33 — 2½ cent lilla.

Ark på 200 merker (20 × 10). Ugyldig til fraktering fra 31. desember 1899.

1/2 cent merket har 2 typer:

Type I: Uregelmessig brøkstrek. Den er tykk og 8½ mm lang. Kjennemerke: Brøkstrekens topp på samme høyde som 1-tallets topp.

Type II: Brøkstrek regelmessig og tynn. 9 mm lang. Toppen ligger tydelig høyere enn 1-tallet.

Der fins en del fargenyanser og papirtyper. Alle verdier forekommer på blålig papir, og 1/2

og 1 cent forekommer på sterkt stripet papir (vergé).

Tagging er følgende:

- A. Linjetagging 14 gg (grovttagget).
B. Kamtagging 13½ : 13¼ gg.
C. —»— 12½ : 12 gg.
D. —»— 11½ : 12 gg.
E. —»— 12½ gg.
F. —»— 12½ kg (fintagget).

Tagging-skjemaet ser slik ut:

- 1/2 cent type I — A-B-C-D-E-F (6)
1/2 cent type II — B-C-D-E-F (5)
1 cent grønn — B-C-D-E-F (5)
2 cent okergul — B-C-D-E-F (5)
2½ cent lilla — B-C-D-E-F (5)

Alle verdier forekommer utagget (varianter).

Annen utgave.

I 1894 utkom samme type, men i en helt ny utgave og nye farger. De fins bare i tagging 12½ gg.

- Nr. 30a — 1/2 cent brunrød.
 30b — 1/2 cent lysrød.
 31a — 1 cent smaragdgrønn.
 32a — 2 cent olivengul.
 33a — 2½ cent fiolett.
 33b — 2½ cent mørkfiolett.

Platefeil: 1 cent smaragdgrønn: Krøll i ornamentet under 1-tallet i øverste hjørne til høyre mangler.

UTGAVE 1891—1894.

I 1890 døde kong Willem III, og i perioden

1890—98 var enkedronning Emma regentesse for kronprinsesse Wilhelmina, som bare var 10 år ved farens død. I 1891 utkom en serie merker i samme type som utgave 1872, men med et ungdomsportrett av dronning Wilhelmina etter fotografi av hoffotograf Kameke. Gravyre av H. Raeder. Randgravyre av E. Schilling. Boktrykk: Joh. Enschedé & Zonen, Haarlem.

Merkene er trykt i mange opplag, og katalogen gir bare en oversikt over de viktigste opplag, som ser slik ut:

Nr.	Verdi	Opplag 1891—1893	Opplag 1894—1895	Opplag 1896—1899
34	3 cent	oransjegul	lysoransje	oransje
35	5 cent	grønnlig- til mattblå	matt ultramarin	blå
36	7½ cent	rødbrun	mattbrun	brun
37	10 cent	karmin	stenrød	anilinrød
38	12½ cent	grå	sortgrå	blågrå
39	15 cent	rødbrun	oransjebrun	gulbrun
40	20 cent	smaragdgrønn	gulgrønn	lys grønn
41	22½ cent	grønn	blågrønn	mørk grønn
42	25 cent	matt fiolett	matt lilla	lilla
43	50 cent	sandfarge	—	—
43a	50 cent	gulbrun	lysbrun	—
44	1 gylden	gråfiolett	—	—

Merkene fra 3 cent til og med 1 gylden er trykt i ark på 200 stk. i 20 rader à 10. *Alle merker er tagget: Kamtagging 12½.*

Serien slutter med:

Nr. 45 — 2½ gylden rød og blå i stort format (ark à 50).

1. opplag:

Linjetagget 11½, farge: Vinrød og blå.

2. opplag:

Linjetagget 11½ × 11, farge: Anilinrød og blå.

3. opplag:

Linjetagget 11, farge: Anilinrød og blå.

Bortsett fra fargene har vi enda 2 hjelpemidler til å avgjøre opplagene: Papiret og stempelet. I alminnelighet kan man si at papiret for de første opplagene er tykt og grovt, og for de senere opplagene glatt og tynt, undertiden gjennomsliktig og bløtt.

Med hensyn til stemplene kan man si:

Fra 1891 til og med 15. juni 1893 nummerstempel.

Fra 15. juni 1893 til omkring 1896 lite rundstempel.

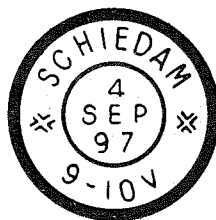
Fra 1896 til 1899 stort rundstempel.

Stemplene ser slik ut som vist nedenfor.

Varianter:

1. 5 c. forekommer utagget (ultramarin farge).
2. Alle verdier fra 3 til 50 cent forekommer med overtrykk: SPECIMEN.
3. 12½ cent forekommer med utagget øverste rand.
4. Ved en feiltagelse ble 50 stykker 5 cent trykt i oransje farge og solgt som 3 cent merker (sjeldenhet).

Ugyldig til frankering fra 31. desember 1899.



UTGAVE 1896.

I 1896 utkom verdiene 50 cent og 1 gylden i stort format samt en ny verdi på 5 gylden.

Nr. 46 — 50 cent grønn og brun.

47 — 1 gylden brun og olivengrønn.

48 — 5 gylden bronsegrønn og rødbrun.

De første 2 verdier forekommer i linjetagging $11\frac{1}{2} \times 11$ og 11×11 , 5 gylden bare linjetagget 11. — Ugyldig til frankering fra 31. desember 1899.

Med denne artikkelen slutter vi foreløpig beretningen om Nederlands frimerker.

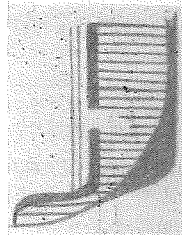
I neste nummer begynner vi med beskrivelsen av *Porto-merkene*, et meget interessant studieområde for en «Holland-samler».

(Forts.)

Norge nr. 1 — ny variant?

Herr Herbert Mowinkel, Bergen, har sendt oss nedenfor gjengitte tegning av en platefeil han har funnet på Norge nr. 1. Han opplyser at ingen av de samlere han har vist merket til, har sett denne varianten tidligere, og nå ønsker han å høre om noen av bladets lesere skulle ha kjennskap til den. I tilfelle, tør han be vedkommende om å sette seg i forbindelse med ham. Han takker på forhånd.

Red.



Fra alle 4 verdenshjørner.

Norden:

NORGE:

1. oktober to minnemerker i verdiene 45 og 90 øre, i anledning av 100 års dagen for Norges Landbrukshøyskole. Fargene er henholdsvis brun og blå. Format 27×21 mm for 45 øre og 21×27 mm for 90 øre. Opplag henholdsvis 4,5 mill. og 1,5 mill. Papir fra Alvøens Papirfabrikk, Bergen. Motivene tegnet av Tonje Strøm og Nils Aas. Frankeringsgyldighet inntil videre. Ark à 100 merker.

FINNLAND:

2. november et frimerke i verdien 45 mark med samme motiv som det tidligere utgitte 34 mark. Merket er bestemt til bruk på luftpostbrev.

14. november et minnemerke i verdien 30 mark i anledning av 100 års dagen for lektor Elin Oihonna Kallios fødsel. Lektor E. O. K. var banebryteren for Finnlands kvinnegymnastikk. Opplag: 2 millioner.

Utenfor Norden:

ALBANIA:

1. juli en minneserie på 3 verdier, 1.50, 2.50 og 11 lire, i anledning av 10 års dagen for Verdensrådet for fred.

BELGIA:

31. august en minneserie på 2 verdier, 2.50 og 5.00 franc., i anledning av 500 års dagen for pave Adrian VI's fødsel. Fargene er henholdsvis mursteinsrød og grå-blå. Ark à 30 merker. Tagget $11\frac{1}{2}$. Merkene vil være til salgs ved alle landets postkontorer til 28. november 1959, eller så lenge beholdningene varer.

Pave Adrian VI ble født i Utrecht 2. mars 1459. I 1507 ble A. overdratt oppdragelsen av keiser Maximilians sønn, den senere Karl V. Han ble valgt til pave 9. januar 1522.

FRANKRIKE:

27. juli et 25 franc. merke i ny tegning, den såkalte «La Marianne a nef» (Marianne i båten). Motivet er «Marianne» stående i baugen på et seilfartøy for full bær, antagelig symboliserende den 5. republikk for «fulle seil mot nye mål». Det er meningen at dette motiv nå skal løse av de kurserende bruksmerker. Motivet, som er tegnet av André Regagnon og gravert av Piel, har etter de foreliggende uttalelser i pressen fått en dårlig mottakelse. Det heter således bl. a.: Selvom merket er tegnet av en kunstner, er det ikke verdig til å sammenliknes med en alminnelig reklameplakat! Tegningen er grøtet, mangler fullstendig klarhet, og utførelsen er uten kvalitet. Altfor tung, for grotesk, for stygg, i svart og to andre farger. — Stakkars «Marianne i båten», allerede fra fødselen av har du fått din plass i Museet for misfostre, i hvilket «Jeanne d'Arc til hest» for over 30 år siden fikk sin. — Trykt i ark à 100 merker.

14. september et minnemerke i verdien 50 franc. i anledning av 100 års dagen for Jean Jaurès' (1859—1914) fødsel.

19. september årets to Europa-merker i verdien 25 og 50 franc.

21. september et minnemerke i verdien 50 franc. i anledning av 300 års dagen for den pyrenéiske traktat.

Følgende merker er trukket tilbake fra videre



salg fra 18. september: Europamerkene 1958, 20 og 35 frc., Bergskolen 20 frc., samt Motstandsbevegelsen 1959.

GHANA:

Primo oktober en «fotball-serie» på 5 verdier i anledning av det Vest-afrikanske fotballmesterskap som fant sted i Acra, og som ble åpnet 19. september på statsminister Nkrumahs 50 års fødselsdag. 4 av verdiene har som motiv scener fra fotballspillet, mens den 5. verdien bærer som motiv det trofé statsministeren overrakte det vinnende lag. Serien vil være til salgs til 6. november 1959.

GREKENLAND:

21. september en minneserie på 7 verdier i anledning av den 25. internasjonale Røde Kors kongress som fant sted i Athen. Verdiene er: 20, 50 og 70 l., 2.50, 3.00, 4.50 og 6.00 d. Alle flerfarget. Format: 26 × 36,5 mm for 6 av verdiene og 36,5 × 52 mm for det 7. merket, 3 d. Opplagene er henholdsvis: 2 - 2 - 1 - 9 mill. - 125 000 (3 d.) - 1 og 1,875 mill. Ark à 50 merker, med unntagelse av 3 d., som vil foreligge i ark à 25 stk. Merkene vil være til salgs til 20. mars 1960. Pålydende verdi: 17.40 d. 1 USA-dollar = 29.85 d.

HAITI:

27. august, i anledning av de Pan-amerikanske leker i Chicago, en serie med alminnelige mer-

ker og en serie med luftpostmerker, tilsammen 6 merker. Verdiene er: 25, 50 og 75 c., alle flerfarget, og 50 c, 1 og 1.50 gourde, alle flerfarget, luftpost.

ISRAEL:

9. september en serie på 3 verdier, 60, 200 og 350 pruta, flerfarget, i anledning av det jødiske år 5720. Ark à 20 merker, hvorav de 5 nederste merker i arket har tabs. Kamtagget 14 × 13. Merkenes motiv er henholdsvis: Granatepler, oliven og dadler. — I henhold til Bibelen ble landet velsignet med 7 goder, nemlig: Hvete, rug, druer, fiken, granatepler, oliven og honning.

ITALIA:

1. september to minnemerker i verdiene 25 l. svart og gulbrun samt 60 l. svart og blågrønn i anledning av 100 års dagen for Romagnes to første frimerker. Format: 22 × 27 mm. Hvitt papir med vannmerke: Stjerner. Tagget 14. Merkene har frankeringsgyldighet til 1. januar 1961.

JUGOSLAVIA:

5. september et minnemerke i verdien 20 dinar, flerfarget, viet 50 års dagen for den internasjonale varemesse i Zagreb. Format: 30 × 37 mm. Ark à 50 merker. Opplag: 300 000 stk.

MALAYA FEDERASJONEN:

12. september en minneserie på 3 verdier, 4 c. rød, 10 c. fiolett og 25 c. grønn i anledning av

innvielsen av federasjonens første parlament. Innvielsen, som ble foretatt av H. M. kong Yang di-Portuan Agong, fant sted så å si på 3 års dagen for federasjonens selvstendighet (19. aug. 1957). Alle tre merker har samme motiv, hvis mest fremtredende bestanddel er parlamentets merke eller septer. Dette septer er 4 fot og $7\frac{1}{2}$ tomme langt. Skaftet er av en meget hård tresort, innlagt med sølv med finhet 999,8. Ellers er det i skaftet innlagt 6 plater av gull, som former et dekorativt motiv. På toppen av septeret er anbrakt en 11-tagget stjerne av gull i en halvmåne, symboliserende de 11 stater som federasjonen består av samt den muhamedanske religion. 11 medaljer fordelt rundt kanten av septerets hode bærer de heraldiske deviser for hver stat. Medaljene er anbrakt i alfabetisk orden. På baksiden av septerets hode er inngravert federasjonens valgspråk: «Bersekutu bertambah mutu» (Enighet gjør sterk). Septerets hode bæres for øvrig av 4 tigerhoder. I bunnen av septeret er anbrakt en liten gummibit, et lite stykke tinn og noen få riskorn. Disse ting skal symbolisere federasjonens hovedprodukter. Det anvendte «edle» metall består av tilsammen $7\frac{1}{2}$ ounce av fint gull og $155\frac{1}{4}$ ounce sølv. Septeret er en gave fra de regjerende fyrster i de elleve stater, og ble overrakt den lovgivende forsamling allerede 19. mars 1952. (C. A.)

POLEN:

24. august et minnemerke i verdien 60 gr. lys blå, fiolett og svart i anledning av 30 års dagen for opprettelsen av den polske luftpostlinje «LOT». Format: $31,25 \times 25,5$ mm. Merket er tagget.

27. august 2 minnemerker i verdiene 60 gr. grønn, svart og rød samt 2.50 zl. fiolett, svart og rød, viet den 48. interparlamentariske konferanse som ble holdt i Warszawa. Format: $43 \times 25,5$ mm. Offsettrykk. Merkene er tagget.

I anledning av den internasjonale frimerkeutstilling «Baltex I» som fant sted i tiden 30. august til 13. september 1959 i Gdansk, ble det utgitt et minnemerke. Minnemerket er 45 gr. merket i minneserien for Pomeranias «tilbakevenden» til Polen, påtrykt «Baltex I — 1959» i mørk blå farge. (Zumstein nr. 759, Scott nr. 640.) Merkets pålydende verdi, 45 gr., er uendret. Format $43 \times 25,5$ mm. Merkets farge er gul og brun-rød. Det var til salgs fra og med 30. august 1959.

1. september et minnemerke viet 10 års dagen for «Verdensfreds-bevegelsen». Verdi: 60 gr. Farge: Lys og mørke blå. Format: $31,25 \times 25,5$ mm.

RUSSLAND:

7. august en serie på 4 verdier, alle flerfarget, viet den 2. Spartakiade. Verdiene er: 15, 25, 30 og 60 kopek.

12. august et minnemerke i verdien 40 kopek i anledning av åpningen av den 2. internasjonale arbeiderunions konferanse i Leipzig. Ark à 25 stk.

14. august et minnemerke i verdien 40 kopek i anledning av 150 års dagen for den russiske poet Alexej Koljtzovs (1809—1842) fødsel. Ark à 25 stk.

14. august 2 minnemerker i verdiene 20 og 25 kopek, flerfarget. 20 k. er viet den store russiske poet Vladimir Majakovsky (1893—1930), og 25 k. den russiske poet Alexander Pushkin (1799—1837). Ark à 80 stk.

14. august et merke i verdien 40 kopek viet 7 års planen. Dette merke, som er viet spesielt stålproduksjonen, er det første i en serie på 8—9 merket viet denne planen. Den pågående 7 års plan utløper i 1965. Ark à 25 merker.

18. august 2 minnemerker viet Det geofysiske år i verdiene 10 og 40 kopek. Ark à 50 merker. To merker til i verdiene 25 k. og 1 rubel vil kompletttere denne serien.

21. august et minnemerke i verdien 40 kopek, flerfarget, i anledning av 1100 års dagen for byen Novgorods grunnleggelse. Ark à 25 merker.

21. august 2 nye verdier i serien for 7 års planen. 30 og 60 kopek, flerfarget. (Jern- og olje-produksjonen.) Ark à 25 merker.

27. august 2 minnemerker viet «skolen og livet». 40 k. og 1 rubel, flerfarget. Ark à 80 merker.

30. august en ny verdi i serien for 7 års planen. 40 k., flerfarget. (Kullproduksjonen.) Ark à 25 merker.

SAN MARINO:

29. august to frimerker i anledning av 100 års dagen for Romagnes første frimerke, 30 og 120 l.

Samme dag et merke, trekantet, i verdien 30 lire i anledning av universitetslekene i Turin.

SOMALI:

4. september en serie med fuglemotiv bestående av verdiene 0.05, 0.10, 0.15, 0.25, 1.20 og 2.00 somali. De to siste verdier er luftpostmerker. — 7 somali = 1 USA dollar.

TSJEKKOSLOVAKIA:

29. august en minneserie bestående av 3 verdier, 30 h. svart og rød, 60 h. rød og 1.60 kr. mørke blå og gul, viet 15 års dagen for det slovakiske opprør og 40 års dagen for den slovakiske sovjetrepublikk. Format 41×23 mm.

TYRKIA:

26. august et minnemerke i verdien 250 kurus, viet 888 års dagen for slaget ved Malazgirt. Farge: Blå og rød. Format: 26×41 mm. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1962.

11. september et minnemerke i verdien 105 ku-

rus + 10 kurus, blå og rød, viet 15 års dagen for den internasjonale tuberkulose-konferanse som fant sted i Istanbul i tiden 11—18. september 1959. Opplag: 1 mill. i ark à 50 merker. Format: 26 × 36 mm. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1962.

En herre ved navn *Elio Matera, Via Volta 10, Milano, Italia*, ønsker å bytte frimerker og prospektkort med en nordmann.

Månedens tips:

Grekenland: Røde Kors av 21. september 1959.

Vatikan: Martyr-serien 1959.

Utstillinger.

POLSKA 60 som etter planen skal finne sted i tiden 27. august til 9. september 1960 i Warszawa, har i disse dager sendt ut bulletin nr. 1. I et vedlegg til denne heter det at tidspunktet for utstillingen er endret til tiden 3.—11. september 1960. Det opplyses for øvrig at en mengde utstillere allerede har tilsagt sin deltagelse. Det skal være samlere fra England, Sveits, Vest-Tyskland, Russland, Japan, Belgia, Nederland og Italia. — Utstillingen holdes i anledning av 100 års dagen for utgivelsen av Polens første frimerke. Herr Arnstein Berntsen opplyses å være utstillingens representant i Norge.

London International Stamp Exhibition 1960's sekretariat melder at dets adresse nå er 13, Goodwins Court, St. Martin's Lane, London W. C. 2. Utstillingen finner som kjent sted i Royal Festival Hall, London, i tiden 9.—16. juli 1960 og står under H. M. Dronning Elizabeths beskyttelse. Som emblem for utstillingen er valgt Tudor rosen. Det opplyses videre at Dr. Ricardo Elicabe fra Argentina, en av Syd-Amerikas mest prominente filatelister, har lovet å stille seg som jurymedlem for «London 1960». Det vil også være to «Veteran Jurors» til stede. Disse to, som ikke vil ta aktiv del i juryarbeidet, har lovet å være til stede og bistå i de tilfelle det måtte være behov for det. De to «veteraner»s navn er R. F. A. Riesco fra England og Abraham Odfjell, Bergen, Norge.

Red.

Meddelelser fra Poststyret.

Midlertidig poststed.

I tiden 23. til 30. august 1959 var det i virksomhet et brevhus II med full postsparebank-tjeneste under Røde Kors markedet på Momarken ved Mysen. Brevhuset, som fikk navnet *Momarkedet Mysen*, hadde eget datostempel. Det sorterte under Mysen postkontor, og post til og fra brevhuset ble utvekslet over dette kontor.

Postanvisningstjenesten med utlandet.

Beløp på postanvisninger til Belgia skal heretter angis i hele francs (ikke centimes).

Kataloger.

Zumstein Europakatalog 1960, 43. opplag. Pris: Sv.frc. 18.50. Med registerinnsnitt: Sv.frc. 20.00. Utgiver: Zumstein & Co., innehaver Hertsch & Co., Bern, Sveits. Innhold: Europa, europeiske postkontorer utenfor Europa samt de tidligere tyske kolonier. Innbinding: Hellerrets bind, godt trykk på godt, glasert papir. Innhold: 1480 sider med over 18 500 avbildninger og ca. 12 000 prisangivelser.

Katalogen forleå, som annonsert, 2. september d. å. Den betraktelige økning i sideantallet skyldes, som for fjorårets utgave, den store mengde nyheter som er utgitt i de forskjellige land i årets løp.

Prisene har man igjen måttet forhøye. Særlig sterk oppgang viser de italienske, tyske og vestberlinske utgaver samt Vatikanets merker. Det er jo velkjent at særlig det sist nevnte lands merker har hatt en sterk etterspørsel, vesentlig på grunn av den stadig tiltagende samling på motiver, hvorav kristelige motiver er meget ettersøkt. For øvrig er jo også motiver som: Sport, blomster, planter, dyr m. v. meget ettertraktet, noe som igjen gir seg utslag i stadig større etterspørsel etter merker med slike motiver, og som da igjen gir seg utslag i høyere priser. Slike merker er derfor i denne utgaven på nytt gitt høyere priser, og gjelder dette særlig slike utgaver fra Ungarn, Romania, Grekenland, Frankrike, Bulgaria, Spania m. fl.

Ved at Saar-området igjen er innlemmet i Tyskland, er dette gebet igjen avsluttet.

Katalogen viser for øvrig priser som nok må sies å være nøkterne og å tilsvare markedsprisene pr. i dag. — Språket er tysk.

Zumsteins katalog behøver sikkert ingen spesiell anbefaling, dens renommé er uomtvistet, og årets utgave danner da heller ingen unntagelse herfra. Katalogen fås kjøpt hos frimerkehandlere og naturligvis direkte fra utgiveren.

En ordfortegnelse bestående av: A: Fransk, engelsk, nederlandsk, dansk, svensk og norsk vokabular, foruten av: B: Italiensk, spansk, portugisisk, russisk, tsjekkisk og polsk vokabular, fås kjøpt til henholdsvis sv.frc. 1.00 og sv.frc. 0.75 pr. stk.

Forlaget har videre utgitt Zumsteins katalog Sveits/Liechtenstein 1960, pris: Sv.frc. 1.00. Katalogen er på 96 sider med tekst og avbildninger som i Europa-katalogen. Språket er tysk.

Red.

Catalogue Yvert & Tellier 1960, 64. utgave. 3 bind. Utgiver: MM Yvert & Tellier, 37, rue des Jacobins, Amien (Somme), Frankrike. 1. bind: France & Communauté française, Nord-Afrika, Andorra, Monaco og Saar. 416 sider, pris: Frc. 450.00, porto inkl. 2. bind: Europa, 966 sider, pris: Frc. 1625.00, porto inkl. 3. bind: Afrika, Amerika, Asia, Oceania. 1358 sider, pris: Frc. 2125.00. Alle 3 bind tilsammen, pris: 3870 frc. + porto: 225 frc. (Det dreier seg her om «lette» frc.)

Katalogen forelå 3. september i rød og grønn «drakt», og som utgiveren beskriver den: Som en vakker, moden høstfrukt!

Prisene er i årets katalog angitt i den nye «tunge» frc., hvilket skulle lette omregningene, men som sikkert har kostet utgiverne en mengde arbeid. Kolonnen for centimes er således igjen innført. Da kursen på den nye «tunge» franc ikke kjennes nøyaktig, kan det ingenting sies om variasjonene i prisene. Utgiveren konstaterer imidlertid at de eldre merker og de såkalte «tematiske» merker særlig viser fasthet og oppgang. Det kan ellers noteres at i bind 2 har Roumélie Orientale (Østrumelien) mistet sin alfabetiske plass og anbrakt sammen med Bulgarie du-Sud (Sydbulgarien) etter Bulgaria. Noenlunde det samme er skjedd med Vatikanstaten, idet de gamle merker fra Vatikanstaten (Pavestaten) nå er plassert sammen med de øvrige gammel-italienske stater ved Italia, mens de moderne merker fra Vatikanstaten finnes under dette navn (Vatican).

Yvert & Tellier (Yvert) er som før: Filatelistenes bibel. Nytt av året er en liten «nøkkel» (vokabular) over de mest brukte filatelistiske ord på engelsk, tysk, spansk, portugisisk og italiensk, som følger med katalogene. Språket er fransk — som vanlig. «Yverts» katalog må sies å være en av de billigste kataloger for hele verden, for ikke å si den billigste. Anbefales som en grei og oversiktlig katalog, særlig egnet for «generalsamleren».

Red.

AFA Europa-katalog 1960, 1408 sider med ca. 16 000 klisjéer. Utgiver: Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 33, Århus, Danmark. Pris: Heftet: D.kr. 24.00, hellerretsbind: D.kr. 28.00.

Noen nærmere presentasjon av årets AFA Europa-katalog er naturligvis ikke nødvendig. AFA har fra før en sikker posisjon i Norden, og årets utgave gjør på ingen måte skam på sine forgjengere. Som alltid forelå den til rett tid og mer volumøs enn noensinne. Hele 40 sider har den lagt på seg siden i fjor, og er nå nådd «tungvektssklassen».

I likhet med sine andre européiske kolleger viser noteringene i årets utgave jevnt over stig-

ning, særlig for Sveits, Tyskland, Frankrike og Vatikanets vedkommende. Ellers er det «motiv»- og «temamerkene» som viser mest markert stigning overalt.

De nordiske lands utgaver følger også jevnt med, og jeg noterer bl. a. at Norge nr. 1 nå er satt opp til 100 kr. brukt, 1 kr. 1907 og 2 kr. 1909 med 50 øre hver, brukt. Ellers ingen endring for de eldre merkers vedkommende.

For de nyere merkers vedkommende noteres små stigninger på Poliomyelitt, Olympiamerkene, Kong Haakon VII 80 år, Kreftmerket, Nidarosdomen 800 år, Jernbanen 100 år, Frimerket 100 år, 50 års regjeringsjubileum, Kronprinsesse Märtha og Svanemerkene — vesentlig for ubrukte eksemplarer.

En del av de eldre utgaver fra både Danmark, Sverige og Island har også vært gjenstand for mindre endringer, mens de nyere stort sett er uendret.

Ved siden av Europa-katalogen gir Aarhus Frimærkehandel også ut 2 andre kataloger, nemlig AFA-Skandinavien og Prisliste over Danske Fireblokke.

Skandinavia-katalogen, som inneholder de nordiske lands merker (med Grønland, Slesvig, Dansk Vestindien, Karelen og Nordingermanland) samt en avdeling med de nordiske lands julemerker, er ekstrakt av Europa-katalogen. Den har i år 132 sider, en forøkelse på 12 sider fra i fjor, og koster D.kr. 4.50. I katalogen finner man over 1000 avbildninger.

4-blokk-listen 1960, som er på 11 sider, noterer priser på alle danske merker i 4-blokker, brukt som ubrukt, foruten på 4-blokker (brukt og ubrukt) fra Slesvig, Grønland og Thule. En meget nyttig og interessant katalog som koster den lille «bagatell» av D.kr. 2.00.

Språket i samtlige kataloger er dansk, og de fås alle kjøpt i frimerkeforretningene.

Årets 3 kataloger kan, som før, anbefales på det beste.

Red.

Suomi Erikoisluettelo nr. 24, 75 sider, pris: F. mark 200.00. Utgiver: Lauri Peltonen, Hanko, Finnland.

Spesialkatalog over Finnlands frimerker med en såkalt «parallelliste» som viser LAPE-katalogens nummerering og den tilsvarende nummerering i katalogene Norma, Zumstein, Michel, AFA, Scott og Yvert.

En hendig og grei katalog, bra papir og med gode illustrasjoner. Et utmerket oppslagsverk for samlere av Finnlands interessante og vakre merker. Språket er finsk og svensk. Anbefales på det beste.

Red.

Hvor bærer det hen?

I Deres blad, herr redaktør, tar herr Odd Graham til orde for flest mulig nye norske frimerker ved by- og andre jubileer.

Selvfølgelig — smaken er forskjellig, og det nytter lite å polemisere om dette.

Men én ting er dog uomtvistelig, og det er at vi får årligvis så mange nye frimerker i verden at katalogene sprenges, og samlernes interesse må konsentreres om spesialiteter. Det er jo allerede nærmest håpløst å samle hele verden.

Det jeg først og fremst frykter er at interessen for filatelen skal svekkes og samlernes antall reduseres, fordi det litt etter litt blir håpløst å få noe virkelig hyggelig å sysselsette seg med innen vårt område.

Allerede nå er det jo nærmest håpløst for en økonomisk, alminnelig dødelig å samle Norge med alle spesialiteter. Materialet er veldig allerede og overstiger de flestes økonomiske evne.

Jeg tror ellers ikke at det har den ringeste betydning for vårt land eller vårt postvesen med disse unødvendige minnefrimerker. Men selvfølgelig: Hver sin lyst! Og hver sin smak!

Stavanger, 31. august 1959.

Bertr. C. Middelthon.

De forente nasjoner og «internasjonale» merker som samleområde.

Av Dr. T. Guthe.

(Forts. fra side 123.)

Det kan skrives meget om disse merkene. Her skal bare nevnes at også disse overtryksmerker som ble benyttet til tjenestebruk før organisasjonene fikk sine «egne» merker, stort sett hadde små opplag. Prisene er gått opp betydelig. Således notertes i 1958 serien for FN's européiske kontor av 1950 i 70 sveitser franc, ubrukt, komplett, mens pålydende er 29 franc. Serien omsettes til noe høyere pris i 1959. Det kan også nevnes at det såkalte «Tiårsmerke» for FN, 40 centimes 1955 (Yvert nr. 362) er steget betydelig. Det var gyldig for bruk bare fra 24. oktober til 31. desember 1955 og utkom i lite opplag. Det er et merke med en interessant fremtid.

La oss nå vende tilbake til FN's eget postverk i New York etter å ha gjennomgått «forløperne» i Sveits og utviklingen etter krigen. Det var i januar 1951 at FN's postverk begynte å virke. Samme år ble den første frimerkeserie utgitt på FN-dagen — 24. oktober. Med dette begynte en ny epoke, idet internasjonale frimerker forelå i virkelig betydning for første gang i filatelien historie: En mellomfolkelig organisasjon hadde fått sine egne merker og var blitt et eget postland. At utviklingen hadde vært forutsett og

appellerte til mange samlere, viser den svære interesse som manifesterte seg og den betydelige aktivitet som FN's postverk etterhvert utfoldet under ledelse av svensken B. Renborg i de første år, og senere under den nåværende postdirektør, nordmannen R. Tvedt. Mellom 1951—58 har mer enn 31 merkeserier representerende 68 nummer samt en rekke helsaker sett dagens lys. De regulære merkeserier og luftpostmerkene samt flere av helsakene er trykt i mange til dels svære opplag. To-cent utgaven av 1951 (Yvert nr. 3), er således trykt i fem opplag med tilsammen 8 millioner eksemplarer, og fire-cent merket av 1957 (luftpost) i 5 millioner. Selv om det er mulig å differentialdiagnostisere de forskjellige opplag i mange tilfelle (kontrollnummer, marginaler, «cut-outs» marginalperforering etc.), så er det minneutgavene — «commemorative issues» — som stort sett har tiltrukket seg samlernes interesse av forskjellige grunner. Nye opplag trykkes ikke av disse merkene, og de fleste blir enten utsolgt eller utgår etter et års tid. (Forts.)

Rettelse.

I nr. 5, side 76, er tatt inn en liste over samtlige forbundsklubber. Under Fredrikstad Filatelistklubb står bl. a.: Formann: *E. Monsen*. Les: *Eivind Madsen*, Oredalen 49, Fredrikstad.

Vi beklager å ha vært skyld i navneforvekslingen og de vanskeligheter dette må ha medført for formannen i Fredrikstad Filatelistklubb.

Red.

Møtereferater fra forbundsklubbene.



ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB

Møteplan for resten av høstsesongen 1959.

- 20. oktober: Byttemøte.
- 27. oktober: Byttemøte. Gratisutlodning.
- 3. november: Klubbmøte. Høstauksjon.
- 10. november: Byttemøte. Servering.
- 17. november: Klubbmøte. Auksjon.
- 24. november: Byttemøte.
- 1. desember: Klubbmøte. Foredrag.
- 8. desember: Byttemøte.
- 15. desember: Avslutningsmøte. Lysbilder fra Nordland.

Obs.! Vi har nytt lokale fra høsten. Vi flytter til Samfunnshuset og har Gjostein-salen på følgende dager: 20. oktober, 10. og 24. november og

15. desember. Alle andre møter blir holdt i Samfunnskaféen, 2. etasje. Se etter på tavlen ved heisen i 1. etasje, så tar du ikke feil.

Vel møtt!

Styret.



BERGENS FILATELIST- KLUB (Postboks 846).

Møteliste 1959.

- 20. oktober: Nytt posthus i Bergen. Omvisning og kåseri av postmester Aasheim. OBS! Fremmøte hovedinngangen kl. 19.30.
- 17. november: Oppsetting av frimerker. Kåseri med lysbilder av F. Walter-Johannessen.
- 15. desember: Julebord på et av byens hoteller, m/ damer.
- 26. januar 1960: Arsmøte i henhold til vedtektenes §§ 14—16.

Bergens Filatelist-Klub avholdt sommermøte for medlemmer med damer på Solstrand Hotell tirsdag 16. juni. Til tross for et pøsende regnvær var det stor tilslutning til klubbens populære sommermøte, og humøret var det beste.

Man gikk til bords kl. 20. Formannen, Eivind Evensen, ønsket gjestene velkommen, idet han åpnet møtet med klubbens gamle formannsklubber. Johan Reiersen fremførte en morsom prolog, hvorefter formannen ga ordet til Ragnar Olsen, som var aftenens toastmaster. Første taler var fru Moldenhauer jr. som talte for klubben og utbrakte dens skål. Einar Osc. Schou talte deretter for fru Filatelia og for damene. Det ble sunget en rekke sanger, hvorav flere var forfattet i anledning av møter i årene 1910—15. Til slutt takket James Lindén på en morsom måte for den utmerkede maten. Kaffe ble servert noe senere, og F. C. Moldenhauer jr. fremviste da en vakker fargefilm fra Madeira. Senere på kvelden opptrådte Johan Reiersen og viste stor fingerferdighet. Det ble også god anledning til en «svingom».

Ragnar Olsen, referent.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB



Møte nr. 461 ble holdt i Handelens Hus tirsdag den 14. april 1959 under ledelse av formannen, Ingolf Nilssen. 21 medlemmer var til stede. Formannen ønsket velkommen, og ga så ordet til førstesekretæren, som refererte forrige møte.

Av post var kommet et takkeskriv fra Otto Maalstad, Bergen, for den mottatte gevinst i gratislotteriet. Ennvidere forelå meddelelse fra forbundet om at representantskaps- og landsmøte vil bli avholdt i Oslo i dagene 23.—24. mai 1959 med Oslo Filatelistklubb som arrangør. Endelig ble regnskapet fra Arbeidernes Filatelistklubb referert. — Bibliotekaren anmeldte deretter de sist ankomne tidsskrifter.

Formannen opplyste at man hadde planer om å arrangere en familietur for klubbens medlemmer med koner og barn den 26. mai. Mer om dette senere.

I «5 minutter» serien kåserte Wirsching om kvaliteten på frimerker. Svenskene regner med 5 grader av kvalitet, fra luksus til mindre bra. Kåsøren kom nærmere inn på hvilke krav det

stilles for å plasere merkene i de forskjellige grader. Alminnelige samlere må nok regne med å få sine merker plasert i gruppe 3, mens kvaliteten i de aller fleste utvalgshetter neppe kommer høyere enn 4, ja, endog ned i 5. Ettertraktede stempler vil dog høyne kvaliteten. Wirsching hadde laget plansjer til illustrasjon av sitt kåseri. Disse fikk tilhørerne anledning til å studere og på denne måten danne seg et noenlunde bilde av kvalitetsklassifiseringen av sine egne merker.

Som et apropos til Wirschings kåseri viste Anton Nilsen og Berg Thomassen ved hjelp av klubbens lysbilledapparat hvordan de ønsker sine merker avstemplet. De to herrers mening på dette felt falt stort sett sammen, men at smaken i så henseende er vidt forskjellig, viste den meningsutveksling som utspant seg etterpå.

Til slutt sirkulerte salgslederens utvalgshetter, hvorefter møtet sluttet ca. kl. 22.30.

Arne Arnesen.

Møte nr. 462 ble holdt i Handelens Hus tirsdag den 28. april 1959, hvor 18 medlemmer var til stede. Møtet ble ledet av formannen, Ingolf Nilssen, som først ønsket velkommen, hvorefter førstesekretæren refererte forrige møte.

Av den ankomne post kan nevnes melding fra Oslo Filatelistklubb om dens nye styre, valgt på siste generalforsamling. Ennvidere orienterte samme klubb om programmet for det kommende representantskaps- og landsmøte. — Det var ikke kommet noen tidsskrifter siden forrige møte.

Anton Nilsen brakte atter lysspørsmålet i møtelokalet på bane. Formannen opplyste at han flere ganger hadde ventilt spørsmålet med ledelsen i Handelens Hus, men dessverre forgjeves. Skal vi få bedre lys, må vi bekoste det selv. Han ville imidlertid undersøke muligheten av å anskaffe hensiktsmessige bordlamper som kanskje kunne hjelpe på forholdet. — Artikkelen i siste nummer av Tidsskriftet om stempingsvignettene ble diskutert. Det viste seg her som på så mange andre områder i filatelen at meningene var delte. Noen var fornøyd med den nye vignetten, og andre likte bedre den gamle.

Som vanlig ble det avvirket en liten auksjon, hvor samtlige objekter ble solgt. Omsetningen utgjorde kr. 34.50.

Til slutt sirkulerte salgslederens utvalgshetter, inntil møtet ble hevet ca. kl. 22.30.

Arne Arnesen.



SKIENS FILATELIST- KLUBB

Medlemmene gjøres med dette oppmerksom på at møtestedet fra nå av er Parkkaféen, Skien. Møtedager heretter blir tirsdager. Første møtedag etter ferien var tirsdag 8. september.

Møtedager 1959—60. Tirsdag kl. 19.

- 27. oktober.
- 10. og 24. november.
- 8. desember.
- 12. og 26. januar.
- 9. februar (årsmøte).

Vel møtt.

Styret.