

# norsk

Nr. 2

# FILATELISTISK TIDSSKRIFT

N.K. nr. 8, pl. I



*Sjelden avstempling:  
St. P.A. Hamburg i blått.*

## DET VIL ALLTID LØNNE SEG

å skrive til meg eller å sende meg en mankoliste. Jeg har et utmerket lager av frimerker fra England, engelske kolonier og mange europeiske land, likesom fra USA. Størsteparten består av de eldre utgaver, men også de senere års er representert. Jeg har satt meg som mål å levere den **best mulige kvalitet**, og hundrevis av samlere har da også uttalt sin fulle tilfredshet med mine leveringer. — —  
**Gjør et forsøk De også!**

### D. M. WOLFF

(M. S. Wilson)

9, Jessel Mansions, Queen's Club Gardens,  
London W. 14, England.

BECHSGAARD  
BYGGER PÅ TILLID

## SØGER DE

klassiske og ældre frimærker  
— i virkelig fin kvalitet —  
bør De sende Deres manko-  
liste til os.

SPECIAL:

DANMARK OG ØVRIGE  
SKANDINAVIEN

### ROBERT BECHSGAARD

Julius Thomsens gade 7, I  
KØBENHAVN V  
(Tel. Nora 832 og Nora 1430)



*Over 25 000 Prisændringer i det nye*

## AFA Europakatalog 1958

1296 Sider med ca. 15 000 Afbildninger.  
Hæftet n.Kr. 26.50, Hællærredsbind n.Kr. 30.00.

## AFA SKANDINAVIEN KATALOG 1958

128 Sider med ca. 1000 Afbildninger, n.Kr. 4.50.

## AFA FIREBLOKLISTE 1958

n.Kr. 1.00.

Faas hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte  
fra Forlaget, Aarhus Frimærkehandel.

Fra righoldigt Lager af klassiske og moderne Mærker ekspederes Bestillinger paa  
Frimærker efter AFA Katalogerne. Til fremskredne Samlere sendes gerne Udvalg  
i bedre Mærker efter Mancoliste.

### AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Bruunsgade 33 — Telefon Aarhus 2 55 93 — Aarhus — Danmark.

# Norsk Filatelistisk Tidsskrift



(UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND)

REDAKTØR (editor): BJØRN MELBYE — POSTBOKS 875 — OSLO  
FORRETNINGSFØRER (manager): O.R.SAKFØRER LEIV A. BRECKE — TORVGT. 1 — OSLO

Tidsskriftet sendes alle samlere tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Abonnement } Innenlands kr. 12,00 pr. år  
(subscription) } Uten » » 15,00 » »

Annonseprisene er:  $\frac{1}{1}$  side (page) kr. 150,00 pr. gang (§ 21,50) — (sv. kr. 109,00) — (d. kr. 150,00) — (£ 7,10,—).  
The Advertising  $\frac{1}{2}$  » » » 80,00 » » (» 11,50) — (» » 58,00) — (» » 80,00) — (» 4,00,—).  
Rates are  $\frac{1}{4}$  » » » 50,00 » » (» 7,25) — (» » 36,00) — (» » 50,00) — (» 2,10,—).  
 $\frac{1}{8}$  » » » 30,00 » » (» 4,30) — (» » 21,75) — (» » 30,00) — (» 1,10,—).  
 $\frac{1}{16}$  » » » 20,00 » » (» 2,95) — (» » 14,30) — (» » 20,00) — (» 1,00,—).

Samlerannonser: (for medlemmer av forbundsklubber og faste abonnenter) kr. 1,00 pr. linje, minimum kr. 5,00 (omfatter ikke annonser angående salg av merker, samlinger og rekvisita). Bare forskuddsbetalte samlerannonser blir tatt inn.

Tidsskriftet utkommer 11 ganger i året, den 15. i hver måned. Dobbeltnr. juli/august sendes ut 15. august.

Annonser må være forretningsføreren i hende senest den 1. i den måned bladet sendes ut.

Forbundets postgironummer er: 69268 — Bankgironummer er: F 8299 B/179

NR. 2

FEBRUAR 1958

17 ÅRG.

## INNHold

|                                              |    |                                           |    |
|----------------------------------------------|----|-------------------------------------------|----|
| Filatelistisk filantropi .....               | 17 | Forfalskning av koreanske frimerker ..... | 23 |
| Brev til redaktøren .....                    | 19 | Frank Walter-Johannessen .....            | 23 |
| Postverkets meddelelser om særstempler ..... | 20 | Nyheter .....                             | 25 |
| Postmuseets virksomhet i 1957 .....          | 20 | Litteratur .....                          | 30 |
| Exposicion de Sellos y Vinetas 1957 .....    | 20 | Crown Agents .....                        | 33 |
| Norgeskatalogen nr. 53 VII .....             | 21 | Referater .....                           | 34 |
| Meddelelser fra Poststyret .....             | 22 | Frontsiden .....                          | 36 |

## Filatelistisk filantropi.

I løpet av de siste årene er noen meget rike og ivrige frimerkesamlere i vårt land (USA) avgått ved døden. Som det er vanlig når det gjelder rike mennesker, er en del av deres formue blitt gitt til forskjellige velgjørhetsinstitusjoner, først og fremst av medisinsk, religiøs og pedagogisk art. Siden mange av dem var meget aktive samlere mens de levet, er det nedslående å se at praktisk talt ingenting av det som gikk til velgjørhet, kom filatelien til gode. Hvorfor?

Det er meget vanskelig å forstå hva som rører seg i en annens sinn. Derfor kan det bare bli gjetninger når en prøver å finne en forklaring på denne forbignelse

av filatelien. Høyst sannsynlig skyldes det den misforståelse at filateliens behov ikke er forbundet med hva en i alminnelighet regner for velgjørhet. En som derfor tenker på å gi bort en del av sin formue, vil derfor ty til de godkjente former som medisinsk forskning eller annen vitenskap. Ingen vil et øyeblikk benekte den fulle nytte av slike institusjoner. Men det er vår mening at også filatelien burde ha krav på støtte fra dem som den betyde så meget for.

Kanskje filatelien aldri har gjort sitt behov tilstrekkelig kjent blant dens tilhengere. — En kan passende sitere en stor taler, avdøde president Franklin D. Roose-

velt, som ofte sa, at han kunne takke sine hobbies, særlig det å samle frimerker, for at han var i live. Det er da klart at dersom vår hobby har en så stor terapeutisk verdi, er det viktig at en kan finne midler til dens videre fremgang.

Det er sant at filateliene er fattig. De fleste ledende organisasjoner innen filateliene balanserer såvidt økonomisk. Mange har årlige underskudd. Endog de som «lever i skyggen», klarer seg bare ved å begrense virksomheten. Flere verdifulle filatelistiske planer er skjøvet til side av mangel på tilstrekkelig kapital.

Det første en bør gjøre, er å forklare de mer velstående tilhengere hva som danner grunnlaget for filateliens fremgang.

*Den økonomiske og kulturelle verdi av et frimerke for en samler, beror helt og holdent på kunnskap.* En kan ikke som samler gjøre annet med et merke enn å glede seg over å eie det. Det er kunnskap som får en til å betale mer for et frimerke i en sjelden nyanse, eller for et merke på et sjeldent papir, en platefeil eller for et merke som sjelden forekommer på helt brev. Mange års kunnskap danner grunnlaget for fastsettelsen av verdien av slike ting.

Hvert år bruker filatelistene millioner av dollar på frimerker. De gjør det til tross for at et frimerke i seg selv ikke er til noen nytte. De er villige til å bruke millioner fordi de har lært den økonomiske og kulturelle verdi *bak* et frimerke.

Det neste faktum en må gjøre kjent, er at ytterligere kunnskap er av den største betydning. Mye er kjent, men der er enda mer å lære. Det er imidlertid ikke truffet noen foranstaltninger for å kunne drive filatelistiske studier. Det er ikke å undres over at det finnes så få fremragende forskere. De er henvist til å arbeide på egen bekostning. Dette er en uholdbar situasjon.

En hører mye om sultende skribenter. Dette hentyder riktignok til litterære sådanne, men den sult de filatelistiske skribenter står ansikt til ansikt med, trosser enhver beskrivelse. Vi forlanger at våre filatelistiske skribenter skal slite for ærens skyld. Men det er ikke mulig å leve av ære. Prøv å betale husleien med et eller annet filatelistisk objekt som har vunnet en medalje!

*Filateliene trenger stipendier.* De som har lyst og evne til å drive filatelistiske

studier, må skaffes midler til å kunne gjøre det. Filateliene i Amerika har mange fine biblioteker. Men ikke alle er til full nytte på grunn av manglende midler til å kunne ansette kvalifisert personale. Også her er filateliene henvist til noen få samvittighetsfulle frivillige for å kunne bringe litt orden i bokhyllene.

Hvert år ser redaktøren av dette tidsskrift utmerkede filatelistiske manuskripter forbli utrykt, simpelthen fordi der ikke finnes penger. Ja, enkelte bruker den tåpelige unnskyldning at filatelistiske bøker ikke blir solgt. Det er ikke tilfelle. Gode bøker blir solgt, andre ikke. Vanskeligheten har vært altfor mange dårlige bøker om filateli. Vi vet at gode filatelistiske bøker blir solgt, fordi mange av de gamle «Collectors Club» håndbøker er utsolgt.

Filatelistiske studier og forskning er på mange måter lik forskning i medisin og vitenskap. De nye vitenskapelige hjelpemidler kan også i filateliene være til stor nytte. Men alt dette koster penger, tusenvis av dollar. Hvor er pengene til å kjøpe det for? Det triste svaret er at de finnes ikke.

Filateliene har ganske enkelt vært for sent ute. Mange store amerikanske filantroper har vært ivrige frimerkesamlere. Filateliene har vært en viktig del av deres daglige liv. Men de har alle forlatt denne verden uten å etterlate seg en rød øre til en virksomhet som var dem til stor hjelp mens de levde.

Alt som trengs, er litt sunn fornuft. Det gjelder ikke først og fremst å tigge om penger, men heller å prøve å få dem til å forstå at de som filatelisten bør la en del av deres velgjørenhetsbidrag komme den interesse til gode som betyr så meget for dem. Vi er overbevist om at dersom en kan få filatelistene til å innse dette, da er de magre år for filateliene forbi.

Oversatt fra «Editorials: Philatelic Philanthropy», The Collectors Club «Philatelist», volume 36, no. 4, July 1957.

E. W.

### *Ved forespørsler*

må svarporto  
vedlegges.

## Fremtiden.

Jeg har med interesse lest redaktørens artikkel med ovenstående heading i tidskriftet for november 1957 og må i store trekk erklære meg enig i de betraktninger som er kommet til uttrykk i artikkelen. Men det er én ting som jeg gjerne vil få påpeke når det vises til hva englenderne gjør ut av sine kolonimerker, og det er at disse merker ikke er fremstillet etter dyptrykkmetoden. Kolonimerkene er utført i «Recess printing», ståltrykk, altså samme utførelse som våre Eidsvoll-merker og 30-øren i Hellig Olav-serien. Denne utførelse gir et bedre utseende enn dyptrykkmetoden både hva klarhet og farge angår. Våre merker ville også sett bedre ut om denne metode var nyttet. Jeg har også inntrykk av at den papirsort som nyttes til de britiske kolonimerker, er av en annen kvalitet enn papiret i våre merker. Til dyptrykk bør så vidt jeg vet nyttes såkalt kunsttrykkpapir for å få det beste billedresultat, men kunsttrykkpapir egner seg ikke til frimerker. Selvsagt er det gode merker i dyptrykk fra mange land, men «Recess printing» skiller seg ut som det absolutt overlegne hva representativt utseende angår, og hvis noen vil gjøre seg umaken å se over en del land, vil man finne at de absolutt mest representative merker er i «Recess printing». (Se bl. a. våre London-merker.) Det store firma Courvoisier (Sveits) fremstiller som kjent merker for en rekke land. Alle disse merker er så vidt jeg kan forstå «Recess printing». Når også et lite land som Island får sine frimerker fremstillet i denne trykkmåte, må det vel også kunne la seg gjøre for de norske merker.

Med hensyn til det billedmessige er jeg enig i at poststyret ikke har vist noen fremragende fantasi, — en hederlig unntagelse danner dog kronemerkene 1939, 1946 og jubileumsmerkene av 1952, ellers virker både kongeserien og den siste jubileumsserie alt annet enn representative. Selv om motivene for «Det geofysiske år 1957/58» er ganske gode, har jeg allikevel den bemerkning at merket med Jan Mayn burde ha vært blått i stedet for den skitengrønne farge det har.

Jeg forstår dog at det har vært god grunn til at 65-øren, merket for utenlandsporto, som har Sydpolskalotten med den

norske region, måtte få blå farge, men allikevel.

Når De under Deres konklusjon 4) nevner at det samme motiv ikke bør gå for lenge, må det vel forstås derhen at De mener at motivet bør nyttes et visst antall år og så skiftes ut. Det bør dog være såpass lang tid mellom hver forandring at vi ikke kommer i klasse med Liechtenstein, Monaco, Andorra og San Marino.

Ellers er jeg enig i Deres bemerkning om skip. Men jeg vil dog ha flere skip:

- 1) Amerikalinjens flaggskip, «Bergensfjord».
- 2) Bergen er som kjent innfallsporten for turisttrafikken fra England. Hva mener De om «Leda» eller «Venus»?
- 3) Dessuten skoleskipet fra Oslo.
- 4) 1 tankbåt, gjerne Oslo-båt.
- 5) Hurtigruten, «St. Svithun».
- 6) Hurtigruten, «Ragnvald Jarl».
- 7) Cargoliner: «Cometa», S.A.L., eller en Wilhelmsen-båt.
- 8) 1 lokalbåt: Her vil jeg ha en fjordbuss, Møre fylke.
- 9) 1 lokalbåt fra Nord-Norge (V.D.S.).

Jeg har da søkt best mulig å tilgodese at hver landsdel blir passende representert, samtidig som vi får anledning til å vise at vi er en sjøfartsnasjon.

Til slutt: Har ikke Forbundet en mann i det utvalg som forbereder nye frimerkeutgivelser? Når De nå har reist spørsmålet i tidsskriftet, kunne det være interessant å høre her i tidsskriftet hva han mener.

Bergen, 2. desember 1957.

P. Røssevold.

Forbundets mann i nevnte utvalg er, så vidt red. vet, tidsskriftets tidligere redaktør, herr Jarle O. Stensdal. Medfører dette riktighet, tør man altså be herr Stensdal om å gi leserne sitt syn på spørsmålet.

Red.

Redaktørens artikkel «Fremtiden» i N.F.T. nr. 11 for 1957.

Ovennevnte artikkel ble inngående diskutert på klubbens medlemsmøter den 26. november og 10. desember 1957.

Det ble besluttet å sende tidsskriftet følgende uttalelse:

I forståelse av at redaktørens artikkel kun omhandler utgivelse av de alminnelige bruksmerker, gir Kristiansand Filatelistklubb sin fulle tilslutning til artikkelens konkluderende punkt 1, som lyder: «La oss få en pen bruksserie med motiver hentet fra fjord, fjell, bygd og by samt våre viktigste næringer.»

Med filatelistisk hilsen  
*Erling Knudsen*, formann.  
*Arne Arnesen*, 1. sekr.

### Postverkets meddelelser om «særstempler».

Meddelelser om tilfeldige feltpoststeder o. l. som tilståes spesielle stempler, offentliggjøres i «Sirkulære fra Poststyret». Det kan være speiderleirer, internasjonale møter, spesielle utstillinger etc. som bæres med et særstempel, — skjønt det hele virker noe tilfeldig. Relativt ubetydelige «landsleirer» og småutstillinger får tilstått særstempler, mens større internasjonale foreteelser postalt forbigås i dyp taushet, hvor andre land straks ville være på pletten for iallfall med et stempel å gjøre propaganda for landet. I denne forbindelse vil jeg ikke unnlate å gjøre oppmerksom på at vi utpå nyåret skal ha verdensmesterskap i ishockey i Oslo. Det er noe som etter min mening burde tilståes et særstempel, — samlere av sportsfrimerker utover hele verden ville søke å skaffe seg slike — og Postverket ville tjene penger.

Men tilbake til «Sirkulæret» — hvorfor kan det ikke la seg gjøre at Postverket offentliggjør disse «særstempler» i så god tid at de som samler norske stempler, kan få tatt de nødvendige skritt til å sikre seg dem?

Er det absolutt nødvendig for Postverket å være så lite omtenkset? Dette er jo forsåvidt småting — men for oss som samler norske «særstempler», er det kjedelig å få hull i samlingen.

Ovenstående er foranlediget av at «Sirkulæret nr. 32 av 6. desember hadde meddelelse om at der «i dagene 23. og 24. november har vært i virksomhet et brevhus i Moss med eget stempel: «Frimerkeutstillingen i Moss 1957».» Interessant å vite, men så sørgelig for sent. Så blir det for stempelsamlerne å «gå land og strand rundt» for om mulig å få fatt i stempelet, — ergrelse og bortkastet tid.

Kjære Postverk! La det nå være slutt

med at vi først lenge etter blir kjent med at den og den foranstaltning har hatt et særstempel. La oss få vite slikt i god tid, — en slik liten omtenksethet fra Postverkets side vil vi sette pris på. *Ghm.*

### Postmuseets virksomhet i 1957.

Postmuseet har i 1957 vært åpent for besøkende 183 dager. Samlet antall besøkende var 2 879, derav 185 utlendinger fra 26 land i og utenfor Europa.

I tidsrommet 21/6—14/7 1957 ble det i samarbeid med Israels legasjon i Oslo arrangert en utstilling av israelske frimerker, bokkunst og grafikk i Kunstnernes Hus i Oslo. Det ble opprettet brevhus ved utstillingen som var forsynt med særstempel «Oslo-Israel-Utstillingen». Uchermanns frankeringsmaskin, verdens første, ble utstillet i Chicago i januar 1957.

Postmuseet deltok i en nasjonal frimerkeutstilling i Ottawa i mai 1957, og i en internasjonal frimerkeutstilling i Tel Aviv i september 1957. Postmuseets styrever var til stede ved sistnevnte utstilling.

Kompletteringen av museets samling av utenlandske frimerker fortsetter. Det er atskillige merker som mangler, spesielt merker som er utgitt under de to verdenskriger. — Museet har i 1957 hatt 150 filmutlån til 46 låntakere.

Den 27. desember 1957 flyttet museet til nyinnredet lokale i Oslo postgårds 4de etasje, den tidligere overlyssal over Oslo postkontors publikumshall. Museet vil måtte holde stengt noen måneder i 1958 på grunn av ommontering av samlingene.

Postmuseets fond var pr. 31. desember 1957 på kr. 27 730,09. *Tommelstad.*

Exposicion de Sellos y Vinetas a favor de la Lucha Antituberculosa, Barcelona 1957.

Under ovennevnte betegnelse ble det i tiden 31. oktober—4. november 1957 avholdt en internasjonal utstilling av velgjørenhetsmerker, utgitt til fordel for kampen mot tuberkulosen. Foranledningen var 50-årsdagen for utsendelsen av det første spanske «tuberkulosemerke».

60 deltakere fra 13 land med i alt 90 samlinger (postale og ikke postale merker) deltok i de konkurrerende klasser. Blant utstillerne var én nordmann: *Odd Grahm* (OFK), som for sine utstilte samlinger oppnådde utstillingens 1. premie i klassen for velgjørenhetsmerker og propagandamateriell.

# NORGESKATALOGEN NR. 53 PLATE VII

*Forarbeid til Håndboken.*

*Av Herbert Mowinkel.*

(Forts. fra nr. 11/1957, side 183.)

Carl Werenskiold har elskverdigst gjort meg oppmerksom på en del feil i det ovennevnte kapitlet (novemberheftet i fjor), nemlig at fotografering, behandling med buelampelys, kjemisk bad og bortetsing er prosesser som *ikke* hører boktrykket til, og at originalstempelet var speilvendt, ikke rettvendt som jeg hadde gått ut fra.

Forunderlig nok, *de er* der disse feilene, til tross for at jeg hadde konferert med fagmann — med resultat å la «Goddag!» — «Økseskaft!» — bare med den forskjellen at det her ikke bare blir den siste parten i ordvekslingen som kan legges noe til last. Heri ligger at jeg ikke spurte vedkommende fagmann uttrykkelig om originalstempelet var rettvendt eller speilvendt, idet jeg temmelig ureflektert har oppfattet illustrasjonene av stempelet i håndboken av 1924 (s. 70) og i Jellestads redegjøring i N.F.T. 1950 nr. 1 (s. 7) som avbildninger av, ikke som avtrykk av stempelet — særlig på grunn av det åpne hullet i midten av stempelet, som er en fortreffelig kilde til *vill*-ledning. På den andre siden burde jeg vel ha lest Werenskiolds artikkel i nr. 1 for 1957, der han sier at stempelet var speilvendt.

Nåvel, dette til litt forklaring av misøren — og forsåvidt av mindre betydning. Galt er galt. Og jeg kan bare beklage min «tabbe» i kap. IX.

Når jeg imidlertid nå har vært nødt til å se på nytt på litt av hvert, så er der kanskje et og annet som bør tas med her til lette for interessertes forståelse av saker og ting.

Jeg har på nytt søkt saklig assistanse, og fått følgende interessante opplysning (relata refero): Arbeidet med stålstempelet begynte med tegning av stempelet med blyant på et papirark — en tegning i storformat. Da tegningen var ferdig, gikk tegneren i blyantens spor med en spiss metall-griffel, som var forbundet med et apparat, en såkalt «*gigantograf*», og dette apparatet overførte så ad mekanisk vei blyanttegningen i et frimerkes størrelse til en stålblokk. Denne var emnet til originalstempelet. Først etter den beskrevne operasjonen ble det gravørens tur å slippe til med gravering av stempelet.

Grunnen til denne omveien ble oppgitt å være den, at det er meget vanskelig å tegne tilfredsstillende, enn si inngravere, et bilde av så lite format som et frimerke. Metoden ble brukt i «gamle dager», da boktrykk ble brukt til frimerketrykning, og 90-årene hørte til disse gamle dager da apparatet var i bruk.

Det er én ting som undrer meg ved det gjengitte, og det er at det ikke er kommet fram før.

— — —

Det nye som er kommet inn i frimerketrykningen med Centraltrykkeriets overtaking av den, er bruken av voks/asfaltmatriser istedenfor en blymatrise med etterfølgende seriefelling. (Om denne se C. W. i nr. 1 for 1957, s. 6, sp. 2.) Blymatrisen ble brukt bare én gang i samme framstillingsprosess, og etterfulgtes av felling direkte over kobberavtrykkene (seriefelling). Hver enkelt voks/asfaltmatrise ble også brukt bare én gang, idet de etter bruken led smeltedøden.

Seriefellingen skulle, om jeg forstår Werenskiold rett, ikke ha noen plass under 20-millimeteren. Derimot kan sistnevnte gi plass for et liknende ord, «rekkefelling». Skoleinspektør Urdahl nevnte ordet i sin tid for meg i et brev om 20-millimeteren, der han mente det var nødvendig å forutsette rekkefelling til forklaring av visse forhold ved merkene. Jeg har oppfattet ordet slik at det gir uttrykk for en felling *nedover*, hvor man kunne greie seg med felling på samme trin. Eksempel: istedenfor 50 fellingsoperasjoner for å skaffe nok trykkstempler, kunne man først ta 4 felling for å få en 16-blokk, og ved felling fra denne ville man få nok trykkstempler på betydelig under halvparten av 50 fellingsoperasjoner, men ved bruk av to trin i tillegg.

Trin — ja, der har vi et ord som filatelistisk ikke har fått noen fastlagt tyding. Jellestad bruker i sin utmerkede oversikt over Centraltrykkeriets teknikk (nr. 1 for 1950, s. 7—9) ordet trin slik at det omfatter voks/asfalt-prosessen + fellingen fra v.-a.-matrisen. Werenskiold lar v.-a.-formen utgjøre ett trin, og den påfølgende fellingen ett. Det er nok nødven-

dig at vi får et felles språk, slik at uttrykk for tekniske forhold blir enstydige, og jeg tror det blir det praktisk riktige å følge Werenskiold her, så man kan få språklig dekning for flest mulig «trin». Som sjablon gir jeg da en oppstilling etter Jellestads beskrivelse til fig. 3: fellingsdiagrammet for 2. epoke (s. 8), og den ser slik ut:

| Orig.-stpl.                                 | Trin 1.<br>V.-a.-form<br>fra orig.-stpl.<br>(1 rute, skravert.) | Trin 2.<br>O. 2.<br>(1 rute.)                                      | Trin 3.<br>V.-a.-former<br>fra o. 2.<br>(4 ruter loddrett.<br>Skra-vert.)                                | Trin 4.<br>Som<br>trin 3<br>med<br>nr. 1-4.<br>Ikke skr.<br>(De løse i behold.) |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Trin 5.<br>Som<br>trin 3.<br>m. nr.<br>1-4. | Trin 6.<br>Som<br>trin 4,<br>men<br>ikke<br>løse i<br>behold.   | —<br>Trin 6<br>satt<br>sammen<br>til<br>4-blokk<br>med<br>nr. 1-4. | Trin 7.<br>V.-a.-form<br>av 4-blokken.<br>(Skra-vert.)<br><br>For<br>felling<br>av 50<br>stpl.<br>+ res. | Trin 8.<br>Som<br>trin 7,<br>uten<br>skr.<br>med<br>nr. 1-4<br>× 50<br>+ res.   |

Fra dette kan man tegne diagrammet for 2. epoke med alle 8 trin. Skraveringen gjelder alle v.-a.-trinene og tjener til å lette oversikten. Slik detaljert oppstilling vil lette forståelsen betydelig.

Fig. 4 (epoke 3) hos Jellestad mangler

de «stråle»-linjene som fig. 3 har, og man kunne heri kanskje tenke seg å se tegn på en annen framgangsmåte (trinmessig) enn den som gjelder for 2. epoke. Jeg tror den nevnte forskjellen i tegningen er tilfeldig, og støtter meg forsåvidt til Jellestads ord i beskrivelsen av 3. epoke: «Ved hjelp av disse 8 'typeklisjéer' er der laget...» Hadde der vært færre trin i epoke 3 enn i epoke 2, ville J. ikke sagt «Ved hjelp av», men kort og godt «Av».

Fig. 5 (epoke 4). Tar man Jellestads beskrivelse av denne epoken på ordet, så skulle trin 5 og 6 være falt ut. Dette skulle det vel i og for seg være mulighet for, idet man allikevel måtte kunne få de 8 løse «i behold» — hvilket jo er et stikkord for hele prosessen — ved å spenne dem i ramme mens de tjente som fellingsblokk for trykkstemplene. Og J.'s tekst er tydelig nok. — Når diagrammet mangler o. 2, mens teksten har den, er jeg mest tilbøyelig til å holde på teksten. Men det er altså ikke full overensstemmelse mellom fig. 5 og teksten til den.

Man vil merke seg at stålstempelet ikke teller som trin.

Rekkefelling vil eventuelt øke trintallet.

Abonnenter på og kjøpere av tidsskriftet bes stryke siste punktum i første avsnitt og de to siste avsnittene i sin helhet i kap. IX, Merkeframstillingen, på side 183 i novemberheftet for 1957.

*Herbert Mowinkel.*

## MEDDELELSER FRA POSTSTYRET

### Norske poststeder.

Porsangmoen poståpneri er gjenopprettet 1. desember 1957.

Jfr. retting nr. 2 til 80. utgave av Norges postruter.

Frøvik brevhus I vil ikke bli omgjort til poståpneri før 1. januar 1958.

### Feltpoststeder 1957.

Under Moss Filatelistklubbs utstilling i dagene 23. og 24. november 1957 har det vært i virksomhet et brevhus II med navnet *Frimerkeutstillingen i Moss 1957*.

*Porto for pakkepost til Storbritannia og til Canada.*

Portoen for pakkepost til Storbritannia vil fra 1. januar 1958 bli endret slik:

### 1. Gjennom det britiske postverk:

| kg | kr.   |
|----|-------|
| 1  | 6,40  |
| 3  | 8,10  |
| 5  | 10,40 |
| 10 | 15,50 |

### 2. Gjennom speditørfirmaet Continental Express, Ltd.:

|    | Vanlige pakker | Særpakker |
|----|----------------|-----------|
| kg | kr.            | kr.       |
| 1  | 6,10           | 9,20      |
| 3  | 7,90           | 11,80     |
| 5  | 10,20          | 15,20     |
| 10 | 15,20          | 22,80     |
| 15 | 27,60          | 41,40     |
| 20 | 35,70          | 53,50     |

Portoen for pakkepost til Canada sendt via Storbritannia vil fra 1. januar 1958 bli som følger:

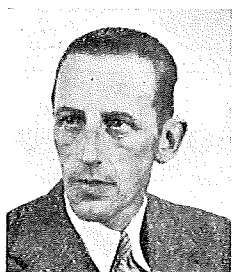
| kg | kr.   |
|----|-------|
| 1  | 9,10  |
| 3  | 11,50 |
| 5  | 15,00 |
| 10 | 23,60 |

#### Forfalskning av koreanske frimerker.

Samferdselsdepartementet i Sør-Korea melder til Poststyret følgende:

«According to AP reporting from Tokyo, Japan, of December postage stamp counterfeiter in Japan forged Korean postage stamps by denominations of five-hundred Hwan and one thousand Hwan PD your vigilance is cordinally requested to prevent distribution of such stamps in youd country PD»

#### Runde år.



FRANK WALTER-JOHANNESSEN

1898 — 25. januar — 1958.

En aktiv filatelist runder høye 60. Det er *Frank*, eks-president *F. Walter-Johannesen*. Allsidig utdannelse, forretningsmann og offiser. Sportsmann ski, seiling, jeger og fisker. Hvor han har deltatt, har han hevdet stillingen blant de fremste, hvilket han også har gjort i vår hobby. For ca. 30 år siden ble han styremedlem i Bergens Filatelist-Klub, for 20 år siden dens formann, og for ca. 10 år siden president i Norsk Filatelistforbund.

Frank var generalsamler, Norge, spesialist og forfatter på Skilling-posthorn-utgaven — et stort felt innen Norges frimerker. Fra nasjonale og internasjonale frimerkeutstillinger har han brakt hjem gull og sølv.

Frank hadde de vanskelige år under besettelsen til å lede og styre B.F.K. Med-

lemmene fylket seg om ham. Mange lokale tiltak ble fremmet. Likedan ble tilknytting til de andre norske klubber sterkere og mere personlig — hvilket resulterte i det naturlige valg av ham som president for N.F.F.

Det ble enda mere arbeid for vår venn Frank, hvilket han greidde med godt humør, ved korrekt å holde seg til lov og tidligere beslutninger, og ved å nedlegge meget arbeid i behandling av sine egne og andres idéer. Han bygget N.F.F. opp til norske klubbers felles forbund, hvilket ble og er Norsk Filateli's styrke. Blant de tiltak som N.F.F. påtok seg og brakte i havn, var reise- og møtepenger til forbundets delegerte, innmeldelse i F.I.P., «De-No-Fil» og senere «Norwex». Naturligvis hadde han hjelp, og det den aller beste. Det var resultat av hans korrekte og vennlige vesen, samt evnen til å bygge opp et sterkt team. «Norwex» og Norsk Filateli vant internasjonal berømmelse. Ennå i dag nevnes «Norwex» som eksemplarisk — spesielt ved at det hele var privat, frivillig, personlig arbeid, ytet av innen- og utenlandsk hjelp, som greiet arrangementet og økonomien.

Jeg tror Franks store sorg var at Håndboken ble forsinket. La oss glemme det. Frank fullførte sitt avsnitt Skilling-posthorn, som vi har lest i Tidsskriftet. Det viser hvor stort anlagt Håndboken er, samt Franks kunnskaper.

Ved N.F.F.'s 25 års jubileum trakk han seg tilbake. For å hvile? Nei, for å la andre komme til.

Som samler og venn takker jeg deg for det store og gjeve du har utført for Norsk Filateli i en menneskealder. Som dine evner var store, ble også resultatet meget stort.

Mange gode fødselsdager!

A. O.

#### GERSKOU'S ISRAELKATALOG 1958

Innehåller alla frimärken, FDC, luftpostbrev och hundratals andra objekt. 140 konsttrycksidor med över tusen tydliga bilder. För någon som samlar Israel, oundgänglig.  
Pris N.kr. 18,60, kan betalas med ostämplade frimärken.

Dr. Lars Litzman,

Box 649 — Borås — Sverige.

## Jeg selger:

|                                                                                                                                                               |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| NORGE, nr. 49, pl. 1, platestudium med flere av hver variant og delvis typet, blokker, fargenyanser, 100 stk., vesentlig brukte — verdsett kr. 1 000.00 ..... | kr. 700.00   |
| NORGE, Fra postkongressen 1942, lite skinn-album med ubrukte enkeltmerker 1930 til 1942 .....                                                                 | kr. 150.00   |
| NORGE, nr. 31, 60 øre ubrukt, dobbelt-takket, kat. 250.00 .....                                                                                               | kr. 150.00   |
| NORGE, nr. 52, pl. 2, t. 2, smaragdgrønn, ubrukt, kat. 60.00 .....                                                                                            | kr. 50.00    |
| NORGE, nr. 53, pl. 2 a, vinrød, ubrukt, kat. 100.00 .....                                                                                                     | kr. 80.00    |
| NORGE, alle V, merkene i ubrukte 4-blokker, 33 verdier + varianten 20 øre «lukket haledusk», men uten 50 øre med vm. ....                                     | kr. 100.00   |
| NORGE, 5 øre V, forskjøvet V, ubrukt, nr. 15 i arket, med garanti .....                                                                                       | kr. 150.00   |
| FINNLAND, Afa nr. 2, 10 kop., datostpl., prakt. ....                                                                                                          | kr. 300.00   |
| U.S.A., Stella nr. 7, 12 c. sort, utakket, brukt, praktstykke med garanti, Cueni .....                                                                        | kr. 125.00   |
| Spansk Fillippinerne, Porto Rico, Cuba, 535 forskjellige merker, nesten komplett, — verdi etter Michel 1942 over Mk. 6 000.00 .....                           | kr. 2 000.00 |

# ERLING BERG

HARBITZ ALLÉ 15 - OSLO

### — ALLE NORSKE FRIMERKER —

kjøpes kontant. *Innkjøpsliste* desbr. 1957 over brukte og ubrukte frimerker samt forstedagsbrev sendes mot 50 øre i ubrukte frimerker.

### ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros

*Prof. Dahls gt. 53 B, Oslo - Telef. 55 12 25*  
Medlem av Norsk Frimerkehandlerforening

## Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.  
Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvisita etc.



### S. D. MELBYE

Frimerkeforretning  
Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening

### PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

— november 1957 —

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening

til salgs i alle frimerkeforretninger

Pris kr. 1.00 + porto 20 øre.

Norske bypostmerker på hele brev eller brevklipp betales med gode priser. Også samlinger, partier og enkeltmerker har interesse. Om ønskes kan skandinaviske frimerker avgis i bytte.

*Carl A. Pihl, Sturlasv. 6, Holmen, Oslo.*

*Smuk Innstikkbok med 1000 Danmark, Dansk Vestindien, Slesvig, Grønland og Island: Provisorier, Jubilæum, Luftfart, Velgørenhedsmærker, Dybbølsmøllen, Børneforsorg, Frihedsfonden, Fødselsdagsserie, Jernbanejubilæum (complet), Postfærge, Avisporto etc. samt 3 kuverter fra Færøerne (katalogværdi: 40.00—45.00). Hele samlingen: 12.00.*

*Hassers Frimærkehandel,  
Strøbergsvvej 14, Aalborg, Danmark.*

# nyheter



## Norden:

### FINNLAND:

Post- och Telegrafstyrelsen meddeler 9. januar d. å.:

Enär världsmästerskapen på skidor innevarande år hållas i Finland så har post- och telegrafstyrelsen beslutat, att den 1 inkommande februari emittera två frimärken med frankeringsvärdena 30 respektive 20 mark. Märkena, av vilka 30 marks märket återger en skidlöpare och 20 marks märket en backhoppare, äro ritade av konstnären Aarne Karjalainen. Det förstnämnda frimärket är graverat av gravören R.

Achrén och det senare av gravören S. Rönneberg. Märket i valören 30 mark tryckes i 2 000 000 exemplar och 20 marks valören i 1 000 000 exemplar. De få försäljas samt i posttrafiken användas från och med den 1 inkommande februari.

Enär innevarande år 400 år förflutit sedan staden Björneborg grundlades så har post- och telegrafstyrelsen beslutat, att den 8 inkommande mars emittera ett jubileumsfrimärke med frankeringsvärdet 30 mark. Märket, som har till bildmotiv Albert Edelfelts målning «Björneborgarnas marsch», är ritat av konstnären Olavi Vepsäläinen och graverat av gravören S. Rönneberg. Det

är till färgen blått och tryckes i 2 000 000 exemplar. Det får försälgas samt i posttrafiken användas från och med den 8 mars.

Förfrågningar och order sändas till Post- och Telegrafstyrelsens Filateliavdelning.

#### NORGE:

Kolleger i Sverige samt rykter på det hemlige marked vil vite at to merker i verdien 40 øre og 65 øre med Kong Olav V's portrett av *oppfinneren* vil bli tilbudt den *gemene* mann i Norge samt verden for øvrig med det første.

Det er ellers i og for seg ikke så verst oppfinnsomt å komme frem til en porto på 40 øre i stedet for 35 øre. En forhøyelse på *akkurat 12½ prosent!* Det er nok sagt mange vektige ord i den anledning. For øvrig skal det bli spennende å se hvilket bilde av Kongen man har funnet frem til. Personlig ville jeg ha bestemt meg for det som pryder esken til Kronprins Olav konfekten, men det hadde vel blitt for dyrt! Firmaet ville nok ikke ha gitt det fra seg gratis til Staten. Og passe dumt måtte det ha vært også i tilfelle! Vi får stole på at en eller annen innen post-etaten har hatt et bilde av Kongen som han av interesse for saken har stillet til disposisjon — helt gratis og *franko* (naturligvis)! *Red.*

#### SVERIGE:

10. februar d. å. forelå en serie på 4 verdier tilegnet postbefordringsmidlene: dampskip og helikopter. Verdien er: 15, 30, 40 og 140 øre. 15 og 30 øre verdien foreligger også i hefter. Det ble nytt et spesialstempel på de konvolutter som var frankert med hele serien, 8-åtte-merker. — På grunn av at nyheten om den nye serien kom oss i hende så sent som midten av januar, fikk vi dessverre ikke meldingen med i nr. 1/58.

*Red.*

#### Utenfor Norden:

##### AUSTRALIA:

Postmaster-General opplyser at nytt portrett av dronning Elizabeth II vil bli nytt et på de kurserende verdier etter hvert som nye opplag av de respektive verdier blir trykt opp igjen. Det er meningen først og fremst å gi ut et 3½ d. merke. Dette vil bli fulgt av det nye 1 d., 2½ d. og 3 d.

Postmaster-General opplyser at 2/— «Verden rundt» minnemerke forelå 6. januar 1958. Ruten «Verden rundt» ble åpnet av Qantas Empire Airways 14. januar 1958 med start fra Sidney.

*Forbundets postgirokonto er:  
692 68*

#### BELGIA:

Den 12. november 1957 utkom det et merke til minne om Adolphe Max. Verdi 2.50 F. + 1 F., farge blå, kobbertrykk ved A. Severin og gravert av C. Leclercq, begge fra Bruxelles, og fremstillet ved frimerketrykkeriet i Malines.

Adolphe Max var født i Bruxelles 30. desember 1869, ble i 1889 doktor i rettsvitenskap. Etter å ha hatt forskjellige administrative stillinger, ble han 6. desember 1909 utnevnt til borgermester i Bruxelles av Leopold II. Han styrte sitt embete med fremragende dyktighet, og hans motstand ved invasjonen i 1914 vakte beundring hos hans landsmenn. Han døde i Bruxelles 6. november 1939. Tilleggsverdien 1 F. går til et fond.

Den 25. november 1957 utkom et merke i anledning av 50 års dagen for stiftelsen av fondet «Edith Cavell — Marie Depage og St. Camille» for sykepleiersker. Verdi 30 c. uten tilleggsverdi, farge rødbrun, fremstillet i kobbertrykk av Marc Severin og gravert av H. de Cuyper, begge fra Bruxelles. Motivet er fra et maleri av Allard L'Olivier som finnes i Palais des Academies i Bruxelles. Det viser dronning Elizabeth assisterende legene Depage og Dabesieur ved en operasjon. Det var i 1907 at Marie Depage, Edith Cavell, grevinne van den Steen de Jehage og dr. van Swieten stiftet en ikke religiøs institusjon med det formål å utdanne dyktige sykepleiersker til hjelp for legene.

Den 16. desember 1957 utkom tuberkulose-serien på 7 verdier:

30 c. + 20 c., brunfiolett og gul.

1 F. + 50 c., mørkebrun og lysblå.

1.50 F. + 50 c., gråblå og rød.

2.00 F. + 1.00 F., grågrønn.

5.00 F. + 2.00 F., blågrønn-rødfiolett.

6.00 F. + 2.50 F., mørkegrå-lysblå-rødbrun.

Frimerkene gjengir bilder fra folkelivet og eventyr. Reproduksjonen, i kombinert kobbertrykk og heliogravyr, er utført av maleren Jean van Noten, Bruxelles, graveringen av L. Janssens, Malines, og heliogravyren ved Jean Malvaux, Bruxelles.

#### ENGLAND:

I forbindelse med meldingen i forrige nummer om de såkalte «Naphtadag»-merker, kan i dag opplyses at merkene foreløpig er satt i sirkulasjon i området Southampton, dvs. Southampton og området utenfor i en avstand av inntil 20—30 miles fra byens sentrum. Området vil således omfatte postkontorer på Isle of Wight, i Andover, Bournemouth, Portsmouth, Petersfield, Salisbury, Winchester og naturligvis Southampton. I dette område er da også merkene også å få kjøpt. Det ble videre opplyst at alle de nevnte verdier var

forsynt med grafitt-linjer. Dette medfører ikke full sannhet. 2 d. har således bare én grafitt-stripe. Dette av en spesiell grunn.

Merkene kom 19. november 1957 uten noe varsel på forhånd, så *førstedagsbrev* ble det antagelig lite av.

Det opplyses imidlertid i *Philatelic Magazine*, hvorfra de øvrige opplysninger også stammer, at et par handlere i *Southampton* dog hadde passet på. For å eliminere all tvil hadde de også skåret ut små vinduer i konvoluttene, slik at en del av baksiden av merkene med stripene ble synlige.

For å vise leserne hvordan baksiden av merkene tok seg ut, hadde vi også sendt klisjéanstalten et merke, oppklebet med baksiden (som altså skulle gjengis for stripens skyld) frem, og trodde «den hellige grav» vel forvaret! Men rette vedkommende *der i gården* fant dessverre ut at forsiden var penere (antagelig — hva den unektelig også er, selvsagt), og snudde resolutt merket, slik at vi fikk en riktig pen gjengivelse av *The Queen*, som selvsagt er meget hyggelig, men altså ikke var tilsiktet fra red.'s side. I mangel av hengsel hadde vår venn brukt tungen og limet på baksiden (over *Naphtadagene*) for å få merket til å sitte *ordentlig*! Hensikten ble oppnådd, samtidig som det ble bevist at *Naphtadagene* også *holdt* — noe det har hersket tvil om, for merket måtte jo vaskes av etter slik god, gammel dags behandling. Så aldri så galt at det ikke er godt for noe. — Vedkommendes tanker om red., som finner på å klebe opp et merke med baksiden frem, skulle ellers ha vært artig å vite!

#### FRANKRIKE:

7. desember 1957, i Niort (Deux-Sivres) og 9. desember andre steder i Frankrike, forelå en «Røde Kors»-serie på 2 verdier, nemlig 15 frc. + 7 frc. blå og 20 frc. + 8 frc. fiolett-brun. Format: 22 × 56 mm. Ark à 50 stk. Tagging: 13. Tegnet og gravert av J. Piel.

#### FORENTE NASJONER:

10. februar 1958 forelå 2 merker, 3 c. grønn og 8 c. blå, tilegnet The International Atomic Energy Agency. Robert Perrot, Frankrike, har tegnet motivet.

#### GHANA

Fra Ghana Philatelic Agency, 91 Wall Street, New York 5, New York, har vi mottatt følgende:

«As a result of erroneous information circulating in part of the press, and in response to numerous inquiries, the Agency takes pleasure in making the following statement known to the public:

The Ministry of Communications of the Government of Ghana is planning only a limited number of stamp issues for 1958. The only issues at present being actively considered are:

1) a permanent issue to take the place of the present overprinted and Nkrumah stamps;

2) a commemorative issue on the first anniversary of Independence March 6th.

The Government may give consideration to a suggestion to issue a stamp on United Nation's Day October 24th, but this matter is not under active study.»

I tilknytning til ovenstående kan det kanskje være av interesse også å høre «den annen part», i dette tilfelle representert av *The Philatelic Magazine* (engelsk), et meget kjent fagblad verden over. I P. M. for 29. november 1957 finner vi følgende under tittelen «*Ghanas Latest Shock*»:

«British collectors will not feel too happy with the news that Ghana is to promote a Philatelic Agency under the promotership of a New York syndicate. Ghana, formerly Gold Coast, was one of the most popular of the British African colonies and this move smacks too much of the manner in which Liberian stamps are handled — and of the old Seebeck scandal.

It is said that the Ghana Agency will start on December 1st and that a contract with New York has been signed for 25 years. First stamps to be issued under the new regime will appear on December 22nd. The New York Agency will have 200 000 sets for sale, while 50 000 sets will be on sale in Ghana post offices. Something like a dozen sets are planned for issue next year.

Ghana, now independent, is at liberty to handle her stamps as she wishes, but it comes as a shock to find a country within the British Commonwealth setting up a philatelic agency in private hands.»

Senere opplyser Stanley Gibbons at deres firma er blitt anmodet om, og har påtatt seg å være agent for Ghana i Europa. Ved Ghana Philatelic Agency i New York får man bare kjøpe ny-emisjonene i helark, og visstnok ikke under et bestemt antall sådanne. Stanley Gibbons har opplyst at man hos dem kan få kjøpt deler av ark.

Den serien det siktes til i artikkelen i P. M., skal visstnok være en minneserie

for *The Black Star Line*. Serien skal bestå av 3 verdier som viser skipsfartens utvikling. Laveste verdi viser således et *vikingskip*, mellomste en *caravell* og høyeste et moderne lasteskip. Altså typiske motiver for en motivsamler. Høyeste verdi er dessuten på 5/—, så man får si «at man vet hva man gjør». Det er ellers til slutt bare å tilføye at Ghana allerede har greid å frembringe en del «rariteter» som på de senere auksjoner i England har oppnådd anseelige priser. Det er et par av provisoriene (2 og 4 d.) som egentlig *ikke* skulle ha vært utlevert, men som ble det likevel til et par steder. Det er disse verdier postalt brukt som nå har bidratt sitt til å gjøre Ghana mer kjent — i alle fall for frimerkesamlerne verden over.

Ghana Philatelic Agency Ltd., New York, melder følgende 8. januar 1958:

We take pleasure in announcing that, according to news received from the Ministry of Communications in Accra, the commemorative issue for the first Anniversary of Independence will be issued on March 6th, and will consist of the following values:

- 1/2 d. showing Hotel Ambassador and full color flag of Ghana.
- 2½ d. showing State Opening of Parliament and color flag of Ghana.
- 1/3 showing National Monument and full color flag of Ghana.
- 2/— showing Ghana's Coat of Arms and full color flag of Ghana.

#### BEMERKELSESVERDIGE SETT

*Østerrike*: 1948/52, nasjonaldrakter, komplett, ustemplet ..... 40/—  
*Sveits*: 1945, Pax, ustemplet, superb 95/—  
*Holland*: 1913, 100 års jub., ustpl. £ 12/10  
*Island*: 1930, 1000 års jub., overstemplet «Þjónustamerki», kompl., stemplet ell. ustemplet £ 12/10  
*Belgia*: 1933, Orval komplett, ustemplet ..... £ 13/10

Flere liknende sett på lager. —  
 Send mankoliste, som vil få den mest omsorgsfulle behandling.

**D. M. WOLFF**

(M. S. Wilson)

9, Jessel Mansions, Queen's Club Gardens,  
 London W. 14, England.

Ubrukte, eldre norske helsaker søkes for typestudier, derfor gjerne flere av hver sort. Kontant oppgjør, bytte mot andre helsaker eller skandinaviske frimerker.

Carl A. Pihl, Sturlasv. 6, Holmen, Oslo.

These stamps will be available for sale in the offices of The Ghana Philatelic Agency, 91 Wall Street, New York 5, N. Y., on and after March 6th, 1958.

This Agency has the pleasure of announcing that the overprinted values (Queen Elizabeth) 2/—, 5/—, and 10/—, are now available for sale to dealers. The Ministry of Communications announces that the overprinted stamps are soon to be withdrawn.

Det vises til det som tidligere er sagt om Ghana's frimerkepolitikk. Siste rykter spår ellers at minst 10—12 forskjellige «minneutgaver» vil komme til å se dagens lys i løpet av 1958.

#### ISRAEL:

I anledning av 25 års dagen for Maccabiah lekne er det gitt ut et minnemerke i verdien 500 pruta, oliv og rød. Uten vannmerke i ark à 20 stk. 5 av merkene i arket har «tabs». Plate-nummeret er 133, og merket er kamtagget 14:13. Merket kan bestilles hos *The Philatelic Services, Jerusalem*, og koster 28 cents (U.S.) + porto 23 c., eller 900 pruta om denne «vare» er mindre «mangelvare».

En serie på fire merker, tilegnet den israelske handelsmarine, den såkalte sjøfartsserie, er utgitt. Verdiene er: 10 pruta lys brun, 20 pruta mørk grønn og brun, 30 pruta rød og grønnaktig grå, samt 1000 pruta blå og mørk grønn.

Merkene er trykt på papir med vannmerke. Ark à 20 stk. for verdiene 10, 20 og 30 prutas vedkommende, og 12 stk. for 1000 pruta-verdiens vedkommende. 10 pruta-verdien er kamtagget 14, mens de øvrige verdier er kamtagget 13:14.

KJØPER KONTANT, eventuelt mot byttmateriale: Norge nr. 1 og nr. 4, enkelte — par og striper, brev med steds- eller nummerstempler, blekkannulleringer samt D/S stempler. Prefilatelisteriske brev.

AAGE BIERING,  
 Risalléen 34, Slemdal, Oslo.

Norske, ubrukte merker kjøpes i større partier: Polserien, Ibsen, Nordkapp I, Radiumhospitalet, Bjørnson, Holberg, Nordkapp II, Dronning Maud, Hålogaland, Legion, Universitetet, Quisling, Nordkapp III, Little Norway. Skriv:

Tom Kallevig, Madserud Allé 33, Oslo.

Erindringsmerker fra U.S.A. byttes mot norske. E. D. Peterson, 1265 N Harvard, Los Angeles 29, Calif., U.S.A.

FLAA, GOL 59, KVINDHERRED, NORDHEIMSUND, SAND I SENJEN, SØRTJOS o. fl. enringstempler på røde merker kjøpes.

H. Bugge, Drammen.

Platenummerne er 127, 128, 129 og 130 for henholdsvis 10, 20, 30 og 1000 pruta.

Merkene kan bestilles som ovenfor angitt og koster pr. serie 1060 pruta + 400 pruta i porto, tilsammen 1460 pruta eller 82 cents (U.S.).

#### ITALIA:

25. november 1957 ble det i anledning av 500 års dagen for maleren Filippino Lippias fødsel utgitt et minnemerke i verdien 25 lire, lys brun. Format  $24 \times 40$  mm, tagget 14 og trykt på papir med vannmerke *stjerne*. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1959.

30. november 1957 ble det i anledning av 2000 års dagen for Marco Tullio Cicerones død utgitt et minnemerke i verdien 25 lire rød. Format  $25 \times 31$  mm, tagget 14 og trykt på papir med vannmerke *stjerne*. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1959.

14. desember 1957 ble det i anledning av 100 års dagen for S. Domenico Savias død utgitt et minnemerke i verdien 15 lire, blåaktig lilla og svart. Trykt på papir med vannmerke *stjerne* i

format  $30 \times 40$  mm, tagget 14. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1959.

I anledning av 150 års dagen for Guiseppe Garibaldis fødsel ble det 14. desember 1957 utgitt en minneserie på 2 verdier, 15 lire grønn-grå og 110 lire brunaktig fiolett. Merkene er trykt på papir med vannmerke *stjerne* i format  $25,38 \times 30$  mm, tagget 14. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1959.

#### POLEN:

Et minnemerke i verdien 2.50 Zł., blågrå, i anledning av 3. Wiemiewskis internasjonale fiolin-konkurranse, Poznan 1957, ble utgitt 2. desember 1957. Pris ubrukt: U.S.A. \$ 0.10, brukt U.S.A. \$ 0.05, og førstedag: U.S.A. \$ 0.15.

En luftpostserie på 6 verdier forelå 6. desember 1957. Serien består av følgende verdier: 90 gr. rød og mørk brun, 1.50 Zł. rød og brun, 3.40 Zł. oransje og brun, 3.90 Zł. gul og brun, 4.00 Zł. grønn og mørk blå, samt 15.00 Zł. lys og mørk blå. — Format:  $25 \times 51$  mm. Motivene er et aeroplan over polske byer og landskaper.



Pris pr. 1 sett ubrukt: U.S.A. \$ 1.20, ditto brukt: U.S.A. \$ 0.60 og førstedagsbrev (3 stk.): U.S.A. \$ 1.35.

Et merke til minne om den tsjekkiske pedagog Jan Amos Kamenski (1592—1670), som også virket i Polen, ble gitt ut 11. desember 1957. Verdi: 2.50 Zł., karmin. Format: 31,5 × 39,5 mm. Pris pr. stk. ubrukt: U.S.A. \$ 0.10, brukt: U.S.A. \$ 0.05, og førstedagsbrev: U.S.A. \$ 0.15.

16. desember 1957 ble det i anledning av 20 års dagen for den polske dikter Andrzej Strugs død utgitt et minnemerke i verdien 2.50 Zł., brun. Format: 25,5 × 31,25 mm. Rotogravure.

30. desember 1957 ble det i anledning av 100 års dagen for sjømannen og dikteren Josef Conrad-Korzenionskis (1857—1957) fødsel utgitt en minneserie på 2 verdier: 60 gr. blågrønn og brun samt 2.50 Zł. rosa og mørk blå. Format: 43 × 25,5 mm. Motiv: Portrett av J. C.-K. til venstre (i oval) og bilde av seilskuten «Torrens» i åpen sjø for fulle seil til høyre. I tiden 1891—93 var nemlig J. C.-K. 1. styrmann ombord i denne skuten, melder Ars Polona, Krakowskie Przedmiescie 7, Warszawa.

#### TYRKIA:

I anledning av den 2. frimerkeutstilling i Istanbul ble det 11. november 1957 utgitt et minnemerke, 2 lira blå, overtrykt 50 kurus og Istanbul Filatelik II Sergisi 1957 i svart farge. Teksten er anbrakt på merket i 4 linjer. Opplag: 500 000 stk. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1961.

23. november 1957 forelå et minnemerke i anledning av «Fuzuli»-året 1956—57 i verdien 50 kurus, flerfarget. Opplag: 750 000 i ark à 25 stk. Format: 36 × 45 mm. Motiv: Bilde av den tyrkiske poet Fuzuli som døde i 1556. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1961.

I anledning av 250 års dagen for Benjamin Frnaklins fødsel ble det 28. november 1957 gitt ut en minneserie på 2 verdier: 65 kurus fiolett og 65 kurus blå. Ark à 50 stk. Format: 29,6 × 38,5. Opplag: 500 000 av hver verdi. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1959.

17. desember 1957 ble det i anledning av 750 års dagen for Mevlânas fødsel utgitt en minneserie på 2 verdier: 50 kurus flerfarget og 100 kurus prøyssisk blå, samt en minneblokk i verdien 100 kurus, flerfarget. Mevlâna (1207—1273) var teosofist, tenker og poet. Blokken bærer hans portrett, mens de to frimerker viser henholdsvis «Yesil Kubbe» (den grønne kuppel), som er oppført over M.'s grav, og Konya museet. Konya museet var dengang klosteret Mevlevi.

Opplag: 750 000 stk. av hver frimerkeverdi, og 300 000 av blokken. Format: 26 × 41 mm for merkenes vedkommende, og 103 × 22 mm for blokkens. Frimerkene er trykt i ark à 50 stk. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1961.

## Litteratur.

*Frimärkets bok* og *Frimärkena berättar. Medéns Förlag*, Stockholm. Pris pr. bind n.kr. 123.00. Språk: Svensk.

Som «julekvelden på kjerringa», kan man nesten si, kommer på markedet to praktfulle bøker — leksikon kan muligens være en bedre dekkende benevnelse — om frimerker. I sannhet et ruvende verk som må ha kostet initiativtakerne ikke så lite av både tid og penger, og som forhåpentlig vil gi disse litt mer enn bare æren igjen for tiltaket. Verket kom som sagt — og så vidt jeg har kunnet bringe på det rene — meget overraskende på det norske publikum, noe jeg tror vil få konsekvenser for det foreløpige salg her i landet. Litt forhåndsreklame gjør seg alltid. Imidlertid er det sannsynlig at man både i Sverige og Danmark har vært bedre orientert, det er pussig nok ofte slik!

Som det fremgår er det våre venner i Sverige som står for utgivelsen. I redaksjonskomiteen for *Frimärkets bok* har sittet så prominente filatelister som — jeg nevner i fleng — *Herman Schultz-Steinheil*, ordf. i Sveriges Filatelist-Förbund, — *Georg Menzinski*, svensk jurymann ved internasjonale frimerkeutstillinger, — *Sir John Wilson*, intendant for H. M. dronning Elizabeth II's frimerkesamlinger, — *Bengt Zimmermann*, finsk jurymedlem ved internasjonale frimerkeutstillinger, — *L. Varga*, president i Internasjonal Frimerkehandler Forening, o. fl. Hovedredaktør har vært *Sven Åkerstedt*, redaktør av Svensk Filatelistisk Tidskrift.

Hovedredaktør av *Frimärkena berättar* har vært fil. dr. *Åke Ohlmarks*, medarbeidere d'herrer *Einar Lundström*, ordfører i Sveriges Frimärkshandlare-Förening, og *Sven Åkerstedt*, redaktør av Svensk Filatelistisk Tidskrift.

Begge bind er i format ca. 26 × 20 cm, og selvsagt, hadde jeg nær sagt, i første-klasses utførelse.

Som tittelen sier, er boken *Frimärkena berättar* et verk hvor de forskjellige lands forskjellige utgaver er trukket frem og behandlet historisk etter sitt motiv. I denne forbindelse kan nevnes at de nordiske lands emisjoner, særlig, er inngående behandlet. Da senere års utgaver ofte bærer motiver som har tilknytning til de tidligste historiske tider, finner vi derfor at slike utgaver er behandlet før vedkommende lands aller første emisjoner. Sve-

riges historie, «belyst av 100 frimerker», begynner således med 20 kr. merket av 4. mai 1942 — flyvende svaner. Sagaen beretter nemlig at for ca. 15 000 år siden begynte den kilometertykke innlandsisen over Sverige langsomt å smelte, i sør, og i og med at det derved oppsto bart land etter hvert, kom også de første trekkfuglene sørfra, og «Vita sträck av sångsvanar strimmade för första gången skyn över det som sedan blev Sverige», som det første avsnittet, «Flygande svanpar», avsluttes med.

Og slik behandles da de enkelte land etter hvert. Boken har følgende inndeling: De nordiska länderna, Den britiske världen, Den franske världen, Monaco, Saar, Elsass-Lothringen, Benelux-staterna, Centraleuropa, Sydeuropas hävder och kultur, Østeuropa. Boken, som inneholder en mengde gode klisjéer og bilder foruten flere utmerkede reproduksjoner av sjeldne objekter i originalfarger, har hele 416 sider.

Det annet bind, *Frimärkets bok*, som er på 440 sider, er av litt «tyngre» beskaffenhet, men ikke desto mindre av like stor interesse. Av innholdet nevnes:

- 1) Postväsendets ursprung och äldre historia.
- 2) Förelöparna och de första moderna frimärkena.
- 3) Postförmödlingen genom tiderna.
- 4) Kring frimärksframställningen i Sverige.
- 5) Från frimärksplock till filateli.
- 6) Vi bläddrar i frimärksfloran.
- 7) De nordiska ländernas frimärken.
- 8) Institutioner och föreningar.
- 9) Liten handbok i allmän filatelistisk kunskap.
- 10) Filatelistiskt lexikon.

Boken er rikt illustrert, og illustrasjonene er utmerket. Som en liten ekstraattraksjon er innklebet et sett av skillingbanco-serien, utgitt i anledning av *Stockholmia 55*. Serien er stemplet med utstillingens særstempel.

Det er vanskelig etter en forholds hurtig gjennomgang av dette store verket å anbefale den ene utgaven fremfor den andre. De er vesensforskjellige og er derfor uavhengige av hverandre — heldigvis. For den frimerkesamler som særlig interesserer seg for historie (og geografi) i forbindelse med frimerkesamling, vil *Fri-*

*märkena* beretter være et utmerket oppslagsverk, en uhyre interessant og givende lesning. Jeg tror at begynner man først å lese i denne boken, vil man ikke legge den fra seg før siste side er nådd. Og deretter vil man begynne på'n igjen! — *Frimärkets bok* blir som før nevnt litt «tyngre å fordøye», men for den som vil *fordype seg i filatelen*, er boken en absolutt «must». Dessverre er den vel litt for kostbar til å bli et «allemanns-eie», men klubbene burde sikre seg både denne og den andre boken til sine bibliotek. Alt i alt et fremragende og verdifullt verk som bidrar til å gjøre hobbyen rikere. (Se ellers annonsen på bladets siste omslags-side.) *Red.*

*Bolaffi* — Standard katalog over Italias frimerker — 3. utgave, 1958 — *S.C.O.T. Publications — Via Roma 101, Torino (Italia)*. 700 sider i hellerrets bind med gull-trykk. Pris: \$ 5.00 eller £ 1-15/-, *porto inklusive*.

Denne utgaven er langt bedre enn den foregående. Fem nye land er omarbeidet og spesialisert, nemlig: Lombardiet-Venezia, Parma, San Marino, Vatikanstaten og Somalia A.F.I.S. Den øvrige del er også betraktelig forbedret.

Det er anført priser for hvert merke, likeså for de mest kjente varianter.

Katalogen er i år utvidet med hele 265 sider, og en omhyggelig gjennomgåelse av f. eks. Lombardiet-Venezia vil gi en liten idé om omfanget av spesialiseringen. For Parmas vedkommende fins opplysninger som tidligere aldri har vært offentliggjort i noen katalog.

For de «nyere» lands vedkommende, som San Marino og Vatikanbyen, er opplagstallene for de forskjellige utgaver nå angitt. Dette er første gang for de flestes vedkommende.

For lettere å kunne skjelve de «normale» merker fra de andre, er de første angitt med fetere typer. Dette letter oversikten.

For øvrig er katalogen dette år i sin helhet trykt i «offset»-metoden, og en rekke tilføyelser er gjort til den tidligere spesialiserte delen av katalogen, foruten at en mengde priser er revidert og ført å jour med de gjeldende markedspriser.

Katalogen er i det store og hele et ypperlig oppslagsverk for dette området, som ikke er av de letteste for oss nordboere. Formatet er muligens i største la-

get, og virker litt uvant; språket, som er italiensk, likeså. Prisene er i italienske lire, og da liren i dag bare er ca. 1,3 øre, blir det store tall å tumle med.

For specialsamlere tross alt et uunnværlig verk. *Red.*

*Borek Briefmarken Katalog West-Europa 1958.* Forlag: Richard Borek, Braunschweig. Format: 15 × 21 cm. 476 sider. Pris DM 7.50.

Borek-forlaget har i mange år utgitt landekataloger med en nummerering som avviker noe fra Michel-katalogen, og det har utgitt sine berømte album i henhold til disse kataloger. I år har forlaget samlet disse småkataloger til et større bind under titelen «West-Europa», og denne tittel skulle angi hvilke land den omfatter. Katalogen er trykt på godt papir, klisjéene er tydelige, og prisene er såkalte netto handlerpriser, dvs. prisene er de til hvilke merkene for tiden omsettes på det tyske marked. Hva dette vil si, framgår av nedenstående sammenlikning mellom Michels og Boreks priser for 4 av de beste norske merker:

|                        | <i>Michel</i> | <i>Borek</i> |
|------------------------|---------------|--------------|
| 4 skill 1855 .....     | 55.00         | 27.50        |
| 2 skill Oscar I .....  | 35.00         | 17.50        |
| 3 skill Våpen .....    | 150.00        | 75.00        |
| 12 øre mattgrønn ..... | 130.00        | 60.00        |

I tillegg til ovennevnte katalog over Vesteuropas merker har forlaget også utgitt landekataloger over Tsjekkoslova-

kias, Israels og Sambandsstatenes merker. Disse kataloger koster henholdsvis DM 2.00, DM 0.90 og DM 1.50. De er forøvrig i samme format og utstyr som Europa-katalogen. På grunn av de nøkterne prisnoteringer, og den vakre presentasjon forøvrig, vil sikkert mange finne veien til disse kataloger. *st.*

*300 Jaar Postmerken van Nederland 1570—1870*, av hr. P. C. Korteweg. Utgitt av hr. J. K. Rietdijk N.V.'s Gravenhage, Holland. Pris: Fl. 22.50. 328 sider, innbundet i shirting.

Dette arbeidet av en kjent filatelistisk forfatter tiltalte meg særdeles. Jeg visste jo at emnet det handler om, er stort. I 1955 fikk vi på «Norwex» se utstilt hr. Wolf de Beer's (medlem av juryen) imponerende før-filatelistiske brev fra Nederland, det var et usedvanlig rikt og omfattende felt av posthistorie og poststempler, hvilke begge to er sidelinjer i vår hobby.

Poststempler har nok alltid vært populære i Nederland. Således har en hr. van Vellinga og hr. Korteweg selv for 20—30 år siden skrevet bøker om poststemplene. Men denne gang leverer forfatter og forlegger et enestående arbeid, med flere slags registre og en stor ordliste — hollandsk, engelsk, fransk og tysk —, hvorved lesningen av teksten vil falle lett for de fleste norske samlere.

Vi norske føler oss fattige på posthistorie (unntatt Nord-Norges, takket

## Ski-verdensmesterskap i Finland 1958

De kan få Dem tilsendt direkte fra Lahti, brev frankert med 1 FIS-serie. Serien blir stemplet med det for skimesterskapet bestemte spesialstempel. I konvolutten legges dessuten en ustempelt serie av samme utgave. Pris for brevet som beskrevet: *n.kr. 4.50 i ubr. norske frimerker.* — Tegn nyhetsabonnement hos oss. Vi leverer førstedsbrev og/eller ustemplede merker. *Grunnavgift n.kr. 15.00.*

LAURI PELTONEN  
Frimerkehandel — Hangö — Finland.

## «DER SAMMLERDIENST»

Tysk fagblad for filateli.

Abonnement 1958: *n.kr. 26.00.* — 26 nr. leveres portofritt mot innbetaling på postgiro-kto. 18425.

**Stella Forlag A/S — Postboks 15 — Oslo.**

Send meg 100 godt sorterte frimerker fra Deres land, og jeg sender Dem tilsvarende antall fra Tyskland.

*Helmut Tietz land.hort., Emmerich/Rhein, Eltenerstr. 4, Tyskland.*

## Skævt bytte.

Send 1000 blandede Norge og/eller øvrige Skandinavien. Jeg sender 200 forskellige Tyskland eller 150 forskellige England med Kolonier.

LAURSEN — *Irlandsvej 74, København S., Danmark.*

*Suche Tauschpartner in Norwegen, Schweden, Finnland und Dänemark. Korrespondenz deutsch.*

*Gerth Kunstmann — Schönheide/Ertzgeb., Obere Strasse 441 c, D D R.*

være hr. postmester E. Eriksen), og enda fattigere på poststempler. Gamle norske brev har ingen norske stempler før 1845, derimot har de fått dansk-svenske stempler som viser ruten og dens omkarteringssteder rundt i Europa. Nå ja — jeg kom på avveier, det var ovennevnte bok som skulle anmeldes. Jeg anbefaler den med glede til enhver samler av poststempler. Den har meget å gi oss alle, både stempel- og frimerkesamlere. A. O.

## „Crown Agents“ arbeid i det britiske rike.

Av Peter Jaffe.



Frimerkesamlere er fortrolig med bokstavene «C A» som finnes enten enkelt eller gjentatt eller i skript under kronen i vannmerker på britiske kolonimerker, og som står for Crown Agents for koloniene. Oppbygningen av denne institusjon og det arbeid den gjør er ikke særlig godt kjent skjønt det er av betydelig interesse. Den feiret 100-års jubileum den 1. april 1933.

Det kontoret Crown Agents har på Millbank, nær parlamentet og Colonial Office, påtar seg — på vegne av koloniernes regjeringer — forskjellige oppgaver, fra det å skaffe tjenestemenn og betale ut pensjoner til å utføre tegninger og ordne med kontrakter for bygning av broer. Blant dets gjøremål er å plasere ordre for trykking av verdipapirer hos britiske frimerke- og pengeseddeltrykkerier. Skjønt kontoret har vært organisert som en siviladministrasjon siden 1909, er det ikke et regjeringsdepartement, men er kanskje blant de største kooperasjoner i verden. Det er en organisasjon som ikke regner med fortjeneste, men som betaler sine utgifter ved hjelp av små avgifter som blir regulert fra tid til annen, så i det lange løpet er de akkurat tilstrekkelig til å dekke utgiftene. Blant annet skaffer, inspiserer når påkrevd, assurerer og skiper Crown Agents hvert år forsyninger til en verdi av om lag 50 millioner kroners verdi. Koloniregjeringene må få sine forsyninger gjennom Crown Agents i med-

hold av loven, men andre, f. eks. Dominion of Ceylon og regjeringen i Irak velger selv å gjøre det samme fordi de på den måten sikrer seg betjening og forsyninger til den lavest mulige pris. Det blir også gjort bruk av Crown Agents for å skaffe forsyninger under Colombo-planen og for gjenoppbyggingen F.N. driver i Sør-Korea.

Frimerkekontoret er av spesiell interesse for frimerkehandlere og samlere. Dette utfører en usedvanlig funksjon for Crown Agents fordi det forestår det eneste regulære salg som agentene påtar seg på vegne av koloniene. Med unntak av publikasjoner, noen få varer og umoderne maskineri, foretar agentene bare kjøp. Kontoret gir opplysninger om nye utgaver i form av en bulletin. Denne bulletin dekker ikke filatelistiske varianter med omsyn til perforering, men gir opplysning om nye utgaver og datoen for utgivelsen. Men viktigere er det at kontoret skaffer handlerne kurserende merker til pålydende pris pluss et ganske beskjedent tillegg. Crown Agents selger bare til handlere, men samlere har den fordel at merkene vanligvis sendes ut i London samtidig med at de sendes ut i koloniene, så de får sine merker tidligere og billigere enn det ville være mulig dersom handleren måtte sende pengene sine ut til koloniene og så vente på merkene, samtidig som de da måtte ta en sjanse på at merkene kunne bli skadd på veien. Det er en åpen hemmelighet at kontoret skaffer seg de flotteste arkene som blir trykt. Dette er ikke noen liten fordel når samlere forlanger helt perfekt sentrering. Samlerne av ubrukte merker har meget å være kontorets folk takknemlig for. De har gjort seg fortjent til det for sin hjelpsomhet overfor frimerkehandlerne. I motsetning til i det minste ett vesteuropeisk land, er det helt uråd å skaffe brukte kolonimerker som er stemplet i London.

Kontoret har ikke en stab av filatelistiske eksperter, og de merker som kommer til dette er ikke nødvendigvis filatelistisk like de som går til koloniene. Nå og da kan en spesiell variant være å få bare i London eller ikke å få i London. Det som trykkeriet legger vekt på er å skaffe så hurtig som mulig de frimerkene som Crown Agents har bestilt for kolonien, og hvis deres arbeid blir lettet ved en liten forandring i en perforeringsmaskin er det ikke noe å bry seg om, unntatt når det gjelder Kong George VI og Dronning Elizabeth spesialister. Likeledes, når store mengder blir produsert

over et langt tidsrom, kan det oppstå små variasjoner i fargen, men disse behøver ikke nå kontoret. Da merker av høy verdi blir brukt i store mengder i koloniene på pass og dokumenter, foruten på flypost og pakkepost, er forsyningene til kontoret ofte små i forhold til hele opplaget. Ikke desto mindre gjør Crown Agents inspektører alt de kan for å hindre varianter, og trykkeriene må ikke endre perforeringen av ett eller annet merke uten tillatelse fra Crown Agents. Slik tillatelse blir bare gitt dersom tekniske forhold gjør en endring ønskelig.

Frimerkekontorets arbeid har gjort slutt på en del vanskeligheter og misbruk. Guvernøren av St. Vincent ble sterkt klandret da hans postmester forlot sin stilling i 1880-årene, og etter all sannsynlighet tok med seg penger som var sendt til øya som betaling for frimerker. I 1920-årene sendte koloniministeren ut en instruks angående samleres kjøp av frimerker som viste at han var klar over den fristelsen som var til stede når slike ordrer skulle effektueres. Som et resultat av denne instruks er direkte import til en samler blitt vanskeligere, særlig da hvis reglene følges nøyaktig, og antall klager over manglende ærlighet hos koloniernes posttjenestemenn er blitt minimal.

Foruten med engros forsyninger, står kontoret til tjeneste for frimerkehandlerne og andre privilegerte personer ved å skaffe perfekte eksemplarer av postfriske merker som materiale for illustrasjoner. De fleste mottakere har bygget opp samlinger de kan vise til. Dette har hjulpet til med å gjøre de enkelte utgavene kjent, og det er kanskje like så økonomisk som å lage fotografier av en slik kvalitet at de kan reproduseres videre.

En fire-blokk av hvert merke, om mulig med marginal, blir sendt gjennom de regulerende kanaler til den kongelige samlingen i Buckingham Palace. Det samme gjelder British Museum.

Trykkeriene sikrer seg ordrer på grunnlag av deres reputasjon under hensyntagen til leveringsdato. Med omsyn til frimerkestrykning hadde De la Rue så godt omdømme i tiden mellom 1880 og 1900 at det var helt rettferdig at de fikk tyngden av bestillingene. Normalt vil anbudene på et en- eller to-farget merke konkurrere sterkt, og betydelige rabatter blir gitt etter ordrens størrelse.

Colonial Office får forslag til en utgave fra kolonien, og dersom det blir approbert,

underrettes Crown Agents som så henvender seg til kolonien for å få en ordre, anbringer den hos et godkjent trykkeri og kontrollerer de ferdige arkene før de sendes til kolonien.

Crown Agents tar en kommisjon på 1½ % eller 26s8d. pr. 100 pund av forsyningenes pris, inklusive frakt, og dessuten, når det gjelder frimerker, noen få pence pr. 1000 for kontrollen av arkene. Denne kontrollavgift og den tilsvarende avgift for kontroll av pengesedler, beløper seg til om lag 20 000 pund pr. år. Den totale inntekt som Crown Agents har, er om lag sytti ganger så stor som denne summen før fradrag blir gjort for amortisasjon av kontorene og andre fradrag.

Alt i alt utfører Crown Agents et arbeid som er bemerkelsesverdig for økonomi og effektivitet, og koloniene og hundrer av tusener av samlere har gjensidig fordel av det. Den høye pris som oppnås for de få platefeil i britiske kolonimerker som slipper forbi den dobbelte kontroll er en tribut til effektiviteten hos såvel trykkeriene som hos Crown Agents.

## Møtereferater fra forbundsclubbene.

### BERGENS FILATELIST-KLUB



Møte nr. 433 (hovedmøte) ble holdt tirsdag 8. oktober 1957 kl. 19.30 i Tinghusets kafé, under ledelse av formannen, F. C. Svendsen. 37 medlemmer var til stede.

En henvendelse fra Abr. Od-fjell om at klubben oppretter informasjonstjeneste ble referert.

Eivind, Evensen, som er leder av den populære sendingen «Frimerkeposten» ved Norsk rikskringkasting, Bergen lokal, overførte så siste sending.

Formannen åpnet deretter til diskusjon om husspørsmålet og opplyste at det nå farelå tilbud om leie av et passende lokale i Allégaten. Samtidig hadde man på hånden avdøde dr. Kahrs eiendom. Strand henstillet til styret å innkalle til ekstraordinær generalforsamling når man kom så langt som til kjøp av hus. Walter-Johannesen ba om at komiteen utredet hvordan leieforholdet for klubben bør være. Røssevold spurte om ikke dr. Kahrs' hus lå i reguleringsområde.

Møtet sluttet med selskapeleg samvær.

*Ragnar Olsen.*

GODE UTVALG fra Norden og Vest-Europa mot-tas i kommisjon. — Utvalg sendes samlere tilsluttet forbundsclubber. — Henvendelse

*bytteleder Hangeraas, Oslo Filatelist-klubb, postboks 298, Oslo.*

#### DRAMMENS FILATELIST KLUB



avholdt møte nr. 308 mandag den 11. november 1957 i Central Hotels sjømannssal. 26 medlemmer til stede.

Formannen refererte programmet for aftenen. — Fra medlemmene H. C. Christoffersen og Reinsfelt hadde klubben mottatt en nydelig innbundet bok med bilder fra

festen i anledning av klubbens 30 års dag. Formannen takket på klubbens vegne for den vakre gaven.

Etter at de vanlige postene på programmet var gjennomgått, samlet de tilstedeværende seg i spisesalen, hvor hr. Langerud ønsket velkommen til bords.

Formannen refererte et brev fra Nordenfjeldske Filatelistforening hvor klubben ble gratulert med dagen, en hyggelig hilsen som klubben satte pris på.

Et hyldningsbrev fra medlemmene til klubbens årsdag ble opplest av formannen, som også hadde forfattet et svar fra klubben til sine medlemmer.

Hr. Langerud meddelte at ordet var fritt.

Medlemmene samlet seg så i Sjømannssalen, hvor det ble servert kaffe m. m., og stemningen var den aller beste da formannen tok til med stjerneutdeling.

Den festlige sammenkomst fortsatte til langt utover aftenen.

EE

#### KRISTIANSAND FILATELISTKLUB



Møte nr. 433 ble holdt i Kongesalen, Handelens Hus, tirsdag den 29. oktober 1957 kl. 20, under ledelse av formannen, Erling Knudsen. 20 medlemmer var til stede.

Formannen ønsket velkommen og takket samtidig for sist, hvor etter førstesekretæren refererte forrige møte samt 25 års festen. — Under eventuelt grep Hilmar Nilsen ordet og rettet en hjertelig takk til festkomité og styre for den stilige jubileumsfesten. Berg Thomassen supplerte Nilsen med å uttrykke sin tilfredshet med den verdige måten hvorpå festen var blitt gjennomført. — En del bilder fra festen ble sendt rundt.

Etter at salgslederens utvalgshefter hadde sirkulert rundt bordene, ble møtet hevet ved 22-tiden.

Arne Arnesen.

#### MOSS FILATELISTKLUB



Møte ble holdt i ABC-kroen den 4. november 1957 kl. 19.30, under ledelse av formannen, E. Stark. Til stede var 13 medlemmer.

Som rimelig var, ble også dette møte sterkt preget av jubileumsarrangementene. Det ble satt opp en endelig fortegnelse over det materiell som skulle stilles ut. — Formannen i festkomiteen, ingeniør Mürer, ga så en orientering om forberedelsene til jubileumsfesten. Det var lagt vekt på å gjøre det hele så rimelig som det etter omstendighetene lot seg gjøre.

Møtet ble hevet kl. 21, og etterpå hygget man seg sammen på beste vis.

H HR.

Ekstraordinært møte ble holdt i ABC-kroen den 18. november 1957 kl. 19.30, under ledelse av formannen, E. Stark. Til stede var 15 medlemmer. — Referat fra forrige møte samt fra møtene 23. september og 16. oktober 1957 ble opplest og godkjent uten bemerkninger.

Formannen refererte skrivelse fra postmesteren i Moss angående søknad om bruk av et særstempel ved klubbens jubileumsutstilling. Søknaden var blitt innvilget av Poststyret, med visse forbehold om stempelets utførelse.

Formannen ga så en detaljert orientering om styrets vedtak på møtet 11. november 1957 vedrørende jubileumsutstillingen og festen.

Møtet ble hevet ca. kl. 22.

H HR.

#### STAVANGER FILATELIST-KLUB



Møte nr. 549 tirsdag 24. september 1957 ble åpnet og ledet av formannen, Bernt C. Middelthon. Til stede var 17 medlemmer. — Formannen leste en epistel fra en av dagsavisene hvor en innsender ville ha en kjempeserie minnefrimerker i anledning av et høyskolejubileum.

Formannen hadde på nytt tatt saken opp angående lokale til en tiltenkt juniorgruppe. Saken skulle nå opp i skolestyret, og til neste møte håpet formannen at et resultat ville foreligge. — Kurt Thorsen mente at aldersgrensen for juniorer burde settes til 14 år.

Formannen ga så ordet til Andr. Larsen som hadde tatt med sin FN-samling. FN er blitt et meget populært samlingsobjekt.

Møte nr. 550 den 8. oktober 1957 ble som vanlig holdt på Viktoria i salong A. Til stede var 22 medlemmer.

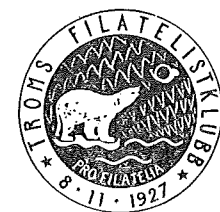
Blant dagens post var en meddelelse fra Bergens F.K. som hadde lydbånd til utlån, med opptak av filatelistiske emner som var sendt ut på Bergen lokal. — Andr. Larsen hadde mottatt et brev fra sjefen for FN's postadministrasjon, Reidar Tvedt, som bekreftet at hele inntekten ved salg av FN-merker gikk til den amerikanske stat.

Ordet ble så gitt til kveldens kåsør, borgermester Middelthon. Kåseriet var meget interessant og tok sitt utgangspunkt i en foredrags-turné kåsøren hadde hatt på Østlandet.

Kaptein Øvregård hadde tatt med et 50 år gammelt utklipp av Vestlandsposten om et frimerkekjøp. En samling var kjøpt av firma Middelthon for den nette sum av 3000 kroner. Øvregård skjenket utklippet til klubben.

Sekr.

#### TROMS FILATELISTKLUB



Møte nr. 249 ble holdt 23. juni 1957 på Bangsunds hytte på Krøkebærsletta. Til stede var 6 medlemmer. Opplegget for 30 års jubileet ble fastlagt, og følgende komiteer ble valgt: Utstillingskomité: Marcussen, Steenstrup og Wilhelmsen. Festkomité: Haldorsen, Ste-

lander og Schröder. — Etter at kaffen og medbrakte rundstykker m. v. var nytt, sammen med utsikten, foretok medlemmene en biltur til Skitlenelv for å utnytte tiden fullt ut.

Møte nr. 250, festmøte i anledning av klubbens 30 års jubileum, ble holdt i Arbeiderforeningens nyinnredede salonger lørdag 31. august 1957. Til stede var 20 medlemmer med damer.

Kl. 20.30 gikk man til bords, og Haldorsen, festkomiteens formann og kveldens toastmaster, ønsket gjester og medlemmer velkommen til bords. Menyen var: Suppe, oksestek og krokanis med tilbehør.

Etterat gjestene hadde fått stillet den verste sult, grep formannen, Stausbøll, ordet. Han kom bl. a. inn på frimerkesamlingens idé og uttrykte samtidig sin glede over at de utenlandske gjester hadde vist klubben den ære å finne veien til Tromsø. Han håpet at gjestene ville like seg i ishavsbyen og at de ville få utbytte av oppholdet her. — Øversteløjtnant Ericsson takket og hilste fra Oulu Postimerkikerho og overbrakte som gave fra sin klubb boken: «Finske ovalmerker med nytrykk». — Ombudsmann Rothelius hilste fra Norrbottens Filatelistforening og overbrakte en gjestebok til klubben. Deretter festet han sin forenings klubbnaal på Stausbølls og Bangsunds trøyeslag som et minne i anledning av dagen. — Stausbøll takket for den oppmerksomhet som var blitt klubben og ham til del.

Fred hadde selvfølgelig sin pose med rart i, og han gledet både seg selv og alle de andre med milde og meget gode gaver. Bangsund talte for damene. Til slutt takket Presterud befriende kort og på vers for god mat og drikke.

Gjestene trakk seg nå tilbake til de nyinnredede salonger.

Juryens formann, Gudmundsen, delte ut diplomer til de deltakere som var funnet verdige til det:

Diplom for gull: Yngve Ericsson, Oulu: spesialsamling Tyskland.

Diplom for sølv: Erling Bangsund, Tromsø: Tyskland 1923—1936, komplett, ubrukt. Agnar Presterud, Tromsø: specialsamling Bosnien.

Agnar Presterud, Tromsø: Pro Juventute 1912—1956, komplett.

Lars S. Agerberg, Uppsala: Afghanistan.

Magnar Marcussen, Tromsø: England.

Magnar Marcussen, Tromsø: New Zealand.

Odd H. Johannesen, Tromsø: sport, motivsamling (junior).

Følgende ærespriser ble utdelt: Klasse B: Yngve Ericsson, Oulu, for hans specialsamling Tyskland, med juryens spesielle lykkønskning for god teksting og delvis sjeldne avstemplinger. Klasse C: Magnar Marcussen, Tromsø, for hans utvidede samling av de første utgaver av England og for de første utgaver av New Zealand. Klasse D: Gösta Sundquist, Boden, for hans musikk-motivsamling for usedvanlig god teksting. Klasse junior: Odd H. Johannesen, Tromsø, for hans sportsmotivsamling for god montering og meget god teksting. — Det ble videre delt ut en rekke diplomer for bronse. De samlinger som var stilt ut utenfor konkurranse, fikk deltakerdiplom.

Stormesteren i «Den Gyldne Isbjørn», Erling Bangsund, hedret en del av medlemmene for deres innsats og arbeide for klubben. Følgende ble slått til riddere: Agnar Presterud for langt og aktivt medlemsskap og hans store arbeide for juniorene.

Albin Therell, Boden, og Rolf Grönlund, Oulu, for den aldri sviktende interesse de har vist klubben. Samtlige ble hjertelig hyldet.

Formannen leste opp en del hilsningstelegrammer til klubben.

Man gikk så over til den lettere del av underholdningen. Musse Piggs far, Fred, måtte benytte anledningen til å ta en gjettekonkurranse på Musse Piggs innhold. Det var kr. 41.84. Beste tipper, Schröder, hadde kr. 41.85. Deretter kom fru Sundstrøm og Stelander. Alle fikk sin vel fortjente premie.

Haldorsen hadde laget en ja—nei-konkurranse etter cupmetoden. Selv om det nå var lidd temmelig langt på natten, viste det seg at medlemmene var absolutt i toppform, og mester ble Marcussen, som imponerte stort.

Til gratislotteriet var det kommet inn en rekke fine og kostbare gevinster. Samtlige klubbens medlemmer ble i tur og orden trukket ut med sin gevinst.

Festen fortsatte i stor stemning. Etter en usedvanlig koselig kveld og en meget vellykket 30 års fest, brøt medlemmene motvillig opp kl. 3.30.

Møte nr. 251 ble holdt i Arbeiderforeningens salong fredag 13. september 1957. Til stede var 11 medlemmer. Formannen åpnet møtet og ønsket medlemmene velkommen. — Wilhelmssen refererte et skriv fra Petter Munksgaard, Kristiansand, hvori denne takket for det tilsendts «Norgeskart» som han hadde fått fra Wilhelmssen.

Kveldens kårer var Gudmundsen, formann i juryen ved klubbutstillingen. Formannen takket for det utmerkede kåseri og uttalte at klubben var blitt en del erfaringer rikere.

I kassererens fravær refererte formannen regnskapet for festmøtet. Klubbens utlegg var svært beskjedent.

Marcussen la fram regnskapet for utstillingen. Til tross for at publikum i noen grad sviktet oss, kunne han likevel framvise et pent overskudd. Det ble besluttet at netto-overskuddet skulle tilføres utstillingsfondet. — Formannen takket de respektive komiteer for utmerket arbeide.

Major Wolffs samling fra Balkan-landene, som dessverre kom for sent til å delta i utstillingen, ble framvist. Samlingen, som var delvis spesialisert, vakte alminnelig beundring.

Til kaffen var det gratislotteri, og utvalgsheftene sirkulerte.

## Frontsiden.

Frontsiden i dag gjengir et par av Norge nr. 8, pl. I (t. 3 og 4), stemplet St. P.A. HAMBURG i blått.

Paret er ingen sjeldenhet i og for seg, men stempelet er et unikum. Paret ble solgt på en utenlandsk auksjon høsten 1957, og tilslaget lød på, omregnet, ca. *n.kr.* 350.00. En pen pris for stempelet når man tenker på at et liknende par med alminnelig stempel har en katalogverdi av *n.kr.* 20.00.

*Red.*



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS  
FORLAGSVIRKSOMHET

**EMIL MOESTUE A/S**

*Utsalg- og trykksak-kontor:*

**SKIPPERGATEN 38 – 40**

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

# Frimärkets bok og Frimärkena berättar

*Ingen filatelist kan komme utenom disse to bøker.*

De har vel lest omtalen av bøkene i dette nummer, side 30?

## «Frimärkets bok»

inneholder artikler om bl. a.: Postvesenets opprinnelse og eldre historie. De første frimerker i de enkelte land. Frimerkefremstilling, farger, nyanser, trykningsmetoder. Frimerkets kvalitet, ulike tagg-varianter, post- og makuleringsstempler. Verdibedømmelse. Hvor-

dan man samler frimerker, hva man kan samle. Verdens fremste frimerkerariteter og deres historie. Storsamlere og deres skatter. Forfalskninger og reparasjoner. Komedier og tragedier i frimerkets verden. Utstillinger, kataloger, filatelistisk leksikon etc.

OBS! Som et verdifullt vedlegg til boken følger  
*Førstedagstemplede Stockholmia-merker i original!*

En lang rekke medarbeidere har medvirket, med redaktøren for Svensk  
Filatelistisk Tidskrift, *Sven Åkerstedt*, som hovedredaktør.

## «Frimärkena berättar»

forteller Europas historie på en ny måte, nemlig ved et omsorgsfullt utvalg av frimerkemotiver. Bakgrunnen for hvert motiv forklares inngående. De får således Danmarks, Finnlands, Islands, Norges og Sveriges historie fra istiden til våre dager belyst ved 100

frimerker fra hvert land. På en frisk måte fortelles det om regenter og statsmenn, diktere og komponister, nasjonale minner, byggverk, natur osv. På samme måte beskrives alle Europas stater i en fengslende historisk revy. Det er virkelig en spennende måte å lese historie på ved å lese «Frimärkena berättar».

Hver bok er på over 400 sider, stort format, 26 × 20 cm, solid innbundet med skinnrygg og hjørner samt gullsnitt. Bøkene er meget rikt illustrert. Pris for hver bok kr. 123.—.

*Send inn bestillingsseddelen i dag!*

Til SKANDINAVISK BOKFORMIDLING A/S  
Hølandsgaten 22, Oslo. Telefon 67 70 86.

(Kupong)

Herved bestilles:

- ☐ 1 eks. «Frimärkets bok», kr. 123.—.  
☐ 1 eks. «Frimärkenas historie», kr. 123.—.

Beløpet kr. ....

- ☐ bes tatt i oppkrav, fraktfritt.  
☐ betales med kr. 23.— pr. bok + porto ved leveransen og senere med kr. 25.— pr. md.  
(Forbehold m. h. t. eiendomsretten til hele beløpet er betalt.)  
☐ Eventuell annen ønskelig betalingsmåte: .....

Navn: .....

Adresse: .....

Poststed: .....

(Sett x ved det som passer. Sendes i åpen konvolutt for 20 øre.)