

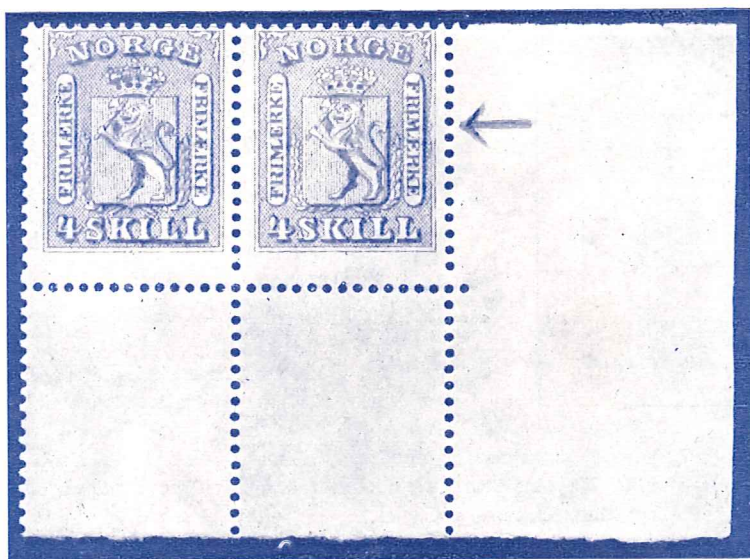
# norsk



# FILATELISTISK TIDSSKRIFT

SEPTEMBER

9



N. K. 8 II, Type 8 retusjerte rammer.

1957

INNHold SIDE 145

PRIS KR. 1.00

**Norska (och danska) SKILLINGMÄRKEN**  
samt förra seklets  
kronvalörer



bortslumpas just nu från gammalt svenskt handlarlager med höga rabatter å Norge-katalogens gällande priser. 25 % rabatt intill 100 kr., därefter ytterligare 5 % för varje 100-tal kronors inköp intill 40 %. Uppgiv önskade valörer och antal. Vår välkända engrosfirma borgar för fullgod kvalitet.

**ROLF GUMMESSON AB,**  
Stockholm C — Kungsgatan 55 — Sverige.

**NORGESKATALOGEN**  
1957

Kr. 7.00 + porto.  
Utenlands: Kr. 6.30 + porto.  
Til salgs i alle frimerkeforretninger.

**BECHSGAARD**  
BYGGER PÅ TILLID

**SØGER DE**

klassiske og ældre frimærker  
— i virkelig fin kvalitet —  
bør De sende Deres manko-  
liste til os.

**SPECIALE:**  
DANMARK OG ØVRIGE  
SKANDINAVIEN

**ROBERT BECHSGAARD**

Julius Thomsens gade 7, I  
KØBENHAVN V  
(Tel. Nora 832 og Nora 1430)



*Over 25 000 Prisændringer i det nye*

**AFA Europakatalog 1958**

1296 Sider med ca. 15 000 Afbildninger.  
Hæftet n.Kr. 26.50, Hæfterbind n.Kr. 30.00.

**AFA SKANDINAVIEN KATALOG 1958**

128 Sider med ca. 1000 Afbildninger, n.Kr. 4.50.

**AFA FIREBLOKLISTE 1958**

n.Kr. 1.00.

Faas hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte  
fra Forlaget, Aarhus Frimærkehandel.

Fra righoldigt Lager af klassiske og moderne Mærker ekspederes Bestillinger paa Frimærker efter AFA Katalogerne. Til fremskredne Samlere sendes gerne Udvalg i bedre Mærker efter Mancoliste.

**AARHUS FRIMÆRKEHANDEL**

Brunsgade 33 — Telefon Aarhus 2 55 93

# norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

(Utgitt av Norsk Filatelistforbund)

REDAKTØR: BJØRN MELBYE — Postboks 875 — OSLO

Forretningsfører: O.r.sakfører Leiv A. Brecke — Torggt. 1, Oslo

NR. 9

SEPTEMBER 1957

16. ÅRG.

## INNHold

|                                                               |     |                                  |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| Om frimærkskonstnærer og frimærkens<br>estetiske värden ..... | 145 | Jan Pouli 50 år .....            | 150 |
| People to People Partnership .....                            | 147 | Utstillinger .....               | 150 |
| Undervannspost .....                                          | 147 | Meddelelser fra Poststyret ..... | 150 |
| Norge, N.K. nr. 2, 2 skill. 1856 .....                        | 148 | Frimerker fra oya Lundy .....    | 151 |
| Generalsamleren .....                                         | 148 | Nyheter .....                    | 153 |
| Frankrike, historikk .....                                    | 149 | Norsk Filatelistforbund .....    | 158 |
|                                                               |     | Motereferater .....              | 160 |

## Om frimærkskonstnærer og frimærkens estetiske värden.

Av Paul Gerhard Heurgren.

Experter på målningar, skulpturer, etsningar etc. intressera sig i första hand för konstnärerna, som skapat verken, sedan för stilarter och motiv och först därefter för det material, som använts till konstverken. Med experter på frimärken är det i regel det motsatta. De syssla mest med det rent materiella som papper, tryck, feltryck, färger etc. Detta är dock enligt min mening intet fel. Var och en bör självfallet samla och studera det som mest roar honom. Men jag beklagar, att filatelisterna både av den «gamla skolan», de som syssla med frimärkenas tillblivelse, och de, som fångats av märkenas motiv, de s.k. motiv- eller temasamlarna, tagit och taga föga notis om konstnärerna, som skapat frimärkenas motiv och om frimärkenas konstnärliga värden. Likväl hålla ej få av de två skilda slagen frimärksälskare före, att de små lapparna, vilka de så ivrigt samla och studera, kunna vara konstverk.

På 1950-talet har man glädjande nog på ett par håll i utlandet fört fram fri-

mærkskonstnärerna i rampluset. Chefen för schweiziska postverkets frimærkstryckeri, byråchef *Hans Gaudard*, torde vara den förste, vilken skrivit, ej främst om frimärken, utan om frimærkskonstnärer. Men detta har sin förklaring. Gaudard är själv konstnär, en utmärkt landskapsmålare. 1951 skrev Gaudard i «*Schweizer Graphischen Mitteilungen*» en elegant stiliserad och förstklassigt illustrerad artikel, som även utgivits separat under titel «*Die Postmarkenkünstler und sein Werk*». Artikeln inledes med en allmän översikt. Man får bland annat veta, att bland de schweiziska konstnärer, som ritat frimärken, finns skulptörer, freskomålare, grafiker och reklamtecknare. I regel utlyses tävlan, då nya frimärken skall utges, bland några konstnärer från olika trakter av Schweiz. Efter den allmänna översikten följer en skildring av flera schweiziska frimærkskonstnärers insatser på olika konstnärliga områden. Först bland de schweiziska konstnärer, som ritat frimärken, bör utan tvekan

nämnas *Karl Bickel*. En lång rad av schweiziska frimärken har han både ritat och graverat. Bickels frimärksbilder är väl uppbyggda och koncentrerade på väsentligheter.

Till Gaudars artikel hör allvarliga eller skämtsamma förslag till frimärken utformade av de konstnärer, som skildras. En har ritat en tupp, som blåser i posthorn, och en annan kallar sin teckning «Der Maler, die Muse und die Post». «Die Muse» är en naken kvinna med en ros i ena handen.

I år har Gaudard kommit med ett nytt arbete, ett häfte med engelsk, fransk, italiensk och tysk text. Titeln på engelska är «*Artists create postage stamp pictures*». I den korta inledningen omtalas bland annat, att i den kommitté, som har att välja ut teckningar till frimärken, är representanter för två statliga konstkommisioner, för centralföreningen för Schweiz' filatelister och för post- och telegrafverket. Sedan följer, jämte förklarande texter på de fyra nämnda språken, ett stort antal avbildningar av godkända och icke godkända förslag till schweiziska frimärken. Som exempel kan nämnas, att till ett 1956 utgivet frimärke med två barn, som korsar en gata, vilket skall vara propagerande för hänsyn i trafiken, hade 4 konstnärer ritat 12 förslag, vilka alla avbildas.

1953 utgav holländska post- och telegrafverket en bok med titel «*Het ontwerpen van postzegels*», författad av förutvarande formgivaren i detta verk, *W. F. Gouwe*. Denna bok är tryckt med vacker stil och har, utöver textsidor, 46 sidor med avbildningar av holländska frimärken, en på var sida, i svart eller annan färg, på konsttryckepapper. Det talas om tillkomst av frimärken, främst ur konstnärlig synpunkt sett. Om vikten att väl utforma bokstäver och siffror och rätt placera dem på frimärkena ordas även. I en avdelning får man utförligt besked om den konstnärlige formgivare, som är direkt underställd högste chefen för det holländska post- och telegrafverket. Formgivaren sysslar dock ej enbart med frimärken utan även med utformning av föremål, som användas av post och telegraf. Vidare skildras i boken den konstnärliga bakgrunden till några nyare serier holländska frimärken.

För två år sedan ordnade den energiske och initiativrike chefen för post- och telegrafmuseet i Haag, doktor *R. E. J. Weber*,

i detta museum en utställning av estetiskt tilltalande frimärken från flera länder. Till utställningen utgavs ett rikt illustrerat häfte med titel «*Kunstenaar ontwerpen postzegels*». I häftet avbildas både teckningar till frimärken och frimärken. Några frimärkskonstnärer ha på anmodan av doktor Weber lämnat konstnärliga bidrag till häftet. Pierre Olofsson, som är en av de två, som ritat de svenska telegraf- eller, som det nu heter, telefrimärkena, är med i samlingen med ett konstverk.

Säkert vore det en god reklam både för Norge och Sverige samt för norska och svenska frimärken, om det i de båda länderna gäves ut arbeten om de konstnärer, som ritat frimärken, med text ej blott på norska eller svenska, utan även på engelska, franska och tyska samt med avbildningar, en del i ursprungsfärgerna, av originalteckningar, utkast, skisser och även några ej godtagna teckningar. Märkenas gravörer, när sådana anlitas, böra ej heller glömmas.

Tryckningen av föreslagna arbeten måste ske på ett stort tryckeri, där man har tillgång till vackra stiltyper och förmåga att reproducera färger, lika bra som i katalogen för Stockholmia 55.

Detta mitt förslag skänker jag med varm hand till de kommittéer, som förvalta överskottsmedlen från Norwex 55 och Stockholmia 55.

## Vannmerkestillinger.

En specialsamler på Norge i Sverige, herr Kjell Østlid, Furuvägen 26, Halmstad, meddeler at han har funnet følgende vannmerkestillinger på norske merker som tidligere ikke er oppført i Norgeskatalogen:

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Nr. 179, vannmerkestilling nr. 2 og 3. |    |
| » 194, —»—                             | 6. |
| » 213, —»—                             | 3. |
| » 217, —»—                             | 1. |
| Tjeneste nr. 30, vannm.still. » 3.     |    |

Vi takker herr Østlid for opplysningene.  
*Red.*

|                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FLAA, GOL 59, KVINDHERRED, NORD-HEIMSUND, SAND I SENJEN, SØRTJOS o. fl. enringstempler på røde merker kjøpes.<br><i>H. Bugge, Drammen.</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## People to people Partnership.

Herr redaktør!

Det er med stor interesse jeg leser artikkelen «People to People Partnership» i nummer 6.

Det er som kjent allerede en mangfoldighet av kontakttiltak mellom personer, organisasjoner, foreninger, byer etc. fra de forskjelligste nasjoner — en bevegelse i tiden som har min ubetingete sympati. Og jeg er Abr. Odfjell meget takknemlig for hans reportasje om saken.

Denne min innstilling til disse tiltakene faller visst sammen med de aller, aller flestes verden rundt, av den enkle grunn at hovedhensikten med dem er å hjelpe til med å skape et best mulig grunnlag for mellomfolkelig fred.

Den internasjonale Olsens mening om krigen er ikke gjenstand for tvil. Ikke aller ringeste. Hans navn er derhos overmåte utbredt.

Det blir under slike forhold dypt tragisk å oppleve at Olsen i sin ideelle virksomhet for internasjonale kontakter skal motta oppstivning fra sitt samfunns øverste offentlige spisser. For Olsen betegner ingen krigsfare, iallfall ikke før de øverste spissene gjennom pressen får hisset ham opp. Da kan han totalt miste hodet. Faren ligger tvertom hos de øverste spissene selv. Ikke fordi jeg egentlig tror at de er mere krigs«minded» enn Olsen, men på grunn av det spesielle språket de fører. Dette språket har sin egen teknikk, som Olsen ikke kan praktisere, men til nød ha en viss peiling på. I fagkretser kaller man teknikken for «spilletts regler». Det mest karakteristiske ved dette språket er at den som bruker det, aldri kan være sikker på hvor man havner henne. Det beror nemlig i høy grad på de samtalen- des spillekunst. Resultatet kan bli noe temmelig annet enn spillerne hadde tenkt seg. Spillerne beveger seg med andre ord på en knivsegg. Og den sporten er ytterst farlig. Selv utøvd av artister. Spisser.

Til slutt bare den svart-hvitt-tegningen, at dersom Olsen skaffet seg adgang hos sitt samfunns vedkommende spiss og sa til spissen at var det ikke en idé når dere møtes igjen, at dere da ble enig om et felles utgangspunkt — til gagn for dere selv og til trøst for almenheten — for eksempel at dere anser det for en *util-*

*givelig skam* å løse en uoverensstemmelse ved våpenmakt — ja, da ville Olsen være tegnet for spissens tanke som en uhelbredelig idiot.

Men at Olsens idé trekker med seg mengder av hjelpe- og kontrolltiltak, det er iallfall ikke mer enn følgene av forbud mot atombombe-prøver i fred eller atombombe-bruk i krig.

Under slike forhold blir det dobbelt tragisk at spissene yter Olsen assistanse i hans til dels naive, men udelt ideelle strev til fremme av fredelig «ihopehav» mellom folkene.

Det skulle være unødvendig å gjøre oppmerksom på at min uuttalte sympati for Olsen gjelder i forhold til spissene *generelt*.

Bergen, den 8. juli 1957.

*Herbert Mowinckel.*

## Undervannspost.

Jo, det har virkelig eksistert lenge før noen av nutidens undervannsbåter var oppfunnet. Det var under Paris' beleiring 1870—71.

Man prøvet alle måter for å få posten brakt ut av hovedstaden. Alle har sikkert hørt om ballongpost, — ballonger oppsendt fra det besatte område. (Må være stemp- let 17. september 1870 — 28. januar 1871.) En annen måte var ved hjelp av brevduer, og atter en annen måte: undervannspost. Brevene ble sendt gjennom beleiringslin- jene nedover Seinen.

Det var også et stort antall privatper- soner som befattet seg med å samle opp post i Paris og hemmelig befordre denne videre gjennom forpostene. Disse institu- sjoner brukte egne merker, de såkalte «kommunemerker». Naturlig nok var por- toen her anderledes enn normalt. *Sv.*

Tidsskriftet sendes alle samlere tilsluttet  
Norsk Filatelistforbund.

Abonnement: Innenlands kr. 12.00 pr. år,  
utenlands kr. 15.00 pr. år.

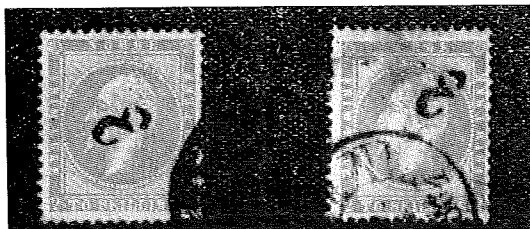
Abonnement noteres bare pr. kalenderår.  
Annonseprisene i Norsk Filatelistisk Tids-  
skrift er:

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| 1/1 side pr. gang ..... | kr. 150.00 |
| 1/2 —>— .....           | » 80.00    |
| 1/4 —>— .....           | » 50.00    |
| 1/8 —>— .....           | » 30.00    |
| 1/16 —>— .....          | » 20.00    |

Samlerannonser kr. 1.00 pr. linje,  
minimum kr. 5.00. Bare forskudds-  
betalte samlerannonser blir tatt inn.

## Norge. N.K. nr. 2, 2 skill 1856, avstempling.

Jeg får regelmessig bl. a. Edgar Mohrmanns auksjonskatalog tilsendt. I denne for hans 95. auksjon, som fant sted i tiden 19.—21. juni d. å., fant jeg bl. a. følgende under NORWEGEN: 1857, 2 Sk. orange, 2 gebr. *Prachtstücke* m. d. *blauen Aufdruck «3»*, als *Specimen verwendet*, sehr selten. — Ingen minstepris oppgitt.



Jeg, og sikkert flere med meg, ble ikke lite forundret over all denne «herlighet», og skrev straks ned og ba om å få se objektene. Jeg forhørte meg samtidig om hva firmaet trodde disse to objekter ville oppnå på auksjonen. Hertil ble svart at man ventet at merkene tilsammen ville oppnå ca. 100—125 DM. Det skulle vise seg at tilslaget ble på 100 DM.

Imidlertid, da jeg fikk merkene til påsyn, skulle det vise seg at dette med «*Prachtstücke*» og «*Aufdruck «3»*, als *Specimen verwendet*» ikke hadde mye med virkeligheten å gjøre. Jeg ba firmaet å fotografere merkene og sende dem til bruk i N.F.T., og det gjorde det. Jeg overlater derfor til leserne å dømme om kvaliteten i første rekke, og *påtrykket* i annen. Hva man imidlertid ikke ser, er at merket til venstre er gjennomskåret i flere millimeters lengde, foruten å ha et stort hull. Merket til høyre har også et hull. Men til *påtrykket*. Det har som man vil se, ingenting med tallet «3» å gjøre, men består av et 2-tall med en vinkel under. Fargen var, etter beskrivelsen, blå. Og hvor er sammenhengen med *Specimen*? Dette påtrykket kan jo være satt på før merkene fikk sitt annet stempel, men også etterpå! Ved første analysering ligger det nær å tro at en eller annen har moret seg med å sette på dette 2-tallet, og at det hele således er bare tøv. Men følgende kan også være tilfelle: Først og fremst, jeg går ut fra at begge merker stammer fra ett og samme brev, og at de

har sittet sammen. Jeg har ikke kunnet konstatere om dette stemmer med plateoppsetningen, men antar som sagt at de i alle tilfelle har sittet på samme brev. På høyre merke har vi fragmentet av et stempel som etter min mening er *Nordland*. Ifølge nummerstempeloppgaven er nr.stempel 2: Aalesund. Det kan derfor tenkes at dette nr.stempel er et provisorisk nummerstempel derfra, at brevet er sendt med dampskip nordover og senere har fått stemplet Nordland.

Jeg har bedt om å få oppgitt kilden, eieren, men det har jeg ikke fått noe svar på.

Det ville være interessant å høre om andre har sett et liknende stempel, og kan gi en forklaring på fenomenet av den årsak, eller om man kan gi en bedre forklaring på «påtrykket» enn det jeg er kommet frem til. — Det skulle vel være unødvendig å tilføye at noe med *Specimen* har stempelet neppe å gjøre! *Red.*

## Generalsamleren.

I denne spesialiseringens tid er det ikke ofte å finne noe eller noen som taler *generalsamlerens* sak. Og selv er han krøpet inn i sin «hule» og ønsker visst slett ikke å bli tatt notis av. Fra tid til annen kan man kanskje høre ham si unnskyldende når noen blir for nærgående med sine infame spørsmål om vannmerke, tagginger, papir og trykningsperioder eller plater for en eller annen utgave: «Jeg er ikke sikker, jeg er *bare en generalsamler*!» Joda, *bare!* Desto mer forfriskende er det å finne én som står opp og dikter en pris til generalsamleren, slik *Ernest S. Craighead* (Philatelic Society of Pittsburgh) gjør det i *Mekeel's Weekly Stamp News* av 28. juni d. å. Og diktet lyder som følger:

### *The General Collector.*

The General Collector draws no line;  
Stamps to him all look fine.  
He will start with Eighteen Forty Seven;  
Go right down to Nineteen Fifty Seven.

Although the stamp may be off center;  
He will keep it till he gets a better.  
A straight edged one, so much despised;  
But better than none he defiantly cries.

Perfed initials he carefully tucks away;  
May come in handy another day.  
Waste basket mail he sorts with care;  
Soaks off the stamps, common or rare.

Precancels he does not despise or disdain;  
But lays them away for the day it may rain.  
Slogan cancellations he mounts in big books;  
Not too particular about their good looks.

Postal cards? He has them by scores;  
And over them all most blissfully pores.  
Meters? He scissors to size two by four;  
Always on the lookout for a few more.

Covers? My gracious and dear oh dear;  
There is not enough room in the house I fear.  
He is a sucker for seals and a dollar will mail;  
Until he has invested a whole bale of kale.

Air Mails have albums all to themselves;  
Occupy a place of honor on the cupboard shelves.  
An empty space in his album nags;  
Until money to fill it he finally shags.

Attends a Club meeting and bids on a lot;  
Comes home with the treasure but minus  
a ten spot.  
Wifie smiles pitingly, how crazy can you be?  
But down in her heart knows its better than  
whiskey.

He enters an exhibit with pride and joy;  
Proving that a man is but a grown-up boy.  
Adhesives, cut-squares, tax-pays, revenues;  
And good old Mekeel's with Philatelic news.

A kindred soul with whom to chew the rag;  
An unpicked mixture in a great big bag.  
An Album and stamps before an open fire;  
What more could the soul of a collector desire.

Call him hoarder, accumulator, collector or  
specialist;  
Perhaps, if he fancies, a high-sounding Philatelist.  
Frustration and boredom? He knows them not;  
He rides a hobby with pleasure fraught.

Det ville være å undervurdere mine le-  
sere om jeg skulle gi meg i kast med en  
oversettelse! Diktet kan ellers neppe bli  
bedre på norsk enn hva det allerede er på  
amerikansk — etter min mening! Men  
leserne kan jo gjøre et forsøk! For den  
beste oversettelse, som vil bli gjengitt i  
bladet, utloves 1 stk. av hver av 5 og 10  
kr. (ubrukt) *Altinget* 1000 år, *Island*,  
*AFA* nr. 138/39, som belønning. Overset-  
telsen må være red. i hende senest innen  
1. november 1957 (postboks 875, Oslo).  
(Av økonomiske årssaker beklager vi bare  
å kunne sette opp 1 — én — premie.) Og  
lykke til! Red.

## Frankrike. —

*Litt historikk.*

Den 2. februar 1848 ble kong Ludvig  
Phillip avsatt og Republikken proklamert.  
Til president ble valgt Ludvig Bonaparte,

og han avla ed til forfatningen den 2. de-  
sember 1848.

Den 2. desember 1851 fikk han makten  
helt i sine hender, og allerede i 1852 kom  
både mynter og frimerker med hans bilde.  
Den 2. desember 1852 ble prins Napoleon  
proklamert som keiser.

I den russisk-tyrkiske krig 1853—56  
deltok Frankrike på Tyrkias side, og Na-  
poleon fikk 30. mars 1856 freden i stand.

De italienske enhetsbestrebelsler ble  
sterkt understøttet av Frankrike. Itali-  
ensk—østerrikske krig ble avsluttet 11.  
juli 1859 ved freden i Villafranca. Frank-  
rike fikk da Savoyen og Nizza fra Italia.

I 1861 intervenerte Napoleon i Mexico  
og brakte erkehertug Maximilian av Øs-  
terrike dertil som keiser i 1863. Etter til-  
baketrekning av fortroppene i 1867 fikk  
dog dette en brå slutt.

I 1870 brøt den fransk-tyske krig ut,  
og denne kostet Napoleon tronen. Han ble  
tatt til fange ved Sedan den 2. september  
1870, og allerede den 4. september 1870  
ble republikken proklamert i Paris, med  
en provisorisk regjering i spissen. Nasjo-  
nalforsamlingen trådte sammen i Bor-  
deaux 16. februar 1871 og proklamerte  
Thiers som republikkens president.

10. mai 1871 ble freden med Tyskland  
sluttet. Frankrike tapte Elsas-Lothringen  
og dertil måtte det betale 5 milliarder frc.  
i krigsomkostninger.

24. mai 1873 ble Mac Mahon valgt som  
president; han takket av i 1879 og ble  
30. januar etterfulgt av Grévy.

F. C. S.

---

## En lækkerbysken

er vår berømte ISLANDSPAKKE, og det er ikke  
selvros, men utallige gjenbetsillinger både her i  
Danmark og i Norge viser at det her er tale om  
realiteter. Islandspakken inneholder et veld av  
jubileums-, erindrings- og billedmerker, både eld-  
re merker og nyheter, luftpost, provisorier, over-  
trykk og meget annet. I alt 50 forskjellige island-  
ske merker. Katalogverdien for denne eventyr-  
pakken er kr. 27.00, men prisen er bare kr. 9.00  
+ porto. 2 pakker sendes portofritt, og garantien  
er full tilfredshet eller pengene tilbake. — Skriv  
i dag, og vi sender Dem pakken pr. etterkrav

**The Stamp Importer — Holstebro, Danmark.**

---

## Jan Pouli fyller 50 år.

Presidenten i Det nederlandske filatelistforbund, *Jan Poulie*, fylte 50 år 23. juli d. å.

Det skulle forsåvidt være unødvendig å komme med noen nærmere presentasjon av herr Pouli. Han har allerede i mange år vært internasjonalt kjent, ikke minst for sin enestående Holland-samling som ved flere høve er blitt belønnet med gullmedalje. Han har imidlertid mange samlinger — helst nye land — og er en flittig utstiller. Det er sjelden at en utstilling av format går av stabelen uten at herr Pouli også er til stede personlig, foruten at han er representert med en av sine samlinger.

Herr Pouli var vår representant i Holland til Norwex-utstillingen samt medlem av den filatelistiske æreskomité ved samme anledning.

Vi bringer ham noe forsinket våre beste ønsker for dagen og fremtiden! *Red.*

## Utstillinger.

*Tromsø Filatelistklubb* avholdt klubbkonkurranse i dagene 30. og 31. august d. å. i forbindelse med feiringen av sitt 30 års jubileum. Konkurransen omfattet: Studiesamlinger, spesialsamlinger, katalogsamlinger, motivsamlinger og junior-samlinger. Samlingene ble klassifisert slik: A. Skandinavia, B. Europa for øvrig, og C. Oversjø.

I forbindelse med Ungdommens Verdensfestival for Fred og Vennskap i Moskva i tiden 28. juli til 11. august d. å. ble det samme sted og i samme forbindelse arrangert en frimerkeutstilling. Arrangør var *Sovjet-Unionens filatelistforbund* og *Den internasjonale forberedende komité for festival*, som skal ha fått støtte av *Det internasjonale filatelistforbund* (på kongressen i Helsingfors i fjor).

Utstillingen omfattet følgende grupper:

- A. Samlinger fra et bestemt land eller flere.
- B. Samlinger med spesielle emner, som f. eks.: Barn, vitenskap, kultur, kunst, sport, internasjonale forbindelser, berømte personer, dyr, blomster osv.
- C. Samlinger av merker fra før år 1900.
- D. Samlinger av luftpostmerker.

Alle som deltok i utstillingen, fikk et æresdiplom og en samling sovjet-russiske

frimerker. Det ble delt ut 4 førstepriser, hver på 1000 sovjet-russiske frimerker; 2. premien og 3. premien, hvorav det var henholdsvis 4 og 7, besto av henholdsvis 600 og 400 merker. *Meddeler Den norske festivalkomité.*

Informasjonene om disse utstillingene kom dessverre red. så sent i hende at de ikke kunne komme med i foregående nummer av N.F.T. *Red.*

## Meddelelser fra poststyret.

*Norske poststeder.*

*Hanke* bad sesongpoståpneri var i år i virksomhet i tiden 24. juni—17. august med Tor Auberg som styrer. Posten ble sendt fram over Fredrikstad.

*Post med fly til Grønland.*

Det kan nå mottas luftpost til en del steder på Grønland. Det er forbindelse til Søndre Strømfjord, Prins Christian Sund, Nanortalik, Julianehåb, Narssaq, Narsarsuaq, Ivigtut, Grønnedal, Frederikshåb, Thule, Dundas og Nord 2 ganger pr. uke hele året og dessuten en kortere tid om sommeren til Ravns Storø, Færingehavn, Godthåb, Sukkertoppen, Holsteinsborg, Egedesminde, Christianshåb, Jakobshavn, Qutdligssat, Godhavn, Umanak og Upernavik.

Luftpost til andre steder enn de som er nevnt ovenfor, bør ikke mottas.

Det kreves opp luftposttillegg som for luftpost til Nord-Amerika.

Opplysninger om fremsendingen vil bli inntatt i Postgangen til utlandet.

*Postgangen til Svalbard.*

Troms Fylkes Dampskipsselskaps rute til Svalbard med d/s «Lyngen» var for sommersesongen 1957 som følger:

Fra Tromsø kl. 20: mandag 24. juni, lørdag 6. juli, torsdag 18. juli, tirsdag 30. juli, søndag 11. august, fredag 23. august.

Skipet hadde ambulerende brevhus, «Svalbardruten», og førte skipspost med verdi.

*Massekorsbånd.*

Poststyret har funnet å burde lempe på bestemmelsen om at ordet «Massekorsbånd» og senderens navn og adresse på massekorsbåndsendinger må være *trykt*. Heretter kan senderne bruke trykk, stempel, skrivemaskinskrift eller håndskrift til disse påtegningene.

# Frimerker fra øya Lundy.

Av Georges Chapier.

Øya Lundy er en ganske liten øy, en halv mil lang og tre mil bred med ca. 50 innbyggere. Den ligger ved den engelske vestkyst i Barnstople-bukten, ca. 12 mil nordvest for Hartland-pynten. Opprinnelig Henrik III av Englands personlige eiendom ble den i 1625 tatt av tyrkiske sjørøvere, deretter av spanjerne i 1633, for til slutt å tjene som tilfluktssted for franske smuglere. Den ble i 1840 solgt til en mr. Heaven, hvorpå den passerte gjennom flere hender, inntil den i 1925 ble overtatt av en londoner-bankier, sir Martin Coles Harman. Denne besluttet straks å benytte et gammelt prerogativ som ga eieren av øya fritagelse for å betale skatter og avgifter til den engelske krone og tillatelse til å slå mynt. Han besluttet seg til å gjøre øya til en slags liten autonom stat, en «Vestpocket selfgouvernement Dominion» som han selv kalte den, og han utstedte en egen mynt som han kalte «puffin», som er navnet på en sjøfugl man ofte ser i disse farvann. Da Lundy imidlertid ikke hadde noe postkontor, skulle hans frimerker benyttes til å betale portoen til nærmeste engelske postkontor (Instow på den engelske vestkyst), hvor brevene så ble frankert med engelske merker for videre transport. Da salget av merkene til filatelister ble en god forretning, kom det mange utgaver, især da det med flyveren B. T. Boyd ble dannet en flyforbindelse med flyhavnen i Barnstople. Vi skal gi en beskrivelse av de forskjellige serier som er utkommet siden 1929:

## I. Frimerker.

1929—1930. 21 × 24 mm, tagget 12. Bilde av øya med fuglen «puffin» (antall fugler er lik verdisifferet; på verdien 1/2 puffin et fuglehode) samt «Lundy» og verdien:

- 1) 1/2 puffin rosa,
- 2) 2 » blå,
- 3) 6 » fiolett,
- 4) 9 » brun,
- 5) 12 » grønn.

Disse merker ble i begynnelsen avstemplet med et svart, rektangulært stempel, 40 × 26 mm, med et fuglehode i profil til venstre, og til høyre «Lundy» gjentatt 2 ganger med datoen i midten. Senere ble anvendt et rundt stempel med dato og Lundy.

1939. Ovennevnte 5 merker overstemplet 1929—1939 med rødt. Opplag 5 000 serier.

1939, 1/11. 21 × 24 mm, tagget 12. Fugler i profil til venstre samt Lundy og verdisiffer.

- 11) 2 puffin grått,
- 12) 3 » svart,
- 13) 4 » brunrødt.

1940. Ovennevnte utgaver overstemplet «Red Cross Surtax» til inntekt for Røde Kors:

- 14) 1/2 + 1/2 p. rosa (nr. 1),
- 15) 1 + 1 p. blå (nr. 2),
- 16) 2 + 2 p. grått (nr. 11),
- 17) 3 + 3 p. svart (nr. 12),
- 18) 4 + 4 p. brunrødt (nr. 13),
- 19) 6 + 6 p. fiolett (nr. 3),
- 20) 9 + 9 p. lysebrun (nr. 4),
- 21) 12 + 12 p. grønn (nr. 5).

## II. Flypost.

1935, 1/4. 45 × 47 mm, gjennomstukket. Typogr.: By Atlantic Coast Air Services. Merkene er forsynt med et 5-sifret nr. til venstre og verdiene til høyre.

- 1) 1/2 p. svart på rødt (opplag 6 000),
- 2) 1 p. svart på gult (opplag 2 000),
- 3) 3 p. svart på blått (opplag 4 000).

Disse merker ble brukt til flytransport med flyveren B. T. Boyd i «Atlantic Coast Air Line Cy» mellom øya Lundy og Barnstople, den nærmeste engelske havn. Man må formode at inntektene av salget til samlere har tillatt mr. Coles Harman å dekke de store bøter han var blitt ilagt for å ha overtrådt den engelske lov om å sette i sirkulasjon en egen myntenhet.

1936, 18/3. 49 × 32 mm, gjennomstukket. Kart visende øya Lundy og den engelske kyst med aerodromen i Barnstople og et fly over vannet. Opplag 12 000.

- 4) 1/2 p. svart,
- 5) 1 p. rødt,
- 6) 2 p. grønn,
- 7) 3 p. blå,
- 8) 6 p. rødt,
- 9) 1 S. fiolett.

Disse merker ble avstemplet med et blått rektangulært stempel, 30 × 50 mm, forsynt med en stilisert ørn med dato-

angivelse og tekst «Barnstople—Lundy Island».

1937, april. Samme type. Opplag 48 000.

10) 1 p. svart.

1937, 22/7. 27 × 24 mm, gjennomstukket. Bilde av øya med et fly. Marginaltekst: «Lundy & Atlantic Coasts Air Lines Ltd.». Opplag 24 000.

11) 1/2 p. fiolett.

Dette merke finner man også avstemplet med et rundt 26 mm blått stempel med ordene «Air Lacal Post». (Lacal er en forkortelse av «Lundy Atlantic Coasts Air Lines».) Her fins også en del førstedagsavstemplinger.

1937, 1/11. Samme type, men uten inksripsjon. Overstemplet (i 5 linjer) «Lundy and Atlantic Coasts Air Lines Ltd.». Opplag 5 328.

12) 1/2 p. fiolett.

Fins avstemplet med et rundt 26 mm grønt stempel med teksten «Lacal» og med et rektangulært grønt stempel 50×19 mm med teksten «Lundy Lights and Leads» og en fugl.

1939, 31/3. Samme type, men med marginaltekst. Opplag 96 000.

13) 1/2 p. rød.

1939, 31/3. 27 × 24 mm, gjennomstukket. Bilde av øya, fly og fyrtårn.

14) 1/2 p. rød,

15) 1 p. svart.

1943. Vanlige frimerker overstemplet i rødt, grønt og svart med et lite biplan av Wrights type og 1903—1943, og en ny verdi:

16) 1/2 p./12 p. grønn (nr. 5),

17) 1/6 p. fiolett (nr. 3),

18) 1 1/2/9 p. lyssbrun (nr. 4),

19) 2/6 p. fiolett (nr. 3),

20) 3/6 p. fiolett (nr. 3),

21) 3/9 p. lysebrun (nr. 4),

22) 4 1/2 p. rosa (nr. 1),

23) 5/12 p. grønn (nr. 5),

24) 6/1 p. blå (nr. 2),

25) 8/12 p. grønn (nr. 5),

26) 9/1 p. blå (nr. 2),

27) 12 1/2 p. rosa (nr. 1).

1944. Merker i kurserende type, overstemplet med en «V» i øvre høyre hjørne og et fly.

Overst. farge

28) 1/2 p. rosa (nr. 1), blå

29) 1 p. blå (nr. 2), rød

30) 2 p. grå (nr. 11), rød

31) 2 p. grå (nr. 11), svart

32) 3 p. svart (nr. 12), rød

33) 3 p. svart (nr. 12), grønn

34) 4 p. brunrødt (nr. 13), svart

35) 6 p. fiolett (nr. 3), grønn

36) 9 p. brun (nr. 4), grønn

37) 12 p. grønn (nr. 5), grønn

### III. Minnefrimerke.

I en periode som vi ikke har kunnet tilfeste med sikkerhet, men som antagelig kan være i årene 1943—44, ble det utgitt en utagget 4-blokk av 2 p. 1/2 p., 2 p. og 9 p. i kurserende type og med ordet «Tigheame» i margin. («Tigheame» = sjef.) Blokken er senere blitt overstemplet med et gyllent fly og teksten «IXe Anniversary».

Hvis man vil anbringe disse merker på det filatelistiske plan, så synes de å måtte ligge et sted mellom lokalmerker og fantasimerker. De er lokalmerker på grunn av avstemplingsmåten, men enkelte av dem, især flypostmerkene og overtrykket «Tigheame», er rene fantasimerker.

Samlet utgjør de imidlertid en original og morsom liten samling, som er nokså vanskelig å få komplett, og de må sies å være like så meget verd som alle disse «blokkark» og «utaggede» og lignende ting som utgis av større stater til salg til eksklusive samlere.

### FRIMÄRKSHUSET AB,

Mäster Samuelsgatan 3, Stockholm C,

är känt för sina *kvalitetsmärken*. Tala om vad Ni saknar i Eder samling. Förr eller senare brukar vi kunna leverera det.

Så här skrev häromdagen en av våra många belåtna norska kunder: «Med dette sender jeg min fullstendige mancoliste Finnland og Norge til Deres orientering så De har litt tid til å finne merkene frem i den super-prima kvalitet som De visstnok er nesten alene om å kunne skaffe!»

Ni betalar för Edra köp

**i Norge,**

givetvis på fullt lagligt sätt och har alltså

**inga valutabekymmer.**

Varför inte göra ett försök med att sända Eder mancolista? Referenser önskvärde, om vi ej haft affär med varandra förut.

# nyheter



## Norden:

### FINNLAND:

Post- och Telegrafstyrelsen, Helsingfors, meddelar 16. juli d. å. följande:

«Till förmån för Föreningen för tuberkulosens bekämpande i Finland utges i år en serie frimärken med djurmotiv omfattande tre märken av värdena 30, 20 och 10 mark med en motsvarande tilläggsavgift om 5, 3 och 2 mark. Av dessa har 30 + 5 marks märket graverats av gravören E. Paakkari, 20 + 3 marks av gravören R. Achren, och 10 + 2 marks av gravören B. Ekholm. Motiven utgörs av en ren (Rangifer tarandus), en lo (Lynx lynx) och en järv (Gulo

luscus) och färgerna är blått, mörkbrunt och gräviolet. Upplagan av såväl 30 + 5 marks som 20 + 3 marks märken blir 400 000 stycken och 10 + 2 marks 500 000 stycken. Utgivningsdagen är fastställd till den 5. september 1957.

Förfrågningar och order bör sändas till Post- och Telegrafstyrelsens Filatelistavdelning.»

### ISLAND:

Frimerkjasalen, Reykjavik, meddelar 1. juli d. å.:

The Icelandic Post- and Telegraph Administration will in August and September 1957 issue three new postage stamps. On August 1st 1957

one stamp with a design of the Icelandic President's Residence — Bessastaðir. The value is 25 kr. in a colour of gray. The total quantity to be issued is 250 000. The artist is Mr. Stefán Jónsson, Reykjavik.

On September 4th 1957 two new stamps will be issued in order to encourage reforestation in Iceland. The value of one is 35 aur in a colour of light green, total quantity to be issued 1 500 000. The value of the other is 70 aur in a colour of dark green, total quantity to be issued is 2 500 000. The two stamps are designed by the artist Mrs. Barbara Árnason, Rekjavik.

The above referred stamps are all engraved by the firm of Thomas de la Rue & Co., Ltd., London, in Single Direct Plate in sheets of 50 stamps.

Customers are requested to send payment plus postage with their orders by International Postal Orders or by checks payable through banks in Great Britain, U.S.A., Denmark, Norway or Sweden.

The Amount can also be paid to the account of: «Direction Générale des PTT Postes» at the following banks: Guaranty Trust Company of New York, 140 Broadway, New York, — Hambros Bank Limited, London, Bishopsgate 41, — Bergens Privatbank, Kirkegaten 23, Oslo, — Skandinaviska Banken, Stockholm 16, — Privatbanken A/S, København, Børsgade 4, Konto 8679.

Note: Payment permit must be obtained from «Direktoratet for vareforsyning» in order for payments through Privatbanken A/S.

The present rate of exchange is as follows:

|                      |               |       |
|----------------------|---------------|-------|
| 1 U.S.A. \$ .....    | Icelandic kr. | 16.30 |
| 1 £ .....            | —»—           | 45.60 |
| 1 Norwegian Kr. .... | —»—           | 2.28  |
| 1 Swedish Kr. ....   | —»—           | 3.15  |
| 1 Danish Kr. ....    | —»—           | 2.36  |

Utenfor Norden:

#### AUSTRALIA:

Postmaster-General (Mr. Davidson) opplyser at et 2 d. merke vil bli utgitt i forbindelse med innvielsen av Australias «round the World» flyrute. Nærmere detaljer foreligger ikke i øyeblikket, men vil bli gitt i den nærmeste fremtid. Flyruten vil antagelig bli åpnet en gang i tiden oktober/november d. å.

Samme kilde opplyser videre at to merker med motiv symboliserende julen vil bli utgitt i løpet av november d. å. Verdien blir 3½ d. og 4 d. Nærmere detaljer angående farge og utgivelsesdato vil bli gitt i den nærmeste fremtid.

Minnemerket som ble utgitt i anledning av 100 års jubileet for Responsible Government of South Australia (17. april d. å.), var til salgs ved postkontorene ca. 1 — én — måned. Det totale kvantum solgt er: 31 246 440 stk.!

#### BELGIA:

*Administration des Postes de Belgique* har meddelt at det 29. juli d. å. ble gitt ut to minnermerker i verdien 80 c. og 4 frc. i anledning av 100 års dagen for Baden-Powells fødsel og 50 års dagen for innstiftelsen av speiderbevegelsen.

Baden-Powell ble som kjent født i London den 22. februar 1857 som 7. sønn av en prest, Robert Baden-Powell. B.-P. gikk inn i Arméen, hvor han gjorde rask karriere og deltok med heder i en rekke kamper, bl. a. i Boerkrigen. Under sin tjeneste i Arméen søkte han stadig å utvikle mannskapenes observasjonsevne, og ga ut en liten bok med praktiske råd og vink for observasjonstjenesten. Boken fikk stor betydning, ikke bare i den engelske armé, men også i det sivile liv, — særlig i ungdomsorganisasjoner. Under Boerkrigen, under beleiringen av Mafeking, fikk han for første gang anledning til å dra nytte av unge menn i speidertjenesten og høste erfaring for hva de kunne utrette. — Da han var 50 år, trakk han seg tilbake fra tjenesten i Arméen og overtok ledelsen av den ungdomsbevegelse som siden er benevnt *speiderbevegelsen*. B.-P. døde 8. januar 1941 i Kenya.

Den første speiderleir fant sted på øya Brownsea (England) i 1907, og deltakernes antall var 25. Sjef for leiren var Baden-Powell. I 1957 fins det noe sånt som 7 millioner speidere i hele verden. 35 000 deltok i den 9. verdens-jamboré som fant sted i Sutton-Park, Warwicksire, England, den 12. august d. å. Av disse 35 000 var ca. 1 600 speidere fra Belgia.

17. juli d. å. ble det gitt ut 2 merker til minne om kong Leopold I's ankomst til Belgia for 126 år siden. Verdien er: 20 c. og 2 frc.

#### BERLIN (VEST):

30. juli d. å. kom to nye verdier i den såkalte «bygningsserie», nemlig 30 Pfg. grågrønn og 40 Pfg. blå.

#### CANADA:

I oktober skal som kjent dronning Elizabeth II og prins Phillip avlegge en offisiell visitt i Canada. Gjetningene går nå om dette vil forårsake utgivelsen av et minnermerke eller en minneserie. Videre om det vil bli gitt de kanadiske filatelister anledning til å få disse merker, eventuelt post med andre merker, avstemplet på det kongelige tog, slik tilfelle var da dronningens mor, Queen Elizabeth og kong Georg VI avla visitt i Canada i mai måned i 1939. Den gangen tillot de kanadiske postmyndigheter at samlere fikk sende post med det kongelige tog og at denne posten ble avstemplet på toget med et spesialstempel. Disse brev og kort er nå meget ettertraktet og av den grunn blitt meget verdifulle.



#### DEN MALAYISKE FEDERASJON:

I den kurserende serie foreligger nå: 2, 10, 20, 25, 50 c., 1 og 5 dol. for samtlige stater. (Se nr. 6/57.)

#### DOMINIKANSKE REPUBLIKK:

18. juli d. å. ble det gitt ut en serie til minne om de olympiske leker i Melbourne. Serien består av 8 verdier som gjengir vinnerne i de åtte viktigste øvelser. På 3 c. merket (ultramarin, rød og blå) får vi således se vår egen Egil Danielsen som vinner av spydkonkurransen. Likeså finner vi på 1 c. merket (brun, gul og blå) Lars Hall, Sverige, og på 5 c. merket (oliv, blå og rød) vår gamle kjenning Alain Mimoun, Frankrike. Ernst Larsens konkurrent, Chris Brasher, England, er gjengitt på et 16 c. luftpostmerke. Vi tipper serien en lys fremtid!

#### EGYPT:

Et minnemerke i anledning av åpningen av parlamentet den 22. juli d. å. foreligger.

26. juli d. å. ble det gitt ut en serie på 5 verdier symboliserende mottoet: Egypt Tomb of Aggressors. Alle merker har verdien 10 mil. og forestiller Ahmes & Aphares slaget i 1580 før Kristus (rød), Saladin & Hittin slaget i 1187

(oliv), Lous IX & Mansoura slaget i 1250 (mørk rød), Tartar & Ain Galout slaget i 1260 (blå), samt det moderne Egypts kamp og slaget om Port Said (rød-oransje).

#### FORENTE NASJONER:

24. oktober, Forente Nasjoners dag, vil bli minnet med 2 frimerker, 3 c. og 8 c.

10. desember, Menneskerettighetenes dag, vil bli minnet med 2 frimerker, 3 c. og 8 c.

#### FORENTE STATER:

1. august d. å. ble det i anledning av 50 års dagen for opprettelsen av flyvåpnet, utgitt et minnemerke i verdien 6 c. blå. Opplag: 40 mill.

15. august d. å. forelå det såkalte «Virginia of Sagadahock» merke til minne om det første sjøgående fartøy som ble bygget på et amerikansk verksted. Byggingen og sjøsettingen av V. of S. fant sted for 350 år siden.

31. august d. å. ble det gitt ut et minnemerke for Ramon Magsaysay, den philippinske president som omkom ved en flyulykke for noen tid tilbake. Dette er det første merke i en serie kalt «The Champion of Liberty»-serien, som vil gjengi bilder av frihetskjemper fra siste verdenskrig. Idéen skal visstnok være president Eisenhower.

6. september d. å. forelå et minnemerke i anledning av 200 års dagen for marquis de Lafayette's fødsel.

4 c. merket som kom 1. juli d. å. med det amerikanske flagg som motiv (The Old Glory), har visstnok vært et kjempespopulært innslag. Opplaget var som kjent 40 000 000 stk., bare en tredjedel av hva disse minnenmerkene blir utgitt i, og det rapporteres nå at det blir behov for et langt større kvantum. En avis skriver bl. a.: «A demand 'beyond belief' has cleared local post offices of an attractive red, white and blue four-cent stamp which went on sale on July 1st...» «Vi fikk 3 millioner stk. av dette merket,» sier en postmester, «men de ble 'snappet opp' før vi fikk sukk for oss.»

#### Førstedagssalg.

Av 3 c. *International Naval Review* med førstedag 10. juni d. å. i *Norfolk, Virginia*, ble det solgt 365 933 førstedagsbrev og 771 434 stk. merker. Den totale verdi av førstedagssalget var 23 143.02 dollar.

Av 3 c. *Oklahoma Statehood* med førstedag 14. juni d. å. i *Oklahoma City, Oklahoma*, ble det solgt 327 172 førstedagsbrev og 1 048 081 stk. merker. Den totale verdi av førstedagssalget var 31 442.55 dollar.

#### FRANKRIKE:

Som en følge av portoforhøyelsen vil det bli betraktelige endringer i den kurserende serien, opplyser *Le Monde des Philatelistes*. Den første endringen forelå allerede 22. juni, da et merke i verdien 20 fr. blå ble utgitt. Følgende andre endringer er forestående: Le Quesnoy 8 fr. vil få verdien 15 fr., og fargen vil bli endret til rød-brun og grønn. Bordeaux 6 fr. vil bli endret til 35 fr. mørk grønn og lys grønn. Pont Valentre 12 fr. vil bli endret til 70 fr. og får fargen mørk grønn og svart. Disse endringer vil også få følger for samtlige franske kolonier, Monaco og Andorra.

#### HOLLAND:

I anledning av 90 års dagen for Hollands Røde Kors ble det 19. august d. å. gitt ut en minneserie bestående av 5 verdier:

- 4 + 3 ct. lys blå og rød, pelikan med unger.
- 6 + 4 ct. mørk grønn og rød, Røde Kors fartøy.
- 7 + 5 ct. bronse og lys rød, Røde Kors og datoangivelsen 1867—1957.
- 10 + 8 ct. gyllen gul og rød, Røde Kors omgitt av laurbærkrans og krone.
- 30 + 8 ct. livlig blå og rød, globus med innfelt Røde Kors.

Kamtagging 12 × 12½. Uten vannmerke. Normal gummi. Ark à 100 stk. Merkene kan kjøpes

til 18. oktober d. å. og har frankeringsgyldighet inntil 1. januar 1959.

*Staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie.*

#### ISRAEL:

De 4 merker som vil bli utgitt i anledning av den internasjonale frimerkeutstilling i *Tel Aviv* i tiden 17. til 23. september d. å., vil bli trekantete. De blir trykt slik at de sammen danner en 4-kant, og videre utgjør et miniatyrark. Verdiene blir som kjent 100, 200, 300 og 400 pruta (flerfarget). Hvert merke får sin «tab» eller anhang. De 4 merker gjengir sammen, når sammenstillet i firkant, en gulvmosaik fra den gamle «Bet Alpha» synagogen. Denne, som ble gravet ut i 1928 av prof. Eleazar L. Sukenik, ligger i nærheten av *Hefzi Bah* i *Jezrul*-dalen. Mosaiken, som altså er gjengitt på de fire merkene, viser en allegorisk illustrasjon av solen, omgitt av Zodiacs tolv tegn (krepsen, fisken, løven osv.).

Utstillingsarket (de 4 trekantete merkene) vil være til salgs ved det spesielle utstillingspostkontor, The Philatelic Services, foruten ved alle landets postkontorer (i tiden 17.—23. september).

En ornamental førstedagskonvolutt påsatt utstillingsarket (blokken), stemplet med utstillingsens spesialstempel og det spesielle «førstedagsstempel», fås for 1150 pruta. Til hva man måtte kjøpe, kommer (i alle tilfelle) porto. For lettets skyld (formodentlig) er denne satt til U.S.-dollar 0.50 eller £ 0.037, uansett ordrens størrelse eller omfang/vekt! *Luftpostsendinger* koster for ordres opp til U.S.-dol. 6.00: U.S.-dol. 1.00 eller £ 0.072 til Europa. For ordres over 100 U.S.-dol. vil portoen bli 8 — åtte — U.S.-dol. Altså fra 16,5 til 8 prosent av verdien av ordren, hvis raskeste befordring nyttes!

#### ITALIA:

I anledning av 200 års dagen for billedhuggeren og maleren Antonio Canovas fødsel ble det 15. juli d. å. gitt ut en minneserie bestående av 3 verdier, 25 lire brun, relieff av A. C., 60 lire grønnaktig grå, gjengivelse av skulpturgruppen «Herkules og Lichas», samt 80 lire svartblå, gjengivelse av den øvre del av skulpturen «Pauline Bonaparte».

Antonio Canova ble født i Possagno den 1. november 1757. Han ble verdenskjent for sine arbeider, og det sies om ham at han ikke interesserte seg for annet her i livet enn å arbeide med sine skulpturer og å male. Han ble meget benyttet av paver, keisere, konger, regjeringer og rikfolk i sin samtid, og hans statuer og monumenter er utallige.

## NEW ZEALAND:

Årets «helsemerker» vil foreligge 25. september d. å. og bestå av 2 verdier, 2 d. svart og grønn samt 3 d. blå og rød. Tillegg for hvert merke: 1 d. Det vil også bli gitt ut et miniatyrark av hver verdi. Arket vil ikke være til salgs ved postkontorene. Hvert ark består av 6 merker. De vanlige ark har 60 merker.

Helsemerkene for 1956 ble inndratt fra videre salg 31. januar 1957. Det ble av disse solgt som følger: Av 1½ d.: 2 093 109, av 2 d.: 3 670 152 og av 3 d.: 3 977 972 stk.

De to nye verdier, 1/9 oransje og svart samt 2/6 mørk brun, i den kurserende serie, kom 1. juli d. å. Ark å henholdsvis 160 og 120 stk.

Følgende minnemerker ble inndratt fra videre salg den 31. august d. å.: 100 års jubileum for N. Z.s første frimerke, Southland 100 år og N. Z.s kjøtteksport 75 år. Det opplyses at små kvanta fortsatt kan fås fra The Stamps Division, General Post Office, Wellington, C. 1, Australia.

*New Zealand Post Office.*

## SVEITS:

15. juli d. å. forelå de to «Europa-merker»: 25 r. rød og 40 r. blå.

## TYRKIA:

I anledning av 10 års dagen for det tyrkisk-amerikanske samarbeid, ble det 15. juni d. å. gitt ut en minneserie på 2 verdier, 25 kurus fiolett og 40 kurus gråblå. Opplag av hver verdi: 500 000. Merkene har frankeringsgyldighet til 1. januar 1959.

I anledning av 75 års dagen for akademiet (i Istanbul) for de skjøne kunster, ble det 6. juli d. å. gitt ut en minneserie på 2 verdier, 20 kurus brun og 30 kurus grønnblå. Opplag av hver verdi: 500 000. Merkene har frankeringsgyldighet til 1. januar 1959.

## ØSTERRIKE:

I anledning av den østerrikske Himalaya-Karakorum-ekspedisjon i 1956 ble det 24. juli d. å. gitt ut et minnemerke i verdien 1.50 Schilling gråblå. Merket var gyldig til frankering fra og med 27. juli d. å. Kamtagging: 13¼ × 14¼. Billedstørrelse: 34,5 × 25,8 mm. Ark å 50 stk. Opplag: 2 000 000.

Motiv: Gasherbrum II (det vakre fjell) etter originalfotografi tatt av ekspedisjonen.

Dr. Rudolf Jonas skriver i anledning av utgivelsen av dette merket følgende:

Siden 1902, da en engelsk-sveitsisk-østerriksk ekspedisjon for første gang gjorde forsøk på å bestige en «åttetusen-meter», den 8 611 m høye K 2 i Karakorum, har dusinvis av menn fra

mange forskjellige nasjoner stadig vekk gjort store og tapre forsøk på å nå de høyeste tinder i Himalaya. I årtier var den dramatiske og oppofrende kamp om disse fjellgiganter forgjeves. Først i 1950 lyktes det en fransk ekspedisjon å bestige den første «åttetusen-meter» (Annapurna, 8 072 m), og dermed gjennombrøt en teknisk og psykologisk skranke. Etter den dag falt den ene «åttetusen-meter» etter den andre. Ti av jordens «åttetusen-metere», bl. a. *Annapurna, Mount Everest, Nanga Parbat, K 2* og *Cho Oyu, Kangchenzönga, Manaslu, Makalu, Lhotse* og til slutt *Gasherbrum II*, ble i løpet av få år besteget. Fire «åttetusen-metere» gjenstår imidlertid ubeiret. De store tindebestignernasjonene, i første linje englendere, tyskere, franskmenn, sveitsere, italienere og østerrikere, men også nordmenn og polakker, har tatt del i den fredelige kappestrid nasjonene imellom om å åpne Indre-Asias høyfjellsverden.

Tindebestigere fra Nord-Amerikas forente stater og Argentina har satt inn sine beste krefter, foruten at det var en japansk ekspedisjon som først lyktes å bestige *Manaslu*.

Østerrike kani særlig grad vise til gode resultater når det gjelder tindebestigningsseire i *Himalaya* og *Karakorum*. Av de inntil nå bestegete 10 «åttetusen-metere» har østerrikske tindebestigere vært de første på toppen av 3 av dem. I 1953 besteg således *Hermann Buhl* alene toppen på den 8 125 m høye *Nanga Parbat*, — i 1954 sto *Herberth Tichy, Sepp Jöchler* og sherpaen *Pasang Dawa Lama* på den 8 153 m høye *Cho Oyu*, og i 1956 besteg *Fritz Moravec, Sepp Larch* og *Hans Willenpart* det 8 035 m høye *Gasherbrum II*.

Det på frimerket gjengitte *Gasherbrum II* (det vakre fjell) er et av de fire «åttetusen-metere» i *Karakorum*, hvis ville og forrevne fjelland grupperer seg om den 52 km lange *Baltoro-gletscher*. Til den østerrikske ekspedisjon, som om våren av det Østerrikske Himalaya Selskap var sendt til *Baltoro-egnen*, sto et fotografi av fjellet til disposisjon. Forsøk på å bestige fjellet var aldri gjort før.

Den 27. mai opprettet ekspedisjonen en hovedleir i 5 320 m høyde, på morenen av den sørlige del av *Gasherbrum-gletscheren*, en sidearm til *Baltoro-gletscherne*. De påfølgende 10 dager gikk med til akklimatisering og planlegging av den rute til foten av *Gasherbrum II*, som lå 11 km borte og 700 m høyere. Over to ville og forrevne isbreer førte en vanskelig og farlig rute videre over *gletscherne* til leir I. Det satte inn med dårlig vær, og en kjempelavine ødela størsteparten av den verdifulle utrustningen og forrådet av mat. Begge deler var lagret i nærheten av leir I. Til tross for 2 dagers iherdig arbeid, lyktes det

ikke å redde noe. Denne store ulykken og den truende monsun bidro til forsering og hurtig igangsetting av angrepsplanen. Man kunne ikke anvende for megen tid og materiell til utbygging av veien til den neste høydeleir. Den 4. juli var leir nr. II opprettet, og dagen deretter kjempet ekspedisjonen seg fram til leir III i 7 150 meters høyde. Om morgenen den 6. juli fortsatte tindebestigningsmannskapene mot toppen, men nådde ikke denne. De måtte foreløpig slå leir under åpen himmel i ca. 7 500 meters høyde i fryktelig kulde. Den 7. juli, etter åtte timers seig og forbitret kamp mot den utmattelse som mangel på surstoff i den såkalte «dødssonen» skapte, nådde de kl. 13.30 toppen av Gasherbrum II og heiste det pakistanske og det østerrikske flagg.

### Motiv/Tema.

I anledning av det 7. sykkel-race Colombia rundt er det gitt ut to merker, 2 c. og 5 c. med sportsmotiver.

Sovjet utga 21. juni d. å. et 40 kop. merke med sykling som motiv.

For samlere av kart på frimerker vises til Ungarn, et merke i verdien 60 f., juni d. å., Bolivia fem merker i verdiene 700, 1200, 1350, 2700 og 4000 B., juni d. å.

### Skip og shipping:

Utrigger kano — Wallis & Futuna, 3 og 9 fr., 11/6 1957.

Lasteskip — Tyskland (vest), 15 Pfg., 28/6 1957.

Hangarskip — U.S.A., 3 c., 10/6 1957.

Redningsskøyte og nødstedt fartøy — Sverige, 30 og 140 øre, 1/6 1957.

### Flagg og våpen:

Flagg — Togo, 15 fr., 8/6 1957.

Sveits' våpen — Sveits, 5 + 5 r., 1/6 1957.

Kommunist-flagg — Albania, 2,50 l., 1/6 1957.

## NORSK FILATELIST FORBUND



President: *Arnstein Berntsen*, Universitetsgaten 12, Oslo.

Visepresident: *Leif Mürer*, Moss.

Forretningsfører: *Leiv A. Brecke*, Torggaten 1, VI, Oslo.

Redaktør N.F.T.: *Bjørn Melbye*, Valkyrigaten 19, Oslo.

### Arbeidernes Filatelistklubb, Oslo.



Formann: *Abraham Aas*, Oslo.

Viseformann:

*Gunnar Carlsen*, Oslo.

Sekretær:

*Gustav A. Karlsen*, Oslo.

Kasserer:

*Gunnar Høgdaal*, Oslo.

Bytteleder:

*Tore Johansen*, Oslo.

### Bergens Filatelist-Klub, Bergen.



Formann: *F. C. Svendsen*, Sportsdepotet, Bergen.

Styremedlemmer:

*Th. Godt*, *Bjarne Horne*.

*Monrad Leganger* og

*Ragnar Olsen*.

Bytteleder:

*F. C. Moldenhauer jr.*

### Drammens Filatelist-Klub, Drammen.



Formann:

*O. Tungesvik*.

Viseformann:

*K. Reinsfelt*.

Sekretær:

*Edm. Eriksen*.

Kasserer:

*N. Skjold*.

### Egersund Filatelistklubb, Egersund.

### Elverum Filatelistklubb, Elverum.



*Fredriksstad*

*Filatelistklubb,*

*Fredrikstad.*

### Gjøvik Filatelistklubb, Gjøvik.

Formann: *Adolf Haugom*.

### Grimstad Filatelistklubb, Grimstad.



Formann:

*Aanon G. Hansen*.

Sekretær:

*K. Kristensen*.

Kasserer:

*Sam. O. Berge*.

*Hamar Filatelistklubb, Hamar.*



*Hønefoss Filatelistklubb, Hønefoss.*



*Hålogaland Filatelistklubb, Harstad.*

Formann: Arne Borgan.

Bytteleder: Sigurd Mikkelsen.

*Kristiansand Filatelistklubb, Kristiansand S.*

Formann:

Erling Knudsen.

Viseformann:

M. Berg Thomassen.

Kasserer:

Odd Knutsen.

Sekretær:

Arne Arnesen.



*Kristiansund Filatelistklubb, Kristiansund N.*

*Moss Filatelistklubb, Moss.*

Formann:

Erling Stark.

Viseformann:

Trygve Jørgensen.

Sekretær:

Hans Horrigrud.

Kasserer:

Rolland Edfeldt.

Bytteleder: Leif Mürer.



*Notodden Filatelistklubb, Notodden.*

Formann:

Nils Thvedt.

Viseformann:

Jan Augustsen.

Kasserer:

Paul Johansen.

Sekretær:

Einar Waaden.

Bytteleder:

Olav Langkaas.



*Oslo Filatelistklubb, Oslo.*



Formann: Dagfinn Kjøholt.

Viseformann: I. I. Jacobsen,

Munkedamsveien 86, Oslo.

Kasserer: Sven Chr. Francke,

Welhavens gate 2, Oslo.

Sekretær: Per Widerøe,

Kongens gate 9, Oslo.

*Sandnes Filatelistklubb, Sandnes.*

Formann:

Olav Bjelland.

Viseformann:

Arne Thorsen.

Kasserer:

Walter Kranzman.

Sekretær:

Hans Pettersen.

Bytteleder:

Kristian Wathne.



*Sarpsborg Filatelistklubb, Sarpsborg.*



*Skiens Filatelistklubb, Skien.*

Formann:

A. Hylland.

Kasserer:

B. Fyrong.

Sekretær:

E. Abrahamsen.



*Stavanger Filatelist-Klub, Stavanger.*

Formann:

Bernt C. Middelthon,  
Skagen 9, Stvgr.

Viseformann:

S. Evensen.

1. sekretær:

Erling Pedersen.

2. sekretær:

Sverre Boye.

Kasserer:

Ommund Bøe.

Bytteforstander:

Claus Owe.

Bibliotekar:

Bernt C. Middelthon.



*Troms Filatelistklubb, Tromsø.*

Formann:

M. Stausbøl.

Viseformann:

E. Bangsund.

Kasserer:

H. Haldorsen.

1. sekretær:

A. Sundstrøm.

2. sekretær:

N. M. Pedersen.



*Ørsta Filatelistklubb, Ørstavik.*

Formann: K. Straume.

Kasserer: Fru Nørve.



Det er som man vil se, fortsatt en del klubber som har sendt sparsomme opplysninger, og noen ingen. Forretningsføreren ber disse vennligst, og så snart som mulig, å sende ham fullstendige opplysninger, slik at listen foran kan bli ført à jour. *Red.*

#### FASTE MØTEDAGER

Oslo Filatelistklubb: Hver mandag, alternerende klubaften — auksjon — klubaften osv. — Oslo Handelsstandsforenings lokaler, Karl Johans gate 37, Oslo.

## Møtereferater fra forbundsklubbene.

### TROMS FILATELISTKLUBB



Møte nr. 246 ble holdt på Bangsunds kontor fredag 15. mars. Til stede var 9 medlemmer.

Formannen åpnet møtet og refererte innkommet post. — Magnar Marcussen fortsatte på sitt kåseri om Syd-Amerikas frimerker. — Det interessante og lærerike kåseri ga også en historisk oversikt.

Junioravdelingen arbeider meget godt. Det var fremkommet ønske om et fellesmøte med senioravdelingen, og da et slikt møte utvilsomt ville være av stor betydning for juniorene, ble det besluttet å arrangere et fellesmøte i byrettens lokaler fredag 26. april.

Formannen leste opp en ukebladartikkel om Sperati, den store frimerkeforfalskner. Til slutt kaffe, utvalgshefter m. v. i Arbeiderforeningen.

Møte nr. 247 ble holdt som fellesmøte med junioravdelingen i byrettssalen 26. april. Til møtet var innbudt postkontorets funksjonærer. Tilstede var 11 medlemmer, 15 juniorer og 2 representanter fra postkontoret.

Varaformannen åpnet møtet og ønsket medlemmer og innbudte velkommen. Deretter referertes skriv fra Stensdal angående frimerkeutstilling i Tel-Aviv. Stensdal er utstillingens representant i Norge. Videre skriv fra Arbeidernes Filatelistklubb til Forbundet med protest mot at Håndboken over Norges frimerker blir utgitt på engelsk.

Ordet ble så gitt til junioren Odd Harald Johannessen. Han holdt et meget godt kåseri om

Viborg (Karelen), som ga alle medlemmer mange interessante opplysninger.

Fra Postverket hadde klubben fått utlånt tre filmer som Wilhelmsen kjørte. Det var: «Frimerket jubilerer», «Posten i Bergen» og «Norwex — Oslo 1955». Filmene var en morsom og lærerik post i kveldens program. Det vil senere bli forsøkt å låne flere filmer fra Postverket.

Marcussen leste en del artikler om Nils Abel, Henrik Ibsen og Bjørnstjerne Bjørnson. Disse ga opplysninger som i mange tilfelle var ukjente for tilhørerne.

Det ble så avviklet et gratislotteri for juniorene. Før disse forlot møtet, takket formannen, Stenersen, for godt samvær og uttalte håp om at det ikke måtte bli lenge til neste fellesmøte.

Til slutt kaffe og vanlig program for senioren.

Møte nr. 248 ble holdt 24. mai på Bangsunds kontor. Til stede var 13 medlemmer.

Formannen åpnet møtet, og referat fra forrige møte ble opplest og godkjent. Deretter ble innkommet post referert. Kassereren la fram det reviderte regnskap, og det ble godkjent uten bemerkninger.

Kveldens kåsør hadde meldt forfall. Formannen fortalte derfor løst og fast fra sitt besøk på Industrimessen i Hannover og viste en rekke gode bilder fra turen.

Medlemmene inntok nå stuene hos Wilhelmsen, som hadde invitert på kaffe. Den elskverdige vert hadde mer enn nok å gjøre med å stille tørst og sult, og de nydelige smørbrød forsvant som dugg for solen.

Mens utvalgsheftene sirkulerte, ble forsjellige opplegg for 30 års jubileet drøftet. Komiteen ble pålagt å legge fram et detaljert forslag så snart som mulig, men retningslinjene for arrangementet ble fastlagt.

### FORBUNDET og TIDSSKRIFTET har utgitt følgende:

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| Jellestad: Norske Skillingmerker ..... | kr. 3.50 |
| Odfjell: Sveriges frimerker .....      | » 4.50   |
| Helsak-katalogen .....                 | » 8.00   |
| Norway No. 1 m/ blokken .....          | » 10.00  |
| Katalog Norwex .....                   | » 3.50   |

Portofritt.

### NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Leiv A. Brecke — Torvgaten 1, Oslo.



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS  
FORLAGSVIRKSOMHET

**EMIL MØESTUE A/S**

*Utsalg- og trykksak-kontor:*

SKIPPERGATEN 38 – 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

Herr Torleiv Solgaard,  
c/o kjøpmann Foss,  
Heröya, Porsgrunn.

## NORDEN

Jeg har et utmerket lager av frimerker fra: *Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige*, både for nybegynnere og de mer fremskredne samlere.

Det er et forsøk verdt å sende meg en mankoliste, satt opp etter én av følgende kataloger: «*Norgeskatalogen*» - *Facit - Zumstein - Michel - Stanley Gibbons* eller *Yvert*.

Anfør nøyaktig det De måtte ønske, og skriv enten på *engelsk, tysk eller fransk*.

Vær vennlig å oppgi referanse ved første gangs bestilling.

*Utvalg sendes.*

## D. M. WOLFF

(*M. S. Wilson*)

9, Jessel Mansions,

Queen's Club Gardens, London, W.14.

FINLAND: 200 olika n.kr. 10:—, 300 olika 25:—, 400 olika 70:—. 1 kg postförseglad kilovara kr. 30:—. Öst-Karelen komp., 28 olika, kr. 30:—. Allt i byte mot obeg. norska nyheter.

*Frimärksaffär Lauri Peltonen,  
Hangö, Finland.*

## KILOVARER

Vi har gode norske og utenlandske kilovarer på lager. Leveringer til utlandet kan vi eksportere direkte for Dem. Betaling kan gjerne skje med vanlig norsk massevarer i vasket og sortert stand. Forlang lister og utvalgshefter.

TUBFRIM — Nesbyen.

## BYTTE

Send meg 150/300 godt sorterte frimerker fra Deres land, og jeg sender Dem tilsvarende antall fra Østerrike.

*Franz Maringer — Schürding/Inn,  
Ob. Østerrike.*

Erindringsmerker fra U.S.A. byttes mot norske.

*E. D. Peterson, 1265 N. Harvard, Los Angeles 29,  
Calif., U.S.A.*

## Godt utvalg

i norske og skandinaviske frimerker.  
Pakker fra alle land.

Albums - Kataloger - Rekvizita etc.

**S. D. MELBYE**

Frimerkeforretning

Universitetsgaten 11 - Oslo

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

## PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

— april 1957 —

utgitt av Norsk Frimerkehandlerforening  
til salgs i alle frimerkeforretninger

Pris kr. 1,00 + porto 15 øre.

## — ALLE NORSKE FRIMERKER —

kjøpes kontant. — *Innkjøpsliste* juli 1957 over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot 50 øre i ubrukte frimerker.

**ANTON HOLMBOE**

Frimerker en gros

*Prof. Dahls gt. 53 B, Oslo - Telef. 55 12 25  
Medlem av Norsk Frimerkehandlerforening*

## SAMLERE — BYTTELEDERE

Som bytteleder for Bergens Filatelist-Klub er det min oppgave å skaffe klubbens medlemmer rikelig tilgang på frimerker til sine samlinger, og jeg er derfor til enhver tid interessert i å mota hefter til sirkulasjon. Det trekkes 10 prosent av salgsbeløpet til dekning av utgifter.

Det er også min oppgave å søke omsatt mest mulig av medlemmenes dubletter, og jeg kan derfor sende utvalgshefter som har sirkulert i B.F.K. til andre klubbens bytteledere og til den enkelte samler.

Send derfor Deres salgshetter eller ønsker til

B.F.K. BYTTELEDER — *F. C. Moldenhauer jr.,  
Postboks 65, Minde pr. Bergen.*