

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

(Utgitt av Norsk Filatelistforbund)

REDAKTØR: BJØRN MELBYE — Postboks 875 — OSLO
Forretningsfører: F. C. Svendsen — Sportsdepotet, Bergen

NR. 7—8	1956	15. ÅRG.
---------	------	----------

INNHold

	Side	Side
Uttekster på filateli. Av Bertr. C. Middelthor	105	Forente Stater — Monticello — 117
Rettelser	106	Bidrag til studiet av Norges brevkort. Av Carl H. Werenskiold 118
Lesernes innlegg	107	Meddelelser fra Postverket 121
Fødselsdag	108	Utdrag av beretning for Norsk Filatelistforbund for 1952—1955 (56) 121
Kjøp gummi	109	Nyheter 128
For stempelsamlere	110	For spesialsamlere 129
Religion og frimerker	111	Norske helark 130
Et kuriosum	113	Kataloger 130
Utgaven 1872 — 75 skilling, posthorn. Av F. Walter-Johannesen	113	Referater 131

Uttekster på filateli.

Av

borgermester Bertr. C. Middelthor.

Det forekommer meg at man skyter langt over målet når det i frimerkehandlernes nyeste prisliste for 1956 antydes svære priser for platefeil i Norwex-overtrykk.

Nr. 21 i arket kpl. serie kr. 15.—

Nr. 35 i arket kpl. serie kr. 50.—

Nr. 70 i arket kpl. serie kr. 15.—

Nr. 92 i arket kpl. serie kr. 25.—

Jeg håper ærlig talt at ingen samler løper på dette og kaster bort pengene sine. Jeg talte med en frimerkehandler som har mangfoldige ark av Norwex-utgaven, og han sa likefrem: «Nei, det er helt meningsløst.» I det hele tatt er dette med platefeil i overtrykk så alminnelig og så uinteressant at jeg nærmest synes det fortjener en alvorlig påtale at forhandlerforeningen søker å fremtvinge så helt meningsløse priser for slike saker. Jeg råder derfor samlerne til ikke å betale overpris for sånt makkverk.

Dette med ekstra høye priser for slike ting bør motarbeides av våre organisasjo-

ner, også av frimerkehandlernes organisasjon. Jeg skal ikke kritisere selve utgivelsen av Norwex-serien så særlig sterkt, idet jeg forstår at det har noe for seg at samlernes skare finansierer en slik reklameaffære som 100-års jubileet. Men slike postalt unødige utgaver burde ellers i og for seg ikke forekomme. At det ble utgitt en serie til minne om frimerkets 100-års jubileum, var jo rimelig, men den overtrykks-serien i anledning av Norwex-utstillingen var mindre tiltalende og hadde vel bare én hensikt: å finansiere utstillingen!

Vel, la nå det gå for denne gang. Men Norsk Filatelist-Forbund, og i særlig grad Oslo Filatelistklubb, bør vokte seg for å drive for mye av den slags virksomhet for å hale penger ut av samlernes lommebøker. Det må grøsse i mange filatelister når man ser hvorledes de organisasjoner som skulle beskytte filatelistene mot unødige frimerke-utgaver farer frem.

Jeg holdt i 1929 i Oslo et foredrag om dette problem under titelen: «Hvor bærer det hen?»

Ved utgangen av 1929 hadde vi følgende antall frimerker utgitt i Norge:

Vanlige frimerker	180
Tjenestefrimerker	8
Portomerker	17
Returmerker	2

Sum 207 stk.

Vi hadde da hatt frimerker i 74 år.

I dag, etter 100 år, har vi etter Norges-Katalogen 1955:

Vanlige frimerker	421
Tjenestefrimerker	74
Portomerker	18
Returmerker	2

Sum 515 stk.

Og så er det enda etterat katalogen kom ut, kommet til flere nye frimerker og tjenestefrimerker.

Dette går jo frem med iltogsfart! Det er min mening at våre organisasjoner skulle ha som plikt å søke å bremse og gjøre all mulig motstand mot denne oversvømmelse av, for størstedelen, unødige frimerker. Det bør være måtehold i dette som i alt annet, ellers svekkes samlerinteressen tror jeg.

*

«Norges Frimerker 1929», datert september 1929, opplyser følgende:

Frimerker	175 hovednr.
Portomerker	18 »
Tjenestemerker	8 »
Returmerker	2 »

Tilsammen 203 forskj.merker

Til sammenligning kan videre opplyses at «Norges Frimerker 1933», dat. september 1933, angir:

Frimerker	187 hovednr.
Portomerker	18 »
Tjenestemerker	8 »
Returmerker	2 »

Tilsammen 215 forskj.merker

M. a. o. en øking på 12 merker i løpet av 4 år. Og disse fordelte seg som følger:

1930 — 7 frimerker (Hellig Olav og Nordkap I-utgavene).

1931 — 1 frimerke (Radiumhospitalet).

1932 — 4 frimerker (Bjørnson-utgaven).

Samtlige utgaver må karakteriseres som postalt unødvendige!

I 1933 ble det ikke utgitt et eneste frimerke for øvrig. Vi ble derimot beriket med hele 12 forskj. tjenestemerker i tiden august—oktober s. å.

Priser på frimerker (varianter o. l.) lar seg like lite som priser på andre ting, diktere av noen. De danner seg på grunnlag av etterspørsel og tilbud. Handlerne kan derfor neppe klandres for dagens priser, hverken på Norwex-variantene eller andre utgaver. Man må heller ikke glemme at staten skal ha sin gode andel av beløpene — og ikke bare én gang, men hver gang et merke omsettes offentlig! Ved siden av å bekjempe unødige frimerkeutgaver, som må være en av Norsk Filatelistforbunds viktigste oppgaver, etter min mening, måtte bl. a. arbeidet med å få redusert eller avskaffet omsetningsavgiften helt fra frimerkeomsetningen her i landet også være en oppgave av betydning for forbundet framover. Sikkert ingen lett eller behagelig oppgave, men til stor gagn for vår hobby til gjengjeld, om et gunstig resultat kunne oppnås.

Herr Middelthon skal ellers ha takk for sitt som vanlig friske innlegg. *Red.*

RETTELSE.

I nr. 5/1956, side 81, er styret i Oslo juniorgruppe i jubileumsåret avbildet. Styremedlemmene er (fra venstre til høyre, sittende): Svein-Erik Sørensen, Hans Jacob Gram, Bjørn Endresen, Georg Størmer og Arne Thune-Larsen — ikke som angitt.

Vedr. 53 pl. VII, N.F.T. nr. 5/1956:

Side 73 sp. 2, annen linje nedenfra skal leses: «form, kan man oppgi vedkommende mer»

Side 74 sp. 1, sjette linje nedenfra leses *meget* istedenfor *helt*.

Side 74 sp. 2, annen linje ovenfra, les: *meget lettere* istedenfor *helt tydeligere*.

Side 75 sp. 1, femte linje nedenfra, les: *øvre* istedenfor *hver*.

Tablået til slutt på side 75 går ut.

Red.

Lesernes innlegg.

«Fluelort».

Kan noen av tidsskriftets lesere med få ord definere begrepet «fluelort»? Hvorfor jeg spør så naivt og kanskje dumt? Ganske enkelt fordi jeg i nr. 2 av tidsskriftet for 1956 har lest to innlegg undertegnet BM, som kan være egnet til å spre atskillig forvirring i vide kretser av moderne filатели.

Jeg tar først for meg artikkelen på side 21 «Hva interesserer den enkelte mest?», som vel må være skrevet av redaktøren, herr Bjørn Melbye. Han skriver ganske kategorisk bl. a. «En oppdager og samler av «fluelort» er dessverre ingen filatelist». Nå vet vi altså det, ærede kolleger!

Ikke desto mindre har visstnok den samme herr Melbye et innlegg om Norwexmerkene på side 24. Her har han tilsynelatende møysommelig studert overtrykkene på disse merker og inntil nå klart å finne, siger og skriver, hele 18 — atten — forskjellige trykkfeil som er sogar avbildet og beskrevet i minste detalj. Til slutt kommer konklusjonen (sitert): «Hertil kommer drakehode uten øyne. Med øyne synes imidlertid å være det sjeldneste forresten. Ser man riktig godt etter, vil man muligens til slutt finne noe rart ved hver eneste overstempling. Imidlertid, av de fundne feil synes meg feilen på nr. 3, 17, 21, 35, 50, 70, 73, 78, 83 og 92 å være vel verd å ta vare på.» Sic! Her blir man etter min mening direkte oppfordret til å bli «fluelortspesialist».

Selv om de omtalte overtrykksfeil synes å være konstante platefeil, må vel de fleste i all anstendighets navn karakteriseres som «fluelort». Det virker derfor underlig og selvmotsigende at BM, som utvilsomt er en av de aller fremste i norsk filатели i dag, behandler «fluelortproblemet» så diametralt motsatt i samme «åndedrag». Eller er det jeg som bare har misforstått det hele? Jeg bare spør og venter å se innlegg fra virkelig «fluelort-spesialister» med redaktørens egne kommentarer.

Per Horgen.

Siden herr Horgen ber tidsskriftets lesere å definere begrepet «fluelort» må det antas at hans kjennskap til begrepet er meget ringe, for ikke å si 0. Interessant er det derfor å lese det han skriver om «fluelort» i innledningen til siste ledd: «Selv om de omtalte overtrykksfeil synes å være kon-

stante platefeil, må vel de fleste i all anstendighets navn karakteriseres som «fluelort». (!)

Det er ingenting hyggeligere enn å få bevis for at det som skrives blir lest og at leserne spør og ellers lufter sine meninger. Herr H. skal derfor ha takk for sitt innlegg, men det ergrer B.M. som redaktør at herr H. selv svarer på det han spør om. Red. hadde gledet seg til mange innlegg fra leserne i sakens anledning, men hva blir det nå å se fram til?

Det er ellers bare å si at B.M. (alias red.) er en ivrig samler også på «fluelort», ikke bare for «fluelortens» skyld, og for å finne flest mulige rariteter, men som et ledd og hjelpemiddel i studieøyemed. Da det for B.M.s hånd enda ikke foreligger noe filatelistisk arbeid, regner han seg da heller ikke for noen *filatelist*, og stiller seg derfor litt spørrende til herr H.s hele innlegg. Artiklen i nr. 2/56, bør ellers leses i sammenheng!

Red. alias B. M.

Når det gjelder frimerker og frimerkesamling kommer talen straks inn på hva vi bør samle og hva vi ikke bør samle. Vel, til det spørsmål er det bare en ting å svare: — La hver mann og kvinne samle det felt av frimerker som fanger deres spesielle interesse mest. Det er ingen gitt norm for hvordan vi skal forme vår frimerkeinteresse. Og det er jo bare gledelig naturligvis. Hver mann sin hobby.

Og så skal vi se litt på den såkalte *fluelort*, som er en meget god betegnelse på den sinnsvake leting etter eventuelle feil. Vi får det inntrykk at jo mer elendig merket er utført, jo mer stiger merket i pris. Altså, når det under trykningen av merkene uheldigvis eller tilfeldigvis legger seg noen støvkorn som bevirker lysere og mørkere felter i bildet, ja da blir det til «*sten under plogen*», «*farveplett i flagget*», og mange andre sinnsvake navn på støvkorn som tilfeldigvis under lufttrykket av frimerkepressens rotasjon hvirvles opp og havner på trykkplaten. Eller hva sier man om «*Bombe mot Rundetårn*»?

Her skal det gis en liten prøve på en $\triangle$ såkalt klisjéfeil fra 1952: 1952. Legg merke til $\triangle$ trekanten over 9 tallet. Her ser man en prøve på en bedre *fluelort* som kom-

mer regelmessig tilbake i hvert annet ark. Likeledes har vi «*haledusken*» i 20 øre type I og langt hode på '2' (dyptrykk). Slike varianter kan forsvares som hyggelige side-steps i en ellers triviell og ventende tid etter nyheter. Dette å finne bevislige trykkfeil blir jo en spennende lupejakt, vel og merke når all fluelort holdes på avstand. I parentes vil jeg få lov å understreke at det ikke er meningen å fremheve et land spesielt. Dertil er alle altfor hyggelige naboer. Jeg korresponderer selv med flere av *dem*.

Så var det de vanvittige tilleggene en del land operer med. Jeg hadde dette oppe i en artikkel for en del år tilbake i N. F. T. Og etter den tid var det liksom det stagnerte, til dels betydelig, i de veldige tilleggene som noen land fråtset i for å tømme pengepungen til de som syntes de burde være i besittelse av merkene. Antagelig på grunn av at det skulle være en pengeplasing, noe som det til en viss grad nok ikke ble. Det viser seg nemlig at fornuftige samlere boikotter slike merker. Nå er det en regel som sier at det er lovlig å sette tillegget i 50 % av merkets frankeringsverdi. Dette er uten tvil også et altfor høyt tillegg.

La oss ta et eksempel: Norge, 25 + 5 — 30 + 5 — 50 + 10 og 65 + 10. Dette mener jeg skulle være et rimelig tillegg. Norge har forresten vært meget beskjedent i forhold til andre land.

Ja, frimerkehobbyen er en meget hyggelig hobby når den bare ikke blir ødelagt av spekulanter av for store dimensjoner. Hvorfor skal vi fø på Monaco — Luxemburg — Liechtenstein — Andorra og flere slike små hyggelige lilleputtstater som har frimerker som hovednæring? Nei, vi driver ikke vår hobby utelukkende for å få tømt våre lommebøker i en fart. Vi driver vår hobby som er meget hyggelig, belærende og avkoblende med ordensans og nøyaktighet enten det gjelder det arbeid vi utfører i albumet eller andre filatelistiske arbeider. For den som ikke utelukkende driver sin hobby som business blir hobbyen en meget trofast venn og kamerat i ledige stunder, samtidig som den også gir valuta (hard) til den som driver den fornuftig.

Og hermed takker jeg redaktøren og leserne for oppmerksomheten og ønsker lykke til med fortsatt samarbeide med den lille papirlappen med det rike innhold.

Henrik Johannessen.

Herr redaktør!

I løpet av de siste par år har jeg vært utsatt for at filatelister i utlandet som averterer i N.F.T. etter bytteforbindelse ikke svarer på brev, langt mindre sender frimerker for det de har mottatt.

I 1952 sendte jeg en forsendelse til Tyskland, verdi kr. 60.—, og den 28. febr. d. å. til Holger Aaskow, Bredgade 73, København, verdi kr. 40.—. Se nr. 11/12 1955. Brevene sendes alltid rekommandert. Tross påminnelser både i alm. og rek. brev, er Aaskow til dato like taus. Ingen av brevene er kommet i retur.

Man skulle nesten være fristet til å tro at dette er en beregnet svindel, som hvis mulig ikke burde gå upåttalt. Jeg formoder at jeg ikke er den første og eneste som er blitt utsatt for dette.

Hvis De har hørt om liknende fra andre, kunne det da ikke tenkes at N.F.T. tok inn en liten notis om at slikt ble meddelt Dem, for så samlet gjennom en filatelistforening gjøre forsøk på å få svindleren «hengt»?

Ja, dette er jo kun min personlige mening, for det er ergerlig at slikt skal passere upåttalt, men det vil ganske sikkert ha sine vanskeligheter, særlig hvis man må gå gjennom myndighetene.

Ærbødigst
Axel Steffens.

*

Det er selvsagt meget beklagelig at slikt hender. Det må imidlertid rådes til at man ber om referanser ved enhver førstegangsforbindelse.

Det er ellers første gang jeg hører om slike tilfelle, men hr. Steffens' forslag om at lignende tilfelle burde meldes av til N.F.T. har meget for seg. Jeg vil derfor be om at så blir gjort i fremtiden. Om man ikke skulle greie å få «hengt» slike personer på annen måte, kunne man iallfall få «hengt dem ut» på et godt synlig sted i tidsskriftet, slik at deres navn ble kjent for leserne.

Red.

Fødselsdag.

Min beste takk for elskverdig hilsen i anledning min 75 års dag.

Deres forbundne
Abr. Od fjell.

Kjøp gummi!

Nedenstående artikkel stod i et engelsk tidsskrift og er skrevet av en hr. «Rusticus» of N. Z. —

Overskriften lyder:

Kjøp gummi!

I Stamp Collecting's nr. av 12. august 1955 interesserte det meg meget å studere artikkelen: «Hvorledes kan man beholde frimerker «mint» — ubrukt? Den fortalte meg at det virkelig finnes folk som arbeider etter de riktige linjer på dette område. I tidligere år gad vi ikke bry oss meget med gummi-spørsmålet. Samlerne syntes dengang å mene at «frimerket var det esentielle».

I dag møter vi samlere som gir merkenes gummi den betydning den tilkommer. For noen pussige ideer våre forgjengere hadde, — hvem kunne vel tenke seg at en av hovedfornøyselsene ved å samle frimerker virkelig bestod i å montere i album noe som andre samlere kunne ha glede av å betrakte?

Forfatteren av «How to keep stamps mint?» går ikke tilnærmelsesvis langt nok, idet han bare insisterer på full gummi og ingen hengsler, noe som neppe kan gjøre krav på å kalles spesialisering! Jeg har selv gjort noe som er bedre enn dette. Jeg samler «jomfruelig uberørte merker», det vil si merker som ikke har vært berørt av menneskehender! Oppbevart i steriliserte beholdere kan de naturligvis aldri beskues, for lyset vil jo med tidens hjelp spolere merkenes prakt. Derfor oppbevarer jeg dem i mørkerom! Jeg er på det rene med at det å bevise at et frimerke aldri har vært besudlet ved menneskelig berøring er vanskelig, men for en rimelig godtgjørelse er jeg villig til å gjøre andre samlere delaktig i min store oppdagelse.

Tenk f. eks. over «variantene»! «Omvendt gummi» er langt merkeligere enn den omvendte «O» i «Postage»! Videre har vi også «gummiens renhet». Hvor mange av leserne har f. eks. kjennskap til at 10 c. Bermuda har 35 % ren gummi, mens 30 c. bare har 27½ %?

Det er vanskelig å forstå hvorfor det nylig ble betalt en kjempepris for «N. Z.-fundet» of India 4 annas med omvendt hode. For etter hva man har fortalt meg, hadde dette forbasket merke vært hengslet to ganger!

Det trenges en lov som forbyr salg av hengsler, og det er også på høy tid at vi får en bedre katalogisering enn dette primitive «brukt» og «ubrukt». Det skulle stå: Brukt (forresten, hvorfor er det nødvendig med en så antikvert betegnelse?). Ubrukt: «Postfrisk!» — «Jomfruelig postfrisk.»

Et av våre klubbmedlemmer sjokkerte og forbauset de fremmøtte en aften ved modig å bekjenne at han hadde vasket gummien av et sjeldent og postfriskt merke for å motvirke eventuelle «rustflekker». Han ble senere funnet i Vaikato-elven!

Så flott som den siste Auckland-utstillingen var, opplevde jeg dog ikke å få se et eneste frimerke som ikke var hengslet! Man kan undre seg over at det i det hele tatt ble utdelt medaljer.

La oss derfor stå sammen om å heve og forbedre vår hobby ved å forkaste alt som heter hengsler og album, brukte og ubrukke merker og slike «uten gummi». — La oss gå over til å samle «jomfruelig uberørte»! Det gjør svært lite fra eller til om de fornemme gammelklassiske merker gir oss et innblikk i tidlig postal historie. Det er til syvende og sist få av disse merker som ennå har gummi. Kjøp gummi! Det er naturligvis den eneste elevene måte å samle på.

*

Det var rent herlig en gang å se litt virkelig humor på dette omdiskuterte område. Som en liten antikklimaks til artikkelen må jeg — bygget på mer enn 50 års erfaring — si at jeg tror vi ville stå oss på å vaske gummien av alle utakkete klassiske frimerker. Vi vet ikke på hvilket tidspunkt det kan inntre kjemiske forandringer i gummien, som deretter «spiser» huller og lager tynne flekker i papiret. Vi kjenner i hvert fall i dag merker som har hatt en slik skjebne, og mange flere vil sikkert komme etter. Det kan neppe herske tvil om at f. eks. museer som aldri viser frem baksiden av sine frimerkeskatter, burde gå i gang med å fjerne gummien. Hvis jeg ble spurt, ville jeg i hvert fall anbefale at det ble gjort. Jeg tror det ville redusere fremtidens tapskonto betydelig og spare en god slump nasjonalformue.

En dag i fremtiden vil en ny generasjon av mer virkelighetsnære filatelister dømme oss for våre «ugjorte gjerninger», selv om de kanskje vil rose et og annet positivt som er utrettet.

H. Th. M.

For stempelsamlere.

Nordkapp brevhus.

Det er anskaffet nytt datostempel til brevhuset. Avtrykk nedenfor.



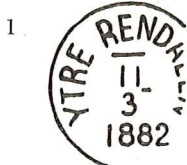
(Poststyret)

Nedenfor avbildes 3 norske stempler som red. er ukjent med fra før og som for nr. 2 og 3's vedkommende også vanskelig lar seg identifisere «formedelst sitt mangelfulle og dårlige utseende».

Kan noen av bladets lesere hjelpe til med å løse gåtene?

Løsningene vil i tilfelle bli gjengitt i denne spalte.

Red.



2 *bogen*

AUG 97

3 *Postaaben*
n. Postaaben

Island har antagelig løst spørsmålet m. h. t. førstedagsstempel på den mest enkle, praktiske og sikkert økonomiske måte. Se avtrykket nedenfor.



Var ikke dette en idé til etterfølgelse for det norske postvesen?

(Avtrykket gjengis med velvillig imøtekommenhet fra herr Leif Sættem, Molde.)



I anledning av 900 års dagen for opprettelsen av et bispesete på Skálholt, Island, ble det på jubileumsdagen benyttet ovenfor avbildede stempel ved det for anledningen opprettede postkontor.

Red.

I tiden 20.—22. mai 1956 var det i virksomhet et brevhus II med navnet *14. Landssangerstevne Bergen*.

Brevhuset hadde eget datostempel og sorterte under Bergen postkontor.

(Poststyret)

Under en internasjonal jernbane-avholdskongress i Oslo i tiden 14.—20. juni 1956 var det i virksomhet et brevhus II med navnet IEAV Kongress Oslo. Brevhuset sorterte under Oslo postkontor og hadde eget datostempel.

(Poststyret)

Forbud mot stempling av ugyldige norske frimerker.

På foranledning gjør man oppmerksom på at også kong Haakon-merkene av 1910/1918 (4 kroneverdier) er *ugyldige* og derfor ikke i noe tilfelle må stemples.

(Poststyret)

Steilene poståpneri er gjenopprettet fra 1. juni 1956.

(Poststyret)

Fra 1. juni 1956 vil det bli opprettet et sesong-brevhus II med navn *Søre Halangen* (sesong 1/6—31/8), Nesodden herred, Akershus fylke, Oslo postkontors distrikt. Nærmeste poståpneri: Spro. Posten skal pakkes i Oslo, lokalruter Øst.

(Poststyret)

Religion og frimerker.

*Hun hørte Guds røst kalle henne —
Historien om Florence Nightingale.*

Australia har utgitt et vakkert frimerke i anledning av 100-års dagen for Florence Nightingale. Under Krim-krigen i 1855—56 meldte hun seg som frivillig sykepasser for de sårede, og grunnla derved sykesøsterstanden.

På frimerket ser vi en sykesøster av i dag, og i bakgrunnen er Florence Nightingale avbildet.

I de private notater som Florence Nightingale etterlot seg, skriver hun at den 7. februar 1837 hørte hun Guds stemme som anmodet henne om å tjene ham. Guds røst var ikke uvirkelig som i en drøm, men lød som en bestemt befaling.

Florence Nightingale var oppvokst i rikdom og luksus. Hennes foreldre var på besøk i Italia da hun ble født, og kalte henne Florence etter den byen de da befant seg i. Dette var jo et meget usedvanlig navn for en pike i de dager, men i dag er det mange som heter Florence og det må vel regnes som en ære for henne. Hun var sytten år gammel den gang hun hørte Herrens befaling, men hun visste ikke da på hvilken måte hun skulle tjene ham. Hun visste bare at hun måtte utrette mere i livet enn det som var ventet av en engelsk lady. Hun hatet å anvende sin tid til å holde selskaper og gå på besøk.

Hun var en meget aktiv kvinne og dessuten følsom, og hun kastet seg over studiet av gresk, latin og filosofi. Hun hadde aversjon mot å bli betraktet som fysisk svak, hvilket på den tid var det vanlige for en lady. Florence Nightingale var langt fra fysisk svak. Hun oppnådde en alder av nitti år, til tross for at hun aldri sparte seg selv når det gjaldt noe arbeid.

Da hun var atten år gammel, så hun for første gang fattigdommen og elendigheten på nært hold. Familien var i Sveits, som på den tid var oversvømmet av italienske flyktninger. Samme år så hun lidelsene og blodsutgydelsene da de franske tropper angrep Genf, men det tok åtte år før hun bestemte seg for å ta kallet som sykepleierske.

Bestemmelsen vakte oppstandelse i familien og hos hennes bekjente. I de dager var hospitalene redselsfulle. Lakner ble ikke engang byttet når nye pasienter kom inn. På gulvene lå det tykke lag av skitt, og



stanken var forferdelig. Bare de aller fattigste kunne la seg overtale til å være sykepassere, og yrket ble regnet for å være det simpleste som fantes. Selv vaskekoner sto standmessig høyt over sykepleiersker.

Det gikk enda åtte år med deprimerende trette med familien og medisinerstanden før Florence Nightingale kunne begynne sitt yrke. I 1853 ble hun utnevnt til leder av sykepleierskene ved et hospital i London som het «Instituttet for pleie av syke damer i nød». Instituttet selv var nærmest i nød, og ble det enda mer etter at Florence Nightingale satte i gang med sine radikale reformer. Hun forlangte varmt vann innlagt i alle etasjer for å spare sykepleierne for arbeidet med vannhenting. På denne tid var dette regnet som en stor luksus som kun fantes i de rikeste hjem. Hun insisterte likeledes på fri adgang for alle pasienter, uansett trosbekjennelse og rase. Hun skrev rapporter om forholdene ved Londons hospitaler og disse sjokkerte hele England.

For oss i dag høres det merkelig ut at tilstandene ved hospitalene ikke var alment kjent, men vi må huske på at alle som hadde råd til det ble behandlet hjemme.

På denne tid ble publikum i England også meget opprørt over den meningsløse Krimkrigen, hvor tredve tusen av de fremste engelske soldater deltok sammen med franske og tyrkiske tropper i en krig mot den russiske tsar.

Den britiske ledelsen i denne krigen var meget slett, og de mest utrolige feil ble begått. En mengde soldater ble ofret i direkte angrep på sterkt befestede kanonstillinger ved høylys dag. Den verste feilen var imidlertid at det ikke var sørget for medisinsk utstyr. Kolera brøt ut og britiske soldater døde i hundrevis. Etter at engelskmennene hadde slått Napoleon ved Waterloo var de i førti år verdens mest uovervin-

nerlige hær, og nå sto de ansikt til ansikt med nederlaget.

William Howard Russel fra London Times var som verdens første krigskorrespondent sendt til Krim, og han sendte bitre meldinger hjem om de fortvilte forhold for de sårede og syke. Mange ble liggende på marken uten så meget som et ullteppe over seg, og det var ingen til å hjelpe legene.

En storm av protester reiste seg i England, og London Times la ut lister til innsamlinger hvor det ble tegnet store summer. Redaktøren av Times tilkalte Florence Nightingale, som ble utnevnt til leder for en avdeling sykesøstre som dro til Krim.

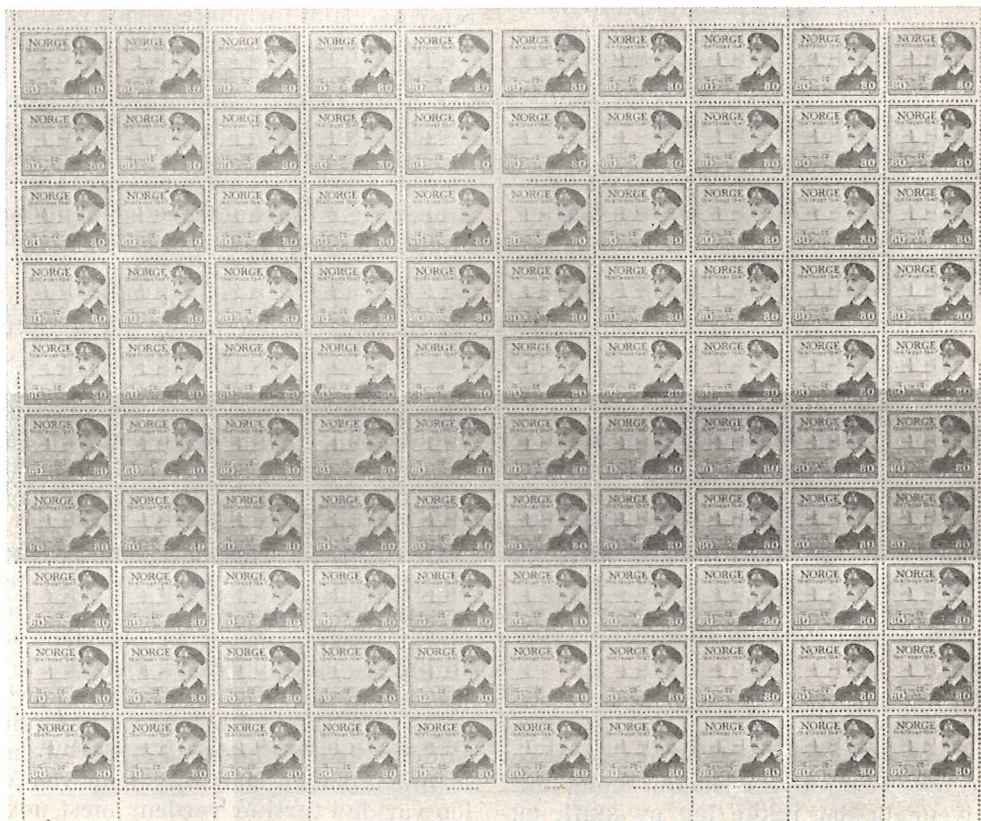
Florence Nightingale og hennes syvogtredve medhjelpere ankom til Istanbul i 1855. Hun ble meget kjølig mottatt av den britiske overkommando, og ble nærmest holdt tilbake mens soldater døde av mangel på pleie. Men situasjonen ble stadig verre. Til slutt måtte ledelsen innrømme at forholdene var fortvilte, og så ble soldatene kjent med «Damen med lampen». Hun ble kalt dette fordi hun arbeidet langt ut over natten også, utrettelig i sitt arbeid for å gi hjelp og trøst til de lidende. Hun vant ikke bare de såredes tillit, men da invalidene

kom tilbake til London, fortalte de om hennes enestående arbeid, og hun ble en nasjonal heltinne. Armeen manglet stadig det nødvendige medisinske utstyr, tepper, mat og telt. Alt som skulle skaffes måtte nemlig gå veien om innviklede skjemaer som ble sent behandlet og det ble stadig begått feil i sendingene. Florence Nightingales rapporter opprørte ikke bare England når det gjaldt de sanitære forhold, men hele systemet ble så sterkt kritisert at Parlamentet avsatte regjeringen, og det ble innført reformer. Florence Nightingale måtte nesten bøte med livet for sitt arbeid på Krim. Hun ble angrepet av tyfus, og i to uker svevet hun mellom liv og død.

I 1859 grunnla hun den berømte Florence Nightingale sykepleieskolen, og etter lange og bitre strider mot fordommer ble det til slutt anerkjent at kvinner kunne utdannes til sykepleiersker, og at denne profesjon ble ansett som et ærefullt verv.

Før hun døde i 1910 var hun blitt overøst med de største æresbevisninger. Blind og svekket ante hun dog ikke rekkevidden av sin triumf. Hun visste bare at Herren hadde kalt henne, og at hun hadde svart ved å ofre seg for sykepleien.

(Mekeel's Weekly)



Et kuriosum.

(Se foregående side.)

Under ovenstående overskrift har der i nr. 2/55 og nr. 1/56 vært nevnt merker som har vært trykt delvis på papirskjöt. Da det kan tenkes mange er interessert i hvordan en slik papirskjöt ser ut sender jeg derfor med et foto av 1 ark 80 øre fra Postverkets 300-års jubileum med papirskjöt. Fotoet er tatt mot lyset hvorfor skjöten kommer tydelig fram og som man ser har, i dette tilfelle, 2 rader og en del av 3. rad dobbelt papir. Ser man arket på forsiden er skjöten synlig som en ganske svak stripe. En tilsvarende på baksiden kommer atskillig tydeligere fram.

De merker som tidligere har vært nevnt funnet, har vært brukte, og har alle hatt delvis dobbelt papir, som sikkert har sin grunn i at disse er lettere å konstatere. Et merke med helt dobbelt papir, brukt, er sikkert meget vanskelig å oppdage. Skulle man være så heldig å komme over et slikt, ville det helst sansynlig være i vaskebaljen og da er det vel allerede spolert.

Da merker med dobbelt papir sikkert er av betydelig filatelistisk interesse, skulle det være interessant å få greie på hvilke utgaver som tidligere er kjent, enten gjennom bladet eller direkte til undertegnede.

Leif Sættem,
Molde.

1 øre dyptrykk, ant. med vannmerke, er sett i vertikalt par ubrukt. Red.

Monaco.

Den i og for seg pene bryllupsserie med bilder av fyrster og filmskuespillerinnen Grace Kelly, er «en plett på filateliens». En høyst unødig utgave med 8 — otte verdier. Man burde vel helst slå en strek over hele landet som samlerområde, for det er vel klart: Det er filatelistene som fyller landets kasse når det trengs. Og like etter bryllupsserien kom en ny utgave i anledning FIPEX, New York. Montro hva denne store frimerkeutstilling i New York egentlig har med Lilleputstaten ved Rivieraen å gjøre?

Man kan samle hva man vil, men jeg tror Monaco-samlernes antall minker etter hvert. —

F. C. S.

SISTE.

(Avertissement i Stamps av 16/6-56.)

Official «deluxe» sheet (very few exist) of 1, 2, 3, 5, 15 fr. Postage and 100, 200 500 fr. Air	\$ 86,50
Scarcest «deluxe» sheet (not issued) (!)	» 60,00
Complete impf. «Wedding»	» 25,00
Two sheets, one sheet with Postage and the other with Airmail	» 13,50
And the «Gem of the Wedding issue» The Golden Album — very, very scarce, contains all Varieties (!)	\$ 300,00
Frimerkesalget innbrakte ca. kr. 3 000 000	
Bryllupet kostet visstnok » »	1 000 000
For the «Honeymoon»	2 000 000 (!)
	Red.

UTGAVEN 1872-75 — SKILLING-POSTHORN

6 skilling.

Av F. Walter-Johannessen.

Forarbeid for «Håndboken».

Av dette merke ble i henhold til kontrakten av 1875 levert i tiden 3.—30. juli samme år fra boktrykker Petersen 2 000 000 merker. Dette tall bekreftes også av de statistiske oppgaver for tiden 1854—1904, hentet fra Stortingsforhandlingene.

De tabellene en har viser at det i tiden 1872—1876 er utsendt 986 200 merker, hvilket igjen stemmer med det forbruk som er gitt i en oversikt over frimerkenes distribuerings gjennom postkassereren og inntatt i Sth.Prop. Nr. 1 G. for 1879. Dette gir en differanse på 1 013 800 merker som

da i sin helhet (÷ 262 merker), må være distribuert i tiden fra 1876 til 1888 eller ovedratt W. Collett i henhold til kontrakten av 9.—10. april 1888. Når opptellingen av restbeholdningene i 1888 fant sted er ikke godt å si, da man ikke har noen nøyaktig dato, men av 6-skilling fantes da kun 262 merker.

Den tidligst kjente avstempling er: 2.7.1875, hvilket riktignok vil si at merkene skulle være avlevert allerede tidligere enn 3. juli 1875 som oppgitt. Noen tid må ha medgått til bokføring og distribuerings fra postkassereren.

Noen distinkte fargenyanser har dette merke ikke, men varierer fra oransjebrun til brun.

Der er kun påvist 1 plateoppsetning av dette merke, og platen er delvis rekonstruert ved hjelp av blokker, og de man tidligere hadde å arbeide med var følgende:

3	4	7	12	9
12	14	4	5	3
2	6	6	7	10

I.

11	10	2	4
4	6	9	11
2	8	7	7

II.

1	4
7	11

III.

4	7
5	9

IV.

Blokk nr. IV er hjørneblokk nede til høyre 89— 90.

99—100.

Blokk nr. II kunne først plasseres da der fremkom en 20-blokk med marginal (blokk V) som viste de to øverste rader i arket. (Senere delt i en 10-blokk, 6-blokk og 4-blokk fra venstre.)

15	3	9	1	8	11	11	10	2	4
3	9	12	5	4	11	4	6	9	11

V.

Blokk nr. II fikk derved nr. 7—10, 17—20 og 27—30, og derved kom man til slutt frem til nedenstående typefordeling, idet man ved hjelp av annet materiale kunne plasere typene for merkene nr. 68, 69, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 88, 91, 92, 93 og 94 (fig. 1):

15	3	9	1	8	11	11	10	2	4
3	9	12	5	4	11	4	6	9	11
						2	8	7	7
							6	4	
							12	1	
4	7	3	6				6	4	7
1	14	7	1					5	9

Fig. 1.

Man har tidligere vært av den oppfatning at til 6-skill var der også benyttet 15 «2den originaler», hvorved man fikk 15 forskjellige graveringstyper (fig. 2).

Figure 1 shows a 3x5 grid of 15 labels, each containing the word 'SEX' in a bold, sans-serif font. The labels are numbered 1 through 15, starting from the top-left and proceeding row by row. The labels are arranged in three rows of five. The first row contains labels 1 to 5, the second row contains labels 6 to 10, and the third row contains labels 11 to 15. Each label is a white rectangle with a black border, and the word 'SEX' is printed in black. The numbers 1 through 15 are printed in black below each corresponding label.

Fig. 2.

Noen særlige kjennetegn har disse typer ikke, unntatt:

Type 1 som har brudd på indre ramme ved siden av det n.v. hjulet.

Type 8 har forkrøplet R og G i NORGE (benene på R meget korte og G avstumpet).

Da man senere er kommet frem til at type 13 må være en undertype av type 12; type 14 av type 1 og type 15 av type 3, er der muligheter for at det til dette merke opprinnelig også har vært brukt bare 12 «2den originaler».

Etter J. Jellestads død er der i 1951 dukket opp en ubrukt 25-blokk som etter typing ser slik ut (fig. 3):

3	9	12	5	4
10		2	12	6
5		4	12	
9	7		8	6
3	4	7	12	9

Fig. 3.

Da øverste rad i 25-blokken tilsvarende nederste venstre rad av 20-blokken, må 25-blokken være en randblokk og dekker dermed nr. 11-15, 21-25, 31-35, 41-45 og 51-55.

Blokk nr. I (se foran) har samme typer i øverste rad som 25-blokken i underste rad, og derne kunne da plaseres og får nr. 51-55, 61-65 og 71-75.

En kommer da frem til følgende typefordeling, basert på at der er 15 forskjellige typer, og ved hjelp av en loddrett 3-stripte med typer 4-6-12 er også nr. 58 typet (fig. 4).

15	3	9	1	8	11	11	10	2	4
3	9	12	5	4	11	4	6	9	11
10		2	12	6		2	8	7	7
5		4	12						
9	7	10	8	6					
3	4	7	12	9			4		
12	14	4	5	3			6	4	
2	6	6	7	10			12	1	
4	7	3	6				6	4	7
1	14	7	1					5	9

Fig. 4.

Noe antall av de forskjellige typene kan man således ikke komme frem til og heller ikke uttale hvilken type som kan være den sjeldneste.

Av platefeil kan nevnes følgende (fig. 5):



Fig. 5.

- Nr. 1 (t-15). Brudd og mørk flekk ø. v. hjul, mørk flekk ø. h. hjul. Brudd ytre rammelinje under S i SKILLING. Svak indre rammelinje under I i SKILLING. Posthornets sjallstykke, svake konturer.
- Nr. 2 (t-3). Ufullstendig avslutning sjallstykket.
- Nr. 3 (t-9). Delvis svake rammelinjer n. h. hjørne. Svak «sky» under N i SKILLING. Sjallstykke som nr. 2.
- Nr. 5 (t-8). Liten hvit prikk i ovalbåndet foran øverste del av S i SKILLING.
- Nr. 6 (t-11).
- Nr. 7 (t-11).
- Nr. 8 (t-10).
- Nr. 9 (t-2). Brudd på indre rammelinje ø.v. hjørne. Liten flekk mellom hjul og rammelinje ø. h. hjørne.

- Nr. 10 (t-4). Brudd på eken i ø. h. hjul.
- Nr. 11 (t-3). Mørk flekk ø. v., ø. h. og n. v. hjul. G i SKILLING uten strek C. Utydelig sjallstykke. Svak ytterste rammelinje nederst til høyre.
- Nr. 12 (t-9). Tydelig brudd ytre rammelinje n. h. hjørne. Svakt sjallstykke.
- Nr. 13 (t-12). Svak ytre rammelinje n. h. hjørne. Posthornets munnstykke delvis dekket av farge.
- Nr. 14 (t-5). Brudd på åttende loddrette linje fra venstre ut for kronen. Liten strek over E i SEX. Avslutning på G i SKILLING med svakt hakk og tydelig strek.
- Nr. 15 (t-4). Svake linjer n. v. hjørne.
- Nr. 16 (t-11).
- Nr. 17 (t-4).
- Nr. 18 (t-6).
- Nr. 19 (t-9). Svak avrundet ø. v. ytterramme. Liten hvit prikk i ovalbåndet nedenfor E i NORGE. Fargeflekk til høyre for 6-tallet. Mindre uregelmessighet over SEX. Ytre undre rammelinje svak n. h. hjørne.
- Nr. 20 (t-11). Hjulet ø. h. hjørne svakt. Liten hvit flekk i kronen.
- Nr. 21 (t-10). Liten flekk n. v. hjul.
- Nr. 22 (t-). Ø. v. hjul svak ytre linje. N. v. hjul brudd indre rammelinje. Avstumpet n. h. hjørne.
- Nr. 23 (t-2). Svak hvit prikk over posthornets munnstykke.
- Nr. 24 (t-12). Korset over kronen frittstående. Svak hvit flekk mellom X i SEX og S i SKILLING.
- Nr. 25 (t-6). Liten fargeflekk til høyre for 6-tallet.
- Nr. 26 (t-).
- Nr. 28 (t-8). Avstumpet ø. h. hjørne og R i NORGE meget korte ben.
- Nr. 31 (t-5). Brudd innerste rammelinje ø. v. hjørne. Svak sort flekk ytterkant ø. v. hjul. Svake bunnlinjer til venstre for kronen. Svak ytre rammelinje n. h. hjørne.
- Nr. 32 (t-1). Fortykning i O i NORGE.
- Nr. 33 (t-4). Klart tydelig kors over kronen. Sort flekk n. v. hjul.
- Nr. 34 (t-12). Brudd ytre rammelinje ø. v. hjul. To små brudd ytre rammelinje til venstre for posthornets munnstykke.

- Nr. 35 (t-). Avstumpet n. v. hjørne.
 Nr. 36 (t-). Ukjent.
 Nr. 37 (t-). »
 Nr. 38 (t-). »
 Nr. 38 (t-). »
 Nr. 39 (t-). »
 Nr. 40 (t-). »
 Nr. 41 (t-). Ø. v. hjul defekt med liten sort flekk. Flekk i ø. h. hjul. Tynn nedstrek i R i NORGE, ender i en spiss. Brudd ytre rammelinje under I i SKILLING. Avrundet ø. v. hjørne.
 Nr. 42 (t-7). Tykkere indre rammelinje n. v. hjørne.
 Nr. 43 (t-). Som nr. 25. Ø. h. hjørne ytre og indre rammelinjer fortykket. Ytre rammelinje ø. h. hjørne innbuet.
 Nr. 44 (t-8). Avrundet ø. h. hjørne. Navet ø. h. hjul fylt med farge.
 Nr. 45 (t-6). Liten hvit flekk i bunnlinjen under N i NORGE.
 Nr. 46 (t-). Ukjent.
 Nr. 47 (t-). »
 Nr. 48 (t-). »
 Nr. 49 (t-). »
 Nr. 50 (t-). »
 Nr. 51 (t-3). Liten sort flekk over hjulet ø. v. hjørne. Svak «sky» over G i NORGE. Svak «sky» i ovalbåndet bak posthornets sjallstykke.
 Nr. 52 (t-4). Liten hvit prikk i ovalbåndet like over posthornets sjallstykke. Brudd på bunnlinjer til venstre for kronen.
 Nr. 53 (t-7). Navene i ø. v. og ø. h. hjul gjenfylt med farge.
 Nr. 54 (t-12). Ø. v. hjul tykke eker.
 Nr. 55 (t-9). Utydelig kors over kronen. Fargeflekk til høyre for 6-tallet. Hvit prikk under N i SKILLING.
 Nr. 56 (t-). Ukjent.
 Nr. 57 (t-). »
 Nr. 59 (t-). »
 Nr. 60 (t-). »
 Nr. 61 (t-12). Brudd innerste rammelinje ø. t. v. Midtstreken i E i NORGE liten skråttgående strek. Ving nr. 1 ender i fargeflekk. Ving nr. 7 delt i ytterkanten.
 Nr. 62 (t-14). Litet brudd undre rammelinje til venstre for N i NORGE.
 Nr. 63 (t-4). Nederste h. hjørne avkuttet. Avrundet N i NORGE.
 Nr. 64 (t-5). To tykke eker i n. v. hjul. Avrundet N i NORGE.
 Nr. 65 (t-3). G i SKILLING mangler tverrstrek — C.
 Nr. 66 (t-). Ukjent.
 Nr. 67 (t-). »
 Nr. 68 (t-6): Fargeflekk til høyre for 6-tallet.
 Nr. 70 (t-). Ukjent.
 Nr. 71 (t-2). Uregelmessig ø. h. hjulnav. Litet hakk i posthornets bøyle til venstre for kronen.
 Nr. 72 (t-6). Fargeflekk mellom n. v. hjul og rammelinjen. Svak buet strek venstre del av kronen og nedover mot høyre — inn i det linjerte felt.
 Nr. 73 (t-6). Hvit flekk i kronens midtfelt til høyre. Første I i SKILLING ender i spiss. Ø. h. hjørne buet.
 Nr. 74 (t-7). Ø. h. og nedre hjørne avrundet. Svak liten flekk i ovalbåndet under N i NORGE.
 Nr. 75 (t-10). Fargeflekk til høyre for 6-tallet. Nedre h. hjørne svakt tilspisset.
 Nr. 76 (t-). Ukjent.
 Nr. 77 (t-). »
 Nr. 78 (t-12). Brudd i ytterkanten av ving 4. Avstumpet ytre rammelinje nederste venstre hjørne.
 Nr. 80 (t-). Ukjent.
 Nr. 82 (t-7). Brudd i indre rammelinje n.v. hjørne.
 Nr. 83 (t-3). Indre rammelinje ø. v. hjørne liten mørk flekk. Ø. v. hjuls eker tykke.
 Nr. 85 (t-). Ukjent.
 Nr. 86 (t-). »
 Nr. 87 (t-). »
 Nr. 89 (t-4). Nedre h. hjørne avstumpet.
 Nr. 92 (t-14). Svakt ø. h. hjørne og hjul. O i NORGE hvit flekk. Svak hvit flekk mellom E og X i SEX og liten prikk mellom benene i X. Tverrstreken i G i Norge tynn og skråttliggende. Brudd indre rammelinje n. v. hjørne.
 Nr. 93 (t-7). Mindre brudd indre rammelinje ø. v. hjørne og tynn ytre rammelinje. To hvite flekker i posthornets sjallstykke. Liten mørk flekk mellom hjul og rammelinje n. v. hjørne.
 Nr. 95 (t-). Ukjent.
 Nr. 96 (t-). »
 Nr. 97 (t-). »
 Nr. 98 (t-). »
 Nr. 100 (t-9). Bøyning i rammen ved siden av oppgående vinge på h. side.
 Av uplaserte blokker, striper og par har en kjennskap til følgende:

1	3	3
9	10	10 5

1.

11	4
7	10

2.

1	2	5
---	---	---

3.

12	13
----	----

4.

6	11
---	----

5.

15	2
----	---

6.

Nr. 1 tilhører Postmuseet, og typene har følgende platefeil:

T-1: Avrundet ø. h. hjørne. Hel del små hvite flekker langs innsiden av ovalbåndet v. side. Brudd indre rammelinje n. v. hjørne.

T-3: Brudd på femte skraveringslinje til høyre for kronen. To små hvite flekker under første L i SKILLING.

T-3: (2). Avrundet ø. h. hjørne. R i NORGE nedstrek med hakk.

T-9: Brudd på hjulets indre linje ø. h. hjørne. Svak hvit prikk under G i SKILLING.

Nr. 2 har følgende feil i typene:

T-11: R i NORGE løper ut i en spiss. Tverrstreken på G i SKILLING tynn og buet.

T-10: Ø. h. hjørne ytre og indre rammelinjer fortykket. Ytre rammelinje ø. h. hjørne innbuet.

Nr. 3 har disse feil i typene:

T-1: Lite hakk ytre rammelinje ø. v. hjørne. Farge dekker delvis korset på kronen. Fargeflekk til v. for 6-tallet.

T-2: Fargeflekk mellom hjul og indre rammelinje ø. v. hjørne.

T-5: Langt brudd på indre rammelinje ø. v. hjørne. Navet på hjulet ø. h. hjørne mangler nesten. Også vingen. Korset over kronen helt dekket av farge. Avrundet ø. h. hjørne. Svak indre rammelinje og hjul n. h. hjørne som er delvis avskåret.

Nr. 4 har:

T-12: Brudd indre rammelinje over ving 1.
T-13: Fargeflekk mellom hjulet og rammelinjen n. v. hjørne.

Nr. 5:

T-6: Svak «sky» langs innsiden av ovalbåndet fra posthornets munnstykke over SEX til midt mellom X og S i SKILLING. Muligens svak oppgraving.

T-11: To små fargeflekker ytre og indre øverste rammelinje mellom R og G i NORGE. Liten fargeflekk til venstre for 6-tallet. Ovalbåndet delvis defor-

mert på innsiden over S i SEX. Tynn ytre rammelinje underkant nede til høyre.

Nr. 6:

T-15: Fargestrek over merket. Svak indre rammelinje ø. v. hjørne samt hjulet. Fargeflekk ytre rammelinje ø. h. hjørne.

Disse blokker, stripe og par hører sannsynligvis hjemme på høyre halvdel av arket, men kan bare plasseres ved hjelp av tilstøtende typer. Blokk nr. 1 kan bare innpasses i nummerne: 36-40 og 46-50, men der er en mulighet til stede for at denne kan være: 85-86-87 og 95-96-97-98.

Av det beskrevne fremgår det at dette merke ikke kjennes i hele ark. Av rariteter er således kjent: Ubrukt 25-blokk, ubrukt 15-blokk og ubrukt 20-blokk, senere oppdelt i en 10-, 6- og 4-blokk.

Merket finnes med feiltagging, dvs. utagget vertikalt med tagging inn på merket og tagget horisontalt. Er også kjent med dobbelttagging.

Vannmerket fins i de vanlige fire liggende stillinger.

På brev er merket sjeldent. «Specimen» påtrykk kjennes. (?)

Merket forekommer med datumavstemp-linger, blekkstreker og nummerstempel.

Forente Stater — Monticello.

13. april 1956 ble den 16. verdi i den regulerende serie, 20 c. blå, utgitt. Motiv: Monticello, Thomas Jeffersons hjem, beliggende på en høyde ca. 3 miles utenfor Charlottesville i Virginia. Høyden het opprinnelig Little Mountain. J. døde imidlertid høyden om og ga den det italienske navn Monticello. — 13. april i år var det J.'s 213. fødselsdag. J. regnes i alminnelighet som en av U.S.A.'s store presidenter. 1775 var han medlem av felleskongressen. Skrev personlig utkast til den amerikanske uavhengighetserklæring. 1779—81 guvernør i Virginia, 1785—89 minister i Paris, 1790—94 utenriksminister, deretter visepresident og i 2 terminer, 1801—09, unionens president, valgt av det demokratiske parti, som han var med på å skape. Døde i 1826. (Stamp.)

Bidrag til studiet av Norges brevkort.

Centraltrykkeriets 5 og 10 øre brevkort med ramme, 1886—1888,

Helpostkatalogens nr. 30 I, II, III og nr. 31 I, II.

Av Carl H. Werenskiöld.

Nr. 30 I, 5 øre, Plate I, Grågrønn.

Utlevering fra trykkeriet 26. juni 1886, til frimerkeforvalteren 8. juli. Sannsynlig opplag 340 000. Tidligste avstempling notert blant de her undersøkte kort er 28. juli 1886. Ca. 45 % av kortene ble brukt i 1886, ca. 47 % i 1887 og ca. 8 % i 1888.

Rammens bredde, målt som før beskrevet, varierer mellom 127,7 og 128,4 mm, og høyden mellom 77,5 og 78,3 mm.

Merkeklisjeene i denne utgave forekommer i de samme fire typer som i 5-øres frimerkene, plate I (nr. 52 I). Ved målinger av frimerkestillingen og påfølgende kontroll ble påvist 35 varianter i kortene. Da disse ikke lot seg redusere, ved felles kjennetegn, til 12 grupper, er det sannsynlig at alle disse varianter, sammen med én uoppdaget, i virkeligheten er korttyper fra tre plateoppsetninger. Disse oppsettningene lar seg neppe adskille med sikkerhet og må derfor behandles her under ett.

Fremstillingen av platene er sannsynligvis foregått som følger:

Annen metode. — En håndsatt kortoppsetting uten frimerkeklisje er, etter behov, blitt avformet ved stereotypi med påfølgende avstøpninger for i alt 3 satser med 12 kort på arket. Det fornødne antall merkeklisjéer (framstillet ved elektrotypi) ble

innsatt i hver plate, hvorved merkestillingen ble noe forskjellig i kortene.

De vesentlige primære feil i foreliggende utgave er:

1. Åpningene mellom skjøtene i rammelinjen. Disse kan vise seg som tydelige brudd eller kan være helt eller delvis dekket av farge.
2. Et lite hakk i undersiden av bindestreken i Brev-Kort.
3. Skade i ornamentet over bindestreken.
4. Hakk i 10. ytre ornament ovenfra i høyre ramme.
5. Hjørneperlen øverst til venstre er plassert for langt inne i hjørnet i de fleste rammetyper. På grunn av glidning i originalsatsen er denne perle imidlertid i omtrent normal stilling i variantene D 7 og D 9 (se tabell 2).
6. Som variabel primær feil kan også nevnes at høyre halvdel av øvre linje i T i «Til» som oftest mangler helt eller delvis.

Tabell 2 gir en oversikt over merkestillingene for de forskjellige varianter, sammen med visse andre beskrivelige kjennetegn. Betegnelsene for variantene består av bokstav og tall, hvor A, B, C og D betyr de kjente frimerketypene henholdsvis 1, 2, 3 og 4, og tallet varianten i vedkommende merke-type-gruppe.

Tabell 2.

Betegnelse	Merkestilling		Ramme og tekst	Merkebilde
	Vannrett mm	Loddrett mm		
A 1	14,2	9,6	Venstre ramme flatklemt innenfra litt over 1. adresselinje.	Brudd i venstre og nedre indre rammer ved nedre venstre hjørne.
A 2	14,1	9,4	Høyre ramme avknepet litt nedenfor merkets underkant. Brudd i 3. perle fra høyre i øvre ramme (også i D 7). Skade i perlen og ornamentet over t i Kort.	Hakk i nedre ramme ved venstre hjørne.
A 3	14,1	9,3	—	Hvit flekk i øvre ramme ved venstre hjørne.
A 4	14,1	9,0	—	Flere hakk i venstre ytre ramme og brudd i indre ramme ved nedre venstre hjørne.

Betegnelse	Merkestilling		Ramme og tekst	Merkebilde
	Vannrett mm	Loddrett mm		
A 5	14,0	9,4	_____	Nedre venstre hjørne butt. Skade eller brudd i høyre ramme ved nedre hjørne.
A 6	13,8	9,3	_____	Hvit graveringslinje i vinkelen i hornet løper skrått oppover i retning av munnstykket (undertiden dekket av farge).
A 7	13,8	9,0	_____	Som oftest lite hakk i venstre ramme på høyde med munnstykket.
A 8	13,6	9,2	Ofte svak fordobling av venstre og høyre rammelinjer nedentil.	Hakk til venstre oventil i kulen i store 5-tall.
B 1	14,2	9,6	S i Side har som oftest brudd nedentil.	_____
B 2	14,2	8,8	Hakk eller brudd i øvre rammelinje over 9. perle fra venstre.	_____
B 3	14,1	9,1	_____	Lite brudd i bunnlinjen under midten av E i NORGE.
B 4	14,0	9,3	Brudd i høyre rammelinje litt nedenfor 1. adresselinje.	Langt brudd i indre ramme over øvre, høyre hjul.
B 5	14,0	9,3	_____	Hakk eller brudd i ytre ramme på begge sider av øvre, høyre hjørne. Brudd i høyre ramme ved og i nedre hjørne.
B 6	13,6	8,7	_____	Hakk i nedre rammelinje under F i POSTFRIM.
B 7	13,5	8,9	_____	Nedre ramme skadet eller innbøyd under venstre del av ving 6. Hvit tåkeflekk foran N og «røyk» ved sjallstykket.
C 1	14,2	9,1	_____	_____
C 2	14,1	9,2	Brudd i høyre rammelinje på høyde med underkant av merket.	Høyre del av øvre ramme tynn og ofte ujevn.
C 3	14,0	9,7	Brudd i øvre rammelinje midt over K i Kort.	Lite hakk på innsiden av høyre ramme ved nedre hjul.
C 4	14,0	9,5	_____	Fargeflekk i feltet til høyre for munnstykket.
C 5	14,0	9,2	Liten innbøyning i venstre rammelinje ca. 3 mm fra ø. hjørne.	Hvit flekk under munnstykket.
C 6	14,0	9,2	Nest siste punkt i 2. adresselinje er svakt eller mangler. Ofte hakk i høyre del av nedre rammelinje, omtrent under hjørneperlen og 4. perle til venstre for samme.	Grop i nedre ramme ved venstre hjørne.
C 7	13,9	8,8	Undertiden lite hakk i nedre rammelinje, omtrent under 15. perle fra venstre, og/eller brudd i øvre rammelinje tett ved høyre hjørne.	Lite hakk i høyre ramme tett ved nedre hjørne.
				Hakk eller brudd i øvre ramme over høyre hjul.

Betegnelse	Merkestilling		Ramme og tekst	Merkebillede
	Vannrett mm	Loddrett mm		
C 8	13,6	8,5	————	Brudd i øvre ramme ved venstre og høyre hjørne. To små brudd i venstre ramme ved øvre hjørne. Øvre ramme tynn til høyre for midten.
C 9	13,5	9,3		Øvre ramme avtynnet mot venstre, så at hjørnet virker som oppgående spiss.
C 10	13,3	8,7	————	Nedre ramme deformert (flere utviklingsformer) ved venstre hjørne.
D 1	14,6	8,7	————	Nedre to tredjedeler av høyre ramme er sterkt fortynnet.
D 2	14,3	9,1		Øvre del av høyre ramme ved hjulet er fortynnet.
D 3	14,1	9,4	————	Hvit flekk i ovalbåndet til venstre for munnstykket, og en annen litt høyere, undertiden også flekk under munnstykket.
D 4	14,1	9,0		Nedre ramme er kløvet og fortykket ca. 3 mm fra venstre hj. Hakk eller grop inne i venstre ramme ved nedre hj.
D 5	14,1	9,0	————	Høyre ramme knekket på høyde med underkant av øvre hjul.
D 6	14,0	9,3	————	Som oftest hvite flekker i venstre ramme ved ving 8, og hvit flekk i hornet ved Ø i ØRE.
D 7	13,8	9,0		Brudd i 3. perle fra høyre i øvre ramme (også i A 2). Perlen i øvre venstre hjørne er i nesten normal stilling (også i D 9).
D 8	13,5	8,9		Skade i to perler ved merkets nedre hjørne.
D 9	13,4	9,0		To svake hakk i øvre rammelinje over o i Kort. Perlen i øvre venstre hjørne er i nesten normal stilling (også i D 7). Skade oventil i 12. øvre ornament fra venstre i nedre ramme.
D 10	13,2	8,2		Øvre ornament over og litt til høyre for merkets øvre venstre hjørne er som oftest åpent oventil (også i D 2). Øvre rammelinje meget tynn mot venstre hjørne.
			————	Som oftest mange små brudd i midtre del av øvre indre ramme, og hakk nær ved i ytre ramme og ovalbåndet.

(Fortsettes)



Meddelelser fra Postverket

Ny mellomriksrute.

Det er opprettet en ny mellomriksrute mellom Norge og Finnland over Skibotn—Kilpisjärvi. Postutvekslingen som finner sted under sommersesongen, utføres i begge retninger og omfatter vanlig og rekommandert brevpost. Mellomriksruten er underlagt postmesteren i Tromsø.

Post med fly innenlands. Ruteplanene.

Fra og med 3. april utføres WI 364/365, Bodø—Narvik—Bodø, og 322/323, Bodø—Harstad—Tromsø og tilbake, daglig unntatt søndager.

Norske poststeder.

Fra 1. april 1956 er det i virksomhet et poståpneri ved navn *Klett* i Leinstrand herred, Sør-Trøndelag fylke. Post til og fra Klett blir sendt med postbilen *Trondheim—Støren*.

Navneendringer.

Kampesæter heter nå Skåbu.

Nedlagte poststeder.

Finnvik. — Ny postadresse: Kårvik.

Galten.

Gamlemshaug. — Ny postadr.: Syvikgrend.

Sørsand—Våge.

Nye poststeder.

Holmfoss.

Innsetfalla feltpoståpn.

Kårvik.

Lahaugmoen feltpoståpn.

Syvikgrend.

Tollnes.

Angivelse av verdier på innenrikske verdisendinger.

Jfr. postloven § 13, 1ste ledd, og Postreglementet kap. XI § 10, 3dje ledd.

Det har vært reist tvil om hvorvidt det på innenrikske verdisendinger er tillatt bare å angi en del av verdien. Dette er som kjent tillatt når det gjelder verdisendinger til utlandet.

Poststyret har i den anledning uttalt at verdiangivelsen på innenrikske verdisendinger som inneholder penger, frimerker og tjenestemerker, må svare til den virkelige verdien. Det er her ikke tillatt å angi høyere eller lavere verdi. Verdien av sendinger som inneholder varer eller verdipapirer kan imidlertid angis med et lavere beløp enn det virkelige.

Vinduskonvolutter.

Jfr. Postreglementet kap. III § 2.

Det er i den senere tid kommet på markedet vinduskonvolutter med glassklart vindu, laget av plastic eller celluloid. På forespørsel har Poststyret uttalt at man har funnet å kunne tillate slike konvolutter brukt til omslag for postsendinger *innenriks* inntil videre. Det lar seg ikke gjøre å sette skriftlige påtegninger på vinduet med vanlig blyant eller kopiblyant.

Frimerker.

Det er utgitt 25 øres frimerker i ruller til bruk i frimerkeautomater, og nye brevkort à 25 + 25 øre.

Utdrag av beretning for Norsk Filatelistforbund for 1952–1955 (56).



Forbundets representantskaps- og landsmøte ble avholdt i Tønsberg den 1. og 2. juni 1952 arrangert av Tønsberg Filatelistklubb. Representantskapsmøtet ble avholdt under ledelse av Forbundets president, F. Walter-Johannesen. Ved navneoppropet viste det seg at der var fremmøtt i alt 30 representanter fra 13 klubber, som med tillegg av 4 fullmakter utgjorde 34 stemmer.

Som vanlig var de viktigste saker som ble behandlet på representantskapsmøtet: Be-

retning for 1949/52, regnskapene for 1949, 1950 og 1951, budsjettet for 1952/55, forbundets økonomi, tidsskriftet, kontingenten, håndboken og lovforandringer.

Styret. Dette fikk følgende sammensetning:

President: F. Walter-Johannesen, Bergen (gjenvalg).

Visepresident: Arnstein Berntsen, Oslo (gjenvalg).

Styremedlemmer: Sigmund Setsaas, Trondheim (gj.v.), Sigurd B. Johnsen, Kr.-sand S. (ny), Leif Mürer, Moss (ny).

På grunn av store vanskeligheter med å avholde representantskaps- og landsmøte i Oslo i 1955, særlig på grunn av alt ekstraarbeidet med Norwex-utstillingen, og da det forelå et forslag fra Stavanger Filatelist-Klub om å utsette møtene til 1956 og da i forbindelse med at Forbundet feiret sitt 25-årsjubileum, ble det i april 1955 sendt ut sirkulære til samtlige representanter og klubber om utsettelse. Styret hadde erklært seg villig til å fortsette og en forutsatte at representantene og klubbene var enig i utsettelsen og at også representantene var villige til å stå til 1956. Ved den satte frists utløp 10. mai 1955 var der kun innkommet protest fra to klubber, nemlig Horten og Tønsberg Filatelistklubber.

Styremøter. Det har siden siste representantskapsmøte vært avholdt 16 skriftlige styremøter og et fulltallig styremøte i Oslo den 5. juni 1955. Diverse saker har vært behandlet og stemt over, og konferanser har vært avholdt ved passende leiligheter.

Klubbene. Forrige beretning viste et antall av 29 klubber. Utmeldt i perioden: Halden, Horten og Tønsberg Filatelistklubber ved utmeldelser. — Sandefjord Filatelistklubb er suspendert. I tillegg har en fått Hålogaland Filatelistklubb. Hva Nordenfjellske Filatelistforening angår, er forholdet her tvilsomt idet klubben har sendt sin utmeldelse, men her arbeides med en ordning. Antallet er nå 25 klubber, men en må regne med en ytterligere avgang av klubber som kun har fra 3 til 5 medlemmer.

Medlemstallet. I henhold til innbetalte kontingenter viser medlemstallet for: 1952: 1752 hovedmedlemmer, 370 andre. 1953: 1627 hovedmedl., 288 andre. 1954: 1558 hovedmedl., 200 andre. 1955: 1482 hovedmedl., 217 andre, og for 1956 regner en med 23 klubber og 1393 hovedmedlemmer.

Kontakten. En har forsøkt så godt som mulig å vedlikeholde denne med klubbene, enten ved meddelelser gjennom tidsskriftet eller ved utsendelse av sirkulærer.

Forbundets og tidsskriftets regnskaper. Regnskapene for 1952, 1953 og 1954 er sendt ut på forhånd, mens regnskapet for 1955 blir sendt ut sammen med innkallel-

sen til representantskapsmøte i 1956. — Se regnskapene side 124—127.

Tidsskriftet. Som redaktør inntil 31/12-1952 fungerte Jarle O. Stensdal. Tross alle anstrengelser fra styrets side og inntrengende henvendelser gjennom tidsskriftet og på annen måte til klubbene, fikk man ingen redaktør. Til slutt påtok Arvid Skavang seg å redigere tidsskriftet så godt som mulig. Dette var en hjelp i nøden, som dog ikke falt så heldig ut og som formodentlig da også var grunnen til den misnøye som efter hvert oppstod og som ble kritisert fra flere hold, uten at denne kritikk ga seg utslag i positive forslag til forbedring — ei heller forslag til redaktør som kunne være villig til å påta seg arbeidet.

Vi kjenner alle de vanskeligheter tidsskriftet hadde, og vi kan kun takke Jarle O. Stensdal for at han i begynnelsen av 1955 erklærte seg villig til å overta igjen. At dette før en stor del skyldtes Norwex-utstillingen, er en sak for seg, og Stensdal tok da også det forbehold at så snart Norwex var ferdig og de nødvendige referater forelå, ville han trekke seg tilbake. Stensdal strakk seg dog så langt at når det forestående representantskaps- og landsmøte var avholdt, skulle han også redigere de nummere som stod i forbindelse hermed. Da styret p. g. a. utsettelsen med møtene til 1956 hadde erklært seg villig til å fungere videre, gikk også Stensdal med på dette, men som vi alle vet ble Stensdal imidlertid syk. Visepresidenten, Arnstein Berntsen, påtok seg da utgivelsen og redigeringen av nr. 4/6 og 7/10. Uten denne offervilje — et arbeid han fikk i tillegg til alle gjøremålene som president for Norwex-utstillingen — ville vi ikke fått ut disse nummere.

Vi er alle visepresidenten stor takk skyldig for dette arbeid. Nr. 11/12 ble så redigert av Stensdal som var kommet seg av sin sykdom. Fra 1. januar 1956 er ansatt som redaktør orlogsskaptein Bjørn Melbye.

Bladstyre. Som bladstyre har i henhold til valgene i 1952 fungert d'herrer Bjarne Gundersen, formann, med Bjarne Grøntvedt og A. Trøsvik som medlemmer.

Publikasjoner. Av Forbundets særtrykk nr. 2, 4 og 5 har man fremdeles noen igjen. Av nytt har man nr. 7 (helsak-katalogen) og i tillegg kommer da nr. 8 — særtrykket av Norge nr. 1 med utstillingsblokken og Norwex-katalogen. Av andre publikasjoner kan nevnes 2 bulletiner utsendt av komi-

teen for Norwex-utstillingen. Disse ble sendt gratis til samtlige medlemmer av forbundsklubbene og til andre abonnenter.

Stemplingsvignetter. Noen større etter-spørsmål etter disse har det ikke vært til forretningsføreren, men en del selges det ved Postverkets Frimerkesalg til Samlere.

Utvalg. Noen utvalg utenom de vanlige har ikke vært nedsatt i perioden 1952/55.

Ekspertutvalget. Da Abr. Odfjell frem-satte ønske om å få trekke seg tilbake, har utvalget bestått av Per Gellein, formann, med I. I. Jacobsen og Arnstein Berntsen som medlemmer.

Sentral for bekjempelse av falsifikater er henlagt under dette utvalg.

Noen autorisasjoner har ikke funnet sted, men på den annen side er en autorisasjon trukket tilbake grunnet inntrufne omstendigheter.

Propagandautvalg. Noe sådant har ikke fungert i perioden, idet de utvalg som har arbeidet med Norwex må sies å ha vært propagandautvalg gode nok med Jarle O. Stensdal i spissen.

Autoriserte frimerkehandlere. Antallet av disse er gått sterkt tilbake, slik at det i 1955 kun var 4 stykker som hadde fornyet sin autorisasjon. En autorisasjon er inndratt p. g. a. uregelmessigheter og klager. Saken er ordnet uten tap for klageren.

Styret er av den oppfatning at paragrafen i lovene bør utgå da den nærmest må anses for å være en kriseforanstaltning. Styret vil fremsette forslag om at paragrafen sløyfes. For 1956 er der kun 1 som har fornyet sin autorisasjon innen den fastsatte frist.

Informasjonskontoret. Dette ledes av Jarle O. Stensdal som skal gi meddelelser om nye frimerkeutgaver samt uttalelser om nødvendigheten av disse.

Fellesreglement for utstillinger. Dette trådte i kraft etter vedtagelsen på representantskapsmøtet i 1952.

Forbundets lover og vedtekter. Det var besluttet at disse skulle vært trykt i tids-skriftet som eget bilag, men på grunn av vanskelighetene med dette fikk man det ikke gjort. Styret vil fremsette forslag til vedtekter for nye fond som aktes oppret-tet i forbindelse med overskuddet av Norwex-utstillingen.

Håndboken. Antall andeler er nå 76 og det er i tillegg hertil i alt 173 subskri-benter. Grunnet forslaget om Håndbokens

trykning på engelsk har noen trukket sine subskripsjoner tilbake.

Redaksjonskomiteen består fremdeles av Dan Thune Larsen (formann), Arnstein Berntsen, Per Gellein, Abr. Odfjell, O. Stensdal og W. Ulleberg. Som meddelt gjen-nom tidskriftet har komiteen anmodet om å bli løst fra sitt oppdrag, men har lovet å fortsette arbeidet så langt som gjørlig inntil ny komité kan bli nedsatt.

Internasjonalt samarbeide. Som Forbun-dets delegerte til F. I. P. har fungert Jarle O. Stensdahl med Arnstein Berntsen som varamann. Vår delegerte har vært til stede ved kongressene i Utrecht 1952, Geneve 1954, mens Arnstein Berntsen var Forbun-dets representant i Stockholm i 1955. I Lissabon i 1953 var vi ikke representert.

Nordisk samarbeide. På møtet av de nor-diske land i Oslo 1951 ble det besluttet at nordiske filatelistmøter skulle søkes gjen-opptatt og at Norsk Filatelistforbund skulle fungere som sammenbindende ledd inntil nytt møte. Arbeidet hermed var pålagt For-bundets president i samarbeid med styret.

I forbindelse med Stockholm 1955 ble det i dagene 7.—9. juli 1955 avholdt en nordisk filatelistkongress med Stockholms Filate-listforening som arrangør.

Utstillinger. Ved de internasjonale ut-stillinger som har vært avholdt i perio-den, har flere av forbundsklubbenes med-lekker hevdet seg meget bra. De for oss viktigste internasjonale utstillinger var selvsagt Norvex og Stockholmia, og da særlig vår egen utstilling, arrangert av Oslo Filatelistklub på anmodning av Post-styret og Forbundet.

Postvesenet. Jarle O. Stensdal har som tidligere vært forbundets representant i komiteen for utarbeidelsen av nye frimer-ker, og ved Postmuseet finnes fremdeles Birger Engesgaard.

Samarbeidet både med Poststyret og Postmuseet har vært utmerket. Fra Post-museet har det vært anledning til å få ut-lånt diverse film opptatt ved forskjellige anledninger.

De klager som det tidligere har vært an-gående salg av nye merker som ikke kunne fåes samtidig alle steder, har man intet hørt om. Førstedagsavstemplinger utføres frem-deles ikke. Her har dog Forbundet tatt det skritt å trykke førstedagskonvolutter når det har gjeldt spesielle utgaver til avstemp-ling første dagen merkene kurserte — dog med vanlig avstempling.

Nye frimerker. Det har selvsagt ikke vært til å unngå med alle de jubileer man har hatt at det ikke er kommet nye frimerker og ellers på grunn av de forskjellige portoforhøyelser som har funnet sted. Total 42 merker i en 5-års periode. Hertil diverse tjenestekort, frimerkehefter, aerogrammer etc.

Tidsskriftets hederstegn. Dette er ikke utdelt siden 1949.

Forbundets Orden. Noen utdeling siden 1951 har ikke funnet sted. Som nevnt i forrige årsberetning bør man overveie om her ikke også bør anskaffes et diplom.

Forbundets emblem. P. g. a. at en innsender — visstnok til Poststyret — har pekt på et misbruk av riksvåpenet i forbindelse med Norwex-utstillingens propagandamateriell,

er man kommet i den situasjon at Forbundets emblem tross dette har vært benyttet i en lang årrekke, også ansees for å tangere det tillatte da her er brukt både løve og posthorn.

Det vil ellers føre for langt i en 4-års beretning å gå mere i detalj angående alle saker Forbundet har arbeidet med, og styret anser denne beretning for å gi et godt innblikk i og en god oversikt over Forbundets arbeid siden forrige representantskaps- og landsmøte i 1952.

Forbundets styre retter hermed sin takk til representantene, klubbene og andre som i denne 4-årsperiode har gjort sitt til at styrets arbeid har kunnet gjennomføres uten at det til sine tider har gått for meget utover tid og arbeidskraft.

Bergen, den 20. mars 1956.

I styret for

NORSK FILATELISTFORBUND

F. Walter-Johannesen,
president.

Arnstein Berntsen, visepresident.

Leif Mürer, styremedlem.

Sigm. Setsaas, styremedlem.

Sigurd B. Johnsen, styremedlem.

F. C. Svendsen, sekretær.

(Regnskap for 1952)

DRIFTSKONTO :

Trykking	15 882,29	Løse ab. (370)	2 937,01
Ekspedering	883,55	Annonser	3 913,80
Porto	1 785,28	Løssalg	487,90
Diverse omkostninger	158,35	Div. inntekt: ABC	700,00
Redaktør, forretningsfører, revisjon	3 750,00	Særtrykk	744,30
		Emblem	314,50
		Kronerulling	1 225,00
			2 983,80
		Provisjoner	268,21
		Overført	11 868,75
	22 459,47		22 459,47
Diverse omkostninger NF	1 011,35	Innvundne renter	16,43
Driftskonto	11 868,75	Underskudd	2 315,67
	12 880,10		
÷ kontingent, klubber	10 548,00		
	2 332,10		2 332,10

STATUS PR. 1/1 1953.

Inventar	650,00	Div. kreditorer, forskudd etc.	3 203,50
Debitorer	776,05	Reisefordelingsfond	1 608,50
Bank	1 942,50		
Postgiro	805,61		
Kassabeholdning	79,26		
Kapital 1/1 1952	1 757,09		
Underskudd	2 315,67		
	558,58		
	4 812,00		4 812,00

BERGEN, den 20. oktober 1953.

I styret for
NORSK FILATELISTFORBUND

F. Walter-Johannesen (sign.)
Arnstein Berntsen (sign.)
Leif Mürer (sign.)
Sigurd B. Johnsen (sign.)
Sigm. Selsaas (sign.)

Revidert. Beretning avgitt. *F. C. Svendsen* (sign.)
Reidar Blytt (sign.)

(Regnskap for 1953)

DRIFTSKONTO :

Trykking	7 493,90	Løse abonnenter	3 044,90
Ekspedisjon	575,61	Annonser	2 243,50
Porto	850,00	Diverse inntekt	61,30
Diverse omkostninger	605,25	Løssalg	475,25
Redaktør, forretningsfører, revisjon	2 650,00	Overført	6 349,81
	12 174,76		12 174,76
Diverse omkostninger NF	938,55	Renter	99,16
Avskrevet inventar	649,00	Innbet. klubber	16 573,50
Tilbakeført håndboken	2 500,00	÷ Driftskonto	6 349,81
Overskudd	5 676,72		10 223,69
		÷ tidl. underskudd	558,58
			9 665,11
	9 764,27		9 764,27

STATUS PR. 1. JANUAR 1954.

Postgiro	654,82	Kreditorer	593,70
Inventar	650,00	Reisefordeling	2 274,30
÷ avskrivning	649,00	Håndbok - tilbakeført	2 500,00
	1,00	Kapital	5 676,72
Debitorer	1 144,22		
Bank	9 140,19		
Kassa	104,49		
	11 044,72		11 044,72

HÅNDBOKEN

Utgift ved red.kom.	496,75	Kapital 1/1 1952	21 156,71
Postverket	5 000,00	Anv. 1952/53	220,00
NF tilbakeført	2 500,00	Renter 1952	316,81
Bank	22 304,34	Renter 1953	334,50
			651,31
		Bibliofil 6 × 250	1 500,00
		Subskripsjon	4 273,07
		Tilbakeført NF	2 500,00
	30 301,09		30 301,09

BERGEN, den 7. mai 1954.

I styret for NORSK FILATELISTFORBUND

F. Walter-Johannesen (sign.)

Arnstein Berntsen (sign.)

Sigm. Setsaas (sign.)

Sigurd B. Johnsen (sign.)

Leif Mürer (sign.)

Revidert. Beretning avgitt.

Reidar Blytt (sign.)

F. C. Svendsen (sign.)

(Regnskap for 1954)

DRIFTSKONTO :

Trykking, 5 nummer	8 233,86	Løse abonnenter 200	2 473,70
Ekspedisjon	813,21	Annonser	2 001,85
Porto	1 321,40	Løssalg	602,20
Diverse omkostninger	78,65	Div. inntekt:	
Redaktør, forretningsfører, revisjon	2 550,00	Særtrykk etc.	633,50
		Provisjoner	235,48
		Overført	7 050,39
	12 997,12		12 997,12
Diverse omkostninger NF	690,80	Renter	223,21
FIP & kongress	899,90	Innbet. klubber	15 604,00
Diverse stanser	545,00	÷ driftskonto	7 050,39
Overskudd	6 641,12		8 553,61
	8 776,82		8 776,82

STATUS PR. 1. JANUAR 1955 :

Inventar	1,00	Kreditorer	940,00
Debitorer	1 346,90	Reisefordelingsfond	3 023,80
Bank	14 369,15	Driftsfond	1 302,44
Postgiro	532,11	Kapital	4 374,28
Kassa	32,48	+ 1954	6 641,12
			11 015,40
	16 281,64		16 281,64

BERGEN, den 31. desember 1954
28. april 1955

I styret for NORSK FILATELISTFORBUND

F. Walter-Johannesen (sign.)

Arnstein Berntsen (sign.)

Leif Mürer (sign.)

Sigurd B. Johnsen (sign.)

Sigm. Setsaas (sign.)

Revidert. Beretning avgitt.

Reidar Blytt (sign.)

F. C. Svendsen (sign.)

(Regnskap for 1955)

DRIFTSKONTO :

Trykking	17 907,00	217 løse abonnenter	2 615,25
Klisjeer	3 430,05	Annonser	2 700,50
	21 337,05	Løssalg	666,35
Ekspedisjon 6 nr.	996,88	Særtrykk etc.	1 379,46
Porto	1 551,70	Norw. l. m. blokk	949,50
Diverse omkostninger	452,60		2 328,96
Redaktør, forretningsfører, revisjon	3 270,00	Provisjoner	22,22
		Overf. tap og vinning	19 274,95
	27 608,23		27 608,23

TAP- OG VINNINGSKONTO

Div. omk. NF, FIP	100,00	Renter, innvunnet	384,49
Sekr., telegr., sirk.	725,56	Ab. klubber — 1482 stk.	14 832,00
Representasjon	406,55	Underskudd	5 290,57
	1 232,11		
Driftskonto	19 274,95		
	20 507,06		20 507,06

STATUS PR. 31. DESEMBER 1955 :

Inventar	1,00	Reisefordeling	3 747,80
Debitorer	2 660,38	Driftsfond	1 302,44
Banker	6 237,89	Kapital	11 015,40
Postgiro	1 788,50	÷ underskudd	5 290,57
Kassa	87,30		5 724,83
	10 775,07		10 775,07

HÅNDBOKEN 1954—1955 :

1954: Diverse utgifter	151,70	2/1-54: Saldo	27 304,34
Saldo: Debitor	5 000,00	Autorisasjon	55,00
Bank	29 930,49	Tilført fra NFT	2 500,00
		Bibliofil	250,00
		Renter 1954	412,80
		Renter 1955	699,89
		Subskripsjon	3 860,16
	35 082,19		35 082,19

Bergen, den 31. desember 1955
28. april 1956

I styret for
NORSK FILATELISTFORBUND

F. Walter-Johannesen (sign.)

Arnstein Berntsen (sign.)

Leif Mürer (sign.)

Sigurd B. Johnsen (sign.)

Sigm. Setsaas (sign.)

Revidert. Beretning avgitt.

F. C. Svendsen (sign.)

Reidar Blytt (sign.)

nyheter



FINNLAND :

I anledning av de store gymnastikk- og sportsleker som fant sted i Helsingfors i tiden 28. juni til 1. juli d. å. — de store Finske leker — ble det utgitt et spesialmerke i verdien 30 mark (se avbildning).

Utkast ved Aarne Kaijainen.

Gravert av B. Ekholm.

Opplag: 2 000 000.

FRANKRIKE :

Til minne om forbindelsen mellom byene Reims og Florence ble det utgitt et frimerke i verdien 12 francs.

Førstedag : 5. mai 1956 i Reims.

Frankeringsgyldighet fra 7. mai 1956 i Frankrike forøvrig.

Format: 22 × 36 mm — horisontalt.

Farve: Sort/grønn.

Tagging: 13.

Utkast og graving: Lemagny.

Ark à 50 merker.

Til minne om Malteser-ordenens aktivitet i kampen mot spedalskhet ble det utgitt et frimerke i verdien 12 francs.

Førstedag: 12. mai 1956 i Paris.

Frankeringsgyldighet fra 14. mai 1956 i Frankrike forøvrig.

Format: 22 × 36 mm — vertikalt.

Farve: Brun/sortbrun/orange.

Tagging: 13.

Utkast og graving: Serres.

Ark à 50 merker.

Til minne om 100 års dagen for byen Montecan-les-Mines (Saône-et-Loire) opphøyelse til kommune, ble det utgitt et frimerke i verdien 12 francs.

Førstedag: 2. juni 1956 i Montecan-les-Mines.

Frankeringsgyldighet fra 4. juni 1956 i Frankrike forøvrig.

Format: 22 × 36 — vertikalt.

Farve: Brun/sort.

Tagging: 13.

Utkast ved Spitz.

Gravert ved Munier.

Ark à 50 merker.

Til minne om Sanct Yves, juristenes skytshelgen, ble det utgitt et frimerke i verdien 15 francs.

Førstedag: 19. mai 1956 i Tréguier (Côtes-du-Nord).

Frankeringsgyldighet fra 22. mai 1956 i Frankrike forøvrig.

Format: 22 × 36 mm — horisontalt.

Farve: Grå/sortblå.

Tagging: 13.

Utkast og graving ved Mazelin.

Ark à 50 merker.

Til minne om 100 års dagen for marskalk Franchet d'Espereys fødsel (død 1942), ble det utgitt et frimerke i verdien 30 francs.

Førstedag: 26. mai 1956 i Paris.

Frankeringsgyldighet fra 28. mai 1956 i Frankrike forøvrig.

Format: 22 × 36 mm — vertikalt.

Farve: Van Dyck-brun.

Tagging: 13.

Utkast og tagging ved Decaris.

Ark à 50 merker.

En serie på 6 merker med tillegg til inntekt for det franske Røde Kors ble gitt ut primo juni d. å.

Førstedag for samtlige verdier var 9. juni 1956.

Frankeringsgyldighet fra 11. juni 1956 i Frankrike forøvrig.

Format: 22 × 36 mm — vertikalt.

Tagging: 13.

Ark à 50 merker.

12 frc. + 3 frc., marokko-blå (Guillaume Bude — 1467/1540 — en av renessansens mest kjente humanister).

12 frc. + 3 frc., gulrød (Champlain — 1567/1635 — sjøoffiser. Foretok 3 sjøreiser for å utforske Nord-Amerika. Under sin 3dje reise grunnla han i 1908 byen Quebec i Canada. Har fått navnet «Canadas far» og må betraktes som C.'s grunnlegger. Lake Champlain er oppdaget av ham. Ble guvernør av Quebec i 1620 og døde der. — C. er i Canada minnet på jubileumsutga-

ven av 1908 og 1 dol. merket (blå) av 1935.

12 frc. + 3 frc., muse-grå. (Jean-Goujon — 1510/1567 — billedhugger og arkitekt. Av hans arbeider nevnes de berømte relieffer til «Fontaine des innocents» i Paris, skulpturer til Louvre og en Diannafigur fra slottet Anet (nå i Louvre).)

15 frc. + 5 frc., mørk brun. (Maurice Barrès — 1862/1923 — forfatter og politiker. Forkynner av «den nasjonale energi»).

15 frc. + 5 frc., eke-grønn. (Chardin — 1699/1779 — maler. Kjent for sine still-

leben-bilder og genre-malerier. Blant hans mest kjente bilder er: «Bordbønnen» — «Kokkejenta» — «Korthuset» og «Olje-flasken» samt «Ruffersken».)

15 frc. + 5 frc., hyasint-violett. (Maurice Ravel — 1875/1937 — komponist. I fransk musikk er han den store overgangsskikkelse mellom impresjonismen og den «nye saklighet». Hans mest kjente komposisjoner er: «L'heure espagnole» — «L'enfant et les sortilèges» — ballettene «Daphnis et Cloe», «Bolero» og «Rhapsodie espagnole» — overturen «Scheherazade» samt oratoriet «Francois d'Assisi».)
(Forts. s. 130.)

For spesialsamlere.

Konstante varianter på Offentlig sak nr. 13, 23, 24, 25 og 27. (Norgeskatologen nr.)

Nr. 13:

- 1: Brudd i øv. venstre hj.
- 2: Hvit punkt under venstre «5» tall.

Nr. 23:

- 1: Hvit flekk i spissen av våpenskjoldet.

- 2: Ven. side uten rammelinje.

- 3: Hvit flekk øv. til venstre.

24:

- 1: Punkt etter høyre 5 tall.

- 2: Brudd i nedre rammelinje til ven. for høyre 15 tall.

- 3: Farvet linje ut for underste rammelinje, venstre side.

Nr. 25:

- 1: (Øverste) Merkebildet avsniet øverst til høyre.

- 2: «m» med utloper.
- 3: Dobbeltpunkt over «i».

- 4: Kulen i ven. «2» avskåret.

- 5: Stor hvit flekk i våpenskjoldet.

- 6: Brudd i ven. «0» nedentil.

- 7: Manglende rammelinje nedentil.

- 8: Høyre side uten rammelinje.

- 9: Lovens halerot farvet lagt.

Nr. 27.

- 1: Manglende rammelinje nederst til høyre.



Norske helark.

Fra N.F.T.s tidligere redaktør, herr *Jarle O. Stensdal*, har red. mottatt nedenstående interessante opplysninger:

Marginal med huller.

Ark med huller i marginalen fremkommer ved trykningen i frimerketrykkeriets maskin nr. II, som ble tatt i bruk i 1952.

I denne maskinen trykkes 2 ark samtidig. Det er det ene av disse arkene som blir hullet i marginalen (2 huller).

En oppgave over de merker som er trykt i maskin II, gjengis nedenfor.

Det framgår for øvrig av arkene hvilken maskin trykningen er foretatt med, idet nummereringen ved trykningen i maskin II er foretatt med større typer, mens det ved trykningen i maskin nr. I anvendes mindre typer.

I årene 1952 til og med 1954 er det bare trykt frimerker à 15 og 30 øre samt tjenestemerker à 30 øre.

I 1955:

Frimerker à 15 og 30 øre,	
—»—	30 og 55 øre «Konge i 50 år»,
—»—	20 øre,
—»—	25 øre,
—»—	35 øre,
—»—	65 øre.

I 1956 (januar):

Frimerker à 5 øre,	
—»—	70 øre,
—»—	80 øre,
tjenestemerker à 5 øre,	
—»—	70 øre.

Februar/mars:

Frimerker à 25 øre.	
---------------------	--

Som det vil erindres, var det samme forhold til stede ved trykningen av den første dyptrykksutgave også (Posthorn- og løve III-utgaven 1937/38 med vannmerke samt Offentlig Sak 1937 med vannmerke). Så vidt vites har man aldri fått full klarhet i hvorfor de forskjellige verdier fra denne utgave enkelte ganger foreligger med huller i marginalen og andre ganger igjen opptrer uten disse hullene.

Det har vært gjettet på at bare det første opplag hadde huller. Sikkert er det i alle fall at det etter hvert ble umulig å få kjøpt helark med huller i marginalen. Ble den gamle maskin endret i 1938 på en slik måte at hullingen falt bort, eller hva var årsaken?

En var fra første dag merksam på for-

holdet ved «Konge i 50 år»-utgaven. 55-øren oppviste dessuten enkelte varianter i bildet på merker fra ark med huller som ikke forekom på merker fra ark uten huller.

Red.

Kataloger.

Katalog Bolaffi 1956.

Den første utgave av den nye katalog over Italien er utkommet. Den er redigert av firmaet Bolaffi i Turin og utgitt av «la Societé Culturelle des Oeuvres Typographiques», Via Roma 101, Turin, som også utgir «la Revue Philatelique Internationale» og «Il Collezionista Italia Filatelica».

Katalogen består av 2 deler: 1 del med Italiens merker og 1 del med de gamle italienske stater. Medens den siste del vesentlig innskrenker seg til å gi markedsprisene på de merker den inneholder, er første del resultatet av omhyggelige og nøyaktige undersøkelser. For hvert merke og for hver serie er såvel utgivelsesdatoen som inn-dragelsesdatoen angitt, likeledes tegnerens og gravørens navn, utgivelsesdekretets nr. og dato, sammensetning av arket, den anvendte trykkningsmetode, de mest karakteristiske farvenyanser, varieteter, essays, etc. Naturligvis mangler heller ikke opplysninger om vannmerker og taggninger. Det er også, av hensyn til temasamlere, beskrivelse av de forskjellige motiver. Det er gode reproduksjoner og hvor det er nødvendig fotografiske forstørrelser. For å adskille varieteter er disse trykt med liten skrift. Ved siden av katalogens nr. er tilsvarende nr. i de ledende verdenskataloger (Scott, Stanley Gibbons, Michel, Zumstein, Yvert et Tellier) angitt, hvilket letter arbeidet for utenlandske filatelister. Prisene er netto og viser stillingen på det italienske marked.

Katalogen inneholder en liten filatelistisk ordliste samt en beskrivelse av den tekniske fremstilling av de italienske frimerker.

Pris 600 fr. Frcs. 318 sider 17 × 24. (La Philatelie française).

Nyheter (forts. fra s. 129.)

UTENFOR EUROPA

Argentina.

På grunn av de politiske omveltninger er merkene provins Eva Peron og provins president Peron erstattet med:

50 c. province de la Pampa.

1 P. province du Chaco.

Det tredje: 1.50 P. province des Missions, er uforandret.

Den 3/2-56 ble der utgitt et minnesmerke i anledning 104-års dagen for slaget ved Caseros:

1.50 P. smaragd-grønn.

Australia.

Foruten de 2 propagandamerker for de olympiske leker, som allerede er utkommet, kommer det ytterligere 4, nemlig:

3½ d. Melbourns våpen.

7½ » Den olympiske fakkel og Sydkorset.

1 sh Collins str. i Melbourne.

2 » Melbourne sett fra Yarraelven.

De 2 første er i kobbertrykk, de 2 siste i lystrykk.



Norfolk Islands.

I anledning av 100-års dagen for landingen av Pitcairnbeboere på Norfolk Island, ble det 8. juni 1956 utgitt 2 minnemerker i verdien 3 d. blå/grønn og 2/— purpur. Motiv: Se avbildingen.

The Territory of Norfolk Island, 8 528 acres og beliggende 930 miles nord-øst av Sidney, New South Wales, ble oppdaget av captain James Cook, R. N. i oktober 1774.

N. Isl. ble et frimerkeutgivende land i 1947. 10. juni 1947 ble det utgitt en serie på 12 verdier og 10. juni 1953 ble det utgitt ytterligere 6 suppleringsverdier. Med de ovenfor annonserte verdier utgjør totalantallet således 20 forskjellige merker. Pålydende utgjør ca. kr. 16.20 og skulle således være overkommelig. — Ubrukte merker leveres fra The Philatelic Bureau of the Postmaster-General's Departement, Melbourne. Victoria.

Costa-Rica.

En flypostserie i 1954 med gjengivelse av nasjonale industrier var gravert i London hos De La Rue. 4 av disse 19 verdier har nå fått annen farve og signaturen «Imprenta Nacional De Austria Viena».

5 c. ultramarin og grå (i stedet f. rød og grå) olje og fett.

10 » fiolett, sort og grå (i stedet f. gråblå og grå) kjeramikk.

15 » okergul og grå (i stedet f. grønn og grå) sukkerindustri.

75 » rød og grå (i stedet f. mørkfiolett og grå) farmaceutiske produkter.

Møtereferater fra forbundsklubbene.

BERGENS FILATELISTKLUBB.



Medlemsmøte avholdtes tirsdag den 8. mai kl. 19.30 i Tinghusets Kafé under ledelse av formannen F. C. Svendsen. Det var godt fremmøte.

Formannen holdt først en vakker minnetale over hotell-eier Trygve Eide, som nylig var avgått ved døden og lyste fred

over hans minne. Deretter ga han en kort orientering om den store internasjonale utstillingen Fipex, som i disse dager finner sted i New York. Han kunne bl. a. glede medlemmene med at F. Walter-Johannsen var blitt tildelt sølvmedalje for sin shilling-posthorn samling.

Det sirkulerte en interessant bok om Meksiko og filatelen der. Boken var en gave fra Abraham Oddfjell. Formannen minnet om forbundets landsmøte i Stavanger og oppfordret medlemmene til å møte tallrikt frem.

Peter Røssevold kåserte over emnet: «Glimt fra frimerkeauksjoner gjennom tidene». Det var et meget fyldig og interessant kåseri og høstet stort bifall. Etter kåseriet ble det holdt auksjon. Av objektene kan nevnes førstedagsbrever «Fipex» som var en gave til Husfondet fra Abraham Oddfjell. Dessuten var det et godt utvalg med norske merker. F. C. Svendsen ledet auksjonen og budene kom flittig. — Deretter gikk man over til byttevirksomhet og selskapeleg samvær. *Ragnar Olsen, ref.*

Medlemsmøte avholdtes tirsdag 10. april kl. 19.30 i Tinghusets Kafé under ledelse av formannen F. C. Svendsen. Det var usdvanlig godt fremmøte.

Sorenskriver Chr. Sveaass var aftenens foredragsholder. Han holdt et godt underbygget og uhyre interessant foredrag over emnet: «Englands frimerker gjennom 116 år.» Samtidig demonstrerte han sin vakre samling England brukt og ubrukt. Foredraget høstet stort bifall. Etter foredraget var det aften, hvorefter det utspant seg en livlig byttevirksomhet.

Det stadig stigende besøk til klubbens møter viser at det er en stigende interesse for frimerkehobbyen, og klubbens virksomhet. Tilgangen på nye medlemmer er også stor. *Ragnar Olsen, referent.*

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB

hadde sitt medlemsmøte nr. 29 den 16. april i Harstad. Det var 10 medlemmer til stede samt 2 gjester. — Dessverre hadde aftenens kåsør meldt forfall av tjenestegrunner, men til gjengjeld imøteså man Postmuseets filmer «Frimerket jubilerer» og «Norwex - Oslo 1956» med desto større interesse. Det må imidlertid sies at særlig Norwex-filmen var litt av en skuffelse: altfor lite fra utstillingen og for mange spisende og drikkende filatelist.

Etterat diverse frimerkenytt var referert og byttelederen hadde lagt frem sine utvalgshefter, gikk småpratene livlig over kaffekoppene.

Arne Bergan.

SANDNES FILATELISTKLUBB.



Møte nr. 154 ble avholdt på Sola Strandhotell. Møtet som samtidig var generalforsamling, ble åpnet av formannen. I det hyggelige konferanserom gikk årsberetning, regnskap og valg greit av stabelen. — Valgt ble: Olav Bjelland, formann (gj.v.), Harald Gundersen, viseformann (gj.v.), Per Krogh, sekretær (ny), Hans Pettersen, visesekretær (gj.v.), Walter Krantzmann, kasserer (ny), Halvor Gravdal, 1. varamann (ny), Johanne Eidnes, 2. varamann (ny), Kristian Watne, bytteleder (gj.v.), Johan Østvold, bibliotekar (gj.v.), Hans Aurennes, auksjonarius (ny), Kolbein Arnesen, revisor (gj.v.), Kolbein Arnesen, repr. (gj.v.).

C. S., sekretær.

STAVANGER FILATELISTKLUBB.



Møte nr. 528 ble avholdt 10. april 1956 på Viktoria Hotell. Til stede var 19 medlemmer og 2 gjester.

Formannen, Bernt C. Middelthon, åpnet møtet kl. 19.30. Uken før påske hadde formannen vært i Bergen for å konferere med hr. Walter-Johansen om opplegget for landsmøtet. Klubben fikk et referat fra dette møte.

Formannen kom inn på stiftelsen av Norsk Filatelistforbund og gikk gjennom listen over de delegerte. Blant disse er tilbake blant andre 2 medlemmer av Stavanger Filatelistklubb, nemlig borgermester Middelthon og hovedbokholder Sigvaldsen.

Etter en kort pause ble det holdt en auksjon, hvorav gikk til klubbkassen kr. 12,75.

Møtet ble hevet kl. 21.45.

Møte nr. 529 ble avholdt på Viktoria Hotell tirsdag 24. april 1956. Til stede var 17 medlemmer og 2 gjester.

Formannen Bernt C. Middelthon åpnet møtet kl. 19.40 og ønsket medlemmer og gjester velkommen.

Referat fra forrige møte ble opplest og godkjent og dagens post ble referert.

En kom inn på å anskaffe klubben en kvartslampe som det skulle være behov for. Kvartslampe er vanskelig å få her i landet, men formannen mente det burde være mulig å få en fra Sverige. Formannen hadde nemlig på utstillingen i Stockholm sett bra lamper til s. kr. 200.—. Formannen hadde tatt med seg på møtet klubbens falsefikalsamling som ble sendt rundt til gjennomsyn. Formannen fortalte også om den interessante forhistorie til den nå så verdifulle samling. Fra en artikkel i Nordisk Filatelistisk Tidsskrift fra 1929 fikk en et innblikk i hvilken ekspert og kunstner han hadde vært som laget disse forfalskninger.

Møtet ble hevet kl. 21.45, men flere medlemmer fortsatte med plukking i utvalgsheftene. *Sekr.*

Ørsta Filatelistklubb.

Møte 29. februar. Etter oppmøding fra Filatelistforbundet var me ikkje seine om å skriva til postmuseet etter dei 3 filmarne, som då kom.

Det var sjølvsagt bra frammøte, og her fekk me då bl. a. sjå frå opninga av verdsutstillinga i Oslo, og 100-års festinga for Noregs fyrste frimerkje — desutan postføringane frå eldste tider og so frå verksemdar og kontor ved Oslo post.

Etter framsyninga vart det matykt, der fru distriktslækjar Bergh hade kokt kaffe og ordna opp, assistert av kjøpm. Aambø og Sveen som bar fram og bå kaffen og ymse slags kakor fekk avsetna. Hr. Sveen la fram gode hefter for sal og byte, og kl. 23 gjekk kvar til seg etter at form. takka hr. Krogh-Albertsen for den gilde stunda og fru Bergh, Sveen og Aambø for gild kveldeta.

K. Str.

Møte 9. april.

Innbedne som gjestar hjå hr. lensmannsfullmekt. Overvåg og frue. Frammøte var godt, og me hade ogso her ein gild kveld i den hyggelege heimen med verten sine eigne målingar hengjande på alle vegger.

Form. baud velkomne og etter at referatet frå fyrre møte var opplese og godkjent gav han ordet til hr. kjøpm. Aambø, som på sin hugtakande måte las opp ei fin novelle or «Dyretrakk og fugletrekk» av Gjæver — og hausta sterk håndklapp. Deretter vart hr. kjøpm. Sveen beden om å koma med ymse rettleidingar å finna fram vassmerkja, om forfalskingar o. a.

Form. takka for dei gode rettleidingar. Før me fekk sjå igjenom dei mange hefter som hr. Sveen la fram på oppmøding, synte fru Overvaag seg i døra og baud taka til oss frå duka bord, prydd med smørbrød, formkakor og småkakor, dertil dåmen og njoting av fin kaffe og i tillegg sjølvлага jupe-(nype)vin — friskare enn vanleg likør. — Festligt!

Hr. Sveen hadde med attåt Tub.-merkje av sine eigne som lingar mykje av stor verd; det vart fleire sal. Form. baud so i fleire lenningar til auksjon, og det gjekk kjøpt og snøgt og mange kronor gav ljød i kassa.

Kassestyraren vår, fru Anna Nørve, tok fram rekneskapen, som synte at kontingenten til forbundet (og tidsskriftet) for 56 var send og alt i beste stand. Det vart samrøystes vedtekje at medl.kont. skulle vera som før inntil vidare for å ha kassa godt istand. Møte slutta kl. 23 med di form. takka vertsfolket for den hyggjelege og vellukka kveld og dei frammøtte for godt samvær.

K. Str.

Redaksjonens adresse:

Postboks 875 — Oslo.