

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT



TIDSSKRIFT

FOR FRIMERKESAMLERE

Utgitt av NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: JARLE O. STENS DAL

Redaksjonens adr.: Postboks 46, Høvik

NR. 2

FEBRUAR 1950

9. ÅRG.

TAKK!

Selv om det ikke offisielt framgikk av Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 1/1950 at redaktør H. Durban-Hansen sluttet sin redaktørvirksomhet i og med avslutningen av nr. 12/1949, så vil de fleste ha vært klar over at et redaktørskifte ville finne sted i og med annonsen

om ny redaktør. — Når redaktør H. Durban-Hansen nå er sluttet, etter å ha redigert Norsk Filatelistisk Tidsskrift i nærmere 2 år, nemlig fra og med nr. 4/1948 til og med nr. 12/1949, så vil det være på sin plass at det sendes ham en takk fra Norsk Filatelistforbund for det arbeid som han har nedlagt i den tid han har vært redaktør.

Som redaktør Durban-Hansen sa ved tiltredelsen, var det kanskje ikke



lett å skulle overta redaktørstillingen etter den tidligere redaktør, men en kan vel med trygghet si at stillingen har vært fylt til alles tilfredshet, selv om det kan være forskjellige meninger og oppfatninger.

På Norsk Filatelistforbunds vegne tillater jeg meg herved å rette en hjertelig takk for vel utført arbeid, et arbeid som ble påbegynt i en vanskelig tid og som også måtte fortsettes i et tidsrom som det ikke var så lett å komme igjennom. Jeg har ganske sikkert alle med meg når jeg nå ber Durban-Hansen motta Norsk Filatelistforbunds takk for det arbeid han har nedlagt i den tid han har vært Norsk Filatelistisk Tidsskrifts redaktør.

NORSK FILATELISTFORBUND

F. Walter-Johannesen.

President.

Centraltrykkeriets utgaver 1886—1895.

(Fortsatt fra nr. 1/50.)

H. J. JENSENS TRYKNINGER
(Trykningsepoke 1, 2 og 3.)

Første epoke (desember 1885—mars 1886).

Omkring årsskiftet 1885—1886 ble det trykt:

- 1 øre olivenbrun,
- 3 øre mørk orange, plate I,
- 10 øre brunkarmin, plate I,
- 25 øre fiolett.

Ved disse trykningene har en forsøkt en eiendommelig fellingsmetode. Et stort antall fellingsblokker ble satt sammen av fellinger fra 4 løse 2nen-originaler med inngraverne typer (små tall i ovalen).

Karakteristikk: Et noe uklart og fett trykk med spisser eller utspring på hjørnene og farge med til dels dårlig dekningssevne.

Tilretningen under trykningen var ujevn og varierende. Ved trykningen av 1 øre olivenbrun har det vært brukt satengunderlag for arkene. Papiret er levert fra Harald Lyche & Co.

1 øre olivenbrun

ble levert fra trykkeriet i februar 1886 i et opplag på 500 000 merker, som ble satt i sirkulasjon i november 1891. Benj. Goodfellow har etter arkstudium påvist begge platenes sammensetning og sier at det ble laget 4 fellinger etter originalen. I disse 4 løse stemplene (2nen-originalene) er de 4 gravingstypene gravert inn «for hånd». Fra disse 4 enkeltklisjeene ble felt tilsammen 50 nye fellinger, som derpå ble slått sammen i 12 stk. 4-blokker, hvor de 4 gravingstypene kom i 12 helt vilkårlige kombinasjoner.

Fra de 12 blokkene har en da felt nok stempler til 2 ark à 100. Fellingsprosessen kan illustreres i omstående diagram.

I høyre og venstre ark fins:

Type 1	69	ganger
» 2	65	»
» 3	32	»
» 4	34	»

Antall fellinger fra hver av de 12 blokkene har vært helt vilkårlig.

Fellingsdiagram, 1 øre olivenbrun.

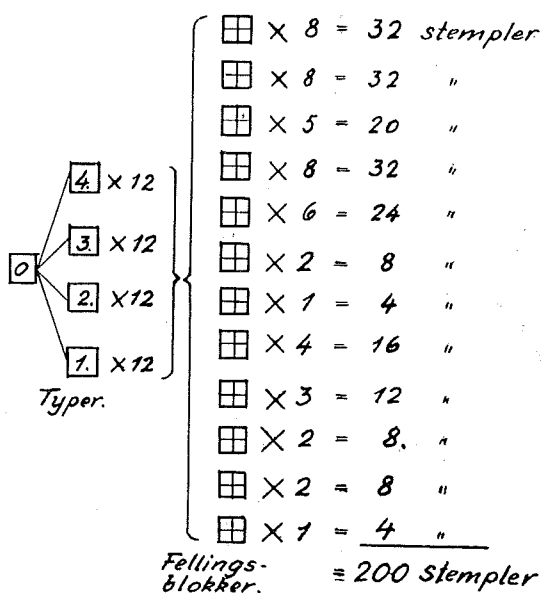


Fig. 7.

De 12 fellingsblokkene er satt sammen av typene 1, 2, 3 og 4 på følgende vis:

Blokk	1	<table><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr></table>	1	1	1	2	I høyre ark 6 ganger, - venstre - 2	»
1	1							
1	2							
»	2	<table><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr></table>	2	3	1	2	- høyre - 4 - venstre - 4	»
2	3							
1	2							
»	3	<table><tr><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td></tr></table>	3	3	1	3	- høyre - 5 - venstre - 0	»
3	3							
1	3							
»	4	<table><tr><td>2</td><td>4</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr></table>	2	4	4	4	- høyre - 5 - venstre - 3	»
2	4							
4	4							
»	5	<table><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr></table>	2	1	1	2	- høyre - 2 - venstre - 4	»
2	1							
1	2							
»	6	<table><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table>	4	2	1	1	- høyre - 2 - venstre - 0	»
4	2							
1	1							
»	7	<table><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>4</td></tr></table>	2	1	2	4	- høyre - 1 - venstre - 0	»
2	1							
2	4							
»	8	<table><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td></tr></table>	2	2	1	3	- høyre - 0 - venstre - 4	»
2	2							
1	3							

Blokk	9	<table><tr><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td></tr></table>	2	3	4	1	I høyre ark 0 ganger, - venstre - 3 »
2	3						
4	1						
»	10	<table><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr></table>	2	2	1	1	- høyre - 0 » - venstre - 2 »
2	2						
1	1						
»	11	<table><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td></tr></table>	4	2	1	3	- høyre - 0 » - venstre - 2 »
4	2						
1	3						
»	12	<table><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr></table>	1	1	4	4	- høyre - 0 » - venstre - 1 »
1	1						
4	4						

Blokkene 1—12 er fordelt i arkene slik:

1	1	6	4	3
1	2	3	4	4
1	3	5	5	1
2	3	2	3	4
1	6	2	4	7

2	2	4	4	8
10	2	1	12	8
5	5	5	8	8
11	4	5	9	10
11	1	2	9	9

Graveringstype 1 (fig. 8).

Det vesle 1-tall er halvstort og peker mot underkant av ø. v. hjul. Punktet etter M er helt og rundt og omtrent i høyde med foten av M.

Fellingstyper:

P (Primære). Fra 1ste fellingstrinn:
Taggen på høyre side av kronen er avrundet.

- S (Sekundære. Fra 2net fellingstrinn:
1. I blokk 2 (se arkskjema) har R i ØRE kort stamme. Fins 8 ganger i arkene;
i høyre ark som nr. 33, 71, 75 og 95,
i venstre ark som nr. 11, 13, 33 og 95.
 2. I blokk 3 har P i POST rundet løkke. T i POST har svak tverrstrek. Fins 5 ganger i høyre ark, som nr. 19, 35, 53, 73 og 77.

- T (Tertiære). Fra 3dje fellingstrinn:
1. Nr. 97 i venstre ark har liten M og mangler punkt.
 2. Nr. 53 i høyre ark har avkuttet ø. v. hjørne.

Graveringstype 2 (fig. 8).

Det vesle 1-tall er halvstort og peker mot vingebaken vest for N i NORGE. Punktet står i høyde med foten av M.

Fellingstyper:

P. Fra 1ste fellingstrinn:
Taggen på kronen er spiss. Brudd på ovalinjen ved foten av P i POST.

S. Fra 2net fellingstrinn:

1. I blokk 5 og blokk 10, hvit «perle» mellom vingene ved n. v. hjul.
2. Det store 1-tall er litt fortrykket. Fins 8 ganger i arkene: høyre 45 og 47, venstre 21, 41, 43, 45, 65 og 69.

T. Fra 3dje fellingstrinn:

1. Hvitt kolon foran N i NORGE, nr. 60 i høyre ark.
2. Farge mellom ovalinjen og båndet på venstre siden, nr. 27 og 87 i høyre ark, nr. 87 er en oppgrave-ring.
3. Liten N i NORGE. Rommet mellom hjulet, vingen og v. indreramme i ø. v. hjørne er fylt med farge. Fins 3 ganger i blokk 2, som nr. 65 i høyre ark hvor N er særs liten, og som nr. 1 og 3 i venstre ark hvor N er «halvstor».
4. Hvit flekk foran N. Fins som nr. 10 i venstre ark.

Graveringstype 3 (fig. 8).

Det vesle 1-tall er lite og peker omtrent mot sentrum av hjulet i ø. v. hjørne.

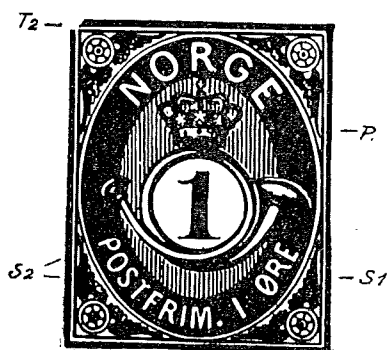
Punktet etter M er lite og står for høyt oppe og dertil nærmere M enn på de øvrige 3 typene.

Fellingstyper:

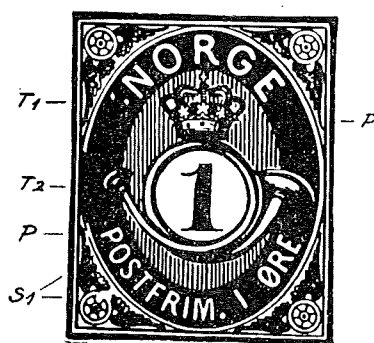
P. Fra 1ste fellingstrinn:
Taggen på kronen er stor og når helt bort til nærmeste bunnlinje.

S. Fra 2net fellingstrinn:

1. I blokk 3, fargeflekk mellom kronen og ovalfeltet ved N i NORGE, 4 ganger i høyre ark som nr. 10, 44, 64 og 68.
2. I blokk 3. Fargeklatt mellom ramene i n. v. hjørne, 5 ganger i høyre ark, nr. 20, 36, 54, 74 og 78.
3. I blokk 2 og blokk 8. Vingen over N er tett helt inn til hjulet, 12 ganger i arkene, høyre: 24, 62, 66 og 86; venstre: 2, 4, 20, 24, 40, 58, 60 og 86.



Type 1.



Type 2.



Type 3.



Type 4.

Fig. 8.

4. I blokk 3. Fargeprikk ut til høyre for n. høyre hjørne. Små hvite flekker omkring det lille 1-tall. Rammen skadet vest for nedre v. hjul. Fins 5 ganger i høyre ark: nr. 9, 25, 43, 63 og 67 (nr. 67 avviker litt fra de øvrige).
5. I blokk 2. Fargeklatt mellom ringene øverst i ø. v. hjul, 8 ganger i arkene, høyre: 24, 62, 66 og 86, venstre: 2, 4, 14 og 86.

Graveringsstype 4 (fig. 8).

Det lille 1-tall er stort og peker mot underkant av ø. v. hjul. Punktet etter M er stort og står litt høyere enn på type 1 og 2.

Fellingstyper:

P. Fra 1ste fellingstrinn:

Øvre ramme fortynnet over GE i NORGE. Hjulet i n. v. hjørne er fargefylt i sentrum.

S. Fra 2net fellingstrinn:

1. I blokk 4 og blokk 12. Hvit perle i ytterkanten av ovelbåndet ved E i NORGE. Fins 9 ganger i arkene, høyre: 18, 38, 40, 80 og 98, venstre: 16, 18, 38 og 74.
2. I blokk 4 og blokk 7. Skadet ramme ved ø. v. hjørne over hjulet og vingen. Skadens omfang varierer og virker til dels som oppgraving. Fins 9 ganger i arkene, høyre: 17, 37, 39, 79, 97 og 100, venstre: 15, 17 og 73.

Et merke som helt mangler graverings-type (1-tallet) er påvist av C. M. Henriksen. Dette er en tilfeldig feil som skyldes forgetthet.

Av tertiære platefeil fins ellers en lang rekke.

Fargen forekommer i de to kjente nyansene: *olivenbrun* og *mørk grønnlig oliven*, den siste er sjelden.

Den vanlige olivenbrune farge varierer sterkt.

3 øre brunorange, plate I,

ble trykt og levert fra trykkeriet samtidig med 1 øre, opplaget var 480 000 merker. På grunnlag av et forholdsvis stort antall merker har jeg i hver av de 4 graveringstypene kunnet påvise inntil 5 å 6 karakteristiske fellingstyper (fig. 9).

Minst 5 fellingsblokker (4-blokker) er således brukt som moderklisjeer ved mangfoldiggjøring av stemplene.

Noe bevis for blokkenes sammensetning er ikke funnet. Studiematerialet gir få holdepunkter, men noen par og striper jeg har, viser at flere 4-blokker er nyttet som galvanoer. Her er det ikke mulig å sette opp noe sikkert diagram for fellingsprosessen, da det saktens er rom for flere alternativer. Det kan således godt tenkes at ikke bare 4-blokker men også 10-blokker har vært nyttet som fellingsgalvanoer (moderklisjeer). En 5-strip med typene 3 - 4 - 3 - 4 - 3 skulle vise 4-blokk-felling, mens en 4-blokk 2 - 1

2 - 3 kan stamme fra f. eks. 10-blokk-felling.

Merkebildet

viser et noe bakoverhellende 3-tall og har som regel et uklart trykk med fargetett (grøtet) krone- og vingetegning. For å bote på dette er en del klisjeer blitt

Oppgraverte.

Som illustrasjonene viser er det særlig posthornet som har fått oppgraveringer. «Kammen» på type 3 er kjent av de fleste Norges-samlere. Type 4 fins med en oppgraving som er like sjelden som den er iøynefallende — 3 kraftige graveringslinjer på sjallstykket. Type 2 forekommer med oppgravert tut på posthornet. For øvrig fins mindre graveringslinjer i sjallstykket i type 1 og 3.

Fargen er brunlig orange i lysere og mørkere toner.

Graveringstyper og fellingstyper.

Graveringstypene 1, 2, 3 og 4 er såpass karakteristiske at en lett kan skille dem fra typene i plate II med samme farge.

Graveringstype 1 (fig. 9).

Det vesle 3-tall i ovalen er lite og heller forover. Punktet står nesten midtveis mellom M og 3.

Fellingstyper:

P (Primære). Ingen særskilte.

S (Sekundære).

1. N. h. hjørne litt buttet.
2. Fargeknast på posthornets innside til venstre for 3-tallet.
3. 3 «horn» på kronens høyre bøyle, hvitt punkt oppe og til høyre for N i Norge, liten farget perle utvendig på posthornets nordøstre del, brudd på posthornet rett over I i FRIM. og fargestripe under n. v. hjørne.
4. Kraftig konturlinje under sjallstykket, idet ytterste sjatteringslinje delvis mangler.
5. Ovallinjen fortrykket og ujevn under ØR.

T (Tertiære feil: Undertyper av sekundære fellingstyper).

Innenfor hver av de sekundære fellingsfeil kan en finne tertiære feil:

1. Hvit klump på høyre fotstrek av R i FRIM. og venstre nedre hjørne litt buttet (S. 1).
2. Hvit kile langs høyre side av N i NORGE (ikke tegnet).
3. Stort hvitt felt i bunnflaten vest for kronen og fargeflekk mellom rammelinjene under M (S. 4).
4. Hvit topp på G (S. 5).

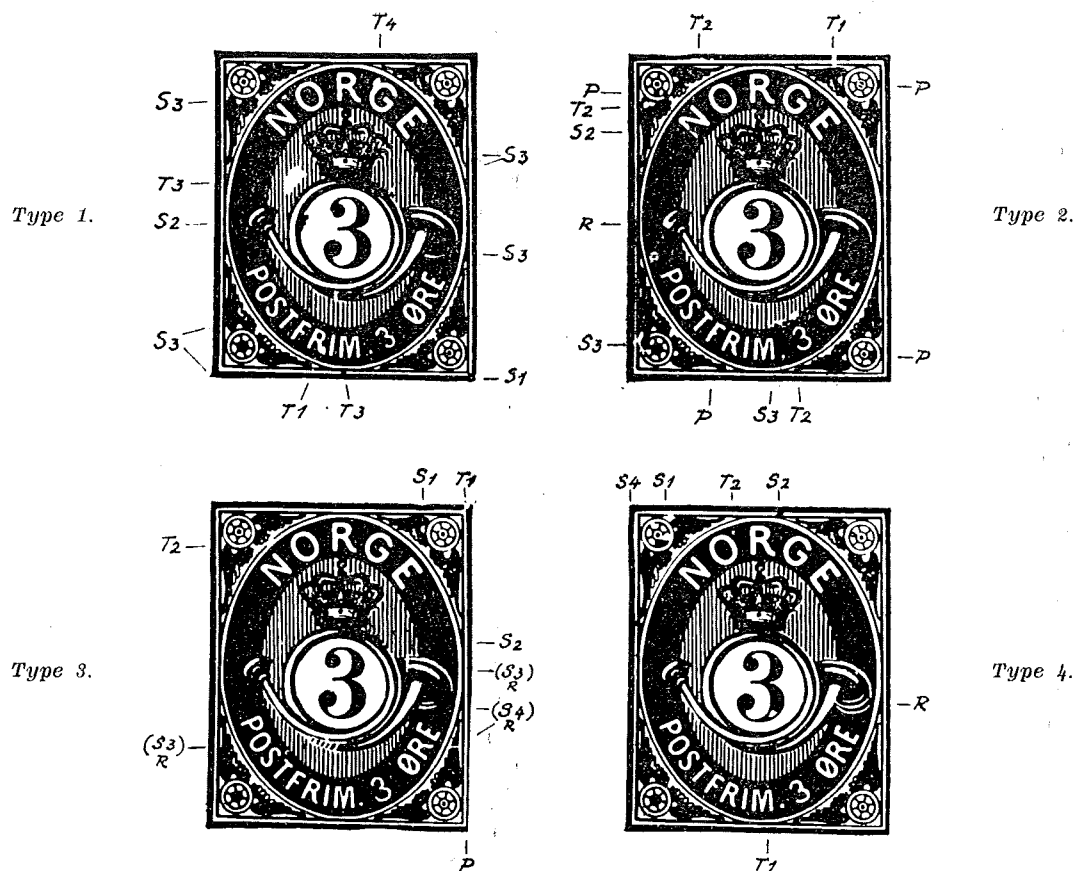


Fig. 9.

Graveringstype 2 (fig. 9).

Det vesle 3-tall er veltegnet og heller en tanke bakover. Punktet står i høyde med M og noe nærmere enn i type 1.

Fellingstyper:

P (Primære).

Nederste spake i ø. v. hjul er fortrykket og fargeflekk litt til høyre for spaken mellom hjulringene (ikke alltid synlig). Sentrumsprikken i ø. v. hjul er spaltet i to deler. Spalten kan til dels være nesten dekket av farge.

I n. h. hjul er rommet mellom de to høyre spakene dekket av farge. Denne fargeklatten er fjernet i S. 3 og S. 5. Midtstreken i F er meget kort.

S (Sekundære).

1. N. v. hjørne sterkt oppstuket (ikke tegnet).
2. Nedre ramme tynnet jevnt mot venstre hjørne (ikke tegnet). N i NOR-

GE har fargehakk på innsiden av forreste strek.

3. Fargeklatt går fra vingebaken og ned i hjulet i n. v. hjørne. Samme sted brudd på indre v. rammelinje. Fargeklatten i n. h. hjul fjernet. Fargepunkter i bunnfeltet over M. 3.
4. Fargehakk på utsiden av forreste strek av N (ikke tegnet).
5. Uten særskilte kjennetegn, men fargeklatten i n. h. hjul fjernet (ikke tegnet).

T (Tertiære).

1. Brudd på øvre rammelinjer rett over E i NORGE (S. 3).
2. Ujevn ytterramme over NO i NORGE. Hvit flekk øverst i vingen vest for N. Hvit flekk i bunnfeltet over det vesle 3-tallet. (3 forskjellige oppgraveringer [R], 1 på tuten og 2 på sjallstykket, den første er tegnet.)

Gravingstype 3 (fig. 9).

Det vesle 3-tall står rett og har stor, litt ujevn nedre bøyde. Punktet står nær M og i høyde med foten av denne.

Fellingstyper:

P (Primære).

Som regel er høyre rammen avtynnet nedover mot n. h. hjørne. Jeg har også noen enkelte av type 3 som ikke har avtynnet høyre ramme. Likedan har de fleste av type 3 et stort n. v. hjørne, oftest med fargestriper utvendig, men også her er unntak med avpusset hjørne.

S (Sekundære).

1. Bulk på ytterrammen over E i NORGE.
2. 4 fargepunkter på posthornet øst for kronen.
3. Øvre ramme avtynnet mot ø. h. hjørne. (Denne fellingstype fins med oppgraving nevnt «kammen» og loddrett hvit strek i sjallstykket [R].)
4. Tildels tykk og dobbel ytterramme ved n. v. hjørne (ikke tegnet).
5. Med avpusset n. v. hjørne.

T (Tertiære).

1. Brudd på øvre ytterramme ved høyre hjørne (S. 4).
2. Brudd på ovalinjen over N (S. 2).
3. Sterkt fargete detaljer i hjul og vinger i ø. h. hjørne (ikke tegnet).
(S. 4 fins oppgravert på sjallstykket — 2 korte, hvite linjer — se fig. 9. Merke med slik oppgraving har jeg sett også med brudd på høyre oppgående vinge.)

Gravingstype 4 (fig. 9).

Det vesle 3-tall heller litt forover og nedre bøyde er lite oppbøyet. Punktet står litt høyt og nesten midtveis mellom M og 3.

Fellingstyper:

P (Primære).

Som regel tykk spake i ø. v. hjul i likhet med type 2. Midtpunktet i samme hjul er noe flattrøkt.

S (Sekundære).

1. Ø. v. hjul er skadet, og den tynne ramme rett over har brudd.

2. Fargeflekk mellom rammelinjene over RG.

(Denne fellingstype har 2 forskjellige oppgravinger under sjallstykket.)

3. Øvre ramme litt tynnet mot ø. v. hjørne (ikke tegnet).
4. Venstre ramme *viker litt ut* ved ø. v. hjul.
5. Ingen særskilte fellingsfeil.

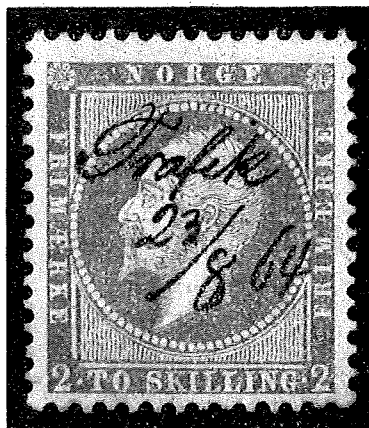
T (Tertiære).

1. Hvit flekk i det store 3-tall (S. 5).
2. Hvitt punkt ved O i NORGE (S. 4).
(Type 4 har stor oppgraving [R], nevnt ovenfor.)

*

Beskrivelsen av fellingstyper i 3 øre plate I gjør ikke krav på å være fullstendig, men er tenkt som en orientering ved videre studium.

(Forts.)



En sjelden blekkannullering.

Vi ble forleden dag forelagt ovenstående merke med blekkannullering: Trafik 23/6—64. Ifølge en uttalelse av herr Sanness skal der bare være kjent 2 eksemplarer med denne annullering. Det annet eksemplar er litt defekt og eies av en samler i Oslo. Vi hører gjerne fra våre lesere om disse kjenner til flere annulleringer fra samme skip og eventuelt på hvilke merker.

nyheter

Ved Tor Joh. M. Holtan.

ALBANIA :

Ny kurserende serie på 8 verdier med general Hodschas bilde.

BELGIA :

Veldedighetsutgave på 9 merker m/ tilleggsverdier — 20 + 5, 65 + 10, 90 + 10, 1,20 + 30, 1,75 + 25, 3 + 1,50, 4 + 2, 6 + 3 og 8 + 4 fr. De laveste verdier viser blomstermotiver, de øvrige har berømte historiske personligheter som motiver.

50-års dagen for dikteren Guido Gezelles død minnes med et merke til 1,75 + 75 c.

DANMARK :

50 ø. Frederik IX og 1 kr. våpentype har fått overtrykk POSTFÆRGE.

2. februar utsendes 60 ø. blågrønn type Fr. IX.

FINNLAND :

I tillegg til tidligere anmeldte nye kurserende løvemerker sendes også verdien 10 mk. ut i ny farge — grållilla.

FRANKRIKE :

Velgjørenhets-serie: Årstidene, med motiver fra billedhuggeren Bouchardons berømte springvann i Rue Grenelle — verdier 5 + 1, 8 + 2, 12 + 3 og 15 + 4 fr.

Det forlengst adviserte 1 000 fr. flypostmerke er nå endelig kommet.

ITALIA :

20 l. merke til 200-års dagen for operakomponisten Domenico Cimarosas fødsel.

JUGOSLAVIA :

Tjenestemerker overstemplet til bruk som alm. frimerker — 3/8 og 5/12 din.

Tvangstilleggsmerke for Røde Kors — 0,50 din. og portomerke 0,50 din.

Beograd—Zagreb autostradaen, bygget av jugoslaviske ungdomsbrigader, tatt i bruk — 2, 3 og 5 din.

LUXEMBOURG :

60 og 80 c. i den kurserende serie med storhertuginne Charlotte.

LIECHTENSTEIN :

Den 3. jaktserie sendes ut 7. mars i verdiene 20 rp. rådyr, 30 rp. spillende århane og 80 rp. grevling. Leveres som vanlig fra Courvoisier.

POLEN :

Berømte polakker — verdiene 10, 15 og 35 zl., med henholdsvis Adam Mickiewicz, Frédéric Chopin og Julius Slowacki (poet).

SOVJETSAMVELDET :

32 år oktoberrevolusjon — 40 kop. og 1 r.

Lokomotiver — 25, 40 og 50 kop., 1 og 2 r.

Sportsserie 1949 — 20, 40 og 50 kop. 1 og 2 r.

Den laveste verdi viser en skihopper i svevet.

«Lille Teater» i Moskva 125 år. — 40 og 50 kop., 1 rubel.

Sovjets våpen — 40 kop.

SVEITS:

Ved overtrykk på den nye teknikk- og landskapsserie har Sveits laget følgende nye tjene-stermer:

Overtrykk OFFICIEL: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60 og 70 rp.

Overtrykk NATIONS UNIES OFFICE EUROPEEN: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70 rp. På serien «Historiske motiver»: 80 og 90 rp., 1.20, 1.50 og 2.- frc. På serien «Symbolske motiver»: 3.-, 5.- og 10.- frc.

Overtrykk BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60 og 70 rp.

Overtrykk BUREAU INTERNATIONAL DU EDUCATION: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60 og 70 rp.

Overtrykk ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTE: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60 og 70 rp. På serien «Historiske motiver»: 90 rp., 1.20 og 1.50 frc. På serien «Symbolske motiver»: 3.- og 10.- frc.

Overtrykk ORGANISATION INTERNATIONALE POUR LES REFUGIES: 5, 10, 20, 25 og 40 rp. På serien «Historiske motiver»: 80 rp., 1.- og 2.- frc.

I alt 77 verdier til et samlet beløp av ca. sv.frc. 65.-.

TYSKLAND — Vestsonen:

Veldedighetsutgave «Helft der freien Wohlfahrtspflege die Not zu lindern» — 8 + 2, 10 + 5, 20 + 10 og 30 + 15 pf. med bilde av St. Elisabeth av Ungarn, naturforskeren Paracelsus, F. W. A. Fröbel som stiftet de første tyske barnehager, og J. H. Wichern, indremisjonær og fangenes venn.

3 og 5 mk. kurserende serie med bilde av Brandenburger Tor og Tegel-slottet, Berlin.

Berlin — Vestsektoren:

«Für Berliner Währungsgeschädigte» — 10 + 5, 20 + 5 og 30 + 5 pf. med motiv en hånd med offerskål, i bakgrunnen Berlinerbjørnen.

Franske sone — Saar:

«Volkshilfe»-serie — 8 + 2, 12 + 3, 15 + 5, 25 + 10 og 50 + 20 fr. med motiver fra berømte malerier.

Ny kurserende serie med motiv fra landets industri — 10 c., 1, 12, 25 og 100 fr.

ØSTERRIKE:

Nye verdier i Folkedraktserien — 40, 80 og 90 gr.

Til minne om den østerrikske komponist Karl Millöcker som døde for 50 år siden — 1 sch.

Til frimerkets dag — 60 + 15 gr., motiv Wipamerket.

Nye serie portomerker i siffertegning — 17 verdier.

Biedemeiertidens berømteste kunstmaler i Wien — Moritz Michael Daffinger, 1790—1849 — 60 gr.

Til minne om 140-årsdagen for Andreas Hofers død (20.2.50) — 60 gr. blåfiolett. Opplag 500 000.

SAMBANDSTATENE:

Den 3. januar feiredes den amerikanske bankforenings 75-årsdag med 1 spesialmerke 3 c. fiolett. Førstedagsstempling fant sted i Saratoga Springs.



ET FESTFILATELISTISK REFERAT

fra en reise til åpningen av den norske utstilling i Postmuseum,

Stockholm, 19.—23. januar 1950.

Holdt i Oslo Filatelistklubbs møte mandag 6. februar.

På Østbanestasjonen i Oslo møttes vi torsdag den 19. om kvelden ved Stockholmstogets avgang, forbundspresidenten Frank Walter-Johannesen med frue, vår formann Arnstein Berntsen med frue, redaktøren Jarle O. Stensdal og undertegnede. Dessuten hadde A. B. med sitt vanlige organisasjonstalent, sørget for en «reisekone» til de to «gressenkemennene» i følget, i form av en søt ung dame, Ranka kallet. Hun var en venninne av formannens kone og viste seg å være i besiddelse av alle de egenskaper som vi filatelister setter pris på hos kvinner. Da redaktøren og jeg kom godt overens om henne, la det ingen demper på humøret at det var en dame for lite i selskapet.

Vi var selvfølgelig spredt i forskjellige kupeer, men ifølge god gammel filatelistisk reiseskikk satt vi snart etter avgang benket, eller rettere sagt «senget», i én kupé og diskuterte naturligvis dypsindige filatelistiske problemer, til tollere og passkontroll og ditten og datten og hans oldemor hadde passert.

Så ble det noen timers søvn, og før kl. 8 fredag morgen bruste nattoget inn på Stockholm — C, hvor, selvfølgelig hadde jeg nær sagt, den alltid elskverdige og forekommende intendent Heurgren tok imot oss, ønsket oss velkommen og loset oss ut i bilene, som raskt brakte oss til våre respektive hoteller. Vi fikk gjort oss i stand, fikk litt frokost, og så var det å sette kursen for Postmuseet, hvor den høytidelige åpning av den norske frimerkeutstilling skulle finne sted kl. 11.30.

Det ble en virkelig høytidelig åpning, idet en stor skare av det Kungl. Svenska Postverkets fremste autoriteter, representanter for de forskjellige institusjoner og foreninger i svensk filateli, foruten de norske utsendinger, møtte fram. Det var påfallende mange damer til stede også.

Blant de mange frammøtte kapasiteter nevner jeg først og fremst utstillingens initiativtager og primus motor, intendent Paul Heurgren, tidligere generalpostdirektør Anders Ørne, byråsjef Antoni, under hvis kontor Postmuseet sorterer, overdirektør (i generalpoststyrelsen) Hultmann m. fl.

Vi hilste også på de øvrige norske representanter, førstesekretær Tommelstad og ingeniør Engesgaard. Disse to var kommet til Stockholm dagen før og hadde alt rukket å akklimatisere seg i storbyen.

Åpningsmøtet fant sted i Postmuseums vakre overlyshall i første etasje, hvor alle veggene er prydet med bilder og instruktiv tekst, som samlet gir en komplett oversikt over postens historiske utvikling fra de tidligste tider fram til i dag. Under bildene er anbrakt montrer med gjenstander som viser eksempler på det utviklings-trinn som er illustrert ved bildene og teksten på veggen over.

I den norske ambassadørs fravær, kom ambassaderåd Broch med sin vakre frue, og da alle de innbudte omsider var samlet, besteg ambassaderåden talerstolen. Uten manuskript og uten å snuble i de mange titler og navn som måtte nevnes, ga han en oversikt over utstillingens tilblivelseshistorie og ga Kungl. Postverket og Heurgren all den honnør de fortjente for å ha tilveiebrakt denne utstillingen. Han nevnte selvfølgelig også at tanken straks var blitt mottatt med begeistring av det Norske Postverk, av Norsk Filatelistforbund og O.F.K., som sammen med utstillerne hadde gjort sitt til at utstillingen var blitt til den eliteutstilling den skulle være.

Etterat ambassaderåden hadde erklært utstillingen for åpnet, ga Heurgren opplysning om at vi måtte besvære oss én trapp opp til utstillingslokalene, i hvis

første rom postkontoret var anbrakt. Der kunne man få kjøpt spesialkonvolutter, kort og frimerker, og få sine sendinger avstemplet med det for anledningen utgitte spesialstempel.

Det ble til å begynne med ganske livlig trafikk i det provisoriske postkontoret, men etterhvert hadde da de fleste fått skrevet og stemplet sine brev eller kort, og man kunne i ro og mak gå over til å betrakte de utstilte samlinger som var anbrakt dels i rammer på veggene og dels i rammer på stativer på golvene.

Før jeg går over til å omtale eksponatene, vil jeg her innskyte at både entreen og katalogen til utstillingen er gratis, så selv om man kan si at Postmuseum ikke betaler leie for lokalene — de står der jo allikevel — så er det et økonomisk løft som Kungl. Postverket her har tatt på seg.

Som bibliotekar var jeg litt skuffet over katalogen. Jeg ville helst hatt en tykk bok, for selv om den da ville ha kostet en krone eller to, ville jeg sikkert fått et eksemplar eller to gratis til biblioteket allikevel. Men denne var altså som nevnt gratis og inneholder stort sett bare korte beskrivelser av eksponatene. Opprinnelig hadde det visstnok vært meningen at den skulle inneholdt en del artikler av framstående norske filatelister, men isteden står disse artiklene i Svensk F. T. nr. 1 for i år. Dette tidsskrift utga i anledning av utstillingen et spesielt Norges-nummer og danner altså et slags supplement til katalogen.

Så til utstillingsobjektene i den rekkefølge de er utstilt: Først kommer vi til I. I. Jacobsens spesialsamling av Norske Prøvetrykk. Det er en meget flott samling som iallfall ikke jeg har sett maken til, med et stort antall meget interessante prøvetrykk. Samlingen inneholder blant annet 2 av Zarbells utkast til Norge nr. 1, og særlig det ene av disse er uhyre interessant, med tegnerens egenhendige navnetrekk. Jeg hørte tilfeldigvis en bemerkning om dette objekt av en norsk tilskuer som har visse forbindelser med det norske postverk — han betegnet det som en skandale, underforstått at det ikke var i Postverkets samlinger dette var å se. Ja, man kan være enig i det, men skandalen, om man skal bruke et så sterkt uttrykk, er vel nettopp den at Postverket ikke i tide har interessert seg for å bevare denslags historiske objekter for vårt Post-



*Ambassaderåd Broch og frue i samtale med
intendent Heurgren.*

museum. Jeg har en beklemmende følelse av at rette vedkommende i mange årtier fullkommen har forsømt sin plikt i så måte. Og da skal man vel heller være takknemlig for at private samlere har hatt interesse for sakene, så ikke enda mer av slike unika helt er forsvunnet. — Men det var mange andre morsomme ting å se i Jacobsens samling — jeg siterer katalogen: «*Speialsamling Norske Prøvetrykk*. Samlingen består bl. a. av N. A. H. Zarbells utkast til Norge nr. 1 (den ene unic!), P. A. Nymans prøvetrykk av 3 skilling 1856/57, arkitekt von Hannos originaltegning til Skilling posthornserien, og P. Petersens litograferte kartonger av 1, 2, 3 og 4 skilling. Ennvidere diverse utkast og prøvetrykk av skilling- og øremerker, et vakkert oppsett av samme av Haakon-serien fra 1907, diverse forslag og prøver fra frimerkekonkurransen 1911, osv.»

Så kommer vi til eksponat nr. 2, Arnstein Berntsen, Studiesamling Norske Skillingsmerker, ubrukt. Den er jo vel kjent for de fleste her, men i den stand den er utstilt i Stockholm er det vel bare A. B. som kjenner den, foruten de som har sett den der borte. For A. B. utvider og utdyper stadig denne utpregede researchsamling. Uten tvil er den det ypperste

som noen gang er stillet sammen av våre første utgaver (ubrukt), strengt saklig, for ikke å si vitenskapelig som den er. Dette ved siden av den ytterst elegante oppsetning, gjør den til en pryð for enhver utstilling. På mig personlig gjør utarbeidelsen, arkskjemaene, teksten og det rent vitenskapelig nøyaktige ved oppsettingen et sterkere og mere verdiskapende inntrykk, enn de mange kostbare sjeldenheter som den inneholder.

De to nevnte samlinger var utstilt i det første rommet, hvor også det lille postkontoret holdt til.

I rom nr. 2 støter man først på herr Walter-Johannesens samling: Eldre norske brev, med og uten merker. Den begynner med prefilatelistiske brev, uten her å vise noe særlig oppsiktsvekkende. Men dampskips-avstemplinger, signetstempel L/S, og mange fine avstemplinger på Norge nr. 1, gir en straks de helt sjeldne ting. Også på de senere skillingsutgaver viser Walter-Johannesen mange meget interessante og vakre objekter. Forbunds-presidenten er en kresen samler, som kan sine norske frimerker, det viser også hans annen samling, utstilt i samme rom: Spesialsamling Skilling Posthorn 1872/75. Utgavens samtlige verdier forekommer i alle hovednummer, plater og typer. Sjeldne vannmerker, takkingsvarianter, platefeil, transparente merker, oppgraveringer, blokker og tidligst kjente avstemplinger. Alt i alt to meget flotte samlinger.

Ved siden av de nevnte, gjør den 3dje og siste i rom 2 oppstilte samling, Bjørn Melbyes katalogsamling, ved første øyekast et noe tammere inntrykk, kanskje meget fordi den er oppsatt på fortrykksalbumblad. Men ser man nøyere etter er det mange fine objekter å se også her, både plater og typer, såvel av de vanlige frimerker som av porto og tjenestemerkenene, og man ser også en hel del varianter, fra dobbeltfot og «sprukket plate» og utover. Kvaliteten er meget god.

I det 3dje rommet er det først og fremst vårt postmuseums norske samlinger som fanger ens interesse. Hele montren fra Prinsensgt. var pakket ned og sendt over til Stockholm og oppstilt igjen i original stand. Da disse samlingene jo er tilgjengelige for enhver når som helst, skal jeg innskrenke meg til å gjengi hva katalogen sier om de 6 avdelinger som den er oppdelt i, for at man skal få et inntrykk

av hva og hvor meget det er, som er med der borte:

«1. Katalogsamling av samtlige norske merker, vesentlig i ubrukt stand.

2. Utkast og prøvetrykk til Norges første frimerke, utkast og prøvetrykk til Kong Haakon merkene 1907 utgaven, og til de første norske portomerkene.

3. Rekonstruert plate av nr. 1. Nytrykk i hele ark av nr. 2—5 utgaven Kong Oscar I, alle 8 plater av nr. 10. (24 skill) samt endel andre skilling- og øre-merker i hele ark, deriblant et utakket prøveark av 25 øre 1877.

4. En samling av dampskipsavstemplinger fra Norges første kystruteskip, dels på hele brev, dels på løse merker.

5. Et utvalg av norske skillingsmerker på hele brev.

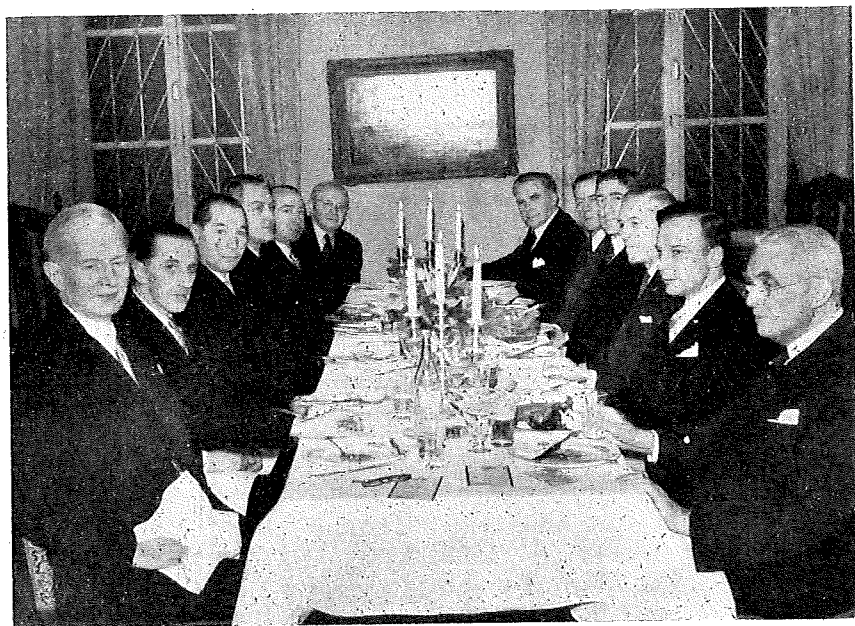
6. Forskjellige spesialtrykk, falske og forfalskede norske merker m. v.»

Jeg vil gjerne få tilføye at jeg synes det var meget flott gjort av Postverket å ta risikoen med å sende en så stor og representativ del av sine kostbarheter til utlandet. Det overskrider jo langt alt det som Postverket har vist i utlandet hittil, så vidt jeg vet. Uten tvil betydde Postverkets tiltak meget for å gjøre utstillingen så flott, og samlingene er jo hydelige og ordentlig satt opp av vår egen Engesgaard, men jeg liker ikke de vingerrammene den er montert i. Man får ikke noen oversikt og vingene gjør at det hele ser litt rotet ut. Når stativet ikke står helt rett faller alle vingene til en side og det er ganske tungt å holde «bladene» unna når man kommer på slutten av vingeboken. Men dette monteringsystemet er jo meget plassbesparende og det er vel det som har gjort at man har måttet velge denne typen. De som har sett Postmuseet i Stockholms svenske samlinger, vil sikkert være enig med meg i at det er et ganske anderledes virkningsfullt, flott og oversiktlig system som der er benyttet. En lang glassmonter midt på gulvet med skråttliggende rammer og med meget godt rørlys over. Det ene bladet ved siden av det annet, akkurat i riktig synsvinkel og høyde. Men før vi kan få noe tilsvarende her, må vi vel få et nytt postmuseum og det har det vel foreløpig nokså lange utsikter til å kunne bli. Kanskje Postverket og O. F. K. kunne gå sammen om å



*Ambassaderåd Broch
åpner utstillingen.*

*Det svenske post-
verks lunsj
i «Bacchi Wapen».*



*Personene fra
venstre mot høyre:*

*Heurgren,
Walter-Johannesen,
Antoni, Tommelstad,
Nylund, Engesgaar,
Stensdal, Andersson,
Schmit, Hultman,
Berntsen, Strandell.*

bygge et kombinert postmuseum og klubbhus og selvfølgelig et riktig flott bibliotek for meg også. Som passende tomt kan jeg foreslå Tullinløkka eller Student-erlundene eller Vestvika.

Men foreløpig tilbake til utstillingen: I rom 3 fant vi ennå en del av Arnstein Berntsens store norske ubrukt samling, nemlig Skravert Øre-serien, 1877/78 og

Krone Oscar 1878. Det meste av det som er sagt forut om A. B.'s skillingmerker gjelder også for denne del. — Samlingen viser samtlige verdier i større eller mindre blokker, — og alle plater og typer, platefeil, oppgraveringer og andre varianter, — «specimen», papirsorter og vannmerker. Spesielt nevnes 5 øre pl. II b på gult papir, 6-blokk av 20-øren i b-fargen, 4-

blokk av 25-øren, 8-blokk «diamanttakket» av 60 øre og Kr. 1,50 manglende «Frim».

Så viste Carl Pihl den verdifulleste del av sine Norske Helsaker, ubrukt, fram til 1902. Den er jo også vel kjent her i klubben og den nydelige, oversiktlige og strengt filatelistiske utarbeidelse og oppsetting gjør den til en fryd for enhver som liker helsaker. Det er vel ikke tvilsomt at Carl Pihl ved å demonstrere denne samling her i klubben, vil kunne yte oss alle en stor tjeneste og gi ennå en impuls til den renessanse som helsaksamleriet synes å ha fått her i Norge.

Den siste utstiller i dette rom er Fredrik Wisløff med sin 20 m.m. 1886/93. Han viser alle hovednummer og plater og nesten komplett også typene, dessuten en god del varianter. Nydelig og korrekt oppsatt og teksten, må man sikkert i katalogen lese seg til at man her har med en junior-samling å gjøre, oppstilt av en gutt i 16-års alderen. Han er altså plassert midt blandt våre seniorsamlere og faller ikke igjennom.

4de rom er helt opptatt av Dan Thune-Larsens velkjente luftpost-samling. Dette er helt en samling etter min smak. Et pionerarbeid, som gir filatelen alt den skal ha, samtidig som den ved illustrasjoner og tekst viser med hvilken hobby-glede samleren har arbeidet — derfor gir den alle noe, ikke bare oss filatelister. Vi får håpe at D. T.-L. snart finer et nytt felt av like interessant og epokegjørende art, for sin eminente forskertrang og samlerglede.

I det 5te og siste rom har vi en på våre breddegrader sjelden, dog ikke ukjent fugl. Tromsøværingen Arnold Schytte-Ødegård, som for å holde seg i bildet, sannelig ikke er noen skårunge i filatelistisk henseende. Han viser i en utpreget studiesamling antikva-utgaven 1895 — 1909, Chr. H. Knudsens trykk. Hvordan Schytte-Ødegård arbeider vet jeg ikke, men jeg tror man kan si han er en autodidakt, i alle fall er det klart at han der oppe i det høye nord har langt mindre anledning til å lære av andre, impulsene er sparsommere og kommer avsvakket dit opp. Så meget mere må man beundre denne gode, klare, filatelistisk meget verdifulle samling som han her har istandbragt. Plater, trykningsperioder, konstante og tilfeldige platefeil kommer klart fram. Alle typene har han tegnet tydelig, i forstørret målestokk. Særlig oppmerksomhet har han viet vann-

merkene, som er vist i alle forekommende stillinger, og samtidig har han — på grunnlag av et stort materiale — utregnet den prosentvise fordeling av vannmerkestillingene. Man har all grunn til å gratulere Troms F. K. med å ha en så framrakende filatelist i sin midte.

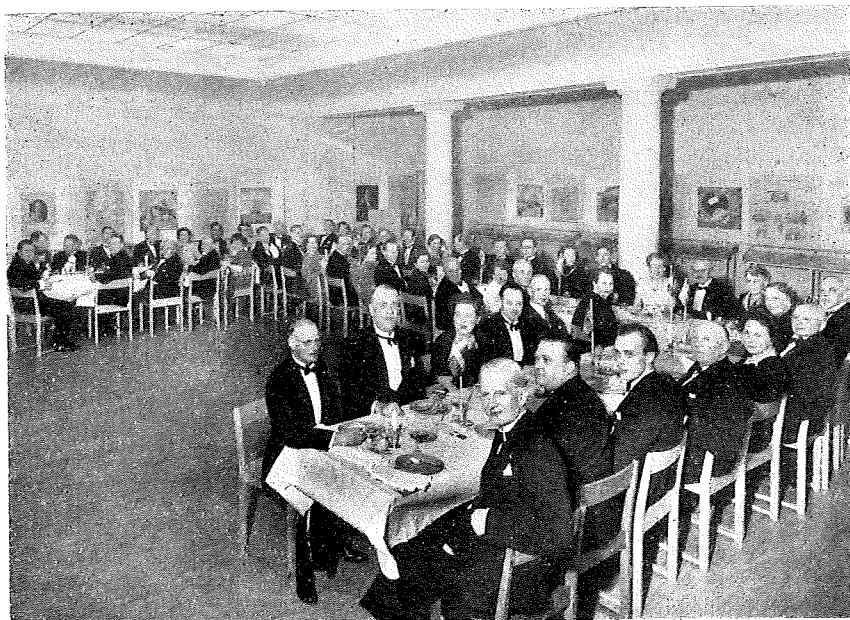
Ved siden av denne studiesamling så vi i rom 5 atter en meget interessant samling av Carl Pihl, nemlig hans spesial-samling Norsk Bypost. En meget omfattende samling som viser det meste av det som er kjent av våre bypost-merker og helsaker. Jeg har jo ofte bladd i bypost-katalogen, men først når man ser et slikt stort eksponat samlet oppsatt, forstår man hvilket rikt felt våre norske byposter byr en samler. Alt hva spesialisten ønsker seg går igjen her, hovednummer, undernummer, typer og varianter, blokker og helark. Alt i alt var dette en av utstillingens interessanteste samlinger — syntes jeg.

Og så er vi kommet fram til den siste samlingen, bergenseren Otto Maalstads Norske Frimerkemotiver. Uten forkleinselse for utstilleren, som jo ikke gir den ut for noe annet enn det den er — en komplett samling av samtlige norske frimerkemotiver — må man ha lov til å betegne den som utstillingens svakeste arbeid, filatelistisk sett. Men den er meget pent oppsatt og teksten, med kun ett merke på hvert ark, og gir en altså en sammenstilling av alle de forskjellige merkebilder som har vært benyttet på norske frimerker fra 1855 til idag.

Sammenfattende tror jeg man må ha lov til å si at utstillingen vil gi svenskene et meget godt bilde av norsk filatelistisk standard idag, og den gir — om enn ikke like utførlig og kvalitativt like høyverdig for alle avsnitt — et godt overblikk over norsk filateli. Særlig var porto og tjenestemerkene svakt representert. At førstedagsbrevene helt mangler synes jeg personlig ikke gjør noe særlig. Selv om denne samlergren øyensynlig er svært på moten, er den jo filatelistisk sett nokså kunstig. Derimot hadde jeg gjerne sett at det var utstilt gjennomhullede merker, (altså statsinstitusjonenes) som forløpere for tjenestemerkene, og det kunne også vært interessant en gang å få se misjonspostmerkene. For meg eksisterer disse sakene vesentlig i katalogen vår.

Vel, mens jeg gikk og frydet meg over de mange flotte eksponatene og blant an-

*Föreningen «Post-
musei Vänner»s
middag
i Postmuseets
store sal.*



net hadde en hyggelig prat med den nye redaktøren av Svensk F. T., *S Akerstedt*, var mine norske venner forsvunnet. Det viste seg etterpå at de var dradd ned på restauranten Bacci Vapen i Gamla Sta'n, hvor Kungl. Generalpoststyrelsen gav en lunsj for en del spesielt utvalgte, 12 ialt. Jeg var altså ikke tilstede på den, men jeg har latt meg fortelle at den var meget festlig og flott med offisielle taler fra såvel svensk som norsk side.

Kveldens møtested var atter Postmuseum, hvor åpningshøytidelighetenes hovedfest skulle foregå; antrekk, herrene smoking og damene grand toilet. I overlyssalen var nå dekket et festlig hestekoformet bord og 56 feststemte deltagere fra postens og filateliens verden, inklusive damer, var møtt fram. Det var meget bemerkelsesverdig at det var nesten like mange damer som herrer til stede, for svenskene har ikke hatt for vane å ta sine damer med til de festfilatelistiske evenemanger, men at såvel damene som herrene satte stor pris på dette fikk vi mange beviser på, og stemningen ved bordet var hele tiden den aller beste. Det svenske postverk var igjen representert ved forh.værende postdirektør Örne og byråsjef Antoni m. flere, det norske postverk ved byråsjef Smith; Postmuseum ved Heurgren og Strandell og Heurgrens sjarmerende sekretær frk. Holmberg var også tilstede. Mange store navn i svensk filateli var der også og en

del av de mest kjente frimerkehandlere med sine damer. Der som her og i Danmark, later det til at frimerkehandel og festfilateli er synonyme begreper. Vi norske, som alle var invitert til festen, var selvfølgelig også møtt fram, inklusive våre damer. Menyen som var skrevet på frankerte prospektkort med bilder fra Postmuseum og behørig avstempelt med et særstempel, viste seg å være meget god og drikkevarene rikelige. Anretningen var meget flott, således kom hovedretten, som var fasan, inn i fulle pontifikalier — hele fuglen med fjør og alt, på hvert fat. Talene var ikke for mange og til gjengjeld gode, og vi følte tydelig hvor hjertelig velkomne vi var. Det var forhenv. generalpostdirektør Örne og Strandell som talte fra svensk side. Av de norske talte A. B. for damene, og det var han så hissig på å få gjort, at han ikke kunne avvente Walter-Johannesens offisielle norske takk. I det hele tatt hadde jeg inntrykk av at A. B. interesserte seg atskillig mere for svenske damer enn for norske frimerker der borte.

(Fortsettes.)

Ved forespørslor

til tidsskriftet m å svar-
porto vedlegges.

Fra redaktøren:

Da Halvor Durban-Hansen ble redaktør av vårt tidsskrift, var det bare én ting som forbauset meg: at han hadde tid. Han hadde jo så mange andre jern i ilden. Men det viste seg at han hadde tid til dette også, eller rettere sagt — han tok seg tid til det. Durban-Hansen gikk til sin redaktørgjerning fylt av arbeidsglede og lyst til å ta fatt. Han hadde sin egen oppfatning av filatelien, en oppfatning som jeg tror deles av mange — noe som imidlertid ikke fikk sitt uttrykk i tidsskriftet. Durban-Hansen er samler og han ser i samleriet en bro som fører over til individer av andre folk og andre raser. Han tror på filateliens misjon, og etter denne sin tro ledet han tidsskriftet. Han var glad i tidsskriftet, arbeidet både moret og interesserte ham, og jeg tror det var med et visst vemod han la sin redaktørpenn ned da han rykket opp som disponent for A. W. Brøgers Boktrykkeri A/S.

Når jeg tok en beslutning som gjorde at min etterfølger ble min forgjenger, så skyldtes dette bare at det ikke var en eneste ansøker til stillingen som redaktør. Riktignok er det så at en helst skal hvile på sine laurbær, men i sin tid satte jeg så meget inn på å få tidsskriftet startet, at jeg nødig ville se det gå inn på grunn av manglende redaktør. Nå sitter jeg bare i redaktørstolen i påvente av at en eller annen skal melde seg til tjeneste for å føre tidsskriftet mot nye høyder.

Imidlertid har jeg tidligere sittet der så lenge at jeg tror jeg kan bedømme det arbeid og den innsats Durban-Hansen har gjort i tidsskriftet gjennom sin nesten 2-årige redaktørtid, og for dette arbeid og for denne innsats vil jeg her rette ham en varm takk fra leserne, fra tidsskriftet og fra meg selv.

Jarle O. Stensdal.

Røde Kors-provisoriet.

Herr redaktør.

Herr Johs. M.s artikkel i nr. 12 var meget interessant. Av det lille utvalg jeg hadde til disposisjon, 190 brukte merker, fant jeg at 68 var type 1, 10 stk. var type 2, og 112 type 3. Når det blir anført at nr. 81 i arket i 1. trykning er type 2, er dette imidlertid en «regnefeil». Det er nr.

82 i arket sammen med de andre 9 nevnte i Johs. M.s artikkel som er type 2. Nr. 74 i arket må vel regnes som en «fluelort». Så vidt jeg kan se er det flere uregelmessige små 5-tall enn nr. 74. Av en temmelig overfladisk studie av arket synes det å framgå at det lille 5-tall i nr. 4, 29, 33, 52 og 100 er ufullstendig.

Oslo, 12. januar 1950.

Finn Aagaard.

En sjelden norsk variant.

25 : 20 øre løvetype.

Idet jeg henviser til min artikkel i nr. 11 1949 med ovenstående tittel kan jeg nå ytterligere opplyse :

Vedkommende ark ble ganske riktig solgt ved skranken i Stavanger postkontor, men kjøperen leverte arket tilbake idet han gjorde oppmerksom på at 25 og 20 øres merker sto om hverandre og at han hadde betalt kr. 25,— for arket. Altså skulle han ha 100 stk. 25 øres merker. Damen i frimerkeluken tok arket tilbake og leverte et feilfritt ark. Arket med feiltrykket ble kjøpt av en funksjonær ved Stavanger postkontor som i sitt eget navn sendte meg merkene og ba om min uttalelse. Jeg forela arket for Frimerkeforvalteren og det ble foretatt en undersøkelse, både av merkene og om hvorledes salget var foregått ved Stavanger postkontor. Da de nærmere detaljer ved salget ble kjent krevde Poststyret merkene utlevert, idet det hevdet at arket var tilbakelevert salgsluken i Stavanger som makulatur, at slik makulatur tilhørte Postverket og at ingen av dets funksjonærer hadde noen rett til å kjøpe denne. Vedkommende funksjonær har levert samtlige merker til Poststyret og det er å anta at de nå er tilintetgjort. Han har ganske sikkert handlet i god tro og det er forsåvidt å beklage at han ikke fikk det ventede utbytte av sitt kjøp, men vi kan på den annen side ikke annet enn glede oss over at vi ble spart for denne «variant».

Jarle O. Stensdal.

Meddelelser fra FORBUNDET



Meddelelse nr. 1/1950:

Som Norsk Filatelistforbunds representant til Fédération Internationale de Philatélie er oppnevnt skipsreder Abr. Od-fjell, Bergen, med kontorsjef Jarle O. Stensdal, Høvik, som varamann.

Bergen, den 31. januar 1950.

NORSK FILATELISTFORBUND

F. Walter-Johannessen.

Spesialstemplet ved utstillingen i Stockholm.

Det oppsto dessverre en liten misforståelse angående dette stempel. Først da tidsskriftets nr. 1 var i trykken, ble vi gjort oppmerksom på at spesialstemplet bare skulle benyttes i dagene 20. til 24. januar og således *ikke* i hele utstillingsperioden.

Avstemplede konvolutter kan sannsynligvis ennå erholdes ved henvendelse til: Den norske frimerkeutstilling, Postboks 349, Stockholm 1, på de i nr. 1 nevnte betingelser.

Sjeldne norske blokker 1855—1910.

I tilslutning til herr Arnstein Berntsens artikkel om dette emne i tidsskriftets nr. 1 1950, kan opplyses at redaktøren er kjent med at følgende *ubrukte* blokker også finnes her i landet:

Skill.	Oscar	1856/57	20	blokk	av	3	skill.
Våpen	skill.	1863/66	16	»	»	3	»
—»—		»	10	»	»	8	» II a
—»—		1867/68	32	»	»	8	» (a)
Posthorn		1872/75	15	»	»	6	»

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag *omgående*. Referatutdragene må være *kortfattede*, og skal være redaksjonen i hende senest 5. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB



Møte nr. 349 ble holdt 13. desember 1949 i klubbens lokaler Markveien 57. Formannen, G. A. Karlsen, åpnet møtet og ønsket alle velkommen.

Protokoll fra forrige møte ble opplest og godkjent.

A. Aas redegjorde i korte trekk for nyordningen i byttevirksomheten. Styret fikk full-

makt til å utarbeide nærmere bestemmelser. — Formannen refererte møteliste for vårsesongen 1950 og bytteønsker fra Østerrike.

På lynauksjonen 6. desember ble det solgt objekter for kr. 85.36. Dette går i sin helhet inn i representasjonsfondet. Formannen takket for merker som var gitt til auksjonen.

7. februar har klubben generalforsamling, og formannen minnet om at eventuelle forslag må være levert på første møte i januar.

A. Foldvik holdt et kåseri om Ungarns frimerker og viste fram sin samling, som foruten hovednummer besto av et utvalg vannmerkestillinger.

E. Sando.

Møte nr. 350 ble holdt 10. januar 1950 under ledelse av formannen. Protokoll fra forrige møte ble referert og godkjent. — Som valgkomité til generalforsamlingen ble valgt: B. Langlie, Ths. Hoffmann og G. Holmquist.

Formannen refererte en del bytteønsker og anmeldte nr. 12 av Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Han henviste spesielt til artikkelen Filateli og Tin Can Niuafoou.

Under eventuelt besvarte formannen en del spørsmål av intern art.

E. Sando.

ELVERUM FILATELISTKLUBB

har hatt årsmøte 17/1 1950. Av årsmeldingen framgikk at det siden stiftelsen i 1943 er holdt 55 møter. I frammøtestatistikken leder O. Grunt med 54 møter. På møtene som er holdt det s'ste året, har det som vanlig vært byttevirksomhet, kåserier, auksjoner, konkurranser og frimerkeprat. Medlemstallet har ligget på 14—15. Av disse deltok 10 i årsmøtet. Årsmelding og regnskap ble godkjent. Den nåværende formann, redaktør Per Grambo, frasa seg gjenvalg. Til ny formann ble valgt Rolf Hagen, nestformann Halfdan Helgesen, kasserer Martin Moen, sekretær Kaare Moen, dublettleder og auksjonarius O. Grunt, revisor H. G. Hansen. Gjettekonkurransen ble vunnet av Kaare Moen, som vant to svenske bøker om filateli. En del gaver til klubben ble auksjonert bort.

BERGENS FILATELIST-KLUB



holdt møte nr. 360 i «Den Gode Hensikt»s lokaler tirsdag den 24. januar 1950 under ledelse av formannen, Otto Maalstad. 38 medlemmer var til stede.

Formannen ønsket medlemmene godt nytt år og vel møtt til nytt arbeidsår.

Deretter holdt han en vakker minnetale over grosserer Alf G. Johnsen, Oslo. Han mintes avdøde som en internasjonal kjent filatelist og en fremragende dyktig administrator av vår hobbys organisasjonsarbeid. Særlig framhevet formannen det store arbeid Alf G. Johnsen hadde nedlagt for det nordiske samarbeid. Alf G. Johnsen innehadde Bergens Filatelist-Klubs 25-årsnål fra 1949. Medlemmene påhørte talen stående.

Følgende 3 nye medlemmer ble innvotert: Skipsfører Bjarne Ribsskog, Skoleskipet, Bergen. Tilsynsrevisor Hans Aas, Jonas Lies vei 32, Bergen. Verksarbeider Arthur Herland, Solheimsgaten 33, Bergen.

Etter de vanlige formalia erklærte formannen deretter generalforsamlingen for lovlig satt.

Årsberetningen ble lest opp av formannen og godkjent.

Regnskapet ble referert av F. C. Svendsen jr. Under debatten kom man bl. a. inn på resultatet av byttevirksomheten, og ark. Schou framholdt bl. a. at det ville være gledelig om også salget av de store samlinger kunne gå gjennom klubben. For øvrig mente han at kvaliteten av merkene i heftene måtte ta en del av skylden for det dårlige resultat, spesielt på bakgrunn av den store propaganda som klubben har drevet for god kvalitet. Regnskapet ble meddelt decharge.

Byttevirksomhetens regnskap og beretning for 1948 og 1949 ble referert ved Svendsen. Begge ble godkjent.

Husfondets beretning og regnskap ble referert ved Strand. Formannen takket husfondets styre for det gode arbeid som var gjort i det forløpne år. Beretning og regnskap ble godkjent.

Valgene ga følgende resultat: Formann: F. C. Svendsen jr. Styremedlemmer: Erik Wiborg, Oskar Berntsen og F. C. Moldenhauer sen. Varamenn: M. Leganger og M. A. Elvsaas. Bibliotekar: F. C. Moldenhauer sen. Revisorer: J. Linden og ark. Schou. Husfondets styre: Strand, Finn Due og Bj. Monsen (gjenvalg).

Generalforsamlingen godkjente ansettelsen av F. C. Svendsen jr. som bytteleder.

Styret fikk fullmakt til å oppnevne representanter for klubben om dette skulle bli nødvendig.

I forbindelse med husfondets beretning ble meddelt at det vil bli utgitt et særtrykk av «Meddelelsesblad Bytteklub for spesialsamlere av Norge». Foreløpig opplag blir 100 nummererte eksemplarer, og prisen er satt til kr. 5.00. Overskuddet tilfaller husfondet.

Eventuelt. Under denne post etterlyste Walter-Johannesen lovkomiteens arbeid, og Sig. Pedersen referatene i tidsskriftet.

Ark. Schou holdt deretter en tale for Maalstad som nå gikk av som formann. Maalstad hadde fått klubben over i et nytt spor, sa Schou, og han håpet at når Maalstad nå gikk, så var det ikke for godt, men at han ville komme igjen.

Maalstad takket Schou for talen og medlemmene for godt samarbeid og sitt styre for hyggelige arbeidsmøter. Deretter overrakte han klubben til den nye formann.

Etter aftens holdt Walter-Johannesen et interessant kåseri fra Den norske frimerkeutstilling i Postmuseum, Stockholm, hvor han nettopp hadde vært til stede ved åpningen.

Til slutt ble det foretatt trekning av de utloddede frimerkealbum til inntekt for utstillingen.

Etter valgene har det nye styre konstituert seg således: Formann: F. C. Svendsen jr. Varamann og sekretær: Erik Wiborg. Kasserer: Reidar Blytt. 2. sekretær: Oskar Berntsen. Styremedlem: F. C. Moldenhauer sen. Varamenn: M. Leganger og M. A. Elvsaas.

Erik Wiborg.

KRISTIANSANDS FILATELISTKLUBB



Møte nr. 294 ble holdt i restaurant «Vindmøllen» tirsdag 6. desember 1949, under ledelse av formannen, Hilmar Nilssen. 20 medlemmer var til stede.

Formannen åpnet møtet og ønsket de frammøtte velkommen til sesongens siste møte. Deretter ga han ordet til sekretæren, som refererte foregående møte.

— Der forelå en del ankommet post samt et sirkulære fra Postverket om utgivelsen av et provisorisk frimerke, 45 øre på 40 øre.

I 5 minutter serien redegjorde Joh. D. Behrens for et sirkulære, «Filatelie Orbis», som omhandlet tsjekkosllovakiske frimerker, og under eventuelt leste O. Jarl Hansen en notis om forsøk på forfalskning av det svenske 3 skilling bankomærke.

Aftenens lynauksjon ble så avvirket ved M. Berg Thomassen, og den innbrakte kr. 14.65.

Hovedposten på programmet var en frimerkekonkurranse som gikk ut på å gjette hvilke land en rekke forskjellige frimerker stammet fra. Vinnerne ble: 1. pr. Elvind Wirsching. 2. pr. Hilmar Nilssen. 3. pr. Rolf Lochner Christiansen. 4. pr. Sigurd B. Johnsen.

Man var så ferdig med programmet og gikk over til å hygge seg med kaffe og smørbrød. Det smakte utmerket og var en hyggelig avslutning på sesongen. Formannen grep ordet og ønsket alle en riktig god jul og vel møtt til neste år.

Til slutt sirkulerte en del utvalgshefter, og møtet ble hevet kl. 23.

O. Jarl Hansen.

DRAMMEN JUNIORAVDELING

Første gang røsten fra Drammen lyder, kommer den fra junioravdelingens møte sammen med senioren den 12. desember 1949. Dette møte var påtenkt allerede i 1945, men på grunn av manglende tilslutning måtte vi dengang innstille virksomheten i ca. 1½ år. Vi begynte igjen høsten 1946 med helt nye medlemmer, og det var da disse som skulle vise hva de kunne prestere overfor senioren og i konkurranse med dem.

De av junioren som er interessert i å se hvordan dette møte forløp, kan lese referatet fra



Møte i D.F.K.s junioravdeling.



Tilsynskomiteen for juniorene i D.F.K. i arbeid.

Drammensklubben. Her vil vi gjerne omtale selve juniorkonkurransen, og for øvrig litt om vårt arbeid i året som er gått.

Selve konkurransen var lagt an på å vise deler av juniorsamlinger, og disse ble utlagt på møtet etter å være bedømt av en komité. De deltagende medlemmer var: Egil Blandhoel med U.S.A. 1948—1949, Per Winnæss noe av sin Italiasamling, Knut Aamodt temasamling (dyreliv), og yngstemann, 12 år, Hans Thomas Foss deltok med utdrag av sin Norgessamling. Alle disse fikk seg tildelt (under ros og ris) et vakkert diplom utført av ingeniør Sverdrup.

I løpet av 1949 har juniorene selv holdt kåserier og foredrag i junioravdelingen. Hvert medlem ble anmodet om å velge hvert sitt merke i postjubileumsserien og kåsere over det, likeledes har vi hver gang på møtene gjettekonkurranse «Hvem vet hva». Disse er meget populære, spesielt fordi en god premie vinker i det fjerne for bestemann i årets løp.

I april skal klubben ha sitt 100. møte med en liten fest, hvor vi skal innby våre seniorer til ny konkurranse. Gjettekonkurransen falt denne gang så heldig ut for juniorene at juniorene vil ha revanche. Dessuten håper vi at juniorene i Oslo kan møte våre juniorer i edel kappestrid en gang i løpet av våren.

Asta Larsen.

Tillitsmann i junioravd.

SANDNES FILATELISTKLUBB



Møte nr. 95 ble holdt 12. januar 1950 og ble åpnet og ledet av formannen, Olav Nygaard, som ønsket de frammøtte velkommen. — Månedens post ble opplest, og ordet ble gitt til sekretæren, som leste referat fra forrige møte.

Dagens program var kåseri av Hans Aurennes om U.P.U.-merkene, Han redegjorde for hvor mange land som hadde utgitt merke i denne anledning og hvor mange merke som var utgitt samt anslagsvis kostprisen for dem. Kåseriet samlet medlemmenes interesse. Medlemmene og Nygaard takket for kåseriet.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB



holdt møte nr. 229 mandag den 9. januar 1950 i Central Hotel. Møtet ble ledet av formannen, ingeniør Sverdrup.

Formannen ønsket velkommen til det første møte i det nye år. — Referat fra foregående møte ble opplest og vedtatt med en bemerkning om at vi gjerne skulle hatt

med navnene på premievinnerne i den interne frimerkekonkurranse. Vi tar derfor med premielisten i dette referat:

I gruppe 1 fikk frk. Asta Larsen premie samt diplom for sin katalogsamling Norge, under motto «Filatelia». Denne samling ble også av dommerne betegnet som den beste som var innlevert til konkurransen.

I gruppe 3 fikk ingeniør Sverdrup premie samt diplom for sin samling av Sveriges frimerker fra 1886—1946. Hr. Th. Mandt fikk deltakerbevis for sin samling av Ungarns frimerker fra 1936—1949.

I gruppe 5 fikk frk. Asta Larsen premie og diplom for sitt oppsett under motto «Ship O'hoi» samt deltakerbevis for en samling under motto «Sport». I denne gruppe ble det delt ut deltakerbevis til hr. Skipperud for hans samling 1-dagsbrev fra Norge, Finnland, Holland, Sveits og Sverige, og til ingeniør Sverdrup for hans samling av norske merke med tilleggsværdi.

Formannen opplyste at 4 nye medlemmer var opptatt i klubben fra 1. januar 1950. Det var arkitekt Rolf Adler og kontorassistent Arne Skogstad fra Hokksund, ingeniør Wilh. Ulleberg, Oslo, og kjøpmann F. C. Svendsen, Bergen.

Ordet ble så gitt til aftenens foredragsholder, hr. Breda Sørensen, som på en grei og saklig måte kåserte om falsifikater.

I forbindelse med falsifikater fortalte dr. Gjesing noen morsomme anekdoter om Norge nr. 1 og om hvorledes han hadde forsøkt med forskjellige kjemikalier å fjerne blekkannullering på dette merke. Han viste oss også flere tilsynelatende gode resultater av disse forsøk, men kvartrslampen som hr. Breda Sørensen demonstrerte for medlemmene, avslørte straks forfalskningene.

Klubbens falsifikatsamling ble så utlagt til ettersyn.

Formannen takket hr. Breda Sørensen for demonstrasjonen av kvartslampen og rettet samtidig en takk til hr. Engesgaard for merkene han hadde forært vår falsifikatsamling, og likeledes for frimerker han i anledning av den forestående auksjon hadde satt opp som premier til de hyppigste budgivere.

Den annonserte auksjon ble ganske raskt avviklet av hr. Sven P. Torgersen, skjønt det var hele 39 auksjonsnummer. Budene falt tett, og resultatet må man si var riktig bra.

Møtet ble hevet ca. kl. 22.15, og kameratslig samvær avsluttet aftenen. 29 medlemmer og 1 gjest til stede.

EE.

TØNSBERG FILATELISTKLUBB



Det 226. ordinære medlemsmøte ble holdt i Hotell Klubben, Tønsberg, torsdag den 19. januar, og til stede var det 20 medlemmer og 1 gjest. Formannen, H. Wedel Jarlsberg, ønsket de frammøtte velkommen og et godt nytt år, og han rettet en særlig

hilsen til formannen i Drammens Filatelist Klub, ingeniør H. Sverdrup, som var til stede på møtet. Likedan ønsket han det nyopptatte medlem, bokhandler Ivar Kjølberg, velkommen i klubben.

Sigurd Bratvold, Svend Foyns gate 1, Tønsberg, søkte om opptakelse i klubben. Det forelå utmelding fra J. Østby, Horten, som samtidig takket for den glede og hygge han hadde hatt hos oss.

Fra Drammens Filatelist Klub forelå det møteliste for semesteret 1950—51. Etter avtale med formannen der borte vil også vår klubb sende melding til Drammen før hvert møte, slik at de som har lyst, kan besøke den annen klubb.

Lektor Mauritz Hauge hadde utstilt en del av sin store Ungarn-samling i Oslo Filatelistklubb og fått en rosende omtale av den, og dessuten premie. Hauge fortalte først en del om samlingen, og etterpå viste han fram 3 bind av det materiale som hadde vært utstilt. Samlingen, som var helt ommontert fra tidligere oppsetninger, ble studert med stor interesse av de frammøtte, og den høstet mange lovord.

Ingeniør Sverdrup fortalte så litt om hvordan man i Drammens-klubben hadde satt i gang forskjellige tiltak for å skaffe penger i kassen til 25-årsjubileet neste år. Han poengterte at filatelisten lever ikke bare av filateli alene — det kameratslige og festlige samvær må ikke forsvømmes — og kom med flere gode tips til oss tønsbergensere. Vi skal jo selv 25-årsjubilere allerede til høsten, og etter litt diskusjon ble man enige om på neste møte å behandle arrangementet av en eventuell fest.

Bj. Herlin.

Samler-annonser.

PRIS PR. LINJE KR. 0.75, MINIMUM KR. 4.00.

Kjøper Frankrike — enkeltmerker, masse-
vare, brever.
F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.

N.F.T. 1949. De burde vel også hatt lands-
møtenummeret når De skal binde inn De-
res årgang. Fås ennå fra F. C. Svendsen,
Sportsdepotet, Bergen. Pris kr. 1.20 fritt
tilsendt. Send beløpet gjerne i frimerker.

Island. Ønsker bytte av bedre norske mer-
ker mot tilsvarende islandske.

Arthur Jakobsen, Poste Restante,
Reykjavik — Island.

Søker følgende stempler på røde merker:
Aasvær, Agerø, Bodø Landsogn, Eidsfjord,
Espevær, Flaa, Flakstad, Gjøvig i Lyngen,
Haa, Hellevær, Kinn, Kvindherred, Kver-
næs, Maaren, Rasta, Stod, Stor Elvedalen,
Strandvik, Syd-Krogøen, Sør-Gjæslingerne,
Torsken, Tudal, Tydskestranden, Ullens-
vang, Indre Underdal, Vangsnæs, Vigør
og Vinje i Voss.
Bill. mrk. «Stempler» til forretningsføreren.

Bedre England og U.S.A. og norsk masse-
vare før 1909 kjøpes.

Sivilingeniør H. Bugge, Drammen.

Norge obegagnat kjøpes: 16 I a & b —
24 I b — 24 II b & c — 24 III — 25 II
— 29 b — 40 I & II — 50 b — 51 II a —
51 III b — 53 III — 53 IV — 53 VIII
— 54 II — 54 III — i enstaka exp., par
eller block.

Lippe Persson, Varberg, Sverige.

NORSKE FRIMERKER - EKSPERTISE SERVICE

J. Jellestad, J. Moes gt. 6, Bergen

Ich suche Tausch mit allen Ländern und
gebe Österreich ab. 1945. - Grössl. Richard.
Fotograf. Spittal-Dr., Kärnten, Österreich.

FRIMERKESAMLERE! Få orden på dub-
lettene. Kartotek av solid kartong, 7½ x
11½ x 30 cm med 50 mellomlegg i 2 far-
ger og 50 pergamynkonvolutter. Kr. 3.50.
Utenbys mot forskuddsremisse. Porto for
inntil 2 esker kr. 1.00.

Sverre Øyen, Mathesongården, Trondhjem.

Jeg kan tilby NORSK MASSEVARE spes. for levering til USA, England og Sverige!
Arvid Sivertsen — Aut. frimerkehandler.
Box 316 — *Trondheim*, Norge.

TILBUD og utvalg på svenske ringmerker, alle typer, ønskes.
Ø. Arantz-Grastvedt — Fjordgaten 38, *Trondheim*.

Jeg kjøper følgende feilfrie, ubrukte V-merker m. v.: Nr. 262 - 265 - 266 - 268 b - 269 og nr. 270. Av V-merker u. v. kjøpes: 278 - 279 - 281 - 282 og nr. 284. Nr. etter N.k. 1949. Tilbud til *Stein Knutsen*, Kjernmoen p.å., *Søre Osen*.

STAMP EXCHANGE. Send 50 different stamps of your country. Receive the same from Norway.
Kåre Gunnerød-Malmø, Våle, Vestfold, Norway.

I Amerikansk Samlartidning kostar bytesannons om 25 ord, engelska, 4.— svenska kronor. Upplaga 5000. Betalning i ostämplade jubileumsmärken — även som svarporto vid ev. förfrågningar. Skandinavien-representant: *Martin Boström* — Hertig Karls allé 59, Örebro, Sverige.

Estland, Lettland, Litauen, Sverige, Finland och Rysslands frimärken bytes mot Norge, Danmark & Islands obegagnade & välstämplade märken. Ej massvara. Mot bättre märken sender jag motsvarande. — Basis Zumstein 1950.
Edvard Raudsepp, Grycksbo, Fack 17, Sverige.

Ønsker bytte av nyheter, 1ste-dagsbrev, og flypost med 1ste-dagsstempel. Korrespondanse: engelsk — fransk.
Jose Rios Gavira — San Jose 16, Alcala De Guadaira, Sevilla, Spania.

BYPOST. Köper bypostmärken från Norge, Finland, Sverige, Danmark; även feltryck, provtryck, brev, block, helark samt större och mindre partier.
Gunnar Benson, Varberg, Sverige.

1 helark + 1/2 ark av 35 øres Offentlig sak II, boktrykk, til salgs etter pålydende pris. 1 Schaubeckalbum med ca. 1100 merker fra hele verden til salgs. Henvendelse til *Stein Knutsen*, Kjernmoen p.å.

BYTE. Mot 6 N.kr. i ostämplade norska frimärken, utgivna 1947/50, sänder jag 45 olika stämplade svenska minnesfrimärken från rulle i kompletta serier - eller 75 olika U.S.A. minnesfrimärken - eller 1000 blandade hela världen.
Lars Krahmer, Sysslomansgt. 47, Uppsala.

Kjøper norske frimerker, bedre og massevare, helst sorterte, til absolutt høyeste pris. Betaling kontant eller i svenske frimerker. Alle partier, selv små, er velkomne. Send fortegnelse eller til gjennomsyn. Svar garanteres omgående.
Veikko O. Särölä, *Ulusundsvägen 43*, Bromma, Sverige.

Tyske merker, samtlige soner, br. og ubr., på R-brev, og nyhetsabonnement noteres. Import - eksport. Korresp. tysk - engelsk.
Walter Kunisch, Berlin - Neukölln (Russ. sektor), Gretelstr. 2.

Kjøper Norge: N.k. nr. 311/313 og 353. Norsk massevare har også interesse. Tilbud: kvantum og prisforlangende.
E. A. Jensen, Gl. Kongev. 62, Trondheim.

Deutscher Philatelist wünscht sich Tauschverbindung mit Sammlerfreunden in den nordischen Staaten. Korrespond. deutsch.
E. L. Höhne, Schriftsteller, Berlin-Schöneberg, Feurigstr. 35 (Deutschland).

Spesialsamlere NORGE: Nytrykk av meddelelsesblad for «Bytteklub for spesialsamlere Norge» til salgs i 100 nummererte eksemplarer. Stensilert og utgitt ved Bergen Filatelist-Klub. Kr. 5.00 pr. stk. portofritt. Bestill straks: *F. C. Svendsen*, Bergen.

U.P.U.-merkene fra samtlige land leveres ustemplet til rimelige priser så lenge vårt lager rekker. U.P.U.-utgavene som ennå ikke er utgitt, men som ventes, blir levert etter hvert. Forlang listen, eller send oss Deres bestilling omgående.
Tubfrim. — *Nesbyen*.

Til flere samlere av N.F.T. søkes:
1942: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 8 - 9 - 10.
1943: 1 - 2 - 4 - 5/6 - 11/12.
1946: 1. 1948: 1.
Bes velv. sendt *F. C. Svendsen*, Sportsdepotet, Bergen, som straks sender oppgjør kontant.

Ved henvendelser til tidsskriftet må svar-porto alltid vedlegges.

Gode samlinger

og enkeltmerker kjøpes. Betaler spesielt godt for de eldste merker fra Skandinavia, U.S.A. og England. — Mottar mankolister på norske merker. Hurtig eksp. — Kjøper norsk masseware. Kommisjoner mottas.

o

Har De forsikret Deres samling mot brann?

Forsikring kan tegnes hos meg. Rimelig premie. Står til disposisjon med alle opplysninger. Agent for Forsikrings Aktieselskapet «Dovre».

FINN O. ARNESEN

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.
Aut. frimerkehandler. Skippergt. 36, Oslo.

TYSKLAND

FORTRYKKS ALBUM

Utgitt av Stenders Forlag (dansk).
106 blad med plass for alle (over 1500) merker 1872—1949. — Ca. 750 illustrasjoner, — dansk og engelsk tekst. Format 26 x 30 cm.

Skrubind, utvendige skruer kr. 24.00
Skrubind, innvendige skruer kr. 29.00
Klembind kr. 37.00

Til salgs i alle frimerkeforretninger.

ALLE NORSKE FRIMERKER

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (november 1949) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot 30 øre i ubrukte frimerker.

ANTON HOLMBOE

Frimerker en gros.

Prof. Dahls gt. 53 B, Oslo. Telef. 55 12 25.
Medlem Norsk Frimerkehandler Forening.

Norge nr. 1 —

med L/S og Dampskipsstempler kjøpes.

Norsk Misjonspost Madagaskar kjøpes.

Instanta takkemåler kr. 5.— portofritt.

Engelske kolonier selges.

F. C. MOLDENHAUER

Boks 65 — Minde pr. Bergen.

GRATIS!

utdelar vi i reklamsyfte före den 20. Mars 5 kg. Svensk Missionskilovara. Ni har endast att ifylla namn och adr. samt frank. filatelistiskt (endast jub.m.), lägre val.
Åke Pettersson - Box 5, Kalmar, Sverige.

Jubilæumskuvert med Særstempel fra Udstillingen i Viborg kan bestilles hos A.V. JENSEN, Skottenborg 10, Viborg. — Tiladreseret Kuvert frankeret med Frihedsmærker mod et Sæt norske U.P.U.-Mærker ubrugt. — Kun 5 Kuverter til hver, begrænset Oplag.

Danmark.

Enhver Filatelist maa følge med i Danmarks mest aktuelle og populære Maanedblad

FRIMÆRKESAMLEREN

Uafhængigt Fagblad for Filateli, — Frederiksborggade 3, København K.

Udgivet af Frederiksberg Frimærke Forening.

Organ for talrige Samlerklubber.
Chefredaktør: Dr. M. Wall.

Udkommer den 15. i hver Maaned (Juli/August som Dobbeltnummer).

Ab.ment 1950 Kr. 7.50 frit tilsendt.

Billig Annoncetarif —
Stor Annoncedel.

Abonnement og Annoncetegning kan i Norge ordnes ved

F. C. S V E N D S E N J R.,
Sportsdepotet — Bergen.



BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER

EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET

EMIL MOESTUE A/S

Utsalg- og trykksak-kontor:

SKIPPERGATEN 38 — 40

ENELEVERANDØR AV FRIMERKER TIL DET NORSKE POSTVERK

KILOVARER

Postforseglet:

Danmark	kr. 25.—
Finnland 1944	» 25.—
» 1945	» 25.—
» 1946	» 30.—
Böhmen & Mähren	» 25.—
Tyskland (fra krigens år)	» 35.—
» etterkrigsmerker	» 45.—
Tsjekkoslovakia	
(krigens år)	» 35.—
» etterkrigsmerker	» 30.—
Ungarn	» 30.—

Forseglet av Tubfrim:

Danmark	kr. 18.—
Belgien, jernbanemerker .	» 20.—
Holland	» 15.—
U.S.A.	» 20.—
Australia	» 25.—
Verdensblanding	» 22.—
*Norge. Alle årganger fra	
1943 til 1950 leveres ...	» 13.—
*Norge, Nasjonalhjelpen ...	» 35.—

Alle priser er pr. forseglet 1 kilo kartong. — Porto ekstra.
Ved kjøp for kr. 100.— og derover innrømmes 33⅓ %
rabatt på alle kilovarer, unntatt de norske — merket *.

TUBFRIM - Nesbyen.

Postgiro 492 00.

Telefon 94 a.

ÖNSKAS KÖPA U.S.A.

Allt har interesse, frimärken lösa och på brev, hela samlingar, handlandelager, helsaker, utklippta valörstämpel från helsaker, förstadagsbrev, frimärken med åsittande marginalnummer, lokalpostfrimärken på brev, statliga och privata stämpelmärken, förfilatelistiska brev, särskilt bättre märken som Columbus, också II kvalitet. Är tacksam för urvalssändningar med lägsta pris eller också gör jag offert, utan förbindelse för Eder. — *Högsta priser betalas!*

Vidare önskas offerter och prislistor för skandinaviska och ryska länderpaket, 25, 50, 100, etc., endast lagda per 100 & 1000, serier, minnesmärken, massvara, förseglat kilovara, fältpostbrev, krigsfångebrev från alla länder i varje kvantitet. — *Betalning kontant eller byte.*

SPECIALOFFERT AV PAKETER

Den bästa väg att börja en samling — också lämpligt för återförsäljare. Alla märken äro olika.

1000 Hela världen	8.—	500 Italien	25.—
2000 —»—	24.—	300 Japan	35.—
300 Belgien	8.50	300 Tjeckoslovakien	17.50
500 »	30.—	500 »	37.50
300 Bulgarien	20.—	500 Ungern	8.—
500 »	65.—	1000 »	47.50
300 China	8.—	500 Österrike	12.50
500 »	16.—	1000 »	90.—
1000 »	75.—		
500 Engelska kolonier	20.—		
1000 —»—	47.50		
300 Frankrike	10.—		
500 »	35.—		
1000 Franska kolonier	47.50		
500 Grekland	75.—		

Leverans portofritt. Alla offerter äro utan förbindelse, så länge lagret räcker. Vid köp för minst 100.— eller 3 av 1 sort lämnas 10 % rabatt. Andra sammanställningar samt paketer av andra länder offereras vid angivande av önskemål. — *Betalning enligt överenskommelse.*

Sänd inga frimärken i förväg!

HENRIK POLLAK — 601 West — 138th Street — New York 31 — N.Y., U.S.A.
Korrespondens: Norsk - Svenska - Dansk - Deutsch - Français - English.