norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
Utgitt av NORSK FILATELISTFORBUND
REDAKTØR: ARVID SKAVANG
Redaksjonens adr.: Postboks 875, Oslo

NR. 7/8 | 1953 | 12. ÅRG.

Den privata sjøposttrafiken på Danska Vestindien åren 1864–1880.

av

överstelöjtnant Jarl Pettersson, Helsingfors.

Liksom Danska Västindiens officiella postfrimärken allmänt inrangeras bland de nordiska länderans, så bör även de privata ångbåtspostmärken, som i tiden utgivits av olika sjöpostföretag med D.V.I. som huvudsaklig operationsbas, med fullt skäl kunna räknas som hörande till Nordens filatelistiska intressesfär! Så har den förnäma Kohl's Handbuch gjort, så har många av Nordens ledande filatelister gjort, och så gör även jag i min obetydlighet!

Ända fram till år 1917 bildade de små öarna *St. Thomas, St. Jan* (eller St. John) och *St. Croix* (jämte några mindre obebodda öar) Danmarks i posthistoriskt och filatelistiskt hänsende mycket intressanta koloni «*Dansk Vestindien*».

Några geopolitiska data: ögruppen tillhör Små Antillerna och ligger öster om den stora ön Portorico. St. Croix upptäcktes av Columbus på hans andra expedition den 14. nov. 1493, men trots detta kom öarna dock icke under spansk överhöghet, utan först holländare, senare både engelsmän och fransmän synes ha haft ett gott öga till dem. Men — år 1671 togs St. Thomas och år 1684 St. Jan helt sonika i besittning av ett i Köbenhavn bildat «*Vestindisk Selskab*». Så ock de övriga öarna (St. Croix bl. a. köptes av fransmännen 1734) och det hela kom sålunda under danskt välde. Då den ursprungliga karibiska indianbefolkningen av tidigare exploatörer s.g.s. utrotats, var man tvungen börja en nödvändigbefunnen import av negerslavar för jordbrukets och sockerodlingens skull. Öarna styrdes sedan av danskarna genom en från hemlandet utsänd guvernör. — På grund av den ringa nederbörden på ön St. Thomas upphörde jordbruket där så småningom och huvuddelen av befolkningen drog sig till hamnstaden på öns sydkust, *Charlotte Amalie,* så uppkallad efter Danmarks drottning med dessa ljuva namn. Hamnen där hade den bästa redden i denna del av Västindien, varför den blev en ytterst betydelsefull faktor i den internationella handeln med intressen i dessa trakter.

Trots detta var kolonin ej till alltför stor glädje, d.v.s. inkomstkälla, för moderlandet. Redan år 1865 hade också U.S.A. av handelspolitiska och måhända även av strategiska skäl försökt förvärva sig kolonin genom köp, men denna gång utan framgång. Trots svåra naturkatastrofer och niggeruppror samt ytterligare anbud av amerikanarna försökte dock danskarna hålla ut, men under det första världskrigets dagar såldes öarna äntligen till de köplystna och envisa amerikanarna för 25 milj. dåtida sköna guld-$:s. Nu heter öarna »*U.S. Virgin Islands*».

Men nu till det postala och filatelistiska! Då officiella postmärken år 1855 infördes i kolonin, kunde de blott användas inom densamma och på korrespondens till moderlandet! De var — *mirabile et horribile dictu* — ju rena rama lokalmärkena!! Först den 7. jan. 1877 blev märkena giltiga i den internationella posttrafiken. Men före detta datum skulle mycket ske!

Som redan nämnts, hade St. Thomas blivit en viktig faktor inom den internationella handeln. Men de transoceana postförbindelserna var alltjämt oregelbundna och ganska osäkra. Ej heller emitterandet av D.V.I:s egna postmärken synes ha förbättrat situationen. Och de internationella handelsmännen hade bråttom, då, liksom nu. De gormade över de usla postförbindelserna och skriade högljutt på bättre. De pressade hårt på myndigheterna och de lyckades naturligtvis i sine bemödanden. Med penningens makt! *Och med tillhjälp av privata ångbåtspostföretag!!*

»Första man» på platsen (redan på 1850-talet) var det engelska »ROYAL MAIL STEAM PACKET CO», som erhöll subvention ömsevis av England och Danmark. För sin lokaltrafik i Västindien, som bl. a. gällde linjerna *St. Thomas* — hamnarna *Puerto Plata* (Haiti) och *Puerto Cabello* (Venezuela) samt en agentur i St. Thomas för skeppsfarten på Europa, emitterade bolaget dock först i april 1875 ett eget postmärke á 10 cent, karminrosa; i bruk till slutet av 1880. Märket utfördes i boktryck av »*De la Rue & Co*» (London) i ark om 6 x 5 märken och tandades 12½ (fig. 1). I makulerat skick, vanligen med bläckkors, ja även omakulerat, är märket numera svåröverkomligt. Makulerat med rederiagentstämplar (kända är »*Kock & Co*» och »*Weil & Co*») är det en raritet! — En förfalskning i karmin och blått, tandn. 11, är känd; likaså provtryck i svart.

Fig. 1.

Fig. 2.

Följande företag i branschen — det förnämsta — är den holländska handelsfirman »BLOHM, NÖLTING & CO». — I november 1863 hade Venezuelas regering ingått en överenskommelse med den skottske sjökaptenen *Robert Todd* om inrättandet av en sjöpostförbindelse mellan Venezuela och St. Thomas på följande sätt: Todds båt »CAPTAIN TODD» skulle två gånger i månaden på bestämda dagar avgå från St. Thomas till La Guaira, den venezolanska huvudstaden Caracas' hamn, och därifrån till Puerto Cabello samt återvända till St. Thomas så, att båten inträffade där den 12. och 28. i varje månad i tid för de stora oceanångarnas avgång till Europa o. U.S.A. *I överenskommelsen ingick även beslut om rätt för Todd att utge egna postmärken!* — Men redan före det hela kom igång, överlät av en eller annan orsak Todd sina rättigheter på den ovannämnda holländska firman, i vars tjänst han ställde sig och sitt fartyg. Det var alltså »BLOHM, NÖLTING & CO», som kom att stå som utgivare av de första s.k. »*La Guaira-emissionerna*»!

1. Emissionen 1864 — *69* omfattar 5 valörer i *centavos* (½, 1, 2, 3 o. 4 c.). Utförda i litografi av *Felix Rasco* i Caracas, svart tryck på kulört papper, otandade (fig. 2). Märkena förekommer i 3 olika typer: med eller utan punkter i valörsiffran och denna ytterligare med eller utan bakgrundens horisontala linjemönster! En del märken har tryckts i ark om 24 märken (med antingen 24 el. 4 undertyper), andra igen i ark om 25 märken (med 5 undertyper). Om vi sedan ännu nämner, att arken tryckts med olika stenar, så finner vi, att denna emission är ett verkligt Eldorado för specialsamlaren!

2. Emissionen juli 1864 omfattar 2 valörer i *reales* (½ o. 2 r.). Utförda i litografi hos *Waterlow & Son* (London) i ark om 100 märken (i 5 typer), tandn. 12½ (fig. 3). Dels vitt, dels tonat papper. Exemplar finnes med delar av ett vattenmärke »TH SAUNDERS» (pappersfabrikören!), vilket täcker 6 märken i arket. — ½ real finnes i rött eller gråblått, 2 reales i grönt eller gult: ½ r. röd och 2 r. grön gällde för rutten Venezuela — St. Thomas, ½ r. gråblå och 2 r. gul i motsatt riktning! Flere nyanser i färgerna uppträder; 2 r. grön kännes halverat på brev!

Även bör nämnas, att man provisoriskt i stället för postmärken åren 1864 och 1867 använde sig av en *frankostämpel:* en dubbelringad rundstämpel i svart med en båtbild i centrum och texten »St. THOMAS—LA GUAIRA—Po CABELLO—STEAM-PACKET» i cirkel däromkring. Stämpeln ung. 34 mm. i Ø. Den värderas i U.S.A. till minst $ 250:—!!

3. Emissionen oktober 1864 omfattar samma valörer som den 2. em., men är nu tryckt hos Rasco igen. Märkena är genomstungna på olika sätt, varav ett i viss mån påminner om Finlands serpentingenomstick (fig. 4). Man skiljer på 2 olika stenar: sten I med inskriptionen »PAQUETE» och sten II med »PAOETE». Flere färgnyanser uppträder även vid denna emission.»

Nytryck och förfalskningar kännes av alla dessa märken.

S/S »CAPTAIN TODD» sjönk emellertid år

1867 och en ny båt, S/S »HONFLEUR», insattes i trafiken, som nu övertogs av en annan holländsk firma, »J. A. JESURUN EN ZOON» i Curacao. Denna firma övertog även

Fig. 3.

Fig. 4.

postmärkesutgivningen samt lät utföra märken i ny typ (fig. 5) hos Waterlow & Son. Märkena utgavs 1868—69, stentryck, dels i tandn. 11½, dels i 12½. Valörer ½ real grön, 2 reales röd. Compoundtandn. 12½ x 11½ och 11½ x 10 säges existera!

1869 övertogs både »HONFLEUR» och posttrafiken av firman »CAMERON, MACAULAY & CO». Märken i föreg. typ utgavs 1869—70, men nu i tandn. 10. Pappret är ofta starkt brynt genom inverkan av gummit och det heta, fuktiga klimatet. Nyanser även här!

Märkena i typ »Jesurun» finnes även med samma vatenmärke som hos em. av juli 1864!

Nytryck i tandn. 15 och på helvitt ppr. existerar.

Fig. 5.

Fig. 6.

Som sista företag med privat posttrafik på St. Thomas bör »HAMBURG-AMERICAN-PACKET-CO» (»HAPAG») nämnas. Trafiken omfattade följande linjer: *Puerto Cabello — St. Thomas — Port of Spain, Samana (Dominica) — St. Thomas, Puerto Plata — St. Thomas, Port au Prince — St. Thomas* och *Cap Haitien — St. Thomas — Panama.* Som porto för enkelt brev emitterades 1875 ett eget postmärke (fig. 6). Mittbilden upptar i färglös relief rederiets vapen: ett ankare med lagerkrans. F. ö. har märket färgerna svart, gult i nyanser och grön — eller gråblått. Valören 10 cents. — Märket är utfört i litografi, förmodligen hos *C. Fuchs* i Hamburg, ark 8 x 9 märken, tandn. 12½. Makulering har mest skett genom penn- eller bläckkors; makulerat med agenturstämpel eller dyl. är mycket sällsynt!

Dubbelrelief är känd!

Eftertryck i tandn. 14 eller otandade har framställts för jubileumsändamål!

Ja, så lyder i all korthet historien om den privata sjöposttrafiken på Danska Västindien och dess märken. Att numera samla dessa märken är däremot en historia för sig! Ty — var få tag i dem? Man tycker att dessa märken, anknutna som de var till en nordisk koloni, oemotståndligt hade sökt sig till nordliga landamären. Men så är ej fallet — ej ens i Danmark synes intresset ha varit alltför stort. Nej —vill man numera ha tag i dylikt material, så får man lov att främst vända sig till de stora världsfirmorna i London, Paris och New York — där uppskattas dessa — liksom andra närsläktade filatelistiska förnämiteter — efter förtjänust, vilket nogsamt ens börs tyvärr får erfara. Men — tillfredsställelsen efter varje nyförvärv, huru obetydligt det än ser ut inför världen, kan endast jämställas med ett sällhetens rus! Pröva — och jag skall bli trodd!!

Litteraturen, behandlande speciellt La Guaira-emissionerna är mycket riklig. Den vetgirige till tjänst meddelas här endel ännu överkomliga verk:

»*La Guaira — Porto Cabello — Curacao — St. Thomas*», av *E. F. Hurt* i »The Philatelist», London, augusti — december 1940.

»*The Steamship Stamps of St. Thomas — La Guaira with value in centavo*», av *Sir J. Wilson* i »Philatelic Journal of Great Britain», London, n:ris 519 — 522.

»*The Stamps of La Guaira*», av *T. W. Hall & L. W. Fulcher* i »Stanley Gibbons Monthly Journal», London, juli — sept. 1925.

I »Kohl's» handbok, 11. Aufl., Lief. 6, ingår i avsnittet om D.V.I. (sid. 812 ff.) en detaljerad beskrivning över dessa pr. postföretag. Och slutligen behandlas allt mycket sakligt i »*Handbook of the Private Local Posts*», av *E. F. Hurt* och *L. N. & M. Williams,* New York, 1950.

Av världskataloger beskriver »*Michel*» La Guaira-märkena ganska detaljerat, dels i samband med Venezuela, dels med Curacao, och »*Yvert*» under egen rubrik »Saint-Thomas — La Guaira (A.S.)»; den sistnämnda uppställningen är dock endast en mycket ofullständig och delvis missvisande prislista.

SAMLEREN

Å samle frimerker er ingen gammel hobby. De første frimerker så dagens lys i England i 1840. De har muligens hørt tale om «Black-penny» merket? Senere fikk frimerket utbredelse til alle verdens land, i 1849 kom det over kanalen til Frankrike, og til våre naboland kom det i 1851 til Danmark, i jan. 1855 til Norge og i juli 1855 til Sverige. Det siste større land som tok frimerket i sin tjeneste var Japan i 1870 årene.

Alle kjenner jo i dag til at der må settes frimerker på en postforsendelse, for dermed har man godtgjort å ha erlagt den nødvendige betaling for sendingen.

Det var ikke så i eldre tider. Lenge etter at frimerkene var innført var det tillatt å sende brever ubetalt, dvs. at mottaker betalte portoen. Men det førte tilslutt til stort misbruk. Skulle f. eks. en person ut å reise, gjorde han en avtale med de pårørende om at han skulle poste brever fra alle de steder han passerte underveis, så kunne de se hvor han var i verden, men de skulle ikke innløses medmindre der var et på forhånd avtalt tegn på dem, for da var der skrevet noe inni. Posten ble på denne måte lurt for en ikke ubetydelig porto. I dag må alle brever vanligvis forutbetales. I løpet av disse 110 år er der utgitt en mengde frimerker fra hele verden, tallet løper sikkert opp i ca. 100 000. Det nyeste frimerkeland som er kommet med egne frimerker er F.N. — De forente Nasjoner.

Fra første stund av avbildet gjerne frimerkene kongelige personer, det var noe nytt — de var trykket i tiltalende form, pene farger — pen gravyr — tiltalende utseende — og dette var vel i grunnen de ting som snart gjorde dem til skattede samlerobjekter.

Var et merke kort tid i bruk, ble opplaget lite, og da der var mange samlere — steg snart markedsprisen, og det er i dag temmelig store summer som er blitt betalt for et enkelt frimerke. Det var ikke lenge siden vi kunne lese i dagens aviser om det svenske 3 skill. merke — det kom ut i 1855, men en feiltagelse gjorde at det var trykket i gul farge istedenfor grønn, idet der var kommet en klisjé av 3 skill. verdien inn blant en annen verdi. Det var første gang omsatt for 10 svenske kroner — i dag ble det solgt for 250 000.— men så er det også bare kjent ett eksemplar av dette merke.

Å begynne som generalsamler i dag — d.v.s. å samle all verdens frimerker — er nesten et trøstesløst arbeide — iallfall om man gjør seg håp om å få samlingen tilnærmelsesvis komplett. Der må både svært god tid til — og en svært god lommebok. De fleste samlere har derfor i dag begrenset sitt område. Her til lands gjerne Europa, om mulig med ett eller flere oversjøiske områder, eller bare Skandinavia alene — eventuelt i forbindelse med et annet land man på en eller annen måte har tilknytning til — eller bare Norge — eller bare enkelte utgaver — ja der er dem som f. eks. bare samler på Norge nr. 1 — i alle mulige avskygninger. Har De kanskje hørt tale om «Dobbelfoten»? Det er et av de 200 merker som trykkplaten var sammensatt av som har en feil. Denne variant betales i dag gjerne med opp til 800 kr., mens et vanlig nr. 1 ikke koster mere enn 30—50 kr.

Så er det dem som samler på avstemplinger. Det er jo unektelig morsomt å ha Norges første frimerke stemplet utgivelsesdagen, eller med Dampskibet Constitutionen.

Rød 10 øres merker er her det mest yndede område, med avstemplinger fra alle landets poststeder den tid merket kurserte.

Frimerker på hele brev fra før århundreskiftet — eller merker i parstriper, eller 4 blokker fra eldre tider har og større verdi enn enkeltmerker. Visste De f. eks. at der er merker i Norge som ikke er kjent i det hele tatt i fireblokker? — og trykkplatene er ødelagte.

I de senere år med de moderne trykkmetoder er frimerkene fra mange land blitt rene kunstverker, både når det gjelder motivvalg, gravyr, farger og trykning. Ikke underlig at man kan bli grepet av samlergleden bare av den grunn.

Å samle på tvers av alle landegrenser er ikke ualminnelig i dag. Dette gjelder da i særdeleshet alle de vakre motiver som finnes. Én samler personer — en annen blomster, dyr, fisker, fugler, fly, sport, kirker, biler, skip, karter — ja det er nesten ikke den ting som ikke finnes gjengitt på frimerker. Hele verdenshistorien gjennom århundreder ruller seg opp for en. Selvsagt gjelder det òg å finne ut biografi eller beskrivelse av vedk. ting eller person man samler på — årsak til utgaven osv. Ikke alltid er dette like lett. Jeg kjenner en mann her i Bergen som måtte la sine undersøkelser gå gjennom den franske legasjon for å få rede på en person på et merke,

At frimerker er en pen liten sparebøsse tror jeg man kan si. Det er mange mennesker som har hatt en sorgfri alderdom p.g.a. at de samlet merker helt fra sine yngre dager.

Det er jo enkelte som kan være heldige i dag også. De husker sikkert de norske mer-

ker vi hadde under krigen overtrykket V. En mann kom inn på et postkontor et sted i Norge og forlangte et ark 20 øres og fikk det. «Nei dette vil jeg ikke ha,» sa han, og leverte arket tilbake til damen i luken. «V'en står på hodet.» Han fikk et nytt ark — men nestemann i køen han ville gjerne ha det omtalte ark, og fikk det for 20 kr. Senere ble det solgt på auksjon for 400 kr. pr. stk., altså ialt 40 000.— Så det kan fortelles solskinnshistorier i dag også.

Å stå alene med frimerkesamling er ikke så lett. Man må ha sine forbindelser, både for å bytte og utveksle meninger. Derfor har også samlere over hele verden sluttet seg sammen i foreninger og klubber, med møter, bytteaftener, foredrag etc. I Norge er det 30 klubber som danner Norsk Filatelistforbund. Dette er igjen tilsluttet Féderation International de la Philátelie med hovedsete i Sveits.

En av våre oppgaver er også å motarbeide falsifikater, for det eksisterer det her som på alle andre felter hvor der er verdier til stede. Videre motarbeides unødige frimerkeutgaver, og merker med tilleggsverdi av mere enn 50 % av pålydende. Vi har tilfeller f. eks. i Belgia, hvor frankaturverdien av et merke er 1,50 mens tillegg til et eller annet veldedig formål er kr. 98,50. Det er jo en temmelig sterk beskatning av samlerne.

Å samle moderne førstedagsbrev er ute i verden meget alminnelig — men ikke her hjemme i Norge.

År om annet holdes det også utstillinger, nasjonale eller internasjonale, hvor samlere fra hele verden møtes for å vise frem sine ting, og for å diskutere saker som angår vår hobby, og ikke minst også for å dyrke vennskapet.

En slik stor utstilling ventes å bli avholdt i Oslo i 1955 i anledning 100-års dagen for Norges første frimerke. Der er også under arbeid en håndbok over Norges frimerker, som skal inneholde alle de resultater man er kommet til i forskningen på dette område. De enkelte filatelistforbund har da også sine egne tidsskrift her i Norge: Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

Kataloger er også en viktig ting for samleren, både når det gjelder opplysninger av alle arter, priser etc. Av *filatelistisk litteratur* er det jo også i årenes løp kommet en hel del, som i dag tildels kan ha meget stor verdi, ikke bare for en frimerkesamler, men kanskje like meget for en boksamler.

At en frimerkesamler som regel er en person med ordenssans, renslighet, nøyaktighet, tålmodighet, sans for skjønnhet og mange andre gode egenskaper, håper jeg kan underskrives av mange.

Han bruker gjerne noen kroner på denne sin samlerhobby — men anvendt på rette måte er ikke disse utlegg bortkastet. Han har noe av verdi igjen, og dertil: Han sitter hjemme med sitt album og sine merker, og har vel da også gjerne iblant *litt tid* til overs for den øvrige familie.

La oss samle frimerker for frimerkenes skyld, fordi de tiltaler oss ved sitt vakre utseende, fordi vi har samlergleden — gleden av å se hull etter hull fylles i vår samling. Gleden ved å stå i forbindelse med andre mennesker i andre land — for å bytte med dem, utveksle brever — både om frimerkene og dagliglivets ellers store og små handlinger. Selv har jeg hatt gleden av besøk her i Bergen fra folk i Amerika, som jeg *kun* har lært å kjenne p.g.a. frimerkene.

Måtte så frimerkesamlergleden spres ut til mange mennesker og vårt valgspråk: *FILATELIA UNIT — filatelien forener* gjøre sitt til å fremme fordrageligheten mellom alle jordens folk. God jakt — og takk for oppmerksomheten.

F. C. Svendsen.

Gjennomhullete hollandske merker.

Herr Lødrup nevnte i nr. 5/6 at han ikke i noen katalog kunne finne et utgitt 5 cent merke gjennomhullet p.z.v. og 50. Da vil jeg få lov til å gjengi hva som står i Zumstein.

1943. Von Nr. 424 (5 cent Symbolische Darstellungen 1943/44) wurden zum 50 jährigen Bestehen der «Bredaer Briefmarkenvereins» eine Anzahl Marken mit den Buchstaben P.Z.V. und der ziffer 50 durchlocht.

Han nevner også et gjennomhullet 2 cent merke:

1944. Anlässlich der L.I.P.A.-Briefmarkenausstellung wurden nr. 420 (2 cent) eine Anzahl Marken mit einem Kreuz durchlocht und auf der Rückzeite mit einer Kontrollnummer versehen. Verkauf am 2. und 3. Juni durch die Ausstellungsleitung mit einem Zuschlag von 13 Cent zugunsten des Rotem Kreuzes.

Til slutt kommer katalogredaksjonen med følgende tillegg:

Diese beiden Durchlochungen wurden von den Ausstellungsleitungen veranlasst. Die niederländischen Postverwaltung duldete die Durchlochung wie alle anderen PRIVATEN Firmen-Kennzeichen.

Jeg håper dette skulle være nok til å oppklare disse merkers utgivelse og eksistens.

K. Egeland.

†

Mauritz Hauge.

Igjen har døden gjort et innhugg i filatelistenes rekker, lektor Mauritz Hauge, Tønsberg, er gått bort. Han døde på Sentralsykehuset i Tønsberg den 25. august etter et kort sykeleie, 67 år gammel. Han hadde nettopp i sommer sluttet sin lektorgjerning og gledet seg til å nyte sitt otium i selskap med sine frimerker, men det gikk ikke slik.

Mauritz Hauge var en av forgrunnsskikkelsene innen Tønsberg Filatelistklubb, han var en av stifterne, var formann fra 1928—1934 og hadde for øvrig innehatt alle de tillitsverv som klubben kunne by på. Med sin store grundighet og interesse skjøttet han disse på en utmerket måte til klubbens og medlemmenes fulle tilfredshet. Han var i alle år klubbens representant til Norsk Filatelistforbund fra det ble opprettet.

Som samler og filatelist hadde Hauge et kjent navn både innenfor og utenfor landets grenser. Hans spesialområde var Ungarn, og her hadde han i årenes løp skaffet seg en for våre forhold enestående stor og utsøkt samling, som innbrakte ham utmerkelser på flere internasjonale utstillinger. Han var en flittig bidragsyter til tidsskriftet vårt, og hans artikler hadde alltid noe å gi, de vitnet om et grundig studium og interesse for de emner han behandlet. Hauge tok for et par år siden initiativet til stiftelse av en spesiell klubb for skandinaviske Ungarnsamlere, han satt i styret og leverte ofte spesialartikler om Ungarn til klubbens medlemsblad. Han var en ivrig propagandist for filatelien både innad og utad, og jeg hadde inntrykk av at han bestandig var glad for å kunne bistå andre med råd og gi dem del i sine kunnskaper.

Mauritz Hauge samlet ikke bare på frimerker, han samlet også på venner, som han hadde mange av, og han var selv alles venn. Hans venner i Tønsberg Filatelistklubb, utover landet og i utlandet beklager hans bortgang og lyser fred over hans minne.

Bjarne Herlin.

Norges Postmestere 1647—1814.

Ved en inkurie var forfatternavnet falt ut i siste nr. av Tidsskriftet. Også denne gang var det et utdrag fra Olaf Jægers bok av samme navn, og vi håper også senere å kunne fortsette disse historiske oversiktene.

Den kongelige engelske samling.

The Royal Philatelic Collection av *Sir John Wilson,* Bt. The Dropmore Press Ltd., London. Format 27 × 37 cm, ca. 550 sider. Pris ca. kr. 1300.00.

Denne historie om og katalogisering av de engelske kongers frimerkesamlinger er blitt gitt en utførelse og et utstyr som slår alt hva der tidligere er utkommet på det filatelistiske bokmarked. Verket er innbundet i rødt Nigerian goatskin og det sies at et helt geiteskinn er gått med til hver bok. Bokens forside er prydet med det engelske kongevåpen i gull, på baksiden med Tudorrosen — et motiv som går igjen i hele bokens utstyr. Innbinding og det typografiske utstyr er førsteklasses i enhver hensende og boken er — slik som den foreligger — et vitnesbyrd om gedigent britisk håndverk.

På bokens billedstoff er der nedlagt et kolossalt arbeid. Særlig de 12 fargeplansjer er av en enestående kvalitet og det nevnes i forhåndsomtalen av boken at der er tatt opptil 50 prøvetrykk før man ble tilfreds med resultatet. Gjengivelsen er så livaktig at det likefrem kribler i fingrene for å ta frem pinsetten og løfte på merkene.

Plansje nr. I viser Edward Henry Corboulds tegning av dronning Victorias hode som først ble brukt på 6 d. merket fra Ceylon i 1857.

Plansje nr. II viser Corboulds skisser til merker for Mauritius Van Diemen's Land (Tasmania) samt T. W. Levinges myntmerke fra New South Wales.

Plansje nr. III viser en 38 blokk av plate I av Storbritannias 2 d. blå fra 1840.

Plansje nr. IV viser merker fra Britisk Nord Amerika, alle ubrukte:

Canada 12 d. svart 1851, 10 d. mørk blå 1855, 7½ d. gulgrønn 1857.
Vancouver Island 5 c. rosa 1855 og 10 c. blå.
New Brunswick 6 d. gul 1851, 1/- purpur.
Nova Scotia 6 d. mørk grønn 1851, 1/- purpur.
Newfoundland 2 og 6 d. samt 1/- 1857 og 1/- rød orange 1860.

Plansje nr. V viser merker fra Britisk Vest India:

Trinidad 1 d. blå på gullig og blålig papir ubrukt samt en 3 strip 1 d. på blålig papir brukt.
British Guyana 2 stk. 4 c. 1856 på rødt papir og 2 stk. 4 c. på blått papir.

Plansje nr. VI viser provisorier fra Vest India:
Barbados 1 d. på ½ 5/- 1878.
St. Vincent 6 blokk av ½ d. på ½ 6 d. grønn 1881. Par av 1 d. på 6. d. grønn, 3 strip av 4 d. på 1/- rød.

Plansje nr. VII viser merker fra British Africa:
Cape of good Hope 1 d. rød og 4 d. blå 1853.
Niger Coast 20/- i rødt på 1/- grønn 1893. 20/- i svart på 1/- grønn og ½ d. på 2½ d. karmin.
Transvaal 1877 overtrykk på Z.Afr.Republiek.

Plansje nr. VIII viser merker fra Mauritius: 1 d. orangerød 1847 «Post Office» på konvolutt som inneholdt invitasjonen til guvernørens ball. 2 d. blå 1847 «Post Office», 1 d. orange og 2 d. blå 1848, tidlige trykk.

Plansje nr. IX viser merker fra India: 4 strip plate I, 4 blokk plate I 1854, 2 par plate III og 1 stk. plate II av 4 annas 1865.

Plansje nr. X viser merker fra New South Wales: Sydney views 1 d. 1850 plate I og II, derav en 4 blokk og 3 d. 1850 i 9 blokk. Av Victoria med laurbærkrans 1853 6 blokk av 2 d. og 6 blokk av 8 d.

Plansje nr. XI viser merker fra Australasia:
New Zealand 1855 1 d., 2 d. og 1/-.
Queensland 1860 2 d. blå.
South Australia 1870 4 d. blå.
Tasmania 1853 4 blokk 1 d. blå og av 1855 London trykket 1 d. karmin og 2 d. grønn.
Western Australia 1854 4 d. blå omvendt ramme.
Victoria 1850 1 d. orangerød og 2 d. lilla.

Plansje nr. XII viser provisorier fra krigen 1914/18:
Bushire under British Occupation 2, 3, 5, 6, 12 og 24 ch. på helt brev.
Cameroons, Samoa og *Togo,* overtrykk på tyske merker.

Beretningen om Georg Vtes forskjellige innkjøp, om hans forhold til samlingenes tidligere kurator, lord Bacon, og til frimerkehandleren Nissen, er interessant lesning. Derimot er det sørgelig at forfatterens forakt for enkelte amerikanske samlere, og da særlig for Arthur Hind, har fått ham til å skrive om denne at «He had more money than knowledge of stamps». Det er ingen hemmelighet at Georg den Vte var interessert i det unike 1 cent British Guiana 1856 som Hind kjøpte på den tredje Ferari auksjon for den fabelaktige sum av £ 7343, og i lys av dette er ikke forfatterens bemerkning særlig pen. I et slikt verk som dette burde slike personligheter overhodet ikke forekomme, og det er mulig at den ovenfor siterte uttalelse er skyld i at boken ikke har fått den entusiastiske mottakelse i USA som var påregnet.

St

Mer om Norge nr. 36 og 37.

I Norgeskatalogen 1953 ble det som bekjent foretatt en ombytning av nr. 37 I og II tekst og klisjéer. Angående linjen til venstre for schallstykket forklares at merker med tydelig hvit linje er antakelig første trykningsperiode, de øvrige sannsynligvis annen periode.

Da jeg har all respekt for Katalogkomiteens ofte vanskelige arbeide, faller det meg noe tungt å måtte si at jeg er helt uenig i ovennevnte oppstilling.[1]) Jeg har i en årrekke beskjeftiget meg temmelig inngående med nr. 36—37 utgaven, og når jeg i det følgende gjør et forsøk på å klarlegge saken, tør jeg håpe at Tidsskriftets lesere vil finne dette av interesse.

Som alminnelig regel i granskningen av en frimerkeutgave som denne må gjelde at man foreløpig støtter seg til de diverse opplysninger man finner i litteraturen og deretter prøver disse gjennom egne observasjoner. Ettersom studiet skrider fram lærer man å skjelne mellom vesentlig og uvesentlig. Visse forhold som man ved observasjon finner går igjen på mange merker søker da en generell forklaring, mens andre forhold som opptrer mer sporadisk, må tydes som noe spesielt eller tilfeldig. Vår første oppgave blir da å søke det generelle, senere kan vi ta vare på detaljene.

I foreliggende fall leser vi[2]) at 10 millioner 10-øres merker ble levert fra trykkeriet 9. nov. 1881 og ble satt i sirkulasjon i januar 1882. Neste levering av 10-øres merkene skjedde ikke før 26. august 1882. Vi finner da ved observasjon, at merkene avstemplet konse-

[1]) Jfr. N.F.T. 1952, nr. 11, s. 179.

[2]) Norges Frimerker 1855—1924, s. 98.

kvent januar—26. aug. 1882, og som derfor må være januar 1882 utgaven vi leste om (nr. 36—37), kan oppstilles i tre generelle grupper:

a. Normale merker, uten vesentlig oppgravering, hvor bl. a. linjen til venstre for schallstykket er tynn og likner tilsvarende linje i nr. 25 I—II. På grunn av det noe mindre klare trykk er linjen imidlertid noe mere uskarp eller ru i kanten enn i den tidligere utgave.
b. Et noe større antall merker, hvor posthornet er blitt kraftig oppgravert i tre linjer, en fra munnstykket opp bøylens høyre side, den annen ned bøylens venstre side, og den tredje fra bøylens nedre del opp i schallstykket. Linjen til venstre for schallstykket er imidlertid som før, eller kan være mer dekket av farge.
c. Et enda større antall merker, hvor oppgraveringen i posthornet er som før, men nå er også linjen til venstre for schallstykket oppgravert, som oftest noe kraftig, men av og til litt lettere. Linjen er noe bredere og forholdsvis skarp i kantene.

Her må vi ta en liten avstikker. Da klisjéene for platen som bekjent ble forferdiget ved gjentatt feldning, er det mulig at bl. a. den nevnte linje gradvis ble mindre dyp. Ved slit under trykningen redusertes dybden enda mer, og trykkfargen kunne da lett slå over og delvis eller helt dekke linjen. Da linjen omsider ble oppgravert, som regel noe kraftig, ble innskjæringen i klisjéene forholdsvis dyp, og fargen kunne da ikke lett slå over.

Den gang jeg begynte studiet av denne utgaven var jeg, sikkert i likhet med andre samlere på samme stadium, noe i usikkerhet om hvordan jeg skulle skjelne mellom 37 I og II. Men det ble snart klart for meg at det generelle her måtte være:

a. Først en mindre trykning av normale» merker (nr. 36).
b. Så en noe større trykning, hvor posthornet er blitt kraftig oppgravert, men hvor linjen til venstre for schallstykket er som før, med unntakelse av at den på grunn av fortsatt slit under trykningen gjennomgående er blitt mer dekket av farge (nr. 37 I).
c. Til slutt en enda større trykning med posthornet oppgravert som før, men nå er også linjen til venstre for schallstykket oppgravert, som regel noe kraftig (nr. 37 II).

Antakelsen at det her dreier seg om virkelige platestadier fant støtte i min rekonstruerte 16-blokk, hvor linjen er oppgravert på samtlige merker, kraftig på 14 og noe lettere på 2.

Da merkene fra alle trykkstadier ble avlevert samtidig fra trykkeriet og kort tid deretter satt i sirkulasjon, er det klart at avstemplingsdatoene ikke kan tjene til å bestemme rekkefølgen av trykkstadiene.

På førnevnte grunnlag satte jeg så merkene, ett av hver type (variasjon i lille 10-tall, osv.) inn i albumet, i rekkefølge basert på punktstillingen[3]) for å lette arbeidet med bestemmelsen av typer.

Den vesentlige del av min samling kom således til å bestå av tre typesamlinger (nr. 36, 37 I og 37 II). Selvfølgelig vokste 37 II samlingen fortest, da tilgangen av merker her var forholdsvis rikelig. Med 37 I gikk det langsommere, og med 36 tregt. Det ble snart klart for meg, at man etter mange år med flid og iherdighet kanskje kunne få skrapet sammen en tilnærmelsesvis komplett 37 II typesamling, men at det neppe kunne bli rart bevendt med 36 samlingen. Jeg nevner dette for å utpeke at man ikke, på grunnlag av en enkel samling, uten videre kan gjette seg til hvor stort antallet av typer var i hvert platestadium. Antall merker i hver gruppe blir imidlertid et uttrykk for tilgangen av merker og dermed for opplagsstørrelsene. I min samling var det ca. 7 % av nr. 36, 28 % av 37 I og 65 % av 37 II. Dette skulle tyde på noe sånt som 700 000 av nr. 36, 2 800 000 av 37 I og 6 500 000 av 37 II.

Jeg gikk så igang med en liten etterprøve i form av en statistikk angående det fortsatte slit av platen, som gir seg utslag i at bl. a. linjen til venstre for schallstykket blir gradvis mer tildekket av farge. Her satte jeg opp tre grader:

a. Klar, d.v.s. linjen (bortsett fra øverste ca. 1 mm ved schallstykkets øverste rand) er ikke dekket av farge, høyst 5 %.
b. Delvis dekket, dvs. fargen er slått over og dekker 5—50 % av linjen.
c. Dekket, dvs. linjen er 50—100 % dekket av farge.

De resulterende a, b og c tall (omregnet til prosent) var selvfølgelig gjennomsnittstall for hvert platestadium, og da jeg var mere interessert i forholdene ved stadienes begynnelse og slutt, underkastet jeg tallene en enkel grafisk analyse med følgende resultater:

3) N.F.T. 1952, nr. 5, s. 88—90, 104.

		Prosent merker		
		Begynn.	Gj sn.	Slutt
36	Klar	77	66	56
	Delvis dekket	23	25	27
	Dekket	0	8	17
37 I	Klar	56	19	0
	Delvis dekket	27	33	40
	Dekket	17	48	60
37 II	Klar	100	99,5	99
	Delvis dekket	0	0,5	1
	Dekket	0	0	0

Her finner vi mange interessante forhold. I nesten fjerdeparten av nr. 36 var linjen i mindre god tilstand allerede ved begynnelsen av trykningen. Ved slutten av dette stadium var imidlertid de fleste merkene klare, og i bare 17 % var linjen «dekket» av farge. Her forelå altså ingen krise som skulle kreve oppgravering i stor stil av denne linjen på dette tidspunkt. I 37 I blir forholdene gradvis verre, og ved slutten av dette stadium var linjen på alle klisjéene helt eller delvis dekket av farge. Det er klart at noe måtte nå gjøres, og oppgraveringen av linjen ser vi nå som et helt logisk resultat. Vi legger også merke til hvor motstandsdyktig oppgraveringslinjen (37 II) er mot tildekning av farge, hvorimot linjen før oppgraveringen (nr. 36, 37 I) var svært ømfintlig i denne henseende. Man må her være klar over at ikke alle klisjéene ble slitt like fort. Grunnen er bl. a. at klisjéene i den oppbyggede plate ikke alle lå i nøyaktig samme nivå. Før trykningen måtte platen presses (eller hamres) tilstrekkelig plan innen visse små tillatelige avvikelsesgrenser, men små nivåforskjeller eksisterte fremdeles, med det resultat at noen av klisjéene ble slitt fortere enn andre under trykningen. Av samme grunn vil man kunne finne par i 37 I hvor linjen på ett merke er klar, mens den er tildekket av farge på det annet.

Ifølge mitt syn er altså kjennetegnet på 37 II at linjen er oppgravert, som oftest forholdsvis bred og klar i kanten, og svært sjelden endog delvis dekket av farge. I 37 I finner vi den opprinnelige tynne linjen, mer eller mindre uskarp og ru i kanten, klar eller dekket, delvis eller helt, av farge. Ved klassifiseringen 37 I—II må man altså i første rekke lære seg til å skjelne mellom den opprinnelige og den oppgraverte linjen til venstre for schallstykket.

Beviset for at nr. 36, 37 I og 37 II ble trykt fra samme plater ligger jo som bekjent deri at de samme typene (i det lille 10-tall, osv.) opptrer i alle tre stadier. Angående typenes samlede antall har jeg tidligere beskrevet[4]) en sannsynlighetsberegning, som tydet sterkt på ialt 300 typer, i hvert fall i 37 II. Dette kan passe bra, da jeg personlig kjenner til to «årelange» samlinger med ca. 250 typer hver. Jeg har nå også hatt anledning til å sammenlikne på samme måte to ubeslektede samlinger av nr. 36. Dubletteringen var påfallende liten, og sannsynlighetsberegningen tydet sterkt på 300 typer også i dette første trykningstrinn, med andre ord at 3 enkeltplater ble brukt fra først til sist i 36—37 1—37 II trykningen. At det her kan være tale om bare én eller to plater, og at det overskytende antall typer skulle skyldes innsetning av reserver i platen eller platene, anser jeg helt urimelig, da det ville være ensbetydende med en sikkert absurd antagelse av 200 % reserver for én plate eller 50 % reserver for to plater. Til sammenlikning kan nevnes at Jellestad vanligvis regnet med bare ca. 20 % opplag av reserver. I 53 IV fant han at 9 normale og 4 andre reserveklisjéer virkelig var blitt brukt, altså ialt 6½ %, og Hiorth[5]) besøkte Centraltrykkeriet og fant at det som regel regnet med 4 % reserver.

Angående sammenlikning av merker for å bestemme hvorvidt de er samme eller forskjellig type, må man gå ytterst varsomt til verks og ha klart for seg at det ikke bare dreier seg om det lille 10-talls utseende, men også dets stilling (høyt, lavt, til venstre eller til høyre i feltet) og punktets stilling, ennvidere formtendensen i oppgraveringslinjene og rammen, osv. Med andre ord, sammenlikningen må gjelde alle de deler av merkebilledet hvor man erfaringsmessig kan tenke seg at variasjoner av betydning kan forekomme, idet hver klisjé her danner en «type» for seg. Helt identiske avtrykk på forskjellige merker av samme type (dvs. fra samme klisjé) kan man jo ikke regne med, da forskjellige trykningsforhold og variasjoner i papiret spiller inn her. Man må spørre seg om de to merkene kan ha vært trykt fra én og samme klisjé. Hvis svaret er ja, selv om visse små tilfeldige forskjeller foreligger, må merkene anses å være av samme type. På den annen side, hvis det lille 10-tallet har samme form og stilling på to merker, men graveringslinjen eller rammen (bortsett fra små tilfeldigheter) er vesensforskjellig i formen, må man regne med to forskjellige typer. Det kan til og med forekomme at det lille 10-tallet på to merker av samme type kan se litt forskjellig ut, av tilfeldige grunner, og at typeoverensstemmelsen bevi-

4) N.F.T. 1952, nr. 11, s. 183—184.

5) Nord. F. T. 1896, nr. 2, s. 17—19, og nr. 3, s. 33—34.

ses ved lik oppgravering og ramme, og helst også ved en eller flere felles platefeil. Hvis man ikke går grundig til verks med bestemmelsen av typer, vil man lett komme i skade for «merkverdige» oppdagelser, ofte med ville spekulasjoner i kjølvannet. Man må selvfølgelig på forhånd sette seg inn i de forskjellige tilfeldigheter som kan oppstå under trykningen eller på senere tidspunkt, såsom fargete eller hvite flekker som ikke skyldes virkelige feil eller variasjoner i klisjéene. Da for eksempel platen jo må gjøres ren fra tid til annen under trykningen, er det klart at visse små flekker, osv. i merkene trykt før rensningen kan forsvinne i trykket etterpå.

Summa summarum, etter langt, forsiktig og grundig arbeide med 36 — 37 I — 37 II utgaven er jeg kommet til den anskuelse at den rekkefølge av trykningsstadiene som her er blitt besrkevet er riktig og fullt logisk. Jeg har ikke oppdaget noe forhold som med rimelighet kan tydes på annen måte. Spesielt anser jeg det umulig at den opprinnelige linjen til venstre for schallstykket i nr. 36 kan opptre i gjennomgående kraftig oppgravert form i nr. 37 I og så forsvinne igjen i 37 II og opptre der i en form påviselig avledet av den opprinnelige nr. 36 form, modifisert ved slit av platen. Jeg har jo i det forangående nettopp påvist at den opprinnelige linjen var svært ømfintlig og ble lett dekket av farge etter hvert som platen ble slitt, hvorimot den kraftig oppgraverte linjen var svært motstandsdyktig i denne henseende. Den eneste logiske rekkefølge blir derfor:

Nr. 36. «Normale» merker før oppgravering av posthorn og «linje».

Nr. 37 I. Posthornet er oppgravert, men ikke «linjen», som kan være klar eller tildekket delvis eller helt av farge.

Nr. 37 II. Foruten posthornet, er nå også «linjen» blitt oppgravert. Linjen er som oftest forholdsvis bred, og klar i kanten, og fargen slår sjelden over og da bare delvis.

For oppstillingen i katalogen, hvor man jo må være kortfattet, vil jeg foreslå som tilnærmelsesvis riktig:

37 I. Tynn, klar eller fargedekket hvit linje til venstre for schallstykket.

II. Bredere, klar hvit oppgraveringslinje til venstre for schallstykket.

Som før bemerket av andre, ville det være enda bedre om det ble noe slikt som:

36 I. Skravert posthorn (se avb.).

II. Oppgravert plate, nå uskravert posthorn. Den hvite linjen til venstre for schallstykket er tynn eller tildekket av farge, delvis eller helt (se avb.).

III. Oppgravert posthorn som i II, men også med oppgravert klar og som oftest bredere linje til venstre for schallstykket.

I overskriften bør det da hete: «300 typer» og «36 I, II, og III».

Den påfølgende nummerering ville da bli forskjøvet til vi kommer til nr. 49 I og II, som da bør hete nr. 48 og 49. Jeg tror bestemt at man nå, med Håndboka for døren, bør ta skrittet fullt ut.

I henhold til hva her er utredet, vil jeg henstille til Katalogkomiteen at den velvilligst vil ta disse spørsmål under fornyet overveielse og foreta de fornødne rettelser i neste utgave av Norgeskatalogen. Det er jo også av største betydning at vi her snarest kommer til enighet blant Norgessamlerne, så at behandlingen i Håndboka kan bli riktig og til glede for oss alle. *Carl H. Werenskiold.*

Post til Redaktören

I anledning hr. Franckes artikkel om 500 frs. Saar i siste nr. har vi mottatt følgende brev til forfatteren:

Herr Sven Chr. Francke.

Det var med glede og en viss skadefryd jeg leste Deres artikkel i siste nr. Med glede, fordi det er på tide at noen synger ut om flere lands utgivelsesgalskap — serier i tide og utide, og tilleggsverdier som kan ta pusten fra enhver fornuftig samler og filatelist. Deres artikkel er holdt i en slik tone at man formelig sitter og godter seg. Ja, la dem riktig få føle hvor skoen trykker, de som driver en slik lukrativ forretning på samlernes bekostning. Men mon om det i lengden *er* en slik lukrativ forretning når det kommer til stykket. Vi bør boikotte dem, stenge dem ute, så kan de selge sine 500 fr.-merker som glansbilder til småbarn for 1 ct. pr. glansbilde.

Henrik Johannesen.

Katalog over Norges helpost.

(Forts. fra nr. 5/6, 1953.)

Aerogrammer. Fra Emil Moestue A/S.

Offsettrykk i ark à 15. Aerogrammene har 4 punkterte linjer for sammenbretting, gummiert klaff over den øverste, og format ca. 135 × 90 mm. i brettet stand. Forsiden med AEROGRAM eller AEROGRAMME, vanlig luftpostetikett samt 4 adresselinjer. I øvre venstre hjørne dessuten teksten: TO OPEN CUT AT TOP, og merkebilde med verdiangivelse i øvre høyre hjørne. Baksiden med avsenderlinjer og forskjellige henvisninger. Tynt, hvitt bankpapir. Den ene siden, aerogrammets utvendige sider, med gjennombrutt lyseblått trykk, slik at ordet NORVEGE, i ca. 1½ mm. høye typer og gjentatt uopphørlig, trer frem i papirets farge. Den andre siden, aerogrammets innvendige sider, enten med NORVEGE eller mellomrommene mellom bokstavene i lyseblått trykk. I siste tilfelle ca. ¾ mm. høye typer.

1948. På baksiden står: «Legges noe inn i aerogrammet» o. s. v.

Nr. 1. 60 øre brun, 13/4—48 (540 000).
I .På innsider NORVEGE, ca. 1½ mm. bokstaver i lyseblått, 13/4—48 (190 000) ..... — —
II. På innsider NORVEGE, ca. ¾ mm. bokstaver i hvitt, 29/6—48 (350 000) ..... — —

1949. På baksiden står: «Merk. Det er forbudt» o. s. v. Klaffens forside med: TO OPEN CUT HERE.

Nr. 2. 60 øre brun, «E.M. 1—49. 500000», 15/1—49 (95 000) ..... — —

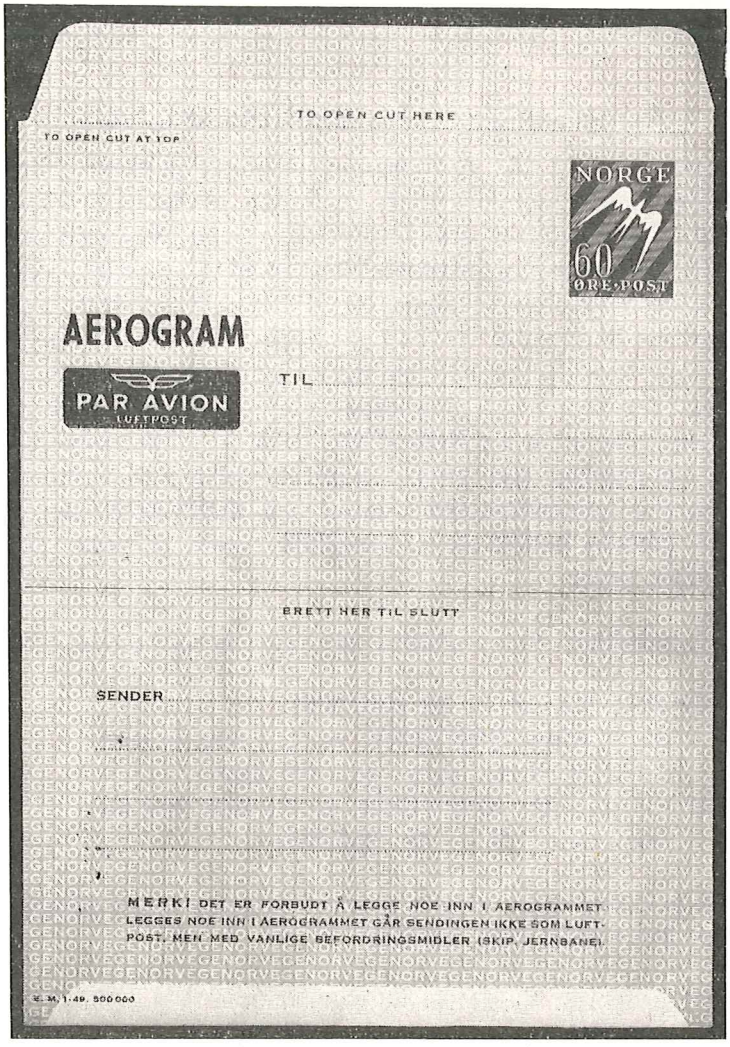
1949/50. Som foregående utgave, men dessuten med angivelse av salgspris nederst på baksiden.

Nr. 3. 40 øre blå, «E.M. IX—49. 500000», 4/10—49 (264 000) ..... — —
» 4. 45 øre blå, 16/11—49 (138 500).
I. Med fabr.mrk. «E.M. IX—49.», 16/11—49 (585 000) ..... — —
II. Uten fabr.mrk. —50 (800 000) ..... — —

1951. På baksiden står: «Merk. Vil ikke bli sendt» o. s. v.

Nr. 5. 45 øre blå, «E.M. 1—51.», 6/1—51 (690 000) ... — —
» 6. 55 øre blå, 4/9—51 (630 000) ..... — —

1952. Som foregående utgave, men dessuten med en bord av vekslende blå og røde skrå striper langs de punkterte linjer for bretting.



Nr. 7. 55 øre blå ..... — —

1953. Som foregående utgave, men med AEROGRAMME, og derunder i mindre typer det tidligere AEROGRAM.

Nr. 8. 55 øre blå,
I. Å brette for hånd ..... — —
II. Maskinbrettet ..... — —

Postverkets kilovarer.

Postverket,
OSLO.

Som gammel samler har jeg i mange år før krigen, under denne og senere, kjøpt Deres pakker med frimerkeklipp fra postanvisninger og følgebrev.

I 30-årene var det alltid et eller annet hyggelig å finne. Etter krigen har kvaliteten — etter min erfaring — gått sterkt nedover, så jeg hadde igrunnen oppgitt flere kjøp, da jeg i vår måtte ta sykepermisjon. Jeg gikk innom en av byens handlere og fikk med meg en originalforseglet pakke med kilovare for å ha litt innesyssel i regnvær og slikt.

Det var en usedvanlig dårlig affære. De beste merker jeg fant var 1 stk. Håkon kr. 5.— og 1 stk. 40 øre U.P.U. Der var ialt 5 stk. 40 øre U.P.U., men av disse var de 4 defekte.

Når jeg skriver om dette er det ikke bare fordi det rent tidsteknisk ikke lønner seg, men mitt inntrykk er at alle gode merker sorteres ut på postkontoret, og bare de billige og verdiløse objekter kommer i pakkene. Hvor blir det av de gode merkene? Noen må jo også få disse, men hvem?

Det sies at pakkene fortsatt finner avsetning i utlandet, og det kan så være. I fremmede land er man jo alltid mer beskjedne enn i merkenes hjemland. Vi kunne ønske at man tok så meget hensyn til samlerne her hjemme, at vi også kunne ha litt å glede oss til ved kjøp av kilovare. Vi hadde det tidligere, og hermed spør jeg om ikke Postverket kunne tenke seg å skaffe oss gleden tilbake?

Gjenpart av denne skrivelse tilstilles Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

Saken er av undertegnede tatt opp på møte i Oslo Filatelist-Klubb for 14 dager siden.

Oslo, 5. oktober 1953.

Ærbødigst
H. Thrap-Meyer.

Prefilatelistiske stempler.

Svinesund er hittil funnet i to helt avvikende sorte antikvastempler. Det er mulighet for at også et tredje finnes, men før nøyaktig måling er foretatt tør jeg intet sikkert si.

Der henstilles til alle som har prefilatelistisk materiale å sammenlikne stemplene for så langt som mulig å bistå med å fastslå i hvilken utstrekning vi har å gjøre med flere stempeltyper fra samme sted. Også opplysning om stempelfargen interesserer. *H. T.-M.*

Nytt fra F. N.

De forente nasjoners postadministrasjon har utgitt en liten bok om «The Story of the United Nations Postage Stamps», forfattet av Sol Glass, som er filatelistisk rådgiver ved FN. Boken, som er på 36 sider, beskriver alle merker som er utgitt av FN fra 24. oktober 1951 til ut 1952. Foruten avbildninger av alle utgitte merker er det også skisser og ikke anerkjente utkast og det gis korte biografier av de kunstnere som tegnet merkene og opplysninger om trykkeriene som trykket dem.

Boken koster 25 cents + 3 cents porto og kan bestilles ved henvendelse til: *United Nations,* Sales and Circulation Section, New York.

De forente nasjoners postadministrasjon meddeler at der den 15. september ble utgitt en konvolutt i 2 formater 3¾" x 6¾" og 4⅛" x 9½" med påtrykt preget merke i verdien 3 cents. Merket har teksten: United Nations Unies. Postage 3 c. Postes, og viser FN's emblem i hvitt på blå bakgrunn. Første opplag er 100 000 av hvert format og de trykkes av The International Envelop Corporation, New York. *St.*

Finnlandsnytt.

Fra Finnland meddeles at det finske postmuseet til en redusert pris har overtatt hr. E. A. Hellman's to store samlinger med figurstempler og finske skipsstempler. Den første, som er noe utvidet siden den var her i Oslo, omfatter 10 bind med over 4000 merker med stempler, deriblant 20—30 unike og flere hundre meget sjeldne stempler. Den andre samlingen inneholder 4 bind med ca. 1450 merker med stempler, og også her mange sjeldne.

Helsingfors Frimärkesamlarförening 1893—1953.

En rettelse.

Fra Finnland har vi fått opplyst at det var bokhandler Erik Olson som var hovedredaktør for festskriftet, ikke hr. Ingelius, som stod nevnt i artikkelen i forrige nr. Videre bes opplyst at de omtalte fargetrykksbladene var en gave fra von Möller til foreningen, og de var trykt i Sverige.

«Polarschiff Deutschland»

I tilknytning til hr. Bye's innlegg i nr. 5/6 har vi mottatt noen supplerende opplysninger fra Harald M. Aagaard, som sender med et prospektkort frankert med Falkland Island 1 d. og stemplet på Syd Georgia (ordinært) 16. desember 1911. Det bærer samtidig den tyske ekspedisjons etikett og stempel «Polarschiff Deutschland – Süd Georgien – Grytviken – 10. Dezember 1911». Når dertil kommer at kortet er datert *19/12–11,* forstår man at det har foregått rare ting i Sydishavet den gangen. Til alt overmål har prospektkortet bilde av nevnte skip og er trykt i Buenos Aires. Aaagaard mener at tyskerne først har satt på sitt merke og stempel, deretter fått dem stemplet på postkontoret, *hvoretter interesserte* har fått kjøpe kortene for forsendelse.

nyheter

AUSTRALIA:

Den 25. mai utkom 3 merker i anledning dronning Elisabeth II's kroning i verdiene 3½ d. rød, 7½ d. fiolett og 2 sh. grønn.

Den 17. juni utkom et nytt, grønt 3 d. merke med bilde av dronning Elisabeth, i samme utformning som den tidligere meldte serie.

I samme serie kom 19. august 1 d. fiolett.

Den 23. september utkom 3 merker til minne om kolonisasjonen på Tasmania. To av merkene, som har verdien 3½ d. med bilder av henholdsvis guvernør D. Collins og guvernør W. Paterson er trykt sammen i arkene. Det tredje merke har verdien 2 d. og forestiller et bilde fra Hobart.

Den 3. september utkom et merke i anledning 25-års dagen for «Unge gårdbrukeres forening». Merket forestiller en pike og en gutt med en kalv og har verdien 3½ d.

BELGIA:

Den 22. juni utkom en turistserie for området Ardenne—Meuse. Verdiene er 80 + 20 c. grønn, 1,20 fr. + 30 c. rødbrun, 2,00 fr. + 50 c. brun, 2,50 fr. + 50 c. granat, 4 fr. + 2 fr. blå og 8 fr. + 4 fr. grågrønn, med forskjellige turistmotiver.

BULGARIA:

I februar utkom en serie viet «Folkekunsten». Verdiene er 2 st. brun, 8 st. grønn, 12 st. brun, 16 st. vinrød, 28 st. mørkoliven, 44 st. mørkbrun, 80 st. blå, 1 l. blåfiolett og 4 l. vinrød.

I anledning 80-års dagen for Vassil Lewsky's død er utkommet 2 merker med forskjellige bilder av frihetshelten, 16 st. brun og 44 st. mørkoliven.

I anledning den internasjonale morsdag utkom to merker, 16 st. grønn og 16 st. blå, med bilde av mor og barn.

I anledning 70-års dagen for Karl Marx' død utkom 2 merker, 16 st. oliv. og 44 st. brun, og i anledning Stalins død kom også to merker, 16 st. oliv. og 16 st. blå.

CANADA:

Den 1. juni utkom et 4 c. merke i anledning dronning Elisabeth II's kroning. Merket bærer dronningens bilde i profil, fargen er rød.

DANMARK:

Danmark har villet utgi en serie på 10 frimerker for å minne om at landet har vært kongerike i 1000 år. Merkene vil komme etter hvert, og den 5. september kom det første med motiv fra det første århundrede, jellingstenen. Verdien er 10 øre, fargen grønn.

I serien med Fredrik IX utkom 15. oktober verdiene 65 øre perlegrå og 95 øre rødorange.

FINNLAND:

Den 20. juni utkom et merke i anledning 300-års dagen for byen Hamina's grunnleggelse. Verdien er 25 mk. og merket viser et bilde av byen, med byvåpenet i det ene hjørne.

FORENTE NASJONER:

Den 10. desember vil der bli utgitt to merker i verdiene 3 og 5 c. Merkene propaganderer for menneskerettighetene.

FRANKRIKE:

Den 8. juni utkom et merke med motiv fra «Hernani» av Victor Hugo. Verdien er 18 fr., fargen fiolett—gråsort.

Den 10. juli utkom en ny serie «Berømte franskmenn»:

8 + 2 frc. lys blå — St. Bernard.
12 + 3 » grønn — Olivier de Serres.
15 + 4 » rødbrun — Rameau.
18 + 5 » mørk blå — Monge.
20 + 6 » fiolett — Michelet.
30 + 7 » brun— Lyautey.

I våpenserien utkom den 23. juli følgende nye verdier:

50 c. blå, rød og gul — Picardie.
70 c. rød, blå og gul — Gascogne.
80 c. rød og gul — Berri.
1.— frc. svart, rød og gul — Poitou.
2.— » brun, blå og gul — Champagne.
3.— » rød, blå og gul — Dauphine.

Den 27. juli utkom et minnemerke i anledning av «Tour de France»'s 50-års jubileum:

12.— frc. brun, blå svart.

Den 21. september utkom 2 nye merker i serien «Store forfatteres helter»:

8.— frc. lys og mørk blå — Célimène — Molière.

12.— » grønn og brun — Figaro — Beaumarchais.

Luftpostmerkene 100, 200, 500 og 1000 frc. vil i nær framtid utkomme i nye tegninger.

Den 28. november utkommer den nye sportsserie i følgende verdier:
20.— frc. rosa og svart — svømming
25.— » grønn og brun — fri-idrett
30.— » blå og brun — fekting
40.— » rødbrun og blå — kano
50.— » grønn og brun — roing
75.— » gul og rød — ridning.

Den 15. desember utkommer to merker med tillegg til inntekt for det franske Røde Kors: 12.— + 3.— frc. og 15.— + 5.— frc. Merkene gjengir malerier fra samlingene i Louvre.

HELLAS:

Den 1. juli utkom en serie med greske produkter. Verdiene er 500 dr. appelsiner, 700 dr. tobakk, 1000 dr. olivenolje, 1300 dr. vin, 2000 dr. fikner, 2600 dr. rosiner og 5000 dr. druer.

INDIA:

Den 2. oktober utkom to merker i anledning bestigningen av Mount Everest. Merkene viser fjellet, datoen 29-5-53 og ordene «Erobringen av Everest» på engelsk og hindu. Verdiene er 2 as. fiolett og 14 as. brun.

ISLAND:

Den 1. oktober utkom en ny serie ordinære merker med motiver fra gamle islandske skrifter. 10 aur, grå viser Njåls saga, 70 aur grønn, håndskrift med fjærpenn, 1 Kr. rød, bibeloversettelse, 1,75 Kr. blå (som 10 aur) og 10 Kr. brun. lovsamling.

ITALIA:

Den 24. april utkom et merke i anledning av det 20. bilveddeløp «Mille Miglia». Verdien er 25 lire, fiolett og viser 3 biler og teksten «XX 1000 Miglia 1953».

Den 1. juli utkom 4 pakkemerker, 40 lire orange, 50 lire blå, 75 lire brun og 110 lire rød.

Den 11. juli utkom et merke i anledning «fjellets fest». Verdien er 25 lire, grønn.

I anledning av den internasjonale jordbruksutstilling i Roma utkom 26. juli 2 merker. Verdier 25 lire brun og 60 lire blå.

I anledning 4-års dagen for A-pakten utkom 6. august 2 merker. Verdier 25 lire og 60 lire i flere farger.

Den 13. august utkom et merke med bilde av maleren Luca Signorelli i anledning en utstilling av hans malerier. Verdi 25 lire brun og grønn.

I anledning den 6. internasjonale kongress for mikrobiologi i Rom i september, utkom 5. september et merke med bilde av Agostino Bassi. Verdien er 25 lire, fargen grønn og brun.

JUGOSLAVIA:

I anledning av det internasjonale esperantoforbunds 38. kongress i Zagreb utkom den 25. juli to merker:
15 din. grå og grønn
300 » blå og grønn (luftpostmerke).
Til minne om 50-års dagen for oppstanden i Makedonia utkom den 2. august to merker:
15 din. rødfiolett
30 » oliven.

Den 5. september utkom et merke til minne om 10-årsdagen for Istriens befrielse: 15 D. grønn.

Den 1. oktober utkom ytterligere et merke til minne om 100-års dagen for dikteren Branko Radicevics død: 15 D. grå.

I Røde Kors uken fra 25.10.—1.11. måtte alle brev være forsynt med et tilleggsmerke på 2 D. Der utkom to merker à 2 D. Det ene brunt og rødt, det annet rødfiolett og rødt.

Den 29. november utkommer en serie på 3 verdier til minne om den konstituerende nasjonalforsamling i Jajce i 1943:
15 D. byen Jajce
30 D. bygningen hvor det første møte ble holdt
50 D. marsjall Tito på talerstolen.

LICHTENSTEIN:

Den 4. august utkom en serie med bilde av lord Baden-Powell of Gilwell i anledning den 14. internasjonale speiderkongress i Vaduz. Verdiene er 10 rp. grønn, 20 rp. brun, 25 rp. rød og 40 rp. blå.

LUXEMBOURG:

Den 18. mai kom 2 nye verdier med landskapsmotiver. 3 f. fiolett viser Radio Luxembourg og 4 f blågrå Victor Hugo's hus i Vianden.

I anledning gjenoppbygningen av den berømte basilika (kirke) i Echternach er utkommet to merker. 2 fr. rød viser eksteriøret og 2,50 fr. olivengrønn interiøret.

Til minne om erkebiskop og kansler Pierre d'Aspelt utkom 25. september et merke, 4 fr. gråsort.

Den 3. desember utkommer årets «Caritas»-serie i følgende verdier:
25 c. + 15 c. rød og orange
80 c. + 20 c. grå og rød
1.20 frc. + 30 c. olivengrønn og mørk grønn
2.— » + 25 c. brun og lilla brun
4.— » + 50 c. mørk blå og lys blå
7.— » + 3.35 frc. fiolett og blåfiolett.

NEDERLAND:

Den 1. mai utkom en serie «sommermerker» med forskjellige blomstermotiver. Merkene er tilleggsmerker, og tillegget tilfaller forskjellige sosiale og kulturelle formål. Salgstiden var begrenset til 30. juni og gyldighetsfristen er 31. desember neste år. Verdiene er 2 + 2 c., 5 + 3 c, 6 + 4 c, 10 + 5 c og 20 + 5 c. Alle merkene er trykt i flere farger.

Den 24. august utkom en serie på 5 merker med tillegg til inntekt for det nederlandske Røde Kors.

2 c. + 3 c. brun og rød
6 c. + 4 c. fiolett og rød
7 c. + 5 c. grå og rød
10 c. + 5 c. rød
25 c. + 5 c. blå og rød.

Alle merker under 10 c. i den alminnelige serie vil heretter være i siffertypen. Der er utkommet to nye verdier:
3 c. brun
7 c. rød.

Et nytt luftpostmerke utkom den 25. august: 25 c. blå/grå/svart. Tegning som tidligere.

Alle verdier over 10 c. vil komme med et nytt portrett av dronning Juliana. Utkommet er allerede verdien
10 c. brun.
15 c. rød.

På grunn av portoforhøyelser vil der også bli forandringer i den spesielle serie som benyttes av Cour Internationale de Justice:
3 c. blå — type Fredspalasset.
5 c. oliven — type Fredspalaset.
6 c. lilla — type Fredspalasset.
7 c. orange — type Fredspalasset.
15 c. rød — type dronning Juliane.

De tidligere verdier 4 c. og 12 c. vil bli inndradd. Merkene kan selges til samlere bare i stemplet stand.

POLEN:

Også Polen har utgitt en hel del merker siden sist.

2. februar 10-års dagen for seiren ved Stalingrad. 60 gr. oliv. og rød og 80 gr. blå og rød.
20. februar 6-års planen. 30 + 15 gr. blå og 60 + 20 gr. fiolett.
14. mars 70-års dagen for Karl Marx' død. 60 gr. gråblå og 80 gr. brun.
15. april 480-årsdagen for Mikolaj Kopernik's fødsel. 20 gr. og 80 gr.
30. april Internasjonalt fredssykkelløp, 3 merker med forskjellig motiv, alle pålydende 80 gr.
1. mai Arbeidets dag. 60 gr. og 80 gr.
17. mai Europamesterskapet i boksing. 40 gr. 80 gr. og 95 gr.
25. mai J. W. Stalin, minnemerker. 80gr. og 1,75 zl.
1. juni Nasjonal sunnhetsuke. 60 gr. og 80 gr.
15. juni Jordbrukets mekanisering. 80 gr. og 1,75 zl.
30. juni Handelsmarinen. 80 gr. og 1,35 zl.
21. sept. Sosial sunnhetstjeneste. 80 gr. rød og 1,75 zl. grønn.
22. juli Internasjonal festdag. 20 gr. rødbrun og 2,35 zl. blå.

PORTUGAL:

Den 15. april utkom 2 merker i anledning 50-årsdagen for den portugisiske automobilklubb. Merkene bærer klubbens emblem i to utforminger, fra stiftelsen og fra i dag. Verdien er 1 $ grønn og 3 $ brun.

Den 14. mai utkom 2 merker i anledning 500-årsdagen for den hellige prinsesse Joana's fødsel. Merkene bærer helgenens bilde og kom i verdiene 1 $ sort og grønn og 3,50$ blå.

ROMANIA:

I anledning 5-årsdagen for folkerepublikken er kommet et merke i verdien 55 bani, grønn, gul og rød.

I anledning arbeiderorganisasjonenes 3. årskongress utkom tre merker, alle med verdien 55 bani. Fargene er henholdsvis mørkgrønn, orange og lyseblå.

Til minne om 100-årsdagen for Nasjonalteateret i Bukarest utkom et merke med verdi 55 bani, farge lyseblå, og med de tre stifternes portrett.

I UPU-serien er kommet tre luftpostmerker, forsynt med ordet «AERIANA» i verdiene 3 L på 20 L brun og 5 L på 30 L blå.

I anledning verdensmesterskapet i bordtennis utkom 2 merker, begge med verdien 55 bani, i fargene rødbrunt og mørkegrønt.

Til minne om Karl Marx er utkommet et merke, 1,55 L, mørkoliven.

I anledning «Pioner-uken» er utkommet 35 bani grønn, 55 bani blå og 1,75 L brun.

SOVJETSAMVELDET:

I anledning åpningen av en undergrunnsbane i Moskva utkom fire merker, alle med verdien 40 kop. og flerfarget midtparti. Fargene på rammene er fiolett, blå, gråblå og grønn.

I anledning 30-årsdagen for Sovjetunionens opprettelse utkom et merke, verdi 1 Rubel, farge grønn.

STORBRITANNIA:

Den 2. juni utkom en serie i anledning Dronning Elisabeth II's kroning. Verdiene er 2½ d. rød, 4 d. blå, 1 sh. 3 d. mørkgrønn og 1 sh. 6 d. gråblå.

Den 6. juli utkom 3 nye verdier i den ordinære serie med dronningens bilde, 5 d. brun, 9 d. purpur og 1 sh. sepia, og den 31. august kom ½ d. orange, 1 d. blå og 2 d. brun i samme serie.

SVEITS:

Den 1. juni utkom en ny «Pro Patria»-serie med forskjellige motiver. 5 + 5 rp. grå og rød, våpen, 10 + 10 rp. grønn og lysegrønn, foss, 20 + 10 rp. karminbrun og lysebrun, Sihlsjøen, 30 + 10 rp. brun og lysebrun, vannledning av tre, og 40 + 10 rp. blå og lyseblå, Genfersjøen.

Den 29. august kom et merke med bilde av Zürich lufthavn, i verdien 40 rp. blå og rød.

Den 8. oktober kom to merker — «Alpepost», i verdiene 10 rp. grønn og gul, og 20 rp. rød og gul.

SVERIGE:

Den 27. mai utkom fire merker med idrettsmotiver i anledning av Riksidrettsforbundets 50-årsjubileum. Verdiene er 10 øre grønn, skiløper, 15 øre brun is-hockey, 40 øre mørkeblå, ballspill og 140 øre rød, brytning.

Den 17. juni utkom to merker i anledning Stockholms 700-årsjubileum, 25 øre blå og 1,70 kr. rød.

TSJEKKOSLOVAKIA:

I anledning president Gottwald's død utkom 2 sørgefrimerker med verdiene 1,50 kcs. og 3 kcs., samt en sørgeblokk på 5 kcs.

Den første verdi i årets 1. mai serie utkom 7. april:

2.— kcs. rødbrun Josef Pecka, Ladislav Zapotocky og Josef Hybes.

Den 1. mai utkom de resterende verdier:

1.— kcs. gråfilla — 1. mai medaljen 1890.
1.50 » gråfiolett — Lenin og Stalin.
3.— » rød — 1. mai tog.
8.— » blågrønn — Marx og Engels.

Den 29. april utkom et propagandamerke for «fredssykkelrittet» Warzawa/Berlin/Praha/Bratislawa:

3.— kcs. blå.

I anledning av den internasjonale musikkfest i Prag utkom den 19. juni to merker:

75 h. blåsvart — portrett av komponisten Leos Janacok.
1.60 kcs. mørk brun — portrett av fiolinvirtuosen Josef Slavik.

På 10-årsdagen for patrioten Julius Fuciks henrettelse i Berlin utkom den 8. september to minnefrimerker:

40 h. mørk brun
60 h. rødfiolett.

På «gruvearbeidernes dag» utkom den 10. september to merker:

30 h. grå
60 h. mørk fiolett.

Den 15. september utkom 3 verdier i en sportsserie:

30 h. rød — håndball
40 h. brungrå — motorsyklist
60 h. fiolett — kvinnelig spydkaster.

I anledning av pengereformen i Tsjekkoslovakia er den alminnelige serie utkommet i følgende nye verdier:

15 h. grønn — Gottwald
20 h. brun — Gottwald
30 h. blå — Zapotocky
60 h. rød — Zapotocky
1.— kcs. fiolett — Gottwald
3.— » grå — Gottwald.

Til «Den tsjekkiske armes dag» utkom den 3. oktober en serie på 3 merker:

30 h. brun
60 h. karmin
1.— kcs. murstensrød.

Den 11. oktober utkom et frimerke med motiv «Solidaritet med Korea»

30 h. mørk brun.

Den 7. november utkom en minneserie for det sovjet-tsjekkoslovakiske vennskap:

30 h. grønn — slottet Hradschin i Prag og Kreml i Moskva
60 h. brun — Lomonosov universitetet i Moskva.
1,20 kcs. blå — sluse i Leninkanalen.

TYRKIA:

Den 29. mai utkom en serie på 12 merker og en spesialblokk til minne om 500-årsdagen for Sultan Mehmet's erobring av Istanbul. Verdiene er 5 k. blå, 8 k. grå, 10 k. blå, 12 k. rødfiolett, 15 k. gul, 20 k. rød, 30 k. grønn, 40 k. blå, 60 k. brun, 1 L. olivgrønn, 2 L (firfarget), 2½ L (firfarget). Spesialblokken er på 2½ L med det tilsvarende merke. Motivene er forskjellige for alle merkene.

Den 16. august kom en serie turistmerker med motiver fra de historiske ruiner i Efes (Efesus). Verdiene er 12 k. oliv., 15 k. fiolett, 20 k. grå, 40 k. grønn, 60 k. blå og 1 L rød.

Den 2. september utkom to merker i anledning den internasjonale kreditkongress i Ankara. Merkene viser Folkebanken i Ankara (15 k. brun) og Universitetet (20 k. oliv.).

TYSKLAND — VEST-BERLIN:

I serien «Berømte Berlinere» er utkommet 25 pf. oliven, Karl Friedrich Schinkel og 40 pf. Wilhelm von Humbolt.

Til minne om streikeurolighetene i Øst-Berlin er utsendt to merker med teksten «17. juni 1953», 20 pf. sort og 30 pf. rød.

TYSKLAND — VEST:

Den 30. mars utkom et merke mot trafikkulykker. Det viser en mor med sitt sårede barn. Verdi 20 pf., farge rød, sort og grønn.

I anledning den tyske samferdselsutstilling i München utkom fire merker, 4 pf. brun, jernbane, 10 pf. grønn, postvesen, 20 pf. rød, veitrafikk og 30 pf. blå sjøfart.

Den 7. mai utkom et merke 10 + 5 pf. grønn i anledning 50-årsdagen for «Deutsches Museum.»

Den 8. mai utkom et merke 10 pf. grønn og rød, i anledning 125-årsdagen for Henri Dunants fødsel.

Den 9. mai utkom et merke 10 pf. grå med tekst «Gedenket unserer Gefangenen».

Den 12. mai utkom et merke 30 pf. blå i anledning 150-årsdagen for Justus von Liebig's fødsel.

Til «IFRABA»-utstillingen i Frankfurt a. M. utkom 2 merker i flere farger, 10 + 2 pf. og 20 + 3 pf.

Til inntekt for gjenoppbygningen av Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche er utgitt en serie på 4 merker, 4 pf. + 1 pf. brun, 10 pf. + 5 pf. grønn, 20 pf. + 10 pf. rød og 30 pf. + 15 pf. blå.

TYSKLAND — ØST:

I anledning «fredsløpet» Prag—Berlin—Warszawa er utgitt 3 merker, 24 pf. grønn, 35 pf. blå og 60 pf. brun.

I anledning 700-årsjubileet for Frankfurt a. d. Oder utkom 4 minnesmerker, 16 pf. brunfiolett, 20 pf. blågrønn, 24 pf. rosa og 35 pf. blå.

UNGARN:

Tilminne om frihetskampene i 1703 er utkommet en serie på fire merker, 20, 30, 40 og 60 f.

Den 6. juni kom 3 nye bygningsmerker, 1,20 ft., 1,70 ft. og 2 ft., og den 29. juli kom ytterligere 6 verdier i samme serie, nemlig 8 f. olivgrønn, 12 f. rød, 20 f. grønn,30 f. orange, 40 f brun og 60 f. rød.

Den 20. august utkom en serie på 10 merker i anledning åpningen av folkestadion. Verdiene er 20, 30, 40, 50, 60 og 80 f. og 1, 2, 3 og 5 ft.

U. S. A.

Den 29. mai utkom et merke i anledning flygningens 50-årsjubileum. Verdi 6 c. rød.

Den 14. juli utkom et 5 c. grønt minnesmerke for 100-årsdagen for «åpningen» av Japan med den amerikanske flåte.

Den 24. august utkom merket «American Bar Association» 3 c. rødfiolett.

Til minne om avdøde president Th. Roosevelt's hjem utkom 14. september et merke, 3 c.

ØSTERRIKE:

Den 21. april utkom et merke i anledning 80-årsdagen til forbundspresidenten, dr. Theodor Kørner. Merket bærer presidentens bilde og er i verdien 1,50 S., stålblå.

Den 29. august utkom et merke i anledning den østerrikske fagforening. Et av merkene fra Landskapsserien 1945/47 er gitt ny verdi og farge (1 + 0,25 sh., stålblå) og tilleggstekst i anledning jubileet.

Den 25. september kom de siste 4 merkene i en serie luftpostmerker som begynte i 1950. De nye verdier er 1 S. stålblå, 3 S. blågrønn, 5 S. rødbrun og 10 S. gråfiolett.

Den 14. oktober utkom et merke i anledning 150-årsjubileet for Teateret i Linz. Merket bærer teaterets bilde, verdien er 1,50 S. og fargen blågrønn.

Den 30. oktober utkom en serie til inntekt for gjenoppbyggingen av den evangeliske skole i Wien—Karlsplatz. Merkene har forskjellige motiver og verdiene 70 g. + 15 g. rødfiolett, 1 S. + 25 g. blåsort, 1,50 S. + 40 g. rødbrun, 2,40 S. + 60 g. blågrønn og 3 S. + 75 g. sortfiolett.

London 17. mai 1948.

Oppgavene fra nær og fjern vedr. denne nummererte serie strømmer inn, og viser at interessen er stor. Alt blir nå omhyggelig registrert, slik at såvel eier som nummer for ettertiden blir lett å lokalisere. Der er tatt forberedende skritt til å la en av våre filatelistklubber overta senere à jourføring og tilsyn, da en finner det uheldig at en registrering av denne art er overlatt en enkelt privatmann.

Det viser seg at den mørkeblå fargen på 60-øres merket kan volde bry med en rett tydning av de sorte tallsiffer, derfor vær pinlig nøyaktig ved tallnoteringen.

Som kuriosia kan bemerkes at mange brevskrivere har tatt feil av de *uovertrykte* Londonmerker, som jo kun er forsynte med de vanlige makuleringstempler, og nevnte overtrykte merker. I den forbindelse mener en at katalogkomiteen vil gjøre rett ved å la en serie av disse nummererte merker bli avbildet og inntatt i neste utgave av «Norgeskatalogen».

Slik som det nå er treffer en fort vekk på selv gamle samlere som ikke kjenner utseendet av overtrykket, enn si har sett merkene.

Ellers vil jeg foreløpig måtte takke alle som fra inn- og utland har sendt meg hyggelige brev i anledning saken.

En skal etter hvert som anledning gis, besvare alle stillede spørsmål.

Skoppum 5. juni 1953.

A. Bye.

BØKER og Tidsskrifter

Editors of philatelic works are requested to kindly send review copies to the following address:

Livres pour compte rendu, journaux etc. doivent être adressés à:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensions-Exemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT
Postboks 875, Oslo.

Afa Frimærkekatalog 1954, Europa. 1120 sider. Format 14.5 × 21 cm. Pris heftet n kr. 20.60, ib. kr. 25.00. Forlag: Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 33. Aarhus.

Årets Afa katalog bryter på ingen måte tradisjonen fra tidligere år. Den er stadig Nordens eneste Europakatalog, og en god sådan. Den lille utvidelse fra i fjor skyldes vesentlig nye merker, men dette blir mindre merkbart fra år til år fordi redaksjonen stadig har en halv eller hel spalte «å gå på». Prisforandringene er små og går i begge retninger. Bare etterkrigs-Tyskland og Trieste viser jevnt stigende tendens.

Bortsett fra Danmark er den en ren generalkatalog uten pretensjoner som spesialkatalog. Nummereringen er grei og oversiktlig.

For Norges vedkommende er å bemerke at De-No-Fil-blokken fremdeles er tatt med.

*

Samme forlag har i år utgitt en «Prisliste over Danske Fireblokke». Den er på 8 sider og koster 1 krone.

Zumstein Europakatalog 1954. 37. utgave. 1240 sider. Format 13.5 × 20 cm. Pris: sv.fr. 13.75. Forlag: Zumstein & Cie., Bern.

Zumstein-katalogen 1954 oppgir å være à jour til midten av august, og den holder i så måte hva den lover. Prisene er også her noe forandret fra tidligere, men det synes ikke å være store forandringer.

Zumsteinkatalogen har — når det gjelder F.I.P.'s svarteliste — gått til det skritt å ta med merkene, men med tydelig anmerkning om at merkene er «uønskede». Stort lenger vil vel heller ikke en handlerkatalog gå, og vi kan kun konstatere at det er et skritt i riktig retning.

Katalogen kan trygt anbefales.

Catalogue de Timbres-Poste. Yvert & Tellier — Champion 1954. I. *France & Colonies.* II. *Europe.* III. *Afrique, Amérique, Asie, Océanie.* — Format 12.5 × 21 cm. — I. 336 sider. Pris 200 fr. II. 782 sider. Pris 800 fr. III. 1102 sider. Pris 1100 fr. Forlag: Yvert & Tellier, Amiens, Frankrike.

Yvert-katalogen i tre bind er vel den verdenskatalog som passer best for norske generalsamlere. Selv om språket kan falle vanskelig for mange, er den så rikelig illustrert at de fleste vil finne det de trenger på tross av språket. Prisene virker tildels litt høye, det er vel et spørsmål om francen kan brukes etter dagens kurs. Den bør vel reduseres med 25 %. Men som basis for internasjonalt bytte er den vel egnet.

Michel Briefmarken Katalog. Europa 1954. 1320 sider. Format 16 × 21.5 cm. Pris DM 15.80. Forlag: Verlag des Schwaneberger Album, Eugen Berlin, München 5.

Michel-katalogen er den av Europakatalogene som mest må sies å være en håndbok. På flere punkter, også utenom behandlingen av Tyskland, går den langt videre enn man kan forlange av en generalkatalog. Den kommer stadig inn på typer, plater og andre spesialfelter, og en skal være kommet temmelig langt i et spesialstudium før katalogen er for snau. Dertil kommer at prisene, som er angitt i den spesielle Michel-Mark, ligger godt an for bytte med utlandet.

Også Michel noterer De-No-Fil-blokken, som den betegner som «amtlich verausgabt», mens den tilsvarende danske i en kort note sies å være av privat opprinnelse.

Facit 1954. Specialkatalog. 288 sider. Format 13 × 18.5 cm. Pris sv.kr. 4.75. Forlag: Frimärkshuset A/B, Stockholm.

Facitkatalogen er ikke meget forandret fra i fjor. Det måtte da være den grundige behandling av Finnlands eldste merker. Den har derved øket sin betydning som håndbok for de nordiske landene. Men den tildels inkonsekvente originale nummereringen vil vel stadig skape vanskeligheter for en generalsamler.

Müller-Katalog 1954. Schweiz/Lichtenstein. 276 sider. Format 13 × 20 cm. Pris sv.fr. 2.00. Forlag: Ernst Müller, Aeschenvorstadt 21, Basel.

Denne spesialkatalog for Sveits og Lichtenstein er i år kommet i sin 23. utgave, sann-

synligvis det beste bevis på at den har et godt marked. Utstyret er som vanlig utmerket, og for de som ellers baserer seg på Zumstein eller Scott foreligger der komplette «nøkler» hvor man kan finne fra det ene nummersystem til det annet. Zumsteinregisteret er innsatt i katalogen, men Scott-registeret følger som bilag.

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag *omgående*. Referatutdragene må være *kortfattede*, og skal være redaksjonen i hende senest 5. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB

Møte nr. 409 som var første sammenkomst etter sommerferien ble holdt i klubbens lokale 1. 9. -53 og ble ledet av formann E. Sando som ønsket de frammøtte medlemmer velkommen. Protokollreferat fra foregående møte ble enstemmig godkjent. Skrivelse fra O.F.K. og Tromsø Filatelist Klub ble ref. samt endel utdrag av det finske tidsskrift Philatelia Fenica. Videre ble ref. møteplan for høstsesongen som ble godkjent med en mindre tilføyelse. Da man ikke har vært helt fornøyd med det nåværende lokale, særlig med henblikk på arkivforholdet påtok G. A. Karlsen seg å undersøke mulighetene for å få et mer hensiktsmessig møtelokale.

2 av klubbens medlemmer hadde gitt en bok og et finsk flypostmerke som gave til klubben. Disse ble utloddet som aftentrekning blant medlemmer. Sluttelig henstilte formannen til medlemmene å sette igang og bytte frimerker mest mulig seg imellom. Han uttalte videre sin tilfredshet over det gode frammøte og håpet dette ville fortsette på møtene framover.

Tilstede var 24 medlemmer.

Møte nr. 410 ble holdt 15. 9. -53 og ble ledet av viseformann Halmkvist. Møteprotokoll fra forrige møte ble ref. og godkjent.

G. A. Karlsen stilte seg villig til å påta seg ledelsen av en studiesirkel hvis et passende antall interesserte medlemmer meldte seg.

Abraham Aas overbrakte en hilsen og takk fra medlem Adolf Jensen til klubben for den utviste oppmerksomhet under hans sykdom.

Tilstede var 23 medlemmer.

Møte nr. 411 ble holdt 29. 9. -53 og ble ledet av formanen. Møteprotokoll fra forrige møte ble ref. og godtatt. Formannen refererte søknad om opptagelse som medlem fra herr Odvar Helmer. Videre ref. sirkulære fra Postverket og endel utdrag av Populær Filateli. Under eventuelt meddelte formannen at klubbens medlem Th. Hofman, på møtedagen 13. oktober, ville holde et kåseri fra sin reise i Vest-Tyskland. En påtenkt lynauksjon ble utsatt inntil videre.

Tilstede var 22 medlemmer og 1 gjest.

Møte nr. 412 ble holdt i klubbens lokale tirsdag 13. 10. under ledelse av formannen. Tilstede på møte var 29 medlemmer og 3 gjester. Dagsorden for møtet og protokoll fra foregående møte ble ref. og enst. godkjent. Som nytt medlem ble opptatt Odvar Helmer. Et styreforslag om en mindre ekstrakontingent på møtet som skal støtte klubbens 25-års jubileumsfest 1955 ble enstemmig vedtatt. Særlig interesse vakte det blant medlemmene da formann refererte en skrivelse medfølgende en gave til støtte for klubbens kasse fra medlem Adolf Jensen. Gaven var et sofaputetrekk med mønster fra husfliden og motiv: De 3 riddere som befrir prinsessene fra dragen. Herr Jensen som nå er 80 år hadde sydd den selv og med venstre hånd med tilsammen 15 000 sting. Det ble enstemmig besluttet å utlodde gaven blant medlemmene. Formann gav deretter ordet til aftenens kåsør, herr Th. Hofman, som gav en ypperlig og humørfylt reisebeskrivelse fra en ferietur i Vest-Tyskland. Formannen takket herr Hofman og medlemmene gav tilkjenne sin takk ved akklamasjon.

T. K. Ruud, sekr.

DRAMMEN FILATELIST KLUB

avholdt medlemsmøte nr. 263 mandag 13. april 1953 i Central Hotell. Møtet ble ledet av formannen, ing. Sverdrup, som ønsket de fremmøtte medlemmer velkommen i det endrede lokale.

Først mintes formannen fru Weien, Central Hotells vertinne, som var avgått ved døden siste natt. Han hadde på klubbens vegne sendt kondolansetelegram.

Etterat referat var opplest og vedtatt, fikk hr. Løkeberg ordet og overbrakte en hilsen fra Tønsberg Filatelistklub. Tønsbergklubben skulle i år arrangere sommermøtet som våre to klubber pleier å ha i fellesskap, og han meddelte at dette møte antagelig ville bli holdt 13. mai.

Aftenens foredragsholder, hr. Hellner, fikk så ordet og holdt et utmerket foredrag om hvordan man bestemmer 21- og 20-mm-merkene og de sikreste kjennetegn for undertyper. Herr Hellner hadde utvilsomt foretatt et inngående studium av disse merker, som slett ikke er så enkle å ha med å gjøre. Ved illustrasjoner viste han oss de forskjellige typers egenheter.

Formannen overbrakte klubbens takk og sa at det sikkert var mange som på denne måte hadde fått mer kjennskap til disse merker.

Etterat innkommet post og forskjellige meddelelser var referert, ble møtet avsluttet med en auksjon som gikk meget tregt.

31 medlemmer var til stede.

O. H. F.

*

Møte nr. 264 mandag 11. mai ble sløyfet da det onsdag 13. mai ble arrangert felles sommermøte med Tønsberg Filatelistklub. Sistnevnte var vertskap, og til møtet var også invitert Horten Filatelistklubb, da møtet ble holdt på «Solhøyden» restaurant som ligger mellom Nykirke og Horten.

Etter en busstur i det nydeligste vårvær ut til restauranten, ble vi mottatt av Tønsbergklubben med formann Herlin i spissen. Her var det varm aftens med oksestek og grønnsaker og is til dessert. Utpå kvelden ble det servert kaffe og kaker.

Etter aftensmaten ble det arrangert underholdning av forskjellig slag, hvorav særlig en tippekonkurranse gjorde

stor lykke. Seieren gikk til Horten, som fikk 35 points for sine svar på de mange intrikate spørsmål.

Dessuten var det dans, og det var vel mange som gjerne hadde sett at festen hadde vart enda lenger.

Til stede var ca. 60—70 personer.

O. H. F.

Klubben holdt medlemsmøte nr. 265 i «42. etasje» mandag den 8. juni 1953. Som kjent er disse sommermøtene meget populære, og i det skjønne været hadde 24 medlemmer funnet veien til Åsen.

Kl. 19.15 gikk man til bords og fikk servert laks med agurksalat og en halv øl. Maten var utmerket, og denne utsøkte sommerett ble vederfaret all rettferdighet. — Direktør Gleditsch takket for maten.

Etterat maten var fortært og bordene satt på plass, ble så kveldens møte satt under ledelse av formannen, ing. Sverdrup. Referat fra april- og maimøtene ble opplest og vedtatt. Formannen refererte innkommet post, herunder 2 førstedagsbrev fra vårt medlem, hr. Thon, i Canada.

Så fikk aftenens foredragsholder, direktør Øgar, ordet. Han tok oss med på en reie til De Forente Stater i Amerika høsten 1951, som han foretok sammen med en del andre representanter for Norsk Tekstilindustri for å få se tekstilproduksjonen i Amerika på nært hold. Hr. Øgar fortalte så levende og morsomt fra reisen og opphold i Amerika at en nesten følte det som om en selv hadde vært med på reisen.

Hr. Øgar høstet stor applaus for sitt foredrag, og formannen overbrakte klubbens takk.

Etter foredraget kom møtebåndsutdelingen. Bånd ble utdelt til hr. Lars Sørensen for 50 møter og til herrene Tungesvik, Knud F. Knudsen og Sverdrup for hver 100 møter.

Til slutt foregikk trekningen på kveldens utlodning, og etterpå var det festlig samvær.

O. H. F.

KRISTIANSANDS FILATELISTKLUBB

Møte nr. 352 ble holdt i Maskinistforeningens lokale 24. mars 1953. Det var 20 medlemmer til stede, og viseformannen, Joh. D. Behrens ledet møtet da formannen var syk.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt. Deretter ble Elef Otto Nielsen enstemmig innvotert som medlem.

En del ankommet post ble referert ved viseformannen, og bibliotekaren anmeldte de siste nr. av tidsskriftene.

En del ubrukte frimerker, vesentlig i hele ark, ble frembudt til salgs.

I kveldens «5 minutter» hadde formannen laget en gjettekonkurranse for 2 lag, og resultatet ble at lag A seiret med 14½ point over lag B, som fikk 11½ point.

Deretter gikk man over til auksjonen, som vesentlig omfattet norske merker i sett. Kjøpelysten var god, og alt ble solgt.

Salgslederen hadde for første gang på lang tid ingen utvalgshefter å legge frem.

Møtet hevet ved 22-tiden.

Møte nr. 353 ble holdt i Maskinistforeningens lokale 14. april under ledelse av formannen, Arne J. Hansen. 24 medlemmer var til stede.

Formannen ønsket de fremmøtte velkommen og ga så ordet til førstesekretæren, som refererte forrige møte. Deretter ble herr Gerhard Røyland enstemmig innvotert som medlem.

Det var kommet en del post som ble referert ved formannen. Han anmeldte også de siste nr. av tidsskriftene, i alt 7 stk.

I «5 minutter» kåserte O. Jarl Hansen om: «Hvilket utbytte kan man ha av å samle på frimerker?»

Under eventuelt drøftet man spørsmålet om å få et nytt møtelokale samt å foreta en sommertur til Mandal.

Kveldens auksjon ble så holdt av 2. sekretæren, og salgslederen la frem sine utvalgshefter.

Møtet hevet kl. 22.

Møte nr. 354 ble holdt 28. april i Maskinistforeningens lokale. Formannen, Arne J. Hansen, ledet møtet, og det var 22 medlemmer til stede.

Etterat møtet var åpnet, ga han ordet til førstesekretæren, som leste referat fra foregående møte.

En del ankommet post samt nr. 4 av Dansk Filatelistisk Tidsskrift ble så referert ved formannen.

I «5 minutter» holdt formannen et morsomt kåseri om et besøk på jageren «Trondheim».

2. sekretæren holdt deretter aftenens auksjon, og alle de fremlagte objekter ble solgt.

Etterat salgslederen hadde lagt frem sine utvalgshefter ble så møtet hevet ved 22-tiden.

Møte nr. 355 ble holdt i Maskinistforeningens lokale tirsdag 12. mai. 12 medlemmer var til stede.

Formannen, Arne J. Hansen, åpnet møtet, hvoretter sekretæren refererte forrige møte.

En del post var ankommet og ble referert av formannen.

Av tidsskriftene var det kommet 4 nr., som ble anmeldt ved bibliotekaren.

Under eventuelt redegjorde 2. sekretæren om hva som var foretatt for å skaffe et nytt møtelokale, og holdt så aftenens auksjon.

I «5 minutter» kåserte bibliotekaren om: «Hva vi har i biblioteket».

Til slutt la salgslederen frem en rekke utvalgshefter og møtet ble hevet kl. 22.

Møte nr. 356 ble arrangert som en sommertur til Mandal lørdag 30. mai. Vi startet fra Kristiansand S. kl. 16.30, og etter en times kjøring i deilig sommervær var vi fremme ved Solborg Hospits i Mandal.

Før møtet ble satt var alle rundt og beså seg i byen en times tid, og kl. 18.30 åpnet så formannen Arne J. Hansen møtet. Han ønsket alle vel møtt og ga så ordet til sekretæren, som refererte forrige møte. Deretter anmeldte bibliotekaren de siste nr. av tidskriftene.

En del post som var kommet ble anmeldt ved formannen.

Dermed var første del av programmet ferdig, og man gikk til bords.

Bordet var pyntet vakkert med vårens blomster og skapte straks feststemning. Det ble så servert en deilig middag, som bestod av tomatsuppe, kylling og is til dessert. Dessuten ble det servert øl og solo.

Da alle var godt forsynt, takket formannen for maten, og vi gikk inn i salongen hvor det litt senere ble servert kaffe og kaker.

En utlodning til inntekt for turen ble så avholdt, og loddsalget gikk strykende. Etter trekkingen la salgslederen frem en god del utvalgte hefter.

En hygget seg så rundt bordene med kaffen, men tiden gikk fort, og snart var klokken blitt 23.30, da vi måtte bryte opp. Ved 1-tiden var vi så hjemme igjen, og dermed var vårsesongen slutt for i år.

O. Jarl Hansen.

Klubbens vanlige sommertur fant sted 25. juni. Vi var i alt 28 stk. som var med og startet fra byen kl. 17 i to motorbåter. Etter en times båt-

tur gjennom skjærgården i deilig sommervær kom vi frem til lektor Nilsens hytte, hvor vi ble hilst velkommen.

Vi beså oss rundt omkring, og da vannet var deilig og varmt var det mange som benyttet anledningen til å ta seg en dukkert.

Så ble kaffekjelen satt på og nistekurvene pakket ut, og snart satt alle og spiste med god appetitt.

Etter maten hygget vi oss med en røyk, og noen benyttet også anledningen til å prøve fiskelykken. Åbel klarte å hale i land 4 makrell med stang, noe som vakte livlig bifall.

Tiden gikk fort og ved 22-tiden måtte vi begynne på hjemturen igjen. Etter en fin tur gjennom holmer og skjær var vi så tilbake i byen igjen ved 23-tiden.

O. J. H.

Møte nr. 357 ble holdt på «Vindmøllen» den 25. august under ledelse av formannen Arne J. Hansen. Det var det første møtet etter ferien og formannen ønsket alle de frammøtte velkommen til en ny sesong. Deretter holdt han en kort minnetale over kjøpmann Chr. Wilhelmsen, som var avgått ved døden siden forrige møte.

Sekretæren fikk så ordet og leste referat fra forrige møte samt fra sommerturen.

En del ankommen post ble så referert ved formannen, som også anmeldte de siste nr. av tidsskriftene, i alt 11 stk.

Under «Eventuelt» opplyste formannen at Velferdskomiteen hadde kjøpt en større samling. Videre opplyste han at styret hadde besluttet å framsette forslag om å opprette en orden. Man ble enig om å behandle denne sak på neste møte.

Deretter overbrakte Sigurd B. Johnsen en rekke hilsener fra filatelistvenner han hadde truffet under sitt feriebesøk i Oslo.

I «5 minutter» kåserte formannen om et feriebesøk på museet «Gamle Bergen».

Aftenens auksjon ble så holdt ved Ingolf Nilsen, og til slutt la salgslederen fram en del utvalgshefter, hvoretter møtet ble hevet ved 22-tiden. 15 medlemmer var til stede.

O. Jarl Hansen.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1338 ble holdt i Oslo Handelsstand mandag den 13. april 1953 under ledelse av formannen, Arnstein Berntsen. Til stede var 61 medlemmer og 1 gjest.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt uten bemerkninger.

Formannen ønsket Sigurd Pedersen fra Bergen velkommen.

Det forelå 1 utmedelse fra Albert Nygren, Åbo.

Jacobsen redegjorde for aftenens bespisning.

Formannen refererte følgende valg foretatt i siste styremøte:

Nestformann: Tor Joh. M. Holtan.

Kasserer: Sven Chr. Francke.

Bibliotekar: Wilh. Ulleberg.

Styrer av typesamlingen: Per Gellein og Arnstein Berntsen.

Styrer av falsifikatsamlingen: Alf Ellingsen.

Kontaktmenn for nye medlemmer: Fru Langeborg og Bj Grøntvedt.

Styrer av gratislotteriet: Alf Ellingsen.

Klubbaftenutvalget: A. Holmboe og Hein Torgersen.

Medlemmer av Andersen-Dethlof-komiteen: Fra styret: Tor Holtan og I. I. Jacobsen. Klubbens formann er komiteens formann.

Som medlem av utvalget til verdsettelse av avdøde medlemmers samlinger: Gjenvalg av: Sannes, Reff, Thune-Larsen, Berntsen, Jacobsen, Bungard, Pihl, Berg, Norbye, Florelius, Gellein, Ruud, Trøsvik, Stensdal, Tolfsbye, Holtan, Biering, Eliassen og Haugernes. Nyvalg av: Ulf Johansen i stedet for Kvale som er avgått ved døden.

Holtan refererte en del nyheter, bytteønsker m. v., bl. a. en notis om utstillingen i Stockholm i 1955.

Deretter holdt Osw. Tørjesen sitt kåseri: «Cocktail-sourugat», hvor han bl. a. fortalte løst og fast fra gamle dager. Formannen takket ham for kåseriet som høstet kraftig bifall.

Til slutt var det lynauksjon til inntekt for Praktverket.

Formannen meddelte at Skavang hadde påtatt seg vervet som ny redaktør av tidsskriftet. Stensdal opplyste at det kom et nytt merke 1. juni 1953 til inntekt for kreftens bekjempelse, 30+40 øre. Merket er tegnet av Haukland i samarbeid med Henrik Sørensen. Videre at det er farveforskjelligheter i posthornmerkene. De mørke merker skriver seg fra Moestues nye engelske maskin. Den nye maskin tagger ikke samtidig med at den trykker. Arkene har her et stort hull nederst i margen på høyre og venstre side.

Møtet hevet kl. 21.

Møte nr. 1339 ble holdt i Oslo Handelsstand mandag den 5. mai 1953 under ledelse av formannen, Arnstein Berntsen.

Til stede var 52 medlemmer og 2 gjester.

Referatet fra forrige møte ble opplest og vedtatt med et par tilføyelser.

Formannen refererte utmeldelse fra medlem nr. 128/53 Karl Thorsteins, Reykjavik, samt medlem nr. 283/53 Sam O. Berge, Grimstad, og adresseforandringer for: medlem nr. 621/53 siviling. Fr. Wisløff, ny adr.: Weysesgate 28, København og medlem nr. 661/53 siviling. C. Holmsen, ny adr. Farrisbygningen, Larvik.

Han refererte videre en del nyheter m. v., bl. a. om generalforsamling i Nordenfjeldske Filatelistforening.

Deretter kåserte Axel T. Larsen over emnet: «Fra 2 år i fart på Nauru og Ocean Islands». Foredraget som var meget fengslende, høstet kraftig bifall.

Etterat formannen hadde takket for kåseriet, ble møtet hevet ca. kl. 21, idet det intet var under posten eventuelt.

Møte nr. 1340 ble holdt i Oslo Handelsstand mandag den 18. mai 1953 under ledelse av viseformannen, Tor Holtan.

Til stede var 57 medlemmer og 2 gjester.

Referatet fra forrige møte ble opplest og vedtatt uten bemerkninger.

Holtan refererte en anmeldelse samt en adresseforandring fra S. Syversen, Oslo, som nå har adresse Oscarsgate 74, Oslo, c/o Wang.

Holtan fremla videre endel meddelelser og nyheter.

Deretter kåserte Sven Chr. Francke over «Tysklands Etterkrigsmerker» og la for dagen en omfattende viten om emnet. Han fremla etter kåseriet sin samling av disse merker. Kåseriet ble påhørt med stor interesse, likesom samlingen ble ivrig studert.

Holtan takket ham for begge deler, hvoretter det til slutt var lynauksjon til inntekt for praktverket og gratislotteri v/Ellingsen.

Møtet ble hevet kl. 21.15.

Leiv A. Brecke.

Møte nr. 1342 ble holdt mandag den 7/9 1953 i Oslo Handelsstand under ledelse av formannen Arnstein Berntsen.

Til stede var 68 medlemmer og 3 gjester.

2 medlemmer var avgått ved døden siden siste møte: nr. 54 oberstløytnant P. Lauritzen, Munke-Bjærgby, Danmark— opptatt 28/4 1919; nr. 221 lektor Mauritz Hauge, Tønsberg, opptatt 25/4 1938 — og formannen lyste fred over deres minne.

Formannen ba for øvrig medlemmene også minnes skoleinspektør O. Th. Urdahl, Fredrikstad. Han var ikke medlem av klubben, men en av våre aller største Norges-spesialister, helt fra 20-årene. Berntsen lyste fred over hans minne.

Formannen omtalte videre Sølvpinsetten som var oppsatt som premie til det medlem som tegnet de fleste medlemmer. Høstens program var nå fastlagt av Stensdal. Nevnte klubbens konkurranse i høst. Ønsket klubbens medlem Lynnes fra Elmhurst, Michigan, velkommen til møtet.

Referat fra siste møte i mai ble referert og vedtatt.

Formannen refererte kort fra sommermøtet, da intet referat forelå. Til stede var 20 medlemmer og 2 gjester.

Det forelå en anmeldelse samt utmeldelse fra nr. 711 professorinne Vold, Røa, Oslo.

Adresseforandringer:

398 Leiv A. Brecke, ny kontoradresse Torggt. 1 VI, Oslo.
689 Frithjof Rolén nå Neuberggt. 6 A V, Oslo.
256 Per Vennemoe nå Husebybakken 5, Smestad.

Som aftenens hovedpost fulgte Bjarne Grøntvedt's kåseri «en snartur til Portugal» hvor han fortalte på sin vanlige lune måte løst og fast fra en reise i Portugal i april i år.

Formannen takket Grøntvedt hjertelig for hans bidrag til underholdningen.

Formannen fremviste et ark 15 øre grønn posthorn overtrykt 20 øre med skjevt overtrykk.

Han omtalte den planlagte utstilling i 1955 og fortalte litt om den svenske jubileumsutstilling samme år.

Thrap-Meyer klaget over kvaliteten i Postverkets kilovare og henstillet til rette vedkommende å sende en klage til Postverket. Han uttalte også sin forferdelse over hvor meget stempling med frankeringsmaskiner nå ble brukt i steden for frimerker.

Stensdal mente at så lenge etterspørselen etter kilovare var større enn tilbudet, ville ikke prisen bli senket.

Endel medlemmer deltok i et kort ordskifte om kilovarens kvalitet.

Formannen lovet å undersøke saken.

Møtet ble hevet kl. 21.

Per Widerøe.

Møte nr. 1343 ble holdt mandag den 21. september 1953 i Oslo Handelsstand under ledelse av formannen Arnstein Berntsen.

Til stede var 68 medlemmer og 1 gjest.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt.

Formannen meddelte at konkurransen om Sølvpinsetten vil gjelde for en sesong av gangen — fra første møte i september og ut mai.

Ett nytt medlem ble opptatt: nr. 721 befrakter Inge Steensland, Flyveien 13, Holmen, Oslo.

Adresseendringer etc.:

280 nå fylkeslege Jonassen, Vadsø.
168 nå handelsreisende P. Høgseth.
701 John Scheve nå Åsenfjord, Nord-Trøndelag.
659 Disp. E. R. Tilje, nå Kirkeveien 102 D, 3 et.

Formannen refererte diverse smånytt og bytteønsker.

Per Gelleins foredrag om «Tyske Småstater» var meget interessant og ble påhørt med stor interesse. Han kom med noe historikk — endel om de forskjellige myntenheter som ble brukt i de forskjellige stater — gjennomgikk de forskjellige staters utgaver — mere inngående om Bergedorf — Helgoland og Schleswig-Holsten.

Foredraget høstet et velfortjent og kraftig bifall.

Valg av katalogkomité for 1954—55. Bjørn Melby, formann, Skavang og Pihl ble gjenvalgt med akklamasjon.

Gratislotteri for tilstedeværende medlemmer ble avholdt ved Mathiessen.

Thrap-Meyer nevnte Wennbergs Høst-offerte som for mange posters vedkommende hadde rent utrolig høye priser. Berntsen bekreftet Thrap-Meyers inntrykk.

Skavang spurte om Styret hadde tenkt på et nytt opplag av Norges-katalogen på engelsk.

Berntsen svarte at det var Forbundet som hadde utgitt den engelske utgaven. En ny utgave hadde vært diskutert, men ingen beslutning var tatt. En tilleggsliste på engelsk hadde vært på tale.

Mathiessen uttalte at han syntes de siste norske utgavene var stygge og spurte hvorfor Nordkapp-merkene var kommet med samme motiv som tidligere. Hvorfor ikke forandre på motivet.

Stensdal fortalte at professor Revold avgjør hvordan frimerkene skal se ut. Stensdal var bare konsulent og hadde ingen avgjørende myndighet. Ved utgaver som f. eks. Røde Kors eller Kreftmerket sendte de respektive institusjoner inn forslag.

Mathiessen syntes det måtte være hyggeligere med forandring i motivene, event. med mindre tillegg enn nå.

Stensdal kunne meddele at Landslaget først etter trusel om internasjonal boikott av Nordkappmerkene, hadde gått med på at tillegget ble begrenset til 50 pst. Nordkappmerkene burde på enhver måte bekjempes.

Berntsen mente at Postverket ved en enkelt postering kunne overføre til vedkommende institusjon endel av beløpet ved salget av et spesielt merke uten tillegg. Salget ville også kunne økes.

Sture Larson spurte hvordan Landslaget kunne ha mere å si enn Postverket i spørsmålet om Nordkappmerkene, hvortil *Stensdal* svarte at det er så mange måter å komme fram på. Poststyret sier alltid nei til tilleggsmerker.

Ruud uttalte at Gelleins foredrag var det mest interessante foredrag om filateli han hadde hørt og fortalte endel om sine erfaringer med hensyn til merker fra gammeltyske stater. Han konkluderte med at man burde gå til en kapasitet som foredragsholderen før man ga seg i kast med gammeltyske stater.

Formannen var enig i dette og tilføyet at man måtte ha eller iallfall ha adgang til èn kvartslampe.

Møtet ble avsluttet kl. 21.30.

Etter møtet ble endel av formannens samling fremlagt som demonstrasjonsmateriale til Gelleins foredrag.

Per Widerøe.

STAVANGER FILATELIST-KLUB

Møte nr. 482 den 28. april 1953. Til stede 12 medlemmer. Formannen åpnet og refererte ansettelsen av ny redaktør av tidsskriftet — at det er Osloklubben som har skaffet den nye redaktør. — Bladene Frimærkenyt og Populær Filateli var fremlagt for medlemmene.

Magnus Berge fulgte den tidligere oppfordring om underholdning om et filatelistisk emne. Berge fremviste sin flotte og ikke langt fra komplette samling av Sveits' frimerker fra 1854 og holdt et kort og greit foredrag om Sveits' merker. Merkene forteller landets historie og geografi, og de er utnyttet til turistpropaganda. Berge fremhevet de vakre tegninger og de mange variasjoner av papirtyper. — Medlemmene var mege tinteresserte og studerte de nydelige oppsetninger. Berge viste også frem sin systematiske og fyldige Sverige-samling som mange kunne ta lærdom av. — Til slutt en mindre auksjon.

Møte nr. 483 den 12. mai 1953. Til stede 13 medlemmer. Formannen åpnet og ønsket de få, men så godt som faste deltagere velkommen. Sirkulære fra Poststyret om nye merker ble referert, og det ble lest en godt skrevet artikkel i Frimærkenyt om merker i Danmark med tilleggsverdi til gode sosiale institusjoner — hvorfor det ble solgt så lite av disse merker. — Formannen viste frem en samling av De Forente Nasjoners frimerker og dager for nye merker i 1953. — Klubbens interessante falsifikatsamling som er sirlig ordnet i løsbladalbum, ble sendt rundt blad for blad til gjennomsyn. Formannen fortalte den interessante forhistorie til den sjeldne samling, som det bare er utgitt 480 nummererte eksemplarer av, hvorav 3 i Norge. — De lyse kvelder skylder vi det mindre gode fremmøte.

Møte nr. 484 den 26. mai 1953 — som de foregående i Victoria Hotels hyggelige møterom. Til stede 9 medlemmer. Dette møte var i terminlisten viet byttevirksomheten, men dette ble bare i liten målestokk. Formannen refererte sirkulære om nye Nordkapp-merker med tilleggsverdier for Landslaget for Reiselivet. Likeså refererte sirkulære fra F. N. om at F. N.-merker nå kan fås kjøpt i London i engelsk mynt. En spesiell brosjyre fra F. N.s postadministrasjon ga opplysninger om samtlige F. N.-merker, deres opplag, utgivelsesdag, trykningssted og data vedrørende hvert enkelt merke.

Søren von Krogh, p. t. sekr.

Møte nr. 485 den 9. juni 1953 i Victoria Hotel. Til stede 11 medlemmer. Formannen ønsket velkommen og refererte post. Brannsjef Evensens nye samling kroningsmerker Elisabeth II fra 12 malayiske stater ble fremvist. Alle disse merker gjenga dronningens portrett, og fargene var også temmelig like, så forskjellen var i grunnen navnene på statene. Formannen hadde med endel interessante saker fra vårt arkiv og fra klubbens bibliotek. Vårt gode medlem Sigvaldsen har alltid være en flittig bidragsyter ved klubbens fester og sammenkomster. Bordkort i alle varianter er Sigvaldsens spesialitet, og klubben har gjennom mange år samlet en god del av disse morsomme bordkort med utklipp og tegninger. «Den Filatelistiske Molbopost» fra klubbens første år ble vist fram. Ting som frisker opp å se av og til, og som vitner om den riktige kameratslige tone som har hersket i klubben. Klubbavisene fra festene var også en morsom sommerunderholdning. Gave fra Sverdrup Hansen, Norge nr. 49 I 1 øre sort, liten ble loddet ut.

Møte 486 9/9 1953 i Victoria. Første høstmøte. Til stede 17 medl. Nyanmeldelser: F. W. L. Hiorth, Hinna og Knut Rismyr, Stavanger. Formannen ønsket velkommen. Stående hørte medlemmene formannens minneord over avdøde medlemmer tannlegene Gisle Rasmussen og Karl Teil, som begge var ivrige samlere.

Referat fra K.L.M. om førstedagsflybrev til Australia. Ref. fra Oslo Fil.klubb om utdeling av premie for bestemann til å skaffe nye medlemmer — og vi må her gjøre hver vår innsats for å invitere interesserte til møtene våre og tegne nye medlemmer.

Brannsjef Evensen viste endel nye serier Belgisk Kongo som hadde blomster og sommerfugler i flere farger som motiv på merkene. Populær Filateli og Frimerkenytt lå til nytte for medl. og ny liste fra Postverkets samlerluke. Form. fremviste de siste store og små Afa kataloger samt Standard og ga en rekke sammenligninger av norske merker som er steget i pris for endels vedkommende. Form. arrangerte tippekonkurranse. Oppgave: Hvilke 5 europeiske land har utgitt flest ordinære merker — og hvor mange for hvert land. Der var noen ganske bra svar. Faktum ble ifølge katalog funnet å være at disse land har utgitt flest merker: Russland 1676, Romania 1422, Ungarn 1285, Tyrkia 1198 og Tyskland. Til slutt en auksjon.

Møte 487 den 22. september i Victoria. Til stede 18 medlemmer og 3 gjester. Nyanmeldelser av medl. Fylkeslege Hegbom og Otto Mejlender. Form. ønsket velkommen. Ref. av sirk. fra Islandske poststyre vedr. nyheter som ville komme, serie 5 merker som gjengir stykker av den islandske saga. Kunstneren for merkenes utførelse er den kjente Stefan Jonsson, Reykjavik.

En utlodning av en god instikkbok ble foretatt. Formannen kåserte om eldre norske frimerker, især Norge nr. 1 — hvorvidt den kunstneriske sans hadde vært til stede når våre frimerker ble laget. En gammel artikkel fra den gang det første norske merke ble utgitt ble referert. Den sablet Norge nr. 1 ned i den grad at det var rent utrolig noen turde skrive så hardt. Men det ser ut for at kamp og alle skriverier fra filatelistenes side for å heve det estetiske nivå for våre frimerkers vedkommende — ikke har tjent til særlig nytte, kritikken har prellet av som vann på gåsa. Tross alt blir jo våre norske frimerker nyttet av myndighetene som propaganda for vår vakre natur, et offisielt jubileum eller et minne om en av landets store. Kunne ikke samtlige norske merker få en førsteklasses kunstnerisk utførelse?

Nye norske merker har som regel vært en skuffelse estetisk sett. Selv om det ikke er våre myndigheters hensikt å drive spekulasjoner med frimerkene, men bare la dem tjene som frankeringsmiddel — hvilket også filatelistene i høyeste grad respekterer og er glad for — så kan

det allikevel ikke sterkt nok påpekes hvilken kolossal betydning det har for Norge å ha frimerker med klare kunstnerisk utførte motiver som alle kan forstå. Et frimerke når frem til hver by og hver krok på kloden og bidrar til å gjøre landet vårt kjent, vel og merke hvis frimerket ikke ser ut som en etikett.

Våre dyktigste kunstnere burde konkurrere om de beste utkast og prisbelønnes. Og ikke minst viktig — trykningsmetoden — betyr like meget. Ikke den billigste, men den trykningsmetode må nyttes som gir frimerket det kunstneriske preg det har krav på — og som til slutt vil virke vakkert, til glede for det store publikum, filatelistene og til og med myndighetene.

En avstemning ble foretatt om hvilket norsk merke kunstnerisk sett medl. syntes var det styggeste.

Borgermester Middelthon fortalte den gamle morsomme historien om den gangen han hadde konvolutt for salg med Norge nr. 1 i 1 — 8ter stripp og 2 — 4 stripp. Konvolutten havnet i London og kom opp i kr. 5000.—.

Så hadde man en mindre auksjon. Og det var byttekveld. Enkelte ble ivrig sittende med bytting til over midnatt.

Klubbens årsfest holdes lørdag 7. november. Festkomité valgt. Vel møtt så mange som mulig.

Søren von Krogh, sekr.

TØNSBERG FILATELISTKLUB

Det 259. ordinære medlemsmøte ble holdt 9. april 1953 i Halvorsens Konditori. Tilstede var 20 medlemmer.

Møtet ble åpnet og ledet av formannen, Bj. Herlin, som først ønsket det nye medlem, hr. Arnfinn Røren, velkommen i klubben.

En del innkommet post ble opplest, bl. a. en skrivelse fra Sig. Løkeberg angående hans arbeide med skolenes fritidssysler, hvor han har ledet en frimerkegruppe med ca. 25 gutter i alderen 11—14 år.

Det var med tilfredshet man mottok nyheten om at Tidsskriftet antagelig ville komme i sin gamle gjenge igjen, og at vårt medlem, ing. Arvid Skavang, hadde påtatt seg redaktørstillingen.

Hr. Bjarne Ribsskog holdt et morsomt kåseri om samlere han var kommet i kontakt med verden over, og om sine besøk i utenlandske frimerkeklubber. Hr. Frithjof Dahl fortalte deretter et par pussige historier om samlervenner i fjerne land. Begge høstet livlig bifall for underholdningen, og man gikk så over til byttevirksomheten.

T. Kopstad.

Tønsberg Filatelistklubbs 260. ordinære medlemsmøte ble holdt i Halvorsens Konditori den 23. april 1953. Til stede var 17 medlemmer. Formannen Bjarne Herlin ledet møtet. Protokoll ble opplest og godkjent.

Som program var oppsatt forberedelsene til klubbens fellesmøte med Drammens Filatelistklubb. Det ble fremsatt forslag om også å innby Horten Filatelistklubb.

Klubben har innkjøpt 3 frimerker, bl. a. 2 skill. 1863 i det formål å lage en utlodning til dekning av lokalleie. Ved hjelp av gaver fra medlemmene ble lotteriet økt til 6 gevinster, deriblant 2 sølvgevinster. Loddsalget innbrakte kr. 32,00 på møtet, og videre salg foregår i Ivar Kjølbergs bokhandel. Avsluiningen på salget og trekningen skal finne sted på fellesmøtet.

Endel andre frimerkegaver ble besluttet lagt til side til lynlotterier ved senere møter. En av gavene, en kringle fra Otto Book, Åsgårdstrand, ble av et spleiselag av medlemmer fortært ved kaffebordet senere på kvelden.

Kveldens foredragsholder, Ivar Kjølberg kåserte så over emnet «Temperament» og han skisserte de 4 hovedtyper av menneskets temperament på en så frisk og interessant måte at han fengslet tilhørerne fullstendig. Ved et livlig bifall ble han takket for det gode innlegg. Etter kaffen demonstrerte Sig. Løkeberg sin nylig påbegynte, men langt fremskredne samling av Tønsberg Bypost. Hans kåseri over dette tema vakte udelt interesse.

Formannen takket for underholdningen, og man gikk over til byttevirksomheten.

Tønsberg Filatelistklubb holdt sitt 261. møte den 13. mai 1953 på Solhøiden Turisthytte ved Nykirke. Til møtet var innbudt Drammen og Horten Filatelistklubbers medlemmer med damer. Fra Tønsberg deltok 14 medlemmer og 11 damer. Fra de innbudte klubber møtte ialt 35 gjester.

Kl. 20.00 gikk man til et veldekket middagsbord hvor toastmasteren Sig. Løkeberg ønsket alle velkommen. Det ble servert oksestek med grønsaker, øl og mineralvann, og til dessert krokanis. Ved bordet ble endel korte taler framført Bjarne Herlin, H. Sverdrup, Drammen og lærer Østbye, Horten talte på vegne av sine klubber. Vår klubbs viseforfatter hadde for anledningen skrevet en munter sang til festen som gikk på melodien «Bamsefar». Denne og en potpurri over gamle kjente valsetekster ble så sunget med fynn og klem, akkompagnert av en for aftenen leiet trekkspiller. Karl Johan Carlson holdt så en liten frisk tale for damene, og til slutt takket Edv. Chr. Hannevig for maten.

Etter middagen plaserte man seg ved småbord hvor forfriskninger av forskjellige slag dukket fram. Løkeberg satte så igang med den tradisjonelle gjettekonkurranse. Denne omfattet 12 spørsmåi som omfattet litt av hvert mellom Filateli og astronomi. Oppgaven var vrien, og beste besvarelse var 7 riktige svar, men til gjengjeld oppnådde hele 9 stykker dette resultat. Horten vant 5-manns konkurransen med 35 pts. og gevinsten, en kringle, ble så overrakt det seirende lag, som så i sin glede lot kringlen servere ved kaffen.

De tilstedeværende ble så oppfordret til å kjøpe lodder i klubbens lille lotteri hvor trekningen skulle finne sted på festen. Gevinstene, bl. a. 2 skill og 8 skill 1863 1 skilling 1855 fra England, 2 sølvgjenstander og en bok ble lagt fram til beskuelse. Drammensklubbens formann H. Sverdrup anmodet alle om å støtte tiltaket og overrakte klubben en frimerkegave som skulle tilfalle den som ervervet seg flest lodder. Denne appell virket stimulerende og loddsalget gikk strykende til arrangørens glede.

Kl. 23.00 ble der servert kaffe og kaker og deretter fortsatte festen med dans, allsang og annen underholdning til ut i de små timer. Ved ettiden brøt de første langveisfarende opp og etter alle forsikringer om at det hadde vært et vellykket samvær som snart burde gjentas, får man gå ut fra at festen var vellykket.

GODE SAMLINGER

og enkeltmerker kjøpes. - Samlinger takseres. - Ekspertise for utenlandske merker besørges.

Finn. O. Arnesen - Skippergt. 36, Oslo.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Samler-annonser.

PRIS PR. LINJE KR. 1.00. MINIMUM KR. 5.00.
Beløpet må innsendes sammen med bestillingen.

Bytteannonse på 30 ord koster n.kr. 5.00 i ubr. norske frimerker. (Opplag 3 000.)
Frimärksbladet Postimerki, Hangö, Finnland.

Finnland: 200 forskj. n.kr. 7.50, 250 forskj. kr. 16.00. Øst-Karelen: 28 forskj. kr. 21.00. Prisliste og Finnland spesialkatalog, 72 sider, kr. 2.00 i ubr. norske frimerker.
Frimerkeh. Lauri Peltonen, Hangö, Finnland.

Jeg er kjøper av Norge nr. 1 til min typesamling. Har også typet byttemateriale om det foretrekkes.
Aage Biering, Riisalléen 34, Slemdal, Oslo.

NYHET — Vi kan nå formidle abonnement på det store tyske fagblad «*Der Sammler-Dienst*», som utkommer 12 ganger årlig i stort format. Opplag 7 000 ekspl. Pris pr. år kr. 14.00 fritt tilsendt. Skriv straks til
F. C. Svendsen, Sportsdepotet, Bergen.

Håndboken 1855—1955. Til bruk ved utarbeidingen av avsnittet om nr. 53 pl. VII og VIII ønskes *sammenhengende* merker utlånt.
Herbert Mowinckel, medarbeider, adr. Bergen.

Til min stempelsamling er jeg kjøper av Norge nr. 1 - 4 - 8 - 14 - 18 og 10 øres stolpeskrift, nummer, dato, d/s-avstpl. og håndskrevne.
Johan Lyder von Tangen — Boks 50, Bergen.

Sveits. Jeg vil gjerne komme i bytteforbindelse med samlere i Norge, Sverige og Danmark for frimerkebytte etter mankoliste. Basis Zumstein.
W. Studer-Stehli — Rotachstr. 18, Züirich 3, Sveits.

Norge nr. 1, luksus, 3 skill. nr. 7, praktstykke, 24 skill. nr. 10 i par, gammelt stpl., 12 øre mattgrønn nr. 44, luksus, til salgs.
Cermack — Trengereid st.

FRIMERKEBYTTE! Send meg 125 forskjellige og jeg sender 100 andre forskjellige, bedre.
Duade, 214—12, 46th Rd., Bayside 61, N. Y., U.S.A.

Skand. saml., ca. 1500 forskj., selges samlet eller opps. Kan også byttes i radiomottaker og/eller sender *for amatørbruk,* 20/40/80 m, eller slikt radiomateriell.
Yngvar Pharo — Havnegt. 20, Vadsø.

Kroningsserien fra England og alle kolonier, i alt 113 forskj., kr. 60.00 pr. serie ustemplet. — Vi er alltid kjøper av utsortert anvisnings- og pakkepostklipp à kr. 4.00 pr. kg. Utenl. kg-vare på lager. Bestill lister.
TUBFRIM. — Nesbyen.

Større samling engelske kolonier utstykkes rimelig, likeledes større samling Norge. Utvalg sendes på forespørsel. Jeg påtar meg fremdeles å skaffe de merker De måtte mangle, og kjøp eller salg på auksjon.
F. C. Moldenhauer — 82 Durley Avenue, Pinner, Middlesex, England.

Finnland, 200 forskjellige, n.kr. 8.00, 300 forskj. 25.00. Østkarelen, 28 forskj. kr. 25.00, 1 kg postforseglet kr. 25.00. Finnland spesialkatalog 1954. Betaling i ubr. norske merker.
Lauri Peltonen — Frimerkeforretning, Hanko, Finnland.

Samlare i Norge kunna vinna inträde i Älta Frimärksklubb, en klubb med 10-årig verksamhet. Ej kontantköp, endast byte, basis Afa eller Zumstein. — Tillskriv *Älta Frimärksklubb — Älta, Sverge.*

Gode Udvalg - Skandinavien, Holland, Schweiz - med rimelige Priser sendes gerne til Klubber og Samlere overalt i Norge. — Hele mit store Lager af Mærker fra alle andre Lande realiseres till extra billige Priser — evt. tages norske Massevarer i Bytte.
Elof Nielsen — Heimdalsgade 4, Horsens, Danmark.

Send me better stamps of your country, you will receive same value of France, french colonies and others. Always valid.
Bertrand — 171 Boul.d Murat, Paris 16 e.

Tsjekkoslovakia-samling, Zumstein frc. 3 500.00, billig til salgs. Gi bud.
F. C. Svendsen, Sportsdepotet, Bergen.

---

3 bl. utagget 4 skill no. 8 II utbys til salgs. Gi bud til *forretningsføreren.* Bill. merk. «Omsatt 1952 for 1800.—».

Bytte ønskes med samlere i Danmark, Sverige, Finnland og Island. Skriv
Tom Kallevig — Madserud allé 33, Oslo.

Stempelsøker — farvefilter i 5 alm. farver, sendes mot kr. 1.00 + porto kr. 0.30. Bestilling på 4 stk. eller flere portofritt. Forskudd.
A. Bye — Skoppum.

Ønsker De kontakt med danske samlere — og verden for øvrig? Filatelistisk Vejviser — inneholder kun adresser på kontaktsøkende samlere fra mange land — og kupong til gratis opptagelse, kr. 2.00 i ubr. norske frimerker til
Holger Jensen — Soldugvej 16, Kastrup, København, Danmark.

ISRAEL FRIMÄRKEN

F. D. C. paket.

Prisliste gratis.

LARS LITZMAN

Rundeln 17 — Borås — Sverige.

Helark Norge,

pål. 3 500.00, katalogverdi ca. 6 600.00, selges helst under ett. Utvalg i eldre norske ubr.

J. HAVSTAD - Grimstad.

Norske frimerker meget rimelig til salgs, 25—50 prosent rabatt på katalogpris. Ny prisliste sendes mot 0.15 i ubr. frim. (til porto). Nyere utgaver fra Tyskland og Sveits selges: Afa ÷ 40 %.

P. Ånensen — Vei 509 nr. 7, Røa.

Send me 100—200 *better* stamps of Norw. or Island. I will send you the same number and value of Germany.

Horst Wüstlich — Berlin - Zehlendorf, Neuestr. 12, Germany.

MÅNEDENS KILOVARETILBUD FRA GUMMESSON

(Priser i norske kroner.)

Tysk Spesialkilovare 1915—1951:

Lager nr. Ty 40, med Germania, inflasjonsperioden, Hindenburg-epoken, Hitlers Stor-Tyskland med besatte områder, første tiden etter Hitlers fall, soneinndelingen etter krigen, valutareform-epoken, Berlins egne merker og til slutt Vest og Øst. En enestående historisk vare med meget av største interesse for den våkne samleren ..... Pr. kg. 52.50

Island:

Lager nr. IS I. En meget fornem vare med høye verdier, sogar noe Grønland ..... Pr. 1/4 kg 165.00

IS II. Samme, men oppveid pr. 100 gr ..... Pr. 100 gr 65.00

Drømmevarer:

Lager nr. F 22 B. Den finske drømmevaren med — fra finsk synspunkt — bare utenlandsk klipp. Kan inneholde meget fine ting, høye og høyeste verdier, ikke minst fra de nordiske landene, Sverige iberegnet. Nu vanskelig å få tak i. Pr. kg 225.00

F 23. Samme, off. forseglet ..... Pr. 1/4 kg 67.50

F 24. Samme, off. forseglet ..... Pr. 100 gr 28.50

Lager nr. U 35. En lignende vare, men postforseglet i Ungarn, og altså fra Ungarns synspunkt utenlandske klipp. En fornem vare med høye verdier, og også her muligheter for fine funn. En utmerket fornøyd kunde meddeler nettopp at han i denne vare har funnet 2605 merker, hvorav 305 forskjellige fra 19 land. Katalogverdien på disse merker var $ 429.53. En reklame så god som noen. Pr. kg 160.00

Gummessons Billedvare:

Lager nr. BG 1 er en spesialvare, meget vakker, med utelukkende eller ihvertfall 90 % store billedmerker fra mange land, såsom Finnland, Norge (også velgjørenhetsmerker), Island, over et dusin andre europeiske land, inkl. lilleputtland som Monaco, San Marino etc. samt eksotiske land og andre uteneuropeiske land, deriblant Ceylon, Mexico, Equador m. m. Rikelig med motivmerker, sport, dyr, blomster osv. En høyfornem vare, der t. o. m. førstedagsklipp ofte inngår. Pr. 1/2 kg 50.00

BG 2. Samme enestående vare, men pr. kg ..... Pr. kg 92.50

Vår vanlige rabatt gjelder, 3 nummer franko, ved bestilling av 5 nummer 10 % rabatt! Vårt kilovaretlibud med mange nyheter har De vel allerede, hvis ikke så rekvirer det omgående (vedlegg porto). — Alle ovenstående varer ekspederes portofritt. Betaling må innsettes på vår byttekonto hos Postverkets Frimerkesalg til Samlere, Oslo.

ROLF GUMMESSON A.-B.

Kungsgatan 55 — Stockholm — Sverige.

Hallo! — — — kan De hjelpe?

Jeg søker følgende typer av NORGE nr. 1:

Riststpl. B 22 — C 26 - 27.
Nr.stpl. A 4 - 5 - 37 — B 13 - 19 - 22 — C 42 - 46.
Datostpl. A 21 - 29 — B 9 - 17 - 19 - 22 - 44 — C 26 - 27 - 44 - 50 — D 23
samt Blekkannulleringer, vanlige og stedsnavn, dampskips stpl. etc., par og striper. Nr.stp.

Videre følgende merker med datostpl.: Alstahaug - Alten - Eidsvold - Eidsberg - Hadsel - Henningsvær - Hvideseid - Kinn - Lofoten - Stange - Stamsund - Stene - Svelvig - Svinesund - Thoten - Throndhjem - Vardø - Ørlandet.

Kontant oppgjør eller godt materiale i bytte.

Prefilatelistiske brev kjøpes.

AAGE BIERING — Riisalléen 34, Slemdal — OSLO

NYTT! LUKSUSKILOVARER NYTT!

Nedenstående mindre partier kilovarer består utelukkende av postklipp fra *følgebrev,* sendt til utlandet, og inneholder således hovedsakelig de *høyeste* og *mellomstore verdier* fra de respektive land med meget høyere katalogverdi enn i vanlige kilovarer (pris i norske kroner):

			Omtr. kat.verdi		etter Scott
TY	18	*Tyskland,* hovedsakelig mark-verdier fra Vest-Tyskland	$ 175.00	1/4 kg	95.00
S	13	*Sverige,* spesielt høyere verdier	$ 150.00	1/4 kg	67.50
Sch	6	*Schweiz,* også høyere luftpostverdier	$ 50.00	1/4 kg	47.50
B	8	*Belgia,* vakre billedmerker	$ 125.00	1/4 kg	95.00
IT	4	*Italia,* temmelig ensartet	$ 150.00	1/4 kg	32.50
Tr.	3	*Trieste,* A- og B-sonene	$ 200.00	100 gr	50.00
AA	2	*Argentina,* vakre billedmerker	$ 35 00	1/4 kg	38.50
Par	1	*Paraguay,* mange 5 og 10 Grana	$ 100.00	50 gr	95.00
NZ	1	*New Zealand,* shilling-verdier	$ 30.00	50 gr	39.50
BL	10	*Blanding* av ovenstående med katalogverdi 15—20 ganger prisen		Pr. 1/4 kg	97.50

Av samtlige disse sorter er lageret ytterst begrenset. — 10 % ved kjøp av 5 pakker. Alle ovenstående varer ekspederes portofritt. Betaling må innsettes på vår byttekonto hos Postverkets Frimerkesalg til Samlere, Oslo.

ROLF GUMMESSON A.-B.

Kungsgatan 55 — Stockholm — Sverige.