

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

(Utgitt av Norsk Filatelistforbund)

REDAKTØR: BJØRN MELBYE — Postboks 875 — OSLO
Forretningsfører: F. C. Svendsen — Sportsdepotet, Bergen

NR. 10	1956	15. ÅRG.
--------	------	----------

INNHold

Finlandia 56	155	Rettelser	167
Israels frimerker av Wilhelm K. Stören ..	158	Nyheter	168
For spesialsamleren	163	Kataloger	173
Meddelelser fra Postverket	166	Nordiskt frimärke på utställning	176

FINLANDIA 56



HELSINKI - HELSINGFORS

Fra Helsingfors har vi mottatt følgende sluttrapport vedr. FINLANDIA 56:

Med anledning av de finska frimärkenas 100-årsjubileum hölls i Mässhallen i Helsingfors den 7.—15. juli 1956 en internationell frimärksutställning under F. I. P:s beskydd. För ändamålet erhöles i Mässhallen en utställningsareal om 6.710 m². Till utställningen hade anlänt 544 samlingar, av dessa i officiell klass 32, i honnörklass 9, i hedersklass F. I. P. 12 samt i tävlingsklass 491 samlingar. Av de sistnämnda voro 9 flygpostsamlingar och 61 tema- och motivsamlingar. I litteraturklassen ingingo 136 objekt. För exponaten hade reserverats 2.119 utställningsramar. I utställningens »skattkammare» funnos utställda rariteter ur Caspary-samlingarna samt Sveriges 3 sk.

banco gul och 1 d Mauritius »Post Office» på brev. I en avdelning av utställningshallen förevisades 3 gånger om dagen filmer berörande filateli, posttrafik och turism. I läsesalen tillhandahöllos dubblettexemplar av de flesta exponaten i litteraturklassen.

Som utställningens beskyddare fungerade Republikens President Urho Kekkonen och som hederskommitténs ordförande generaldirektören vid post- och telegrafstyrelsen S. J. Ahola samt som medlemmar minister E. Palovesi, landshövding V. Meltti, stadsfullmäktiges ordförande L. Aho, överborgmästare E. Rydman, kanslichef K. Häkkänen, postdirektörerna M. Aspö och U. Talvitie samt vicehäradshövding B. Taucher. Ordförande för organisationskommittén var vicehäradshövding V. Hietalahti,

viceordförande och samtidigt ordförande i tekniska kommittén, överstelöjtnant W. Terichoff, generalsekreterare, byråchef. H. Walli, post- och telegrafstyrelsens representant, direktör V. Saloila, överskattnästare, huvudbokförare U. Toppinen samt ordförande för fest- och mottagningskommittén, överste R. Ingelius. Den filatelistiska hederskommittén bestod av ordförandena för de till F. I. P. anslutna förbunden samt flere bemärkta inhemska och utländska filatelister.

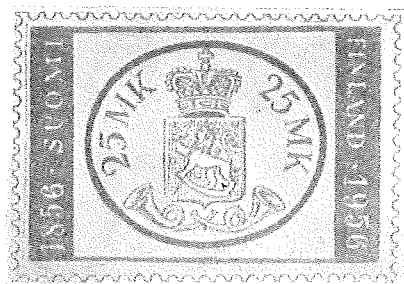
I och för samarbetet mellan utställningskommittén och post- och telegrafstyrelsen fungerade vid sistnämnda ett särskilt samarbetsorgan bestående av 12 personer från postverket.

Vid utställningens ingivning spelade en orkester Sibelius' *Finlandia*, organisationskommitténs ordförande vicehäradshövding V. Hietalahti hälsade de närvarande välkomna och generaldirektören för post- och telegrafstyrelsen S. J. Ahola förklarade utställningen öppnad. Efter öppningshögtidigheten samlades närvarande utställare och övriga hedersgäster till lunch på restaurant Royal. Post- och telegrafstyrelsen anordnade för inbjudna den 10. juli en festsupé på Brändö Casino. För juryn och kommissarierna anordnades soaréer den 11. juli.

Utställningsmedaljen återger emblemet för *Finlandia 56*: posthornet och Finlands heraldiska lejon och på framsidan Helsingfors stadsvapens emblem. Medaljen har ritats av Osmo Walli. Guldmedaljen är av 18 karaters guld.

Utställningens katalog omfattar 292 sidor och innehåller förutom upplysningar om exponaten, kommittéerna och programmet, F. I. P:s utställningsreglemente, specialreglementet för *Finlandia 56* samt fem uppsatser om finsk filateli. Katalogen slut-såldes under utställningstiden. Med anledning av utställningen utkom en omfattande studie över de första finska frimärkena på svenska och finska utgiven av magister Leo Linder. I publikationen ingå nytryck av 1856 års 5 och 10 kop. märken på papper med posthornsvattenstämpel. Upplagan uppgår till inalles 3.000 exemplar, och priset är 1.600 mark.

Upplagan av det frimärke, som utkom med anledning av utställningen, var 200.000 och dessutom utgavs för förhandsbeställda förstadbrev — vilka envar kunde beställa obegränsat — 172.146 märken, av vilken 92.646 stämplade på kuvert



och 79.500 inne i kuverten ostämplade parvis. Upplagens storlek blir sålunda sammanlagt 372.146 exemplar. Till utställningen utkom intet annat märke. Märket slut-såldes under utställningen.

Utställningens specialpoststämpel är rektangulär 20 × 30 mm med texten «Helsinki FINLANDIA 56 — datum — Helsingfors.» Förstadagstämpeln är röd, likaså den stämpel som användes på de kuvert, som delades ut vid prisutdelningen den 13. svart stämpelfärg. På den till utställningen juli 1956. De andra dagarna användes gens program hörande båtfärden till Borgå användes vid det provisoriska postkontoret på båten — s/s J. L. Runeberg — en specialstämpel med texten «11.7.-1956 FINLANDIA 56 s/s J. L. RUNEBERG» samt en bild av båten och posthorn. Stämpeln format var 20 × 30 mm och dess färg var blå. Till formen var den rektangulär. På de vid post- och telegrafverkets festsupé den 10. juli 1956 utdelade breven användes en rektangulär stämpel av formatet 20 × 30 mm, röd, med texten «100 — posthorn (avbildade) 10.7.-1956 Helsinki Helsingfors». Andra jubileums- eller specialstämpel användes icke i samband med utställningen.

Utställningen ble en god publikframgång och c:a 80.000 biljetter såldes vid entrén. Antalet besökare från utlandet, t. o. m. från Amerika, Asien och Afrika, översteg 300. Bland dessa funnos flere bemärkta representanter för postförvaltningarna i olika länder och många kända filatelister. De utländska besökarena ha om utställningen, dess organisation, exponat och program utlåtit sig synnerligen berömmande.

Vid utställningen prishelönta samlingar:

Ryttmästar G. von Möller från Sverige fick med sin «Finland-samling» utställningens stora hederspris i hedersklassen, vilket pris skänkts av Republikens President.

I tävlingsklasser:

«Utställningens nationella grand prix», ett hederspris skänkt av generaldirektör S. J. Ahola, vann L. Linder med sin Finlandsamling.

«Grand prix international», ett hederspris skänkt av post- och telegrafstyrelsen, erhöill O. Brandt från Turkiet med sin samling Turkiet.

«Utställningens grand prix», vilket var ett hederspris donerat av Finlands Filatelistförbund, erhöill schweizaren G. Andereggen för sin samling Schweiz.

I tävlingsklassen utdelades:

- 18 gullmedaljer,
- 55 förgyllda silvermedaljer,
- 118 silvermedaljer och
- 152 bronsmedaljer.

I tema- och motivsamlingsgruppen utdelades därjämte:

- 5 förgyllda silvermedaljer,
- 6 silvermedaljer och
- 18 bronsmedaljer.

I litteraturklassen utdelades:

- 5 silvermedaljer,
- 8 bronsmedaljer,
- 13 diplom förgylld silvermedalj,
- 27 diplom för silvermedalj och
- 33 diplom för bronsmedalj.

Jämte de ovannämnda utdelades diplom och deltagarcertifikat i tävlingsklassen till dem som icke erhöillo medaljer.

I tillslutning til ovenstående offentliggjör vi nedenfor en fullständig liste over de skandinaviske medaljevinnere i Classe de Competition:

Grand Prix d'Honneur.

Gullmedaljer utdelt av organisasjonskomiteen til:

Engel, Jacob, Danmark.
Jönsson, Åke C. A., Sverige.

Grand Prix Nationale.

Generaldirektør S. J. Aholas hederspris til:

Linder, Leo., Finland.
Dessuten Prix d'Honneur skjenket av
The Royal Philatelic Society London.

Gullmedaljer:

Engel, J., Danmark.

Dessuten Prix d'Honneur skjenket av Suomen Filatelistiseura.

Bremer, Carl-Victor, Finland.

Dessuten Prix d'Honneur skjenket av The Scandinavian Collectors Club.

Seligson, Josef, Finland.

Dessuten Prix d'Honneur skjenket av The American Philatelic Society.

Biering, Aa., Norge.

Dessuten Prix d'Honneur skjenket av Sveriges Filatelist Förening.

Hedberg, L., Sverige.

Dessuten Prix d'Honneur skjenket av Norsk Filatelistforbund.

Dieden, H., Sverige.

Olsson, J., Sverige.

Förgylt solvmedalje:

Boyer, R., Danmark.

Dromberg, D., Finland.

von Hertzen, Knut, Finland.

Lakanen, Kustaa, Finland.

Ruuskanen, Lauri, Finland.

Seligson, Isac, Finland.

Säppänen, Lauri, Finland.

Vaarnas, K., Finland.

Phil, Carl A., Norge.

Dessuten Prix d'Honneur skjenket av Kulturbund zur Demokratischen Erneuerung Deutschlands.

Walter-Johannsen, F., Norge.

Ødegaard, A. S., Norge.

Blomberg, E., Sverige.

Haij, C., Sverige.

von Krusenstierna, P., Sverige.

Lagercrantz, B., Sverige.

Nordlind, N., Sverige.

Pettersson, E. Y., Sverige.

Sjöberg, H., Sverige

Swärd, A., Sverige

Solvmedalje:

Brun-Pedersen, M., Danmark.

Hermes, A., Danmark.

Ingemann, L., Danmark.

Rathje, E. (4) Danmark.

Karma, Fridthiof, Danmark.

Kemppainen, Jaakko, Finland.

med juriens lykønskning.

Kinnunen, Sulo, Finland.

Nyström, E., Finland.

med juriens lykønskning.

Rosenius, Carl, Finland.

med juriens lykønskning.

Ruuskanen, Lauri, Finland.

Stenroos, A., Finland.

Seppänen, L., Finland.

Walli, H. (2) Finland.

Wegelius, A., Finland.

Francke, S. C., Norge.

Hannevig, E. C., Norge.

Nilssen, H., Norge.

Vigeland, D., Norge.

Haglund, E. Sverige.

Helmers, E., (2) Sverige.

Dessuten Prix d'Honneur skjenket av A/S Frimærkshuset.

Mellström, G., (2) Sverige.

Mott, H. (2) Sverige.

von Möller, G., Sverige.

med juriens lykønskning.

Sjöberg, H. (2) Sverige.

Sjölin, H., Sverige.

Steimer, B., Sverige.

Wahlquist, E., Sverige

Zetterberg, Sverige.

Bronsemedalje:

Amber, ., Danmark.

Gleie-Jørgensen, P., Danmark.

Heie, O. (2) Danmark.

Jørgensen, A., Danmark.

Pedersen, R., Danmark.

Rathje, E., (2) Danmark.

Sabroe, Chr., Danmark.
 Simonsen, K., Danmark.
 Ahonius, R., Finnland.
 Finnilä, R., Finnland.
 Hellmann, E. A., Finnland.
 Kinnunen, S., Finnland.
 Mali, N., Finnland.
 Pettersson, J., Finnland.
 Poutvaara, M., Finnland.
 Rundquist, P., Finnland.
 Saarinen, H., Finnland.
 Sippänen, L., Finnland.
 Stenius, R., Finnland.
 Stenroos, A., Finnland.
 Sundman, J., Finnland.
 «Tammer», Finnland.
 Terichof, W., Finnland.
 Tuovinen, A., Finnland.
 med juriens lykønskning.
 Eliassen, O., Norge.
 Havstad, J., Norge.

Jensen, F., Norge.
 Kahrs, T., Norge.
 Line, Stoffer, Norge.
 Marcusen, S., Norge.
 Pedersen, S., Norge.
 Riddervold, J., Norge.
 Almquist, T., Sverige.
 Arnell, F., Sverige.
 Baehrendtz, E., Sverige.
 Lindgren, R., Sverige.
 med juriens lykønskning.
 Molin, A., Sverige.
 Nordenson, H., Sverige.
 Olsson, H., Sverige.
 Ringström, S., Sverige.
 Samuelsson, A., Sverige.
 Haipale, A., Sverige.
 med juriens lykønskning.

Medaljevinnerne lykkønskes på det hjerte-
 Red.

ISRAELS FRIMERKER

Av

Wilhelm K. Støren.



(Den første artikkel stod i N.F.T. 1951, s. 31-37,
 den andre i N.F.T. 1953, s. 100-103.)

Den 30. juni 1952 ble tjenestemerkene, som ble utgitt i 1951, trukket tilbake, idet man besluttet å avskaffe tjenestemerker i Israel.

I tiden mars—april 1954 utkom den annen luftpostserie. Den var egentlig innledet med utgivelsen av 1000 pruta-merket med Tel-Aviv-motivet, som utkom i mars 1953, men som merkelig nok ble trukket tilbake fra salg 31. juli s. å. Den nye serien besto av 6 verdier, nemlig 10 pr. olivgrønn med et oliventre, 70 pr. blåviolett med Ein Gev ved Tiberiassjøen. I denne kibbutz, som ble grunnlagt i 1937, holdes det hvert år ved

påsketid en nasjonal musikkfestival. 100 pr. grønn viser en skog på veien mellom kysten og Jerusalem, 150 pr. Løveklippen i Negev, 350 pr. rød Elat-bukten i Rødehavet, og 500 pr. gråblå Tanurfossen. Merkene er tegnet av G. Hamori og trykt hos firmaet Lewin-Epstein på papir uten vannmerke. Tagging 14.

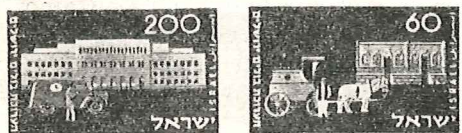
Den 5. mai 1954 utkom årets uavhengighetsserie, denne gang på to verdier. Det er 60 pr. gråblå, olivgrønn og rød, som viser blomsten *Helichrysum santuineum* og ruiner ved Yehiam i vestre Galil, og 350 pr. brun, grønn og gul, som viser pinseliljer og bro ved Gesher i Jordan-dalen. Den førstnevnte blomsten heter på hebraisk

Dam Hamakabim, og settes i forbindelse med makabeerkriegen. Både Yehiam og Gesher var viktige slagsteder under disse krigene. Disse merker er tegnet av Otte Wallish og utført i fotolitografi hos Lewin-Epstein på papir uten vannmerke.

21. juli utkom noe forsinket et merke til minne om 50-årsdagen for Theodor Herzls død den 3. juli 1904. Merket, som har pålydende 160 pr. og farvene gråblå, gråbrun og blekgul, er tegnet av R. Errell og trykt hos Lewin-Epstein på papir med omvendt vannmerke: postemblem eller løpende hjort. Likesom de foregående merker var dette kamtagget 14.

Årets nyttårsmerke, for året 5715, utkom 8. september. En tegning av G. Hamori viser et motiv hentet fra 4. Mosebok: «Og de kom til bekken Eshol, og kuttet der ned en gren med en drueklase, og de bar den mellom to på en stang.» Verdien er 25 pr., farven brun, og merket er trykt i regjeringsstrykkeriet på papir med vannmerke «Israel».

I dagene 13.—18. oktober ble det avholdt en nasjonal frimerkeutstilling, den tredje i



rekken, ved navn TABIM. Rammen for utstillingen var «100 posttjeneste i Jerusalem 1854—1954», og ved åpningen forelå en minneserie på to merker ved alle landets postkontorer. Merkene er tegnet av O. Wallish, trykt av Lewin-Epstein på papir med vannmerke omvendt postemblem. 60 pr. blå, gul og grå viser et postkontor i Jerusalem i forrige århundre med en postvogn, mens 200 pr. grågrønn, rød og grå viser det nye postkontor med en postbil.

En av sionismens fremste hjelpere var baron Edmonde de Rothschild (1845—1934). Han ofret store summer for å hjelpe nybyggerne i Palestina, og i alt har 50 nybygersamfunn i Israel mottatt støtte fra fondet «Den velkjente velgjører». Den 6. april 1954 ble de jødiske levninger av baronen og hans hustru Adelaide bisatt i moshawa'en Zikhron Yaakov, som er oppkalt etter Jacob de Rothschild. Den 23. november ble det utgitt et merke til ære for Edmonde de Rothschild. Det er tegnet av G. Hamori og viser baronens portrett og en tegning

som symboliserer hans bestrebelser for å oppmuntre vindyrkingen i Israel. Merket er grønt og pålydende er 300 pr. Det er trykt i regjeringsstrykkeriet på papir med vannmerke postemblem.



Det første frimerke i 1955 utkom den 13. januar i anledning av den hebraiske lærerorganisasjons 50-årsjubileum. Merket, som er tegnet av G. Hamori, viser organisasjonens emblem, en brennende oljelampe. Det er 250 pr. blå, trykt i regjeringsstrykkeriet på papir med vannmerke postemblem. Lærerorganisasjonen var den første fagforening i Palestina, og den har alltid arbeidet for å gjøre hebraisk til et levende språk i det jødiske samfunn. Den teller 13 000 medlemmer.

Den 31. mars 1955 utkom et grønt minnefrimerke med pålydende 120 pr. Det er tegnet av M. og G. Shamir og viser en fallskjermhopper som går ned bak en piggtrådsperring. Det ble utgitt for å ære fallskjermtroppene i den jødiske brigade. Brigaden deltok i den britiske armés kamper i Afrika og Europa, og fallskjermavdelinger ble dannet for å gå ned i de tyskokkuperte områder, hvor de skulle hjelpe rasefeller i nød og skaffe militære opplysninger. Engelskmennene motsatte seg til å begynne med dette, idet de mente at jødene ville ha mindre sjanser enn andre til å greie seg dersom de falt i tyskerens hender, men til



slutt samtykket de i at fallskjermavdelinger ble satt inn, og tallrike av dens medlemmer falt under innsatsen. Frimerket er trykt av Lewin-Epstein på papir med vannmerke postemblem. På merkets ven-

stre side står på hebraisk: «Ti år hebraiske fallskjermtropper».

26. april kom et merke i anledning av 7-årsdagen for uavhengighetserklæringen. Merket er tegnet av G. Hamori og viser riksvåpnet, men med den 7-armede stake eller Menora brennende for å symbolisere de 7 års frihet. Pålydende er 150 pr. Også dette merke er trykt hos Lewin-Epstein på vannmerket papir.

Et av den israelske stats store problemer har vært varetagelsen av de mange foreldre-løse barn fra konsentrasjons- og flyktnin-geleirene i Europa. Dette arbeidet har sor-tert under organisasjonen Ungdoms-Aliyah, som sørger for underbringelse og utdannel-se for disse og andre barn som kommer til Israel. Den ble dannet i 1935, og tok seg i løpet av de første 20 år av i alt 67 178 barn som ble plasert i 154 nybyggersamfunn og 73 utdannelseanstalter. Ved utgangen av 1954 hadde organisasjonen ca. 12 000 ung-dommer i sin varetekt. I anledning av 20-årsjubileet utga postverket en serie på 6 verdier, tegnet av Miriam Karoly og trykt hos Lewin-Epstein på papir uten vannmer-ke. Verdier og motiver er: 5 pr. blå og sort, immigrasjon med båt, 10 pr. rød og sort, immigrasjon med fly, 25 pr. grønn og sort, landbruksundervisning (gutt med lam), 30 pr. orange og sort, hagebruk (pike som

vanner blomster), 60 pr. violett og sort, håndverk (gutt som lager en krukke), og 750 pr. gråbrun og sort, vitenskapelig ut-dannelse (gutt med landmålerkikkert).

Nyttårsserien for året 5716 utkom 25. august med 4 verdier. Motivene var denne gang hentet fra musikken i Bibelens tid, og merkene er tegnet av Miriam Karoly. 25 pr. mørkegrønn og orange viser tambu-rin og kymbel, 60 pr. grå og rød, bukke-horn, 120 pr. blå og gul, tuba, og 250 pr. brun og rød, viser en harpespiller. Merkene er trykt i regjeringstrykkeriet på papir med stående vannmerke postemblemet.

I anledning av 25-årsjubileet for den is-raelske Røde Kors-organisasjon, Magen Da-vid Adom (Røde David-stjerne) ble det den 1. november 1955 utgitt et merke med på-lydende 160 pr. Motivet er en ambulanse under utrykning, farven grønn og rød, og merket er tegnet av G. Hamori og trykt hos Lewin-Epstein på vannmerket papir.

Den 8. november utkom de 4 første ver-diene av en serie som skulle avløse den kurserende serie med mynttegninger. Den nye serien, som kom med ytterligere 4 ver-dier den 10. januar 1956, og med de siste 4 den 5. juni, er tegnet av G. Hamori og trykt av regjeringstrykkeriet på vannmer-ke papir. Som alle de øvrige israelske mer-ker av nyere dato er de kamtagget 14. Mer-

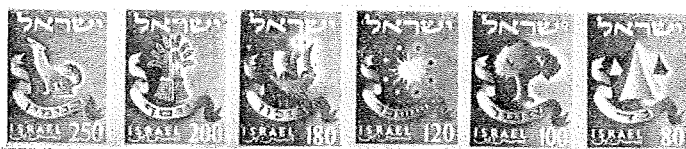




kene, altså i alt 12, viser emblemene for Israels 12 stammer i følgende orden: 10 pr. grønn, Reuben, 20 rødviolett, Simeon, 30 ultramarin, Levi, 40 brun, Yehuda, 50 turkiskblå, Dan, 60 oker, Naphtali, 80 violett Gad, 100 orangerød, Asher, 120 oliv, Issachar, 180 lillarød, Zebulun, 200 grågrønn Josef og 250 pr. grå, Benjamin. Under hvert emblem står vedkommende stammenavn med hebraiske typer.

150 pr. Merket er trykt hos Lewin-Epstein på vannmerket papir.

I mai ble det i Tel-Aviv-Jaffa avholdt en internasjonal kongress, den fjerde i rekken, av citrus-frukt-dyrkere i Middelhavsområdet. I den anledning utga det israelske postverk et minnefrimerke, 300 pr. lysgrønn, mørkgrønn og orange. Det utkom den 20. mai og er tegnet av M. og G. Shamir og viser en appelsingren med blomster og fruk-



6. februar 1925 ble den tekniske høyskole i Haifa, Technion, innviet, og ved 30-årsjubileet utga postverket et jubileumsfrimerke med pålydende 350 pr. Merket er trykt i sølv og sort farve av regjeringsstrykkeriet på vannmerket papir, etter tegning av G. Hamori. Merket viser høyskolens hovedbygning, med skolens emblem i øverste høyre hjørne. Merket utkom 3. januar.

I anledning av at Albert Einstein døde i 1955, besluttet den israelske stat å hylde den store jødiske vitenskapsmann med et frimerke. Det utkom også den 3. januar. Merket, som er tegnet av G. Hamori, viser Einsteins portrett og den viktigste formel i hans relativitetsteori, $E=mc^2$ (energien er lik masse ganger kvadratet av lysets hastighet). Pålydende er 350 pr., farven mørkebrun og merket er trykt på vannmerket papir i regjeringsstrykkeriet.

Den 12. april utkom et merke som etter min mening er det best utformede merke fra Israel, nemlig minnesmerket for 8 års uavhengighet. Det er tegnet av M. og G. Shamir og viser en vimpel i israelske farver på en stang hvis topp er riksvåpnet. Vimpelen slynger seg som et 8-tall. Farvene er grågrønn, blå og brun og pålydende

ter. Det er trykt hos Lewin-Epstein på vannmerket papir.

Som man ser, utkommer det også i Israel en ganske jevn strøm av nye merker. Men sammenligner man med andre land, ligger antallet omkring det normale. I løpet av de 8 år landet har bestått som selvstendig stat, er det ikke utkommet mer enn ca. 125 merker, alle kategorier tatt i betraktning, av rene frimerker så vidt over 100. Men som jeg visstnok tidligere har påpekt, har den unge stat mange gamle og stolte tradisjoner å hevde, og det er for en stor del frimerkenes oppgave å understreke dette.

Det israelske postverk offentliggjør ikke opplagstallene på de forskjellige merker, selv ikke etter at de er trukket tilbake. Samtlige ubrukte merker har frankaturgyldighet, og postverket har ikke bidratt til prisdannelsen for disse merkers vedkommende på det internasjonale eller det nasjonale marked. Derimot har det av valutamessige grunner vært nødvendig for Israel å legge restriksjoner på frimerkebyttet mellom Israel og omverdenen. En annen ting en utenlandsk israelsamler vil bite merke i, er den forholdsvis korte salgstid det er på enkelte av utgavene ved poststedene.

Også de siste års frimerkeutgaver bekrefter det inntrykk man tidligere fikk av Israels frimerker: de er gjennomgående meget pene og vellykte. Selv om de er fantasifullt og fordomsfritt utformet, later det

til at man har funnet en fast, karakteristisk ramme om tegningen, slik at man med et blikk kan fastslå at merket stammer fra Israel.



14. august d. å. forelå nyttårsserien for året 5717. Serien består av 3 verdier, og motivene er hentet fra musikken i Bibels tid.

30 pr. brun/lysbrun og blå, mann med lyre.

50 » fiolett/lysfiolett og gul, kvinne med cymbal (bekken).

150 » grågrønn/lys-grågrønn og rødorange, sittende fløytespiller (dobbelthobo)

21. august d. å. ble det utgitt en suppleringsverdi, 750 pr., i den kurserende luftpostserie. Farve gråbrun. Motiv: Scene fra Hula-området. Dette området var tidligere kjent for sitt usunne klima med malariaplage. Denne plage forsvinner nå gradvis etter hvert som området blir drenert og kultivert.

Forfalskning.

Malaya (japansk okkupasjon).

Fra The British Philatelic Association har red. mottatt følgende datert 17. aug. 1956:

The Expert Committee of the B.P.A. have recently examined eleven new types of forged overprint (S.G. type 2) of the Japanese «chop» which is found handstamped on the various Malayan territories. These

forgeries are additional to the twenty nine forged types previously recorded.

In addition a new type of forgery of the large chop covering four stamps (S. G. type 3) has been seen.

There are good reason for believing that this new crop of forgeries come from a London source.

*

Vi er anmodet om å offentliggjøre ovenstående snarest mulig, hvilket herved skjer.

Red.

For spesialsamleren.

*Varianter — Norgeskatalogen
nr. 77 II, 10 øre karmin.*

Ved Red.

Norgeskatalogen opplyser at det er trykt ca. 320.000.000 av dette merke — fra ny plate. I en periode av 11½ år, februar 1898 — august 1909, var dette merket det eneste 10 ø. frimerke som ble trykt til fraktering av postforsendelser. I november 1909 forelå første trykning av 10 ø. nr. 100.

Det sier seg selv at et såvidt stort opplag, trykt i minst 29 trykninger, må bli kilde til en mengde farvenyanser, papirvariasjoner og andre varianter oppstått som følge av (kanskje) for langvarig bruk av de samme klisjeer, skader og igjen utbedring av disse, retusjer og oppgraveringer. Chr. H. Knudsen som hadde kontrakt på å trykke bl. a. dette frimerke, hadde for 5 års perioden 1895—1900, 25 øre pr. 1000, i perioden 1900—1905, 28 øre pr. 1000, i perioden 1905—08, igjen 25 øre, og fra 1908, bare 24 ø. pr. 1000 for trykningen. Selv med datidens kroneverdi og forholdene for øvrig tatt i betraktning, er det neppe tenkelig at prisen har innbudt til noe «sløseri» i form av utskifting av skadde eller dårlige klisjeer i noen særlig grad. Man har nok «kjørt» med det man hadde så lenge som overhode mulig, og «flikket» og «lappet» på etter beste evne for å spare på utgiftene. Dette får man da også mange synlige bevis for når man tar fatt på det nærmere studium av merket, og dermed igjen bekreftelse for den antagelse som innledningsvis er nevnt. Studerer man marginalisten (bak i Norgeskatalogen) for dette merkes vedkommende, slår det en at opptrykk av merket også må ha kommet «brottom» for ikke å si den rene «nød» mange ganger med å få beholdningen av 10 ø. merker supplert. I 1909 f. eks. finner vi således at trykning har funnet sted i april, juni, juli og august. Under slike omstendigheter tør det antas at kontrollen med kvaliteten også har vært minimal. Man finner da også merker fra særlig de siste trykninger som sannsynligvis aldri ville ha passert det vanlige «nåløye» om rette vedkommende hadde hatt bedre tid på seg. Slikt hastverksarbeid vil også ofte medføre større eller mindre «ulykker» under arbeidet. Disse må repareres i all hast, hvilket igjen vil si dårlig arbeid.

Jeg tror da også at jeg trygt kan si at praktisk talt alle de reparasjoner jeg har funnet er slett utført. Da merketegningen nærmest må karakteriseres som stygg, og merket alltid opptrer i store mengder, har det vel alltid vært regnet som uinteressant og kjedelig. Noen verdi kunne det aldri regne med å få. Dermed var saken klar: Det ble brukt i store mengder i pakker — eller på annen måte skaffet av veien.

Jeg tror det er på tide at denne gjengse oppfatningen av merket blir revidert. Etter å ha hatt anledning til å gå igjennom ca. 35 000 stk. av dette merke de siste år, er jeg kommet til følgende: 1) Bare ca. 10 % kan sies å fylle de krav man i dag stiller til et førsteklasses merke. — 2) mange av de varianter dette merke oppviser er etter min mening så betydelige at de kan ta konkurransen opp med de fleste bedre varianter vi har fra før. — 3) Merket er på grunn av sin rikdom på farvenyanser, papirvariasjoner, typer og store mengder varianter forøvrig, utmerket egnet som et spesialfelt å samle på. Og til slutt ikke av minst viktighet: Det er billig i anskaffelse, og man kan sikkert enda gjøre regning med å finne «jomfruelig» vare i forholdsvis store mengder! Jeg vil iallfall råde den enkelte til å studere Norgeskatalogens fortegnelse over varianter og deretter sine dubletter før han skiller seg av med dem.

Som nettopp sagt har Norgeskatalogen i år (1957) for første gang tatt med en fortegnelse over de viktigste varianter. Her vil man da også finne de viktigste for nr. 77 II's vedkommende. Da merket antas å være lite utforsket, er det å vente at atskillig flere vil komme til etter hvert. Det var min mening i dag og fremover å behandle de i katalogen oppførte nærmere, og jeg begynner da med den variant som etter min mening er den mest interessante, nemlig «Ekstratypen». Denne er for øvrig tidligere behandlet (i NFT nr. 9/1951, 11/1952 og 1/2/1953) av herr Herbert Mowinckel samt omtalt også av herr Eivind Fossheim (nr. 11/1952) og herr A. Bye (nr. 1/2/1953).

Til det som av de nevnte herrer er sagt om denne typen, skal jeg ikke knytte noen kommentarer. Jeg skal bare vise til beskrivelsen av merket nedenfor. En ting er iallfall felles: Av mine 7 eksemplarer (ca. 1 pr. 5000) er 6 stemplet i slutten av 1901 og 1 eks. i begynnelsen av 1902 (febr.) Jeg har altså valgt å kalle varianten «Ek-

stratypen» på grunn av den avvikende og karakteristiske form det lille 10-tall i ovalen har fått. Typen har følgende mere eller mindre konstante kjennetegn:

1. 1-tallet i ovalen er lenger (ca. 0,3 mm) og smalere samt står litt lenger til høyre for M i POSTFRIM. enn det ordinære.
2. Avstanden mellom 1 og 0 i det lille 10-tall er større enn i den ordinære typen.
3. Nedre, høyre ving (nr. 5) er skilt fra den ovale, tynne linje ved en klar, hvit linje. Antagelig oppgraving. På de fleste merker av den ordinære typen går nemlig ving 5 i ett med den ovale, tynne linje (farveansamling på vingens overkant).
4. Ving nr. 5 har en stor grop i overkant av vingen, like under det lille 10-tall i ovalen. Første, loddrette fjær i samme ving har fått form av en hammer. Vingen for øvrig viser tegn til «oppussing».
5. Selve merkebildet synes gjennomsnittlig å være litt høyere, 0,3—0,5 mm, enn det ordinære.
6. Farven er dyp, matt karmin.
1/6 er alltid konstante.
For det tilfelle at de ovenfor nevnte sikre kjennetegn skulle være skjulte (dekket) av stempel eller stempelsverte, kan følgende (mindre konstante) kjennetegn være til nytte. (Også ellers i tvilstilfelle naturligvis):
7. I kronen som synes å ha vært gjenstand for særlig «oppussing» forekommer på høyre side, like over «pannehåndet», en klar oppgraving som ender i feltet utenfor. Denne oppgraving er mere eller mindre tydelig på samtlige mine eksemplarer, men kan nok tenkes å bli skjult når farverike- lighet.
8. I posthornets bøyle, i underkant på venstre side, loddrett over F i POSTFRIM., forekommer en kort, hvit linje (loddrett). Linjen skjærer ofte gjennom den farvelagte skygge i underkant av bøylene, men forekommer også som bare et lite hakk inn i denne (nedenfra og oppover).
Konstant, men varierende i størrelse (tydelighet).
9. Under F i POSTFRIM. finnes en mer eller mindre tydelig hvit (vertikal nærmest) flekk i det ovale bånd.



- Flekken er som regel dekket av farve.*
10. Under R i POSTFRIM., dens høyre ben, fins en mer eller mindre tydelig, hvit flekk i det ovale bånd.
Flekken er ofte dekket av farve.
 11. Kolon (:) etter POSTFRIM. i stedet for punktum (.).
Det øverste punkt i kolon kan ofte være dekket av farve.
 12. 1-tallet i 10 i ovalen har som regel en liten «pukkel» på ryggen.
Kan være dekket av farve.
 13. Hvit punkt (.) etter 0 i det lille 10-tall.
Kan være dekket av farve.
 14. Den tynne, ovale linje utenfor det ovale bånd er som regel brutt midt under det lille 10-tall. Av mine 7 eks. har de 6 fra et ganske svakt til et langt brudd. Et eks. har hel linje.
Ikke konstant.
 15. 0 i det lille 10-tall kan være brutt i overkant.
- Samtlige mine merker har liggende vannmerke. Alle 4 vannmerkestillinger forekommer jevnt fordelt. Papiret er forholdsvis tykt, hardt og glatt i gulhvitt farve. Merkebildet bærer i det store og hele preg av å ha vært gjenstand for en viss oppgraving. Særlig midtfeltets nedre, høyre del, over M til R foruten, som nevnt, Kronen.
- Og hermed lykke til!

*

En norsk sjeldenhet under hammeren.

På Edgar Mohrmanns auksjon 3.—4. juli d. å. (hans 91.), ble Norge nr. 4 halvvert, på brev-forstykke, utbudt til salgs. Objektet var beskrevet som følger: «Norwegen, 1856, 4 Sk. blau, diagonal halbiert, Prachtstück auf Brief-Vorderseite mit rotem Nebstempel CHRISTIANIA BYPOST, nur 4 Stücke bekannt. Ex Rothschild-Sammlung, Skandinavien-Seltenheit 1. Ranges, Certificate Friedl-Expert-Committee. 236).»

Herr A. Odfjell, hvem opplysningen stammer fra, meddeler samtidig at objektet



oppnådde en pris av DM 1.600. Hertil gebyr (ant. 10 %). Kjøperen var ukjent.

Herr Odfjell opplyser ellers at et liknende objekt, muligens det samme, var å se på utstillingen i 1914.

Vi takker herr Odfjell for opplysningene, og bringer dem herved videre til leserne. Opplysninger om våre større sjeldenheter er alltid av interesse og fortjener oppmerksomhet når de en sjelden gang dukker opp.

*

Det kan muligens i samme forbindelse være av interesse å trekke fram igjen hva tidligere er sagt om denne varianten og 8 skill. samme utgave, halvvert.

I «Norges Frimerker 1855—1924», s. 26, finner vi følgende:

Cirkulære av 20. mars 1858 fra Generalpostdirektionen sier:

«Herved gjøres opmærksom paa, at der kun kan benyttes hele Frimærker til Frigjørelse af et Brevs Porto, og at saaledes et halvt 8 Skillings-Mærke ikke kan benyttes istedetfor et 4 Skillings-Mærke og et halvt 4 Skillings-Mærke ikke istedetfor et 2 Skillings-Mærke.»

Videre på samme side:

«Saadanne halvverte 4- og 8-Skillingsmerker kjendes paa et helt brev i blot et par eksemplarer — et halvt 8-skillingsmerke brukt som 4 sk. (avstemplet Christiania (42) — datostemplet 15.12. 1857 — paa helt brev indgik saaledes i den gave, som direktør Hans Lagerløf, New York, i 1922

skjænket det svenske postmuseum. Illustrert i N.F.T. 1916, side 81 («En norsk raritet af rang» av Henrik Dethloff).»

I «Norske Frimerker og Varianter» (særtrykk nr. 2), utgitt 1944, sier Johs. Jellestad om de samme (s. 11) bl. a.:

«4 — skill — merker brukt som 2-skill (fig. 7) på helt brev ble kjent i 1929. Muligens samme brev ble samme året solgt til Amerika for kr. 1150,—. Ved Køhlers auksjon (des. 1930) ble et brev med halvvert 4-skill solgt for Mk. 1030,—.

Likedan kjennes et *halvert 8-skill-merke* brukt som 4-skill. Brevet ble sendt fra Kristiania til Hølen og avstemplet med Kristianias nummerstempel 42 og datostempel 15.12. 1857. Dette brevet ble i 1915 omsatt for kr. 650.—.»

Det halvverte 4 skilling på brev som Jellestad viser til (fig. 7) er ikke det samme som ble solgt på Mohrmanns auksjon nå i sommer. Dette kan imidlertid være identisk med det eksemplar som ble solgt på Køhlers auksjon i 1930. Det er ellers verd å legge merke til at Jellestads opplysning om det først kjente eksemplar av 4 sk. halvvert ikke stemmer med herr Oddfjells. Kan vi etter det som nå er kjent anta at det muligens eksisterer 4 eksemplarer av denne varianten slik Mohrmann påstår?

Etter min mening bør for øyrig disse varianter ikke godkjennes bare med nummeravstempling, heller ikke datostemplet etter 20.3. 1958!

Red.

Meddelelser fra Postverket.

NYE POSTSTEDER :

Breidviksund
Breland stasjon.
Båen.

Norske poststeder.

Leirheim poståpneri i Eid herred, Møre og Romsdal fylke, under Molde postkontor, er fra 1. juli 1956 omgjort til brevhus II med *Afarnes* som nærmeste poståpneri.

Mosvang brevhus II, Fagernes postkontors distrikt, er fra 1. juli 1956 omgjort til brevhus I.

Gauslå poståpneri under Lillesand postkontor er fra 1. august 1956 omgjort til brevhus II og lagt under Arendal postkontor med Hynnekleiv som nærmeste poståpneri. Posten til brevhuset skal sendes til Hynnekleiv.

Feltpoststeder:

Brevhuset Reiselivsutstillingen Oslo var i virksomhet i tiden 14. september—7. oktober 1956. Utstillingen fant sted på Akershus festning.

Feltpoståpnerier.

Poststyret meddeler at det med virkning fra 1. september 1956 vil være i virksomhet et feltpoståpneri på *Haslemoen* med navnet *Haslemoen feltpost*.

Porsangermoen feltpoståpneri er midlertidig nedlagt.

Nedlagte poststeder.

Kvaløyhamn poståpneri. Ny adresse: Kvaløyhamn brevhus.

Tronstadvatn poståpneri. Ny adresse: Tronstadvatn brevhus.

Frankeringsmaskiner.

Inskripsjonen «OFF. SAK» i verdistempelet til frankeringsmaskiner som brukes av offentlige institusjoner som har rett til å bruke tjenestemerker, vil heretter bli sløyfet.

Klisjéene i eldre maskiner vil bli skiftet ut etter hvert som de blir utslitt.

Post med fly innenriks.

SK 304/305, Oslo—Bodø—Oslo, ble innstilt etter endt tur den 5. august.

Fra og med mandag den 20. august har Florø rutemessig anløp av VL 102/101, Bergen—Trondheim—Bergen. VL 102 kommer til Florø kl. 8.00 på nord-tur, og VL 101 kl. 15.15 på sør-tur.

Kontortiden ved postkontorene.

Bestemmelsene i Postreglementet kap. II punktene 2 og 5, er endret slik at postkontorene som alminnelig regel skal være lukket på søn- og helgedager. Dersom postmesteren finner det nødvendig, kan han likevel holde postkontoret åpent en å to ti-

mer utenfor kirkeliden den ene av to helgedager som følger etter hverandre.

Postmesteren skal sende melding til Poststyret gjennom distriktssjefen om postkontorenes kontortid på søn- og helgedager.

Det vil heretter ikke bli sendt rundskriv fra Poststyret om kontortiden ved postkontorene i påsken og på andre av to etterfølgende helgedager.

*

Postverkets drift.

I siste møte i Hoveddriftsutvalget ga Postdirektøren følgende oversikt over Postverkets økonomiske stilling, bevegelser i postmengden m. v.:

«Postverkets driftsregnskap viste ved utgangen av mai måned 1956 et overskudd på 7,1 mill. kroner, mot et overskudd på 4,9 mill. kroner i tilsvarende tidsrom i forrige budsjettår. Det budsjetterte overskudd for inneværende termin på 500 000 kr. vil således bli betydelig overskredet.

For inntektenes vedkommende utgjør stigningen ca. 16,9 mill. kroner eller 13,1 pst. Økningen skyldes foruten portoforhøyelsene fra 1. januar i år også økt trafikk og større renteinntekter av postgiromidler.

Utgiftene har gått opp med ca. 14,7 mill. kroner eller 11,8 pst. Lønnsutgiftene alene er økt med ca. 12,5 mill. kroner, særlig som følge av lønnsreguleringen for statens tjenestemenn fra 1. oktober 1955.

For kommende budsjettår har Stortinget gjort vedtak i samsvar med budsjettforslaget. Inntektene er ført opp med 164,3 mill. kroner, utgiftene med 166,5 mill. kroner og underskuddet med 2,2 mill. kroner.

Årsaken til det budsjetterte underskudd for neste termin er det årlige bedriftsstilskudd som Postverket fra 1. juli 1956 skal betale til Statens pensjonskasse. Denne ekstrautgiften, 7,2 mill. kroner pr. år, var ikke forutsatt da siste portoforhøyelse ble gjennomført.

Hva posttrafikken angår, steg det samlede antall sendinger fra 651 millioner i 1954 til 678 millioner i 1955, en stigning på 27 millioner eller 4,1 pst.

Trafikkstigningen vedkommer i det vesentlige vanlige brevpostsendinger og inn- og utbetalingskort. Antallet pakker har imidlertid også økt noe fra 1954 til 1955.

Postanvisninger, rek. sendinger og verdibrev viser fortsatt en nedadgående tendens, men den synes ikke å være så markert som tidligere.

Den trafikkmessige utvikling av postspa-

rebanktjenesten har også den siste tiden vært meget tilfredsstillende. Antallet innskytere var ved utgangen av mai måned i år kommet opp i 541 000 og forvaltningskapitalen utgjorde ca. 334 mill. kroner.

Etter den oversikt en for tiden har, synes trafikkstigningen å ha fortsatt hittil i 1956. I årets 5 første måneder er således frimerkesalget gått opp med over 20 pst. sammenliknet med tilsvarende måneder i 1955. En bør formentlig av dette kunne utlede at portoforhøyelsene fra 1. januar ikke har utløst noen reaksjon fra Postverkets kunder.»

I samme møte ble bedriftstilskuddet som Postverket fra 1. juli 1956 årlig skal betale til Statens pensjonskasse, spesielt drøftet.

Hoveddriftsutvalgets medlemmer hadde på forhånd fått tilsendt et eksemplar av heftet «Postverkets kostnadsundersøkelser 1954—55». Saken forelå ikke til behandling, men var fremlagt for Hoveddriftsutvalget til foreløpig orientering. Postdirektøren redegjorde for foranledningen til at det ble satt i gang undersøkelser for å få brakt på det rene hvordan postverkets inntekter og utgifter fordeler seg på de forskjellige arter av postsendinger m. v. Han advarte mot at resultatet av undersøkelsene ble brukt ukritisk. De gir bare et tilnærmet bilde og én pekepinn om de faktiske forhold.

(Posthornet nr. 14/56)

Det 11. nordiske Postmøte

skal som før nevnt holdes i København i 1959.

På hovedbestyrelsesmøte i Dansk Post- og Telegrafforening ble det meddelt at forarbeidene til arrangementet vil bli påbegynt i nær framtid/Posthornet nr. 14/56)

Ny utgave av «Norges postruter» og «Norges poststeder».

79de utgave av «Norges postruter» og av særtrykket «Norges poststeder» er nå sendt ut. Den alfabetiske navnelisten er ført à jour til og med retting nr. 4, til utgaven av 1955 (nr. 7 til utgaven av 1954).

«Norges poststeder» er beregnet til bruk også ved poståpneriene.

Håndbøkene er til salgs ved Intendanturkontoret. Prisen er kr. 12.— for «Norges postruter» og kr. 2.— for «Norges poststeder».

Post med styrbare raketter.

Generalpostmester John M. Redding i Chicago erklærte på et møte for en tid siden at det er bare et tidsspørsmål når man kan putte brev i en rakett, som på et par timer vil være fremme i Liverpool, England. «Jeg avslører ingen hemmelighet når jeg sier at nå er det mulig å sende post

med styrbare raketter over større strekninger,» sa Redding.

En rakett kan styres halvveis over Atlanterhavet fra New York og så overtar britisk radio styringen og tar hånd om raketts landing. Inntil videre er omkostningene for store, men eksperimentene fortsetter.

(Posthornet nr. 14/56)

Rettelser.

I nr. 6/1956 har herr Albert Nygrén, Åbo, en artikkel: «Finlands helsaker». Grunnet forsering av trykningen av dette nummer og en uheldig postgang, ble det dessverre ikke tid til å avvente herr Nygréns siste korrektur av artiklen. Dette var meget beklagelig da det skulle vise seg at diverse skrivefeil var oversett foruten at andre feil var begått i farten, slik at meningen på sine steder ble noe endret eller mindre forståelig. Nedenfor anføres rettelsene etter herr Nygréns anvisning:

Side 96, les: intresse – litet – fastställda dagar – nyttjats i linje 3, 13, 35, 38 og 42, v. spalte. – des – kuverten överflödar av ytterst intressanta enskildheter – olika – identifisera – Vikningen – Vikning – ö – spara – billet doux – format – helsakskataloger – intresse i linje 12, 20, 21, 23, 25, 26, 31, 35, 37, 52 og 54, h. spalte.

Side 97, les: ett gott verk – ärorika – intressant – Kruxet – emellertid – frimärken – 20 koppen – tyvärr – utan notering – överflödigt – i linje 13, 29, 41, 43, 47, 52, 54, 56, 57 og 58 v. spalte. – korten – avsett – de – intresset – intresserade – måste – Hellman – i linje 7, 12, 26, 33, 34, 36, 37 og 38 h. spalte – hvor det står noe annet.

Red.

Opplagstall for en del norske merker.

N. Kat. nr. 237	12 560 000
» » » 238	11 740 000
» » » 239	7 306 000
» » » 389	23 320 000
» » » 391	2 645 000
» » » 394	43 585 000
» » » 410	16 135 000
» » » 411	7 000 000
» » » 412	2 000 000
» » » 413	7 495 000

Telegrafverket 100 år:

20 øre	3 000 000
30 »	8 000 000
55 »	3 000 000

Frimerkejubileum:

20 øre	5 000 000
30 »	10 000 000
55 »	3 000 000

Norwex:

20 øre	153 715
30 »	153 715
55 »	153 715

nyheter



SKANDINAVIEN :

På Nordens dag, den 30. oktober d. å., vil det for første gang bli tatt i bruk frimerker med et felles motiv i de fem nordiske land. Motivet som er de fem nordiske svaner, er tegnet av dansken Viggo Bang. Verdien blir for: Danmark: 30 ø. rød og 60 ø. blå. Finland: 20 m. rød og 30 m. blå. Island: 1,50 kr. rød og 1,75 kr. blå. Norge: 35 ø. rød og 65 ø. blå. Sverige: 25 ø. rød og 40 ø. blå. Merkene trykkes i Sverige i ark à 50 på papir uten vannmerke. Opplag for den norske utgave henholdsvis 4 og 2 millioner.

Finland:

25. september 1956, ble det gitt ut tre merker med tillegg. Tillegget tilfaller foreningen til Tuberkulosens bekjempelse. Verdien er: 10 m. + 2 m. rødbrun, 20 m. + 3 m. grønn og 30 m. + 5 m. blå.

Motivene er fugler og oppgis å være henholdsvis: Bombycilla garrulus, Bubo bubo og Cygnus olor.

Utkast ved Signe Hammarsten-Jansson. Gravør: B. Ekholm, S. Rønneberg og R. Achren. Opplag: 10 m. + 2 m. — 500 000, 20 m. + 3 m. og 30 m. + 5 m. hver 400 000.

I anledning av 350 års dagen for byen Vasas grunnleggelse ble det 2. okt. 1956 utgitt et minnefrimerke i verdien 30 m. Motiv: Byen Vasas rådhus. Opplag: 2 000 000. Utkast ved Olavi Vepsäläinen. Gravør: R. Achren. (Direction generale des Postes et des Telegraphes, Helsinki.)

Island.

I anledning av 50 års dagen for opprettelsen av det islandske post- og telegrafvesen ble det 29. sept. 1956 utgitt et minnefrimerke i verdien kr. 2.30, lys blå. Merket er trykt hos Thomas de la Rue & Co, Ltd., London, i ark à 100 stk. Opplag: 750 000.

Utkast ved Stefán Jónsson. Bestilling kan skje ved innbetaling på konto «Direction Générale des Postes d'Islande» i bl. a. Bergens Privatbank, Kirkegt. 23, Oslo, Privatbanken A/S, Børsgade 41, København og Skandinaviska Banken, Stockholm 16. (Porto ekstra).

1 dansk krone = isl. kr. 2,36. 1 norsk krone = isl. kr. 2,28 og 1 svensk krone = isl. kr. 3,15.

Europa forøvrig:

BELGIA :

25. juli d. å. fylte dronning Elisabeth 80 år. Det belgiske postvesen besluttet i den an-



ledning å utgi en minneserie (med tillegg). Serien som ble utgitt 16. aug. d. å., består av 80 c. + 20 c. grønn, 2 frc. + 1 frc. rød og 4 frc. + 2 frc. brun. Tillegget går til kulturelle og velgjørende formål.

Salgstid: Ut november 1956. Frankeringsgyldighet til 30. sept. 1957.

Et nytt jernbanemerke i verdien 200 frc. fiolettblå, Sentraljernbanestasjonen i Brüssel, foreligger.

BULGARIA :

I juli d. å. ble det sendt ut en serie med fruktmotiver:

- 2 st. kirsebærrød, Kirsebær.
- 12 st. blå, Plommer.
- 28 st. brun, Ferskner.
- 80 st. karmin, Jordbær.

FRANKRIKE :

Følgende merker er trukket tilbake fra videre salg: fra 21. juli d. å.

- 12 frc. Fabre (Serien vitenskapsmenn).
- 12 + 3 frc. Frimerkets dag 1956.
- 15 frc. Befroi de Douai (salget fortsetter inn-til videre fra Douai).
- 15 frc. Oberst Driant.
- 15 frc. Tellier (Serien vitenskapsmenn).
- 18 frc. Flammarion (Serien vitenskapsmenn).

30 frc. Sabatier (Serien vitenskapsmenn).
30 frc. Verdun-minnemerke.

HOLLAND :

15. sept. d. å. ble Europa-merkene tatt i bruk.
Utgitt ble: 10 c. brunrød og 25 c. lyseblå.

ITALIA :

Følgende utgaver er annonsert: Postsparebanken 80 år, Avogadro 100 år, Mozart 200 år, Europamerker (2 stk.), Austronautics Congress. Fire pakkepostfrimerker er utgitt i det senere, nemlig: 40 lire rød-orange, 50 lire blå, 75 lire brunoliv og 110 lire rosa.



JUGOSLAVIA :

15. mai d. å. utkom et merke i anledning av landets Polytechnicums 10 års beståen. 30 din. luftpost, sort/rød.

10. juli d. å. ble det i anledning av 100 års dagen for Nikola Teslas fødsel utgitt en serie på 4 verdier, nemlig: 10 din. grønn, 15 din. rød, 30 din. blågrå og 50 din. violettgrå. De tre første verdier viser forskjellige av T.s oppfinnelser mens høyeste verdi bærer hans bilde.

10. sept. d. å. ble det utgitt en serie som viser Adriaterhavets fauna.

- 10 d. olivbrun/sortbrun, Hippocampus antiquorum. Opplag 2.600.000.
- 15 d. lysblå/grå/lillarød/svart, Argonauta argo. Opplag 2.600.000.
- 20 d. blå/purpur/karmin/orker/brunkarmin, Palinurus vulgaris. Opplag 2.500.000.
- 25 d. violettblå/mørk-grønn/karmin/brun-orange/svart, Coris julis. Oppl. 500.000.
- 30 d. blå/brun/gulbrun/gråfiolett, Serranus scriba. Opplag 500.000.
- 35 d. mørk-blå/grønn/orangebrun/gul/karmin, Mullus surmuletus. Oppl. 350.000.
- 50 d. sortgrå/mørkkarmin/orangegul/lilla, Scorpaena scorfa. Opplag 150.000.
- 70 d. grågrønn/gråfiolett/grålilla/gulorange, Labrus bimaculatus. Opplag 150.000.
- 100 d. ultramarin/grågrønn/sitrongul/karminbrun, Zeus pungio. Opplag 120.000.

Merkene er tagget 11¼. Format 26 x 36 mm.

LIECHTENSTEIN :

21. august d. å. ble det utgitt 3 forskjellige

sett, nemlig: Fyrstedømme 150 år, prins Franz Joseph II 50 år og den 6. frimerkeutstilling i Vaduz. Første utgave består av: 10 rp. mørk-brun og gull samt 1 frc. 20 c. grå og gull. Ark à 12 stk.

Annen utgave består av 4 merker: 10 rp. olivgrønn, 15 rp. mørk-blå, 25 rp. mørk-fiolett og 60 rp. mørk-grønn. Ark à 20 stk.

Tredje utgave består av: 20 rp. mørk-oliv — gul. Ark à 9 stk.

LUXEMBURG :

Den europeiske kull- og stålsammenslutnings minneserie ble utgitt 10. august d. å. Serien består av 3 verdier: 2 frc. vinrød, 3 frc. mørk-blå og 4 frc. blå-grønn. Ark à 50.

15. sept. d. å. ble Europa-merkene tatt i bruk. Utgitt ble: 2 frc. blåligsort på sepia, 3 frc. vinrød på rød og 4 frc. indigo på blå.

POLEN :

Det er utgitt en serie på 6 merker med sportsmotiver i anledning de olympiske sommerleker i Melbourne. Verdierne er som følger:

10 gr. fektning, 20 gr. boksing, 25 gr. roing, 40 gr. hekkeløp, 60 gr. spydkaster, 155 gr. gymnastikk.

SAAR :

6. okt. d. å. ble det utgitt et minnemerke i verdien 30 frc. viet byen Strassburg. I anledningen ble det også holdt en frimerkeutstilling samme sted. På utstillingen var det også anledning til å få kjøpt en spesialkuvert og et spesielt postkort. Pris tils. frc. 200.

(L'Echangeiste Universel)

SVEITS :

1. juni d. å. ble det sendt ut 5 merker (de såkalte PRO PATRIA merker) med tillegg, nemlig:

5 + 5 c. grønnlig blå, rose, saks og øse
10 + 10 c. grønn/gulgrønn, Rhone-elven ved St. Maurice.

20 + 10 c. brunlig karmin/rødlig lysbrun, Katensee.

30 + 10 c. brun/gullig brun, Rhinen ved Trin.

40 + 40 c. blå/lysblå, Walensee.

Salgstid til 15. sept. d. å. Frankeringsgyldighet til 31. des. 1956.

SPANIA :

17. juli d. å. ble det i anledning 20 års dagen for den nasjonale oppstand utgitt en minneserie på 4 merker:

15 c. brun/oliv, 50 c. gråbrun/grønn, 80 c. mørk-grønn/purpur og 3 pts. mørk-blå/ultramarin. Motiv: Nasjonalgardist med fane. Due.

Tsjekoslovakiet.

15/3 — 4 propagandamerker for den nasjonale eksportindustri: Glass — keramikk — edelstener og tekstiler.

Verdier 30 — 45 — 60 og 75 h.

9/4. Turistpropaganda for termale kilder: 35—45—75 h. og 1.20 k.

Videre i april: 5 merker i anledning de olympiske leker i Melbourne.

I mai: 6 merker i anledning musikkfestivalen i Prag.

Juni: 4 merker med politiske motiver.

Juli: 4 merker med kulturelle motiver.

Juli: 2 merker frontkjemper.

Sept: 4 merker propaganda for akerbruket.

Okt: 4 merker regionale kostymer.

TYSKLAND (VEST):

I anledning 100-års jubileet for foreningen av tyske ingeniører utkom 12/5-56 2 merker: 10 og 20 pf.

I anledning de olympiske sommerleker i Melbourne ble det i juni d. å. utgitt et erindringsmerke i verdien 10 pfg. Farve: grønn.

21. juli d. å. ble det utgitt 2 merker (med tillegg):

7 + 3 pfg. rødbrun/grå/svart.

10 + 5 pfg. grønn/grå/svart.

Tillegget går til inntekt for ungdomsherbagesaken i Tyskland.

Opplag: 2.000.000. Gyldig til 31. des. 1957.

I anledning av komponisten Robert Schumanns dødsdag ble det 28. juli d. å. utgitt et minnemerke i verdien 10 pfg. brungul/sort/rød. Opplag: 20.000.000. Gyldig til 31. desbr. 1958.

I anledning av den tysk-evangeliske kirke-dag ble det 8. august d. å. utgitt 2 minnemerker, nemlig: 10 pfg. grønn og 20 pfg. rød. Opplag: 10.000.000. Gyldige til 31. desbr. 1958.

I løpet av sommeren er det kommet følgende suppleringsverdier i den kurserende serie:

8 pfg. grå, Rådhuset Neuköln (22/6-56).

10 pfg. grønn, Kaiser-Wilhelm-Gedachtniskirche (10/7-56).

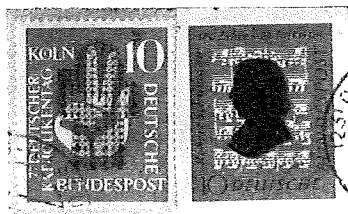
15 pfg. blå, «Luftbro-minnesmerket» (10/7-56).

20 pfg. rød, Det frie universitet (10/7-56).

25 pfg. rødbrun, Lilienthal-minnesmerket (9/8-56).

I anledning av årsdagen for dikteren Thomas Manns død ble det 11. aug. d. å. utgitt et minnemerke i verdien 20 pfg. rød. Opplag: 10.000.000. Gyldig til 31. desbr. 1958.

24. august d. å. utkom et minnemerke i ver-



dien 20 pfg. grå og rød i anledning av 800 års dagen for innvielsen av Maria Laach-kirken. Opplag: 10.000.000. Gyldig til 31. desbr. 1958.

29. august d. å. ble det i anledning av den 77. tyske katolikk-dag i Köln sendt ut et minnemerke i verdien 10 pfg. grønn/rødbrun. Opplag: 10 000.000. Gyldig til 31. desbr. 1958. Selges til 28. febr. 1957.

1. sept. d. å. ble det i anledning av en internasjonal politiutstilling i Essen (1.—23. sept.) utgitt et minnemerke i verdien 20 pfg. orange/grønn og svart. Opplag: 10.000.000. Selges til 28. febr. 1957. Frankeringsgyldighet til 31. desbr. 1958.

Frihetsklokken overstemplet «Berlin Hilfe für die Hochwassergeschädigten» og med en tilleggsverdi på 10 pfg. er utkommet. Opplag: 1.500.000.

TYSKLAND (ØST) :

Den 16/4 kom et minnefrimerke i anledning 70-års dagen for Ernst Thaelmanns fødsel: 20 pf. blå og rød.

Thaelmann (1886—1944) var kommunistenes leder før Hitler kom til makten. Døde i Buchenwald.

20. juli d. å. utkom to minnesmerker for komponisten Robert Schumann i verdiene 10 pfg. grønn og 20 pfg. rød. Komponistens bilde foran et noteark. Merket ble imidlertid etter få dagers kurseringstid inndratt da det viste seg at notearket viste en tekst av Goethe som Schubert har satt musikk til. Sangen er: *Wanderers Nachtlied I (Der, du vor dem Himmel bist)*. Med lupe kan man se «Langsam, mit



Ausdruck» sammen med de første få ordene. På annen linje: «*Doppelt mit Entzuckung*». — Merket antas å bli en «liten» sjeldenhet om ikke så lenge!

25. juli d. å. ble det sendt ut en serie med sportsmotiver i anledning av den 2. tyske sports- og turnfestival som fant sted i Leipzig, 5 pfg. svart-grønn (Fotball) — 10 pfg. mørk-blå (Spydkaster) — 15 pfg. fiolett (Hekkeløpersker) — 20 pfg. brun-rød (Turner).

Følgende merker blir ugyldige til frankering etter 31. desbr. 1956:

«Hochwasserhilfe», 24 + 6 og 20 + 5 pfg.
Ernst Thälmann, 10 års dødsdag, 24 pfg.
Tyske Demokratiske Republik 5 år, 20 og 35 pfg.

Leipzig Høstmesse 1954, 24 og 35 pfg.
Leipzig Vårmesse 1955, 20 og 35 pfg.
Den internasjonale kvinnetid 45 år, 10 og 20 pfg.

Offentlige tjenestemenns internasjonale konferanse, 10 pfg.

Internasjonal frigjøringsdag, 10, 20 pfg. samt 1 blokk.

10 års jubileum for Tysklands befrielse, 20 pfg.

VIII internasjonale fredsridd på sykkel, 10 og 20 pfg.

Friedrich Schillers 150 års dødsdag, 5, 10 og 20 pfg. samt 1 blokk.

Tyske patrioter og arbeiderledere, 5, 10, 15, 20, 25, 40 og 60 pfg.

Leipzig Høstmesse 1955, 10 og 20 pfg.

Jordreform 10 år, 5, 10 og 20 pfg.

Folkesolidaritet 10 år, 10 pfg.

Friedrich Engels 60 års dødsdag, 5, 10, 15, 20, 30 og 70 pfg.

Restaurerte historiske byggverk, 5, 10, 15, 20, 30 og 40 pfg.

Georgius Agricolus 400 års dødsdag, 10 pfg.

Berømte malerier (Dresden), 5, 10, 15, 20, 40 og 70 pfg.

De nevnte merker kan byttes inn mot kursende merker inntil 31. januar 1957.

VATIKAN-STATEN :

6. mai d. å. ble det i anledning 450 års dagen for opprettelsen av Schweizer-garden utgitt en minneserie på 6 verdier:

4 l. mørk karminrosa, kapt. Gaspar Roust.

6 l. mørk orange, gardist.

10 l. mørk ultramarin, trommeslagere.

35 l. brun, kapt. Gaspar Roust.

50 l. fiolett, gardist.

60 l. blågrønn, trommeslagere.

Schweizer-garden ble opprettet av pave Julius II (1443—1513) 21. jan. 1506. Gardens oppgave var å beskytte paven. 6. mai er den dag nye gardister avlegger faneeden. Det var den 6. mai 1527 at 189 mann av schweizer-garden forsvarte St. Petersplassen mot 1000 mann, tyske og spanske soldater, tilhørende keiser Karl den femte. Gardens sjef på dette tidspunkt var kapt. Gaspar Roust, som døde av sine sår etter kampen. Schweizer-garden klarte å oppholde angriperne så lenge at det lyktes for pave Clement VII å flykte. Bare 42 mann overlevde kampen. Schweizer-gardens uniform som er komponert av Michelangelo, bæres fortsatt. Den er himmelblå, orange og gul. (Pave Julius II var en kunstens beskytter.) Etter slaget 6. mai 1527 ble garden oppløst. Den ble imidlertid gjenopprettet 21 år senere av pave Paul III. Våre dagers gardister lever et mindre farefullt liv. Deres hovedsakelige beskjeftigelse er som før sagt, å beskytte paven, bestride vekten i Vatikanet, være vaktposter ved forskjellige anledninger og seremonier, ledsage paven til hans sommerresidens på Castello Gandolfo i Albanfjellene, sydøst av Rom, og ellers pusse sine brystplater. Aldersgrensen for opptak i garden er 19—25 år, og vedkommendes høyde må ikke være under 5 fot og 8 tommer. I kostholdet er det inkludert sveitsiske oster og pølser. — Garden har ikke løstnet skudd i krigsøyemed siden 1870 da tropper fra det forente Italia invaderte Pavestaten. Under den tyske okkupasjon av Rom i 1943—44, var garden væpnet med automat-rifler.

(Scott's Monthly Journal)

I anledning av 500 års dagen for den heilige Rita von Cascias død er det utgitt en minneserie i 3 verdier: 10 l. gråsvart, 25 l. brun og 35 l. blå. Merkebildet viser den heilige R. v. C. med korslagte armer omgitt av roser.

ØSTERRIKE:

I anledning av den 5. verdenskraftkonferanse som fant sted i Wien, ble det 4. mai d. å. utgitt et minnemerke i verdien 2.40 Schilling. Farge: Blå. Opplag 2 000 000. Billedstørrelse: 34.5 x 25.8 mm. Papir: Vanlig hvitt frimerkepapir. Gummiring: Riflet. Tagging: Kamtagging 13 $\frac{3}{4}$ — 14 $\frac{1}{4}$. Ark à 50 merker. Merket har frankeringsgyldighet fra og med 8. mai d. å.

De tidligere konferanser fant sted som følger:

1924 i London — 1930 i Berlin — 1936 i Washington og 1950 i London.

I anledning av 300-års dagen for arkitekten Johann Barnard Fischer von Erlachs fødsel

(byggeren av bl. a. slottet Schönbrunn) ble det 16. juli d. å. utgitt et minnemerke i verdien 1.50 Schilling. Farge: Kaffebrun. Opplag: 900 000. Billedstørrelse: 25.8 x 34.5 mm. Papir: Vanlig, hvitt frimerkepapir. Gummiering: Riflet. Tagging: Kamtagging 14¼ x 13¾. Ark à 50 merker.

I. B. Fischer von Erlach var født 20. juli 1656, ant. i Graz, og døde i 1723.

Merket har frankeringsgyldighet fra og med 20. juli d. å.

I anledning av den 23. internasjonale kongress for bygningsvesen og bybebyggelse, som fant sted i Wien i dagene 22. til 28. juli 1955, ble det gitt ut et spesialmerke i verdien 1,45 Schilling.

Billedstørrelse: 25.8 x 34,5 mm.

Farve: Grønn/tegrød/svart.

Tagning: 14¼ x 13¾ kamtagging.

Førstedag 5. juni 1956.

Gyldig til frankering: 8. juni 1956.

Papir: Alm. hvitt frimerkepapir.

Gummiering: Riflet.

Trykk: Østerrikske statstrykkeri. Kombinert trykk: Dyptrykk og boktrykk.

Opplag: 4 000 000 i ark à 50 stk.

Utenfor Europa:

FORENTE NASJONER (U. N.):

13. aug. d. å. ble det tatt i bruk et nytt håndstempel av stål («bull's-eye» steel hand cancellationstamp).

24. okt. d. å. vil det i anledning av de forente nasjoners dag bli utgitt 2 merker i verdiene 3 og 8 c.

3 c. International Telecommunication Union, utgitt 11. febr. 1856 og 3 c. Human Rights, utgitt 9. des. 1955, opplyses å være utsolgt.

FORENTE STATER:

I anledning av 100 års dagen for Booker T. Washingtons fødsel ble det 5. april utgitt et minnemerke i verdien 3 c., blå. Motiv: En slavehytte. — B. T. W. ble født i en lignende i Virginia 1856. Til tross for født slave ble han «the great American Negro educator and builder of goodwill between the races». — Ark à 50 merker.

Det første ark med album ble sendt president Eisenhower. Videre ble førstedagsbrev sendt til alle medlemmer av the Cabinet, senatorer, representanter og guvernører.

5. mai d. å. kom det første av de bebudede 3 merker med fugl-, dyr- og fiskemotiv. Motiv en vill kalkun i flukt. Verdi 3 c. Farve: Lilla-

rosa. Utførelse ved Robert W. Hines, «Chief illustrator of the Fish and Wildlife Service». Ark à 50 stk. Tagget: 11 x 10½. Uten vannmerke. Opplag 120.000.000.

14. juni d. å. utkom til supplering av den nye, ordinære serie 9 c., rosa-karmin, The Alamo. Ark à 100 stk. Tagget 10½ x 11. Uten vannmerke.

22. juni d. å. kom det andre merke i «The Wild Life» serie, 3. c. brun, prærieantilope. Ark à 50 stk. Tagget 11 x 10½. Uten vannmerke. Opplag: 120.000.000.

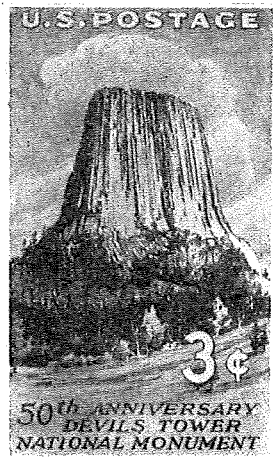
26. juni d. å. ble det utgitt et minnemerke i anledning av 50 års dagen for «The Pure Food and Drug Law», hvis far regnes å være Harvey W. Wiley. 3 c. mørk blå-grønn, Harvey W. Wiley. Ark à 50 stk. Tagget 10½ x 11. Uten vannmerke. Opplag 120.000.000.

4. juli d. å. utkom den 18. og siste verdi i den ordinære serie, 10 c. rødilla, The Independence Hall. Ark à 100 stk. Tagget 10½ x 11. Uten vannmerke.

5. august d. å. ble det utgitt et merke med motiv president James Buchanans hjem. J. B. (1791—1868) var den 15. i rekken av U.S.A.s presidenter. Han ble valgt til president i 1856 og ble etterfulgt av Abraham Lincoln. Det var under J. B. at spørsmålet om negerslaveriet tilspisset seg. Konflikten mellom Nord- og Sørstatene brøt imidlertid som kjent først ut under L. 3 c. sortbrun, James Buchanans hjem, «Wheatland». Ark à 50 stk. Tagget 11 x 10½. Uten vannmerke. Opplag 120.000.000.

3. sept. d. å. ble det i anledning av «The Labor Day» utgitt et minnemerke. 3 c. blå, med motiv en stående mann med hakke og annen redskap på skulderen som holder sin hånd beskyttende om skulderen på en kvinne. Ved kvinnens fang står et lite barn som leser i en bok som ligger på kvinnens fang. I det nedre, venstre hjørne en sten med inskripsjon: «Labor is Life — Carlyle». Ark à 50 stk. Tagget 11 x 10½. Uten vannmerke. Opplag 120.000.000.

24. sept. d. å. ble det utgitt et minnemerke i anledning av 50 års dagen for The Devils Tower (Wyoming) som nasjonalmonument. — 3 c. grønnblå. Motiv The Devils Tower. Ark à 50 stk. Tagget 11 x 10½. Uten vannmerke. Opplag 120.000.000



KATALOGER

Catalogue Müller 1957: Schweiz/Liechtenstein. 26. utgave. 232 sider med over 930 avbildninger. Utgiver: Ernst Müller, Aeschenvorstadt 21, Basel, Schweiz. Pris: Schw. fr. 2,25.

Det opplyses for øvrig at ved innsendelse av 1 U.S.A.-dollar, vil katalogen bli tilstillet frankert med et komplett sett av de nye Pro Patria-merker pluss et komplett sett «Alpepost» (1953). Etter 1. desember d. å. vil Pro Patria-merkene bli erstattet med de nye Pro Juventute-merker. Katalogen kan også ekspederes fra Liechtenstein om så måtte ønskes, og i det tilfelle bli frankert med minnemerker derfra.

Katalogen som har et hendig format på ca. 13 x 20 cm, er trykt på godt, hvitt papir. Ikke forstyrrende gjennomsliktig. Illustrasjonene er, bortsett fra de tilfelle hvor en variant skal fremheves, i forminskt målestokk. Likevel er de meget skarpe. Illustrasjonene over variantene er til dels betydelig forstørret. Av de 232 sider er 187 viet salgsbetingelser, indeks og forord, alt på 3 forskjellige språk, samt alle slags merker fra Schweiz utgitt til august 1956. Fra og med side 187 og ut er viet alle Liechtensteins merker.

Fra og med Kantonal-merkene til og med «Sittende Helvetia» utagget, er pris angitt for ubrukte og brukte eksemplarer samt på brev. Det samme gjelder for luftpost-merkene vedkommende. Fra og med «Sit-

tende Helvetia», tagget, er priser angitt for 4-blokker, ubrukte og brukte enkeltteksemplarer. Utgivelsesdag og år samt opplag er også angitt for de fleste eldre utgaver og for nesten samtlige nyere. For Schweiz's vedkommende er inndelingen stort sett som følger: Kantonal, Vaud, Winterthur, Neuchâtel, Poste Locale, Orts-Post, Rayons, vanlige frimerker, Tête-bêche, spesialmerker med tillegg, Pro Juventute-merker, Luftpost, Société des Nations, tjenestemerker og portomerker, foruten en liste over brukte 4-blokker og utgavene for enklaven Campione.

For Liechtensteins vedkommende er priser angitt for ubrukte og brukte enkeltmerker, til dels også for original-ark. Oppplagstallene er angitt for alle ikke-kurserende (utgåtte) merker. Inndelingen er: Alminnelige frimerker, utgaver med tillegg, luftpost, tjenestefrimerker og portomerker.

Katalogen som ellers inneholder, særlig for Schweiz' vedkommende, en mengde nyttige og interessante opplysninger om varianter, avstemplinger, papir, farver m. v., må betegnes som spesialkatalog for dette lands vedkommende.

De oppførte priser oppgis å være nettopriser og å tilsvare de gjengse markedspriser i dag for disse to lands merker. Katalogen er meget å anbefale for samlere av Schweiz og Liechtensteins vakre og interessante merker. Katalogen er på tysk.

Red.

AFA - Europakatalog 1957

utgiver: Aarhus Frimerkehandel, Danmark,

forelå ultimo august d. å. *Katalogen foreligger heftet, pris: n. kr. 24,00. og i lerretsinnbinding, pris: n. kr. 28,00 (inkl. avg.).* Katalogen er i år i forhold til fjorårets utgave utvidet med 48 sider og er nå på hele 1248 sider med ca. 15 000 avbildninger. Utvidelsen skyldes etter det opplyste tildels nye frimerker som er kommet til i løpet av det siste år, og dels at det for enkelte lands vedkommende er foretatt ny bearbeidelse og utvidelse av katalogiseringen.

Det er foretatt ca. 24 000 prisendringer, slik at de oppførte priser skulle tilsvare — noenlunde — dagens markedspriser på merker «i god gjennomsnittskvalitet», for å holde meg til utgiverens terminologi.

Vi finner som vanlig priser oppført for brukte og ubrukte enkeltmerker. For in-

teresserte kan imidlertid opplyses at *AFA Danmark fireblokkliste 1957* kan fås for kr. 1,00 + porto.

Katalogen er som vanlig grei og oversiktlig med tildels bra spesialisering for Danmarks, Dansk Vestindiens, Grønlands og Islands vedkommende. Noe mindre for Sveriges og Finnlands vedkommende. For en generalsamler Europa er katalogen imidlertid et utmerket hjelpemiddel. Med den popularitet *AFA* katalogen har ervervet seg allerede, er videre anbefaling muligens ikke påkrevet. Jeg vil imidlertid slutte denne lille omtale av katalogen med å gi den min beste anbefaling. Men mon tro ikke neste utgave ville vinne litt på å få nye klisjeer på en rekke steder og at de klisjeer som i denne utgave har tildels «sterk slagside» blir brakt på «rett kjøp» igjen? Katalogen er på dansk.

Red.

Danmark 2 Rigsbankskilling 1851 og 1852. Beskrivelse af de 200 Klicheer af S. Grønlund. (Særtryk af Nordisk Filatelistisk Tidsskrift 1955.) Pris kr. 6,00.

Som tittelen sier inneholder herr Grønlunds arbeid en beskrivelse av de 200 klisjeer som trykkplatene består av. Som kjent finnes de til 2 R.B.S. nyttede trykkplater i Postmuseet i København i nesten ubeskadiget stand, og som herr G. sier innledningsvis: «og det kunde derfor synes at være en let Sag udfra Aftryk af disse at plade, eller som jeg hellere vil kalde det, at beskrive de 200 Klicheer, men dette er imidlertid ikke Tilfældet.» Videre: «Det siger sig selv, at skal man give en Beskrivelse af vor lille populære blå 2 R B S, maa denne Beskrivelse gøres efter originale Mærker og saavidt muligt efter de tidligste Tryk — —.» Og: «For at finde frem til de 200 forskjellige Mærker har det været nødvendigt at foretage et meget betydeligt Antal Affotograferinger — —.»

Arbeidet har etter det opplyste tatt ca. 2 år.

Det foreliggende arbeid minner i mangt og meget om vårt eget med nr. 1. Vi finner etter en utmerket innledning om trykkingen, trykkplatene og beskrivelse av de 10 typer platene er sammensatt av, litteraturhenvisninger o. l., en utførlig beskrivelse av hver enkelt klisje med vedkommende klisje avtegnet i stor målestokk,

slik at de beskrevne kjennetegn blir godt synlige.

En omtale av nytrykkene, farven og papiret samt forekommende forfalskninger (med reparasjoner) mangler selvsagt heller ikke. Utstyr og trykk er førsteklases.

Alt tatt i betraktning et utmerket arbeid som anbefales på det beste og som ikke bør mangle hos noen samler i Skandinavia, han være seg spesialsamler på Danmark eller ei.

Språket er dansk.

Nærmere henvendelse skjer til Københavns Philatelist Klub, Kristianiagade 12 B, København Ø.

Håndbok fra Channel Islands Spesialist Forbund.

Siden dannelsen av Channel Islands Specialists Society i 1950, har studiet av den postale historie brakt for dagen så mange nye opplysninger at det nå er blitt mulig å lage en omfattende håndbok over Kanaløyene. Heller enn å sende hele verket ut i et enkelt bind, er det blitt besluttet å offentliggjøre de enkelte deler hver for seg, slik at samlere kan få hver del til en rimelig pris. Senere kan så de som måtte ønske det få alle delene bundet inn samlet når den siste delen er blitt utsendt. Offentliggjørelsen av de enkelte delene vil finne sted i løpet av to år, og en brosjyre om Herm Island og en katalog over avgiftsmerker på Kanaløyene vil utgjøre deler av håndboken.

Den første delen er nå i handelen og omfatter avstemplingene på brev fra Kanaløyene til Frankrike. Den neste delen vil ta for seg datostemplene fra Jersey og Guernsey fra 1830 til våre dager.

Den første delen har som tittel «Channel Islands—France Mail Services, 1683-1939», og fås ved henvendelse til Channel Islands Specialists' Society, 122 Woodgates Road, London S. E. 12, England.

Heftet åpner med en kort oversikt over den postale historie, fulgt av kapitler om pre-filatelistiske avstemplinger og Boite transport. Avstemplingene er illustrert, og en mengde opplysninger som ikke har vært offentliggjort før, er her tatt med. I kapitlet om Boite transport vil en finne detaljer om britiske merker med franske avstemplinger og franske merker stemplet på Kanaløyene.

Møtereferater fra forbundsklubbene.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB.

Møte nr. 408 ble holdt i Kongesalen, Handelens Hus tirsdag den 10. april kl. 20 under ledelse av formannen Sigurd B. Johnsen. Tilstede var 16 medlemmer og 2 gjester. Grunnet 1. sekr. fravær fikk vi ikke høre referat fra forr. møte. Etter at formannen hadde ref. ank. post ble de siste tidsskrifter anmeldt av bibliotekaren, i alt 9 stkr. Da avstemplingen ved postkontoret ikke alltid er tilfredsstillende sett med en filatelists øyne, kom formannen inn på tanken om å la førstedagsbreve o. lign. stemple bakveien. Han hadde bl. a. hatt en konferanse med postfullmektigene Jacobsen og Flåthe som uttalte at de gjerne ville være oss behjelpelig hermed. Under eventuelt kom Arnesen fra Tollboden med en redegjørelse om hvordan det hadde vist seg at der ble kjøpt varer i utlandet, som ble betalt med ubrukte norske frimerker, hvilket var høyst ulovlig. Skulle dette fortsette kunne vi vente at all byttehandel med frimerker ville bli forbudt.

Aftenens kåsør var P. Munksgaard, som talte om våre to- og firbente dyr.

2. sekr. holdt en auksjon hvor der ble solgt for kr. 45.— hvoretter salgslederen la frem utvalgshefter. Møtet ble hevet kl. 22.

Ingolf Nilsen.

Møte nr. 409 ble holdt i Handelens Hus tirsdag den 24. april 1956 under ledelse av formannen Sigurd B. Johnsen. 19 medlemmer og 1 gjest var tilstede.

Etter at referater fra de to foregående møter var opplest og formannen hadde referert ankommen post, ble de siste tidsskrifter anmeldt av bibliotekaren.

Som aftenens hovedpost fikk vi et ypperlig fremført foredrag av *Eiv. Wirsching* som fortalte om norske frimerkeutgaver fra nr. 1 og frem til 21 m/m utgaven. Ved hjelp av ledsagende lysbilder demonstrerte han typer, platefeil og trykkplatenes sammenstilling for enkelte merkers vedk. Foredraget som varte ca. en time, var meget lærerikt og ble påhørt med stor interesse.

Deretter la salgslederen frem utvalgshefter hvoretter møtepremier ble trukket. Formannen kom ut først og fikk det annonserte 5 kr. V. — Møtet ble hevet kl. 22.30.

sbj.

Møte nr. 410 ble holdt i Kongesalen i Handelens Hus tirsdag den 8. mai 1956 kl. 20. I formannens fravær ble møtet ledet av viseformannen M. Berg Thomassen. 17 medlemmer samt en gjest var til stede.

1. sekretæren refererte forrige møte, og en del post ble så referert ved viseformannen. Bl. a. ble opplest den uttalelse som rådet i Bergens Filatelistklubb har gitt i forbindelse med den av herr Johan Lyder von Tangen kjøpte stempelsamling. — Videre anmeldte viseformannen de siste nr. av tidsskriftene.

I «5 minutter»-serien kåserte Hilmar Nilssen om hobbies han hadde hatt i sine guttedager og om filatelen som senere var blitt den alt-oppslukende hobby, og nevnte forskjellige interessante trekk fra sin samlervirksomhet.

2. sekretæren holdt deretter en liten auksjon, og salgslederen la frem en rekke utvalgshefter.

Dette var siste møte i vårsongen, og viseformannen ønsket alle en god sommer og vel møtt til høstens første møte den 28. august. Videre opplyste han at der sannsynligvis vil bli en sommertur som vanlig hvor referat fra forbundsmøtet i Stavanger vil bli gitt.

Sekr.

Sandnes Filatelistklubb.



Møte nr. 155 ble holdt i Barnehaugen onsdag 8. februar 1956. Til stede var 14 medlemmer og en gjest. Formannen åpnet møtet kort og greitt og la samtidig fram et par forslag.

1. Auksjon over byttekonto med 10 % konstant innbetaling til

kassen.

2. En protokoll (avis) som blir fremlagt på hvert møte og hvor medlemmene kan notere sine ønsker og behov av enhver art.

Begge disse forslag ble vedtatt og benyttet samme kveld. Auksjon over byttekonto innbrakte kassen kr. 12.70. Utlodning av en Michel katalog ga kr. 11,50 til kassen.

Møtet slutt ca. kl. 23.00.

Per Krogh, sekr.

Møte nr. 156 ble holdt i spisesalen til Sandnes Uldvarefabrik A/S 7. mars 1956.

Til stede var 23 medlemmer og 7 gjester. Det ble vist 3 filmer som var utlånt av Postmuseet: «Frimerket jubilerer», «Norwex» og «Piker og Tall».

Det nye medlem, dansken Ib Kjølsten, var til stede for første gang, og til stede var også en engelsk gjest.

De populære poster auksjon, utlodning av kiloverer og byttehefter fikk også på dette møte sin rommelige plass. Auksjonen innbrakte kr. 9,15 og utlodning av 6 300 g pakker Tubb. Frim. og en 2 kg pakke ga kr. 35.— til kassen.

Møtet slutt ca. kl. 23.

P. K., sekretær.

Møte nr. 157 ble holdt i Barnehaugen onsdag 14. mars 1956.

Til stede var 19 medlemmer og en gjest. Møte var preget av bytteheftene som de fleste av medlemmene plukket ivrig i.

En falsifikatsamling utlånt av Stavanger Fi-

latelistklubb var lagt fram. Formannen leste artikkelen fra Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, årgang 1929, «En filatelistisk stordåd», etter et foredrag i Københavns Philatelistklub av Ch. Holm om forfalskningene til Fournier og hans etterfølger Hirschburger, som ble oppklart av L'Union Philatelique de Geneve.

Auksjonen innbrakte kassen kr. 33,85.

Møtet slutt ca. kl. 23.30.

P. K., sekretær.

Stavanger Filatelistklubb.

Møte nr. 530 den 8. mai ble som vanlig avholdt på Viktoria Hotell. Tilstede var 18. medlemmer. Formannen Bernt C. Middelthon åpnet møte kl. 19,45 og ønsket velkommen.

Referat fra forrige møte ble opplest og dagens post ble gjennomgått.

Innbydelsen til Landsmøte var nå sendt ut til alle klubber tilsluttet N. F. F. Innbydelsen til Stavanger F.klubs egne medlemmer var ennå ikke utsendt, men ville sammen med tegningsliste bli sendt ut noe senere.

Formannen hadde tatt med en serie Monaco bryllupsmerker til gjennomsyn. Serien er jo typisk spekulasjon og den blir i dag offerert i London til 30 sh. pr. serie. Et ark av den laveste verdi i serien ble av formannen forært til klubben. Merkenes ble solgt enkeltvis som en raritet til klubbens medlemmer. Dette innbrakte klubbkassen kr. 12,50.

Claus Owe redegjorde for byttevirksomheten. Det var inntil nå kommet inn 61 byttehefter til en verdi av kr. 2700.— og omsatt for ca. kr. 800.—.

Hr. A. Presterud fra Tromsø Filatelistklubb som også er medlem av vår klubb, ga en orientering om hvordan Tromsø's juniorgruppe arbeidet. Spørsmålet ble igjen ventilert om ikke Stavanger også burde danne en junioravdeling. For vårt vedkommende er vanskeligheten å skaffe et tilfredsstillende lokale. Vi kan neppe la en juniorgruppe benytte de lokaler som vi har på Viktoria. Nå da sommeren setter inn er det ingen vits i å sette i gang med en junioravdeling, så en ble enig om å la saken utstå til utpå høsten.

Det ble forøvrig nevnt at klubben burde skaffe seg et mer hensiktsmessig lokale. Lyset er jo elendig og når fremmøte er fyldig blir det helst trangt om plassen.

Formannen hadde skrevet til den israelske legasjon i Oslo for å få utlån den Israelsamling som nå sirkulerer her i landet.

Samlingen besto av 17 tavler.

Medlemmenes reaksjon var ikke bare til fordel for samlingen. En må jo si at merkenes er pene i utførelse, men en stor del av de oppsatte merker var defekte. Likeledes forekom det at blokker var satt sammen av enkle merker. Formannen ville ikke trekke noen parallell med de tidligere omtalte spekulasjonsmerker fra Monaco, men når Israel som stat hadde bestått i 8 år, var det lovlig mange merker som var utgitt på så kort tid.

Etter at medlemmene hadde gjennomgått og kommentert Israelsamlingen ble møte hevet kl. 21,30.

Sekr.

Frå Ørsta Filatelistklubb.

4. mai var klubben samla til møte og innbedne til vår kasserar, rikstelefonstyrar, fru

Anna Nørve sitt nye, prektige hus. Det er godt gjort for ei einsleg dame å få opp eit slikt bygg, praktisk innreidd og festlegt utstyrt. Og hugnad var det med all den gode mat og kaffe attåt. Lagssaker vart som vanleg gjennomgådde og dryfta.

Formannen kåserte og takka i velvalde ord tilslutt vertinna for den gilde, festlege kveldsytka og ynskte alle ein herleg sumar, og vel møtt til hausten att. Møte slutta kl. 23,00

K. Str.

Retting.

I nr. 7—8 av bladet (ref. Ørstaklubben) stend — «for gild kveldeta».

skal vera: — .kveldseta». (av sitja).



Nordiskt frimärke på utställning.

Till Nordens dag den 30. oktober kommer poststyrelserna i de nordiska länderna att utge ett gemensamt nordiskt frimärke. Motivet till märket är hämtat ur den danske författaren Hans Hartvig Seedorff Pedersens dikt «Svanerne fra Norden» och symboliserar samhörigheten mellan Nordens folk. Frimärket har tillkommit på initiativ av föreningarna Norden.

I Stockholm öppnas den 30. oktober en utställning anordnad av Postmuseet och föreningen Norden. Utställningen visar det nordiska frimärkets tillkomst, ett urval av frimärken från de nordiska länderna samt glimtar från föreningen Nordens verksamhet.

Med anledning av Nordens dag och den nordiska frimärksutställningen har Generalpoststyrelsen beslutat iordningställa en specialstämpel. Försändelser från en tillfälligt upprättad postanstalt kommer att stämplas med denna specialstämpel. De personer som önskar få en försändelse frankerad med de nordiska frimärkena på ett «Førstadags»-kuvert med de nordiska ländernas riksvapen som motiv samt stämplade med specialstämpeln kunna insätta kronon 1:50 på föreningen Nordens postgiro 2844, Stockholm. Föreningen kommer då att ombesörja att försändelsen kommer vederbörande tillhanda.

Behållningen av denne försäljning tillfaller föreningens verksamhet, vars syfte är att främja det nordiske samarbetet.

Föreningen Norden.

LISTE OVER NORSKE OG UTENLANDSKE FRIMERKER

X. betyr helark. XX betyr halvark, (kan også skaffes i hele ark). o. betyr brukt. Hvor intet annet er angitt, er merkene ubrukt. Nr. etter Norges-katalogen 55 og Afa 1957. Beløp under kr. 5.— kan betales i ubrukte Norske frimerker, ellers sendes merkene som postoppkrav. Alle merker garanteres i fin stand. Husk porto ekstra.

Nr.		Norge.	Kr.
10.	1863 66.	24. skilling	1 200.00 X
16.	1872 75.	1. skilling Posthorn. Pl. II.	75.00 XX
24.	1877/78.	1ste. Stolpeskriftutg. 5 øre. Pl. II a.	325.00 X
82.	1898,08.	Posthorn. 35 øre.	100.00 XX
82.	»	Posthorn. 35 øre.	200.00 X
88.	1906.	30 øre/7 skilling. type I.	175.00 XX
101.	1909/19.	Posthorn. 12 øre. type B	25.00 X
114/16.	1914.	Eidsvoll, kompl.	410.00 X
129.	1922.	Første Løveutg. 45 øre	100.00 X
137.	1925.	Svalbard. 10 øre	70.00 XX
146.	1926/34.	Løveutg. 25 øre	95.00 XX
155.	1927.	Luftpost. 45 øre, type I.	260.00 XX
156.	1927.	Provisorier. 20/25 øre	57.50 XX
158.	1927.	Provisorier. 30/45 øre	35.00 XX
165.	1929.	Provisorier. 10 øre	40.00 XX
166.	»	Provisorier. 15 øre	60.00 XX
168.	»	Provisorier. 40 øre type B	35.00 XX
172.	1929.	Abel. 10 øre	35.00 XX
176.	1929.	Provisorie. 14 øre/2 skill. 2.	47.50 XX
225/28.	1939.	Dronning Maud, kompl.	45.00 XX
322/24.	1943.	Krigsforlis. kompl.	42.50 XX

Tjenestemerker.

8.	1929.	Provisorie. 2/5 øre, type A. XX.	40.00
51.	1942/44.	Solkors. 15 øre XX	22.50
54.	»	» 30 øre XX	35.00
55.	»	» 35 øre XX	27.50
56.	»	» 40 øre XX	17.50
57.	»	» 60 øre XX	50.00
61.	1945/47.	Off. Sak. 25 øre XX	11.00
63.	»	» 30 øre XX	14.00
64.	»	» 40 øre XX	17.50

Portomerker.

13.	1921/22.	«Å betale». 4 øre, type B. X.	300.00
-----	----------	-------------------------------	--------

Enkeltserier og blokker.

16. II,	1872/75.	Posthorn. 1 skilling. 4 blokk.	6.00
16. II,	»	Posthorn. pr. 1.	1.50
274/92.	1941.	V. Serien kompl. u. vannmerke	22.00
300/01.	1942.	Quisling, kompl. 4 blokk.	14.00
	1956	Norwex serien, kompl.	6.50

Portomerker.

17.	1921/22.	«Å betale». 200 øre, 4 blokk.	80.00
17.	»	«Å betale» pr. 1.	20.00

4 blokker.

1872/1948.	4 blokk samling, alle forskj. prima kval. kat. verd. kr. 890.—	660.00
------------	--	--------

Sverige.

291. C.	1941.	Stockholm slott. 5 kr. 3 s. tk. o.	0.70
296.	1942.	Flyvende Svaner. 20 kr. o.	7.00
374.	1952.	Olavus Petri. kr. 1.40 o.	0.45
388.	1953.	Sportsutgave. kr. 1.40 o.	1.00
390.	1953.	Stockholm 700 år. kr. 1.70 o.	0.65
395.	1954.	Skimesterskaper. 1.00 kr. o.	0.70

Kilovare.

Verdens blanding fra mange land pr. kg.	17.00
---	-------

Førstedagsbrev.

Stor samling førstedagsbrev fra mange land selges, skriv etter liste.

Skriv:

TOM KALLEVIG, Madserud Allé 33, Oslo.



NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Utgitt av Norsk Filatelistforbund.

Redaktør: Bjørn Melbye.
Postboks 875, Oslo.

Forretningsfører: F. C. Svendsen,
Sportsdepotet, Bergen.

Tidsskriftet sendes alle samlere tilsluttet
Norsk Filatelistforbund.

Abonnement: Innenlands kr. 12.00 pr. år,
utenlands kr. 15.00 pr. år.

Abonnement noteres bare pr. kalenderår.

Fra og med nr. 4 — aprilnummeret — er
annonseprisene i Norsk Filatelistisk Tidsskrift:

1/1 side pr. gang	kr. 150.00
1/2 —>—	» 80.00
1/4 —>—	» 50.00
1/8 —>—	» 30.00
1/16 —>—	» 20.00

Samlerannonser kr. 1.00 pr. linje,
minim. kr. 5.00. Bare *forskudds-*
betalte samlerannonser blir tatt inn.

Opplag: 2 000 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ett nummer
i måneden — juli og august unntatt. For
juli og august utgis et dobbeltnummer.

Utsendelsesdag: *Den 15de, når denne ikke
faller på en søn- eller helligdag (offentlig
fredag). Når dette forekommer, blir utsen-
delsesdagen; første yrkesdag etter den 15de.
(Vanlige forbehold.)*

OBS! Annonser og artikler til N.F.T.s

nr. 6/56 må være red. i hende innen 7/5	
» 7-8/56 —>— —>—	25/6
» 9/56 —>— —>—	6/8
» 10/56 —>— —>—	3/9
» 11/56 —>— —>—	1/10
» 12/56 —>— —>—	5/11
» 1/57 —>— —>—	3/12

Bestillinger på tidsskriftet, særtrykk, en-
kelte nummer samt korrespondanse angå-
ende annonser, sendes *forretningsføreren*.

Korrespondanse angående tidsskriftets red-
aksjon sendes *redaktøren* direkte.

PRISLISTE OVER NORSKE FRIMERKER

Juni 1956,

utgitt av Norsk Frimerkehandler Forening,
til salgs i alle frimerkeforretninger.

Pris kr. 1.00 + porto 15 øre.

GODE SAMLINGER

og enkeltmerker kjøpes. - Utvalg
fra hele verden sendes mot refe-
ranser. (Norge kun etter manko-
lister.) - Fører alle aktuelle kata-
loger, album og rekvisita.

Finn O. Arnesen - Skippergt. 36, Oslo.
Telefon 42 15 53.

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Forretningskontoret
for Nasjonalforeningen og
Sanitetsforeningen
Postboks 253, Oslo

Undertegnede tegner herved abonnement
på Deres service av førstedagsbrev:

..... stk. spesialkonvolutter påsatt nor-
ske frimerker avstemplet utgivelsesdagen
(1ste dag), og godtar de tilsendte betin-
gelser for abonnement.

Navn:

Adr.:

Hvis førstedagsbrev skal sendes til flere
adressater, bes en adresseliste, helst ma-
skinskrevet, medsendt.

Kr. 10.— pr. abonnement, tilsammen for

..... abonnementer kr.
vedlegges i sjekk/kontanter*
er innbetalt på postgiro nr. 186 38*
er sendt som postanvisning*

*Stryk det som ikke passer.

Den / 19....

Signatur — Underskrift