

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Nr. 10



AFA Europa Katalog 1959

1360 sider med over 15 000 Afbildninger.
Heftet Kr. 29.00. Hæfteredsbind Kr. 32.50.

AFA Skandinavien Katalog 1959

med Tillæg skandinaviske Julemærker. 144 sider.
Kr. 5.80.

AFA Danmark Firebloklister 1959

Kr. 2.50.

AFA Danmark Marginalnummerkatalog 1959

Kr. 5.80.

Danmark 1875 Ovalklicheer 16 øre med Fejlfindingsskema. Kr. 5.80.

Fåes hos bog- og frimærkehandlere eller direkte fra Forlaget Aarhus Frimærkehandel.

Fra et righoldigt lager af klassiske og moderne mærker ekspederes bestillinger på mærker efter AFA Katalogerne.

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL *Brunsgade 33 - Aarhus - Danmark*

ENGLAND

Nr. etter AFA. Priser i norske kroner.
° = brukt, * = ubrukt med gummi.

12°: kr. 40.00. 12a°: kr. 25.00. 13°: kr. 7.00.
14°: kr. 7.50. 15°: kr. 16.00. 16°, alle plater, 71—225 og 77 (Kat. £ 13—15/-): kr. 130.00. 16*, de fleste plater kan skaffes.
17°, alle plater: kr. 15.00. 18°: fra kr. 10.00 til 25.00. 19°: fra kr. 5.00 til 10.00. 20°: fra kr. 6.00. 21°: kr. 40.00. 22°: fra kr. 15.00 til 30.00. 23°: fra kr. 12.00 til 20.00. 24°: fra kr. 4.00. 24°, alle plater: kr. 60.00. 25°: fra kr. 7.00 til 15.00. 26°: fra kr. 84.00 til 200.00. 27°: fra kr. 4.00 til 8.50. 28°: fra kr. 6.00. 28°, alle plater: kr. 65.00. 29°: kr. 7.00. 30°: kr. 8.00. 31°: fra kr. 20.00 til 45.00. 32°: fra kr. 30.00 til 60.00. 33°: fra kr. 2.50 til 10.00. 34°: fra kr. 18.00 til 30.00. 35°, *superb*: kr. 40.00. 36°: kr. 1.00. 36°, alle plater: kr. 100.00. 37°: kr. 4.00. 38°, *superb*: kr. 9.00. 39°, *sjelden*: kr. 20.00. 40°: kr. 5.00. 40x°, *sjelden*: kr. 350.00. 41°: fra kr. 5.00. 42°, *sjelden*: fra kr. 30.00 til 80.00. 44°: fra kr. 4.00. 45°: fra kr. 15.00 til 35.00. 46°: fra kr. 5.00 til 15.00. 47°, alle plater: kr. 90.00. 47°: fra kr. 3.00. 48°: fra kr. 18.00. 49°: fra kr. 210.00 til 400.00 (god til *superb*). 50°: fra kr. 250.00 til 420.00 (god til *superb*). — For øvrig kan nesten alle senere utgaver også leveres. Vennligst send mankliste. Nye klienter bes velvilligst oppgi referanser.

Korresponderer på engelsk, tysk og fransk.

D. M. WOLFF

(M. S. Wilson)

9, Jessel Mansions, Queen's Club Gardens,
LONDON W. 14, England.

Prøv en annonse i Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

Støtt
våre annonsører!

Norsk Filatelistforbunds STEMPLINGSVIGNETTER

er nå kommet i nytt opplag.

5 øre pr. stk, hvorav 1 øre
går til Postmuseet.

Fåes i Samlerluka samt hos forretnings-
føreren, Leiv A. Brecke, Torvg. 1, Oslo.

Blokker à 50 stk. kr. 2,50.

NORDAMERIKA KATALOG

1959

over alle frimerker fra U.S.A.,
CANADA og F.N. — utgitt av
Stella Filatelist Forlag.

Pris kr. 8.75 + porto 0.50

Til salgs i alle frimerkeforretninger,

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. - Innkjøpsliste (mai
1958) over brukte og ubrukke firmer-
ker samt førstedagsbrev sendes mot
50 øre i ubrukke frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gate 53 B, Oslo. Telef. 55 12 25.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

TYSKLAND og SAAR

Prisliste sendes gratis mot
innsendelse av 25 øre til porto.

TOM KALLEVIG

Madserud Allé 33 — Oslo.

Många finska samlare önskar byteskontakt med
norska samlare. En bytesannons i Tidskriften
«Postimerkki» kostar kr. 6:— i ost. norska frimärken. Provnnummer 50 öre.

Postimerkki — Hangö, Finland.

Danske frimærker. Send mig et udvalg norske
frimærker, mindst 100 forskellige, til gengæld
sender jeg samme antal danske.

Pagter — Diskontobanken, Aalborg.

Tsjekkoslovakia, postfrisk, stemplet, FDC og hel-
saker gir jeg mot Norge og Island. Korresp. tysk
eller fransk.

Ed. Herout — Mánesova 21, Praha 12.

Dytte: Frimerker fra Spania og spanske kolonier
gis i bytte mot norske frimerker.

Tomás Manero Alesanco, Gral. Franco,
56—5° — izda, Logrono, Spania.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift



(UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND)

REDAKTØR (editor): BJØRN MELBYE — POSTBOKS 875 — OSLO
FORRETNINGSFØRER (manager): O.R.SAKFØRER LEIV A. BRECKE — TORVGT. 1 — OSLO

Tidsskriftet sendes alle samlere tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Abonnement } Innenlands kr. 12,00 pr. år
(subscription) } Uten " " 15,00 " "

Annonseprisene er: $\frac{1}{1}$ side (page) kr. 150,00 pr. gang (§ 21,50) — (sv. kr. 109,00) — (d. kr. 150,00) — (£ 7,10,—).
The Advertising $\frac{1}{2}$ " " " 80,00 " " (" 11,50) — (" " 58,00) — (" " 40,00) — (" " 4,00,—).
Rates are $\frac{1}{4}$ " " " 50,00 " " (" 7,25) — (" " 36,00) — (" " 50,00) — (" " 2,10,—).
 $\frac{1}{8}$ " " " 30,00 " " (" 4,30) — (" " 21,75) — (" " 30,00) — (" " 1,10,—).
 $\frac{1}{16}$ " " " 20,00 " " (" 2,95) — (" " 14,30) — (" " 20,00) — (" " 1,00,—).

Samlerannonser: (for medlemmer av forbundsklubber og faste abonnenter) kr. 1,00 pr. linje, minimum kr. 5,00 (omfatter ikke annonser angående salg av merker, samlinger og rekvisita). Bare forskuddsbetalte samlerannonser blir tatt inn.

Tidsskriftet utkommer 11 ganger i året, den 15. i hver måned. Dobbeltnr. juli/august sendes ut 15. august.

Annonser må være forretningsføringen i hende senest den 1. i den måned bladet sendes ut.

Forbundets postgironummer er: 69268 — Bankgironummer er: F 8299 B/179

NR. 10

OKTOBER 1958

17 ÅRG.

INNHold

Kongens fortjenstmedalje i gull til postmester E. B. Eriksen	149	Vannmerkestillinger på 1898—1910-utgaven. 155
En ny type motivsamling	150	Norge nr. 1. — Klisjéfeil
Cyprus	151	Fra alle fire verdenshjørner
Kuriositet	154	Litteratur
Gjennomhullede merker	154	Referater

Kongens fortjenstmedalje i gull til postmester Einar B. Eriksen

Fra «Posthornet» (nr. 12) sakser vi følgende:

«Ved en enkel høytidelighet på postdirektørens kontor den 23. juni då. å. ble Kongens fortjenstmedalje i gull overlevert postmester Einar B. Eriksen, Harstad, f. t. Oslo.

Til stede foruten postmester Eriksen var Poststyrets avdelingssjefer og sjefen for 3. personalkontor, byråsjef Stray.

I sin tale til postmester Eriksen fremholdt postdirektøren at Kongens fortjenstmedalje i gull var en utmerkelse som postmesteren i særlig grad hadde gjort seg fortjent til, ikke bare ved sitt mangeårige virke i Postverket og som

postmester, men også for postmesterens mangeårige granskning av Nord-Norges posthistorie. På det posthistoriske granskningsfelt var postmester Eriksen pioneren i vårt land og hans arbeid på dette område var av grunnleggende art.

Postmester Eriksen takket for den honnør som var vist ham og som han satte meget stor pris på. Han ga videre en kort oversikt over sitt arbeid i de mange forskjellige arkiver som han hadde besøkt, de møysommelige og kritiske undersøkelser arbeidet krevet, men også den glede og tilfredshet som han hadde følt når han hadde funnet noe om gamle tiders postforhold i vårt land.»

Vi sender herr Eriksen — beklageligvis noe forsinket — våre aller beste lykønskninger.

Red.

En ny type motivsamling

Det finnes mange som gjerne vil samle frimerker. En god del begynner entusiastisk å samle alle slags frimerker de kommer over, kjøper inn frimerkepakker, albums og annet filateliutstyr. Til å begynne med stelles det flittig med samlingen.

Men etter hvert hoper frimerkene seg opp. Samlingen blir mer og mer van-skjøttet. Det blir for lite tid å stille med frimerkene.

Enkelte synes også at det faller for dyrt i lengden. Da hender det lett at generalsamleren gir opp og legger frimerkene på hylla.

Andre begynner å spesialisere seg ved å konsentrere seg om å samle frimerker fra enkelte land, f. eks. hjemlandet og et eller to naboland.

Enkelte andre begynner som motivsamlere. Det er motiver nok å velge mellom: Flypostmerker, fly, busser, biler, skip, kart, portretter, veldedighetsmerker, dyrebilder, fugl, fisk, blomster, trekanter osv.

Det er helt riktig at en konsentrerer seg om motivsamlinger eller enkeltland. Skal en få en komplett og pen samling, nytter det ikke å gape over for meget, slik at en ikke får tid til, eller råd til å stille samlingen skikkelig.

Det er sikkert mange som sysler med tanker om å begynne en motivsamling, men ikke vet hvilket motiv de skal velge.

Nå skal jeg komme med forslag til en form for motivsamling, som en har rik anledning til å sette sitt personlige preg på, uten at det behøver koste mer enn en selv vil.

Hvorfor ikke begynne å samle alle norske frimerker som kom ut det året du

ble født, og i de årene du passerte en milepel i ditt liv?

En kan f. eks. starte med å sette opp en side med alle Norges frimerker som kom ut det året en ble født. På samme siden kan en skrive opp fødselsdato og klokkeslett, vekt, lengde i cm og dåpsdato. Et fotografi fra sitt første leveår vil også gjøre seg.

På den neste siden kan en ta med alle frimerkene som kom ut det året en begynte på folkeskolen. Et par fotografier og opplysninger om f. eks. høyde og vekt kan en gjerne også ta med.

Så kan en spandere en side med frimerkene som kom ut det året en ble konfirmert, videre det året en var russ, det året en forlovet eller giftet seg.

Når en har fått noen sider i albumet med frimerker fra alle år hvor en passerte milepeler i sitt liv, kan det hende en synes det er en morsom form for hobby-samling. Kanskje det gir mersmak.

En kan da øke samlingen med å ta med alle frimerkene som er kommet ut i ens levetid, og for hvert år som går komplettere samlingen med nye frimerker og personlige opplysninger og fotos.

Snart er en så oppslukt av emnet at en må utvide samlingen. Da kan det passe å ta med på en side f. eks. alle frimerkene som kom ut i hele Norden det året en ble født, konfirmert, gift osv.

Blir det for lite, kan en forsøke å få med alle frimerkene som kom ut i hele Europa, eller innen bestemte landområder i det/de årstall en vil konsentrere seg om.

Som en vil forstå, kan samlingen varieres i det uendelige, alt etter ens personlige smak, og etter som tid og penger tillater det.

Det vil være morsomt, og ikke for dyrt, for foreldrene å sette opp en slik motivsamling for hvert barn de får.

Dersom det i familien er noen som samler frimerker, vil sikkert barna før eller siden begynne å samle.

Hvor morsomt ville det ikke være dersom foreldrene på barnets 12 års- eller konfirmasjonsdag kan gi sitt barn et album med alle Norges eller Nordens frimerker fra alle år siden barnet ble født, eller alle Europas, eller alle verdens frimerker som kom ut i det årstallet barnet ble født.

Også til pynt ville det være fint å sette opp en samling av frimerker fra et bestemt årstall, eller en bestemt tidsepoke.

Stemplingsvignetter.

Forbundet har nå fått trykt opp et nytt opplag av stemplingsvignettene. På grunn av økede trykningsomkostninger blir prisen dessverre nå 5 øre pr. stk. Herav går som tidligere 1 øre til Postmuseet.

Ang. bestilling av vignettene vises til s rskilt annonse.

Svigermor ville sikkert være blid resten av året dersom hun på fødselsdagen sin fikk alle Nordens frimerker fra det året hun ble født, pent montert i et serveringsbrett.

Nå kan en kanskje innvende at det vil bli for dyrt for en som kanskje er 65 år gammel å skaffe seg de frimerkene som kom ut det året han kom til verden. Men dersom han vil få tak i de merkene, har han stor hygge av dem, og dessuten har han da verdier for noen kroner liggende.

Med denne artikkelen håper jeg at riktig mange har fått en idé til en positiv måte å utnytte fritiden sin på.

Sigurd Mortensen.

CYPRUS

Cyprus navn har vært i dagspressen nokså meget i det siste. Det hører antagelig med til den stort anlagte propaganda å få Storbritannia bort fra koloniene, Suez og Middelhavet, samt Østen nær og fjern.

Cyprus — her forteller sagnet at Venus fødtes av havets skum tett ved Paphos. Her hørte en del av Olympias guder til og her er det gudegodt å være.

Det er laventinerne som bor på øen, 4/5 sådanne og 1/5 tyrkere eller av tyrkisk avstanning. Levantinerne er vel nærmest en blandingsrase av alt folk som har vært i det nære Østen i de siste 3000 år. Kristendommen var til stede før Muhameds tid, men tyrkerne brakte muhamedanismen med seg og forandret kirker og katedraler til moskeer når sådanne trengtes. Ellers var det religionstoleranse, og den greskkatolske kirke arbeidet fritt. I århundredenes løp ble kirker og klostre bygget — i dag står alle klostre mer eller mindre tomme.

Imidlertid, det er Cyprus posthistorie og frimerker som skal behandles.

Landets posthistorie kan en si er gammel dersom en regner med forretningshus, konsulater og skipsagenter. De første går tilbake til det 15. århundre. Men disse gamle brever som ennå kan fåes på posthistoriske auksjoner, var uten poststemplers, men enkelte har det private segl tydelig oppbevart. Den første dampskipslinje som brukte merker var The Asia Minor Steamship Company som seilte

mellom Cyprus og Lille Asias fastland. Disse merker utkom i 1868, 1 og 2 piastres — sort på grønt papir er kjent i flere eksemplarer, men meget sjeldne. Lloyd Dampf und Navigation Compagnie hadde et kontor i Laranaca og samarbeidet med det østerrikske konsulat, som var opprettet der i 1845. Håndstemplers finnes fra 1863. Konsulatene, Østerrike, Grekenland og Englands, brukte sine egne frimerker med sine respektive stemplers.

Det synes nærliggende at Tyrkias frimerker ble brukt, men så er ikke tilfelle. Cyprus hadde intet postverk, hverken alminnelig tyrkisk eller lokalt. Derfor hadde de engelske myndigheter ordre om straks å bygge opp en posttjeneste. Nicosia var hovedstaden, men det første postkontor ble anlagt i Laranaca den 27. juli 1878. Cyprus, engelske myndigheter, d. e. Cyprus' høykommissær Sir Garnet Wolseley, forlangte frimerker straks, men London svarte trolig: «British postage stamps are used at all places in which the Post are under control of this Department.»

Senere på året (1878) ble følgende postkontorer åpnet: Nicosia, Kyrenia, Famagusta, Limasol og Paphos. Tross høykommissærens iver ble innlandsposten ikke benyttet av befolkningen. Postkontorenes betjening var soldater som delte arbeidet med translatørene. Følgende engelske frimerker var benyttet på Cyprus fra juli 1878 til 31. mars 1881:

Half penny: S. G. no. 48 — plate nr. 1, 11, 12, 13, 14, 15, 19 og 20.

One penny: S. G. no. 43 — plate nr. 81, 95, 102, 105, 115, 118, 123, 145, 146, 168, 170, 171, 174, 176, 177, 179, 183, 184, 187, 188, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 220, 221, 222 og 225.

Three halfpence: S. G. 52 — plate no. 3.

Two pence: S. G. 46 — plate no. 13, 14 og 15.

Twopence halfpenny lilla: S. G. 141 — plate no. 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 og 17.

Twopence halfpenny blå: St. G. 142 — plate no. 17, 19 og 20.

Four pence: S. G. 153 — pate nr. 15 og 16.

Six pence: S. G. 147 — plate nr. 15 og 16.

Eight pence: S. G. 156 — plate nr. 1.

One shilling: S. G. 150 — plate no. 12 og 13.

Etter 31. mars 1881 var frimerkene overtrykt «Cyprus». Likevel er det flere engelske frimerker av senere trykk brukt uten overtrykk. Disse må være tilfeldig i privat eie — ikke kjøpt på postkontorene. Portoen var som i England.

Etter overenskomst mellom Tyrkia og England ble Cyprus overtatt som Br. koloni den 12. juli 1878. Russerne hadde slått Tyrkia og i januar 1878 var det blitt våpenhvile, men russernes fredsbe- tingelser var utenkelig fordringsfulle og strenge. Imidlertid reddet Krimfredens betingelser tyrkerne fra de verste. En av Krimfredens betingelser var at de makter som hadde underskrevet Krimfreden — de skulle godkjenne alle senere overens- komster mellom Russland og Tyrkia. Eng- land ville nok beskytte sine Suez-interes- ser, og fikk gjennom diplomatiet i Kon- stantinopel en hurtig overdragelse av Cyprus mot å yte militær hjelp til Tyrkia når nødvendig og underforstått hjelpe med den russisk-tyrkiske fred som ble av- sluttet i Berlin juli 1878 m. m.

Mynt. Ved den engelske overtagelse var det tre forskjellige piastras i omløp — papir, kopper og nikkel piastres. Disse forsvant snart da der kom en engelsk mynt «English copper piastres», hvorav det var 9 på 1 shilling. De engelske mili- tære som kom, brakte med seg store par- tier 6 pence-stk. og større sølvmynter. De tyrkiske piastres ble hurtigst mulig sam- let opp og sendt til Tyrkia. Nå ble ved siden av den engelske kopper piastres også myntet halve og en kvart piastres — resp. 20 og 10 paras.

For å bringe posten frem ble soldater — tyrkiske eller engelske — benyttet, unntagen på hovedruten Nicosia—Lara- naca, hvor det straks ble opprettet en overenskomst med en Monsieur Caillard. Senere ble kontrakter opprettet for for- skjellige ruter både til lands og til vanns. I 1886 ble den første circular post service opprettet. Det var postbud til fots eller til hest som avgikk fra Famagusta hver tirsdag til en rekke steder i nordostspis- sen — tilbake til Famagusta lørdag mid- dag. Senere ble flere ruter opprettet. I disse første årtier ble posten lite brukt av øyas befolkning.

Cyprus hadde kun en ca. 35 km lang vei anlagt av tyrkiske ingeniører i 1862, ellers var det bare stier med en eller annen gammel bro. Øya hadde ikke en vogn, kun oksekjerrer. Etter at veien Nicosia—

Laranaca var ferdig, importertes der en kjørebuss fra Beiruth.

Overtrykk med «Cyprus» var ferdig i 1879, men ble av en eller annen grunn ikke tatt i bruk før 1. april 1880. Cyprus mottok da av overtrykte frimerker: $\frac{1}{2}$ d. 68.640, 1 d. 338.800, $2\frac{1}{2}$ d. 319.584, 4 d. 13.440, 6 d. 3360 og 1/- 2880.

1. juli 1881 kom Half-Penny eller Half- penny overtrykket. Forbruket av half- penny frimerker ble større enn ventet. Uten å rapportere noe til G.P.O., London, lot postverket en del 1 d. frimerker over- trykke i regjeringens trykkeri i Nicosia. Der er tre overtrykk — 18—19 mm, 16— $16\frac{1}{2}$ mm og 13 mm.

Samtidig kom overtrykket «30 Paras». Det er 6 typer i 6 vertikale rekker.

I 1882 kom « $\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ » overtrykk på C.C.Wm. Der er 3 forskjellige: $7-7\frac{1}{2} \times 13-13\frac{1}{2}$, $12 \text{ mm} \times 8\frac{1}{2} \text{ mm}$ fra hverandre og 12 mm og $6-7 \text{ mm}$ fra hverandre. Vi- dere kom i 1882 «30 para» på Victoria penny.

Fra 1882—86 ble på Crown C.A.Wm nye « $\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ » overtrykk foretatt i tre forskjel- lige størrelser.

- | | |
|---------|--|
| 1881 | Dronning Victorias billeder Die I Crown C.C.Wm.
$\frac{1}{2}$ p. 199.800, 1 p. 101.340, 2 p. 180.840, 4 p. 10.800, 6 p. 5760. |
| 1882 | Die I Crown C.A.Wm.
Mangler tall. |
| 1886 | Die II Crown C.A.Wm.
$\frac{1}{2}$ p. 2.840.040, 30 paras 187.920, 1 p. 323.460, 2 p. 802.860, 4 p. 79200, 6 p. 48.240, 12 p. 19.000. |
| 1894—96 | Tofarget Victoria Crown C.A. |
| 1903 | King Edw. VII Crown C.A.Wm.
Trykt av 9 p. 2400, 12 p. 3600 og 45 p. 2400. |

Mr. Castle nevner i sin bok om Cyprus en ting som ikke har med Cyprus eller øyas frimerker å gjøre, men som jeg like- vel tar med.

4. januar 1879 landet Sir Samuel White Baker and Lady Baker i Laranacas havn Scala. Samtidig ble en sigøynerkaravane- vogn landsatt (den var utrustet for en tur rundt Cyprus) under oppsikt av Mr. Z. Z. Williamson. Under navnet Zakarias Vaileios Zakaroff hadde Mr. Z. Z. Wil- liamson sett det innvendige av mere enn et av Europas fengsler. Han var da i Cyprus «for å rense sin biografi fra flere

år av sitt liv» og senere, som Sir Basil Zakaroff, overøst med ordener av alle slag, direktør i våpenindustri, i olje, eier av Casino i Monte Carlo ble han kjent som «mannen bak kulissene» og «Europas mystiske mann» før, under og etter den første verdenskrig.

Jubileums-serien 1878—1928. Utgaven var trykket hos Bradbury, Wilkinson & Co. på papir vannmerket «Script CA» — perf. 12, i ark på 60, utkom 1/2 1928 — ut av kurs 31/1 1929. Motivene var valgt for å vekke utenverdenens oppmerksomhet om hvilke gamle minner øya eier.

$\frac{3}{4}$ *piaster* sølvmynt fra det 6. århundre før Kristus, myntet i kongeriket Amathus eller gamle Limasol som var hovedstaden i det ene av Cyprus' ni kongedømmer. Limasol lå 10 km n.o. av nåværende Limasol. Mynten ble funnet i de gamle byrestene. Limasol var fødestedet til Sant John av Almoner (født 609 e. Kristus) og var skytspatron for den hellige St. John av Jerusalem's orden. Vår Sigurd Jorsalfarer m. fl. i hans følge tilhørte denne orden.

1 piastre: Byste av filosofen Zeno av Kiteion hvis navn er satt i forbindelse med den stoiske skole, født omkring 330 f. Kr. Følgende vers utkom straks etter frimerket:

*When Zeno went from Citium
The way of life to seek
And in the painted collonade
Thought wisdom to the Greek.
His thoughts were found in Attic school,
His words in Roman camp,
But now his only relic is
A one-piastre stamp.*

$1\frac{1}{2}$ *piastres.* Et kart av Cyprus fra middelederen.

$2\frac{1}{2}$ *piastres.* Oppdagelsen av apostelen Barnabas legeme av erkebiskop Anthimus. Billedet er fra et frescomaleri fra det 18. århundre i St. John's Orthodoxe katedral i Nicosia. Det var i de dage da kirken på Cyprus var under press for å komme under Antiokia, men da viste apostelen Barnabas seg i et syn til erkebiskopen og insisterte på at denne strid måtte legges for keiseren i Konstantinopel. (Zeno 474—491.) Samtidig opplyste han om hvor hans grav var. Følgende morgen

dro erkebiskopen med prester og folk til det åpenbarede gravsted. Etter bønn og formler ble en hule funnet hvor de fant en kiste som inneholdt helgenenes rester med en avskrift av Matheus evangelium i Barnabas' egen håndskrift på brystet.

4 piastres: Et kloster fra det 14. århundre. Santa Maria's av Episcopia abbedi. Opprinnelig var det fra 1120 bygget av erkebiskopen av Magdeburg. Det var flere abbedier i nærheten.

6 piastres: Cyprus våpenmotiv fra Rikard Løvehjertes standard.

9 piastres: «Hala Sultan Tekke» eller «Tekke av Umm Haram». En forhistorisk bygning under hvilken en tyrkisk dronning, hustru av kong Husayen av Hedjas, er begravet. Hun var araber, en slektning av Muhamed. Under et besøk på Cyprus i 694 falt hun av hesten, døde og ble begravet i «Hala Sultan Tekke».

18 piastres: En gjengivelse av Rikard Løvehjertes statue som står foran House of Lords, London. Rikard erobret Cyprus i 1191 og var der et halvt år. Det var Englands første kontakt med øya.

45 piastres: Ayia Sofiya Moské (tidligere St. Nicolas katedral) i gamle Famagusta. En storslått gotisk bygning som ble påbegynt som en beskjeden etterligging av Rheims Kathedralen. Det ble en Moské i 1571 og ødelagt av jordskjelv i 1735.

Poststempler. De tidlige postkontorer fikk hvert sitt nummerstempel.

Eng— Poststempler i bruk 1878—79.

- Nr. 942 — Larnaca
- » 969 — Nicosia
- » 998 — Polymedia
- » 974 — Kyrenia
- » 975 — Limasol
- » 981 — Paphos
- » 982 — Famagusta
- » D 47 — Polemidhia leir
- » D 48 — Hærens hovedkvarter

Det er mange verdier med disse stempler som er meget sjeldne.

De senere stempler er av mindre interesse, inntil en kommer til de senere års mindre postkontoreres stempler som kan være vanskelige å få fatt i.

Abraham Odffjell.

KURIOSITET?

Ved Eivind Fossheim.

Norges Offentlige Arbeidsformidling brukte vanlege frimerke gjennomhola: S.A.F. frå ca. 1929 til 1933, då «Offentlig Sak» kom. Det er greitt.

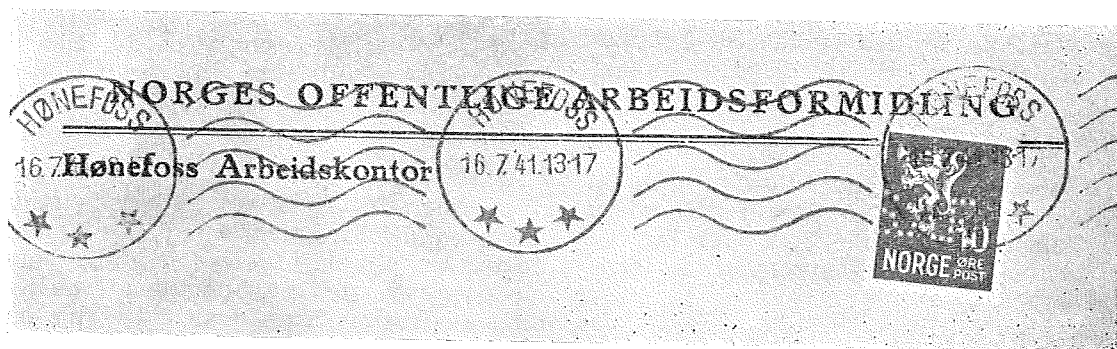
Men det er noko som er ugreitt: Det hende — som vedlagde konvolutt viser — at Norges Offentlige Arbeidsformidlings Hønefoss Arbeidskontor brukte NK's nr. 242 gjennomhola S.A.F. den 16/7-41. Dertil har eg 3 stk. til, brukte og stempla både 15/5-42 og so seint som 24/4-44.

Kva var grunnen? At 10 øres «Offentlig Sak» var mangelvare i okkupasjonstida, slik at det vart laga eit gjennomhola surrogat, det er ikkje rimeleg. For «Offentlig Sak IV Dypptrykk» 10 øre kom då i 32 230 000 den 10/3-41, og Solkors-tiaren kom den 1/10-42 i eit opplag på 12 785 000,

so rikeleg at enno ligg 50 000 ubrukne i Postverket. Men kva var grunnen? Kan-skje nazijugend og sjølvaste hirden har drive og træna seg med denna stanse-mekanismen?

Vil nokon frå Emil Moestue A/S — eller Postverkets folk — løyse dette problemet for N. F. T.?

Ja, for Hønefoss Arbeidskontor, som eg har spurt, og som har brukt desse merka i fleire år, har ikkje eingong lagt merke til denne gjennomholinga, og kan soleis ikkje svare eitt til tusen i denne saka, og dei lærde filatelistane i Norges katalogkomiteén, som i si tid og vart spurde, visste omlag like mykje: «— det må være begått en feil —», «— en kuriositet», «— tas ikke inn i Norges katalogen —», basta.



Det spørs:

1) Kven har laga denne kuriositeten? Var det med Postverkets vitande og vilje, er det eit tenestefrimerke og bør nemnast i N.K. som andre av same sorten? For det andre: Sto okkupasjonsmakta bak, bør kuriositeten oppførast i N.K. ved sida av «Solkors», som «Solkorssurrogat» —.

2) Når kom merket ut?

3) Kvifor måtte det kome ut?

4) I kor stort opplag?

5) Har andre SAF-kontor brukt merket?

6) Har andre NFT-lesarar sett slike merke?

Eg tillet meg — på vegne av samlarane av «Gjennomhullede Merker fra Statsinstitusjoner» — å be alle som kan, svare på eit eller fleire, helst alle desse seks spørsmåla.

Ordet er fritt, ikkje sant, herr redaktør?

*

Enig!

Red.

Gjennomhullede merker

Foranlediget av et par artikler i Tidsskriftets nr. 5 og 7/8 angående gjennomhulling av forskjellige frimerker — både vanlige merker og tjenestemerker — skal jeg få lov til å komme med følgende opplysninger og meddelelser.

I 1947 kom jeg over 2 stykk 20 øres tjenestemerker nr. 4 gjennomhullet V.V. og .V.V. som tidligere ikke var nevnt og som ingen synes å ha kjennskap til. Dette foranlediget at det i Norges katalogen under gjennomhullinger ble inntatt i fortegnelsen: V.V. = ? Avstemplingen var slik at

det vanskelig kunne avgjøres hvor merkene stammet fra.



Jeg har hatt min oppmerksomhet henvendt på denne gjennomhulling, og ved en tilfeldighet kom jeg i år over 20 øres og 60 øres Tjenestemerker med den nevnte gjennomhulling, og disse merker var avstemplet Hermansverk og Sogn d/s eks. Samtidig var der i Frimerke Kontakt nevnt at denne gjennomhulling skulle vært brukt av Veivesenet i Sogn og Fjordane. Ved velvillig assistanse fra veisjefene i Hordaland og Sogn og Fjordane er nå saken løst, og forklaringen er følgende:

Før tjenestemerkene ble innført hadde som bekjent vedkommende tjenestemann rett til å attestere «portofritt». Dette falt så bort da tjenestemerkene ble innført i 1926. Daværende overingeniør Knudsen hadde privat et lite «apparat for perforering av bokstaver». De tjenestemerker som ble utsendt til oppsynsmennene i distriktet, lensmenn m. v., fikk alle perforert inn V.V. Det antas at denne perforering ble gjort for å unngå forveksling med vanlige frimerker da de første tjenestemerker som

kjent hadde samme format som vanlige frimerker. Tjenestemerker med VV perforering ble etter hva der opplyses ikke brukt ved selve vegkontoret på Hermansverk.

Denne gjennomhulling må derfor anses som noe helt «privat» og kan nærmest sidestilles med de gjennomhullinger som en hel del private firmaer har benyttet seg av.

Når jeg først er inne på gjennomhullinger, vil jeg gjerne få nevne at der i Norgeskatalogen er oppført: S.T. i klamme for Sandnes og Sarpsborg Tollsteder. I fortegnelsen under Tollsteder er imidlertid Sandnes ikke oppført, men Sandnessjøen, og da med utgaven 1926/29 med 20 øre rød og 40 øre grå henholdsvis nr. 145 og 152. De samme merker er dog funnet av meg avstemplet Sandnes 10/6-32, og selv om Sandnes og Sarpsborg har samme gjennomhulling S.T., kan de neppe skrive seg fra Sandnessjøen som har gjennomhullingen TOLL. Hvorvidt de samme merker også er funnet med gjennomhullingen TOLL skal jeg ikke uttale meg om.

Bergen, den 3. september 1958.

F. Walter-Johannesen.

Vannmerkestillinger på utgaven 1898–1908

I nr. 4/58 av NFT har herr Dan Thune-Larsen et innlegg om vannmerkestillinger på ovenfor nevnte utgave, og kommer til det resultat at de priskoeffisienter som er nyttet i NK 1957 for stående vm.s vedkommende for de enkelte nr., er helt misvisende på bakgrunn av hans eget resultat. Hertil er å merke: Jeg vil selvsagt ikke påstå at den prosent herr Dan Thune-Larsen er kommet fram til er uriktig. På den annen side vil jeg imidlertid heller ikke medgi at mine resultater som NK baserer seg på, er mindre pålitelige og riktige enn hans. Jeg forutsetter naturligvis at vi begge kan prosentregning, og det eneste som da kan gjøre forskjellen, må selvsagt være det antall merker hver enkelt av oss har hatt til gjennomgang, og den blanding de respektive kvanta har hatt. Herr Dan Thune-Larsen regner det materiale han har hatt til gjennomgang som tilstrekkelig til å gi grunnlag for en an-

slagsvis fordeling mellom stående og liggende vannmerker for denne utgaven på basis av de kjente opplagstall for hver trykning. Ja, kan et materiale noensinne bli tilstrekkelig stort når det gjelder slike ting? Jeg tror det ikke. Da det imidlertid ikke angis noe kvantum for noen av de merker som er gjennomgått, har vi altså bare hans ord for at antallet var tilstrekkelig. Det kunne ha vært interessant å se en slik oppgave ved leilighet. De mengder jeg personlig har hatt til gjennomgang og basert mine resultater på er som følger: Av 3 ø. nr. 75: ca. 2 500, 5 ø. nr. 76: ca. 20 000, 10 ø. nr. 77 II: ca. 35 000, 20 ø. nr. 79: ca. 6 000, 50 ø. nr. 83: ca. 10 000, 60 ø. nr. 84: ca. 3 000 stk. Av nr. 73 og 74 dessverre bare ca. 500 stk. av hver. Av nr. 80 var det antall jeg rådde over den gang såpass lite, ca. 300 stk., at jeg ikke fant å kunne bruke resultatet for dette merket. Derfor ble dette merket ikke tatt med heller. Senere

har jeg imidlertid hatt anledning til å gjennomgå ca. 1 000 stk. og er da kommet fram til en prosent på ca. 30 for st.v.m. Altså ca. 2 ganger så god som liggende v.m. For nr. 84, 60 ø.s vedkommende opplyses det at de to vannmerker vil forkomme i praktisk talt like store mengder, da den ene tryning hadde bare stående og den andre bare liggende v.m. Den påstand kan naturligvis bare bli en teoretisk sådan. Det er jo innlysende at det vannmerke som kom først, må bli borte ført. Da dette var det liggende, er det rimelig at dette vil foreligge i minst kvantum på vår tid. At det altså teoretisk skal finnes 50 prosent av hvert vannmerke, vil ikke si det samme som at dette forhold vil bestå og ha evig gyldighet. For 5 ø. nr. 76 s. vedkommende, ble det i farten glemt å føre opp st.v.m. Mitt resultat for dette mer-

kes vedkomende avviker ikke vesentlig fra D.T.-L.s resultat forøvrig.

Ellers viser de ubr. marginalblokker jeg har av denne utgaven nøyaktig den samme fordeling av stående og liggende vannmerke som oppgitt av D.T.-L. Dette med vannmerkestillingene har ellers den eiendommelige lovbunnethet, at vannmerket *alltid står på tvers av papirfibrene*. Går disse horisontalt, har vi *alltid stående* vannmerke, og går de vertikalt — *alltid liggende*. Det er derfor ikke alltid så maktpåliggende å se vannmerket for å kunne fastslå hvorvidt det er et liggende eller stående sådant vi har for oss, dersom vi kan fastslå fiberretningen. Som regel er dette lett å avgjøre — med litt øvelse — særlig for vaskede eksemplarers vedkommende.

Red.

Norge nr. 1 – Klisjéfeil

Av Fredrik G. Olausen.

Ny variant?

Jeg har kommet over en type av nr. 1 som ikke tidligere har vært beskrevet. At det er en bestemt type er sikkert, da jeg har studert hele 5 stykker av den. Alle 5

viste den samme misdannede E i FRIMÆRKE og blått punkt i SV 3. På fire av dem var det blå punktet tydelig, men på det femte var det så svakt at det kun var synlig under lupen. (Se fig. 1.)



Fig. 1



Fig. 2 (B 14)



Fig. 3 (B 40)



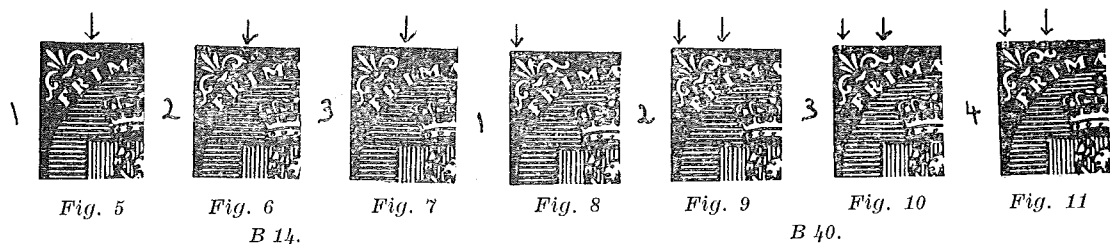
Fig. 4 (C 9)

Type B 14 — klisjéfeil og gradvis utviklet platefeil.

Denne type har to lett kjennelige klisjéfeil, nemlig pukkel oppe på høyre strek i M, og en vertikal bunnlinje i skjoldet er bare halv, nemlig den som går fra løvens manke ned til løvens rygg (berører ikke ryggen). Under trykningen begynte NV 10 å få fargeflekker som stadig ble større inntil NV 10 endelig var helt fargedekket. (Se fig. 2 og 5—7.)

Type B 29 — gradvis utvikling av platevarianten.

Mange av platevariantene oppsto gradvis under trykningen på grunn av ujevnt papir, etc. Nedenfor vises den gradvise utvikling av platevarianten B 29. Jellestads beskrivelse av denne (1930) er fra en sen trykningsperiode. Skaden begynner først som en liten, hvit dott over NV 6 (se 39-blokken). Dotten utvikles til en linje samtidig som en annen hvit dott begynner å



ta form på overkanten av NV 10. Så begynner en annen hvit linje til høyre for den første fra toppen og arbeider seg jevnt nedover. Dotten på NV 10 blir større og overkanten blir ru. (Se fig. 8—11.)

Type B 40 — klisjéfeil og gradvis utviklet platefeil.

Klisjéfeilen er en fargeflekk i merkekanten over NV 7. Under trykningen begynte en hvit flekk å formes i høyre mer-

kekant ut for SO 6. Denne ble stadig større inntil den rakk spissen på SO 6 som en strek fra kanten. (Se fig. 3 og fig. 12.)

Type C 9 — klisjé og gradvis utviklet platefeil.

På denne type er det to klisjéfeil, nemlig et lite hakk i merkekanten over NV 7 og en hvit sirkel mellom foten på R og K. Under trykningen begynte to andre platefeil å formes. Først kom en hvit flekk mellom SO 6 & 7 som vokste i størrelse inn-

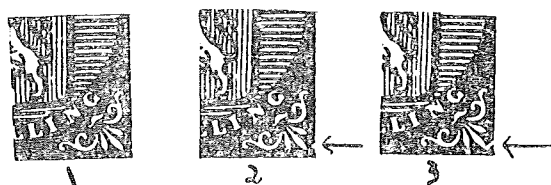


Fig. 12.

til den rakk merkekanten. Mens denne hvite flekken vokste i størrelse, begynte en fargeflekk å skille NV 9 fra NV 10. Hakket i merkekanten over NV 7 forsvant

i den senere trykningsperiode ettersom klisjéen ble slitt. Den hvite sirkel ble også mindre tydelig. (Se fig. 4 og fig. 13.)

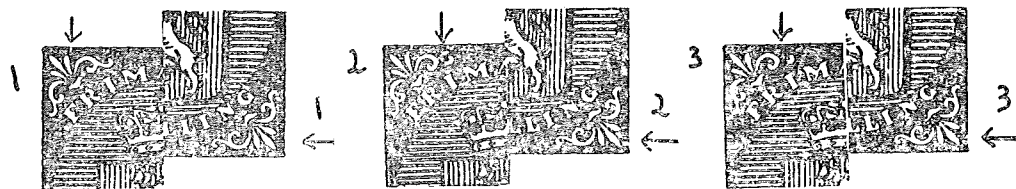


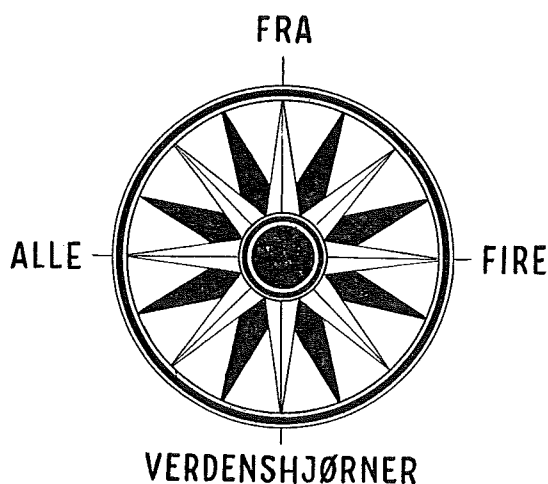
Fig. 13.

George B. Sloan

Ifølge «Stamps» er en av Amerikas fremste handle og største filatelister, George B. Sloan, New York, gått bort i sommer. Mr. Sloan var stille og beskjeden. Hans 1349de artikkel sto i Stamps no. 1350, hvilket viser hans arbeidsevne og jevne arbeidslyst i en menneskealder. Han var handler og som sådan gikk vårt kjennskap til vennskap. Hans filatelistiske viden var stor, og i årenes løp har han blitt benyttet til verdiansettelse av frimerke-dødsbo både av auksjonsforretnin-

ger og myndighetene. Blant de kjente samlinger kan nevnes president Franklin D. Roosevelts, da den ble bortauksjonert ti år tilbake, og nå, hittil verdens kostbareste samling, Alfred H. Caspary's, hvorav der er solgt for \$ 2 745 855,—. I sine artikler om de mange kostbarheter har han skrevet de store sjeldenheters historie, fra de først ble kjent, deres opprinnelse, tidligere eiere og priser betalt, hvilket viser hans medfødte kapasitet. Mr. Sloan vil bli savnet, men hans minne vil leve hjemme og ute.

A. O.



Norden:

FINNLAND:

Post- og Telegrafstyrelsen melder 20. august d. å. følgende:

Ett nytt frimärke.

Emedan 100 år förflutit sedan vårt lands första finskspråkiga lärdomsskola, Jyväskylä lyceum, började sin verksamhet har post- och telegrafstyrelsen beslutat att den 1 instundande oktober emittera ett jubileumsfrimärke, varvid Jyväskylä lyceums sigill tagits som motiv. Förskissen til märket har gjorts av professor Aulis Blomstedt. Märket är ritat av konstnären Olavi Vepsäläinen och graverat af gravören B. Ekholm. Frimärket, vars frankeringsvärde är 30 mark, tryckes i 2 000 000 exemplarer och det får säljas samt i posttrafiken användas från och med sagda 1 oktober.

Förfrågningar och ordrer sändas till Post- och Telegrafstyrelsens Filateliavdelning.

I anledning av 100 års dagen for Jyväskylä Lyceum ble det 1. oktober d. å. utgitt et minnemerke i verdien 30 mark. Opplag: 2 millioner.

ISLAND:

Frimerkjasalan, Reykjavik, melder at det 27. sept. d. å. ble utgitt to nye frimerker viet den islandske ponny, som har vært Islands eneste kommunikasjonsmiddel i århundrer. Verdien er 10 aur. grå og 2,25 kr. brun. Motivet gjengir en islandsk ponny. Ark à 50 stk. Opplaget er ukjent. Merkenes er trykt hos fa. Thomas de la Rue & Co., Ltd., London.

Som tidligere nevnt fant det sted en frimerkeutstilling i Reykjavik i slutten av september måned. Utstillingen som ble nevnt «*Primea*», ble åpnet den 27. i nevnte måned, og så lenge utstillingen varte ble det nytt et spesialstempel for all post som ble levert inn på utstillingens postkontor.

De nye frimerker kan bestilles gjennom Bergens Privatbank, Kirkegaten 23, Oslo, adresse: «*Direction Générale des P T T Postes*».

Kursen er for tiden: 1 n. kr. = 3,53 isl. kr.

NORGE:

De i nr. 9 anmeldte nye norske merker — 45 ø. rød Kong Olav, og 45 samt 90 ø. tjenestemerker, forelå 15. september d. å.

«*Posthornet*» (nr. 15/1958) opplyser følgende under overskriften «*Nytt frimerke*»:

«*Frimerkeforvalteren opplyser til dagspressen at det 2. februar 1959 vil bli utgitt et frimerke i anledning av norsk avholdsbevegelses hundreårsjubileum. — De nærmere detaljer er det imidlertid ikke tatt noe standpunkt til ennå.*»

Utenfor Norden:

AUSTRALIA:

2 frimerker viet Julen vil bli utgitt senere i år i verdiene 31/2 og 4 d.

BELGIA:

13. september d. å. forelå årets Europa-merker i verdiene 2,50 og 5 frc. Farger: Rød, hvit og blå. Motivet er tegnet av hollenderen A. van der Vossen. Ark à 30 stk. Frankeringsgyldighet inntil videre.

CANADA:

2. oktober d. å. ble det utgitt et frimerke i verdien 5 c. blå til minne om 200-års dagen for det første *House of Representatives* i Canada, eller som Post Office Department også uttrykker det: «*To commemorate the beginning of democratic government in Canada.*» Det første House of Representatives i det som nå betegnes som Canada, kom sammen den 2. oktober 1758 i byen Halifax. Denne første forsamling av valgte medlemmer ble forløperen for den folkevalgte regjering i Canada. Merket er trykt av Canadian Bank Note Company Limited, Ottawa. Ark à 50 stk. Opplag: 25 000 000.

C.s nåværende forfatning stammer ellers fra 1867, da de kanadiske provinser ved «*The British North America Act, 1867*» ble konstituert og fikk en forfatning, dannet etter mønster av Englands og USA's. Den utøvende makt er hos en generalguvernør, som ved sin side har et råd (Privy Council). Den lovgivende makt er hos parlamentet, som består av et senat på 102 medlemmer, utnevnt av generalguvernøren, og et underhus på 262 medlemmer. Forbundshovedstaden er Ottawa. Det ligger vel i det hele nærmest nå å karakterisere C. som en egen stat. (J. T. B. i Aschehougs konversasjonsleksikon 1955.)

C. har et flateinnhold på ca. 9 954 000 km² (om-



trent så stort som Europa) med en befolkning på ca. 15 000 000. I 1806—07 var befolkningen anslått til ca. 433 000 innbyggere. Den hurtige befolkningsvekst skyldes foruten en stor innvandring, vesentlig den lave dødelighet. I 1951 utgjorde den skandinaviske del av befolkningen ca. 2 %, hvorav ca. 119 270 var av norsk opprinnelse. (J. G. & H. M. i Aschehougs konversasjonsleksikon 1955.)

Nordmennenes oppdagelse av disse egner fikk ingen betydning, da seilasen snart opphørte. Heller ikke Cabots reise hit i 1497 ble fulgt av noen kolonisasjon. (John Cabots skip «Matthew» er gjengitt på et 4 c. frimerke mørk grønn, 1949. Scott nr. 282. Merket ble utgitt til minne om Newfoundland inngåelse i union med C. Newfoundland utga ellers i anledning av 400-års dagen for Cabots oppdagelse av landet, i 1897 den såkalte «Cabots utgave», som består av hele 14 verdier. Scott nr. 61/74. 2 c. i denne utgaven gjengir bilde av Cabot og 10 c. et bilde av hans skip «Matthew». I anledning av 450-års dagen for Cabots ankomst til Cape Bonavista ble det i 1947 utgitt et minnemerke i verdien 5 c. som

gjengir dekket på «Matthew». Scott nr. 270 er New Foundlands siste offisielle frimerke.)

Canadas egentlige oppdager, franskmannen Jacques Cartier, knyttet på sine 4 reiser 1534—1543 vennskapsforbindelser med de innfødte og trengte fram helt til Montreal. (Mount Royal.) Den virkelige kolonisasjon fant dog først sted da Samuel de Champlain ble guvernør, 1603—1624, over det såkalte Nouvelle France. (J. Cartier er minnet på to frimerker utgitt i Frankrike i 1934, 75 c. og 1,50, AFA nr. 282/284, mens Champlain er minnet på et 12 + 3 frc. merke utgitt i Frankrike i 1956, AFA nr. 1104. Ellers finner vi begge gjengitt på 1 c. merket, Champlains hjem i Quebec på 5 c., Champlains avreise og Cartiers ankomst til Quebec (15 og 20 c.) i den såkalte Quebec 300-års utgave i 1908. Scott nr. 96/103. I 1934 ble det også utgitt et minnemerke i verdien 3 c. i anledning av 400-års dagen for Cartiers ankomst til Quebec. I 1935 finner vi Champlain-monumentet i Quebec gjengitt på 1 dol. merket, Scott nr. 227.)

Ved freden i Paris 1763 fikk England hele Canada og det franske Acadia. Som før fortalt

ble Newfoundland i 1949, etter eget ønske, innlemmet i Canada. Både Canada og Newfoundland har utgitt en rekke enkeltmerker og serier med vakre motiver som illustrerer deres historie opp gjennom årene foruten dyrelivet i de respektive land. De viktigste næringsveier, som skipsbygging, skipsfart, fangst og fiske, landbruk o. l., foruten sport m. v., er også blitt markert ved en rekke anledninger. Begge land må sies å være meget «populære» samleområder og byr på noe for enhver smak. Holder man seg for C's vedkommende til hva man kaller Dominion of Canada, lar det seg gjøre å skaffe en komplett hovednummer-samling uten for store omkostninger. Innenfor dette felt har man også rike muligheter for spesialisering for en rimelig penge. Skal man til Canada også regne The Province of Canada, blir det straks litt vanskeligere. De første merker herfra ble utgitt i 1851, og skjønt denne epoke omfatter bare 20 hovednummer (iflg. Scott), finnes det blant disse noen av verdens største sjeldenheter katalogisert fra 3 000 til 4 000 dollar pr. stk. i brukt tilstand. De siste auksjonspriser har sogar vist større priser for spesielt vakre eksemplarer. Men ellers finner vi blant disse 20 hovednummer ca. 10 som har en katalogverdi av fra 50—200 dollar i brukt tilstand. For den alminnelige mann således litt av et «løft», hvis man da overhodet tør stile mot slike utgaver. The Dominion of Canada som startet sin frimerkeproduksjon i 1868, er derimot et langt «behageligere» bekjentskap, og mer for den «gemene» samler. (De historiske opplysninger stammer fra Aschehougs leksikon 1955.)

FORENTE NASJONER:

24. okt. d. å. et nytt merke i verdien 4 c. oransje, i den regulære serien. Motiv: Forente nasjoners segl.

FRANKRIKE:

13. sept. d. å. forelå for 3. gang de såkalte «Europa-merker» i verdien 20 fr. rød og blå samt 35 fr. rød og blå. Ark à 50 merker. Tagget 13.

Motiv som for de øvrige land tilsluttet C.E.C.A.

GHANA:

Det har vært merkelig stille fra den kanten den siste måneden, hvorfor man fluksens begynner å studere på om noe er galt fatt! Som funderingen pågår, «rusher» imidlertid en strålende, lang konvolutt, påtrykt samtlige de 8 frie, afrikanske nasjoners flagg i fulle farger, inn ad døren, «Airways» (flybåret) — som en annen sommerfugl — inneholdende den gledelige nyhet at: *Ghana den 24. oktober d. å. vil utgi en minneserie viet The United Nations day!*

Gud skje lov — alt er altså ved det gode, gamle i Accra med Nkrumah i «brodden». Alle

er ved god helse og «still going strong». Der i gården lar man ikke en stakkars filatelist i stikka, dvs. arbeidsløs, lenge ad gangen! Og nå har man altså betenkt oss med en liten serie bestående av (bare) 3 verdier, alle med samme motiv, nemlig: En hvit og en svart hånd som «shaker hands» mot en bakgrunn som viser De forente nasjoners flagg. Og verdiene er: 2½ d. med grønn bakgrunn, 1/3 d. med blå bakgrunn og 2/6 d. med fiolett bakgrunn. Ark à 30 stk. Salgstid (kl. 24.00 hadde jeg nær sagt) 3 uker regnet fra den 24. oktober d. å.

Ghana Philatelic Agency Ltd., fra hvem nyheten stammer, uttrykker seg slik i sakens anledning: «The set honoring the United Nations further emphasizes Ghana's policy of advocating that the nations of the world put their faith in the United Nations for solution of today's world problems. This faith in the U. N. was recently forcefully brought out by Ghana's Prime Minister, Dr. Kwame Nkrumah during his visit to these shores.»

Det får ikke hjelpe, men er det av den grunn nødvendig å legge nye «byrder» på skuldre som fra før av har nok å bære på?

GREKENLAND:

15. sept. d. å. ble det utgitt en serie på 8 merker i anledning av Den internasjonale congress for bevarelse av naturherligheter som fant sted i Athen i tiden 11.—19. sept. d. å. Verdiene er som følger:

0,20 dr. flerfarget, en fri komposisjon basert på myten om Narcissus. (3 mill.)

0,30 dr. flerfarget, Daphne og Apollo basert på den velkjente myte. (3 mill.)

0,50 dr. flerfarget, Rose og Venus, en fri komposisjon basert på myten om Venus og Adonis. (3 mill.)

0,70 dr. flerfarget, Pitys og Pan, en fri komposisjon basert på myten om Pan og nymfen Pitys (Furuen). (3,0 mill.)

1,00 dr. flerfarget, Crocus Atticus, en komposisjon fra originalen. (2,2 mill.)

2,00 dr. flerfarget, Iris Cretica, en komposisjon fra originalen. (4,0 mill.)

3,50 dr. flerfarget, Tulipa Bocotica, en komposisjon fra originalen. (1,5 mill.)

5,00 dr. flerfarget, Cyclamen Graecum, en komposisjon fra originalen. (0,3 mill.)

Verdiene 0,30, 0,70, 1,00, 2,00 og 5,00 er trykt i 6 farger. De øvrige verdier i 8 farger.

IRLAND:

Et spesielt frimerke vil bli utgitt senere i år for å markere 100-års dagen for Mother Mary Aikenheads død. M. A. er stifteren av *The Irish Sisters of Charity*. Videre detaljer senere.

ITALIA:

23. august d. å. et merke i verdien 175 l. grønn viet vennskapet mellom Brasil og Italia. Tagget 14 med vannmerke: Stjerner. Merkestørrelse: 40 × 24. Merket har frankeringsgyldighet til 1. jan. 1960.

Ministero delle poste e delle Telecomunicazioni har meddelt at det 13. sept. d. å. (for 3. gang) ble sendt ut de såkalte «Europa-merker». Verdiane er 25 l. blå, hvit og rød samt 60 l. rød, hvit og blå.

Merkene er trykt på papir med vannmerke *stjerner*. Tagget: 14. Merkene har frankeringsgyldighet til 1. jan 1960. Motivet, som er tegnet av den hollandske kunstner *André van der Vossen*, er ens for begge verdier.

JUGOSLAVIA:

25. september d. å. ble det utgitt en ny serie på 14 verdier til avløsning av de nåværende kursende merker. Merkene har som motiv scener fra de viktigste byer i Jugoslavia eller er viet enkelte av de viktigste næringsveier. Verdiane er: 2, 5, 10, 15, 17, 25, 30, 35, 40, 50, 70, 100, 200 og 300 din.

I anledning av «Barnas uke» (5.—11. oktober) ble det sendt ut 2 merker i verdien 2 din. med tillegg.

I anledning av Det internasjonale geofysiske år blir det 24. okt. d. å. sendt ut to minneverker i verdiene 15 og 300 din.

LUXEMBURG:

Årets Europa-merker forelå 13. september d. å. i to verdier. Motiv og farger som for de øvrige Europa-merker utgitt i bl. a. Belgia, Tyskland og Frankrike.

NEW ZEALAND:

20. august d. å. 2 frimerker, de såkalte velgjørhetsmerker 1958, i verdiene 3 d. grønn og 4 d. blå.

PORTUGAL:

10. juli d. å. en serie på 4 merker til minne om dronning S. Isabel og S. Teotónio. Dronning Isabel ble født i 1274 og døde i 1336. Saint Teotónio ble født i 1090 i Ganfei i provinsen Minho, og døde i 1152. Han ble kanonisert året etter og er byene Viscú og Viana do Castelos skytshelgen.

1,00 esq. rødbrun, St. Isabel. (7 mill.)

2,00 esq. grønn, St. Teotónio. (5 mill.)

2,50 esq. fiolett, St. Isabel. (2 mill.)

5,00 esq. sepia, St. Teotónio. (1 mill.)

4. sept. d. å. 2 merker i anledning av avholdelsen av den 6. internasjonale kongress for tropiske

sykdommer. 1,00 esq. brungrå og grågrønn, 2,50 esq. blågrå og ultramarin. Opplag henholdsvis 8 og 2 mill. Kongressen ble holdt i Lisboa.

SCHWEIZ:

Generaldirektion P T T, Bern, opplyser at det 22. september d. å. ble utgitt følgende nye merker: En serie tjenestemerker for Bureau international d'éducation (BIE), og en serie for Union internationale des télécommunications (UIT). De respektive serier har følgende verdier: 5 r. grå, 10 r. grønn, 20 r. rød, 40 r. blå, 60 r. brun og 2 frc. purpur. Frankeringsgyldighet inntil videre. Merkestørrelse: 24 × 29 mm. Ark à 50 merker.

TSCHEKOSLOVAKIA:

18. juni d. å. 2 nye verdier i den kursende serie. 30 h. blå og 60 h. rød. Motiv: Portrett av president Antonín Novotný.

15. juli d. å. et minneverke i anledning av landets deltakelse i verdensutstillingen i Bruxelles 1958. Verdi: 1,95 kr. rødbrun og blå. Merkestørrelse: 49 × 30 mm. Ark à 25 merker. Merket har frankeringsgyldighet inntil videre.

20. august d. å. et minneverke i anledning av at maleren, professor Max Svabinsky fylte 85 år den 17. sept. d. å. Verdi: 1,60 kr. svartbrun. Motivet er en gjengivelse av malerens mest berømte bilde: «Poeten og Musen». Merkestørrelse: 30 × 49 mm. Ark à 4 merker. Merket har frankeringsgyldighet inntil videre.

20. august d. å. en minneserie på 4 merker som gjengir portretter av kjente tsjekkoslovakiske personligheter. 30 h. rød, Julius Fucik (1903—1943). 15 år siden han ble skutt av nasistene (den 8. sept. 1943). 45 h. fiolett, Gustav Carol Zechenter (1824—1908), slovakisk skribent. 50 år siden han døde. 60 h. blå, Karel Capek (1890—1938). 20 år siden han døde. 1,40 kr. svart, Svatopluk Cech (1846—1908). 50 år siden han døde.

Ark à 50 merker. Merkestørrelse: 23 × 30 mm. Frankeringsgyldighet inntil videre.

ØSTERRIKE:

27. august d. å. et frimerke i verdien 1,50 Sch. vinrød med bilde av bygningen «Rabenhof» i Wien-Erdberg. Tagget 14 × 13¼, kamtagging. Ark à 100 merker.

Månedens tips.

Det vil antagelig lønne seg å sikre seg 40 øre rød Kong Olav V, ubrukt, årets Europa-merker, brukt, foruten den siste «blomsterserien» fra Hellas, brukt som ubrukt.

Literatur.

AFA Europa-katalog 1959

(med Forente Nasjoner).

Utgiver: Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 33, Aarhus, Danmark.

Hva priser, innbinding, sideantall m. v. angår, vises til annonsen på bladets forside.

Som uttalt i fjor, gjentas i år: Katalogen begynner nå å anta «dimensjoner» og nærmer seg raskt «tungvektsklassen» med sine nesten 1,2 kg. Den ligger således et hakk over Zumstein, men noe under Bolaffis katalog for Italia. Det vil derfor gjentas at det neppe ville være noen skade skjedd ved å fjerne en del gebet som erfaringsmessig blir lite påaktet i Norden. En oppdeling i landsgrupper vil antagelig også trenge seg fram om ikke alt for lenge. Nå kan naturligvis en utgiver ikke for at de forskjellige land så å si «spyr ut» nye utgaver. I forordet til årets AFA-katalog er det da også anført at sideantallet i år er utvidet med hele 64 sider av denne årsak. En del omarbeidelse og spesialisering for enkelte lands vedkommende må også ta en del av skylden for utvidelsen. Dette dog bare et pluss selvsagt, hva man neppe kan si om alle de mer eller mindre nødvendige «minneutgaver» samlerne er blitt velsignet med fra de forskjellige land.

Det kan igjen noteres en del prisstigninger, særlig for Vatikan, Østerrike, Tyskland, Saar, Sveits, Frankrike og Hollands vedkommende. De nordiske land har naturligvis heller ikke gått helt klar av prisstigningen, om enn ikke i så generell grad som de nevnte land.

For Norges vedkommende noteres at nr. 1, ubrukt, er steget fra kr. 700 til kr. 1 200.! Videre at samme merke brukt er lagt på kr. 20 til kr. 90. Variantene: Dobbeltfoten, Sprukken plate og Oppgravert hjørne er alle notert kr. 100 høyere hver. Av andre eldre merker er nr. 5, 8 skill 1856, lagt på til kr. 200 ubr. og kr. 18 brukt fra henholdsvis kr. 160 og 15. Stigningen i prisen for ubrukt kan man være enig i, derimot ikke i stigningen for brukte eks. vedkommende. For øvrig ses at 1 skill 1 er lagt på til kr. 20 for brukte eks., 8 skill 8 til kr. 35 (merkelig nok), 2 skill 1872, grønnligblå til kr. 175, brukt, 4 skill samme utgave til kr. 150 og kr. 50 henholdsvis for ubr. og br. for mørkfioletts vedkommende, 25 ø. fiolett 1877 til kr. 175 og kr. 50 henholdsvis for ubr. og

brukt. Av de øvrige eldre utgaver fram til 1910 finner vi også en flerhet som gjennomsnittlig er steget med ca. 10 %, en berettiget stigning etter min mening. Av nyere merker er det bare 50 ø. V med vannmerke som har fått noen markert stigning, men her er den også hele kr. 10 — og aldeles ikke uberettiget! Prisen for dette merket er stadig lik for ubr. som br. Jeg kan ikke være enig i dette syn. Ubrukt foreligger i langt større antall enn ekte, brukte eksemplarer.

I det store og hele kan man vel si om de eldre, klassiske merkene at forekommer de i særlig vakker stand, blir de nok mer enn gjerne betalt med større beløp enn hva katalogene sier.

Katalogen synes å være trykt på litt hvitere og bedre papir denne gang enn hva var tilfelle i f. eks. fjorårets utgave.

Språket er som før: Dansk.

I det store og hele presenterer årets AFA Europa-katalog seg som en tiltalende og vederheftig katalog som norske (og nordiske) frimerkesamlere vil ha glede av å anskaffe seg.

For samlere av Nordens merker anbefales AFA Skandinavien-katalog, og for spesialsamlere på danske 4 blokker og marginalnummer på Danmarks stålstukne merker anbefales de annonserte spesialkataloger for disse felt. Nytt av året er også en spesialavhandling om Danmark 1875, Ovalklisjéer 16 øre, som er meget interessant.

Red.

FACIT 1959

— spesialkatalog over de nordiske lands frimerker.

Forlag: *Frimärkshuset AB*, Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm.

Pris: Sv. kr. 8,00.

Årets FACIT-katalog, som hermed foreligger i sitt 12. opplag, kom som vanlig til fastsatt tid. Selv om prisen på katalogen i år er en krone høyere enn den var i fjor, tror jeg man trygt kan si at bare utvidelsen fra i fjor med en spesiell stempelavdeling på 10 sider, som inneholder fortegnelse over de sjeldneste svenske stempler med priser på disse, er vel verd forhøyelsen. Bortsett fra noen ganske få, ligger prisene på disse stemplene på 12—250 kroner pr. stk. Det kan lønne seg å kikke etter om man tilfeldigvis skulle være den lykkelige eier av et slikt stempel!

Man vet jo i alminnelighet svært lite om svenske stempler her hjemme på bjer-

get. Foruten denne tilvekst er katalogen naturligvis utvidet p.g.a. siste års nyheter foruten en del omredigering, bl. a. på Norge. Stort sett er prisforhøyelsene moderate og, kan man vel si, ikke jevne for alle de nordiske land. Gjennomsnittlig er forhøyelsene ca. 10 % og hyppigst for Islands og Finnlands vedkommende. Det er særlig de eldre utgaver for Finnlands vedkommende som er steget, mens det i grunnen er de «litt eldre» og ellers de nyere utgaver for Islands vedkommende som viser litt stigning.

Norge nr. 1 noteres fortsatt i sv. kr. 50 for brukte eksemplarer, men det noteres at det i år er angitt priser for nye 5 varianter av dette merket. Ellers er «mel-lomutgavene» og 1910-utgaven foruten Retur-merkene de som har vært gjenstand for de fleste og største korrigeringer oppad, noe jeg må være helt enig i. Den mest markante endring må imidlertid noteres for 50 ø. V med vm vedkommende. Ubrukte eks. er således steget med sv. kr. 10, mens brukte eks. derimot (av en eller annen mystisk grunn — vi gjetter på «trykkfeilsdjevlen»!) er satt ned fra sv. kr. 50 til sv. kr. 0,60!

Generelt er for øvrig «Svane-merkene» steget merkbart for samtlige lands vedkommende. (De spås en god fremtid.)

Katalogen har som vanlig et tiltalende utstyr, gode klisjéer, pent trykk og godt papir. Den er uten tvil vår fornemste spesialkatalog over skandinaviske frimerker i dag, og jeg tror også med de mest korrekte priser — stort sett. Språket er som vanlig: Svensk.

Jeg gir årets FACIT-katalog min beste anbefaling.

Red.



ZUMSTEIN Europa-katalog 1959, 42. opplag.

Pris: Sv.frc. 17,50. Med register: Sv.frc. 19,00.

Utgiver: Zumstein & Cie.,
Innehaver: Hertsch & Co.,
Bern, Sveits.

Innhold: Samtlige frimerker fra: Europa - Europeiske postkontorer utenfor Europa - Tidligere tyske kolonier.

Utførelse: Hellerrets bind, godt trykk på glacesatinert papir, 1416 sider med 18 000 avbildninger og ca. 120 000 prisangivelser. Format ca. 10,5 × 18,2 cm.

Med vanlig punktligheit foreligger årets

Zumstein-katalog for Europa. Den store tilvekst er å tilbakeføre til det stadig voksende antall av nyheter. Til tross for enkelte «svartseere»s forutsigelse på nyåret at man nå måtte vente en prisstabilisering fordi det på enkelte hold skjedde en viss stagnasjon, ja sogar en viss nedgang i prisene, har konjunktorene på det filatelistiske marked holdt seg med glans. De såkalte «moteland» har klatret videre oppover, og noen av «toppobjektene» har oppnådd fantastiske priser. Her er noen eksempler: *Italia* 1931, luftpost, Balbo eskadrens flyvning til Brasil, fra frc. 75,00 til frc. 120,00. Avarten med 7 stjerner fra frc. 300,00 til frc. 600,00. Volo di ritorno (returflyvingen) til Balbos skvadron over Nord-Atlanteren, fra frc. 1 500 til frc. 2 800. — 1934, fotball-verdensmesterskapet, ubr. fra frc. 30,00 til frc. 45,00, og brukt fra frc. 32,00 til frc. 50,00. — 1948 befrielseskamper, fra frc. 12,00 til frc. 22,00. — 1950 Tobakk konferansen fra frc. 2,80 til frc. 5,50. Vatikan, overtrykks-serien fra 1934, fra frc. 580,00 til frc. 950,00. I 1950 var denne serien enda å få for frc. 100,00. Serien «Sede vacante» fra frc. 10,00 til frc. 40,00. — 1936, den katolske presse fra frc. 75,00 til frc. 120,00, for ikke å glemme serien fra 1938, arkeologiske kongress, fra frc. 60,00 til frc. 100,00. Like store prisforhøyelser kan noteres for Tyskland, Saar, Frankrike og noen andre land. En del sveitsiske merker har også steget betraktelig.

De nevnte tall sier mer enn mange ord om at det for enhver samler er en absolutt nødvendighet å skaffe seg en ny katalog for å være a jour med verdien av sin samling.

Tillegg til Zumstein katalog kommer regelmessig i Berner Briefmarken-Zeitung.

Møtereferater fra forbundsklubbene.

KRISTIANSD FILATELISTKLUBB



Møte nr. 443 hvor 22 medlemmer var til stede, ble holdt i Kongesalen, Handelens Hus, tirsdag den 8. april 1958. Formannen ledet møtet. De siste tidsskrifter var kommet samme dag og kunne følgelig ikke bli anmeldt.

Under eventuelt viste formannen fram et rekommandert brev han hadde mottatt fra Oslo. Det var frankert med bl. a. 4 30 øres Europeisk Postforening som bærer bilde av Quisling og

følgelig er ugyldige. Merkene var pent avstemp-
let og var sluppet igjennom postverket uten be-
merkninger både i Oslo og Kristiansand.

I kveldens 5 minutter kåserte Einar Simonsen om de store parker og hageanlegg ved Van-
couver i Canada hvorav den største er Stanley
Park, som dekker ca. 5 000 mål. Ved hjelp av
klubbens lysbildeapparat viste han en lang rekke
fargebilder hvor vi fikk se den uhyre parken med
sine vanlige parkanlegg samt store sjøer og ville
urskoger. Området er indianernes tidligere jakt-
marker, og det er ennå bevart buer, piler, spyd
og verktøy som minner fra den tid.

Under Ingolf Nilsens sykefravær fungerte
Hodne Larsen som auksjonarius, og samtlige ob-
jekter som var under hammeren ble solgt. Til
slutt la salgslederen fram sine utvalgshefter
hvoretter møtet ble hevet ca. kl. 22.

Arne Arnesen.

Møte nr. 44 den 22. april 1958 ble holdt i
Kongesalen, Handelens Hus, under ledelse av
formannen Erling Knudsen. Det var 21 medlem-
mer til stede.

Formannen refererte dagens post som var et
tilbud fra Bergens Filatelist-Klub om hele år-
gangen eller enkeltnumre av Stamps mot å be-
tale utgiftene ved forsendelsen. Fra Postmanns-
lagets Østenfjeldske Krets forelå tilbud på
svenske førstedagsbrev, men da de interesserte
hadde ordnet seg med abonnement gjennom vår
egen klubb, var det ingen tilslutning for dette.
Bibliotekaren refererte de siste tidsskrifter, og
under eventuelt ba Arne J. Hansen medlemmene
tenke på junioravdelingen med frimerker som
kan brukes til gratislotteriet.

Aftenens «5 minutter» var denne gang ved
P. Munksgaard som hadde laget en konkur-
ranse: «Kjenner du din egen by?» I ca. 10 min-
utter la medlemmene sine hoder i bløt for å finne
ut av de 15 intrikate spørsmål fra byens historie.
De to beste, M. Berg Thomassen og Anton Nilsen,
hadde bare 6 riktige hver, og det viser litt av
konkurransens vanskelighetsgrad.

En auksjon innbrakte brutto kr. 60,80. Der-
etter ble en del utvalgshefter sendt rundt, og
møtet sluttet så ved 22-tiden.

Arne J. Hansen.

OSLO FILATELISTKLUBB



Møte nr. 1434 ble holdt 19.
mai 1958 i Oslo Handelsstand
under ledelse av formannen,
Dagfin Kjholt. Det var møtt
fram 81 medlemmer. Referat
fra forrige møte ble opplest og
vedtatt. Formannen redegjorde
for sommermøtet 10. juni og
anmodet om flest mulig ville melde seg.

Aftenens hovedpost var «Filatelistiske spørs-
mål og svar», 10 i alt, lagt til rette av I. I. Jacob-
sen og Per Horgen. Hensikten med programmet
var å aktivisere medlemmene og utveksle kunn-
skaper og erfaringer. Formannen ledet «spørre-
timen». For øvrig deltok følgende medlemmer:

I. I. Jacobsen, Bjørn Melbye, Dan Thune-Lar-
sen, Per Gellein, Leiv A. Brecke, Anders Even-
sen, Chr. Andersen, Ivar Refsdal, Sture Larsson,
Tore G. Solheim, Frithjof Rolén, Niels Nickelsen,
O. Mørck-Haraldsen, Einar Vauvert-Jenssen,
Taubel Høveren, Tor M. Holtan, Laila Bore,
Emmy Langeborg og Bernhard Katz.

I. I. Jacobsen opplyste bl. a. at det var dukket
opp et hittil ukjent falsifikat av 1,50 kr. provi-
sorium 1905. Overtrykket er ikke identisk med
det ekte hva angår farge og trykktyper. Dess-
uten synes datostemplet tilbakestillt.

Frk. Asta Larsen fra Drammens Filatelist
Klub opplyste at denne har egen klubbavis. Klub-
ben har også en filatelistisk time fra kl. 19—20,
hvor medlemmene kan komme med spørsmål
som er innlevert skriftlig på forhånd. Disse og
svarene blir tatt inn i avisen. Innlegg blir pre-
miert.

Det reiste seg også en del spørsmål angående
frimerkeekspertise. Leiv A. Brecke ga en grei
redegjørelse om saken, og Dan Thune-Larsen
nevnte FIP's regler på området.

Møtet ble avsluttet med gratislotteri arrangert
av Bjørn Hansson og hevet kl. 21.35.

Per Horgen.

Møte nr. 1435 ble holdt 10. juni 1958 på Troll-
vasshytta, Lillevann, som kombinert sommer- og
festmøte under ledelse av formannen, Dagfin
Kjholt.

Det var møtt fram 25 medlemmer og 7 gjester.
Referat fra forrige møte ble opplest og ved-
tatt.

Formannen redegjorde for klubbkonkurransen
høsten 1958. Følgende ble oppnevnt som jury-
medlemmer: Per Gellein, Niels Nickelsen og
Anders Evensen.

Møtet ble hevet kl. 20.05.

I sin tale under middagen mintes formannen
gamle dager, da det bl. a. ble arrangert fjordtur
med dampskipet «Scotland». Klubbens mannlige
medlemmer var gjerne prydet med praktfullt
skjegg og damene iført fyldige og fargerike krea-
sjoner. Videre nevnte han at en rolig sesong
nettopp var avsluttet med jevnt godt frammete.
Klubben får ingen store oppgaver å løse før dens
75-års jubileum i 1961.

Damenes og herrenes tale var arrangert av
Bjørn Hansson og frue på en både morsom og noe
usuedvanlig måte. Begge talene var nemlig redi-
gert på forhånd hvor alle adjektiv var utelatt.
Disse ble så i tur og orden foreslått av del-
takerne og flettet inn på de ledige plasser. Det
endelige produkt ble så lest opp i sin helhet og
bød på en serie av fornøyelige overraskelser.

Arnstein Berntsen takket for maten, som i alle
deler var velsmakende og delikat tilberedt. Mot
slutten av festen utbrakte formannen en skål for
alle de fraværende medlemmer, som i sannhet
hadde gått glipp av en særlig vellykket, festlig
og framfor alt billig aften.

Sølvpinsetten ble ikke utdelt for 1958, da 32
medlemmer sto som førstefaddere for 1 nytt
medlem hver og en flerhet av de samme var
annenfaddere for 1—3 nye medlemmer.

En trekkspillsolist fra Gulmoens Trekkspill-
studio sørget for variert musikk både under mid-
dagen og dansen. Det var en festglad gruppe som
brøt opp kl. 01.25 neste dag.

Festen var lagt til rette av en komité som be-
sto av Bjørn Hansson (formann), Thora Fossum
og Oscar Sørensen med assistanse av Per Horgen.
Axel Holst gjorde en fremragende innsats både
som kasserer og kjøgemester.

Per Horgen.



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS
FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor:

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

Herr Torleiv Solgaard,
c/o kjøpmann Foss,
Herøya, Forsgrunn.

Bytte 2 mot 1.

Vil gi 2 stk. *Norge* nr. 1 for hver av de følgende typer av *Norge* nr. 1: B 19, 22, 26, 27, C 26, 27, D 23. Henvendelse dette blads ekspedisjon (postboks 875, Oslo).

Forente nasjoner komplett ubrukt: Kr. 300,00 portofritt i rek. brev.
Henvendelse bladets redaksjon (p.b. 875, Oslo).

Norge

N K nr. 6°, 7° (en svak tagg, ellers pen, og 10 med én-rings-stempel), selges samlet for kr. 225,00 porto inkl.

Henvendelse bladets eksp. (p.b. 875, Oslo).

Forbundets postgirokonto er:
692 68

Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.
Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.

S. D. MELBYE

Frimerkeforretning
Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl. 12—15

Tirsdag » 10—15

Torsdag » 10—15

Fredag » 10—15

USA — fra 1847 til 1910,

brukt eller ubrukt, i prima
kvalitet, kjøpes kontant.

Tilbud sendes
GREY, Kolsås pr. Oslo.

FORBUNDET og TIDSSKRIFTET
har utgitt følgende:

Jellestad: Norske Skillingmerker	kr. 3.50
Odfjell: Sveriges frimerker	kr. 4.50
Ulleberg: ABC for frimerkesamlere	kr. 2.00
Helsak-katalogen	» 8.00
Norway No. 1 m/ blokken (hvorav Nytrykk av nr. 1)	» 10.00
Katalog Norwex	» 3.50

Alt inkl. porto — overalt i verden. Send penger med bestillingen — enten direkte — pr. postanvisning — postgiro 692 68 eller i ubrukte, kurserende frimerker.

Mangler De eldre nummer av NFT, lønner det seg å høre om de kan skaffes.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Leiv A. Brecke, Torvgaten 1, Oslo.