

noRsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

(Utgitt av Norsk Filatelistforbund)

REDAKTØR: BJØRN MELBYE — Postboks 875 — OSLO

Forretningsfører: O.r.sakfører Leiv A. Brecke — Torggt. 1, Oslo.

NR. 3

MARS 1957

16. ÅRG.

INNHold

Filateli	41	Dampskibet Norge. Datostempel	51
Ny Nordkappserie?	42	Førsteturflyvning København—Tokio via Nordpolen	52
Norgeskatalogen 1957. Av E. C. Hannevig	42	Antall frimerker som skal sendes til Bureau International	52
Bidrag til studiet av Norges brevkort. Av Carl H. Werenskiold	44	Første dags tall	52
Feltposttjenesten under øvelse «Stiklestad»	49	Utstilling — Stampex	53
Postoppkravstjenesten med utlandet	49	Håndbok over Norges Frimerker. 4 skilling 1955 rettelse til	53
Postmuseets virksomhet i 1956	50	One penny «Post Office» Mauritius	53
Stempler på Norge, N.K. nr. 4	50	Nyheter	54
Fonopostsendinger	50	Kataloger og tidsskrifter Møtereferater ...	59
Kaafjord. Datostempel	51		

FILATELI

«Argus» spør i bladets siste nummer hvorfor ordet Filateli endelig skal defineres. Hertil vil jeg svare med å henvise til at våre jurister går tilbake til forarbeidene eller lovutkastene dvs. opprinnelsen til lovene, for på den måte lettere å få klart for seg, hva der ligger i og bak det skrevne ord — hva forfatteren har ment. En definisjon av ord og uttrykk i alminnelighet og Filateli i særdeleshet er overordentlig interessant og lærerikt.

Det er mulig at begrepet Filateli er utmerket definert en gang for alle, men når det samtidig fremholdes, at man ikke vet hvorledes ordet er fremkommet, gir det grunn til å definere ordet på nytt.

Filateli — den vitenskapelige og velklingende betegnelse for frimerkesamling kom til anvendelse i midten av 1860 års tallet, istedenfor det mindre vakre ord: Timbromani. Fila kommer av det greske Filos = ven og Ateleia = avgiftsfritt.

Å samle på saker og ting er noe som er uadskillelig knyttet til menneskene, enten det nå er sommerfugler, kunst, sigarbånd eller bøker. Å samle på frimerker har imid-

lertid dette særlige «noget» som intet annet samlerobjekt har i denne verden, til å tilfredsstille — ikke bare menneskenes ervervslust — men likeledes også en stor variasjon av andre interesser. Bare det at frimerket i seg selv presenterer et objekt som er kommet fra et fjerntliggende land, er i seg selv tiltrekkende. Filateli har den ene grunnleggende regel: Å samle de frimerker man liker best og etter den standard som tilfredsstiller en personlig. En filatelist er dermed også samtidig en samler.

I samme forbindelse har det sin interesse å definere det for filatelister så kjente ord: Post. I den meget interessante artikkel intendent Paul Heurgren skriver i vårt blad i februar 1955 om posten i tidligere tider, sier han:

«Varifrån ordet post har sitt ursprung kan inte sägas med bestämdhet. Vi vet emellertid att man i Italien under 1300 talet med «poesta» avsåg en station, der beridna budbärare växlade hästar. I Frankrike började man att på 1400-talet med ordet «poesta» beteckna de ryttare som beförd-

rade den kungliga posten — och i Tyskland, varifrån vi importerat ordet, förekom det, såvitt man vet, första gången 1490».

Alle er kanskje ikke enige med forfatteren i, at vi har importert ordet Post fra Tyskland, men at vi heller har importert det fra England. Hvorom alltid er, så har også den definisjon meget for seg at Post fra engelsk oversettes med påle — stolpe, idet disse var den faste anviste plass for meddelelsene (postkassene). Ellers er ordet fra latinsk: Posita statio equorum oversatt med: bestemte holdeplasser for hester. Dette kom senere i sin forenklete form: Post til å bety formidleren av og også meddelelsen selv. *T. J. Storm.*

Ny Nordkappsserie?

Jeg ser av tidsskriftet nr. 1 at vi til våren skal få en ny nordkappsserie, altså den 5te i rekken. Det er jo så at reiseforeninger trenger penger til sin propagandavirksomhet, men disse bør ikke skaffes ved utstedelse av unødige frimerker, som samlerne blir nødt til å anskaffe. Pengene bør komme fra de som i første rekke har det økonomiske utbytte av reisetrafikken, de store ruteselskaper, jernbanen, S.A.S. og de store hoteller, herunder turisthotellene.

Det kan innvendes at det er en frivillig

sak enten man vil anskaffe merkene eller ei, men så enkelt er det ikke. Skal en norgessamling holdes a jour må selvsagt alle nyutgaver anskaffes, og dessuten blir det jo tale om anskaffelser til utenlandske forbindelser.

Jeg tror heller ikke at det er noen spesiell turistreklame i disse merkene. Folk (utlendinger) reiser neppe til Nordkapp fordi de eventuelt har sett merkene.

I turisttiden er det dessuten praktisk talt umulig å få plass med hurtigruten for en Nordlandstur hvis man ikke har sikret seg plass ½ år i forveien, men dette skyldes vel forberedt reklame.

Skulle det allikevel vise seg at der er reklame i denslags merker vil jeg si at vi, når vi tidligere har fått 4 nordkappserier, må være godt dekket, vi har da andre severdigheter her i landet og hvis det ikke er til å unngå at vi fremtidig år om annet vil få den slags merker bør poststyret og reiseforeningen huske at Vestlandet har en masse ypperlige motiver som er vel egnet som frimerkebilder.

Konklusjonen av det som ovenfor er anført blir således at frimerker med tilleggsverdi kun bør utgis til fordel for rent humanitære institusjoner som Røde Kors og lignende.

Bergen, januar 1957.

P. Røssevold.

NORGESKATALOGEN 1957

Av E. C. HANNEVIG

Norgeskatalogen foreligger i sin 15. utgave, opplag 4500 eksemplarer. Format og typografisk utstyr som tidligere.

En vesentlig forandring er skjedd idet varianter oppføres i en samlet fortegnelse og denne er da utvidet til å omfatte en mengde ikke tidligere katalogiserte. Enn videre er det et kapittel om heftemerkene hvor disse katalogiseres.

For å ta katalogens alminnelige del først, har den samme tiltalende utseende som forrige katalog, og forandringer er såvidt sees i alt vesentlig begrenset til priser og utgivelsesdata. Dog er under nr. 8 pl. I og II atter oppført henholdsvis dypblå og lys grønnblå med priser etter å ha vært sløffet siden 1949.

Til utgivelsesdata kan suppleres at nr. 13, 3 skill 3, kjennes stemplet 25/8 1868

Arendal, se F-K nr. 2. Videre kjennes nr. 16 Christiania 12/8 1873 og nr. 18 Horten 7/1 1872. Nr. 25 har alltid vært oppført som utgitt «juli 1877». Tidligst kjente dato burde opptas. Det kan meddeles at 9/7 1877 er kjent på brev.

Nr. 51 pl. III har 2 plateoppsetninger. Tidligere formodedes 2. oppsetning kun å ha 2 typer. Dette betraktes nå som et faktum idet ordet «vistnok» er sløffet. Nærmere om plate III og IIIx er å finne i F-K nr. 4.

Nr. 53 plate III har for begge farver fått ny utgivelsesdato. Det savnes opplysninger om 2 plateoppsetninger. Arne Tørud har skrevet om disse i F-K nr. 5 og 6.

I skilling-posthorn utgaven er det under nr. 16 og nr. 18 anført «Kjennes med dia-

manttagging og med riststempel. (Kr. 100.—)». Diamanttagging og riststempel? Slår man opp under varianter bak i katalogen forstår man sammenhengen, men teksten er tvetydig og bør rettes.

Det er vel noe drastisk å stemple den omvendte 2 kr. på 2 skill. 2 for falsk (?) på det grunnlag som har fått uttrykk i artikkelen i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 2 1956. Men det kan naturligvis være foretatt undersøkelser som jeg ikke kjenner til.

Prisene viser noen stigning for flere merkers vedkommende, og er forsiktige — for forsiktig synes det meg for noen tilfelle. Hvor er gode eksemplarer av Norge nr. 1 å få for kr. 60? Nr. 17 a 2 skilling prøysisk blå er pålagt fra 75 til 100 kroner, men er ikke å få til denne pris.

Ved første øyekast er det en fordel at variantene er tatt ut av katalogens alminnelige del og ført i egen liste, men her skulle man vært konsekvent og sløyfet omtale av varianter i katalogens alminnelige del, da disse er bare en liten brøkdel av den store mengde varianter som nå har fått innpass. Dog tror jeg at man ville ha vunnet mere i klarhet om variantene i avvikende tagging (og utagget) samt ekstra (i platene innskutte) typer inklusiv brevkortklisjéene var blitt bibeholdt med prisansettelser i katalogens alminnelige del, mens variantlisten omfattet platefeil og retusjer o. l. I katalogen ville en henvisning «Platefeil og retusjer kjennes» være tilstrekkelig. Taggefeilene i Centraltrykkeriets og Knudsens grovtaggede merker kunne kanskje gjerne fått særskilt listeføring. Den summariske vurdering for disse taggefeil, henholdsvis 2, 3 og 5 ganger ordinær merkeverdi blir i praksis uholdbar, da prisen for de kostbarere merkene som nr. 64, 70/72 og porto 6/7 med taggefeil kommer opp i beløp hvor til det er meget tvilsomt om man kan finne kjøpere.

Prisansettelsene i Variant-fortegnelsen er ikke i kroner, men en faktor som katalogpris for ordinær merke skal ganges opp med. Det er en betenkelig metode, og meget tungvint å bruke. Eksempelvis brevkortklisjéene i nr. 53 pl. IV, som til overmål ikke er ført samlet: prøv selv.

Jeg går ut fra at virkelige prisvurderinger i kroner har vært grunnlaget for multiplikasjonsfaktorene som er ansatt. Hvorfor da denne omstendelige og tidsspillende regneoperasjon? Og man må være oppmerksom på at faktorene *kun* er anvendelig med

Norgeskatalogen, og *kun* med denne bestemte utgaves priser som utgangspunkt. La oss si at et billig merke til 5 øre har en variant vurdert til 10 000x. En stigning i grunnmerkets pris fra 5 til 10 øre vil gjøre en tilsvarende stigning i varianten meningsløs.

Det er ugjørlig for denne anledning å utregne samtlige varianters pris og oppta noen diskusjon om disse, men noen synes jeg bør omtales.

Nr. 5 halvert på brev (120x) kr. 1200 (1200x i katalogen er trykkfeil) er vel en søkt notering når det eneste kjente eksemplar sitter antagelig for alltid på faste hender?

Nr. 4 utagget er falt fra kr. 1200 i katalogens forrige utgave til kr. 900, og er nå «jevnbyrdig» med «Dobbeltfoten». Eller omvendt, men her skal settes et spørsmålstegn?

Stående vannmerke på nr. 18 er satt ned til det halve i forhold til forrige katalog.

Nr. 1 «Oppgravert hjørne» nedsatt fra 500 til 300 kroner, men storparten av variantene har steget sett i forhold til forrige utgave av N.K., tildels meget betydelig. Jeg kan vanskelig få prisen på nr. 54 II utagget kr. 1000 til å harmonere med utagget nr. 4.

De grovtaggete varianter er i listen betegnet $12\frac{1}{2}$: $13\frac{1}{2}$ istedenfor omvendt.

I avsnittet om frimerkehefter savner jeg prisnoteringer for brukte enkeltmerker. Det er jo disse de aller fleste samlere har behov for. Ubrukte hele hefter er det bare en liten fåtall som samler.

Det ville vært ønskelig med klisjéer av ekstratypene av nr. 77 II og nr. 100 i første rekke.

En kritikk skal helst være positiv. Jeg mener selv iallfall at jeg har påpekt en del ting i den retning.

Prisvurderinger er alltid en vanskelig sak, som jeg neppe er kompetent til å behandle mere enn overfladisk, men jeg har tillatt meg å sette spørsmålstegn ved noen noteringer.

Norgeskatalogen imøtesees alltid med spenning, av de fleste kanskje særlig med hensyn til prisene. Hos noen vil det være skuffelse over at samlingen ikke er steget mere i verdi, hos andre glede over at det de mangler ikke er blitt vesentlig dyrere å anskaffe. Men for enhver Norgessamler som vil følge med er Norgeskatalogen en nødvendighet.

Bidrag til studiet av Norges brevkort.

Centraltrykkeriets 5 og 10 øre brevkort med ramme, 1886—1888,
Hjelpstokatalogens nr. 30 I, II, III og nr. 31 I, II.

Fortsettelse fra s. 189, nr 11/56.

Av Carl H. Werenskiöld.

Nr. 30 III, 5 Øre, Plate III, Smaragdgrønn.

Avlevering fra trykkeriet 21. jan. 1888, samlet opplag 2 069 700.

Kortene i denne utgave faller i to grupper, idet ordet «Til» står enten ca. 6½ (6,7) mm eller ca. 9 (9,3) mm over første adresselinje. For korthets skyld jeg her bruke benevnelsene «S» (for Seks) og «N» (for Ni). Ifølge Hjelpstokatalogen skal det ha vært 21 kort på arket. Dette ville svare til 3 kort i bredden og 7 kort i høyden.

Ved målingen av merkestillingene, med påfølgende kontroll, ble påvist 23 varianter, 11 i «S»-gruppen og 12 i «N»-gruppen. Det er imidlertid høyst sannsynlig, av flere grunner, at 2 av de 11 «S» varianter skyldes utskiftninger av merkeklisjeer, så at «S» kortene, i de forskjellige trykninger, har inntatt bare 9 forskjellige stillinger i platen. Skjønt stillingene av «S» og «N» kortene i platen er ukjent, kan det tenkes at det har vært 3 vannrette rader av «S» kort og 4 rader av «N»-kort.

Tidligste avstemplinger notert blant de her undersøkte kort er 9. aug. 1888 («S») og 5. aug. 1888 («N»). Avstemplingene viser at ca. 8 % av kortene ble brukt i 1888, ca. 60 % i 1889, ca. 27 % i 1890, ca. 5 % i 1891, og deretter bare unntaksvis.

Kartongen varierer fra glatt og fast, gullig hvit til noe løsere, loddrett svakt ribbet, grålig hvit.

Rammens dimensjoner, målt som før beskrevet, varierer som følger:

	Bredde	Høyde
«S» kortene	124,3—126,6 mm	76,3—76,9 mm
«N» »	125,4—127,7 mm	76,9—77,8 mm

De fire merketyper som finnes i denne utgave er de samme som i plate II av de tilsvarende 5-øres frimerker (nr. 52 II).

Med et så vidt stort opplag som 2 069 700 er det klart at flere plater må ha vært brukt, sannsynligvis ca. fire. Hvis vi nemlig, som før, regner med 30 000 påkjenninger pr. klisje, får vi her som maksimum $30\,000 \times 21 = \text{ca. } 630\,000$ kort pr. plate, og $2\,069\,700 : 630\,000 = \text{ca. } 3,3$.

Da de 21 rammetyper er felles for de forskjellige plater, og da hver rammetype (bortsett fra merkeutskiftningene) bare har én karakteristisk merkestilling, må framstillingen av platene ha foregått på en tilsvarende måte. Skjønt flere teorier kan passe her, synes det mest rimelig å anta at metoden har vært som følger:

Fjerde metode.

To håndsatte originaler «S» og «N», uten merkeklisjeer, er blitt avformet ved stereotypi i papir, med påfølgende avstøpninger for i alt 21 kort, hvorav 9 «S» kort og 12 «N» kort. I hvert av disse ble innsatt en merkeklisje, og det hele satt opp som full sats, og igjen avformet ved stereotypi. Det fornødne antall plater ble så etterhånden støpt fra denne papirmatrise.

Under målingen av merkestillingene kom et høyst besynderlig forhold for dagens lys. De vannrette mål varierte nemlig ca. 0,2 mm i hver rammetype, proporsjonalt med variasjoner i rammebredden, mens de loddrette mål var nesten konstante i hvert tilfelle. Da kortene som regel har loddrett fiberretning, er det rimelig å anta at de vannrette variasjoner har noe å gjøre med fiberretningen, som før nærmere utredet². I dette tilfelle er variasjonen imidlertid altfor stor til å kunne tilskrives kartongen alene, og man må anta at flere forhold spiller inn her samtidig, så som fiberretningen i papirmatrisen og de forskjellige fuktighetsforhold under framstillingen av de forskjellige plater og under trykningen. Til orientering kan nevnes at jeg som eksperiment målte et antall kort på en varm, tørr dag og senere igjen på en regnværsdag, og fant at de vannrette mål for rammens bredde ble forøket ca. 0,2 mm. Da de vannrette mål for merkestillingen er bare ca. en niendedel av rammens bredde, vil den tilsvarende variasjon i merkestillingen, på grunn av kartongens utvidelse alene, bare beløpe seg til ca. 0,02 mm. Det ble også funnet at rammens bredde varierer, innen én og samme rammetype, på en sådan måte at man ofte kan adskille med

rimelig sikkerhet små grupper av kort, sannsynligvis individuelle trykninger, hvor variasjonen i hvert tilfelle som regel ikke overstiger 0,3 mm, mens variasjonen ellers innen rammetyper er meget større, opp til ca. 1,7 mm. Visse iakttagelser tyder på at rammens bredde var minst i den første platen og størst i den siste. Det er imidlertid neppe mulig å adskille alle platene eller trykningene skarpt på denne måte eller å påvise helt sikkert i hvilken orden de forekommer. Avstemplinger hjelper ikke, da kortene under omflytningene mellom pressen i trykkeriet og lageret hos frimerkeforvalteren nødvendigvis ble så vidt oppblandet at rekkefølgen i trykningene og i avstemplingene ikke kan påregnes å være den samme. Opp til fire sådanne små grupper ble notert pr. rammetype, hva jo stemmer bra med antagelsen at det har vært ca. fire plater.

For en klarere oversikt over hvordan de vannrette variasjoner i merkestillingen i en bestemt rammetype bør fortolkes, kan man betrakte de proporsjonalt større variasjoner i rammens bredde, som følger:

Innen én rammetype, uansett hvilken plate: Opp til 1,7 mm.

Innen én plate i én rammetype: Ca. 0,3 mm.

Kartongens utvidelse alene: Opp til ca. 0,2 mm.

En og annen sjelden gang treffer man på

kort med «umulige» mål, og tør da gjøre regning på at slike kort har vært utsatt for vann, sterk varme, bretteing eller annen skadelig behandling.

De vesentlige primære feil i denne utgave er som følger:

Både i «S» og «N»:

1. Åpningene mellom skjøtene i ramme-linjene.
2. Hakk i bindestreken, som i nr. 30 I og II.
3. Skade i øvre del av «r» i «Kort», som i nr. 30 II (mindre utpreget i «N»).

Bare i «S»:

4. Skade i ornamentet over bindestreken, som i nr. 30 I og II.
5. Brudd nedentil i 8. indre ornament nedenfra i høyre ramme.

Bare i «N»:

6. Brudd til høyre i «l» i «Til».
7. Brudd til venstre nedentil i 13. øvre ornament fra høyre i øvre ramme.
8. Brudd oventil i 6. ytre ornament ovenfra i høyre ramme.
9. Brudd i 3. perle ovenfra i høyre ramme.

Tabeller, 9 og 10, viser merkestillingene og andre beskrivelige kjennetegn for de forskjellige varianter, som delvis anskueliggjort i fig. 7 og 8 for rammetyperne. I hver av rammetyperne S 2 og S 5 er det to varianter, og i disse tilfelle må antas at



Fig. 7. «S»-kortene.

utskiftninger av merkeklisjeer har funnet sted. I S2A2 og S5B4 er det vannrette mål for merkestillingen konstant, hvilket tyder på at hver av disse to merkeklisjeer har vært med i bare én plate, visstnok den siste. I S2B3 og S5D2 er de tilsvarende mål variable, hvilket viser at disse merkeklisjeer var med i de andre plater.

Betegnelsene i tabellene 9 og 10 består av bokstav, tall, bokstav og tall, hvor første bokstav gjelder «S» eller «N» gruppen, første tall rammetypen i vedkommende gruppe, annen bokstav A, B, C og D de kjente merketyper henholdsvis 1, 2, 3 og 4, og siste tall varianten med vedkommende merketype.

Merketypen kan av og til være vanskelig å bestemme på grunn av uheldig avstemp-

ling, osv. Iakttagelse av følgende kjennetegn kan da lette arbeidet:

Type 1 (= A i betegnelsene her) — Punktumet står tydelig for høyt.

Type 2 (= B) — Fanen i lille 5-tall er forkortet. Tangenten langs venstre side av tallet skjærer fjær 1 i ving 5 tydelig til venstre for fjær 2. Øvre indre rammelinje er som oftest forlenget til venstre.

Type 3 (= C) — Fanen i lille 5-tall er lenger enn i type 2, og tangenten langs venstre side av tallet skjærer hakket mellom fjærene 1 og 2 i ving 5.

Type 4 (= D) — Lille 5-tall er av samme høyde som M og Ø. I de andre typer er tallet høyere, idet underkanten av tallet står for nær ovalbåndets nedre kontur.

Tabell 9.

30 III, 5 Øre, «S» Gruppen.

Betegnelse	Merkestilling		Ramme og tekst	Merkebillede
	Vannrett mm	Loddrett mm		
S1A1	14,0-14,2	8,4	«k» og «d» i «kun Adressen» skadet oventil (som i fig. 7). Som oftest ett eller flere hakk innvendig i høyre rammelinje nede ved hjørnet. Ofte fargeflekk til høyre for nedre venstre hjørneornament.	—————
S2A2	13,6	7,6	Øvre rammelinje fortynnet over 7. og 8. øvre ornamenter fra venstre. Som oftest lite, hvitt punkt midt i øvre skjøt i høyre rammelinje. Lite hakk innvendig i øvre rammelinje ved 1. øvre hele ornament fra høyre. Midten av «i» i «Til» er fortynnet (se S2B3).	Brudd i høyre ramme ved nedre hjørne. Venstre ramme innbøyd ved nedre hjørne.
S3B1	14,4-14,6	7,9	Høyre rammelinje bølgeformet (eller undertiden utbuet) utenfor 4. adresselinje. Som oftest fargestrek i 5. perle fra høyre i øvre ramme.	Hakk i øvre ramme over ving 1.
S4B2	14,3-14,5	8,1	Hakk på innsiden av høyre rammelinje omtrent på høyde med 1. adresselinje, som mangler punkt under «l» i «Til», som vist i fig. 7.	—————

Betegnelse	Merkestilling		Ramme og tekst	Merkebillede
	Vannrett mm	Loddrett mm		
S2B3	14,0-14,2	7,7	Som i S2A2, med unntakelse av at «Til» er normal, og hakket i øvre rammelinje mangler.	Som oftest tåkeflekk ved munnstykket og annetsteds i ovalbåndet. Ofte hvitt vedheng under G.
S5B4	14,0	8,3	2. adresselinje tynn og nedbøyd omtrent under «d» i «Adressen». Ornamenter og perler over NOR er noe fargetette. (Se S5D2).	Liten utvekst innover i nedre høyre del av O i POST. Som oftest flere tåkeflekker mellom E i NORGE og sjallstykket.
S6C1	14,2-14,4	7,6	Høyre rammelinje svakt bølgeformet utenfor 1. og 2. adresselinje. Nedre venstre rammeskjød er noe fortynnet oventil. (Se S7C2).	— — — —
S7C2	14,1-14,3	8,0	To brudd i venstre rammelinje, ett midt i øvre skjød og ett ved 1. adresselinje. Stort brudd i nedre venstre hjørne av rammelinjen. Nedre venstre rammeskjød noe fortynnet oventil. (Se S6C1). Brudd oventil i 8. øvre ornament fra høyre i øvre ramme.	Ofte liten fargeflekk mellom rammene under nedre høyre hjul.
S8C3	13,8-14,0	8,2	Innbøyning i øvre rammelinje tett ved høyre hjørne.	Undertiden en eller to tåkeflekker i ovalbåndet etter E i NORGE.
S9D1	13,9-14,1	7,8	Hvitt punkt i høyre rammelinje litt over 4. adresselinje. Som oftest også ett eller flere hakk på innsiden av høyre rammelinje nede ved 1. og 2. ytre ornamenter, og hakk på innsiden av venstre rammelinje nede ved hjørnet.	Som oftest en eller to tåkeflekker i ovalbåndet mellom E i NORGE og sjallstykket.
S5D2	13,8-14,0	8,1	Som S5B4, med unntakelse av at ornamentene og perlene over NOR er omtrent normale.	Nedre ramme som oftest fortykket under R i FRIM.

Luftpostsamling Europa fin Kvalitet, pen Opsætning. Katalogverdi AFA 10 000.— er til Salg for rimelig Pris. Nærmere Opplysninger hos

*Elof Nielsen,
Vejlevej 32, Horsens, Danmark.*

U.S.A.-samling —

ca. 700 forskjellige — katalogverdi ca.

kr. 2 500,— — selges for **kr.1 700,—**.

Henv. bladets eksp. (postboks 875 - Oslo)

HOLLAND nr. 1 : 5 c. blå samt portom. nr. 3—12 fra 1881 kjøpes.

Anders Evensen P.b. 1277, Oslo.



Fig. 8. «N»-kortene.

Tabell 10.

30 III, 5 ø., «N»-gruppen.

Betegnelse	Merkestilling		Ramme og tekst	Merkebillede
	Vannrett mm	Loddrett mm		
N1A1	14,5-14,7	8,6	Lite, hvitt punkt i øvre rammelinje midt over «K» i Kort. Punktene i 1. adresselinje under venstre del av merket er ekstra tykke, og litt til venstre for dette er 2. adresselinje grøtet (som vist i fig. 8).	Fargeflekk oventil mellom de to ytre sirkler i nedre venstre hjul (undertiden mindre tydelig).
N2A2	14,4-14,6	9,9	Brudd oventil i øvre ornament over «o» i Kort.	Øvre ramme fortynnet og som oftest ujevn over høyre hjul.
N3A3	14,0-14,2	9,3	Hakk i øvre venstre hjørne av rammelinjen.	—
N4A4	14,0-14,2	9,2	Øvre rammelinje tynner sterkt av mot venstre hjørne. Høyre rammelinje er som oftest tynn og ujevn over nederste skjøt.	Lite hakk i øvre venstre hjørne. Liten fargeflekk mellom to bunnlinjer like over sjallstykket.
N5A5	13,9-14,1	9,2	To brudd i øvre del av venstre rammelinje (skjøttåpningen ikke medregnet).	—

Betegnelse	Merkestilling		Ramme og tekst	Merkebillede
	Vannrett mm	Loddrett mm		
N6A6	13,8-14,0	9,1	Fargeflekk i 1. hele nedre ornament fra venstre i nedre ramme. Som oftest mer eller mindre tydelig brudd eller skade i øvre rammelinje over G i merket.	Stort hakk i høyre side av ving 3, og hvit flekk til venstre for munnstykket.
N7B1	14,2-14,4	9,8	(Ingen spesielle kjennetegn.)	Ofte et lite hakk på innsiden av høyre ramme ved øvre hjørne.
N8C1	14,5-14,7	9,7	Punktet i «Side» er meget svakt eller mangler. 9. perle fra venstre i nedre ramme har tykk venstre «fot».	Liten fargeflekk til venstre for nedre venstre hjørne.
N9C2	14,4-14,6	9,3	Brudd i høyre rammelinje mellom 1. og 2. adresselinje. Øvre rammelinje tynn ved høyre hjørne.	————
N10C3	14,2-14,4	9,6	Stort brudd (større enn i andre typer) oventil i 2. øvre ornament fra venstre i øvre ramme. 2. adresselinje uregelmessig under «Til».	Øvre venstre hjørne butt eller avrundet.
N11C4	13,4-13,5	9,2	Hakk eller innbøyning i øvre rammelinje over 4. øvre ornament fra høyre. Som regel lite brudd i nedre høyre del av «k» i «skrives» (som vist i fig. 8).	Øvre høyre hjørne som oftest butt med hakk eller uregelmessighet like til venstre for hjørnet.
N12D1	13,9-14,1	9,5	2. adresselinje svak under lille 5 i merket. Nedre skjøt i høyre ramme er uforholdsmessig tykk.	Som regel brudd i nedre indre rammelinje nær venstre hjørne. (Slutt)

Feltposttjenesten under øvelse «Stiklestad».

Under nevnte øvelse, i tiden 23. februar—28. mars 1957, vil det være i virksomhet et feltpostkontor med benevnelsen Feltpost 44. De mannskaper som ikke kan få post over feltpost 44, vil få posten adressert til følgende feltpostnummer (stikkordnummer): Feltpost 31, 32, 33, 34, 35 og 36.

Feltpostkontoret deltar ikke i tjenesten med postgiro, feriemerker og feriebøker, abonnement, postinkassasjoner, postoppkrav over postgiro og pakker til og fra utlandet.

Poststyret.

Postoppkravstjenesten med utlandet.

Fra 1. desember 1956 er maksimumsbeløpet for postoppkrav fra Norge til Tsjekkoslovakia hevet fra 10 til 50 norske kroner. Til Forbundsrepublikken Tyskland kan det fra samme dato sendes andre

varer enn bøker, aviser, tidsskrifter og noter mot postoppkrav inntil 50 norske kroner. (For bøker, aviser, tidsskrifter og noter er maksimumsbeløpet for postoppkrav fremdeles 1 700 norske kroner.) Det er forutsetningen at oppkravet skal dekke verdien av innholdet i sendingene.

For oppkravssendinger til Tsjekkoslovakia må senderne i Norge på forhånd ha inngått avtale med adressatene slik at disse kan skaffe seg importlisens og betalingsstillatelse.

Fra Forbundsrepublikken Tyskland og Tsjekkoslovakia vil det fra samme tid bli anledning til å sende postoppkrav til Norge på inntil 50 norske kroner (i tysk mynt 29 DM). Det er også for disse sendingene forutsetningen at oppkravet skal dekke verdien av innholdet.

Poststyret.

Postmuseets virksomhet i 1956.

Postmuseet har i 1956 vært åpent for besøkende 208 dager.

Samlet antall besøkende var 2579, derav 220 utlendinger fra 23 land i og utenfor Europa.

I samarbeid med Israels legasjon i Oslo og Utenriksdepartementet, kontoret for kulturelt samkvem med utlandet, ble det i tidsrommet 11. mars—15. april arrangert en særutstilling «Israel through its stamps» i museet. Utstillingen ble viet omtale i dagspressen.

Postmuseet deltok i 1956 i følgende utstillinger:

Internasjonal utstilling:

«JUFIZ III», Zagreb.

«FIPEX», New York.

«FINLANDIA 56», Helsingfors.

«EXMEX 1956», Mexico City.

Society of Philtelic Americans Exhibit, Grand Rapids, Mich.

Uchermanns frankeringsmaskin, verdens første i sitt slag, ble utstillet på sistnevnte utstilling og vakte stor oppmerksomhet blant amerikanske «philometer imprint»-samlere. Utenriksdepartementet og det norske generalkonsulat i Chicago, Ill., ydet verdifull bistand ved museets deltakelse i utstillingen.

I 1956 har museet fått ferdig en film «Posten i Bergen». Museet disponerer nå 9 filmer (3 kopier av de fleste). I 1956 har museet hatt 145 filmutlån til 41 låntakere, vesentlig tjenestemannsforeninger, filatelistklubber, rotaryklubber, distriktssjefene og Postskolen. Museet har anskaffet filmfremvisningsapparat som imidlertid ikke lånes ut utenfor Oslo.

Det er montert en reservesamling av frimerke-prøvetrykk til utstillingsbruk. Kompletteringen av museets hovedsamling av utenlandske frimerker er tatt opp. Arbeidet vil ta flere år.

Postfullmektig Bjørn Storberget har fått i oppdrag å utarbeide et skrift om sjøpostgangen Norge—Danmark under kaperkrigen 1807—1814, bygget bl. a. på opptegnelser m. v. av Marinemuseets styrer, kommandørkaptein T. K. Olafsen. Skriftet vil sannsynligvis foreligge trykt på forsommeren 1957.

Postmuseets fond var pr. 31/12 1956 på kr. 16 946.13.

Tommelstad.

Stempler på Norge, N.K. nr. 4.

Med hensyn til stempler på 4 sk. Oscar kan jeg supplere listen med følgende.

Grorud jernbanestasjon

Heggebostad

Vang.

Farvede 1-ring stempler på røde merker:

Blått stpl.: Blakjer, Brandesund, Lyster, Nordre Frøn, Nufsfjord, Salsbrugets Post., Skjærdalen, Øxfjord.

Grønnblått stpl.: Rasta.

Fiolett stpl.: Kjolvig, Maursund, Tuft og Vinje.

Blåfiolett stpl.: Faleide.

Farvede 2-ring stempler på røde merker:

Blått stempel: Barkaaker og Galleberg.

Grønnblått stempel: Hovden.

Grønt stempel: Veme.

Blågrønt stempel: Brevig, Gudaa, Hovden, Indre Arne og Malvig.

Fiolett stempel: Brønø, Hof i Land, Nordre Aurdal, Skjærvø, Skollenborg og Victoriahavn.

Farvede schweitzerstempler:

Fiolett stempel: Ask, Grorud, Hop og Ulensaker.

Dette foreløbig.

Sig. Løkeberg.

Fonopostsendinger.

I tillegg til de hopetall andre slags postsendinger som eksisterer, er det kommet til en ny, nemlig *Fonopostsendinger*. Om denne art postsendning sier Poststyret i sirkulære nr. 4/57 følgende:

«På foranledning gjør man oppmerksom på at Norge bare deltar i tjenesten med fonopostsendinger i retningen fra utlandet, jfr. sirk. 16/1953 I.

Lydbåndopptak betraktes som personlig korrespondanse. Postsendinger som inneholder lydbåndopptak, må derfor frankeres som brev både innenriks og til utlandet.»

Hvilket herved bringes til lesernes kunnskap.

Red.

FLAA, GOL 59, KVINDHERRED, NORD-HEIMSUND, SAND i SENJEN, SØRTJOS o. fl. enringstempler på røde merker kjøpes.
H. Bugge, Drammen.

Kaafjord. Datostempel.

Kaafjord fikk datostempel 1. mai 1855. Det avbildete avtrykk er datert 29/8 1855. Hvor lenge dette stempel var i bruk vites ikke, men antas til ca. 1859. Fra ca. 1859 og antagelig til ca. 1873 har det vært i bruk et stempel i stenskrift.

Stemplet på 10 øres merket antas å være tatt i bruk en gang i 1870 årene og det er sett brukt til omkring 1895.

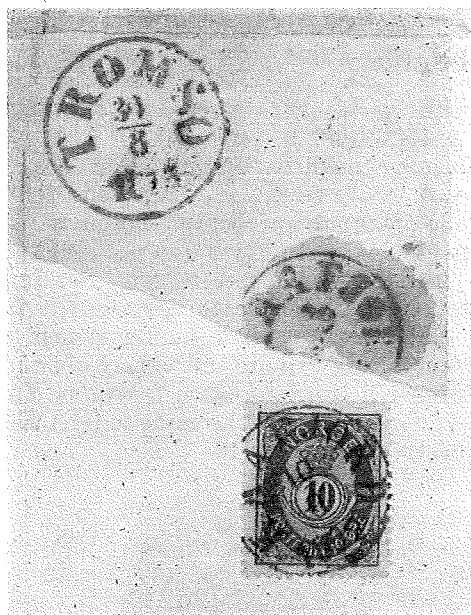
E. B. Eriksen.

Dampskibet Norge. Datostempel.

I brev fra Departementet datert 19. februar 1855 blir Christian Kahrs, Bergen, antatt til postekspeditør på dampskibet Norge fra og med 12. mars s.å. Han blir samtidig underrettet om at det vil tilstilles ham poststempeler. I brev til Departementet datert 4. mai 1855 erkjenner han å ha mottatt 2 stempelapparater (rist og datum). Innskriften kjennes ikke, men antas å være *Dampskibet Norge*, i likhet med Dampskibet Bergens datostempel.

Disse to skip gikk i rute mellom Bergen og Hamburg hver 14. dag, anløpende Haugesund, Stavanger og Christiansand.

Dampskibet Norges første tur fra Bergen var 12. mars 1855. 13. september 1855 kolliderte skipet med dampskibet Bergen utenfor Christiansand og sank. 33 mennesker,



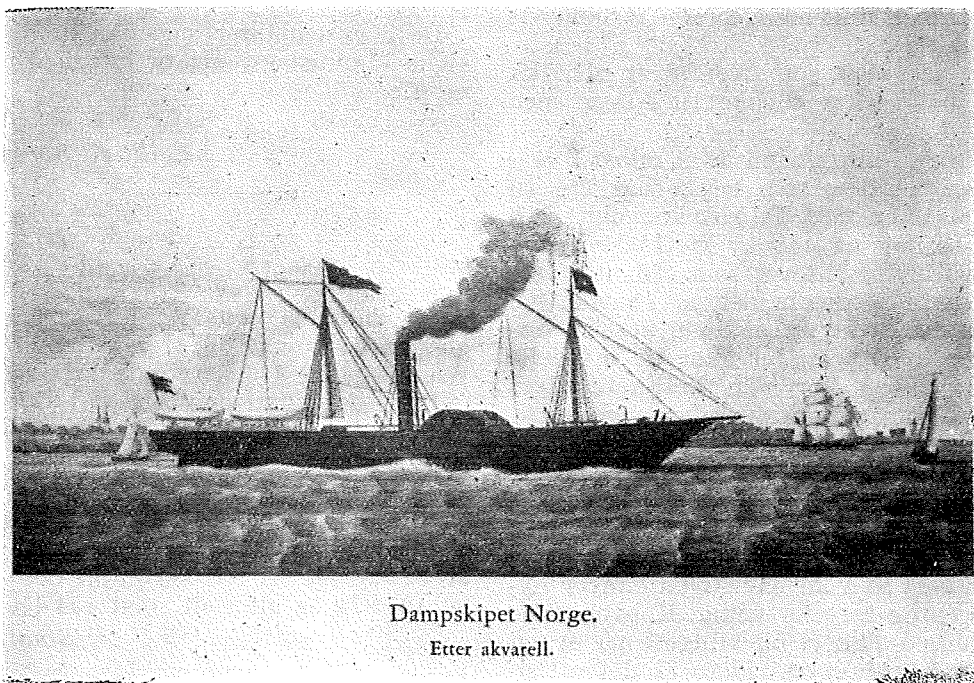
Kaafjord (Finmark).

hvoriblant postekspeditør Kahrs, omkom.

Nevnte datostempel var således i bruk bare i 4 måneder.

Det ville sikkert være av stor interesse for stempelsamlere om eiere av dette stempelavtrykk kunne offentliggjøre det i Tidskriftet.

E. B. Eriksen.



Dampskibet Norge.

Etter akvarell.

Førsteturflyvning København—Tokio via Nordpolen.

(Utdrag av Sirkulære fra Poststyret, nr. 4/1957, dat. 9. februar.)

Ovenfor nevnte flyvning fant sted 24. februar 1957. Dessverre fikk red. den offisielle beskjed om begivenheten så sent at meddelelse om flyvningen ikke kunne tas med i *februarnummeret*. Sendinger bestemt for turen måtte være *Samlerluka* ved *Oslo postkontor* i hende senest den 20. februar og tydelig merket «*København—Tokio via Nordpolen 24. februar*». (Årstall var øyensynlig ikke nødvendig.) Helst understreket med rødt.



Sendingene måtte være adressert med vedkommendes navn og *Scandinavian Airlines System, Poste Restante, Tokio*, samt frankert som *luftpostsendinger til Japan*. Dvs. for et *urekommandert* brev på 20 gr kr. 3.45, og for et *rekommandert* sådant av samme vekt kr. 4.10. Jeg vil spå de *rekommanderte* sendingene en forholdsvis lys fremtid!

Brev adressert som ovenfor angitt fikk *gratis* befordring tilbake til *Norge* med *SAS-fly*.

Det ble i anledningen lavet minst 2 private konvolutter, som begge har det til felles at de er *dyre*. En slik konvolutt kan neppe betinge en pris av kr. 1.00 pr. stk., og selve luftpostbrevet som sådant stiger ingenting i verdi om det på konvolutten er påtrykt en flyvemaskin over en jordklode e. l. Det er det eller de offisielle stempler laget for den bestemte flyvningen samt ankomststemplene som teller. Postverket burde ellers selv ta seg av dette spørsmålet med førstedagskonvolutter bestemt for nye frimerkeutgaver og førsteflyvninger nå. Det må kunne la seg gjøre å finne frem til en størrelse og utførelse som kan anvendes ved enhver nyemmisjon og førsteflyvning. Konvoluttene ville derved sikkert bli billigere på grunn av større opplag, og videre få det offisi-

elle preg som man nå savner. Det ville dessuten sikkert bli forretning for Postverket, og *Samlerluka* kunne være stedet hvor de var å få.

Ovenfor gjengis det spesielle *datostempel* som ble anvendt på sendingene ved denne anledning.

Red.

Antall frimerker som skal sendes til Bureau International.

Ifølge Nepals opptagelse som medlem av Union postale universelle skal antallet av frimerker, miniatyrark eller blokker som skal sendes til Bureau internationale for å bli fordelt mellom unionens administrasjon bli forøket med 3 eksemplarer. Derimot er antallet av helsaker og avstemplingstyper ved frankeringsmaskiner ikke influert av denne opptagelse. Under disse betingelser er antallet av frankeringsverdier, som fra nå av er nødvendig for at Bureau international kan foreta en komplett fordeling i henhold til artikkel 105 i Konvensjonsreglementet bestemt til:

380 eks. av hvert frimerke, miniatyrark eller blokk.

361 eks. av hver helsak (brevkort, kortbrev, frankerte omslag, aerogrammer etc.).

367 eks. av hver avstempl.type av frank-maskiner.

De 3 eksemplarer som går til distribusjons-administrasjonen er tatt med i ovennevnte.

(Le vice-Directeur
Fulke R. Radice).

Første dags tall.

3 c., laksen i «The Wildlife issue», som ble utgitt 9. nov. 1956, (første dag i Seattle, Wash.) hadde 346 800 første dags brev. Alt i alt ble det første dag solgt 851 957 stk.

Første salgsdag av det nye 4 c. internationale postkort og 8 c. internasjonale svarbetalt postkortet fant sted i New York den 16. november 1956. 129 841 stk. ble stempelt og alt i alt 159 889 stk. solgt denne dag av 4 c.-kortet. Av 8 c.-kortet ble det stempelt 127 874 og alt i alt solgt 154 459 kort.

(*Stamps.*)

Utstilling — Stampex.

Den årlige tilbakevendende frimerkeutstilling i London, *Stampex*, vil i år finne sted i Central Hall, Westminster, S.W. 1, i tiden 16. til 23. mars d. å. På samme sted vil det i tiden mandag, den 18. til torsdag den 21. også bli holdt en internasjonal handler-børs.

Nærmere informasjoners fås ved henvendelse til: Secretary, Philatelic Traders' Society Ltd., 2, Clement's Inn, Strand, London, W. C. 2.

Håndbok over Norges Frimerker. 4 shilling 1955.

Herr Edward C. Hannevig har i brev til Forbundet gjort oppmerksom på etpar trykkfeil i Jubileumsskriftet for 4 shilling 1855:

På side 7, — avsnitt «Contract for Manufacture» — skal dette begynne slik:

«On 20th June, 1854, the draft contract for producing a minimum of two million stamps was forwarded to — — —»

På side 13, — 3. avsnitt — skal 2. setning lyde: «The illustrations of the plate varieties given here will provide a guide to their identification.»

Hvorledes disse feil er kommet inn, er litt av en gåte, idet den godkjente sistekorrektur ikke hadde disse feil!

Vi sender hermed herr Hannevig vår beste takk for opplysningene, og tillater oss å anmode Håndbokens abonnenter om å rette feilene.

Oslo, januar 1957
Norsk Filatelistforbund
Arnstein Berntsen

One penny «Post Office» Mauritius.



Auksjonsfirmaet H. R. Harmer Ltd. meddeler at en av verdens største rariteter, *one penny «Post Office» Mauritius*, ubrukt, vil bli solgt på firmaets auksjon den 25. mars d. å.

Det eksemplar som skal omsettes er det ene av de to i dag kjente eksemplarer ubrukt, og vistnok det peneste også. Merket tilhører Sir Ernest de Silva of Colombo, Ceylon, som kjøpte det i 1934 for 2500 pund ved den berømte «Arthur Hind»-auksjonen. Han har nå

gitt bort merket til organisasjonen «Young Men's Buddhist Association», som har sendt det til Harmers for salg. Merket har i dag en katalogverdi av 5000 pounds, men man formoder at tilslaget vil komme til å ligge på atskillig mere. Auksjonen finner som ovenfor sagt sted 25. mars d. å. i Bond Street nr. 41, London, hvor Harmers har sitt eget auksjonslokale, om noen skulle ha tid til å stikke bortom og i alle fall titte på *sjeldenheten!*

1 d. oransje-rød og 2 d. mørk-blå «Post Office», Mauritius, ble utgitt 1847. De ble trykt fra 2 små kopperplater som var gravert for hånd av J. Barnard, en urmaker som var bosittende i Port Louis, hovedstaden på Mauritius. (Originalplatene ble i 1930 solgt av Harmers til en kjent fransk samler ved navn Burrus.) Inskripsjonen «Post Office» antas å være en feiltagelse for «Post Paid», som var inskripsjonen på de engelske merkene. Motivet er lånt fra den første engelske utgaven, og bærer dronning Victorias portrett.

Mange av 1 d. merkene ble brukt på konvolutter som inneholdt invitasjoner til et karneval som skulle holdes i guvernørens hus den 30. sept. 1847. Lady Gomm, fru til guvernøren på Mauritius, var meget oppsatt på å bruke de nye frimerker, utgitt 10 dager tidligere, på sine invitasjoner. Det 1 d. merke som fins i den engelske kongefamilies samling, står på en slik konvolutt som opprinnelig inneholdt et slikt invitasjonskort. Et eksemplar av hver av 1. d. og 2 d. befinner seg i British Museum, das Reichspostmuseum in Berlin, og i postmuseet i Stockholm. Alt i alt er det kjent 12 eksemplarer av 1 d.

Dette De Silva-merke ubrukt, har noen små defektheter, men ellers gode marger. Det ble funnet i Frankrike omkring 1869 og kom første gang til England i 1893 da det ble innlemmet i «Avery»-samlingen. H. J. Duveen kjøpte det i 1909, og Arthur Hind i 1923. Som tidligere sagt, kjøpte Sir E. merket i 1934 for 2500 pund, og dette beløp er fortsatt det høyeste bud som noensinne er avgitt på noen auksjon i London og forøvrig på noen auksjon i verden, over et «Post Office»-merke. Det er nå snart 20 år siden det siste «Post Office» ble solgt på auksjon forøvrig.

Hva Sir E. angår, er han en internasjonalt vel kjent filatelist med gamle British Empiremerker som spesialitet. Hans samling Ceylon er således ansett som den fineste som eksisterer. Han er nå 70 år gammel, er sjef for Bank of Ceylon og ble adlet i 1946. Dette 1 d. Mauritius var uten tvil det mest verdifulle objekt han hadde i sine samlinger.

(H. R. Hammer Ltd.)

nyheter



NORDEN:

DANMARK:

I følge «Frimærkesamleren» er opplagene på Danmarks norden-merker 10 000 000 stk. 30 ø. 3 750 000 stk. 60 ø.

Samme kilde gir også opplagstallene for følgende, andre danske merker som antas å være av interesse også for norske samlere: (Nr. i () etter AFA).

Chr. IX, 1 kr. brun (211) 136 624 ark à 100 stk. — Røde Kors på Rundetårn (283) 121 486 ark à 50 stk. — Tycho Brahe, 20 ø. rød (298) 125 250 ark à 50 stk. — Fr. IX, 30 ø. oransje (309) 196 325 ark à 100 stk. — Søofficersskole, 25 ø. (328) 179 850 ark à 50 stk. og Søofficersskole, 50 ø. (329) 62 225 ark à 50 stk.

FINNLAND:

I anledning av speiderbevegelsens 50 års jubileum ble de den 22. febr. d. å. utgitt et minnemerke i verdien 30 m. blå.

Opplag 2 000 000.

GRØNLAND:

Postvesenets Salgskontor for Frimærkesamlere meddeler: «Grønlands postvesen fremstiller et nytt 60 øres frimærke i mørkeblå farve med motiv fra et grønlandsk sagn «Havets moder». Tegningen er utført af den grønlandske kunstner Jens Rossing, og gravuren af gravør Bent Jacobsen. Frimærket er i 1½ gang alminnelig frimærkestørrelse, og arkene er à 50 stykker.

Frimærket vil være til salg på Grønland fra den 2. maj 1957. Fra samme dag vil det være til salg ved postvæsenets salgskontor for frimærkesamlere i København. Bestillinger modtages i salgskontoret fra den 4. april. Merket blir taget 12¾".

Grønlands postvæsen vil på frimærkets udgivelsesdag arrangere en førstedagsstempling med særligt dagstempel ved poststasjonen i Godthåb. Fra den 11. mars kan konvolutter som ønskes frankert med det nye frimærke og førstedagsstemplet i Godthåb, i adressert stand sendes til Den Kongelige grønlandske Handel, Grønlands postvæsen, Strandgade, København K., ikke direkte til poststasjonen i Godthåb eller annen poststasjon i Grønland. Betaling

for den porto som ønskes påsatt, bes samtidig innsatt på *Handelens postkonto nr. 90772*. Frimærker mottas ikke som betaling. Konvolutter og betaling må være Handelen i hænde *senest torsdag den 28. mars d. å.* — opplyser til slutt *Den Kongelige Grønlandske Handel*.

Postvæsenets salgskontor for frimærkesamleres adresse er: *Bernstorffsgade 32, 1, København V.*

Utenfor NORDEN:

ADEN:

20 shilling (ny farve) svart og lilla i bruks-serien forelå primo januar 1957. Vm. krone og mult. Script C. A.

AUSTRALIA:

1 sh. olivgrønn i bruksserien forelå primo januar 1957. Uten vm.



13. mars d. å. forelå det nye 4 d. merke i bruksserien. Farve vinrød. Ark à 160 stk. på papir uten vannmerke. Foreligger også i hefter à 12 merker. Merket avløser Koala-merket som nå har vært i bruk i 19 år. Koala-merket vil dog bli solgt og brukt samtidig med det nye merket, så lenge opplaget varer.

BERMUDA:

3 d. fiolett og 1/3 blå i bruksserien, revidert utgave, forelå primo januar 1957.

Vm. krone og mult. script C. A.

CANADA:

Canadas frimerkeplaner for 1957 er i følge Scott's monthly følgende:

Mars 1957: 4 forskj. 5 c. med forskjellige utendørsatspredelser som skiløping, jakt, fiske og svømming som motiv. Merkene vil bli i stort format. De skal propagandere for C. som turistland hvor man altså kan finne alle slags former for utendørs tidsfordriv.

Disse — la oss kalle dem for turistmerker — skal følges av minst 6 andre minne- og spesialmerker. Disse vil komme som følger:

I april: Et 5 c. merke med den alminnelige Lom som motiv.

I juni: Et 5 c. minnemerke i anledning av 100 års dagen for David Thompsons død. (1770—1857) D.T. er berømt for sine oppdagelsesreiser i Canada. D. T. ble født i London og var en pelsjeger. I en alder av 14 år kom han i Hudson Bay kompaniets tjeneste og arbeidet i det vestlige C. fra 1789 til 1812. Han førte en nøyaktig dagbok over alle sine reiser, og hans opptegnelser har senere vært av stor nytte. D. T. tegnet et stort kart over det nordlige U.S.A. og Canada i årene 1812/14. Senere i 1816—1826, ledet han den britiske kommisjon som deltok i fastsettelsen av grensen mellom U.S.A. og Canada.

I august: 2 frimerker, 5 og 10 c. samt et 10 c. luftpostkonvolutt, i anledning av den 14. kongress for Union Postale Universelle som for første gang skal holdes i Canada.

Senere på året vil et 5 c. merke minnes den 6. Commonwealth Mining and Metalurgical Congress som også skal holdes i Canada.

Til slutt vil et 5 c. merke hedre UNICEF (The United Nations Children's Fund.)

FRANKRIKE:

Administrasjonen for det franske postvesen utga den 12te jan. 1957 i Paris og den 14de jan. i de andre postkontorer et frimerke helliget brevduehobbien.

Karakteristikk av merket:

Verdi 15 francs	Tegnet og gravert i kob-
mørkeblått	berstikk av Crandon
farve lyseblått	horisontalt format 22x36
duegrått	tagget 13.

50 merker i arket

I forbindelse med utgivelsen sier adm. for P.T.T. følgende:

Hvem har ikke under en reise i provinsen Nord lagt merke til dueslagene som rager opp i byene og landsbyene, i de fineste som i de alminneligste hus, eller anbragt i havene på en utvalgt plass? Hvem har ikke lagt merke til det hverdagslige syn av brevdueentusiastene bær-

ende sin kurv med duer for å slippe dem ved en konkurranse? Hvem har ikke beundret hans tålmodige venten på at den fugl, som han har trenet med så megen omhu, skal komme tilbake?

Brevduehobbien er en sterkt lokal foreteelse i departementene Nord og Pas-de-Calais. Et bevis herfor er, at av 88 000 dueholdere med lisens er mere enn 70 000 hjemmehørende i disse 2 departementer og størstedelen av de 3 millioner brevduer i Frankrike oppelskes i disse distrikter. En lokal tradisjon, som departementet Nord deler med det nærliggende Belgien, men også en nasjonal tradisjon. Brevdueoppdrett er en kunst for å oppdra duen til å delta i konkurranser i hurtighet og stedsans. Det er også en sport med internasjonal deltagelse, hvor vår oppdrett har hatt en fremskutt plass. Fikk den ikke første pris i Barcelona i 1955?

Foreningsånden, gleden ved møtene, hvor brevdueentusiastene møtes uten hensyn til stil og formue, er de fredelige kjennetegn på hobbien. Men det er også andre ting, som gir denne betydning: Hvis de normale meddelelseskommunikasjoner blir avbrutt, er det brevduene som opprettholder forbindelsen. Det var ikke uten grunn at Fédération Nationale des Sociétés Colombophiles var underlagt krigsministeriets autoritet under krigen. Det eksisterer enda dueslag med brevduer, som er underlagt armeen og ved Verdun i krigen 1914—18 spilte brevduene en fremtredende rolle.

Oppdrett av brevduer er på samme tid en kunst, en sport og et arbeide i landets tjeneste.

Den franske postadministrasjon utga 26/1-57 i Toulouse og 28/1 fra de andre postkontorer et frimerke avion «Caravelle».

Verdi: 500 francs	Tegnet og gravert av Gan-
Farve: indigoblått-	darve: indigoblått-
blåsort.	blåsort.
22 x 36	22 x 36
50 merker i arket.	tagget 13.

Administrasjonen har følgende kommentarer til utgaven:

Etter en heltemodig begynnelse går den kommersielle flyvirksomhet fra nå av inn i en fase av mere modenhet. Virksomheten i den oversjøiske og internasjonale linjetrafikk vokser stadig. Flyindustrien i de store industriland konkurrerer om å frembringe typer egnet for å øke hastigheten og forbindelsenes sikkerhet.

Société National «Sud-Est-Aviation» fremviser således på det europeiske marked og på verdensmarkedet forøvrig en av det kommersielle flyvesens vakreste frembringelser «Caravelle».

velle», som slår en ved linjenes eleganse og ved reaktorens dristige anbringelse. Den oppnådde hastighet har ikke skjedd på bekostning av sikkerheten og passasjerenes komfort. Kabinen er klimatisert og med store vinduer for utsynet. «Caravellen» er for tiden den hurtigste av de middelstore transportfly med en hastighet av 750 km pr. time og et av de mest økonomiske. Det er forutsatt fremstillet 4 fly pr. måned, men produksjonen kan økes, hvis de mange europeiske selskaper, som er interessert, går definitivt inn for det.

Air-France vil sette det inn i tjenesten i 1958. «Caravellen vil også være en representant for kvaliteten av fransk industri.

«Le Tembre» har følgende kommentarer til 1957s frimerkeprogram:



Det er under duens tegn, at administrasjonen av P.T.T. (Post, Telegraff, Telefon) har bestemt å starte sitt sensasjonelle program for 1957. 15 F. brevdue vil i virkeligheten åpne kranen for de ukentlige emisjoner som avenue de Ségeer (postadm.) har bestemt å utgi i et tempo, hvori selv Nicaragua forlengst har tapt.

De som er serlig kritisk innstillet vil kanskje synes at denne stillestående due tenker mere på sine små dueerter enn på sin flukt under himmelhvelvet. Duen hadde passet bedre på en reklameplakat over fugleoppdrett eller for en delikatesseforretning. Men disse betraktninger vitner kanskje om en litt dårlig smak. Kunstnerne gjør det iallfall, som de selv vil. Vår brevdue åpner altså programmet. Det alminnelige salg begynte den 14. og 1ste dags brever kom ikke ut, som man skulle tro, i departementet Nord, men i nærheten av Paris. I Vincennes, hvor Fédération nationale des Sociétés Colombophiles de France holdt sin kongress den 12. og 13. jan. Et ambulerende kontor var for anledningen åpnet for de 2 dager i 27. rue des Laitières.

Samlerne ble overveldet med 2 avstemplinger: foruten 1ste dagsbrev, som ligger administrasjonen særlig på hjertet, et ordinært merke på en konvolutt med ordene «Salon du Pigeon voyageur». Vi kunne greid oss godt med et av disse. Farve: blå-grå.

500 F. avion «Caravelle», tegnet og gravert av Candon.) Det annet frimerke i jan. ble 500 F. «Caravelle». Man vet hvilken fullendt konstruksjon S.E. 2010 «Caravelle», verdens hurtigste middelstore reaksjonsdrevne fly er. Det finnes ennå bare som prototype, men går inn i regulær virksomhet om ca. 2 år.

Det alminnelige salg var fastsatt til 28. jan. Det antiperte salg fandt sted i Toulouse 26/1, hvor det var arrangert en utstilling for flypost og hvor et kontor sørget for en spesiell avstempling. For en stor del av de alminnelige samlere er det over deres økonomiske evne å betale 1000 F. samme dag, til og med i slutten av måneden i et ellers vanskelig år. Resultatet gjør oss motløs.

18 F. Schoelcher.

Det tredje merke som kom var et 18 F. med bilde av Victor Schoelcher (1804—1893), som er kommet inn i historien som undertegneren av dekretet om avskaffelse av slaveriet. Tegnet og gravert av Pheulpin i horisontalt format. Alminnelig salg den 18de febr. 1ste dags avstempling fandt sted den 16de i Paris.

Følgende merker er inndradd fra videre salg 23/2 1957.

- 12 F. Parmetier.
 12 » Douzère-Mondragon (nåv. salg i Bollène-Eclense).
 18 » Téléphérique (nåv. salg i Chamonix).
 30 » Port de Strasbourg (nåv. salg i Strasbourg).

Ny posttariff med Marokko og Tunis.

Fra 1/10 1956 har Tunis brutt postavtalen med Frankrike og bestemt at et alm. brev fra Tunis til Frankrike skal frankeres med 25 F. Fra 1/1 1957 har Marokko også forhøyet portoen med 25 F. Frankrike har foreslått en ny avtale den 1/1: 15—20 F. for 20 g brev til Tunis og Marokko og fra disse land til Frankrike 25 F., tilsvarende for rekommanderte brev 45 F. og 65 F. Ingen forandring for brevkort, trykksaker, prøver og aviser.

Årsoversikt for 1956, Frankrike m/teritorier.

Det er alltid praktisk ved årets slutt å sette opp et regnskap for å se hvordan vår portomoné er blitt belastet i året som gikk:

	Merker	Pålydende
Frankrike har utgitt	41	873 fr.
Monako —»—	42	1817 »
Algeriet —»—	8	128 »
Reunion —»—	5	108 »
De 12 oversjøiske teritorier —»—	44	3085 »
Nyhebridene —»—	4	99 »
Saar —»—	11	172 »
Cambodja —»—	6	1000 »
Laos —»—	11	1180 »
Marokko (syd) —»—	10	235 »
Tunis —»—	32	2331 »
Tilsammen	214	11028 fr.

GOLD COAST-GHANA

6. mars d. å. oppnådde Gold Coast selvstendighet og tok samtidig navnet *Ghana*. Crown Agents opplyser at det i den anledning ble utgitt en minneserie på 4 verdier, hvis hovedmotiv er bilde av statsminister, dr. *Kwame Nkrumah* — et kart over Afrika med en fiskeørn samt inskripsjonen: «*Ghana Independence Commemoration, 6th March 1957*».

Verdiene er: 2 d. rød, 2½ d. grønn, 4 d. gul og 1 sh. 3 d. blå.

Harrison & Sons Ltd., London, har stått for trykningen. Opplaget er ukjent.

Ved samme anledning ble følgende verdier i den kurserende serien påtrykt: «*Ghana Independence 6th March 1957*» — ½, 1, 1½, 3 og 6 d. samt 1, 2, 5 og 10 sh. Begivenheten forårsaket således utgivelse av 13 nye merker til et samlet pålydende av £ 20.00 11½ eller ca. 21.00 n. kr. (13 er kanskje beraktet som et lykketall?)

De her nevnte merker skal være i kurs inntil en ny, endelig bruksserie med inskripsjonen *Ghana* foreligger.

Festlighetene i anledning av selvstendighetserklæringen varte offisielt fra 3. til 10. mars 1957. Bl. a. var USA representert ved sin vise-president, *Nixon* (med frue).

Hovedstaden i den nye stat heter *Accra*, som har ca. 150 000 innbyggere. Det kan muligens være av interesse at Danmark inntil 1850 hadde et fort her, Christiansborg. *Accra* er nemlig en havneby. — Staten *Ghana* vil få en befolkning på ca. 4,5 millioner.

Red.

ITALIA:

I anledning av Italias opptagelse i Forente Nasjoner ble det 29. des. 1956 gitt ut en minneserie på 2 verdier: 25 l. mattrød og grønn, 60 l. grønn og rød. Trykt i litografi på hvitt papir uten vannmerke i format, 40 x 30 mm. Tagget 14. Merkene har frankeringsgyldighet til 1. jan. 1958.

I anledning av postsparebankens 80 års beståen ble det 31. des. 1956 utgitt et minnesmerke i verdien 25 l. grå og grønnblå. Format 40 x 24 mm. Hvitt papir med vannmerke *stjerne*, tagget 14. Frankeringsgyldighet til 1. jan. 1958.

POLEN:

18. januar 1957 ble det i anledning av «Skiporten i Polen 50 år» utgitt følgende minneserie: 40 gr. gråblå — gammeldags skiløper og stilisert nåletre.

60 gr. grågrønn — skihopper og stilisert nåletre.

1 zl. grållilla — moderne skiløper og stilisert nåletre.

Førstedagsstempelet inneholder bl. a. ski og staver.

Det tredje Saar.

Det tredje avsnittet i samlingen av Saars frimerker er begynt den 1. jan. d. å. Like til det siste minutt er man holdt i absolutt uvitenhet om de tyske beslutninger. Meddelelser fra Saarbrücken har ikke gjort annet enn å mørklegge deres bestemmelser. Det er derfor med en del nysgjerrighet man har ventet på de mystiske nyheter fra Saar og her er de:

1. Et merke til minne om gjenforeningen med Tyskland i klassisk, nesten kvadratisk format, med territoriets våpen. Det har bare datoen 1957 og verdien 15 F.

2. Den fremtidige alminnelige serie er på bare 4 verdier: 5 F. olivén — 12 F. gul-orange — 50 F. lillabrun og 80 F. oliven. Denne begyn-

nelse uten ensartethet, det tillater ikke engang frankering av et alminnelig brev, blir ikke fullstendig før i mars. Da utkommer 1-3-15-30 og 100 F., hvilke var imøtesett med 11 andre verdier, hvorom der ennå ikke foreligger noen detaljer. Bildet av president Heuss gir merkene sin føderale karakter. Man merker seg at verdien ikke ledsages av bokstaven F ifølge tysk skikk. Det er kanskje riktig etter tysk postal praksis; men vi vil gjøre oppmerksom på denne paritet av 100 F. Saar for 1 mark som Frankrike har nektet å gi gyldighet. Salget av frimerker fra Saar ble definitivt slutt ved de parisiske poststeder den 31/12 1956 og dermed sluttet 2. kapitel om Saars frimerker.

(Le Timbre.)

Som før meldt ble det i anledning av Saars innlemmelse i Vest Tyskland 1. jan. 1957 utgitt et minnemerke i verdien 15 Frc. oransjerød og blå med samme motiv som det i samme anledning i Vest Tyskland utgitte minnemerke. Bruksserien vil f. o. m. 1. jan. 1957 bli Vest-Tysklands Heuss-merker med innskripsjon: Saarland (på 2 linjer) og verdien i tall uten angivelse av myntsorten. Serien er ment å omfatte 1, 3, 5, 12, 15, 18, 30, 50, 80 og 100 frs.

TRINIDAD & TOBAGO:

En plutselig manko på 1 cent-merker gjorde det nødvendig å ty til et provisorium. Den 20. des. 1956 gikk man derfor til det skritt å overtrykke 2 cent-verdien med «ONE CENT». Dette merket var til salgs bare i *fem og en halv time* blir det i følge Philatelic Magazine opplyst fra Port of Spain. På postkontoret fikk



hver kjøper bare 2 ark (120 merker). Det hører naturligvis med til historien at det foreligger en variant! I et ark skal det således bare være de tre øverste rader som har fullt overtrykk. De resterende rader har bare «ONE»! Og årsaken til hele greia var at dårlig vær i England forhindret avsendingen av ny beholdning av 1 c.-merker, og senere at aroplanet som fraktet merkene fikk maskinskade i New York. Maskinen ankom med sin suppleringsbeholdning til Trinidad den 20. des. om aftenen.

Nettoopplag: 50 000.

Dagens pris: 10 — 15 sh.!

TYSKLAND (vest):

2. jan. 1957 forelå et merke i verdien 10 pfg. grågrønn og sortbrun til minne om Saars gjenninnlemmelse i Tyskland (vest).

Følgende minne- og tilleggsmerker er planlagt for 1957:

1. Spesialmerker med tillegg hvor tillegget skal gå til inntekt for feriehjem for barn fra Berlin, slik: 10 + 5 og 20 + 10 pfg. Denne serien forelå 1. februar d. å.
2. 22. febr. d. å. minnemerke i anledning av 100 års dagen for Heinrich Hertz' fødsel.
3. I forbindelse med en trafikksikkerhetsuke, et såkalt «Strassenverkehrssicherheit»-merke!
4. 8. juni d. å. et spesialmerke i forbindelse med en motivutstilling «Flora & Filatelien».
5. I anledning av 500 års dagen for Freiburg universitetets opprettelse. Utgivelsesdag: 24. juni d. å.
6. 27. juni d. å. et merke i anledning av den tyske skipsfarts dag.
7. Velgjørenhetsmerker med tillegg.
8. 26. okt. d. å. i anledning av 200 års dagen for Freiherr-von-Steins fødselsdag.
9. 26. nov. d. å. i anledning av 100 års dagen for Eichendorfs død. (Joseph von E. — 1788/1857 — var tysk dikter. Mest berømt for «Aus dem Leben eines Taugenichts».)
10. Spesialmerke — et propagandamerke for mer beskyttelse av naturherlighetene som landskapet og villbestanden.
11. Et propagandamerke for fjernsynet.

TYSKLAND (øst):

20. des. 1956 utkom 2 overtrykksmerker som følger:

20 + 10 Pfg. rød, Berlins gamle rådhus, med påtrykk: Helft Egypten og 20 + 10 Pfg. rød, Berlins gamle rådhus, med påtrykk: Helft dem sozialistischen Ungarn.

20 Pfg.-merket stammer fra serien «Historiske byggverk i DDR» i karminrød farve. Det nye trykk er imidlertid foretatt på papir med nytt vannmerke og trykningen er ellers utført av et annet firma. Påtrykkets farve er svart.

U.S.A.

Som tidligere meddelt ble det i anledning av 200 års dagen for Alexander Hamiltons fødsel utgitt et minnesmerke i verdien 3 c. gulrød, den 11. jan. d. å. Opplag: 120 000 000. Trykt i ark à 50 på papir uten vannmerke.

15. jan. d. å. forelå det såkalte Polio-merket i verdien 3 c. rødfiolett. Opplag 120 000 000 i ark à 50 på hvit papir uten vannmerke.

Auksjoner.

Den 6. Caspary-auksjonen som fandt sted 19.—21. nov. 1956 i New York, utbrakte 155 497.00 dollars. Fa. H. R. Harmer som forestår salget av Casparys samling, meddeler at denne auksjonen omfattet U.S.A.s utgaver av 1861 til og med 1888. I jan. 1956 ble første del av C.s U.S.A.-samling omfattende utgavene 1847/1860, omsatt. Denne utbrakte 296 189.50 dollars. Videre ble hans samling av «Postmasters» av 1845/46 solgt 26. nov. 1955 og denne utbrakte 255 350.00 dollars. C.s U.S.A.-samling har således hittil utbrakt 1 240 696.00 dollars. Men dette skal etter sigende bare være en brøkdel av hele hans samling. C. samlet imidlertid ikke bare på frimerker. Han samlet også både på malerier, glass og porselen o. a. Også denne hans samling skal være enestående fortelles det.

Red.

Kataloger og tidsskrifter.

Flagg på frimerker.

Den 14. håndbok over motiver foreligger og handler om «flagg på frimerker». Håndboken som er skrevet av *Sophia Webb* og kapt. *F. M. Stern*, er utgitt av *The American Topical Association*.

Håndboken omfatter hvert eneste hittil utgitte «flagg-frimerke» foruten artikler om forhistorien til en del av merkene. Videre informasjoner fås ved henvendelse til *The American Topical Association*, 3306 N. 50th St., Milwaukee, Wise., U.S.A.

Iblant årets kataloger har også hr. Yehuda Hugo Kolär, 5 Yad-Mordehay st., Israel, utgitt en katalog:

GREAT BRITAIN 1840—1957 and
PALESTINA (British Mandate 1918—1948).

Språket er engelsk og hebraisk. Prisene er i prutah, Israels myntenhet, 1000 prutah = 4 shilling. Formatet er praktisk lommeformat. Katalogen koster 5/6 d. Forlaget sier at katalogen ikke er noen prisliste, da markedsprisene av mange grunner daglig forandres — men disse er basis for bytte. Forlaget lover at katalog for andre land vil følge.

Q. O.

The American Philatelist (the journal of The American Philatelic Society) har fått ny redaktør. Hans navn er: David Lidman, 6 Sixth St., Park Ridge, N. J.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB



holdt sitt møte nr. 467 i «Kaffistova» Stortorget, tirsdag den 27. nov. 1956 og det ble åpnet av formann Aas, som ønsket både medlemmer og gjester vel møtt. Protokoll ble opplest og vedtatt uten merknad.

Formannen ref. skriv fra tidligere president i Norsk Filatelistforbund Hr. Walter-Johannessen, hvori han protesterer mot en uttalelse av G. Holmquist på klubbmøtet den 4. sept. 1956, i forbindelse med hans referat fra forbundets landsmøte, som tydelig tilbakeviser Holmquists bemerkning: — «at klubbens representanter ikke hadde fått anledning til å gå inn for søknaden, da møtet var i sterk «tidsnød» og presidenten derfor klubbet av posten eventuelt, nesten før den var begynt. (Gjengitt i klubbreferat, i N. F. T. nr. 11 1956.)

Hr. Walter-Johannessen ber tilslutt om, at brevet må bli referert på et klubbmøte.

G. Holmquist kunne ikke forstå, at han kunne ha brukt uttryket «tidsnød» da det var første gang i forbundets historie, at landsmøtet ble avviklet på en dag. Forøvrig hadde han sine notater til referatet for hånden, men kunne ikke finne uttrykket der. Han innrømmet imidlertid at han ikke alltid slavisk fulgte sine notater, men det hadde ikke vært hans mening å hevde en slik påstand, som referatet i tidsskriftet ga uttrykk for. Formannen bemerket, at det blir hevdet, at Holmquist brukte uttrykket «tidsnød» men at det må være blitt misforstått, han mente forøvrig at saken var bagatelmessig.

G. A. Karlsen oppfordret styret å ta opp spørsmålet om stemplingtjenesten med poststyret. Det er mange som samler på stedsstempler, men det viser seg, at flere poststeder, som står oppført i «Norske Poststeder» simpelthen nektet å avstemple brev. Likeledes bør det påtales, at det i Sirkulære fra poststyret annonserte feltpostkontor nr. 65, som ble opprettet under feltøvelsene høsten 1956, overhode ikke fikk noe stempel.

Abr. Aas avsluttet kveldens program med fremvisning av sin Sverige-samling, som ble vist stor oppmerksomhet.

Det var 25 medl. og 2 gjester tilstede.

O. H.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB



Møte nr. 414 og klubbens årsfest ble holdt i Handelens Hus tirsdag den 16. oktober 1956 under ledelse av formannen, Sigurd B. Johnsen. Det var i år liten tilslutning til festen, idet bare 17 medlemmer var møtt fram.

Kl. 20 gikk man til bords, og festkomiteens formann ønsket alle velkommen. Det ble i år for første gang servert torsk med øl og dram til dem som ønsket det. Da alle var vel forsynt, tok formannen ordet og holdt talen for klubben; han uttalte blant annet at selv om frammetet viste noe tilbakegang, var det allikevel utrettet en god del. Han nevnte Hilmar Nilssen som har deltatt på to store utstillinger, først den i New York, som hittil er verdens største utstilling, og senere

på Finlandia i Helsingors. Begge steder hadde han fått sølvmedalje. Talen ble avsluttet med en skål for klubben. — Selv om formannen hadde sagt at det bare skulle være én tale, syntes Arnesen at han måtte si noen ord, og han holdt en tale for fru Haugeland som var den eneste av våre kvinnelige medlemmer som var til stede. — Fru Haugeland takket for talen og sa at hun alltid syntes det var hyggelig på møtene. Etter dette takket Ingolf Nilssen for maten, og man gikk tilbake til salongen hvor det ble servert kaffe.

Formannen refererte så et brev fra vårt hollandske medlem Dirk Penning, som også hadde sendt med en serie Olympiade-merker på brev som gave til klubben. Han refererte også de nye Norden-merker som kommer ut den 30. oktober, og viste fram et minnealbum som utstillerne på Finlandia hadde fått tilsendt.

Dronning Filatelias hosebåndsorten med én stjerne ble denne gang tildelt Karl Fallang, som hadde vært til stede på 100 møter den 15. november 1955, og Nils Eriksen som i dag var til stede på sitt 100. møte.

Mens medlemmene hygget seg med pjolter og forfriskninger, holdt festkomiteen en liten utlodning til inntekt for festen. Gevinstene ble vunnet av: 1. gevinst, AFA Europa, Erling Knutsen, 2. gev., en boks lakk, Nils Eriksen, 3. gev., frukt, Jens Dahl.

2. sekretæren holdt en lynauksjon, og det var god kjøpelyst. Det ble solgt for kr. 89.50. Salgslederen la fram utvalgshefter.

Ved 24-tiden gikk man så hjem etter en hyggelig aften.

Erling Knutsen.

Møte nr. 415 ble holdt i Kongesalen, Handelens Hus, tirsdag 30. oktober 1956 kl. 20 under ledelse av formannen, Sigurd B. Johnsen. Det var 15 medlemmer til stede.

Referater fra de to foregående møter ble opplest og godkjent med en bemerkning. Formannen refererte ankommet post og leste opp en hilsen fra vårt medlem Caspar Smith, som også hadde sendt med noen postkort fra Montreal, og disse ble framvist. De siste tidsskrifter var framlagt. Under eventuelt fortalte formannen fra junior-møtet som han hadde ledet, og Anton Nilsen spurte om juniorene fikk utvalg og om det ble gjort oppmerksom på merker som var feil priset. Det ble opplyst at juniorene ikke fikk utvalg, og salgslederen underrettet medlemmene om at de selv måtte kontrollere merkene og om prisene var riktige.

2. sekretæren holdt en auksjon, og det ble solgt for kr. 81.00. Salgslederen la fram utvalgshefter, og møtet ble hevet ved 22-tiden.

Erling Knutsen.

Jeg realiserer mine ubrukte norske frimerker, både førkrigs og senere utgaver. Interesserte bes innhente pris.

Einar Aas, Postpoks 216, Trondheim.

BYTTE SØKES

med Norge, Finnland og Island, korrespondanse på tysk

*Jan Staniszeko Piotrkow Trybunalski,
Ul. Krakowski 1 — Polen*

Møte nr. 416 ble holdt 13. november 1956 kl. 20 i Kongesalen, Handelens Hus, under ledelse av formannen, Sigurd B. Johnsen. Det var 18 medlemmer til stede.

Referat fra forrige møte ble opplest og godkjent uten bemerkning. Formannen refererte ankommet post og anmeldte et dansk særstempel og nye svenske frimerker som kommer ut 1. desember i anledning av jernbanens 100 års jubileum. Verdiene er 10, 25 og 40 øre med vanlig tagging. Formannen opplyste at det var innkjøpt en ny bok til biblioteket. Den omhandler Finnlands to første frimerker og er skrevet av L. Linder. Bibliotekaren refererte så de siste tidsskrifter. Under eventuelt nevnte Ingolf Nilssen junior-arbidet og de vansker juniorgruppens styre hadde på grunn av sin skolegang. Det ble også nevnt at en i stedet for juniorstyre skulle forsøke å få flere ledere til å ta deres arbeide.

Aftenens hovedpost var denne gang en gjettekonkurranse ved Eivind Wirsching. Den besto av både lette og vanskelige spørsmål og var meget vellykket. Høyest oppnåelige poeng var 21, men det var det ikke noen som oppnådde. Best ble Sigurd B. Johnsen, Anton Nilsen og Odd Knutsen med 14 poeng. 13 poeng oppnådde R. Frøysaa, M. Berg Thomassen, K. Roll Lund og Erling Knutsen.

Etter konkurransen la salgslederen fram utvalgshefter, og festkomiteen solgte lodder til jubileet. — Møtet hevet kl. 22.

Erling Knutsen.

Møte nr. 417 ble holdt i Kongesalen Handelens Hus tirsdag den 27. november 1956 kl. 20. Formannen Sigurd B. Johnsen ledet møtet og ønsket først medlemmene velkommen og da spesielt aftenens gjest Alf Andersen fra Arendal. Det var 19 medlemmer tilstede foruten den nevnte gjest.

Formannen ga først ordet til den fungerende sekretær Erling Knutsen, som refererte fra forrige møte.

Under eventuelt opplyste formannen at han hadde til salgs en del Norden forstedagsbrev til en pris av kr. 10.— pr. sett. Til underretning for julemerkesamlere kunne Wirsching meddele at det på tuberkulosemerket fantes en trykkfeil idet nr. 5 i arket har en hvit flekk.

Formannen opplyste at den store samling som tidligere var innkjøpt hadde innbragt netto kr. 600.— som var tilført jubileumsfondet.

Deretter fikk vi en liten auksjon av objekter som var igjen fra auksjonen på møte nr. 415.

Etter at salgslederen hadde sendt en del utvalgshefter på rundgang blant de tilstedeværende ble møte avsluttet ca. kr. 22.

fung. sekr.

— ALLE NORSKE FRIMERKER —

kjøpes kontant *Innkjøpsliste* over brukte og ubrukte frimerker samt forstedagsbrev sendes mot 50 øre i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros

Prof. Dahls gt. 53 B, Oslo - Telef. 55 12 25

Medlem av Norsk Frimerkehandlerforening