

Advarsel mot rumenske forfalskninger.

Et særtrykk av en artikkel i «Schweizer Briefmarken-Zeitung» nr. 12, 1955, av Dr. P. WOLF, formannen i Samlerschutzstelle des Verbandes Schweizerischer Philatelistenvereine, vedrørende rumenske forfalskninger er sendt tidsskriftet med anmodning om snarest mulig offentliggjøring. Dessverre er artikkelen kommet så sent at det ikke har vært mulig å innpasse den tidligere.

Saken sees å stamme fra 1951, og har nå fått særlig aktualitet ved at et forsøk som har vært gjort på å få objektene beslaglagt, er strandet. Merkene er av myndighetene igjen utlevert en herr K. K. i N. Merkene skal etter det man har fått kjennskap til, enten tilhøre en viss herr WASSILIU (VASILIOU) i SALONIKI eller en herr BIRNER i TEL-AVIV. Over AMERIKA og PORTUGAL skal merkene være kommet til SVEITS. Samtlige merker er prøvet (undersøkt) av VERBANDSPRÜFUNGS-KOMMISSION (i Sveits). Undersøkelsen brakte for dagen at elleve av objektene var forsynt med falskt stempel og på de to andre (siste) objekter var taggingen forfalsket. Det var 13 objekter i alt. Likeså fantes noen av brevstykkene å være falske. Og hermed følger fortegnelsen over objektene. De benyttede nr. angir Forbundets attestnummer.

148. 1858/9 (MOLDAU).

diagonalt klippet 80 Pa rød, på brevstykke, Zumstein nr. 7 b, avstemplet med 2-ringstempel som angir: ROMAN 4/6 MOLDOVA, alt i svart farge. På baksiden er påført: R. ZOSCSAK og stemplet (2-rings i blågrønn farge) BERLAD 6/5 MOLDOVA.

Stemplet nyttet på frimerket er falskt!

149. 1862/64 (MOLDAU—VALAKIET).

3 Pa gul/oransje, Zumstein nr. 8 I x avstemplet med (2-ringsstempel i svart farge) GALATZ 28/11, MOLDOVA, på baksiden påført R. ZOSCSAK. Stemplet er falskt.

150. 1862/64 (MOLDAU—VALAKIET).

6 Pa tête bêche — teglrød vermillon, Zumstein nr. 9 I, på gråhvitt brevstykke, avstemplet med (2-rings stempel) BRAILA 30/9, på baksiden påført

med blyant: R. ZOSCSAK.

Stemplet er falskt.

151. 1862/64 (MOLDAU—VALAKIET).

30 Pa blå, firer-blokk hvorav et par er tête-bêche på blålig papir, Zumstein nr. 10 III, på brevstykke, hvert par i 4 blokker avstemplet med (2-rings stempel i svart farge) TIRGOVISTEA 29/9 slik at hvert stempel dekker et av merkene i tête bêche-paret og et av merkene i det ordinære par. På baksiden påført: R. ZOSCSAK. Stemplet er falskt.

152. 1862/64 (MOLDAU — VALAKIET).

30 Pa blå i 4-blokk på blålig papir, Zumstein nr. 10 II, avstemplet med (2-rings stempel i svart farge) CRAIOVA 6/10 midt på blokken. Papiret er farget og avstemplingen falsk.

153. 1869 — KARL I — med bakkenbart — utagget.

15 B. rød, loddrett halvert, venstre halvpart, Zumstein nr. 23, på brev adressert til: DOMNULIU CHRISTO GHEORGIEFF LOCO, avsender L. ZERLENDI FILS, BUCHAREST, avstemplet med (1-rings stempel i svart farge) BUCURESCI 17/OCT. Stemplet går tvers over frimerket. Nederst til venstre: R. ZOSCSAK skrevet med blyant.

Avstemplingen er falsk.

154. 1872 — KARL I — med fullskjegg.

5 B. sinober, tagget 12½, Zumstein nr. 31 a, avstemplet med (2-rings-stempel i svart farge): . . . EATA. Stemplet er plasert over nedre, venstre hjørne. Merket er slik avrevet at en del av det venstre nabomerket har fulgt med. Desentrert til høyre. På baksiden er det påført med blyant: R. ZOSCSAK. Merket er ekte, men taggingen er forfalsket.

155. 1872 — KARL I — med fullskjegg.

5 B sinober, tagget 12½, Zumstein nr. 31 a, avstemplet med (2-rings stempel i svart farge) BOLGRAD 25/5. På baksiden er det påført med blyant: R. ZOSCSAK.

Merket er ekte, men taggingen er forfalsket. Høyre rand er reparert — satt til.



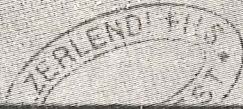
Paulu
Meboral

157



Christo G.

153



Domnii Sazdi
lui civilu

156



In Ele districatul

148

Barladu

Domnii-sale
Presecolinta al Tribunal
masin

4549.
2. -

159



norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT



TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE

Utgitt av NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: BJØRN MELBYE

Redaksjonens adr.: Postboks 875, Oslo

NR. 4

1956

15. ÅRG.

FIPEX

FIPEX — den 5. amerikanske internasjonale frimerkeutstilling — finner som kjent sted i dagene 28. april til 6. mai 1956. Utstillingen avholdes i New York Coliseum, og åpningsdagen markerer også åpningen av denne gigantiske nye utstillingsbygning. Denne har kostet 350 millioner kroner og blir New Yorks permanente utstillingsbygning.

Det er anmeldt utstillere fra over 50 forskjellige land, og det blir sikkert den største frimerkeutstilling som noen sinne har funnet sted i verden.

Juryen består av 51 medlemmer med den berømte amerikanske filatelist Theodore E. Steinway som formann. Av jury-medlemmene fra Skandinavia er Abraham Odfjell fra Norge, Nils Strandell fra Sverige og Eigil Rathje fra Danmark med. Andre kjente jurymedlemmer er Sir John Wilson og H. R. Holmes fra England, Lucien Berthelot fra Frankrike og Louise Boyd Dale fra New York. Disse navn vil være godt kjent fra Norwex-utstillingen.

Premiene ved FIPEX-utstillingen blir de flotteste som noen gang er utdelt, og de er tilsammen verdt 150 000 kroner. Premiene blir laget av det verdensberømte juvelerfirma Cartier. Grand prix er en sølvpokal til en verdi av 15 000 kroner. Det vil dessuten bli utdelt flere andre sølvpokaler og 60 gullmedaljer. Fem av disse gullmedaljer er innsatt med diamanter. Medaljene bærer bilde av jordkloden, og diamantene markerer utstillingens sted — New York. Disse spesielle gullmedaljer



blir stilt til juryens disposisjon til utdeling for de samlinger juryen finner verdige. Det vil dessuten bli utdelt 75 forgylte medaljer, 90 sølvmedaljer og 125 bronsemedaljer.



Det var opprinnelig meningen at utstillingen skulle omfatte to tusen utstillingsrammer, men på grunn av den overveldende deltagelse har utstillingskomiteen måttet utvide rammeantallet. Rammeleien er \$ 10.00 pr. stk.

Det ventes et rekordartet innrykk av publikum, og for at flest mulig skal få anledning til å se denne sjeldne ansamling av frimerker, er entréen satt så lavt som til 50 cent for voksne og 25 cent for barn.

Nye frimerker i forbindelse med utstillingen.

Det amerikanske postvesen sender ut fire utgaver i forbindelse med FIPEX. Det vil bli utgitt et 3 cent minnefrimerke som bærer bilde av New York Coliseum. Dessuten et 2 cent postkort, en 6 cent luftpostkonvolutt og en 11 cent minneblokk. Minneblokken blir en kombinasjon av et 8 cent og et 3 cent frimerke med frihetsstatuen som motiv med inskripsjon til ære for den internasjonale utstillingen og med den amerikanske generalpostmester Arthur E. Summerfields signatur i faksimile. Foruten disse amerikanske frimerker vil Monaco også utgi en serie til minne om FIPEX, og det er dessuten sannsynlig at andre land kommer til å utgi frimerker i forbindelse med utstillingen. — President D. Eisenhower har også rettet et interessant budskap til FIPEX.

For dem som akter å besøke frimerkeutstillingen i New York, kan hotellplass reserveres ved å skrive til *Jack S. Caplan*, FIPEX Hotel and Travel Chairman, 1860 Broadway, New York 23, N. Y.

*

Like før tidsskriftet går i trykken har redaksjonen mottatt en ny bulletin.

Denne meddeler at Mrs. Louise Davis Hoffman er formann i Mottagelses- og festkomiteen for damene. Det er i sannhet et rikholdig og interessant program som er lagt opp. Den 30. april spiser damene middag på den velkjente restauranten Latin Quarter. Her er det opptreden av flere berømte stjerner. Onsdag 2. mai blir det lunch på Stork Club, og like etterpå er det en matiné-forestilling av det musikalske show «Pipe Dream». Neste dag er det lunch med mannequin-oppvising på Hotel Plaza. Samme kveld besøkes restauranten «Copacabana», hvor verdenskjente kunstnere opptrer.

Som en ser av ovenstående program kommer ikke damene til å kjede seg mens mennene ser på frimerkene. Prisene på disse arrangementene er også meget rimelige — sett med amerikanske dollar-øyne.

Utstillingen åpner sine porter kl. 11.30, amerikansk tid, lørdag den 28. april 1956, og the Chairman of the Publicity Committee, *Carl Phil*, uttaler: «Everyone connected with FIPEX is confident that the show will make philatelic history.»

Motivsamlinger.

Artikkelen: «Hva interesserer den enkelte mest?» vil utvilsomt bli lest med stor oppmerksomhet av enhver frimerkesamler, enten han kan smykke seg med den noe pretensiøse tittel filatelist eller ikke. Å samle på frimerker er en hobby som kan skaffe sine utøvere mange gleder, selv om man ikke fordyper seg så sterkt i detaljene, men er en mere all round samler.

Behovet for å dyrke spesielle felter er i dag avgjort til stede hos enhver frimerkesamler. Jeg har derfor inntrykk av at de såkalte motiv- eller temasamlinger vekker stadig større interesse. Slike samlinger, fortrinnsvis innen et område som også på annen måte øver tiltrekning på samleren, kan være en kilde til god avkobling og økt viten.

Personlig har jeg, som musikkinteressert, gått inn for frimerker med bilder av og til minne om komponister. Det er nesten utrolig hvor mange merker det finnes på dette felt. Imidlertid er jeg i tvil om hvordan man best skal ordne en slik samling. Bør den registreres etter land eller årstall — eller bør man samle de forskjellige merker som vedrører en bestemt komponist?

Lignende spørsmål har sikkert meldt seg også for samlere av andre motiver, enten det nå gjelder blomster, dyr eller annet. De råd om oppsetning av motivsamlinger som man finner i de vanlig tilgjengelige håndbøker, er nokså sparsomme. Etter hva jeg har hørt, skal det også være fastlagt visse regler eller normer for motivsamling.

Jeg tror derfor at jeg gjør meg til talsmann for mange motivsamlere når jeg tillater meg å foreslå at «Norsk Filatelistisk Tidsskrift» forsøker å bringe en artikkel om denne spesielle gren av filatelen.

Mjøndalen, 9. mars 1956.

Harald Knoph.

Enfoldige refleksjoner over priser på norske frimerker februar 1956.

Av Bertr. C. Middelthun.

Det ligger jo nokså mye utenfor min oppgave akkurat i dag å reflektere over frimerkepriser — til tross for at jeg jo fortsatt har tilknytning til bransjen. Men den som kunne skue inn i fremtiden, tror jeg kom til å oppleve eventyr av økonomisk art. I 1907 kjøpte jeg fra Haugesund for ca. 7 000 kroner en generalsamling som helt sikkert i dag hadde vært verd minst 25 000 kroner. Samlingen inneholdt bl. a. flere hundre Norge nr. 1 — men dengang interesserte ingen seg for spesialiteter. Jeg solgte til Harry Wennberg i Stockholm 150 bredrandede, flotte Norge nr. 1 for 42 kroner — 28 øre pr. stk.! Men selvsagt, det var førkrigskroner, verd sin verdi i gull. Men allikevel. Da jeg 15 år senere besøkte Wennberg i Drottninggatan i Stockholm, sa han til meg med vemod i stemmen: «Kan De huske, herr Middelthun, da jeg for noen år siden kjøpte 150 Norge nr. 1 av Dem for en bagatell av noen kroner.» — I det hele er frimerkeverdier noe man ikke kan ha noen som helst oversikt over som kapitalanbringelse. Overraskelsene er så eiendommelige.

for selgeren kr. 450.00, moderat nok. Så lå disse 3 000 serier og sov tornerosesøvn til 1944 — altså i 16 år — i bankboks, hvorefter den opprinnelige selger her i byen kjøpte de 3 000 serier tilbake i 1944 for 45 000 — femogførti tusen — kroner. Det var vel en forretning av de sjeldne. I 16 år hadde de 3 000 serier ligget rolig i bankboks og trukket høye renter.

Og så spørs det hvordan det vil gå med forskjellige av våre norske frimerker i fremtiden — vi får nok igjen en tid da vi får oppleve veldige stigninger på visse utgaver av våre eldre frimerker. Noen større stigning kan neppe ventes på de nyere utgaver, da disse trykkes i ganske store mengder og alt bevares for samlerne.

Men tenk på slike merker som for eksempel RETURMERKENE i brukt, førsteklasses stand. Der ligger hos de få norske handlere uekspederte ordres på disse merker i hopetall. Ingen har disse, i dag relativt billige, frimerker på lager. Og der fins i de særlige typer av eldre årganger atskillige som ikke er å oppdrive om man



Hvilken verdi vil disse merker ha om 50 år?

Vi husker dengang Polserien kom ut 1. april 1925; Luftseilasforeningen satte prisen ganske bra opp, men serien ble boikottet og salget uteble. Så solgte — det var vel i 1928 — Christiania Bank og Kreditkasse, hvor de relativt store beholdninger var deponert, ut hele greia for så omtrent pålydende. Her ble blant annet fra min by kjøpt en post på 3 000 serier for 1 krone pr. serie — videresolgt til en privatmann for kr. 1.15 — der var ikke omsetningsskatt den gang i vårt land. Fortjenesten på de 3 000 serier var altså

har aldri så mye mynt å avse. Det er nærsagt ubegrenset hva en kapitalsterk, entusiastisk filatelist vil være villig til å betale for en ellers uoppnåelig sjeldenhet.

Men så kommer hertil for de middels sjeldne objekter to vesentlige forhold: Samlernes antall vokser veldig år etter år. Etter som hobbyen trenger dypere inn i folks bevissthet — jeg bortser fra at menneskemengden i og for seg øker — så minskes materiell et dag for dag ved visse begivenheter. Ildebranner og uhell ellers.

Ja, hvor blir det av alle frimerkene i

verden? Dumt spørsmål, vil du si. Man kunne like godt spørre: Hvor blir det av alle knappenålene i verden? Men — forholdet er nå engang det sørgelige at tiden fører med seg svinn, og mange av våre sjeldne merker blir likefrem sagt: Tatt av vinden. Forsvinner ved uhell og ulykker. Og derfor er det min enfoldige mening at de gode, gamle, norske merker stort sett uavlatelig vil måtte stige i verdi og pris. Der blir mindre og mindre antall å disponere over, og større og større antall samlere å fordele materiellet på.

Men selvfølgelig — der er jo mange andre utveier. Man kan spre sin filatelistiske interesse over nye, særlige felter. Men for den som i fremtiden vil sette seg som mål å få Norge komplett med alle spesialiteter og kuriositeter, vil oppgaven bli ikke alene vanskelig, men nærsagt økonomisk uoverkommelig. Og så kommer der til slutt et ønske fra min side — det nemlig at våre samlere søker å vokte over sakene for vårt eget land. Vi hører jo ofte om eksport av større norske, verdifulle samlinger. Det grøsser alltid i meg når jeg hører slikt. På den annen side kan man jo ikke bebreide de mennesker som av økonomiske årsaker selger sine filatelistiske skatter. Det er ikke min mening — men sørgelig er det.

En av de ting som fremmer eksporten av våre dyrebare, filatelistiske klenodier, er nok vår uheldige valutasituasjon. Dollar er bedre enn kroner.

Min konklusjon blir altså kort og godt: Fremtiden vil for de solide, norske frimerker føre til stigning — stigning i realverdi og pris. Derfor var det bra om mest mulig i dag ble reservert for norske samlere.

Til underretning.

Ved et beklagelig uhell ble innholdsfor-tegnelsen for 1955, 4 sider inntatt i nr. 1/1956, medregnet i sideantallet for dette nummer, slik at når denne tas ut ved inn-binding e. l. vil sidene 9—12 mangle.

Til innsetting eller supplering om man vil, følger med dette nummer av bladet 4 sider tekst nummerert 9—12.

B. M.

FØDSELSDAG



En av vår hobbys mest fremtredende representanter, livsvarig og mangeårig medlem i flere av våre innenlandske frimerkeklubber, herr C. M. Henriksen, Oslo, fylte 75 år den 22. februar d. å. Beklageligvis fikk red. vite om begivenheten så sent at denne først nå kan bringes til lesernes kjennskap. Vår gratulasjon i anledningen er av samme årsak forsinket, men vi mener bedre sent enn aldri ved en slik anledning.

Det er sikkert unødvendig å presentere herr Henriksen nærmere. Hans filatelistiske kunnskaper på så mange felt har i en menneskealder gjort seg så gjeldende at han så å si ikke har vært til «å komme forbi».

Vi sender herr Henriksen våre hjerteligste hilsener og ønsker samt håper at han ennå i mange år må fortsette å være dronning Filatelias trofaste tjener, til gavn for hennes øvrige undersåtter og norsk filateli i særdeleshets.

B. M.

Sveriges tapte koloni.

I anledning av denne artikkel som ble tatt inn i N.F.T. nr. 2/1956, har herr Paul Heurgren, Lidingö, Sverige, gjort red. oppmerksom på at Finnland også utga et erindringsmerke i 1938 i anledning av 300 års dagen for koloniseringen av Delaware.

Det er riktig, og forglemmelsen beklages. Utgitt ble: 3.50 m., mørkbrun.

B. M.

Klubbsekretærene

anmodes om snarest å sende inn til redaktøren referater fra klubbmøtene.

Referatene bør være kortfattet og helst maskinskrevne.

NORGESKATALOGEN NR. 57 PLATE VII

(Forarbeid til Håndboken.)

Av Herbert Mowinckel.

(Forts. fra nr. 7/10, 1955.)

Intermezzo.

Min artikkel i nest siste nr. 1955 har et avsnitt: «Jeg lar så Caspersens . . . i forbindelse med oppgravingen.» (Side 196—197.)

Dette avsnitt vil jeg be abonnenter m. v. sette en tykk strek over.

Man vil finne det strøkne igjen i min foregående artikkel (hefte nr. 3 for 1955) i en litt anen redaksjon, foranlediget ved at billedstoffet til nyss nevnte artikkel var blitt erstattet ved hjelp av klisjéer som det hadde lyktes meg å oppspore. Men det merkelige er skjedd: Den kasser-te teksten har sneket seg inn i den føl-gende artikkelen! (Nr. 7/10 for 1955.)

I forutføelse av at noe uventet kunne skje (jeg har nemlig selv atskillig med trykning å gjøre) som følge av at redak-tøren var meget opptatt med forberedel-ser av «Norwex», ba jeg om å få tilsendt korrektur. Dette ble dessverre ikke gjort. Sikkert på grunn av nye vansker i redak-sjonen. Det inntrufne får vel derfor helst registreres under hendelige uhell.

*

Av trykkfeilene i forrige artikkel skulle det ikke være nødvendig å korrigere an-dre enn den nederst side 197 sp. 2, hvor der står *kons.* nr. 8 i stedet for *oppgr.* nr. 8. Der kunne fra min side i første om-gang ha vært tilføyd: og muligens oppgr. 2. Når jeg *ikke* har gjort det, er det fordi jeg anser midtre stjerne i oppgr. 2 for oppgravert, mens jeg mener at det *bare* er konturlinjen om sj.stykket som er opp-gravert i nr. 8. Men dette framgår ikke av C.s tegninger.

*

Jeg kommer så til *platefeilene* etter om-tale av oppgravingene.

Caspersen har satt dem opp fellings-typevis for g. 1 og under ett for g. 2, idet han overhodet ikke har nevnt begrepet fellingstype når det gjelder g. 2.

Jeg tar med det samme med de plate-feilene jeg selv er kommet over — for å lette oversikten.

Platefeil g. 1 ft. 1.

Caspersen har 15 av dem, hvortil jeg har føyd 5 (nr. 16—20), fig. 20.

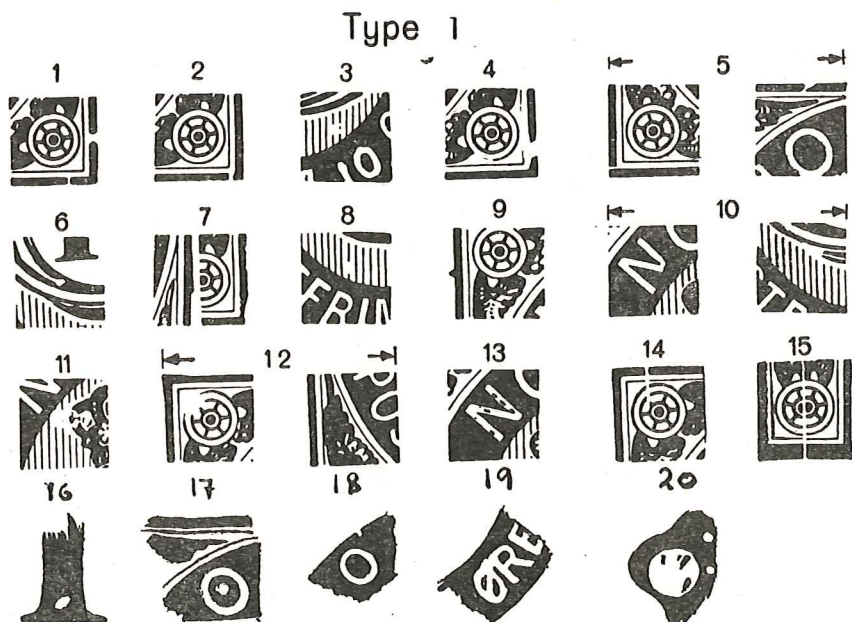


Fig. 20.

Plf. 1 har jeg bare funnet som venstre-rands.

Plf. 2: 3 av 9 i materiellet venstrerands. De 3 holder minste mål, mens de andre holder toppmål.

Denne platefeilen er av denslags som saktens kan tenkes å framkomme to ganger ved forskjellige felling, sammenlign plf. 3 og 16 av ft. 3. I skrivende stund er materiellet levert tilbake, så jeg kan dessverre ikke undersøke nøyere denne muligheten. Den annen mulighet skulle være viderefelling. Tertium non datur.

Plf. 3: bare venstrerands.

Plf. 7: 15 av 22 venstrerands.

Plf. 9: 1 av 9 venstrerands.

Plf. 17: venstrerands.

Plf. 1 og 2 er forløpere for henholdsvis oppgr. 35 og 90. Som oppgraving er plf. 1 *ikke* venstrerands. Merket er flyttet i forbindelse med oppgravingen. Oppgr. 90 har toppmål og er venstrerands. Altså flyttet, Jfr. dog under plf. 2.

Plf. 20 er forløper for oppgr. 76.

I plf. 12 er skaden i ø. v. hjul ikke konstant. Derimot er det konstant (men ikke tegnet) at ett-tallet i sentrum er en smule «tykkmaget». Der finnes også en ft. 1 med fargeflekk mellom innerrammen og ving 6, men litt lenger nede enn på plf. 12. Denne plf. 1 er i motsetning til plf. 12 venstrerands. Blar man framover til ft. 5, vil man se at den også har en liknende platefeil (nr. 6). Det dreier seg om en kamuflert ft. 1. Fargeflekken her er på samme sted som den på venstrerandsmerket, men er litt lenger enn på sistnevnte.

Plf. 13 manglet i C.s samling da jeg overtok den. Det har heller ikke lyktes meg å finne den siden. Derimot har jeg et merke ft. 1 med bare en enkelt rød strek som skiller høyre ben i N helt fra midt-streken. Dette merket er venstrerands. Hvorvidt det kan registreres under plf. 13 er et åpent spørsmål. Plf. 13 er åpenbart under enhver omstendighet meget sjelden.

Plf. 15. Illustrasjonen framhever kanskje ikke tydelig nok det mest karakteristiske ved denne platefeilen, nemlig ujevnheten på innsiden av v. ramme.

Platefeil g. 1 ft. 2.

C. har 17 av dem, hvortil jeg har føyd 5 (nr. 18—22).

Ingen venstrerands.

Plf. 1 er forløper for oppgr. 18, plf. 2 for oppgr. 73, plf. 3 for oppgr. 78, plf. 4 for oppgr. 87 og plf. 5 for oppgr. 68.

Til plf. 6 hører i regelen også sammen-voksing til en hvit flekk av de to ytterste ringene i sjallstykket, oppe.

Plf. 22 vil man se er et lite hakk i høyre side på ett-tallet i sentrum. Ofte har merket et tydeligere kjennetegn, nemlig sammenvoksing av F og R, oppe, mer eller mindre. Jeg har ikke sett dette sistnevnte uten i forbindelse med førstnevnte, men i noen tilfeller det førstnevnte uten det sistnevnte.

For sent til å komme med på tegningen har jeg funnet en platefeil til. Feilen består i at ovalrammen er borte fra R i ØRE til møtet med innerrammen. Den får bli nr. 23. Den er forløper for oppgr. 19.

Platefeil g. 1 ft. 3.

C. har 22 av dem, hvortil jeg har føyd 5 (nr. 23—27).

Plf. 1: 7 av 30 venstrerands.

Plf. 2: Bare venstrerands.

Plf. 9: 6 av 9 venstrerands.

Plf. 18: 3 av 14 venstrerands.

Plf. 1 er forløper for oppgr. 31, plf. 2 for oppgr. 32, plf. 4 for oppgr. 80, plf. 5 for oppgr. 83 og plf. 16 for oppgr. 72.

C. har riktignok ført opp plf. 3 som forløper for oppgr. 72. Men plf. 3 har lite mål, mens oppgr. 72 og plf. 16 holder stort. Derhos mangler oppgr. 72 plf. 3's annet kjenntegn — som riktignok ikke er konstant. Jeg nevner også at illustrasjonens forskjell på bredden av platefeilene 3 og 16 ikke har full støtte i praksis.

Platefeil g. 1 ft. 4.

C. har 20 av dem, hvortil jeg har føyd 5 (nr. 21—25).

Ingen venstrerands.

Plf. 1 er forløper for oppgr. 3, plf. 9 for oppgr. 62 og plf. 25 for oppgr. 92.

Der er en platefeil til, der hele høyre innerramme er borte og likeledes vingene og hjulene i høyre side berørt. Jeg har ikke sett noe tilsvarende på ft. 2, så det kan neppe være en av disse gjennomgående stripene, som visstnok skyldes avpus-sing av platen. Jeg antar derfor at feilen bør registreres som nr. 26.

Type 2

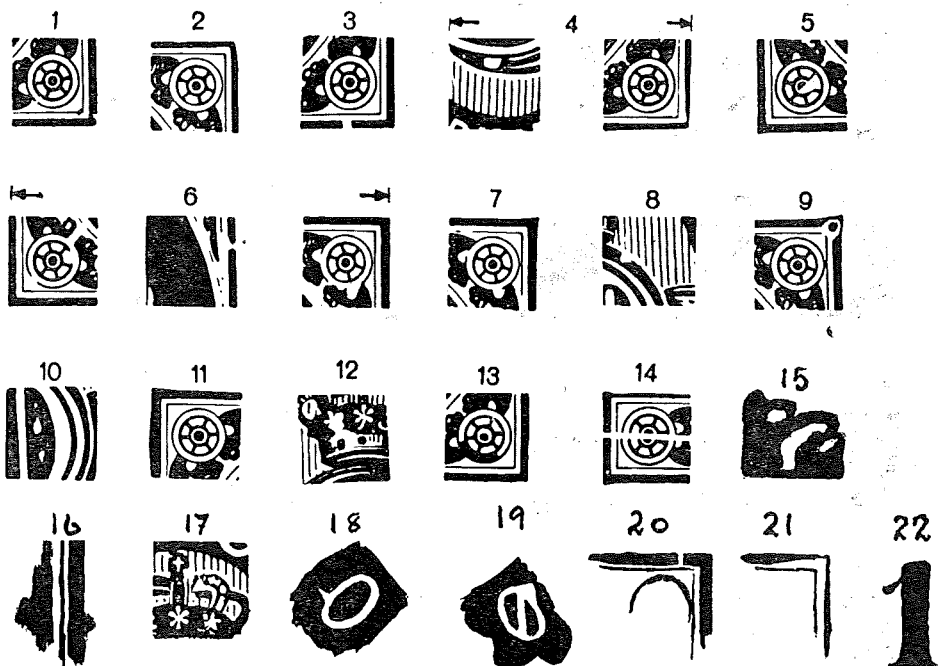


Fig. 21.

Type 3

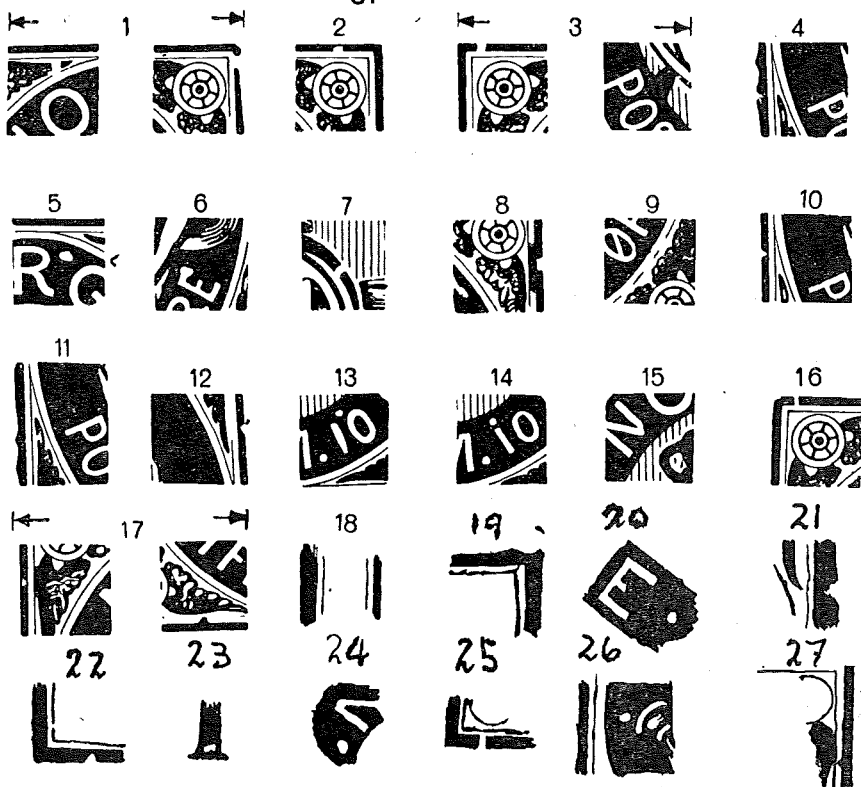


Fig. 22.

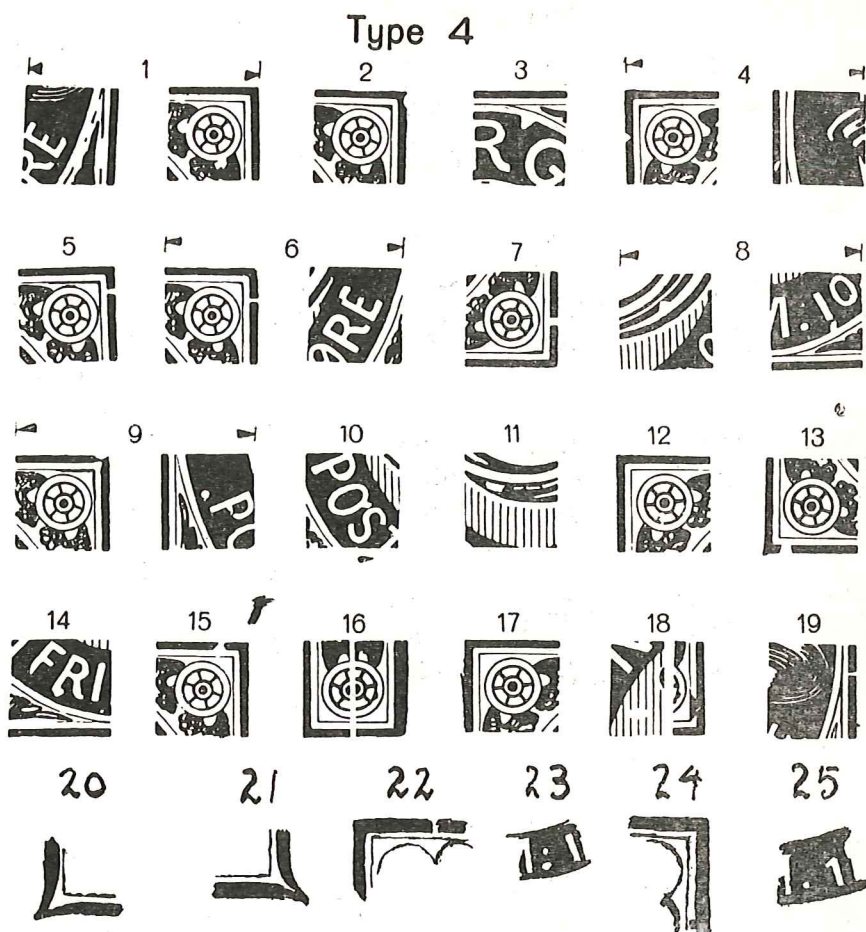


Fig. 23.

Platefeil g. 1 ft. 5.

Alle 7 platefeil er etter C.s oppstilling.
Ingen venstrerands.

Plf. 1 er forløper for oppgr. 52 og plf. 5 for oppgr. 26.

Med henvisning til min tidligere opplysning om å ha avskrevet ft. 5 (se NFT for 1954, side 113 nederst sp. 1), plasserer jeg

plf. 1, 2, 3, 6 og 7 som fordekte ft. 1, mens plf. 4 og 5 blir fordekte ft. 4.

Vær oppmerksom på at plf. 5 har sine grader. Sammen voksingen er ikke alltid fullbyrdet. Stundom er der åpen passasje og stundom er feilen praktisk talt borte.

Ft. 5 forekom i materiellet i det alt overveiende antall tilfeller på ft. 1's plass.

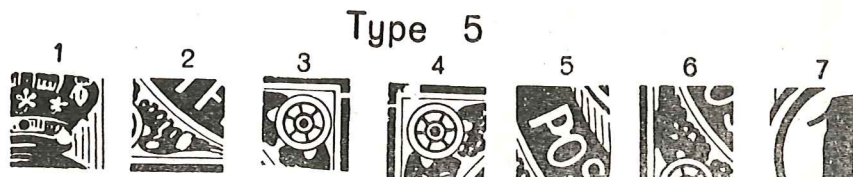


Fig. 24.

nyheter



Europa:

ENGLAND:

1. januar 1956. Et nytt portomerket i verdien 5 sh.

HOLLAND:

I anledning av at det i år er 350 år siden Hollands store maler Rembrandt Harmenszoon van Rijn ble født (15/7 1606), vil det bli utgitt en minneserie med tillegg, i alt 5 verdier, slik:

- 2 + 3 cents, blågrå (Bonde med høy hatt),
- 5 + 3 cents, grønngrå (Unge Tobias og kroken),
- 7 + 5 cents, gulbrun (Perser i skinnlue),
- 10 + 5 cents, mørkegrønn (Gamle blinde Tobias),
- 25 + 8 cents, brunrød (Selvportrett malt i 1639).

Merkestørrelse: 30 × 37,125 mm. Tagget: 13½ × 13¼. Ark à 100 merker. Papir uten vannmerke.

Merkene er trykt hos messrs. Johan Enschedé en Zoonen, Grafische Enriching N.V., Haarlem. Tegning og utforming ved S. L. Hartz, Haarlem, og J. van Krimpen, Hemstede.

Merkene blir til salgs ved postkontorene fra 23. april til og med 22. juni 1956. Frankeringsgyldighet til 1. januar 1958.

ISLAND:

Frimerkjasalan, Reykjavik, opplyser 29. februar 1956 at det 4. april 1956 vil bli utgitt 8 nye frimerker. Motivene er elektriske kraftstasjoner i bruk på Island i dag og fossefall. Utkast ved Stefan Jónson, Reykjavik. Gravert og trykt hos Thomas de la Rue & Co. Ltd., London.

- 15 aur (Skógafoss), ultramarin.
- 50 aur (Ellidaárvirkjun) kraftverk, grønn.
- 60 aur (Godafoss), brungul.
- 1.50 kr. (Sogsvirkjun) kraftverk, mørkfiolett.
- 2.00 kr. (Dettifoss), brunsvart.
- 2.45 kr. (Andakilsárvirkjun) kraftverk,
- 3.00 kr. (Laxárvirkjun) kraftverk, grønnblå.
- 5.00 kr. (Gullfoss), mørk grønn.

Ark à 50 merker. Det forlyder ingenting om tagging og vannmerke.

Omregningskurser er som følger:



1 engelsk pund	isl.kr. 45.60
1 dansk krone	» 2.36
1 norsk krone	» 2.28
1 svensk krone	» 3.15
1 USA dollar	» 16.30

Bestillinger kan innbetales på konto «Direction Générale des Postes d'Islande» i følgende banker: Skandinaviske Banken, Stockholm 16, Privatbanken A/S, Børsgade 4, København, og Bergens Privatbank, Kirkegaten 23, Oslo.

NORGE:

På grunn av for sen underretning rakk vi dessverre ikke å få med de siste nyheter fra Norge i vårt forrige nummer. Disse er:

- 25 øre grønn, Kong Haakon. Første salgsdag 16/2—56.
- 70 øre gråbrun, Kong Haakon. Første salgsdag 25/2—56.
- Tjenestemerker. Type: Off. Sak.
- 70 øre olivbrun. Første salgsdag 25/2—56.

25. februar 1956 forelå også følgende postale helsaker:

- Aerogram/Aérogramme 65 + 5 øre. L.nr. 11.
- Kortbrev 35 øre. L.nr. 11.
- Brevkort 25 øre. L.nr. 49.
- Brevkort 25 + 25 øre. L.nr. 50.
- Tjenestebrevkort 25 øre. L.nr. 31.

Frimerkehefter.

Det vil bli utgitt et nytt frimerkehefte med salgspris kr. 6.00. Heftet vil få nr. 8 i Postverkets salgsliste.

*

28. mars 1956 ble det gitt ut 2 merker med tillegg. Tilleggene tilfaller Kronprinsesse Märthas Minnefond.

35 + 10 øre rød, og 65 + 10 øre blå.

Merkebilde: H. K. H. Kronprinsesse Märtha. Størrelse: 21,1 × 27,4 mm. Tagget: 13. Papir

uten vannmerke. Ark à 100. Frimerkene er fremstillet etter fotografi. Dyptrykk fra Emil Moe-stue A/S, Oslo.

Det var ikke adgang til å bestille førstedagsbrev gjennom Postverket.

SVERIGE:

I anledning av at de olympiske ridekonkurranser skal arrangeres i Stockholm i tiden 10. til 17. juni 1956, vil Sverige allerede i april d. å. utgi en spesiell frimerkeserie i verdiene 20, 25 og 40 øre. De to laveste verdier kommer i både hefter og ruller, mens 40 øre bare vil bli trykt i ruller. Merkene blir solgt fra den 16. april 1956.

Det var anledning til å bestille førstedagsbrev. Det antas at et eget stempel også vil bli benyttet under selve arrangementet (i juni måned).

20 øre rød, 25 øre blå, 40 øre grønn.

Utenfor Europa:

ISRAEL:

Følgende merker er annonsert:

I april 1956: Et erindringsmerke i anledning av 8 års dagen for staten Israels selvstendighet.

Verdi: 150 prutta. Farge: Grønn/blå/mørkebrun og gul. Motiv: Symbolsk tegning. Tagget: 14. Ark à 20 merker. Papir med vannmerke.

I mai 1956: Et erindringsmerke i anledning av den 4. internasjonale kongress for middelhavsländenes citrusfrukt-dyrkere. Kongressen skal holdes i Israel.

Verdi: 300 prutta. Farge: Oransj og grønn. Motiv: En gren med blomst og appelsiner. Tagget: 14. Ark à 20 merker. Papir med vannmerke.

I forbindelse med de tidligere utgitte verdier i «stamme-serien» — i alt 8 — vil det ytterligere komme 4 merker som dermed gjør den endelige «stamme-serie» komplett.

50 prutta, lysegrå, stammen Dans emblem.

120 prutta, oliv, stammen Issachars emblem.

200 prutta, mørkegrønn, stammen Josefs embl.

250 prutta, grå, stammen Benjamins emblem.

Tagget: 14. Ark à 100 merker. Papir med vannmerke.

Det er anledning til å skaffe seg førstedagsbrev for henholdsvis 190, 340 og 660 prutta.

Nærmere opplysninger fås ved å vende seg til Philatelic Services, G. P. O. Building, Jerusalem. 100 prutta opplyses å være lik \$ 0.06 = £ 0.02½ = ca. 20—21 øre.

Ordrer under \$ 1.00 (7 kr.) effektueres ikke!

SAMBANDSSTATENE:

Som 15. verdi i den kurserende serie utkom 19. mars 1956:

5.00 dollar svart (Alexander Hamilton).

Den tidligere annonserte verdi, 1½ c. Mount Vernon, utkom 22. februar 1956 i brun farge.

Fra poststyret.

Sirkulære nr. 4 av 22. februar 1956 opplyser:

Steilene poståpneri, Oslo postkontors distrikt, er midlertidig nedlagt fra 15. mars 1956.

Post til stedet sendes videre over *Fjellstrand* poståpneri.

Nye datostempler vil heretter få en diameter på 22 mm. De må ikke forveksles med miniatyrdatostempler som har en diameter på 19 mm eller mindre, og hvor navnet ofte er forkortet.

Datostempler med diameter 22 mm kan brukes til stempeling av all slags post.

*

Sirkulære nr. 5 av 29. februar 1956 opplyser:

Post med fly innenlands. Ruteplanene.

«Lufrutene Bodø–Harstad–Tromsø v.v. og Bodø–Narvik v.v. settes i gang igjen 5. mars 1956 og blir utført etter følgende ruteplaner:

SK 322		SK 323	
ma. on. fr. lø.		ma. on. fr. lø.	
14.25	fra Bodø	til	12.30
15.35	til Harstad	fra	11.20
15.45	fra Harstad	til	11.10
16.35	til Tromsø	fra	10.20

WI 364		WI 365	
ma. on. fr. lø.		ma. on. fr. lø.	
15.00	fra Bodø	til	10.00
16.15	til Narvik	fra	8.45»

I tiden 25. februar—25. april 1956 vil det på Bygdn Høyfjellshotell være i virksomhet et brevhus II med navn *Bygdn*. Overordnet poståpneri er *Heggenes*.

*

Sirkulære nr. 7 av 20. mars opplyser:

Porto for pakkepost til Storbritannia.

Portoen for pakker til Storbritannia vil fra 1. april 1956 bli endret slik:

1. Gjennom det britiske postverk:

kg	kr.
1	5.30
3	6.60
5	8.75
10	13.80

2. Gjennom speditørfirmaet Continental Express, Ltd.:

	Vanlige pakker	Særpakker
kg	kr.	kr.
1	5.20	7.80
3	6.45	9.79
5	8.65	13.00
10	13.70	20.55
15	24.30	36.45
20	31.75	47.65

Filatelistisk frankering.

I Troms Filatelistklubbs husorgan nr. 4, januar 1955, leser vi følgende lille «sinte» innlegg: «Vi har liggende foran oss flere konvolutter – brev fra Forbundet til klubben. Frankeringen er et vanlig rødt 30 øres frimerke, og etter portoforhøyelsen 30 øre rød + 5 øre fiolett, og 20 øre grønn + 15 øre brun (posthorn). En uvesentlig ting, vil man kanskje si. Men det er slett ikke det, man må kunne vente at vår høyeste myndighet foregå med et godt eksempel, og frankerer filatelistisk.»

*

Å gi luft for sine meninger er vel og bra, kritikk likeså, men hadde det ikke vært riktigere å «syng ut» til Forbundet eller bedt om spalteplass i N.F.T.? Vi har jo dette organet for å «lufte oss» i. Ved å si fra offentlig og/eller direkte til vedkommende, har man sikkert større sjanse til å oppnå noe.

Imidlertid, hvorfor red. tar opp saken, er ikke for å forsvare Forbundet, dertil er han for ukjent med selve saken, men det er for å uttrykke sin smule forundring. Vedkommende konvolutt som nevnte «husorgan» kom inn ad døren i, var nemlig frankert med et 5 øres fiolett + et 10 øres grå (posthorn) — stemplet Tromsø 14/3 56!

Det var dette med stein og glasshus da!

Men kjære alle dere som sender hverandre pene, korte, lange, sinte eller hyggelige filatelistiske brev og meddelelser (også litteratur i enhver form), bruk litt fantasi ved frankeringen! Det vil vitne om at du i dagens travethet likevel har tenkt særlig på din filatelistiske forbindelse og har gjort deg umak med nettopp dette brevet til ham.

Prøv neste gang, og du skal se at den

ekstra glede du skaffer din forbindelse med dette lille ekstrabry og utlegg, vil bli gjengjeldt. Og begynn selv, vent ikke eller forlang ikke at alle andre først skal foregå med det gode eksempel. Husk for øvrig at brevet du sender, er ditt visittkort.

B. M.

Essays.

I tidsskriftets nr. 1/1956 ble det gitt følgende definisjon på «Essays»: «*Essays er prøvetrykk som før utgivelsen ble laget til myndighetene.*»

Fra herr J. Schmidt-Andersen, Ullerup, Danmark, som vil være godt kjent for bl. a. sitt arbeide med danske essays og prøvetrykk, har red. mottatt følgende innlegg i sakens anledning:

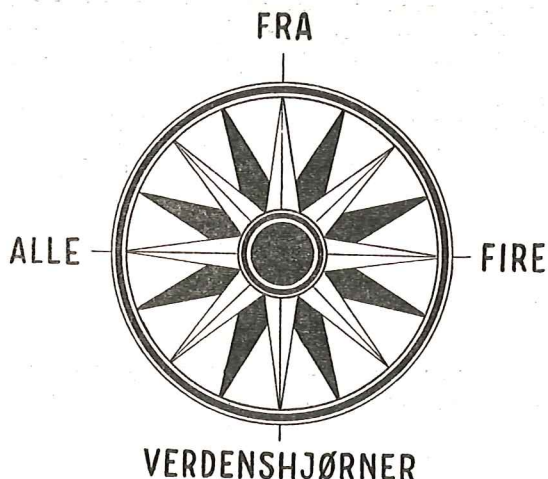
«Anvendelsen af ordet 'prøvetryk' er her meget uheldigt. Essays er 'forslag' eller 'udkast' og kan afvige i tegningen fuldstændigt fra det endelige merkebillede. Prøvetryk er udført over originalstemplet (rettere det endelige og helt korrekte billede) eller klisjéer udført over originalstemplet. Det er netop meget vigtigt at skelne mellem betegnelsen 'essays' og 'prøvetryk'.»

Herr J. Schmidt-Andersen har fullstendig rett. Og for å komme tilbake til definisjonen på «Essays» (engelsk), kan denne uttrykkes slik som gjort i «The Foundations of Philately» (Winthrop S. Boggs og Arnold M. Strange), s. 109: «... These various designs, printed from dies or plates which were not accepted for issue, are known as essays. An essay therefore is any impression from a die or plate, the design of which differs in any way from that used for the issued stamp (uthevet av red.). Thus it is possible to have a die essay, or a plate essay.»

B. M.

Har De subskribert på Håndboken?

Henvend Dem til tillitsmannen i klubben eller direkte til Norsk Filatelistforbund, Bergen.



Månedens tips: Det vil antagelig lønne seg å sikre seg følgende:

Saar: 1949 — Hestens dag, AFA 268/69.

1949 — Folkehjelpen, AFA 279/83.

Leeward Islands: 1954, S G nr. 117/131, brukt.

Norge: 1951, NK nr. 395, ubrukt.

1954, NK nr. 420, ubrukt.

Sudan 1935: Gordon, S G nr. 59/67, både brukt og ubrukt.

*

I anledning av Arbejdernes Frimærke Klub, Odense, 15 års jubileum ble det ved en frimerkeutstilling som ble arrangert i forbindelse med jubileet i dagene 3. og 4. mars, anvendt et særstempel: *Odense 3. mars 1956 — A F K 1941 — 15 års jubileum 1956.*

*

I anledning av det østerrikske frimerkesamlerforbund «St. Gabriel»s frimerkeutstilling i dagene 24. og 25. mars 1956 i Pfarrsaal St. Karl, Wien IV, Kreuzherrengasse 1, under mottoet «Kristendom og frimerket», ble det opprettet et eget postkontor som nyttet et spesialstempel på all innlevert post. Spesialstempelen var slik: På høyre side: Sted, dag og datumangivelse med Wien 101 og inskripsjonen «Briefmarkenausstellung». På venstre side: I en fane en billedlig fremstilling av erkeengelen Gabriel med inskripsjonen: «St. Gabriel Schutzpatron der Post und der Philatelisten».

*

Frimærke Nyt nr. 3, 1956 opplyser at Københavns populære røde postbud i år feirer sitt 150 års jubileum og at det i den anledning vil bli avholdt en stor frimerkeutstilling i Grundtvigs Hus nr. 15 den 18. november 1956 under mottoet: «Jubilæumsudstillingen Posten» 1806—1956.

Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet har gitt tilsagn om bistand bl. a. Eventuelt overskudd ved arrangementet skal i sin helhet tilfalle *Københavns Postbudeforenings Jubilæumsfond.*

*

15. mars år 44 f. Kr. ble som kjent Caius Julius Cæsar myrdet i senatet i Rom. De lærde strides om hvorvidt det i år den 15. mars 1956 var 2000 år siden han ble drept, eller bare 1999. Da det ennå ikke er kjent at Italia akter å utgi noe minneserie, kan man muligens gå ut fra at man der ialle fall er av den mening at 2000 års jubileet først bør feires til neste år (1957).

*

Visste De at den første frimerkeauksjon (Auction sale) fant sted i Frankrike den 29. desember 1865?

*

I en liste fra 1887, utgitt av en amerikansk handler, finnes 1 cent blå (ingen typeangivelse) og 10 cent grønn 1857 priset til 4 og 15 cent henholdsvis for ubrukke eksemplarer.

*

Den østerrikske post- og telegrafforvaltning hadde i tiden 14. til 23. mars 1956 opprettet et midlertidig postkontor i generalsekretariatet for «die Österreichische Kinderdorfvereinigung Pro Juventute», i Salzburg, Griesgasse 11/I. Dette postkontor tok i det nevnte tidsrom imot post som ble videresendt bl. a. med ballong over en viss strekning. (Wien—Wr. Neustadt.) Ballongbefordringen fant sted den 25. mars 1956. — Bare brev fra ÖKV eller innbrakt av denne ble tatt imot. I den anledning ble det av ÖKV laget spesialkonvolutter.

*

I anledning av den internasjonale vårmesse som fant sted i Wien i tiden 11. til 18. mars 1956, ble det opprettet 2 postkontorer på messeområdet. Disse postkontorer ble utstyrt med et spesialstempel med følgende tekst: «Wiener Internationale Frühjahrsmesse 1956, 11.—18.3.1956», foruten henholdsvis: «Wien Messepalast» og «Wien Messe Rotundegelände».

Til bruk for rekommanderte brev ble begge postkontorer også forsynt med egne rekommandasjonsetiketter med tekst: «Wien Messepalast Wr. Int. Frühjahrsmesse» og «Wien Messe Rotundengel. Wr. Int. Frühjahrsmesse».

*

Waterlow & Sons Ltd. har opprettet et datterselskap i Belgia under navnet: Imprimerie Belge de Sécurité. Merker i verdiene 1/2 d og 1 d Rhodesia samt frimerkeruller for Nyassaland ble trykt i dette nye trykkeri, som for tiden arbeider med 2 d-merket for Nigeria (ruller). — Det er første gang at frimerker bestemt for Commonwealth er trykt utenfor England. (The Philatelic Trader.)

*

Verdensmesterskapet i bordtennis ble åpnet i Tokio den 2. april 1956. Til minne om begivenheten har Japan utgitt et 10 yen merke med en bordtennismatch som motiv. (The Philatelic Trader.)

*

Fra 15. mars 1956 ble følgende 3 merker fra Israel trukket tilbake fra videre salg: Rotschild, fallskjermutspringere og frihetsdagen. (The Philatelic Trader.)

*

Spania utga 12. februar 1956 to nye ekspressmerker. Det opplyses at merkene også kan brukes som ordinære merker. (The Philatelic Trader.)

Møtereferater fra forbundskubbene.

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag *omgående*. Referatutdragene må være *kortfattede*, og skal være redaksjonen i hende senest 5. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

BERGENS FILATELIST-KLUB



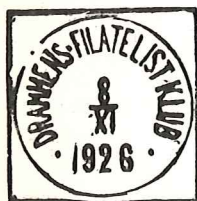
Medlemsmøte ble avholdt tirsdag 13. mars i Tinghusets Kafé under ledelse av formannen, F. C. Svendsen. Det var stort fram-møte.

Aftenens foredragsholder var F. Walter-Johannessen som holdt et meget interessant foredrag over emnet: «Skilling Posthorn».

Han demonstrerte samtidig sin enestående samling på dette område. Foredraget høstet stor applaus. — Etterpå var det aftens og byttevirksomhet. Møtet hevet kl. 23.

Ragnar Olsen, referent.

DRAMMENS FILATELIST KLUB



avholdt møte nr. 292, i forbindelse med ordinær generalforsamling, mandag den 6. februar 1956. Møtet ble holdt i Central Hotels Sjømannssal.

Formannen, ing. Sverdrup, ønsket velkommen og ytret ønske om at de vedtak som måtte bli gjort på den forestående generalforsamling,

ville bli til gagn for klubben. — Sekretæren leste referat fra forrige møte, og formannen tok fatt på posten. Det var møteinnkallelser fra våre bytteklubber, en del tidsskrifter, bytteønsker etc. Brev fra Forbundet meddelte at forbundskontingenten for 1955 var nedsatt til det halve. Våre medlemmer har betalt full kontingent for 1955, og et forslag fra styret om å sette de formeget innbetalte beløp inn på en egen konto inntil videre, ble vedtatt. Formannen refererte møtestatistikken for 1955, og den viste en stigende interesse for frammøte til klubbmøtene.

Styret hadde foreslått hr. Langerud som dirigent for generalforsamlingen, og forslaget ble vedtatt, da Langerud — som vanlig — var villig til å ta jobben. Dirigenten konstaterte at alt var i orden og erklærte generalforsamlingen for satt på lovlig vis.

Årsberetning for 1955 ble opplest av sekretæren og godkjent. Kassereren leste opp regnskapet; det var revidert og i orden, og kassereren ble gitt decharge. Det var ingen bemerkninger til årsberetningen for Stigende Fond og regnskapet for samme. Formannen redegjorde for styrets forslag til anvendelse av overskuddet for 1955. Forslaget ble godkjent uten bemerkninger. Det av styret oppsatte budsjettforslag for 1956 ble også godkjent. Sverre Iversen ga en redegjørelse for byttevirksomheten i 1955. Oversikten ble godkjent, og til Iversen ble det rettet en særlig takk for hans arbeide og for det gode resultat. Willy Skjold ga en årsoversikt for biblioteket, og frk. Larsen leste opp årsberetning for junioravdelingen. Hertil var intet å bemerke, og frk. Larsen benyttet anledningen til å appellere til seniorene om kassører til juniormøtene.

Man gikk så over til valgene. Både formannen, ingeniør Sverdrup, og viseformannen, Breda Sørensen, hadde nå hatt sine tillitsverv i så mange år at de bestemt frasa seg gjenvalg. Styret for 1956 får følgende sammensetning: Formann: K. J. Wessel Wilthil. Viseformann: Kr. Reinsfelt. Kasserer: Th. Mandt. Sekretær: Edm. Eriksen. Styremedlemmer: H. Chr. Hansen og frk. Asta Larsen. Varamenn til styret: O. Breivik, Bj. Wetterstad og Willy Skjold (ny). Som revisorer ble gjenvalgt Sverre Eriksen og Bang Sletteemo. To forbundsrepresentanter: Sverdrup og Breda Sørensen, samt to varamenn: Wilthil og Mandt, var tidligere valgt fram til 30. juni 1958. Disse fires funksjonstid ble forlenget fram til 30. juni 1959.

Etterat en del indre komiteer var valgt, ble generalforsamlingen hevet, og Sverdrup takket dirigenten for godt utført arbeide. Sverdrup takket videre klubben for den tillit den hadde vist ham ved å velge ham som formann gjennom så mange år. Han takket styret for det behagelige samarebide i disse år og ønsket hr. Wilthil velkommen som hans etterfølger som formann.

Hr. Wilthil uttalte at han takket for tilliten som var vist ham, men han hadde ønsket og trodd at vi skulle få beholde Sverdrup som formann enda en tid framover. Han sa videre at det var med et visst vemod han overtok formannsklubben etter Sverdrup, han takket ham for alt han hadde gjort for klubben i alle disse år han hadde sittet som formann, og at klubben alltid ville huske ham fra hans formannstid.

Før møtet ble hevet ble det uttrukket 3 premier blant de medlemmer som hadde betalt kontingent for 1956. Disse premier tilfalt: Wilhelm Ulleberg,

Oslo, disp. Øgar, Drammen, og Einar Stablum, Drammen.

26 medlemmer overvar denne generalforsamling. EE.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB

holdt sin 5. generalforsamling 20. februar 1956 i Harstad. Av årsberetning og regnskap gikk det fram at klubben har 31 hoved- og 7 støttemedlemmer, at det er blitt holdt 8 medlemsmøter siden siste årsmøte med et gjennomsnittsfrafframmet på vel 12 medlemmer. Nettoinntekt på sesonglotteri 1955 og av omsetningsvirksomheten utgjorde henholdsvis kr. 185.00 og kr. 108.00; klubbens kasse- og bankbeholdning var kr. 916.00. I løpet av året er grunnlaget for et klubbbibliotek lagt.

Vaigene ga som resultat at Arne Bergan, Harstad, ble valgt til ny formann etter Halvdan D. Johansen, Borkenes, som nektet gjenvalg etter å ha fungert i 4 år. Styret fikk ellers denne sammensetning: Odd Schneider, Harstad, Sigurd Mikkelsen, Harstad, Ole T. Alm (ny), Harstad, og Halvdan D. Johansen, Borkenes. Som omsetningsleder ble gjenvalgt Sigurd Mikkelsen.

Årsmøtet vedtok, etter forslag fra styret, å ta opp arbeidet blant de yngste, og dessuten å sette i gang et miniatyrlotteri 1956, der halvparten av bruttoinntekten går til premier i form av uttak fra utvalgshafter.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB



Klubbens 23. ordinære generalforsamling ble holdt i Kongesalen i Handelens Hus den 21. februar 1956. 28 medlemmer var til stede.

Formannen ønsket alle velkommen, hvoretter man gikk over til å velge dirigent. Hertil ble valgt M. Berg Thomassen,

som etter å ha kontrollert at alle formalia var i orden, erklærte generalforsamlingen for åpnet.

Styrets årsberetning ble så opplest ved formannen, og regnskapet ved kassereren. Begge ble godkjent, og kassereren ble gitt decharge. Videre ble styrets budsjettforslag referert og godkjent med en liten tekstforandring. Beretning for junioravdelingen ble opplest av K. Roll Lund og ble også godkjent.

Videre behandlet man styrets innkjøp av lysbilledapparat, som ble godkjent. Derimot fikk styrets forslag om å gå til anskaffelse av en nål for 25 års medlemsskap ikke generalforsamlingens tilslutning.

Man gikk så over til valg, og dette resulterte i følgende: Til ny formann ble valgt Sigurd B. Johnsen, idet Arne J. Hansen hadde nektet å motta gjenvalg. Til viseformann ble gjenvalgt M. Berg Thomassen. Som ny kasserer istedenfor Sigurd B. Johnsen ble valgt Odd Knudsen. Som varamann til styret ble valgt Erling Knudsen og A. Arnesen, og til revisor ble gjenvalgt K. J. Syvertsen. Likeledes ble Sigurd B. Johnsen og M. Berg Thomassen gjenvalgt som representanter til Forbundet. Endelig ble som valgkomité valgt J. I. Hansen, Erling Knudsen og P. Munksgaard.

Etter valgene ble det foretatt trekning i gratislotteriet, og gevinstene, 1 Legionmerke og 1 Universitetsmerke, ble vunnet av henholdsvis Kjell Hodne Larsen og K. Kjell Johnsen.

Dermed ble generalforsamlingen hevet kl. 21.

Møte nr. 405 ble holdt straks etter at generalforsamlingen var slutt. Formannen refererte først en del post, og deretter gikk man over til seltskapelig samvær. Der ble servert kaffe og rundstykker med delikat pålegg, og alle hygget seg rundt bordene. Til slutt ble der servert forfriskninger, og møtet ble så hevet ca. kl. 23.

O. J. H.

Medlemsmøte nr. 406 ble holdt i Handelens Hus 6. mars 1956 kl. 20 under ledelse av formannen, Sigurd B. Johnsen. 22 medlemmer samt 2 gjester var til stede.

Formannen ønsket alle velkommen og ga så ordet til sekretæren, som leste referat fra generalforsamlingen og møtene nr. 404 og 405.

Formannen refererte deretter styremøte den 28. februar d. å. hvor der var foretatt følgende valg: Aukasjonarius: Ingolf Nilssen. Bibliotekar: I. Ingemann Hansen. Arkivar: Sigurd B. Johnsen. Festkomité: Ingolf Nilssen og Odd Knudsen. Tillitsmann for juniorgruppen: K. Roll Lund + styrets medlemmer, som etter tur vil fungere som programsjefer. Styre av falsifikatsamlingen: Odd Knudsen. Styre av avisutklippene: Ingolf Nilssen.

Formannen refererte også en del ankommen post. — Hilmar Nilssen demonstrerte 3. del av sin store samling «Frankrike». Siste del vil bli demonstrert til høsten, idet samlingen nå skal til U.S.A. og senere til Finnland. — Til slutt holdt 2. sekretæren aukasjon, og salgslederen la fram en rekke utvalg. — Møtet hevet kl. 22.

O. J. H.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB



holdt sitt ordinære årsmøte

torsdag den 2. februar 1956 i Biblioteksalen. Møtet ble ledet av formannen, herr Nils Thvedt. — Klubbens årsberetning ble referert av sekretæren. Den ble godkjent uten kommentarer. Det reviderte regnskap for året 1955 ble likeledes referert av sekretæren. Regnskapet ble enstemmig godkjent. På grunn av byttelederens midlertidige fravær i Canada ble byttevirksomhetens regnskap besluttet slått sammen med neste års.

Etter de påfølgende valg vil styret for kommende år få følgende sammensetning: Formann: Nils Thvedt. Viseformann: Jan Augustsen. Kasserer: Paul Johansen. Sekretær: Einar Waaden. 1. varamann: John Høgseth. 2. varamann: Einar Tinnesand. Bytteleder: Olav Langkaas. Revisor: Bjarne Rasmussen.

Av årsberetningen fremgikk at det i årets løp er avholdt 14 medlemsmøter, hvor frammøtet stort sett har vært bra med en frammøteprosent på litt under 50. Klubben har 15 medlemmer + 2 æresmedlemmer. Møtene har vært holdt i en sal i Biblioteket, gratis stillet til klubbens disposisjon. Klubben har på sin side betalt for ett eksemplar av Tidsskriftet til Biblioteket.

Om klubbens virksomhet for øvrig er bare å si, at med det beskjedne medlemstall er det vanskelig å intensivere virksomheten, men de mange møter i året tyder heldigvis på at medlemmene holder interessen for vår hobby levende. «Norwex»-utstillingen som flere av medlemmene hadde anledning til å se, var en opplevelse og be-

rikelse, selv om nok synet av alle disse herligheter kunne ta motet fra en beskjedne samler. Tidsskriftet, som har betyr så meget for samlerne utover landet, har vært hilst med glede de ganger det er kommet. Notodden Filatelistklubb vil også gjerne få hilse den nye redaktør velkommen med de beste ønsker for Tidsskriftets fremtid. — Det stadig brennende spørsmål for klubben er hva den kan få gjort for juniorene. På grunn av mangel på lokale er det vanskelig å holde møter for alle dem som gjerne ville delta, men det vil i kommende år bli gjort forsøk med å ta et begrenset antall med på de ordinære møter.

E. Waaden.

SKIENS FILATELISTKLUBB



avholdt sitt årsmøte mandag 13. februar d. å. i Norrøna Kafé. Til stede var 16 medlemmer. Formannen, K. Ramstad, ønsket medlemmene vel møtt og erklærte årsmøtet for lovlig satt. Formannen holdt først en minnetale over vårt avdøde medlem E. Selmer og ga et kort resymé over hans virke i klubben. Talen ble påhørt stående. — Etterat en del post var referert, leste formannen opp årsberetningen. Av den fremgikk det at klubben har hatt et jevnt arbeidsår, men frammøtet kunne godt ha vært bedre. Regnskapet, som i kassereens fravær ble opplest av revisoren, Oscar Jensen, viste et lite overskudd. Både årsberetning og regnskap ble gitt decharge. — Regnskapet for byttekassen ble referert av byttelederen, Dagfin Valen, og også enstemmig godkjent av medlemmene. Til biblioteket er det kommet inn mange gaver, blant annet 10 innbundne årganger av N.F.T. samt en del kataloger. I klubbens Norgessamling er der nå innsatt ca. 200 merker.

Valgene ga følgende resultat: Formann: K. Ramstad, gjv. Viseformann: A. Hylland, ny. Kasserer: A. Palmgren, gjv. (også bytteleder). Sekretær: E. Abrahamsen, ny. Styremedlem: G. Halvorsen, gjv. Som bibliotekarar ble valgt Fløgstad, Hylland og Anondsen. Til Norgessamlingen: Peder Jenssen, Kiil og Hellstrøm. Festkomité: Palmgren, Hellstrøm og B. Halvorsen. Valgkomité: Sønderskov, Fløgstad og Anondsen. Til slutt valgtes som representanter til årsmøtet i Stavanger formannen og A. Hylland med Osc. Jensen som varamann.

Etter årsmøtet var det en enkel og hyggelig smørbrødaften, og årsmøtet ble avsluttet ved 23-tiden.

Ernst Abrahamsen.

TROMS FILATELISTKLUBB



der E. Fagerbakk, Harstad, og fra Drammens Filatelistklubb. Videre innbydelse til juniorutstillingen under FIPEX.

Etter referatet ble det en del diskusjon om

forandring i statuttene for «Den Gylne Isbjørn». Styret fikk i oppdrag å ordne denne sak på beste måte.

Kaffe, utvalgshafter og gratislotteri avsluttet møtet i Arbeiderforeningens spisesal.

Møte nr. 234 ble holdt 3. februar på Bangsunds kontor. Til stede var 8 medlemmer og én gjest. Etterat referatet var opplest og godkjent, refererte formannen et sirkulære (fra 1944) angående svarteliste, som han på anmodning hadde fått fra Forbundet.

Som nytt medlem ble opptatt gullsmed Arne Schrøder.

Marcussen káserte så om «Frimerker fra Syd-Amerika». Han beklaget først den korte frist han hadde fått, men sa seg villig til å utdype emnet på et senere møte. Kásieret ble mottatt med stor begeistring. Formannen takket spesielt for at Marcussen så villig hadde påtatt seg vervet som kásør, selv om han fikk anmodningen like før middag samme dag.

I Arbeiderforeningens spisesal fortsatte praten mens utvalgshafter sirkulerte og kaffen og karbonadene ble inntatt.

Engelske kolonier, George VI, Elizabeth II. Et rikholdig lager av kompl. serier og bedre enkeltmerker står til Deres disposisjon.

Therkel Christensen — Sødergd. 4—6, Aarhus, Danmark.

Store pakker med godt innhold.

1000 forskj. Tyskland	kr. 45.00
1200 forskj. Tyskland	» 68.00
300 forskj. Tsjekkoslovakia	» 18.00
250 forskj. Polen	» 15.00
200 forskj. Argentina	» 18.00
40 forskj. Colombia	» 8.00
Portofritt ved forskudd	

P. A. Foldal, Ørstavik.

Bytte. Kan gi Spania med kolonier, Vest-Tyskland, Danmark og nyere U.S.A. mot Norge og Island. Basis AFA og Yvert.

Leif Arøen Karlstad — Målselv.

Jeg søker England, AFA nr. 17 (2 d blå 1858), til platesamling. Kontant eller bytte bedre skand. eller eldre engelske.

Hans Kvaal — Jac. Aalls gate 12, Oslo N.V.

Førstedagsbreve fra Norden på de smukke silketrykte kuverter, der udgives til alle nordiske nyheter: Grønland, 2 overstemplede isbjørnmærker på 2 FDC, kr. 2.80. Finland, Lammi kirke, kr. 1.90 på FDC. Danmark, Kongerige i 1000 år, komplet på 10 flotte kuverter, kr. 12.60; samme med fireblok kr. 27.30. Sverige, «Stockholmia» FDC, kr. 14.25. Er De interesseret i Forenede Nationer, da forlang prøve på de skønne stålстик «Arctcraft» FDC og prisliste. Abonnement kan tegnes på FDC. Betaling i norske mærker.

Gunnar Madsen — Tølløse, Danmark.

Forarbeide til Håndbokens avsnitt om utgaven 1863—1866.

Av Bjørn Melbye.

(Forts. fra nr. 3/1956, side 52.)

Halverte merker.

Hittil er det bare 4 skillingsmerket som er kjent i halvert stand. De kjente eksemplarer sitter på brev og er brukt som 2-skillingsmerker.

Merket er en av våre største rariteter.

Forfalskning er kjent.

Varianter.

Platefeil og retusjer samt reparasjoner behandles under den respektive verdi.

2 skilling.

4 typer: 1 — 2 — 3 — 4.

Regelmessig sammensetning: $\frac{1}{3} \mid \frac{2}{4}$

Uregelmessig sammensetning slik:

$\frac{2}{3} \mid \frac{2}{4}$ kjent.

Kjennetegn:

Type 1.

1. Bladkransen på venstre side av våpenet går ikke høyere opp enn til midtstreken i Æ i FRIMÆRKE.
2. Av de vertikale bunnlinjer i våpen-skjoldet løper den første linje fra venstre meget nærmere våpenets innfatningslinjer enn på type 2.
3. Siste vertikale linje ligger så nær skjoldets tykke skyggelinje (høyre side) at den delvis faller sammen med denne.
4. 8. linje fra høyre berører den øverste bukt av løvens hale.
5. 10. linje fra høyre går såvidt klar av bakerste bens tåspiss.
6. 9. linje fra høyre treffer innpå bakerste fot.
7. 13., 14. og 15. linje fra venstre går oppunder løvens buk. Den 15. ses mellom låret og buken.
8. Åpningen mellom løvens forben er større enn på type 2.
9. Bileskiftet bryter 2. bunnlinje fra venstre.
10. 2-tallet er ganske velformet.
11. Den øverste bukt på S i SKILL er temmelig åpen.
12. Oppstreken på K er nesten like tykk som nedstreken.
13. I FRIMÆRKE på høyre side er bokstavene I og M atskilt.

14. Skyggelinjen på feltet har over I en fortykkelse som på enkelte merker løper sammen med I. På andre merker har fortykkelsen fått form som en prikk.

Platefeil.

1. Type 1 kan ha en mer eller mindre karakteristisk hvit flekk over I i SKILL.
2. Samme type forekommer med stor fargeflekk i K i SKILL, slik:

Type 2.

1. Bladkransen på venstre side av våpenet går ikke opp i høyde med midtstreken på Æ i FRIMÆRKE.
2. Første og siste bunnlinje i skjoldet går i vanlig avstand fra skjoldets ytterlinjer.
3. 9. linje fra høyre tangerer bakerste bens tåspiss.
4. 10. linje fra høyre går ned mellom begge bakben.
5. 11. linje fra høyre tangerer bakerste punkt av løvens høyre bakben.
6. 12., 13., 14. og 15. linje fra venstre går opp under løvens buk. Den 14. og 15. mellom låret og buklinjen.
7. Åpningen mellom løvens forben er mindre enn på type 1.
8. 2. linje fra venstre går gjennom bilens skaft.
9. 2-tallet er dårligere tegnet enn på type 1.
10. K i SKILL har tynn oppstrek.
11. Bokstaven I og M i FRIMÆRKE på høyre side er forbundet med hverandre nedentil, slik at det ser ut som LM.

Platefeil.

1. Type 2 har stort farget felt under K i SKILL.

INNHold

	Side
FIPEX	53
Motivsamlinger	54
Enfoldige refleksjoner over priser på norske frimerker februar 1956	55
Til underretning	56
Fødselsdag	56
Sveriges tapte koloni	56
Norgeskatalogen nr. 57 plate VII	57
Nyheter	61
Fra Poststyret	62
Essays	63
Fra alle fire verdenshjørner	64
Møtereferater	65
Forarbeide til Håndbokens avsnitt om utgaven 1863—1866	68



151



152



154



155



160



150



149

g e p m 3 a l t h n f a h p o r h o p

121

158



156. 1866 — KARL I — med bakkenbart.
5 Pa svart/grønnblå.
20 Pa svart/rosa.
Zumstein nr. 15 a og 16,
 en av hver på brevstykke, avstemplet med (2-rings stempel i svart farge) BUCURESCI 16/12 (?) som går innpå begge merker og nedentil også er litt synlig på selve brevet.
 Nede til venstre i sort blyanskrift: R. ZOSCSAK.
Brevstykket er forfalsket — avstemplingen er falsk.
157. 1866 — KARL I — med bakkenbart.
5 Pa svart/blå, Zumstein nr. 15 a,
 på brev, pent anbrakt, avstemplet med (2-rings stempel i svart farge) TIRGO-VISTEA* (dato uleselig). Stemplet S1, venstre del dekker ca. halvparten av merket, resten med bokstavene «VISTEA» sees på selve brevet. Nede til venstre sees: R. KOSCSAK i sort blyantskrift.
Brevet er forfalsket — avstemplingen falsk.
158. 1865 — fyrst CUZA,
5 Pa blå, vannrett sekserblokk med 2 enkeltstykker til høyre for blokken, Zumstein nr. 12, på brevstykke, avstemplet med (2-rings stempler i svart farge) CRAIOVA 5/6 slik: et stempel er anbrakt midt på høyre 4-blokk og et stempel på midten av det siste vertikale par i blokken. En del av det siste stempel går over på selve brevet.
 De to enkeltstykker til høyre for 6-blokken, som er plasert over hverandre, er forsynt med et stempel som delvis dekker begge merker og ellers går ut over kanten på brevet (nede til høyre).
 Nede til venstre er anbrakt: R. KOSCSAK i svart blyantfarge. På baksiden finnes i grå-svart farge et 2-rings datumstempel: BUCURESCII 7/6 VERZIERUNG.
Brevstykket er forfalsket — avstemplingene falske.
159. 1866 og 1868 — KARL I — med bakkenbart.
5 Pa lys blå/svart.
4 B. lys blå.
Zumstein nr. 15 b og 19 a,
 av hver et par på brevstykke, avstemplet med et 2-rings datum-stempel i svart farge: *«BUCURESCI»* 5/6 DUP'AMIADI.
 Hvert par er forsynt med dette stempel slik anbrakt at de dekker midten av hvert sitt par og delvis går over på brevstykket i overkant.
 Begge par er anbrakt like ved siden av hverandre nederst til høyre på brevstykket med paret av 5 PA lengst til høyre.
 Nede til venstre er påført: R. KOSCSAK med blyant i sort farge.
Brevstykket er forfalsket — avstemplingene falske.
160. 1865 — fyrst CUZA.
5 Pa blå i 4-blokk, Zumstein nr. 12 x,
 avstemplet med et 2-rings stempel i svart farge: BUCURESCII 27/I slik: Et rettstående stempel er anbrakt nesten på midten av blokken (litt til venstre) og et — hvorav halvparten med bokstavene BUCUI, er synlig på nederste høyre merke i blokken. På baksiden garantitegnet: R. KOSCSAK påført med blyant i sort farge.
Avstemplingene er falske.
 Det kan til slutt opplyses at samtlige objekter også er undersøkt av the ROYAL PHILATELIC SOCIETY, LONDON og av den kjente FRIEDL EXPERT COMMITTEE i NEW YORK. Begge er kommet til samme resultat som die SAMLERSCHUTZSTELLE, sier Dr. P. Wolf.
 Det er muligens liten sjanse for at slike objekter vil ta veien hitopp, men man vet aldri. Man er herved advart og så gjelder det som alltid: «å være våken»!

B. M.