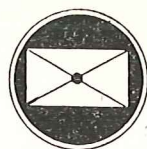


norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT



TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
Utgitt av NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: JARLE O. STENSDAL
Redaksjonens adr.: Postboks 46, Høvik

NR. 1

JANUAR 1951

10. ÅRG.



ARNE GARBORG

25. januar 1851 – 14. januar 1924

Arne Garborg vert rekna for ein av dei fremste diktarane våre. Det er få som har skildra den norske bonden og bondesamfunnet betre enn han. I striden for sjølvstende og fri-dom stod han i fremste rekkja, men mest kjend er han for arbeidet med å atterreisa det norske målet.

Garborg er ein av dei mest sermerkte diktarane i norsk litteratur, og han nådde med diktingi si fram til store deler av folket som stod framand for den nynorske bokheimen. Han er klårtenkt og kjenslevar, og merkjer seg ut med ei sers fin målføring.

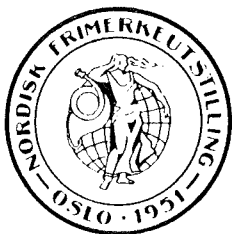
Det er i 1951 100 år siden Garborg vart fødd, og til minne om dette gjev postverket ut ein serie frimerke i verdiane: 25, 45 og 80 øre. Fargane er i same rekkjefylgje raud, blå og brun.

Fyrste salsdag er 25. januar 1951.

Arne Garborg is one of our most wellknown poets. Few writers have better described the Norwegian peasant and rural community. In our struggle for independence and freedom he stood in the front rank. But he is most famous for his work for the renascence of the Norwegian language.

Among our poets Garborg has a distinctive feature of his own and his poetry appealed to great parts of the people who were unfamiliar with the Neo-Norse literature. He was a clear reasoner and an extremely sensitive poet and his works are all distinguished by their graceful style.

In 1951 one hundred years have passed since the birth of Garborg. In commemoration of this event a series of postage stamps in the values 25, 45 and 80 øre will be issued by the postal Administration. The colours are red, blue and brown respectively. — The first day of issue of the postage stamps is the 25th of January 1951.



Nordisk frimerkeutstilling i Oslo 1951.

I anledning av sitt 65 års jubileum har Oslo Filatelistklubb besluttet å avholde en nordisk frimerkeutstilling i Frimurerlogen i Oslo i tiden 25. august til 2. september 1951.

Deltakelse er åpen for alle medlemmer av filatelistklubber i Danmark, Finnland, Island, Sverige og Norge, samt for medlemmer av Scandinavian Collector's Club, New York. Utstillingskomiteen vil dessuten innby en del samlere fra andre land til deltakelse i æresklassen. Samlinger kan innsendes under fullt navn eller motto.

Klubben har mottatt den gledelige meddelelse at H. M. Haakon VII vil beære utstillingen med sin beskyttelse, og Æreskomiteen består av: statsråd Nils Langhelle, Samferdselsdepartementet, generaldirektør K. J. Jensen, Post- og Telegrafvæsenet, København, generaldirektør S. J. Ahola, Post- och Telegrafverket, Helsingfors, generaldirektør Gudmundur Heiddal, Islandske Postverk, Reykjavik, generaldirektør Erik Swartling, Svenska Postverket, Stockholm, postdirektør StenHaug, Det norske postverk, Oslo, h.r.advokat Brynjulf Bull, Oslo bys ordfører, og skipsreder F. Walter-Johannessen, president i Norsk Filatelistforbund.

Utstillingslokalene strekker seg over 750 m² og vil gi plass til ca. 400 utstillingsrammer i formatet 85 x 125 cm — dvs. ca. 5000 albumblad i normalformat. Det disponeres ytterligere ca. 500 m² for juryrom, sekretariat, postkontor, restaurant etc.

De anmeldte samlinger kan være:

1. *Studie- og forskningssamlinger* — dvs. samlinger som er utarbeidet av utstillerne selv med det bestemte formål å studere spesielle merker eller utgaver.
2. *Spesialsamlinger* — dvs. samlinger som er oppsatt etter foreliggende forskningsresultater, men som bevisst av-

viker fra enhver katalogmessig oppsetning. Samlingen kan omfatte ett eller flere områder.

3. *Katalogsamlinger* — dvs. samlinger som er oppsatt etter en av de foreliggende kataloger, men som gjerne må inneholde varianter som fins oppført i spesialkatalogene. Samlingen kan omfatte ett eller flere land.

Utenfor bedømmelse deltar:

1. Postverkenes samlinger.
2. Samlinger tilhørende juryens medlemmer.
3. Enhver studie- eller spesialsamling som spesielt anmeldes til denne klasse og som aksepteres av utstillingskomiteen.

I Æresklassen deltar:

1. Innbudte samlinger.
2. Samlinger som har oppnådd:
 - a. 2 internasjonale gullmedaljer.
 - b. 1 internasjonal og 2 nordiske gullmedaljer.

Konkurrerende klasser er:

- A. Norge.
- B. Danmark, Dansk Vestindia, Finnland, Grønland, Island og Sverige.
- C. Europeiske land utenfor Norden.
- D. Selvstendige oversjøiske land.
- E. Kolonier og mandatområder.

Innen disse klasser inndeles objektene i følgende grupper og undergrupper:

1. Studie- og forskningssamlinger.
2. Spesialsamlinger.
3. Katalogsamlinger.
4. Samlinger etter særlige synspunkter.
5. Norske juniorsamlinger.

Bedømmelse av samlingene vil skje etter internasjonale regler, nemlig:

1. Filatelistiske kunnskaper.
2. Samlingens fullstendighet.
3. Objektenees kvalitet og sjeldenhetsgrad.
4. Oppsetning og beskrivelse.

Ethvert objekt må være utstillersens bona fide eiendom. Juryens avgjørelse er inappellabel. Juryen har til disposisjon inntil 20 forgylte sølvmedaljer, 30 sølvmedaljer og 30 bronsemedaljer. For samlinger av særlig høy kvalitet kan dessuten tildeles ærespriser og ekstrapremier. Deltakere i Æresklassen tildeles forgylt sølvmedalje, likesom spesielle medaljer kan tildeles i klassen «Utenfor bedømmelse». Ingen deltaker kan tildeles mer enn 1 medalje. Hvis han premieres for flere samlinger, vil han for de øvrige motta «Diplom for medalje». Alle deltakere hvis samlinger ikke premieres, får utstillingens diplom.

Det norske postverk oppretter eget postkontor ved utstillingen, hvor posten blir stemplet med utstillingens spesialstempel.

I anledning av utstillingen vil det bli trykt minneark uten frankeringsverdi. Arkene trykkes på kunstrykkipapir og gjengir 4 forskjellige norske frimerker i fargetrykk og forsynes med utstillingens førstedagsstempel. Prisen for dette minneark vil være kr. 1.00 pr. stk. Det vil også bli trykt spesielle minnekonvolutter.

Juryen består av: Abr. Odfjell, Bergen (formann), Nils Strandell, Stockholm, Ch. Holm, København, Elis Lundmark, Helsingfors, Dan Thune-Larsen, Oslo.

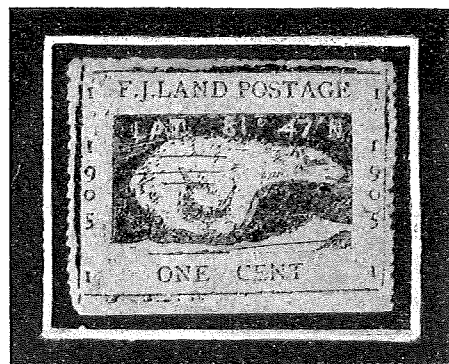
Utstillingskomiteen består av: Per Gellein (formann), Tor Joh. M. Holtan (generalsekretær), Hein Torgersen, Sven Chr. Francke, Hans I. Jacobsen, Jorulf G. Jensen, M. C. Rosenhavn, Anders Trøsvik.

Reklame- og propagandakomiteé: Jarle O. Stensdal (formann), Borgar Hauglid, Jørgen Stousland, Wilh. Ulleberg.

Fest- og mottakelseskomiteé: Bjarne Grøntvedt (formann), Anton Holmboe, Carl A. Pihl, Vilh. Aarøe.

I forbindelse med utstillingen vil også bli avholdt en nordisk filatelistsammenkomst.

All korrespondanse angående utstillingen sendes til Generalsekretæren: Avdelingssjef Tor Joh. M. Holtan, Postboks 298, Oslo.



The Fiala-Ziegler Polar Expedition 1903–1905.

Den kjente Norge-samler, herr W. Amons, Zaandijk, viste meg under et av sine Norgesopphold det ovenfor avbildede merke. Herr Amons kjøpte det for noen år tilbake på en auksjon i London. Med merket fulgte et sertifikat med følgende tekst:

«The stamp was designed and engraved at Camp Abruzzi, 81° 47' North Latitude, the most northern station of the Fiala-Ziegler Polar Expedition of 1903–4–5. The design was drawn by the leader. Mr. Russell W. Porter, the astronomer of the expedition, cut the design on the face of a hard rubber eraser. Printers ink was rolled on the design and impressions made that way.

These stamps were used by the members of the expedition when letters were sent from one station to another in the archipelago by means of dog sleds before the arrival of the relief ship in 1905.

Anthony Fiala (sign.)»

Med merket fulgte også et utklipp av et amerikansk magasin, hvorav det framgår at Fiala-Ziegler ekspedisjonen seilte med «America» fra Vardø den 9. juli 1903, med 39 menn, 30 ponnier og 218 hunder. Etter 2 måneders seilas gikk «America» i vinterkvarter ved Rudolf Island. Skipet ble imidlertid snart knust av skruisen. Ekspedisjonens medlemmer gjorde 3 forsøk på å nå Nordpolen og foretok en rekke sledeferder i øygruppen, derav en på 52 dagers varighet. En stor del av de to årene ble tilbrakt i telt. Den første unnsetningsekspedisjon ble sendt med «Fridtjof» i 1904, men lyktes ikke. Den annen unnsetningsekspedisjon ble sendt med «Terra Nova», som nådde ekspedisjonen den 31. juli 1905.

St.



Norske postdampskip

«PRINDS GUSTAV»

Om dette postruteskip leser en følgende i August Schou «Postens historie i Norge»:

«I 1836 satte stortingsrepresentanten for Drammen, amtmann P. Blom, fram et forslag om å kjøpe inn et dampskip for post- og passasjertrafikk mellom Trondheim og Hammerfest. Blom hadde selv reist i Nord-Norge, og med det vide samfunnssynet som kjennetegnet så mange av embetsmennene den gangen, gikk han sterkt inn for å bedre forholdene der nord. Selv var han altså representant for Drammen, så en kan ikke akkurat si det var distriktsinteresser som her drev ham.

Alt 9 dager etter at Blom hadde satt fram forslaget, bestemte regjeringen seg til å få undersøkt saken, og kort etter ga budsjettkomiteen en positiv innstilling som Stortinget seinere vedtok. Skipet, som fikk navnet «Prinds Gustav», ble bygd i England og kom til Trondheim like over nyttår 1838. I en høystemt velkomstartikkel ga dikteren, assessor Conrad N. Schwach uttrykk for den begeistringen folk i Nord-Norge følte, og han sluttet den med et dikt, der det bl. a. het:

Velkommen til det høie Nord, Du Søn
af Kraft og Retfærd, som fra lange Dvale
opvaagnede igjen da lys og skjøn
Frihedens Sol bestraalte Norges Dale.

Trods evig Medgift af det rige Hav
laae Oldtids-Drøtters Brud og Kæmpers Moder,
Haalogaland, med uopfyldte Krav
paa et af Samfundslivets høie Goder.

Opfyldte dem skal da omsider Du;
thi hilser dig med Fryd det høie Norden.
Der krænket følte sig forsømt, men nu
skal træde freidigt ud af Stedbørns Orden.

Den 5. mars 1838 stevnet så «Prinds Gustav» for første gang nordover. Ruten var 14-daglig og strakte seg i de første turene ikke lenger enn til Tromsø. Her ble skipet møtt med salutt og hurrarop, og byen var illuminert. Ikke mindre var begeistringen da det i mai kom på sin første tur til Hammerfest.

Ombord på «Prinds Gustav» arbeidet også en postekspeditør, men han hadde ikke så mye å gjøre, da omekspedisjonen av all posten for Nord-Norge framleis foregikk ved Nordlands postkontor.

.... Året etter (1851) begynte «Prinds Carl» sammen med «Prinds Gustav» en 14-daglig rute mellom Bergen og Hammerfest; på den måten ble altså Bergen utgangspunktet for Nordlandsruten. Under Lofotfisket gjorde skipene 2—3 turer mellom Bergen—Trondheim og Trondheim—Hammerfest. I den tiden dampskipene ikke gikk — fra slutten av oktober til slutten av januar — oppretholdt den gamle båtposten forbindelsen.

.... De skipene som staten da hadde igjen — foruten «Kronprindsesse Louise» — nemlig «Lindesnes», «Viken» og «Christiania», ble solgt i 1871. «Prinds Gustav» var i 1867 blitt solgt til marinen og ble brukt som lekter.»

Dette er historien om det første stats-eide norske ruteskip. Dets betydning for postsambandet med Nord-Norge var sikkert meget stor. «Prinds Gustav» fikk merkelig nok aldri eget poststempel, men det ble benyttet håndskrevet blekkannulering. Over denne lille artikkel vil en finne hvorledes den så ut på nr. 1. Blekkannulleringen er i dette tilfelle naturlig nok både av posthistorisk og filatelistisk interesse.

nyheter

Ved Tor Joh. M. Holtan.

ALBANIA:

Albanske forfattere — 4 verdier.

ANDORRA:

Portomerke — 50 frs. grønn.

BELGIA:

Antituberkulose serie i verdiene 20 + 5, 65 + 10, 90 + 10 c., 1.20 fr. + 30 c., 1.75 fr. + 25 c., 4 + 2 og 8 + 14 fr. På de 4 laveste verdiene kommer blomsterserien fra i fjor igjen, mens de 3 høyeste verdier viser belgiske sanatorier.

BULGARIA:

2. nasjonale fredskongress — 4 og 20 l.

Vennskapspakten med Sovjetsamveldet — 4, 9, 20 og 50 l.

Gebyrmerker i lite format — 1, 2, 5 og 10 l.

Tjenestemerker i ny tegning — 2, 3, 5 og 9 l.

DANMARK:

10 øre grønn i siffertegning og 70 øre grønn Frederik IX samt portomerke 8 øre lilla, kurerende serier.

Til inntekt for barnehjelpsarbeidet — 25 + 5 øre med prinsesse Anne-Marie.

ENGLAND:

Fargene på frimerkene skal her bringes i overensstemmelse med Verdenspostforeningens bestemmelser. Begynnelsen er gjort med 4 d, som nå kommer i blå farge.

FINNLAND:

I anledning av president J. K. Paasikivis 80 års dag den 27. november ble det sendt ut et 20 mk. merke i blått med bilde av presidenten.

FRANKRIKE:

Portomerke — 50 frs. mørkegrønn.

Fr. 1.50 Iris kommer nå i gulbrun farge.

Landskapsserien — 8 frs. brun/gul — slottet Chateaudun.

Forfatterinnen, madame de Sévigné — 15 frs. blå.

12 fr. grønn med bilde av Madame R*camier, kjent for sin litterær-politiske salong i Paris fra første halvdel av det 19. århundre.

Til inntekt for det franske Røde Kors er utgitt 2 merker i verdiene 8 + 2 og 15 + 3 fr. Begge viser kjente franske skulpturverker, hen-

holdsvis Houdons byste av Alexandre Brongniart og Falconets verk l'Amour.

12 fr. brunsvart: Palais de Fontainebleau.

HELLAS:

Suppleringsverdier til serien De dodekanesiske øyer — 8 verdier fra 200 til 2 600 dr.

IRLAND:

Det hellige år 1950 — 2½, 3 og 9 d.

ISLAND:

Til minne om 400 års dagen for Jón Arasons død — 1.80 og 3.30 kr. Jón Arason var den siste katolske biskop på Island. Han kjempet mot reformasjonen, ble lyst fredløs og henrettet sammen med sine 2 sønner i 1550.

Ny bruksserie med 4 motiver — trawler, traktor i arbeid på marken, fårehjord og havnen på Vestmannaeyjar. Verdiene er 10, 20, 60 og 90 aur., 1, 1.50, 2 og 5 kr.

ITALIA:

Europeisk tobakkskongress — 5, 20 og 55 l.

Det venedigske kunstakademi 200 år — 20 l.

Ullindustriens pionérer — 20 l.

Fysikeren Augusto Righi, født 1800 — 20 l.

Ny serie med motiver fra det italienske arbeidsliv — 19 verdier fra 50 c. til 200 l.

JUGOSLAVIA:

Høstmessen i Ljubljana — 3 d.

Røde Kors tilleggsmärke — 2 merker à 0.50 d.

Sjøfartsserie — 2, 3, 5, 10 og 12 d. med gamle og nye båter, krigsflåten og lystseilerne som motiv.

KIRKESTATEN:

Palatinervaktens 100 års jubileum — 25, 35 og 55 l.

LIECHTENSTEIN:

Provisorium — overtrykt 100 på 40 rp. U.P.U. merket, restopplaget.

Tjenestemerker i ny tegning — 10 verdier.

LUXEMBOURG:

Arets Caritas-serie viser portrett av komponisten Jean A. Zinnen, som bl. a. har skrevet nasjonalsangen «Ons Hemecht». Verdiene er 60 + 10 c., 2 fr. + 15 c., 4 fr. + 15 c. og 8 fr. + 5 fr.

MONACO:

Portomerke — 50 frs. lilla/rød.

NEDERLAND:

Leydens universitet feirer 375 års jubileum, og minneserien — 10 og 20 c., avbilder to av universitetets mest berømte menn — Janus Dousa og Jan van Hout.

Voor het kind serien 1950 med barn som leker med dyr — 2 + 3, 5 + 3, 6 + 4 og 10 + 5 c.

POLEN:

Da den polske zloty er skrevet opp til å bli lik 1 rubel, foreligger nå en mengde polske merker med håndstemplet overtrykk GROSZY i forskjellige variasjoner.

PORTUGAL:

Helgenen Joao de Deus, død 1450 — 20 og 50 c., 1, 1.50, 2 og 4 esc.

ROMANIA:

Aruskongress, Fredskongress, rumensk/russisk og rumensk/ungarsk vennskapspakt har gitt foranledning til serier og overtryksmerker. Sportsserie — 3, 11 og 31 l. samt 2 merker à 5 l.

SOVJETSAMVELDET:

Her foreligger 3 serier i anledning av at Letland, Litauen og Estland har vært sovjetrepublikker i 10 år.

Den allrussiske fredskongress, Stockholmsappellen minnes med en serie på 4 verdier.

Russisk Antarktiskforskning, general Frunze og Levitan minnes med hver sin serie.

Måleren Sivazovsky — 40 og 50 kop., 1 r.

Moskvas skyskraper — 8 merker, hver pålydende 1 r.

President Kalinins 75 års dag — 40 kop., 1 og 5 r.

33 års dagen for oktoberrevolusjonen — 1 r.

SPANIA:

Spansk-amerikanske postunions 6. kongress — 1 p. luftpostmerke.

Antituberkuloseserie — 5, 10 og 50 c. samt luftpostmerke til 25 c.

SVEITS:

Pro Juventute serien 1950 gjengir på laveste verdi, 5 + 5 r., general von Bernegg, som var generalstabssjef under første verdenskrig. De 4 øvrige verdier (flerfargetrykk fra Courvoisier) viser 3 sommerfugler og 1 honningbi i praktfulle farger.

TSJEKKOSLOVAKIA:

Folketyper fra hæren — 1.50 og 3 kr.

Komponisten Zdenek Fibich (1850—1900) — 3 og 8 kr.

PTT arbeidere og funksjonærer — 1.50 og 2 kr.

Forfatteren Gr. Tsjevsky — 1.50 og 5 kr.

Vennskapspakt med Sovjet — 1.50 og 5 kr.

Frimerkeutstillingen i Praha — 1.50 og 3 kr. samt 1 blokk med 4 frimerker til pålydende 11.50

kr. Blokken selges for 20 kr. til inntekt for utstillingen.

TYRKIA:

Izmir-messen — 8, 12, 15, 20 og 30 k.

Valgpropaganda — 9, 15, 20 og 30 k.

Folketellingspropaganda som viser at i 1945 hadde landet nær 19 millioner innbyggere — 15 og 20 k.

Sivil luftfartskongress — 20, 40 og 60 k. med flymotiver.

Suppleringsverdier til kurserende serie — 3 og 15 k.

Folketellingen er overstått og landet har 21 millioner innbyggere — 15 og 20 k.

Filosofen og poeten Farabi — 15, 20 og 60 k., alle merker i kjempeformat 4 x 6 cm.

3. tyrkiske kooperative kongress — 15 og 20 k.

TYSKLAND, *Forbundsrepublikken:*

Marshall-hjelpen — E(uropean) R(ecovery) P(ogram) — 20 pf.

1 mk. grønn, Holstentor, fintagget 14.

Til inntekt for rekonstruksjon av Berlins filharmoniske forening — 10 + 5 og 30 + 5 pf.

TYSKLAND, *Folkedemokratisk republikk:*

Folkeavstemning — 24 pf.

6, 8, 12 og 24 pf. med atombomben og Picassos fredsdue.

TYSKLAND, *Saar:*

Saar tas opp i Europarådet — 200 frs. flypost.

Folkehjelpsserie med motiver fra St. Lutvinus liv — 5 verdier med tillegg.

UNGARN:

Blomsterserie på 6 verdier, 2. nasjonale messe for tekniske nyheter — 3 verdier, takket og utakket, sportsserie 10 verdier og den 2. fredskongress 3 verdier, samt ny luftpostserie med motiver fra næringsliv og sjøfart — 9 verdier.

100 års dagen for Josef Bems død — 40 og 60 f., 1 f. Frimerkets dag, 10/12—50, utakket Josef Bem blokk til pålydende 2 f. som solgtes for 4 f., idet 2 f. var inngangspenger til frimerkeutstillingen i anledning av Frimerkets dag. — Josef Bem, som levet fra 1791 til 1850, hadde en eventyrlig livsskjebne. Som polsk general var han med under den polske revolusjon i 1831, i Wiener-revolusjonen 1848 og ledet den ungarske revolusjonsarmé i Siebenbürgen. Etter nederlaget flyktet han til Tyrkia og gikk over til Islam.

ØSTERRIKE:

30 år siden folkeavstemningen i Kärnten — 60 + 15 gr., 1 s. + 25 gr. og 1.70 s. + 40 gr.

Der bebudes også en ny luftpostserie, hvor de 2 første verdier, 60 gr. og 2 s., er kommet.

Frimerkets dag — 60 + 15 gr., opplag 480 000. På merket ser vi en juniorsamler studere sitt frimerke.



100 års dagen for Wienerskuespilleren Alexander Girardis fødsel — 30 gr., opplagg 800 000.

Oversjø:

AUSTRALIA-SAMBANDET:

Nye kurserende merker i endrede farger — 1 d fiolett, 2 d grønn (dronningens bilde), 2½ d brun, 3 d rød og 5½ d blå (kongens bilde).

CANADA:

Kurserende 1, 2, 3 og 4 c. merker kommer også 2-sidig takket 9½ for automater.

10 c. brun er viet pelshandelen og viser en squaw som bereder beverskinn utenfor sin wigwam.

EGYPT:

3 nye kongressmerker i verdiene 10, 22 og 30 mill.

SAMBANDSTATENE:

100 års dagen for Californias inntreden i Unionen — 3 c.

100 år siden regjeringen ble flyttet over til Washington — 3 c. med kongressbygningen «Capitolium».

SYDAFRIKASAMBANDET:

3 d og 5/— i kurserende serie kommer i nye fargetoner, og tjenestemerkene 1 og 2 d samt 10/— foreligger med større overtrykk.



Frimärkssamling = Motiv= samling = Kulturell filateli.

Några ord om de tyska arbetsbilderna från 1920-talet.

Av Emil Lindquist.

Någon gång då och då nämnas ordet motivsamlingar och mera sällan kulturell filateli. Men båda uttrycken uttalas med en slags ringaktning om man är en filatelist av den högre skolan. Filatelist av den högre skolan blir man, om man råkar finna en dubbelpräglad eller ett feltryck (se Cello: Filateli i n:r 12 förra året av NFT). Och det är väl tämligen klart, att om man blivit en så pass märkvärdig människa att inte ens en tidningsredaktör förmår förstå en — som ju annars bör ha särskild begåvning och erfarenhet i sådana här fall — då har man inte mycken respekt för en samling upplagd efter motiv eller med kulturell inriktning. Jag har sådana samlingar, och besökare som tittar på dem, säger genast: «Det här förstår jag, trots att jag inte är hemma i filateli». Det kan inte vara mycket bevänt med en samling, som alla människor förstår. Nej, det skall vara en samling märkvärdiga frimärken och alla försedda med expertutlåtande, ibland ett flertal expertutlåtanden för samma märke, så att man riktigt får i sig hur pass märkvärdigt det egentligen är, ty kanske annars skulle man inte kunnat fundera ut det!

Låt oss därför tala lite om märkvärdiga frimärken. Annars kanske man inte bryr sig om att läsa denna lilla artikel. Vi tar de tyska arbetsbilderna från åren 1921 till 1923 med bilder av smeder, gruvarbetare och skördefolk. De är väl inte märkvärdiga, det finns ju massor av dem, invänder man. För den skull kan de väl vara märkvärdiga! De var så pass märkvärdiga, att frimärkena med bilder av smederna omnämndes i «Bund der Deutschen Schmiedeeinnungen», som slutar sin nedgörande kritik med orden: «An den Markenbild ist also vom fachlichen Standpunkt aus nicht mehr als alles falsch. Es dürfte deshalb zweckmässig

sein, wenn sich die entwerfenden Künstler das was sie darstellen wollen, zunächst einmal ansehen!» Och i ungefär samma riktning uttalade sig «Tidens Tegn», som uppmanade samlarna att fortast möjligt skaffa sig dessa märkvärdiga frimärken, som skulle bli stora rariteter med tiden.

Frimärkena var tecknade av P. Ney, München, och säkerligen har det varit så, att negativet blivit använt för bilderna av smederna och gruvarbetarna. Man hade inbjudit till flera tävlingar om nya frimärken i Tyskland efter första världskrigets slut, med resultat, att en hel del frimärken utkom i ett sådant utförande, som man hittills inte varit van vid, och man påtalade i filatelistpressen den egendomliga konststart, som börjat göra sig gällande inom frimärksutgivningen.

De expressionistiska och experimentella stilarna i konsten hade firat triumfer under detta sekels första årtionden, men med första världskrigets avslutning hade man haft nog av revolutioner i samhället och i konsten. De gamla futuristerna bildade i Rom fredsåret 1919 förbundet «Valori Plastici» — de plastiska värdena, och italienare av den skolan visade under 20-talet sina alster i Tyskland, och från denna tid räknas uppkomsten av den tyska konst, som fått namnet «den nya sakligheten». Trots att efterkrigstidens konstnärer samlade sig för att åtminstone i någon mån slå vakt om traditionerna, blev det i den mån det kom till synes på frimärkena något alldeles nytt. Det synes mig som om dessa år skulle vara enda tillfället, då samtidens konst omedelbart kom till uttryck på frimärken. Jag anser också att dessa frimärken blivit föremål för ett alldeles oförtjänt förakt från filatelisternas sida, möjligen beroende på att de användes så kort tid och finnes i massupplagor obegagnade. Men en del av dem äro mycket dyrare att skaffa sig än ka-

talogpriserna utvisar. Slutligen är jag också övertygad om att man har rik behållning av ett studium av dessa efterkrigsmärken under 1920-talet, ett studium som inte får inskränkas till blott och bart själva frimärkena. Det skall kanske framför allt gälla tidens konst och kultur, liv och tanke i en värld, där vad som helst kan hända när som helst!

En motivsamling av arbetsbilder från dessa år kommer säkerligen inte att ses med förakt av framtidens filatelister. Kommande tider ägnar alldeles säkert mången tacksamhetens tanke åt dem, som söker ur glömskan dra fram några glimtar ur en mycket betydelsefull tid. Det slutar nämligen inte med att bara bli en motivsamling. Det blir en motivsamling med innehåll. Kan man fördjupa innehållet blir det levande filateli, — levande filateli, som aldrig dör.

Andra länder och andra tider har ju också frambragt frimärken med bilder från arbetslivet, men ser man litet närmare efter, finner man ett gemensamt drag, som synes återkomma vid varje tillfälle som skapar arbetsbilder. Det förhärskande draget är tider av nöd. Det är sådana tider, då allt flyter och ingenting är fast och säkert. När ett folk eller en nation befinner sig i nöd förhärsligas arbetet, arbetet som är det enda som skapar värden för livet. Man ser den tyske arbetarens strävan för det dagliga brödet och för fosterlandet bakom de tyska arbetsbilderna från 1920-talet och man ser den finska arbetarens resignerade återuppbyggnadsarbete på Röda korsmärkena från Finland 1941, vilka senare avlösas av landskapsvapen för att liksom väcka nationalistiska känslor, — men återuppbyggnadsarbetet återkommer 1945 och 1946. Har man riktigt trängt in i detta ämne, så blir dessa arbetsbilder ett klart uttryck för sin tids liv och tanke. Det blir inte bara en motivsamling, det blir kulturell filateli.

Dessa tyska arbetsbilder på frimärkena under en nödtid i Tyskland visar på ett föredömligt sätt hur ett meningslöst samlande övergår till ett meningsfyllt och lärorikt samlande. Det finns väl ingen tvekan om, att man anser det för filateli mycket viktigt eller rent av nödvändigt, att plåta äldre märken. Men beträffande de tyska arbetsbilderna anser man det säkerligen vara mycket viktigare att skilja på och göra reda för de olika vat-

tenmärkene i papperet, som de olika upplagorna är tryckta på, än att söka analysera den tid som skapat dem, den tid, som är enda egentliga orsaken till att märkena kommit till. Som jämförelse skulle kunna nämnas att de s. k. träsnitten från Kap är skäligen betydelselösa, såvida man inte lämnar en redogörelse för de omständigheter, som gjorde att de framställdes.

Den tid var snabbt förgången under vilken de tyska arbetsbilderna fick fullgöra sin postala giltighet. Och sådant är ju så vanligt i våra dagar, att man inte ens tänker på det. Nu har de sedan trettio år en mycket betydelsefull uppgift i våra frimärkssamlingar. De har inte längre postal frankaturgiltighet. Kvar finnes uppgiften att belysa liv och tanke hos det tyska folket, som under trycket av efterkrigstidens nöd måste ta sig samman i produktivt arbete, den enda frälsningen.

Om de tyska arbetsbilderna i våra frimärkssamlingar har fullgjort sin postala funktion eller inte, betyder ej något. De finnas där endast som kulturdokument. Jag vet att man inte vill jämföra frimärkssamlingar med musei-samlingar. Vill man lägga någon verklig mening i samlandet, så kan det väl inte bli mer än en, nämligen kulturhistorisk. Studerer vi bilderna, valörerna ocr färgerna samt för in dem i den tid som skapat dem, så blir också deras karakter av kulturdokument också ofrånkomlig. Det är nämligen så, att hur litet en filatelist än tar med vid undersökningen och klassificeringen, tryckningen och utförandet av dessa märken, så kommer alltid något av kulturhistoria in. Och den kulturhistoriska sidan av frimärkssamlandet är också den mest intressanta och den som skänker vår hobby den största styrkan och det bästa anseendet från det allmännas sida. Måhända är detta det enda av *verkligt* värde som vi kan visa på, när vi söker stöd från det allmännas sida.

HONNØR til Arbeidernes Filatelistklubb, Bergens Filatelist-Klub, Drammens Filatelistklub, Fredrikstad Filatelistklubb, Gjøvik Filatelistklubb, Grimstad Filatelistklubb, Horten Filatelistklubb, Hønefoss Filatelistklubb, Moss Filatelistklubb, Notodden Filatelistklubb, Skien Filatelistklubb, Troms Filatelistklubb og Aalesund Filatelistklubb fra forretningsføreren, fordi disse klubber har sendt inn sine medlemslister innen fristens utløp.



STABSLEGE

M. BRUN-PEDERSEN

«Den prosit der kom sent, er bedre enn aldeles ingen,» sier Johan Herman Wessel. Disse ord får jeg gjøre til mine når jeg i dag sender stabslege M. Brun-Pedersen de hjerteligste lykkønskninger i anledning av hans 60-års fødselsdag den 18. desember.

I Norge vil Brun-Pedersen være mest kjent som formann i Københavns Philatelist Klub og som mangeårig redaktør av «Nordisk Filatelistisk Tidsskrift». Hans ledelse av begge må sees ut fra det synspunkt at han er en «sterk» mann. Men selv sterke menn har sine svake sider. Brun-Pedersen har to: Filateli og malerkunst. Hans interesser i frimerker spenner fra dansk og norsk bypost til China, for hvilken samling han oppnådde sølvmedalje i London. Hans hjem er et helt lite galleri av moderne malerier. Måtte han i mange, mange år framover få glede seg ved sine svake sider. Det er dem som er de sterke.

Jarle O. Stensdal.

«E. F. I. R. A.»

*Exposición Filatélica Internacional
de la República Argentina*

Buenos Aires 6.-15. november 1950.

Den 6. november 1950, kl. 18.30, ble den internasjonale frimerkeutstilling «EFIRA» åpnet med stor høytidelighet i det juridiske fakultet ved Universitetet i Buenos Aires. I hver av de 10 dager utstillingen varte, ble den besøkt av flere tusen mennesker.

Åtte hundre kvadratmeter albumblad var utstilt, fordelt på 6 avdelinger. Mere enn 200 utstillere deltok, hvorav 76 argentinske, 32 nord-amerikanske, 28 brasilianske, 8 chileanske, 6 uruguayeske, 6 tyske, 5 spanske, 4 nederlandske, 3 østerrikske, 2 danske, 1 fransk, 1 engelsk og 1 norsk. Resten var fordelt på ca. 30 andre land. Av de utstilte samlinger var 35 generalsamlinger, 24 fra amerikanske land + 18 fra Argentina og 28 spesialsamlinger. 20 samlere under 14 år deltok, og 7 kunstnere og frimerketrykkerier stilte ut utkast.

Forskjellige postadministrasjoner stilte også ut: *Danmark* en komplett samling av sine frimerker med Færøyane og Grønland. *Sverige* alle frimerker utkommet under Gustaf den V's regjering. *Nederland* tegninger og prøvetrykk av Gjenoppbyggingsutgaven. *Lichtenstein* fotografier, originaltegninger, prøvetrykk og essays av sin Maleri-serie fra 1949. *Spania* 100 års utgaven for de spanske frimerker i hele ark samt essays av Goya-serien. — Portugal, Canada, Chile, Nicaragua og Sambandsstatene stilte ut store rammer med prøvetrykk av forskjellige utgaver.

De største samlinger var fra de sør-amerikanske land: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Peru, Uruguay og Venezuela. Fra disse statene kunne en se de største sjeldenheter, unike ting, blokker og hele ark, blandet frankatur og merkelige avstemplinger samt forfilatelistiske brev. Der var fine studiesamlinger av enkelte utgaver, plate-rekonstruksjoner og stempelstudier.

Fra de europeiske land var der en meget stor samling av Frankrike, Hellas, Tyskland (med stater og kolonier), England, Spania og Monaco. Fra den øvrige verden må jeg nevne: Filippinene, Egypt,

Natal, Nederland, India og Belgisk Kongo. En samling av førfilatelistiske brev, utstilt av Egil Rathje, København, vakte stor oppmerksomhet. Likeledes en fin samling av de første utgaver av Norge, utstilt av Arnstein Berntsen, Oslo. Denne siste samling fikk sølvmedalje i sin gruppe.

Juryen besto av 7 kjente filatelister: Dr. Mario Diena, Rom, Charles J. Jewell, London, Ernest A. Kehr, New York, Hugo Fraccaroli, Rio de Janeiro, Ricardo Banchs, Montevideo, Dr. Alvaro Bonilla Lara, Santiago de Chile, og Dr. Ricardo D. Elicabe, Buenos Aires. Deres reise og opphold ble betalt av den argentinske stat. Det ble utdelt 4 pokaler og 3 spesialpremier, 18 gullmedaljer, 1 plakett og 11 diplomer, 42 sølvmedaljer, 9 plaketter og 5 diplomer, 47 bronsemedaljer og 22 diplomer.

Utstillingen sluttet den 15. november med en stor fest, hvor Argentinas president og andre høye embetsmenn var til stede. General Peron hevdet i sin tale at filateliens var en av de bevegelser som best arbeidet for internasjonal forståelse og fred mellom alle jordens folk.

Walter B. L. Bose.

Norge nr. 53, pl. IV.

Et spørsmål.

I Johs. Jellestads redegjøring i tidskriftets hefte 1 for 1945 om plaseringen av de enkelte merkene i begge arkene, sier han i avsnittet om A I-varianter (side 5) om merke nr. 41 i venstre arket (V 41):

«(Ikke påvist i A I-variant.) Funnet bare som sekundær og med ØRF (se plansje B I).»

Dette vil nå for det første si at før B I-klisjeen ble skiftet inn i platen på plass nr. 41, sto der en A I-klisje uten andre kjennetegn enn det typiske for nr. I i 4-blokk A. Og dette typiske kjennetegnet er da at merket var av type 1, uvisst om med eller uten den lille fargeflekken mellom ytre og indre ramme omtrent midt over ving 1. Denne A I-klisjeen er så på et eller annet tidspunkt blitt skiftet ut med en B I-klisje.

Og så kommer spørsmålet:

Er Jellestad slik å forstå at merkene som er trykt fra den nye klisjeen B I (som er en type 2 med en fargeflekk i n. v. hjul som primært fellingstegn) bare forekommer med bunken i høyre side (se Jellestads tegning s. 10) og ØRF *kumulativt*, eller *både* med bunken og ØRE og med bunken og ØRF? Eller enklest mulig sagt: Forekommer overhodet bunken i høyre siden uten i forbindelse med ØRF?

Spørsmålet tillater jeg meg å rette særlig til spesialister som har gått igjennom større mengder av disse merkene, men det kan jo også hende at en «chechaquo» har sluppet til å ha en B I med bunken og ØRE, og således kan gi et avgjørende svar.

Herbert Mowinkel.

POST til Redaktøren

Herr redaktør!

I tilknytning til ing. Bugges artikkel om Antikvamerkene vil jeg gjerne få opplyse at det eksemplar Nk.nr. 69 med gravering under kronen som han omtaler, opprinnelig er funnet av Gottfried Caspersen. Han overlot meg merket kort tid før han døde.

Moss, 13. desember 1950.

Ærbødigst
Leif Mürer.

*

Herr redaktør!

I siste nummer av tidsskriftet ser jeg anført som ny norsk variant 15 øre på 4 skilling (nr. 92 b) med betydelige mangler ved overtrykket. Som den forklaring som har mest for seg, er anført papirrusk på trykkplaten.

Jeg har noen merker med mangelfullt påtrykk, blant annet et norsk, 5 øre på 25 (nr. 117). Her mangler en god del av 5-tallet og nesten alt av ordet øre.

Overstemplete merker har jo ligget en god tid i bunker i gummiert tilstand. Herunder mener jeg en del gummi lett vil kunne komme også på forsiden av et ark. Ved vasking av frimerket etterpå vil denne gummi gå av, og dermed også den del av overtrykket som måtte være kommet oppå gummien. Jeg har alltid

ansett dette som årsaken til de mangelfulle overtrykk.

Jeg vil tilføye at jeg ikke la merke til det mangelfulle overtrykk på ovennevnte 5 på 25 før etter at jeg hadde vasket det. Jeg vil jo ikke helt benekte at jeg kunne ha oversett det da jeg fikk det på brev, men finner det i grunnen lite rimelig.

Notodden, 14. desember 1950.

Hilsen

Håkon Holmsen.

*

Longyearbyen, 4/11 1950.

Deres pakke med innlagte frimerkesaker er mottatt i går. På vegne av skolebarna vil jeg gjerne få takke riktig pent.

Albumene m. m. skal jeg fordele i stor- og småskolen heroppe. Interessen blant barna for frimerkesamling har tydelig blusset opp i høst, og som et lite bevis kan fortelles at en av småskoleelevene, som leverte meg Deres pakke, ba så pent om hun kunne få frimerkene utenpå.

Adressen til voksne samlere her på stedet kan jeg ikke oppgi Dem, men Olav Gullvåg Balstad, Longyearbyen, er meget ivrig samler. Det er en gutt i 7. folkeskoleklasse.

Mange takk for vennlig hilsen og gode ønsker.

Med beste hilsen fra barna ved verkskolen i Longyearbyen.

S. H. Riiber,
prest og lærer.

Til medlemmer av klubbene og abonnentene!

Det sies at der er sikkerhet i loddnummere. Hvis dette er tilfelle, kan det ikke gå galt med Wings of Norway.

Det er mange ledige nummere i loddboken, men de gjelder alle Wings of Norway. Hvert loddnummer har den samme mening.

Hvorfor la være å kjøpe lodder? Hver eneste en av dere — kjøp lodder i dag. Pris kr. 1.00 pr. stykk.

Fås hos F. C. Svendsen jr. — Sportsdepotet, Bergen. Send bestilling i tide og la ikke sjansen gå sin vei. Trekning 15. mars 1951.

BOKER og Tidskrifter

Editors of philatelic works are requested to kindly send review copies to the following address:

Livres pour compte rendu, journaux etc. doivent être adressés à:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT
Postboks 46, Høvik.

S. Lilliehöök: «Handbok över Sveriges Hetsaker 1872—1950 med prissättning, — 2. upplagan.» Stockholm 1950. 121 sider. 120 x 155 mm. Pris: sv.kr. 5.00.

Katalogens 1. opplag ble anmeldt i tidskriftets nr. 2—3/1948. Det beste bevis på at de mange lovord dengang ikke var forhastet, er det unektelig at den fortrinlige lille håndbok eller katalog i lommeformat allerede nå presenteres i nytt opplag. Dette, for mange filatelister kanskje noe forbløffende faktum, godtgjør samtidig at behovet for en up to date helpostkatalog er til stede.

Den mest iøynefallende forandring fra 1. opplaget er at avbildningene, bortsett fra typeplansjer, fra bakerst i boken er flyttet inn i teksten. En reform som etter undertegnede oppfatning gjør katalogen både mer oversiktlig og «levende». Noe overflødig forekommer et nytt avsnitt om militære tjenestebrevkort uten verdistempel å være, så meget mer som her ingen priser er satt og ifølge forfatterens eget utsagn katalogiseringen neppe heller er komplett.

Prisnoteringene har med få unntak ikke vært gjenstand for større endringer, selv om enkelte korreksjoner selvfølgelig er foretatt. To-tre av de mere unike brevkort er steget i pris med opptil 100 %, mens på den annen side en sjelden type av et av de eldste kort er redusert fra 150 til 50 kroner.

Lilliehööks katalog bærer det sikre preg av en solid bearbeidelse, og dens posisjon og popularitet må forhåpentlig kunne tolkes som et godt omen også for den norske helpostkatalog som nå publiseres i N.F.T.

CAP.

Katalog over Norges helpost.

(Forts. fra nr. 12, 1950.)

Nr. 31. 10 øre, 6/1—86 (414 300).

I. Rammelengde 125 mm. Egen type av merkeklisjéene, men forekommer også med pl.

I, type 1. Brunkarmin, 6/1—86 (205 000) 0.80 0.35

II. Rammelengde ca. 127 mm. Merkeklisjéer

i pl. II. Livligrød, 11/2—87 (209 300) 0.40 0.30

Mai 1888. Provisorier. 6 øre enkelte og dobbelte kort, nr. 22, 25 og 28 trykt av Johnsens trykkeri, med svart overtrykk «3 øre».

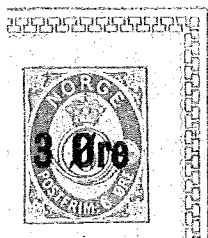


Fig. 3.

Nr. 32. 3 øre på 6 øre brun (nr. 25) 19/5—88 (73 200) 0.10 0.20

Fargeløst blindtrykk og fargeløst dobbelttrykk er kjent.

Nr. 33. 3 + 3 øre på 6 + 6 øre brun (nr. 22) 19/5—88

(29/5?) (50 eller muligens 100) 250.00 —

Nr. 34. 3 + 3 øre på 6 + 6 øre brun (nr. 28) 19/5—88

(2 050 eller muligens 2 000) 10.00 30.00

Er kjent med dobbelt påtrykk.

1888/92. Kort uten ramme, men ellers med tidligere utstyr. «Brev-Kort» i to ord. 3 og 5 øres kort med «Til» i varierende stilling og 6½ eller 9 mm. over første adresselinje (typer i samme trykkplate).

Nr. 35. 3 øre, spesielle merkeklisjéer, 4/7—88 (981 200).

a. Oransje 0.20 0.20

b. Gul i mange nyanser 0.30 0.15

Nr. 36. 5 øre blågrønn, merkeklisjéer i pl. II, 17/8—88

(1 984 600) 3.00 0.05

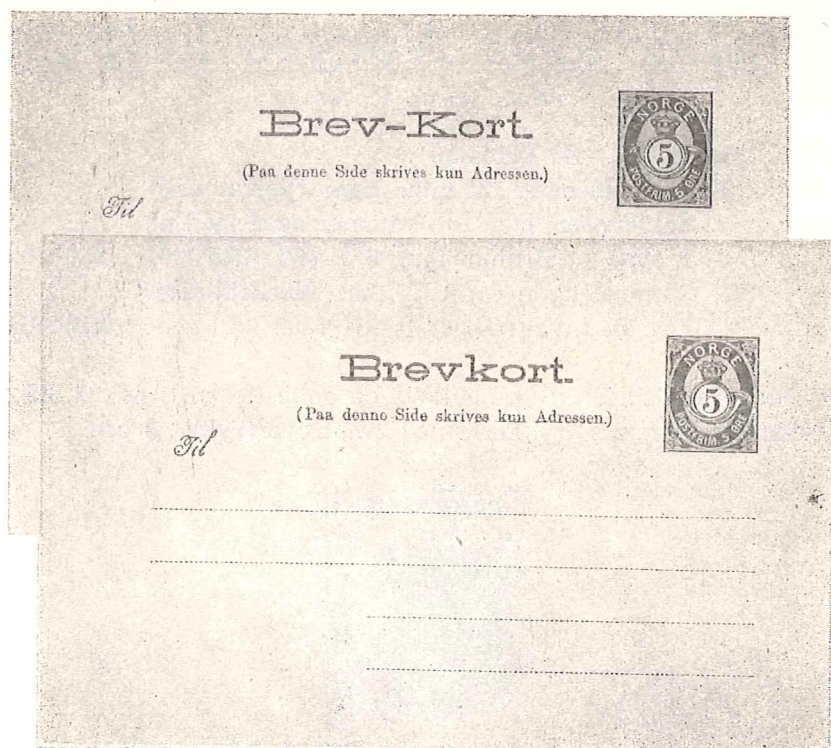
Nr. 37. 10 øre, 2/11—89 (613 200).

I. «VERDENSPPOSTFORENINGEN» med

brede bokstaver. «l» i «Til» like høy som

«T». Merkeklisjéer i pl. IV og spesiell kli-

sjé. 2/11—89 (51 900) 1.50 0.40



Nr. 36 og 41. I.

- | | | |
|--|------|------|
| II. «VERDENSPPOSTFORENINGEN» med brede bokstaver. «I» i «Til» høyere enn «T». Merkeklisjéer i pl. V. Karmin, 15/10—90 (50 600) | 2.50 | 1.00 |
| III. «VERDENSPPOSTFORENINGEN» med smale bokstaver. «I» i «Til» høyere enn «T». Merkeklisjéer i pl. V, VI og spesiell klisjé. Karmin, 15/6—91 (510 700) | 0.75 | 0.20 |
| Nr. 38. 3 + 3 øre oransje, spesielle merkeklisjéer, 29/6—88 (47 180) | 0.25 | 0.20 |
| Nr. 39. 10 + 10 øre, 25/2—89 (25 045). | | |
| I. «VERDENSPPOSTFORENINGEN» med brede bokstaver. «Côte réservé etc.» over fjerde adresselinje. Merkeklisjéer i pl. IV og spesiell klisjé. Rød, 25/2—89 (10 100) | 2.00 | 1.00 |
| II. «VERDENSPPOSTFORENINGEN» med brede bokstaver. «Côte réservé etc.» ut for fjerde adresselinje. Merkeklisjéer i pl. IV og spesiell klisjé. Karmin, 10/8—89 (9 850) | 4.00 | 2.00 |

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer besørge for å sende inn referatutdrag *omgående*. Referatutdragene må være *kortfattede*, og skal være redaksjonen i hende senest 5. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

ORIENTERING OG KONTAKT.

Da det er lenge mellom hver gang juniorene lar høre fra seg synes jeg det kunne være på sin plass å starte det nye året med gode forsetter.

Hvorfor ikke gi hverandre en liten orientering om arbeidets gang i de forskjellige junioravdelinger, til glede og gagn for medlemmene?

Røsten fra Drammen starter nå med en orientering om arbeidet blant juniorene i det forløpne år, samtidig som den også vil fortelle om de hyggeligste minner fra møtene.

Vår klubb teller 25 medlemmer og av disse kan vi si at 15 er meget ivrige deltagere på møtene som holdes 2 ganger i måneden. Vi har hatt forskjellig underholdning og medlemmene selv har vært flinke til å yte sine bidrag i form av kåserier gjerne med demonstrasjon av frimerker o. s. v.

Grunnen til denne iver lå nok i at den som holdt et kåseri utfordret en annen til neste møte, emnet fikk de selv velge, og det var mange gode og fornøyelige kåserier om frimerker, frimerkemotiver o. s. v. som vi fikk høre. På hvert møte hadde vi gjettekonkurranse som fortsatt er meget populær, og bestemann fikk ved årets slutt en god frimerkepremie.

Foruten dette har vi hatt flere belærende foredrag av seniorer, blant annet av hr. Sig. Pedersen fra Bergen, som demonstrerte sin Irlandsamling.

De hyggeligste minner fra møtene er sikkert vårt 100de møte, et festlig sådant, som ble holdt sammen med våre seniorer, samt vårt fellesmøte med Oslo-juniorer og seniorer, som våre gutter lang tid i forveien så fram til med spent forventning.

Skrittet til fellesmøtet ble tatt høsten 1949, da våre juniorer for første gang fikk lede senior-møtet i Drammen, og hvortil vi hadde innbudt Oslo-juniorenes formann Langfeldt samt tillitsmannen Ing. Ulleberg.

Etter dette møtet som falt i god jord hos våre Oslogjester, kom der fra O. F. K. innbydelse til et fellesmøte i Oslo 8/5 1950, samtidig fikk vi innbydelse fra Ing. Engesgaard til å bese post-museet.

Det var 12 glade gutter som entret 16-toget til Oslo sammen med sine tillitsmenn Frk. Larsen og hr. Mandt samt seniorklubbens formann.

Ved ankomsten til postmuseet var juniorformannen i Oslo møtt fram sammen med et par juniormedlemmer og i fellesskap besøkte vi postmuseet under dyktig veiledning av Ing. Engesgaard og bestyrer Tommelstad til vi i all hast måtte avsted for å nå presis fram til møtet i Oslo Handelsstand.

Jeg tillater meg å gjengi det av Osloklubbens referat som angår juniormøtet, da det ikke tidligere er kunngjort i tidsskriftet.

FRANKER FILATELISTISK!

«Møte nr. 1284 ble avholdt mandag 8. mai 1950 i Oslo Handelsstand under ledelse av viseformannen Tor Holtan, tilstede var 47 medlemmer og 22 gjester. Møtet var arrangert som fellesmøte med juniorer i Oslo og Drammen. Og Holtan ønsket gjestene, Ing. Sverdrup, Frk. Larsen og hr. Mandt fra Drammens Filatelistklubb, juniorer fra Drammen med deres formann Egil Blandhol, samt Oslojuniorene med sin formann Jan Gabriel Langfeldt hjertelig velkommen.

Prins Harald var innbudt til møtet, men han var dessverre forhindret fra å være tilstede.

Oslojuniorenes formann åpnet juniorenes 144 møte, takket for innbydelsen til fellesmøtet og uttalte videre sin glede over at Hans Irmann Jacobsen hadde påtatt seg jobben som tillitsmann for juniorene. Et referat fra 143 møte, som vakte stor munterhet, ble opplest. Drammensjuniorenes formann Blandhol synes det var hyggelig at dette fellesmøtet var kommet i stand og holdt deretter et kåseri kallet «Min hobby» med demonstrasjon av sin Israel-samling som høstet velfortjent applaus.

Ulleberg beklaget meget at han på grunn av stort arbeidspress bl. a. med biblioteket, så seg nødsaget til å fratre som tillitsmann etter 4 års virke, en tid som han hadde funnet både interessant og lærerik. Han ga så en oversikt over arbeidet i det forløpne år. Juniorene hadde så forskjellig underholdning, en gjettekonkurranse mellom juniorene fra Drammen og Oslo, som Drammen vant, en gjettekonkurranse mellom Drammensformannen og Holtan, som ble vunnet av førstnevnte samt en meget fornøylig sketsj «Frimerkedilla» meget godt framført av to Drammensjuniorer. Paul Jensen fra Oslo kåserte om «Utenlandske poststeder i Oslo under og etter krigen.»

Frk. Asta Larsen talte om juniorarbeidet som hun mente lå langt etter i forhold til Danmark og anbefalte dannelse av et norsk juniorenes landsforbund og et utvidet samarbeid mellom juniorklubbene. Hans Irmann Jacobsen som selv begynte sin filatelistiske virksomhet for alvor i O. F. K.'s junioravdeling, fortalte at han gledet seg til å ta fatt på sitt nye verv som tilsynsmann.

Langfeldt avsluttet juniormøtet med en takk til seniorene og Drammensjuniorene og uttalte håp om et fortsatt godt samarbeid og at seniorene også senere ville være behjelpelig med foredragsholdere og annet.

Holtan takket gjestene for deres gode bidrag til underholdningen og rettet en spesiell ros og takk til Frk. Larsen og etter et gratisslotteri med gevinster til samtlige juniorer, ble møte 1284 fortsatt, mens Drammensjuniorene måtte begi seg på hjemturen.

Ved ankomsten til Drammen, skilte så medlemmene lag, mange gode og hyggelige minner rikere.

Dette vårt første forsøk på direkte personlig samarbeid med andre juniorklubber, bør være en gnist som kan fenge andre klubbers interesse for en nærmere kontakt mellom senior- og junioravdelingene rundt om i vårt land. Jeg sender tanken videre og utfordrer Nordenfjeldske Filatelistforening til neste gang å komme med en orientering for sin junioravdeling, likeså Skiensklubbens nye junioravdeling.

medlem.

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB



Møte nr. 365 den 11. desember 1950. — Etterat formannen hadde ønsket velkommen, oppfordret han Eugen Johansen til å komme fram og motta klubbens erkjentlighetsmerke med diplom. Viseformann H. Bard foretok utdelingen. Formannen og medlemmene ønsket til lykke. (Eugen Johansen er en av klubbens stiftere.) Protokollen og en skrivelse fra Filatelistforbundet ble referert, likeledes 2 søknader om opptakelse, møteplan for 1951 samt et bytteønske. Noen prøvebilder fra jubileumsfesten ble vist fram. B. Langlie rettet en takk til styret for arrangementet av jubileumsfesten. Før møtet sluttet med lynauksjon, takket formannen for det gode samarbeid i 1950 og ønsket medlemmene god jul og godt nytt år. G. Riis.

TØNSBERG FILATELISTKLUBB



holdt sitt 234. medlemsmøte i Folkets Hus onsdag den 13. desember 1950. — Formannen, H. Wedel Jarlsberg, ønsket de 17 medlemmer som var til stede, vel møtt, og rettet en særlig hilsen til kveldens gjest, politibetjent Eiv. O. Luthen.

Det ble referert sirkulære fra Drammens Filatelistklubb med møteprogram for 1951. Videre ble det lest opp brev av 1. desember som formannen hadde fått fra Redaksjonskomiteen over Norges Frimerker. Brevet ga anledning til en del diskusjon, og etter en del drøftelse ble man enig om at det sendes svar til Komiteen og si at klubben opprettholder sin tidligere beslutning, vedtatt i møte 4. april 1945. Beslutningen dengang gikk ut på å foreslå at hovedredaktørene for Håndboken utarbeider et spørreskjema, som sendes alle medlemmer av landets frimerkeklubber, slik at det ville være enklere for redaksjonen å sortere de opplysninger som medlemmene ville komme fram med. Videre at stoffet ble delt i 2 eller 3 atskilte bind, at utgivelsen foregikk i hefter som subskripsjon, og til slutt at Forbundet nedsatte en finanskomité som ved hjelp av midler innkommet ved innsamlinger, utlodninger og auksjoner kunne utvirke at Håndboken ble solgt for en lav pris.

Det ble videre besluttet å foreslå for Redaksjonskomiteen at den lar utarbeide og trykke et spørreskjema, som legges inn i et nummer av Norsk Filatelistisk Tidsskrift og sendes med til alle abonnenter, for at Komiteen på denne måte kan nå flest mulig samlere og andre som har opplysninger av interesse å gi.

Etter noen innledende ord viste O. Holst fram sin vakre og rikholdige samling fra Holland og Sveits, som medlemmene studerte med stor interesse. Formannen takket Holst for hans demonstrasjon og ønsket ham fortsatt lykke til med utvikling av sin samling.

Kveldens gjest, Eiv. O. Luthen, som i 1½ år hadde gjort tjeneste i politiet ved F.N.-komisjonen i Jerusalem, fortalte litt fra sitt opphold der nede, og om de forskjellige frimerkeutgaver som det nye land Israel hadde gitt ut. Det viste seg at det også her, som så mange ganger før annetsteds, kommer utgaver som ikke egentlig

tjener noe postalt behov, men mere spekulative interesser. Luthen hadde med seg en del av de nye merker som han viste fram, og lovet å komme stort igjen senere.

Bj. Herlin.

TRONDHEIMS YNGRE FILATELISTKLUBB

Fra formannen i ovennevnte klubb, Ragnvald C. Knudsen, har vi tatt imot en liten orientering om virksomheten i høstsemesteret. 5 møter har vært avholdt, og det samlede frammøte har vært 94. Det blir gjennomsnittlig 18,8 pr. møte, mens tallet for vårsemesteret var 19. I alt har 37 medlemmer besøkt ett eller flere møter i sesongen. — Foredragene som har vært holdt, har handlet om Norges frimerker, Tysklands etterkrigsfrimerker, hvordan en skal samle på frimerker, og Israels frimerker. — Klubbens avis er utkommet med to nummer, stensilert. — På generalforsamlingen 7. desember fikk styret denne sammensetning: Formann: Ragnvald C. Knudsen. Viseformann og sekretær: Bjørn Aune. Kasserer: Kjell Hagemark. Bytteleder: Richard R. Solem. Suppleanter: Per Erik Knudsen og Harald Smedal jr.

I samband med ovennevnte ber undertegnede om å få seg tilsendt liknende oversikter fra de andre juniorklubber i vårt land. Adressen er: Anne Maries vei 20, Blindern — Oslo.

Arvid Gahr.

TROMS FILATELISTKLUBB



Møte nr. 183 ble holdt den 18. november 1950 på Borkenes. Møteleder var Halfdan D. Johansen, som ønsket deltakerne velkommen til det første møte på Borkenes. Han overbrakte hilsen fra klubbens formann, Stausbøll, og omsetningslederen, A. Schytte Ødegaard. Han opplyste at det ville bli holdt liknende møter framover, slik at medlemmene utover hele fylket kunne komme oftere sammen. Klubbens styre meddelte således at det vil bli holdt et møte i Harstad til våren.

Postmester Eriksen overbrakte en hilsen fra Norrbottens Filatelistförening, som han nylig hadde gjestet. Våre svenske medlemmer så med stor interesse fram til at det så snart som mulig ble holdt fellesmøter som i tiden før krigen.

Som medlemmer ble opptatt: Trelasthandler Oskar Fagerli og disponent Hans Jacobsen — begge Borkenes. De nye medlemmer ble ønsket velkommen i klubben, idet en håpet at de fikk glede og utbytte av medlemskapet.

Ordet ble så gitt til postmester Eriksen, som kåserte spirituelt og interessant om «One penny black», verdens første ordinære frimerke, som ble utgitt 6. mai 1840.

Etter innledning av Johansen ble det snakket sammen om tema- og motivsamlinger med framvisning av enkelte blad av slike samlinger. Det viste seg å være interesse for denne del av samleområdet. Man kom også inn på spørsmålet om hvilke mulige filatelistiske oppgaver vedrørende norske frimerker som ennå ikke var gjort til gjenstand for studie. Den mening synes å råde at det ennå er mange oppgaver å løse innenfor

norsk område, men det er mangelen på materiell (merker) som vanskeliggjør nærmere studier.

Det ble så vist fram samlinger. Bl. a. vakte Sig. Mikkelsens fyldige verdenssamling interesse, likeså Eriksens komplette stempelsamling av poststeder i Nord-Norge.

Etter hyggelig kaffe- og smørbrødbord var det til slutt gratislotteri.

KRISTIANSANDS FILATELISTKLUBB



Møte nr. 310 ble holdt i Maskinistforeningen tirsdag 5. desember 1950. Formannen, Sigurd B. Johnsen, ledet møtet. 17 medlemmer var møtt fram.

Formannen meddelte at styret på siste styremøte hadde drøftet klubbens økonomi, og han la fram styrets forslag til en rekke lovendringer ved-

rørende klubbens fonds m. v. Forslagene ble diskutert, og formannen meddelte at de ville bli lagt fram til behandling i sin endelige form på kommende generalforsamling, eventuelt på en ekstraordinær generalforsamling før denne.

En rekke utvalgshefter ble så lagt fram av salgslederen, og til slutt ønsket formannen alle en god jul og håpet på fortsatt trivsel for filateli i kommende år.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB



Møte nr. 440 ble holdt 21/11 1950 under ledelse av formannen, Bernt C. Middelthun.

Dette møte var vesentlig viet oversikt over de forskjellige resultater av jubileums-utstillingen og jubileums-festen.

Utstillingen ble økonomisk meget vellykket, noe

som kom vel med — idet jubileumsfesten var gjort billigst mulig for medlemmenes vedkommende for at flest mulig skulle se seg syn på å delta. Dette slo da også til, idet festen var meget godt besøkt.

På møtet ble i høytidelige former overlevert Ridderkorset av «Den blå Hawaii» til Frøyland, som ikke hadde vært til stede ved den enda mere høytidelige ordenspromosjon på festen. — Forbunds-presidenten, som hadde deltatt i jubileums-festen og blitt dekorert, takket for samværet i et hyggelig lite brev.

Der forelå søknad om opptakelse som medlemmer fra i alt 8 personer.

Som avslutning på samtalen om jubileet takket formannen de komiteer som hadde stått for arrangementene, og viseformannen returnerte takken til formannen, som den der hadde båret hovedbyrden. — Det må særskilt nevnes en spesiell takk som ble rettet til Sverdrup-Hansen, som hadde skjenket klubben en ny, vakker og fornyget Dronning Filatelia.

Ved Kampen skole er det — som et ledd i frididskursene ved skolene — satt i gang en gruppe som arbeider med filateli. I gruppen deltar gutter fra 6. og 7. klasse. Viseformannen leder arbeidet.

S. B. E.

Møte nr. 441 ble holdt 12. desember 1950 under ledelse av formannen, Bernt C. Middelthun. Det var 21 medlemmer til stede.

Som nye medlemmer ble opptatt: Forbundets president, dr. Vemmestad, M. Soland, Thore Varland, H. Hårr, Harry Karlsen, T. Ropeid og Endre Fjetland, i alt 8. — Det ble referert 2 nye søknader om medlemskap.

Skipsreder Odfjell gledet medlemmene med et hyggelig lite takkebrev i anledning av jubileums-festen, hvor han var til stede.

Det endelige regnskap for jubileumsutstillingen viste et respektabelt overskudd. Jubileumsfesten gjorde dog et bra innhogg i dette, men til tross herfor var det fremdeles et godt overskudd.

Der referertes diverse skrivelser og sirkulærer, hvorefter formannen leste en artikkel av Nils Strandell fra «Frimærkenyt». Artikkelen, som handlet om statsoverhoder som frimerkesamlere, var interessant. — Der ble avholdt den vanlige auksjon. — Formannen avsluttet møtet med å takke for året som nå svant.

S. B. E.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB



avholdt møte nr. 238 mandag den 11. desember 1950 i Central Hotel. Formannen, ing. Sverdrup, ønsket de innbudte, gjestene og medlemmene velkommen. En spesiell velkomsthilsen ble rettet til aftenens foredragsholder, Oslo-klubbens formann, herr Arnstein Berntsen.

Etter at referat fra siste møte var opplest og godkjent, refererte formannen en del post som var mottatt siden siste møte. Han ga også en orientering om klubben og frimerkesamling. Han fortalte at klubben startet med 15 medlemmer, og i dag var medlemstallet steget til 91.

En kort pause ble benyttet til å dele ut septembernummeret av Tidsskriftet til gjestene. Foredragsprotokollen ble lagt fram og studert. En del av medlemmene hadde tatt med seg utdrag av sine samlinger, og disse ble studert og diskutert av både medlemmer og gjester.

Ordet ble så gitt til herr Berntsen, som omtalte Norges frimerker fra nr. 1 til og med de mest interessante av 21 mm utgaven. At vi her hadde for oss en spesialist på området, var ikke vanskelig å forstå, og det var en opplevelse å høre ham fortelle og redegjøre for merke for merke framover. — Formannen takket for Berntsens interessante foredrag.

Berntsens Norgesamling som fikk gullmedalje i London i år, ble lagt ut. Denne samling av ubrukte merker i blokker og striper var en fryd for øyet, og forsamlingen var begeistret for anledningen til å se dette unicum av en Norgesamling. Skillingmerkene fra 1863—76 fikk vi dessverre ikke anledning til å se, da disse for tiden var på en utstilling i Buenos Aires. Herr Berntsen uttalte at hans samling kanskje aldri ville bli komplett, men det er jo det som nettopp er sjarmen ved hobbyen.

En gratisutlodning ble avviklet, og det ble foretatt trekning av det utloddede frimerke — Norge nr. 1, avstemplet CONSTITUTIONEN.

Etter at formannen hadde ønsket medlemmene og gjestene en riktig god jul, ble møtet hevet.

EE.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB

Møte nr. 144, onsdag 1. november 1950 i Håndverkeren under ledelse av formannen. K. Kristensen, som ønsket vel møtt. Sekretæren leste referat fra foregående møte. Kasserer Jensen meddelte at han nå hadde ordnet klubbens arkiv og bibliotek og ba medlemmene være behjelpelig med å holde begge i orden.

Formannen etterlyste medlemmenes oppgave over samlerområde. Oppgaven skal brukes av byttelederen ved fordeling av tilsendte utvalgshefter. Formannen lovet å mangfoldiggjøre en liste over disse samlerområder, slik at alle medlemmer kunne få hver sin.

Jensen fortalte så litt fra Kristiansand Filatelistklubb utstilling. — Formannen minnet i denne forbindelse om at vår klubb i 1951 feirer sitt 10 års jubileum (nærmere bestemt 23. august) og mente vi i den forbindelse burde forsøke å få arrangert en utstilling. Man enedes om å ta spørsmålet opp på neste møte.

Vi gikk så over til å studere Alf Andersens komplette samling av kroningsmerker fra England, Dominions og kolonier. Merkenes var brukt, flere på førstedagsbrev, og var montert på spesielle halvark med en kort trykt beskrivelse på engelsk av hvert land. Alle var begeistret for den flotte samling, selv om enkelte hadde å innvende at den var for omfangsrik hva antall ark angår, andre at den var for lite personlig preget. Formannen takket Andersen hjertelig.

Frammøte: 20 medlemmer og 1 gjest.

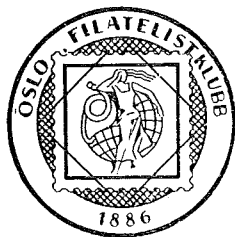
Møte nr. 145, onsdag 15. november 1950 i Håndverkeren, ledet av varaformannen, Johan Havstad, som ønsket vel møtt. Etter sekretærens godkjente referat fra forrige møte ble det en ganske livlig diskusjon om en eventuell jubileumsutstilling. Enkelte var mot en utstilling nå, andre talte sterkt for, Kirkedam mente endog at den burde holdes både i Grimstad og i Arendal. Det ble til slutt vedtatt å overlate til Aanon G. Hansen å undersøke mulighetene for å få leid lokale.

Th. Steen Gundersen stilte ut sine komplette samlinger Bosnia og Böhmen-Mähren. De flotte samlinger ble ivrig studert av de frammøtte. Gundersen har selv montert samlingene på en pen, oversiktlig og sterkt personlig preget måte. Varaformannen takket Gundersen hjertelig.

Ellers var det livlig byttehandel og kjøp fra utlagte utvalg. — 14 medlemmer møtte.

Stoffer Line.

OSLO FILATELISTKLUBB



Møte nr. 1293 ble avholdt den 4. desember 1950 i Oslo Handelstands lokaler, under ledelse av formannen, Arnstein Berntsen.

Formannen holdt en minnetale over oberst Christopher Fougner — Oslo — som døde for kort tid siden, og lyste fred over hans minne.

Til stede var 57 medlemmer.

Formannen ønsket kveldens foredragsholder, vårt svenske medlem oberstløytnant H. Schultz-

Steinheil, Stockholm, hjertelig velkommen til Oslo. — Oberstløytnant Schultz-Steinheil er Sveriges største forsker og samler av svenske stempeler, og som president i S.F.F. Riksorganisasjonen hadde han de varmeste hilsninger til medlemmene i O.F.K.

En skrivelse fra Håndbokkomiteen vedrørende Jellestads død ble opplest. De forskjellige forbundsklubbens formenn ble anmodet om å søke kontakt med de medlemmer innen sin klubb som kan tenkes å kunne være behjelpelig med de forskjellige avsnitt av håndboken. — Formannen rettet en appell til medlemmene om å søke kontakt med Thune-Larsen ifall de kunne være behjelpelig med enkelte avsnitt av håndboken.

«Svenskt stämpelsamlende» var titelen på det imponerende foredrag som oberstløytnant Schultz-Steinheil holdt for medlemmene. Ved hjelp av 2 lysbilledapparater fikk han på en fremragende måte illustrert på hvilken måte den nye svenske stempelhåndbok på 300 sider var oppsatt, og selv en ikke stempelsamler fulgte ivrig med i hans humorfylte foredrag. — Under voldsom applaus fra medlemmene i salen mottok han formannens hjerteligste takk for det lærerike foredrag. — En del av samlingen ble utlagt etter møtet, som ble hevet kl. 22.

Etter møtet ble det holdt en fellesspising i restaurantens 1. etasje.

Hein Torgersen.

Møte nr. 1294 ble avholdt den 18. desember 1950 kl. 19.30 i forbindelse med årets julefest i Oslo Handelstands lokaler, under ledelse av formannen, Arnstein Berntsen. Til stede var 33 medlemmer og 6 gjester.

Formannen meddelte at Norgeskatalogen var kommet, og at Anton Holmboe hadde kjøpt 2500 eksemplarer. — Holtan meddelte at 3 nye friemerker var kommet: 25 øre Kong Haakon, og 10 og 15 øre Posthorn. — Premieutdelingen for Høstkonkurransen var utsatt til første møte i januar.

Møtet ble hevet kl. 20.10, og man gikk over til et usedvanlig velassortert julebord. Formannen holdt dagens tale for klubben. Festkomiteens formann og eneste medlem, Bjarne Grøntvedt, ønsket alle hjertelig velkommen.

Klubben hadde i år én 50 års jubilar og 12 25 års jubilanter. 50 års medlemskap: Inkassosjef M. Tølfesby, Oslo. 25 års medlemskap: Grosrerer Finn B. Rasmussen, Oslo. Kontorsjef E. Andersen jr., Kragerø. Fru Martha Matfeld, Oslo. Konsul F. Benzinger, Stockholm. Agent O. Chr. Syvertsen, Oslo. Knut Jørgensen, Oslo. Kontorsjef Rolf Juel, Oslo. Kjøpmann Johan Bergstad, Kragerø. Sekretær Ragnv. Karlstad, Vestby. Fhv. stasjonsmester O. N. Faafeng, Hønefoss. Konsul Karl Thorsteins, Reykjavik. Direktør C. Einar Gleditsch, Drammen. — Formannen delte ut nåler med diplomer, men bare 2 av jubilantene var til stede, nemlig inkassosjef M. Tølfesby og Ragnv. Karlstad. De to tilstedeværende jubilanter mottok på vegne av alle som ikke kunne være til stede, medlemmenes varmeste hyllest. — Carl A. Pihl holdt talen til damene, og Per Gellein takket for maten.

Stemningen var meget stor, dansegolvet ble flittig benyttet, og det ble langt over midnatt før medlemmene tok fatt på hjemveien.

Hein Torgersen.

Samler-annonser.

PRIS PR. LINJE KR. 0.75, MINIMUM KR. 4.00.

Gode, billige utvalg sendes til påsyn. Stor rabatt. Skriv til *P. A. Foldal Ørstavik*.

Søker De merker fra Skandinavia, Holland, Tyskland og Sveits, send meg vennligst Deres mankoliste — og De skal omgående få tilbud med moderate priser. — Norske merker og kilovare kjøpes.

Elof Nielsen, Hejmdalsgade 4, Horsens, Danmark.

Oppgraverte vinger nr. 68 kjøpes.
Sivilingeniør H. Bugge, Drammen.

Kjøper bedre U.S.A. før 1920.
Boks 53 — Drammen.

Engros-bytteforbindelse søkes. Vi kan, hvis De måtte ønske det, også bytte i amerikanske varer. Bytteforslag og første-sendinger besvares omgående.

«World» Stamp Circuit, P.O. Box 989, San Francisco 1 — California, USA.

Jeg søker Norge kat.nr. 1, 4, 8, 14, 18 for datum-, nr.- og d/s-stempler (også håndskrevne). Send utvalg. Hurtig, kontant oppgjør.
Johan Lyder von Tangen, Postb. 50, Bergen.

Jeg samler én frankert konvolutt fra hvert land i verden. Mottar gjerne konvolutter for gjennomsyn. Kjøp eller bytte.
N. S. van Dijk, Bendixens vei 44, Bergen.

Sverige ubrukt, AFA ca. kr. 600.00, samt Istedagsbrev Sverige, AFA ca. kr. 225.00, til salgs — helst samlet. Pris samlet kr. 475.00. For-tegnelse mot porto. *Bill. mrk. «Hurtig».*

Norske frimerker til salgs. Utvalgshefter sendes på forlangende. Mottar mankolister. Ønsker selv U.P.U. hele verden. Har massevare.
O. P. Onsjøen-Kleivan, Buvika pr. Trondheim.

Vakker samling Norge med bl. a. en del nr. 1 på brev selges samlet for kr. 3 000.00.
Finn O. Arnesen, Skippergaten 36, Oslo.

Norske portomerker søkes til studiebruk, spesielt N.k. nr. 3, 4, 6, 7 og 10. Også helark og brev. — *Wiegand Hansen, Rosenstykket 10, København — Vanløse.*

NORGE

1891 — 10 øre, 20 mm utg., plate 6, Norgeskatalogen nr. 53,

UTAKKET

Vi har nå et nydelig par av denne sjeldenhet — brukt på konvolutt.

Dette er bare én av de mange sjeldenheter i en samling vi nettopp har kjøpt. Der er også mange ubrukte blokker, par og enkeltstykker av de første få utgaver.

Vi skal med glede sende enkelte objekter eller utvalg til gjennomsyn til interesserte samlere.

For alle utgaver fra de nordiske land:

H. E. WINGFIELD

392 Strand, London W C 2, England.

MED

DETTE

NUMMER



stanser all forsendelse til de abonnenter som ikke har sendt inn kontingent for 1951 til forretningsføreren - F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen - eventuelt forbundets postgirokonto: 692 68.

Ved forespørsler

til tidsskriftet m å svarporto vedlegges.

Se her! Se her! Skriv allerede i dag etter min nye prisliste, som omfatter hele Danmark, landepakker, sett og enkeltmerker. — Mankolister ekspederes gjerne, likesom utvalg sendes til behagelig gjennomsyn.

Jens O. Pedersen, Saxegade 10, Aakirkeby, Danmark.



Vi kan nå formidle abonnement
1951:

STAMPS, U.S.A. N.kr. 20.00
(3 år — N.kr. 50.00)

NORDISK FILATELI,
Stockholm N.kr. 8.50

FRIMÆRKESAMLEREN,
København N.kr. 10.00

POPULÆR FILATELI,
Århus N.kr. 7.00

Send bestilling og betaling, eventuelt postgiro 692 68, snarest til

forretningsføreren,

F. C. SVENDSEN - Sportsdepotet,
Bergen.

FRIMÆRKESAMLEREN

det kendte danske fagblad for filateli, begyndte i sit store dobbeltnummer 7/8 (august 1950) offentliggjørelsen af

«The Stella Catalogue of Denmark»,

en ny haandbog og specialkatalog over Danmarks frimærker, skrevet paa engelsk af den ogsaa i Norge velkendte engelske filatelist

Mr. Roland King-Farlow, F.R.P.S.L.

Alle norske samlere som vil følge med fra starten i denne interessante publikation, anbefales at tegne et aarsabonnement (begyndende med nr. 7/8) som frit tilsendt koster

n. kr. 10.00,

idet de indbetaler dette beløb omgaaende til Frimærkesamlerens enerepræsentant i Norge:

F. C. SVENDSEN J R.,
Sportsdepotet — Bergen.



Ordna de vackra FINSKA JULMÄRKENA

i en stilfull samling, — de felande märkerna får ni av oss. Genom att understöda samlandet av Finska Julmärken, bereder ni glädje åt er själv och trevnad åt barnen vid våra julmärkesbarnhem.

Helsaker — Bypost.

For komplettering av specialsamlinger imøteser jeg gjerne tilbud eller utvalg av eldre ubrukte norske brevkort og andre helsaker. Dessuten norske bypostmerker, ubrukte (helst ark resp. blokker) eller brukte, og ganske særlig hele brev. Kontant avregning eller bytte mot skand. frim. etter mankoliste.

Ing. Carl A. Pihl,

Snorres vei 6 — Smestad — Oslo.

N.F.T

Der kan i dag skaffes følgende eldre nummer av tidsskriftet:

1942: 6/7, 11/12.

1943: 7/8, 10.

1944: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12.

1945: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7/8, 9, 10, 11, 12.

1946: 2, 3, 4, 5/6, 7/8, 9, 10, 11, 12.

1947: 1, 2, 5, 6, 7/8, 9, 10, 11/12.

1948: 2/3, 4, 5, 6, 7/8, 9, 10, 11, 12.

1949: Alle nummer — dagspris.

Pris pr. enkeltnummer 0.50, dobbelt 0.75 + porto 0.20. Mangler De noen nummer — selv om de ikke er oppført her — så er det allikevel en mulighet at de kan skaffes.

Skriv i dag til forretningsføreren,

F. C. SVENDSEN J R.
Sportsdepotet Bergen.