

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: H. DURBAN-HANSEN

Redaksjonens adresse:
Ekebergvn. 23 — Oslo 50

NR. 11

NOVEMBER 1949

8. ÅRG.

HENRY LAWSON

Australias «Poet of the Bush».

De vil ikke finne *Henry Lawson* i noe ett-binds norsk leksikon, heller ikke i telefonkatalogene i noen av de større byene i Australia, — iallfall ikke den *Henry Lawson* vi tenker på. Men australiere med interesse for sin egen verdensdels historie kan fortelle om ham, deres «Poet of the Bush». Oss vil den magre, særpregete mannen over disse linjer kanskje interessere, fordi han var av norsk ætt. Faren het nemlig *Peter Hertzberg Larsen*, og han var visstnok født på Tromøya i 1834. Denne *Peter H. Larsen* var egentlig lærer på sjømannsskolen i Arendal, men da han i gullfeberdagene omkring 1850 kom på langferd med en skute og den ankret opp i en australsk havn, overmannet eventyrlysten ham, og han rømte i land for å grave etter gull.

Så ble *Peter H. Larsen* overmannet igjen, denne gang av en blond, blottende ung engelsk pike som ernærte seg ved å synge for gullgraverne. De giftet seg temmelig fort, og i sin vagabonderende tilværelse fikk de 17. juni 1867 en sønn, som ble døpt *Henry Archibald Lawson*. Og denne gutten, som ble født i en særdeles stormfull, ufyselig og regnfull natt, ble Australias første store og dets største dikter. Hans liv ble nesten like urolig som elementene han ble født under, han vokste nemlig opp til å bli en sky, ensom, urolig og søkende ung mann som straks



etter at skolegangen var slutt, så smått begynte å skrive og lage vers. Da var han bare 14 år gammel og dro ut for å livberge seg selv. Knapt 3 år etter skrev han et dikt, *Derry Castle*, som ble trykt i en Sydney-avis og vakte stor oppsikt ved sitt kraftige, malende og gripende innhold. Det var om de skipbrudne på et vrak, og dette og liknende motiver — hvor den jevne arbeider og folket var hovedpersonene — viste også hva den unge dikter var mest opptatt av.

Etter den første suksess burde *Lawson* kunne ha gjort sin lykke. Men like lite da som senere trivdes han i byene og i det intellektuelle og borgerlige miljø, han foretrakk den jevne mann og det frie, ubundne liv og lot seg hverken lokke av tilbud om arbeid, stillinger eller penger. Like etter

at han giftet seg — da var han 28 år, hun 19 — og de fikk barn, skinte atter solen til ham; hans første diktsamling ble gitt ut og var en ubetinget suksess fra første stund. Men økonomisk sans og orden hadde han ikke og fikk heller aldri, han måtte snart se seg om etter jobb igjen og ble skaffet stilling som lærer i New Zealand. Han orket dog ikke dette bundne innearbeid og etter en kort tid som linjearbeider i et telegrafkompani, dro familien tilbake til Sydney.

På den tid var Sydney's åndsverden ennå temmelig bornert, og «rabulisten»s dikt ble hverken forstått eller tolerert, men tvert imot smålig kritisert, bl. a. for sin likeframme skrivemåte og enkelt og ukunstlet språk og dårlig tegnsetning. — Derimot ble hans diktning høyt verdsatt i England, hvor man satte ham på linje med Burns og Kipling. Han fikk generøse tilbud fra et London-forlag og dro med familien til verdensbyen, hvor han levde Herrens glade dager i to år. Men han brukte endog mer penger enn han kunne få, og da lengselen etter det frie, ubundne liv igjen meldte seg, var det såvidt han fikk karet seg tilbake til sitt kjære Australia igjen, hvor han straks tok opp sitt vagabondliv blant det jevne folk.

Det var som nevnt dets gleder, sorger, slit og strev han mest skildret i sine dikt, selv om temaene mange ganger var helt andre, — som kone, barn, sin egen person — som han gjorde hjertelig narr av — og framtiden, dvs. Australias og dets unge folks framtid. En underlig, ubegripelig person må han ha vært, ikke alltid god å ha med å gjøre, sær, sår og hissig, upolert og uskolert, men med et hjerte av gull som alltid kom til syne i de kraftige og gripende diktene. Kanskje har begynnende hang til overdreven nytelse av alkohol, det at han etterhånden ble bitter over sin stadig tiltakende tunghørhet, dertil separasjonen fra hustruen, — hun ble ham likevel en tro og forståelsesfull kamerat, — og

endelig det urolige, omflakkende liv, — alt dette har vel litt etter litt bidratt til å undergrave hans helse, slik at han døde i sin egentlig beste alder, 22. september 1922, 52 år gammel, — etter å ha vært igjennom en dyster depresjonsperiode, hvorunder han bl. a. forutsa den annen verdenskrig og japanernes landgang på New Guinea.

Hele Australia sørget over tapet av sin nasjonale litteraturs pionér. Han ville være det arbeidende og det unge folks varme tolker og stridsmann, — og han ble dets avgud, dets symbol på enkel, bramfri og stolt ånd. Hans dikt ble kjent over hele den engelsktalende verden; hans produksjon ble oversatt til fransk, tysk, spansk, hollandsk og russisk, — han ble bl. a. en av de mest aksepterte fremmede diktere i det unge Sovjet-Russland, — bare til norsk er hans mandige, vakre og varmtfølte dikt aldri blitt omsatt. Det til tross for at Henry Lawson både åpent og hemmelig var stolt av sin norske herkomst. — Bare et par små linjer av hans diktning skal siteres:

*I am Henry, son of Peter, who was
Peter, son of Lars...*

[Og om faren:]
*He was born across in Norway,
educated fairly well
and he grafted in a shipyard by the
port of Arundel....*

For den som måtte være interessert i å lese mer om denne eiendommelige, fengslende dikteren av norsk ætt, som ble en av Australias store sønner og nå hedret ved å avbildes på ovenstående enkle og tiltalende frimerke, kan det henvises til nr. 9 av tidsskriftet «Vinduet» for 1948 (Gyldendal Norsk Forlag), hvor Leif Evensen har skrevet en interessant artikkel om Lawson, og hvor Gunnar Reiss-Andersen har gitt noen glimrende oversettelser av de gode diktprøver.

*Ikke bare frimerkene, men også
stemplene og helsakene forteller noe!*

*Vær nøye på alle merkers kvalitet,
hva enten de er billige eller kostbare!*

En sjelden norsk variant.

Av Jarle O. Stensdal.



For kort tid siden fikk jeg oversendt fra Stavanger en blokk på 36 merker (4 x 9) 25/20 øre Løvetypen. Det merkelige ved denne blokk var imidlertid at bare 15 av merkene var overstemplet, resten var 20-øres-merker! Merkene var plasert på følgende måte:

1. rad — 4 stk. 25/20 øre
2. » — 4 » 25/20 øre
3. » — 3 » 25/20 øre, 1 stk. 20 øre
4. » — 2 » 25/20 øre, 2 » 20 øre
5. » — 2 » 25/20 øre, 2 » 20 øre
6. » — 4 » 20 øre
7. » — 4 » 20 øre
8. » — 4 » 20 øre
9. » — 4 » 20 øre

Oversenderen meddelte at han hadde

kjøpt arket i frimerkeluken på Stavanger postkontor og at han hadde brukt en betydelig del av arket til porto før han ble oppmerksom på at det var noe usedvanlig ved det. På forespørsel om han kunne huske hvordan hele arket så ut, fikk jeg oversendt ytterligere 5 merker, nemlig 2 løse med *delvis* overtrykk og en 3-stripe hvor det mellomste merket hadde overtrykk. Disse merker hørte til på blokkens venstre side, på følgende plasser: De 2 løse merker ved 4. og 5. rad, 3-stripen ved 6., 7. og 8. rad. Hvis blokken oppstykket, vil der kunne bli 4 par — 2 horisontale og 2 vertikale — hvor det ene merket har overtrykk, det annet ikke. I tillegg til disse par kommer så den ovenfor nevnte 3-stripe og de 2 løse merker med *delvis* overtrykk. Hvis arket ikke var blitt delt opp, viser det seg at det ytterligere kunne ha blitt 2 par i 9. og 10. rad.

Merkene er blitt forelagt Frimerketrykkeriet, som i brev av 30. september til Poststyret uttaler følgende:

«Ad: Feiltrykte ark av 20 øres frimerker overtrykt 25 øre.

Vi har forelagt dette spørsmål for vårt boktrykkeri, som meddeler at en flerhet av pakkene inneholdt frimerkeark hvor perforeringen ikke har tålt den påkjenning å bli betrykt. Vår trykkerifaktor fremholder at det er sannsynlig at 2 ark har hengt sammen under gangen gjennom maskinen og at *en del* av det øverste ark har lagt seg over det underste som en sjablon, som således ikke har fått noe trykk der hvor sjablonen har ligget over arket, mens fargen i stedet er kommet på sjablonen. Riktigheten av dette kan bevitnes derved at man på baksiden av merkene på de ikke overtrykte merker tydelig ser preget av tallet 25.»

Så vidt vites er det hittil ikke funnet flere ark av liknende art, og det er vel også første gang i de norske frimerkers historie at noe slikt inntreffer ved overtrykk av merker.

Omkring Mr. C. D. Desai och hans Indien=samling.

Några reflexioner av Emil Lindquist.

*Kunde oss en sådan lycka givas,
att ej guld och visdom längre kivas,
bättre skulle man i världen trivas.*

Dessa ord av sonen till Växjö-bispen Johan Andersson, rektorn vid högre allmänna läroverket i Växjö Hilding Andersson, i översättningen av ett kanske två tusen år gammalt sanskritskådespel av Kalidasa, rinner mig i minnet, när min blick faller på porträttet av avdöde Mr. C. D. Desai och läser Mr. Jal Coopers förord till Robson Lowe's katalog över Desai's Indien-samling för auktion den 25 och 26 maj i London.

Mr. C. D. Desai var i privatlivet mest bekant som Mr. Choonilal Devkaran Nanjee, och var seniordelägaren i firman Messrs. Devkaran Nanjee & Sons. Dessutom var han bankdirektör och delägare i andra Dene-företag. Han var även frimärkssamlare, och han hade under tjugo år förbindelse med Mr. Jal Cooper, som till honom hade levererat mycket för Desai's Indien-samling. Jal Cooper hade även köpt frimärken och samlingar av Mr. Desai; under de sista åtta åren för över 350 000 Rupies. Förbindelsen mellan de båda mognade till intim vänskap. Därför var det helt naturligt, att Robson Lowe vände sig till Jal Cooper med begäran om att skriva ett förord till katalogen över den världsberömda samlingen.

Under trettiofem år hade Mr. Desai byggt upp denna underbara samling, som egentligen består av endast fyra märken, Scott nr. 3—6, alltså 1854 års litograferade serie. Av Half Anna finnes 251 auktionsnummer. Där är inte mindre än sju ostämplade helark om 96 märken vardera samt fyra rekonstruerade plåtar om 96 märken vardera. One Anna finns i 185 auktionsnummer med tre helark och tre rekonstruerade plåtar. Two Anna förekommer med 189 auktionsnummer, men här finns blott delvis rekonstruerade plåtar. Slutligen upptager Four Annas inte mindre än 263 auktionsnummer med tio stycken rekonstruerade plåtar om tolv eller tjugofyra märken vardera. Man förstår, att Indien-specialisterna har mycket

att hämta ur de 63 auktionsnumren Half Anna, «Rare» Stones, eller de tjugo numren One Anna «A» Stone, Substituted Transfer, där särskilt beträffande de förstnämnda Mr. Desai hade gjort ett fint studiearbete. Som bekant trycktes dessa första indiske märken på papper med Ostindiska kompaniets vapen som vattenmärke. År 1935 publicerade Mr. Desai resultatet av en ny upptäckt, som han gjort fyra år tidigare, nämligen att det existerade Two Annas med ett annat vattenmärke. Endast mycket få frimärken kan ha blivit tryckta på detta papper, men i samlingen finner man inte mindre än 60 exemplar av dessa i tjugo auktionsnummer. Katalogens rariteter finner man bland Four Annas-märkena, där det finns två exemplar med upp- och nedvänt huvud.

De första frimärkena i Brittiska Indien hör tillsammans med slutakten i Ostindiska kompaniets valde i Indien, vilket ägt bestånd sedan omkring 1740. De hör också tillsammans med utvidgningen av det engelska väldet i Indien och med den europiseringsprocess, som frambringade stark reaktion från den inhemska befolkningens sida.

Katalogen upptager utom 1854 års serie en samling äldre kuvert, fjorton auktionsnummer Scinde lokalfrimärken, en mängd essäer och avslutas med stämplor och «Artists Design». Där finns över hundralet förnämliga illustrationer — flera i färg — och flera sidor förstoringar för identifiering av sällsynte frimärken.

Under senare år har en hel rad med världsberömda frimärkssamlingar gått under klubben av olika anledningar. I de flesta fall har samlaren avlidit och arvingarna inte varit intresserade. Det kan också vara så, att samlaren redan under livstiden uttalar önskemål om att samlingarna bör försälas på auktion. Stora samlingar säljes ju även utom auktionerna, men det är ju ytterst sällan att en person har möjlighet att förvärva en stor och dyrbar samling på en gång. Den berömda T. E. Field Australian Common-

wealth collectionen, som av Harmers i London utbjöds för auktion den 15 och 16 november 1948, blev såld före auktionen till frimärkshandlaren E. Baker i Sydney, såsom ombud för herr J. A. Kilfoyle, Sydney, för 7 500 pund. Sedan ett par år låter sönerna till Charles Lathrop Pack, som inte är filatelister, genom Harmer, Rooke & Co., New York, försälja sin år 1937 avlidna faders storslagna samlingar. Pack var en rik man, säger Nils Strandell, med oinskränkta medel till förfogande. Särskilt stolt var han över ett personligt brev från Konung Georg V på fyra sidor, vari kungen ber honom vara vänlig »typa» ett antal av de första Victoria-märkena, vilka medsändes brevet. Sjätte och sista delen av samlingarna såldes i New York den 16, 17 och 18 februari 1949, och katalogen upptar bl. a. 600 auktionsnummer Victoria enbart från 1850-talet!

Jal Cooper skriver i förordet till Desai-katalogen, att man flera gånger föreslagit Mr. Desai att testamentera Indien-samlingen till något museum. Ståndaktigt stod han emot och försvarade sig alltid med att citera orden av Edmond de Goncourt, vilken hade bestämt sin vilja sålunda: »Min önskan är att mina målningar, mina gravyrer, mina kuriositeter, mina böcker — med ett ord sagt alla dessa konstsaker, vilka blivit mitt livs nöje — icke skall bli överlämnade till en kallsinnig grav i något museum och utsatta för slöa ögonkast från obekymrade och sorglösa förbigående; men jag önskar att de blir skingrade på auktion, så att den njutning, som givits mig vid förvärvet av var och en av dem, åter skall skänkas åt någon annan, som sysselsätter sig på mitt område.» Desai var en verklig kännare av de gamla indiska frimärkena, och han älskade dem ofantligt. Han hade önskat, att innan han gick bort skulle andra samlare bli i tillfälle att förvärva något eller några av de sällsynta objekten i samlingen, som tagit honom år att upptäcka och vilkas förvärv hade varit hans livs största nöje. Hans ende son, Mr. Lalitchandra, var icke intresserad av filateli. Våren 1948 gav Mr. Desai vännen Jal Cooper i uppdrag att värdera Indien-samlingen.

Mr. Desai började samla frimärken vid 10 års ålder och var i livlig filatelistisk verksamhet ända in i de sista dagarna. Han avled av hjärtlidande den 10 juni 1948, 59 år gammal. Ingen enskild filate-

list har betytt så mycket för Indiens filateli som Mr. Desai.

Ingen något så när initierad filatelist hyser den minsta tvekan om att Mr. Desai utfört ett utomordentligt filatelistiskt värdefullt arbete. Därom bär ju också Robson Lowe's förnämliga katalog ovedersägliga bevis. Charles Lathrop Pack fick för sina rariteter många guldmedaljer, men den, som han glädde sig mest åt, var troligen den som han förvärvade för en specialsamling av ett mycket billigt märke, och därmed visade han att han kunde konkurrera på ett filatelistiskt område, som stod öppet för var och en. Huruvida Desai fick sin Indien-samling prisbelönad vet jag ej, men är väl tämligen säkert. Han deltog med densamma på utställningen i New York 1936. Vad som prisbelönas vid en utställning är väl inte själva frimärkena, även om det gäller sådana, som kostat mycket pengar. Naturligtvis kan man hedra en samlare som köper en dyr raritet, ty i många fall innebär det både offer och risk. Men det är väl samlarens arbete som han utfört med hjälp av sitt materiel, som blir prisbelönt. Utställningarnas guldmedaljer förvärfvas väl antingen för de stora rariteterna, som väl knappast kan förekomma annat än i enstaka eller i varje fall blott få exemplar, eller ock för specialforskningar för ett enstaka märke eller en serie märken. Man berättar att amerikanen William F. Foulk — som deltog i New York-utställningen 1947 — har *1400 exemplar av Norge nr. 1 i fem album*. Det kan ju hända, att någon annan skaffar sig en ännu större samling. Och sedan kommer en tredje med en ytterligare utökad samling. Om nu dessa i tur och ordning får var sin guldmedalj, betyder ju detta självfallet, att de ledande inom filatelién uppmuntrar till specialsamlade. Det betyder också, att man premierar strävandet att samla de goda märkena på så få händer som möjligt. Genom special-samlandet drages väldiga massor av goda märken från marknaden. Tillgången blir mycket liten och priserna stiger. Följden blir att de vanliga frimärkssamlarna — väl 99 % — blir utan. Konsekvensen blir att ett samlande premieras, som faktiskt skadar flertalet samlare. Medaljerna kanske på det hela taget inte betyder så mycket, men frågan blir väl närmast den, om det kan anses värdefullare och gagneligt, filatelistiskt sett, om en samlare har 1400 ex. av ett märke eller om 1400 sam-

lare har var sitt. Man får väl anta, att de 1400 samlarna inte skulle duga till att göra ett sådant filatelistiskt arbeid som denne ende har utført. Om han nu har utført det själv! Det är bara att hoppas, att det gamla ordspråket står sig: «Den Gud ger ett ämbete, ger han även för-mågen».

När jag ser på porträttet av Desai, och ser hans lugna, kontemplativa blick, under till hälften sänkta ögonlock, förstår jag också tjueningen i specialsamlarens forskningsarbeid och dess välgörande inverkan. Jag förstår också den världskloket, som vinnas i stilla och ensamma stunder under ihärdiga men spännande forskning. Kloket har växt till människovänlighet och han vill dela med sig till andra av det bästa som bjudits honom i livet. Måhända är det den rätta filatelistiska världsgången: att under livslång möda bygga upp en praktfull samling och

sedan skingra den för himmelens alla vindar. Som ett invecklat puzzle bygges det upp och rivas ned igen för att åter bringa sällhetskänslor, när bitarna sammanfogas till ett formfulländat helt. Men i filateliens rike finns många puzzlen, som är så invecklade och svåra, att man måste ha en indiers tålmod och en Packs obegränsade rikedomar, för att kunna sammanfoga alla bitarna. Om ens detta hjälper. För oss vanliga dödliga, när vi nu tänker på österländsk rikedom och österländsk visdom, gäller massörens monolog i det gamla sanskritskådespelet i Hilding Anderssons översättning:

«Sant är som det heter:

Vill du vandra trygg och säker
utan men, där faror hota,
tag då icke tyngre börda
på, än dina krafter tåla.

«De orden pekar på mig,» säger massören, och de orden pekar på de flesta av oss när det gäller frimärkssamlandet.

Hva sier Postverket?

Herr Redaktør!

Jeg har interesse av å sende Dem innlagte konvolutt, som jeg i dag har mottatt fra en forretningsforbindelse på Lindesnes.

Som De vil se har jeg måttet betale 50 øre i straffeporto, og forklaringen er utvilsomt den at vedkommende avsender har klebet på et merke som først — og antakelig ved en misforståelse eller feilskrift — har stått på en annen konvolutt.

Det er imidlertid ingen tvil om at det benyttede merke er ubrukt, og hadde han først fjernet papirbiten av den gamle konvolutt, så ville ingen ha kunnet gjøre innvendinger. Noe som heter fusk kan ikke forbindes med vedkommende avsender, men det er vel mulig at han har gjort seg skyld i et eller annet avsnitt i postreglementet. Hvorvidt det er postkontoret i Mandal eller i Tønsberg som har den nidskjære tjenestemann, har jeg ikke undersøkt, men at det hele er noe pirkeri, kan det ikke være tvil om.

Hva har vedkommende myndighet i Postverket å si til tilfellet? Kanskje kan det være stoff til en liten orientering i tidsskriftet.

Med hilsen

Eug. Hanssen.

Fra Trondhjems Yngre Filatelistklubb.

Redaktør Arvid Gahr, Oslo.

Jeg ser i Tidsskriftet at De gjerne vil ha kontakt med landets juniorklubber. Derfor vil jeg her fortelle litt om Trondhjems Yngre Filatelistklubb. Klubben er landets eldste juniorklubb, stiftet 17. november 1927. Vi har hatt oppgangs- og nedgangsperioder, for øyeblikket er vi inne i en av de beste perioder i klubbens historie. I vår holdt Nordenfjeldske Filatelistforening, som vi sorterer under, en frimerkeutstilling, og der var det livlig propaganda for frimerkesamling. Vår klubb fikk en hel del nye medlemmer, og i dag teller vi omkring 60. Vi har møter hver 14. dag på Kalvskinnet skole her i Trondheim. Seniorklubbens medlemmer holdler foredrag på møtene. Alle gutter i alderen 12 til 21 år kan bli medlem, og kontingenten er 2 kroner pr. år.

Styret er for øyeblikket: Ragnvald C. Knudsen, formann. Iver Lykke, viseformann og sekretær. Percival Olsen, kassierer. Richard R. Solem, bytteforstander.

Jeg vil for framtiden holde Tidsskriftet underrettet om vårt arbeid ved å sende referater fra møtene osv.

Med filatelistisk hilsen

Ragnvald C. Knudsen.

O.F.K.s innbudte medlem nr.1.



Ved O.F.K.s møte 6. november var lederen av Postmuseum i Stockholm, *intendenten Paul Heurgren*, klubbens gjest og foredragsholder.

Som vanlig høstet intendent Heurgren varmt bifall for sitt gode foredrag, og klubbens formann meddelte etter sin taketale at O.F.K.s styre enstemmig innstilte intendenten Heurgren som «Innbudt medlem nr. 1», hvilket atter fikk medlemmenes sterke tilslutning.

Når styret gikk til dette skritt, var det ikke bare på grunn av intendent Heurgrens mange foredrag i, og for øvrig utmerkede samarbeid med O.F.K., men klubbens formann framhevet også hans enestående interesse for svensk-norsk filatelistisk samarbeid, — noe han hadde vist på en fremragende måte, bl. a. ved arrangement i Postmuseum av samlinger fra O.F.K.s Junioravdeling, — og som han også nå ytterligere ville vise ved sitt initiativ til *den spesielle norske frimerkeutstilling* i Postmuseum, Stockholm, som skal holdes i januar 1950.

A. Berntsen.

Nytt fra Sørafrika-Sambandet.

I forbindelse med avsløringen av et boer-pionér-monument i Pretoria utgir sambandet en frimerkeserie på 3 verdier, 1, 1½ og 3 d. Serien har frankaturgyldighet i 2 måneder, og teksten er 2-språklig, ikke som tidligere engelsk og afrikansk tekst på annethvert merke. Disse 3 frimerkebilder er rike på symboler.

Det røde 1 d-merke (Postage & Revenue) framstiller boerne, voortrekkers, på deres marsj mot Natal idet de nærmer seg Kerkenberg (nå Bingham's Berg) på grensen mot Natal, hvor den historiske Retiefstein er plasert. Kvinnen i forgrunnen plukker opp et lite lam, som er for svakt til å gå videre. — Tordenen og lynet i skyene over Kerkenberg symboliserer alle de vansker boerne hadde å kjempe med og ulykken som rammet Piet Retief og hans følgesvenner ved zuluhøvdingen Dingaans kraal 6. februar 1838, og masse-mordet på boerne ved Bloukrans 17. februar samme år.

På 1½ d-merket i grønt og gull avbildes boermonumentet omrammet av kirkegavlen fra Pietermaritzburg. Skjoldene og krutthornene på hver side symboliserer de våpen zuluene og boerne brukte på den tid, og kirken og monumentet representerer en hyllest til det forgangne og framtiden.

3 d blått er delt i 3 felter, hvor vi i venstre felt finner en boerkvinne med sitt barn, og høyre felt viser en av pionérene til hest og hans trofaste hund — alle ser mot Natal.

Den åpne bibelen i midtfeltet symboliserer boernes tro, og lyset og lysestaken, som ble brukt på den tid, skal bringe tanken hen på det lys boer-pionérene brakte inn i det mørke fastland. Lyset er omgitt av truende spyd og skjold formert som 2 horn, den samme form som zuluene brukte ved oppstilling av sine krigsavdelinger. Bølgelinjene til høyre og venstre representerer til slutt den varige innvirkning voortrekkers har hatt på Sørafrikas historie.

TH.

Samle ikke for verdiens skyld,
men for kunnskapene's og gleden's.

nyheter

Ved Tor Joh. M. Holtan.

DANMARK:

30 og 40 øre Frederik IX foreligger nå overstemplet *Postfærge*.

Nytt portomærke — 40 øre vinrød, uforandret tegning.

ENGLAND:

U.P.U.-serien med kongens bilde og postsymboler — 2½ d, 3 d og 6 d samt 1/—.

FINNLAND:

På grunn av devalueringen vil en del verdier av Helsingfors-løven komme i nye farger — 8 mk. blir grønn, 9 mk. oransje, 12 mk. rød, 15 mk. fiolett og 20 mk. blå.

FRANKRIKE:

Handelskongress 15 fr. og Jean Racine 12 fr.
Berømte franskmenn fra det 18. århundre:

5 + 1 fr., forfatteren Charles de Montesquieu,
8 + 2 fr., filosofen François de Voltaire,
10 + 3 fr., maleren Jean Watteau,
12 + 4 fr., naturforskeren George Buffon,
15 + 5 fr., statsmannen Joseph Duplex, og
25 + 10 fr., nasjonaløkonomen Jacques Turgot.

GIBRALTAR:

U.P.U.-serien — 2 d, 3 d og 6 d samt 1/—.

IRLAND:

21/11, til minne om den internasjonale anerkjennelse av republikken Irland — 2½ d og 3 d.

5/12, til 100-årsdagen for dikteren James Mangans død — 1 d grønn.

JUGOSLAVIA:

Tidligere meldte merker, 5 år siden Makedonias innlemmelse i folkerepublikken — 3, 5 og 12 d.

De samme verdier foreligger også overstemplet et fly og teksten AVIONSKA POSTA.

MALTA:

U.P.U.-serien — 2 d, 3 d og 6 d samt 1/—, samme tegninger som for Gibraltar.

MONACO:

U.P.U.-serie — 5, 15 og 25 fr.

NEDERLAND:

Følgende verdier foreligger nå med Dronning Julianas portrett: 5, 10, 12, 15, 20, 45, 50 og 60 c.

14/11, Vinterbarnehjelpsmerker i verdiene 2 + 3 c, 5 + 3 c, 6 + 4 c, 10 + 5 c og 20 + 7 c.

POLEN:

U.P.U.-serien — 6, 30 og 80 zl.

SOVJETSAMVELDET:

Det foreligger en rekke nyheter:

Russiske kursteder — 10 forskjellige merker, alle med 40 kop. pålydende.

Baschanoff — 40 k. og 1 r.

Radisheff — 40 k. og 1 r.

Pavloff — 40 k. og 1 r.

Russiske skoger — 40 k.

Forstvesenet — 25, 40 og 50 k., 1 og 2 r.

Nikitur — 40 k. og 1 r.

Schararff — 40 kop.

U.P.U.-jubileet — 40 og 50 k., takket og utakket.

SPANIA:

5 c. Franco gråbrun, takket 12½.

SVEITS:

Pro Juventute. 1949-serien utkommer 1. desember og har frankaturgyldighet året ut.

5 + 5 c. Niklaus Wengi, 10 + 10 c., 20 + 10 c. og 40 + 10 c. alpeblomster.

SVERIGE:

I serien «3 kroner» vil det foreligge 2 nye verdier om kort tid — 60 øre gulgrønn og 70 øre blå, begge to-sidig takket.

TSJEKKOSLOVAKIA:

700 år siden utnyttelsen av minene begynte og 150 år siden lovfestelsen av minearbeidernes rettigheter — 1.50, 3 og 5 kc.

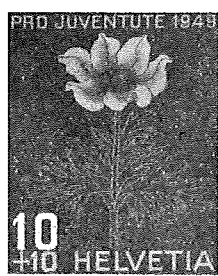
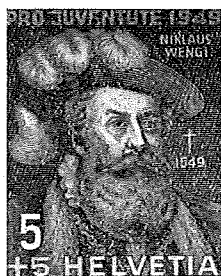
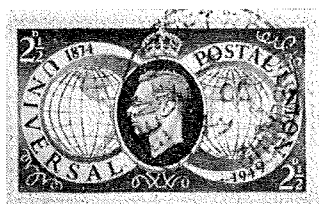
Luftpostprovisorer — 3/5.50, 6/9, 7.50/16, 8/10, 12.50/20 og 15/24 kc.

Slottet Zvolm, Slovakia — 10 kc.

4/12, fagforeningskongress i Praha — og 2 kc.

17/12, Røde Kors-serie — 1.50 + 50 kc. og 3 + 1 kc.

Samme dag sendes også ut en barnehjelpserie i samme verdier.



TYRKIA:

Røde Halvmåne (Røde Kors) — $\frac{1}{2}$ og $2\frac{1}{2}$ k.
Istanbul-messe — 10, 20, 30 og 40 k.
U.P.U.-jubileet — 15, 20, 30 og 40 k.

TYSKLAND:

Bi-sonen: U.P.U.-jubileet — 30 pf.

Østsonen: U.P.U.-jubileet: — 50 pf.

Postfunksjonær-kongress — 12 og 30 pf.

Fransk sone: Hvert av postområdene Baden, Rheinland og Württemberg har sendt ut en serie «100 Jahre Deutsche Briefmarken 1849—1949» i verdiene 10 og 20 pf. samt en U.P.U.-serie i verdiene 20 og 30 pf.

Fra Baden kommer enn videre et 10 pf.-merke i anledning av komponisten Conradin Kreutzers 100-årsjubileum.

UNGARN:

I serien Den nye konstitusjons ikrafttreden foreligger enda et merke — 1 ft.

U.P.U.-jubileet — 60 f., 1 og 2 ft.

Fra det ungarske postverk foreligger forstemmende meddelelser om den ungarske U.P.U.-serie, hvor postverket overskrider alle sømmelige filatelistiske grenser. 60 f. og 1 ft. trykkes i et opplag av 500 000 stk. av hver. Herav har 220 000 merker ordinær perforering og 80 000 stk. sendes ut utakket. De øvrige 2000 ark à 100 merker er utakket øverst og på begge sider, likesom et ujevnt antall er utakket vertikalt mellom merkene. Samtidig sendes hver verdi ut i frimerkehefter à 6 ganger 6 merker, og disse merker er utakket på én side.

Det later også til at filatelistene ennå ikke har bidradd nok til gjenoppbyggingen av hengebrua mellom Buda og Pest. Nå får vi en ny serie på 3 alminnelige merker — 40 og 60 f. samt 1 ft., og 2 luftpostmerker — 1.60 og 2 ft., og til slutt en minneblokk på 1 merke til 50 ft. Opplaget oppgis ikke. Perforeringen er 12:12½, og et visst antall ark (sic!) vil bli sendt ut utakket. — Hengebrua ble åpnet for trafikk igjen den 20/11 i år, nøyaktig 100 år etter den første åpning i 1848.

Oversjø:

AUSTRALIA:

Det nye flypostmerke 1/6 svart kommer nå i fiolett farge, da den svarte fargen viste seg å være uhensiktsmessig.

U.P.U.-jubileet — $3\frac{1}{2}$ d blå.

CANADA:

De tidligere anmeldte kanadiske merker med kongen i sivil ble sendt ut 15/11.

ENGELSKE KRONKOLONIER:

U.P.U.-jubileumsserien er nå kommet fra de aller fleste. Alle serier består av 4 verdier.

EGYPT:

Fellesdomstolenes avskaffelse — 10 mill.

U.P.U. — 10, 22 og 30 mill.

SAMBANDSTATENE:

De 2 siste flypostmerker til U.P.U.-jubileet ble sendt ut henholdsvis 18. og 30. november. 10 c-merket i fiolett har som hovedmotiv det amerikanske postverks hovedkontor i Washington, og på 25 c rød ser vi et 4-motors fly mot jordkloden.

Den 17. desember sendes ut et 6 c flypostmerke til minne om brødrene Wrights berømte flukt — den første flygning med motordrevet fly, «tyngre enn luften».

18/1—50 sendes det vanlige 6 c flypostmerke i lite format ut i frimerkehefter à 2 blokker à 6 merker. 6-blokken blir utakket på 3 sider, og det blir således 4 forskjellige kombinasjoner av takningen.

«Kon-Tiki»-post.

Det viser seg nå at Thor Heyerdahls berømte flåteekspedisjon også førte post på sin 4 måneders drift over Stillehavet.

Postsekken inneholdt i alt 3000 konvolutter, hvorav de 454 er videresendt adressatene i regulær postgang, og for disse foreligger ikke i øyeblikket nærmere spesifikasjoner.

Om de øvrige 2546 kan opplyses:

912 stk. er frankert m/ 20 c. peruviansk merke.

5 stk. er overfrankert med peruvianske merker. Disse er avstemplet Lima, April 1947 med rødt.

15 stk. er frankert med 20 c. og avstemplet Callao, og alle disse er ankomststempelt Papeete, 28.8.47.

1614 stk. konvolutter ble kun avstemplet med ovennevnte Lima-stempel, påført T-stempel i Papeete og frankert med merker fra Fransk Oceanie som ble avstemplet på vanlig måte.

Alle konvolutter bærer på forsiden en skisse av den planlagte rute, og adressaten er Terai Mateale, Tahiti. På baksiden er konvoluttene avstemplet med et gummi-stempel KON TIKI 28 april 28 aout Callao Papeete samt en skisse av flåten. — Konvolutter selges ved ekspedisjonens medlemmer.

TH.

*Ærlighet varer lengst, —
også i filatelien!*

Ad LØVE MERKENE 1937

i NFT nr. 9, side 169.

Da det muligens kan ha interesse, setter jeg opp vannmerkestillingenes prosentvise fordeling m. v. for de samme merker, etter det materiale jeg har gjennomgått; men da Dan Thune-Larsen tidligere har fått mine oppgaver, er det

sannsynlig at han vil kunne gi en riktigere prosentfordeling.

Det bemerkes at for 30 øres vedkommende må oppgaven ha forskjøvet seg, idet merket bare har vannmerke 2 og 3.

Merke	Vm-still. 1	Vm-still. 2	Vm-still. 3	Vm-still. 4	Ubest. om	Antall undersøkt
10 øre	25 % (8061)	66 % (21317)	7 % (2257)	0 % (33)	2 % (698)	32 366
15 »	0 » (0)	61 » (1015)	39 » (643)	—	0 » (0)	1 658
20 »	1 » (92)	79 » (8249)	14 » (1441)	1 » (80)	5 » (578)	10 440
25 »	4 » (346)	95 » (8242)	0 » (30)	—	0 » (0)	8 618
30 »	—	55 » (430)	45 » (356)	—	0 » (0)	786
35 »	4 » (445)	88 » (10602)	3 » (374)	—	5 » (579)	12 000
40 »	3 » (98)	84 » (2902)	13 » (436)	—	0 » (0)	3 436
50 »	0 » (0)	78 » (434)	22 » (120)	—	0 » (0)	554
60 »	3 » (26)	60 » (531)	37 » (332)	—	0 » (0)	889
Av 204 b	100 » (35)	—	—	—	—	35

Jeg har delvis brukt kvartslampe og i enkelte tilfelle bensin. Fargenyansen på 10 øre kan jeg ikke huske å ha lagt spesielt merke til, da jeg dengang gjennom-

gikk så stort materiale at jeg holdt meg til baksiden av merket.

Nordstrand, 24/10 1949.

K. Stabell Askeland.

Til alle klubber!

1950?

Forbundet sender i desember ut trykte lister til utfylling for medlemsantall pr. 1. januar. Vi ber sekretærene å sørge for retur-innsendelse innen 15. januar 1950 til forretningsførerern, *F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.*

Vi gjør oppmerksom på at de klubber som ikke overholder fristen, kan risikere at nr. 1 av NFT ikke kommer til medlemmene!

Forretningsførerern.

Det lir mot slutten av året. Var det ikke en god tanke å *fornye abonnementet i tide?* Derved unngår De stopp i forsendelsen og sparer forretningsførerern for å purre! — Årsabonnementet koster innlands kr. 8.—, utenlands kr. 10.—.

Husk også omgående å melde *adresseforandring* til undertegnede forretningsfører. Men send med 50 øre i ubr. frim. til dekning av utgifter til ny stensil o. a.!

Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

F. C. Svendsen jr.,

Sportsdepotet, Bergen.

Junior=samleren

har dessverre gjort svenske av seg i lang tid. Det skyldes at redaktøren, *Arvid Gahr*, har måttet trekke i Kongens klær og er blitt militær velferds-redaktør. Imidlertid håper vi å se ham igjen som redaktør av spalten på det nye året.

En kan dyrke vår hobby også uten å lukke seg inne bak albumet!

Norges=nytt.

Som følge av portoendringene er det under trykning et provisorium, nemlig 45 øre på 40 øre blå, løvetypen 1937, uten vm. I skrivende øyeblikk kan intet sies om når dette merket vil foreligge.

Det tidligere annonserte godgjørenhetsfrimerke til inntekt for poliomyelittbekjempelsen er foreløpig stilt i bero på grunn av trykningsvanskene.

Derimot var det nye aerogram på 45 øre på pletten 15. november. Utseende nøyaktig som sist foregående type, bare endret verdi, i samme farge, dvs. blå. Salgspris 50 øre.

Trykksaker til sovjet=russisk sone.

Det er nå omsider tillatt å sende *trykksaker* også til den sovjetrussiske okkupasjonssonen og til den sovjetrussiske sektor i Berlin, formodentlig med de samme restriksjoner hva trykksakens tekst (stoff-innhold) angår som har gjeldt til de øvrige soner (det nåværende Bundesrepublik Deutschland).

Vi antar det er en del av samlerne som vil glede seg over denne utvidelsen av sprekken i jernteppet. Iallfall vil det nok glede mange tyske samlere. — For dermed er hele Tyskland endelig *postalt* åpent.

Tsjekkisk monopol.

All forsendelse av frimerker og hel-saker til og fra Tsjekkoslovakia er forbudt uten gjennom institusjonen *Orbis*, Praha O 26. Brev som inneholder frimerker til en tsjekkisk samler, må legges i en ytre konvolutt adressert til *Orbis*, påført: «Evidencní kancelář Orbis — Échange réciproque, Praha O 26», og verdien av det innlagte må ikke overstige 500 tsjekkiske korúny = ca. 50 norske kroner, og hele sendingen må ikke veie over 20 g.

NORSKE POSTSTEDER

Navnebytte: Nedrevatn feltpoståpneri omdøptes fra 1/9—49 til *Porsangermoen* feltpoståpneri.

Nytt poståpneri: Klovholt, Solum herred, Tele-mark, istf. brevhuset Bjerknes, samme sted, — fra 1/3 1949.

Meddelelser fra FORBUNDET



J.nr. 57/1949.

Redaktør søkes.

Grunnet sine andre mange gjøremål har redaktør H. Durban-Hansen sagt opp sin stilling som redaktør av *Tidsskriftet*, til fratredeelse 31. desember d. å. Redaktørstillingen averteres derfor herved ledig. — Stillingen avlønnes for tiden med kr. 1800.00 pr. år. Tiltredelse 1. januar 1950. Gjensidig oppsigelsesfrist 6 — seks — måneder innen 1. januar.

Ansøkninger sendes Forbundets president innen utgangen av desember måned. Den som eventuelt ansettes som redaktør, må underkaste seg de vedtekter som er fastsatt for Norsk FilatelistTidsskrift. Jfr. NFT nr. 3, 1949, s. 60.

NORSK FILATELISTFORBUND

F. Walter-Johannesen.

Til alle abonnenter!

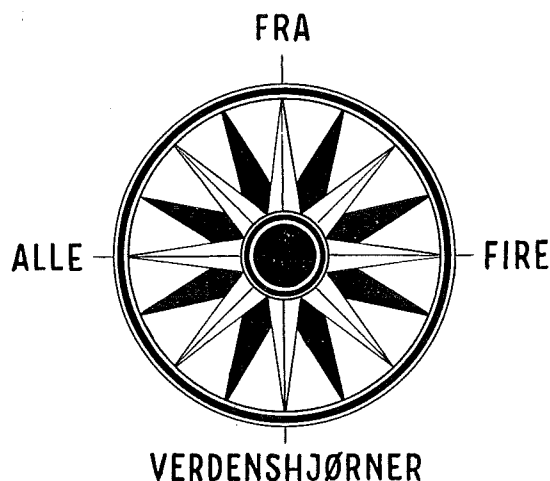
Vær så vennlig å sende inn kontingenten for 1950 i god tid før 1. januar. Sendes over postgiro *kto. nr. 692 68* eller direkte til forretningsføreren, F. C. Svendsen jr., *Sportsdepotet, Bergen*.

Kontingenten er kr. 8.00 pr. år innlands, kr. 10.00 pr. år utenlands.

MERK! Ved adresseforandring må 50 øre i frim. medsendes meldingen, — til dekning av ny stensil. Husk å skrive nøyaktig og fullstendig navn og adresse!

Beriktigelse.

I vårt tidsskrift nr. 10, 1949 s. 182 spalte 2 nederst er ved en beklagelig feiltakelse «Frimærkesamleren» angitt å være utgitt av Stella Filatelistforlag. Som de fleste av NFT's lesere vet og kan se av annonsen i tidsskriftet, er Frederiksberg Frimærke-Forening utgiver av bladet, og Stella Filatelistforlag har intet med det å gjøre. Red.



I tilslutning til J. O. S.' notis om svenske aerogrammer kan meddeles at de også trykkes hos firmaene Johnsson Hill A/B, Örebro, og Birger Gustafsson, Stockholm. De 4 trykninger er lett å atskille ved tekstens forskjellige plaserings på venstre side av aerogrammet.

T. H.

*

SAS' første tur til Det fjerne Østen ble hedret med et svensk spesialstempel som viser flyruten Stockholm—Bangkok, teksten (Första direkta flygningen Stockholm—Bangkok) og datoen 26.10.49. Med flyet fulgte ikke mindre enn 18 000 vanlige brev og 2300 rek. forsendelser samt 3000 forsendelser fra Finnland. Brevene er mottakerstempelt Bangkok 31.10.49. I et sirkulære som følger med, lover SAS å ha filatelistenes ønsker for øye også ved framtidige anledninger. — Flyet mellomlandet i København, og forsendelser fra denne by ble forsynt med særstempel med følgende tekst: «København Lufthavn — Indvielses-flyvning — Danmark—Thailand».

T. H.

*

I nr. 2/3, 1948 skriver T. J. M. H. om George Washington Carver som den første neger hedret på Sambandstatenes frimerker. En av våre lesere i Brooklyn, megler B. M. Bendixen, skriver til oss for å korrigere dette og nevner at Booker T. Washington, avbildet i serien Berømte amerikanere, gruppen for pedagoger, var neger. Serien kom som kjent i 1940.

Konvolutten fra herr Bendixen var med megen sans for filatelistiske effekter frankert med Norgemerket i flaggserien og avstemplet NORWAY, 17/5 1949. Det viser seg at det fins ikke mindre enn 2 poststeder i Sambandstatene som heter NORWAY. Det ene ligger i Michigan.

T. H.

Den norske U.P.U.-serie får en meget rosende omtale i det danske blad «Populær Filateli» hvor signaturen Pincet avslutter sin kritikk med: «Jo-jo, Norge kan! Der er Humor, der er Alvor, der er dyb kunstnerisk Evne hos Nordmændene, og hvis vi er noget skuffede over, hvad vi selv har præsteret, saa vil vi have Lov til at glæde os over, at vore norske Brødre kan gøre det bedre!» En penere attest kunne vi neppe få.

T. H.

*

Tor Holtan, viseformann i Oslo Filatelistklubb, har 2 ganger kåsert i radio over emnet: Droninger, helgener og berømte kvinner på frimerker. Synd bare at sendingen gikk om formiddagen, kl. 11.35.

*

På den i vårt tidsskrift tidligere omtalte auk-sjon hos H. R. Harmer, Ltd., i London, over Cape of Good Hope-sjeldenheter, som fant sted 31/10 og 1/11, ble det omsatt for rent fantastiske beløp, samlet nemlig for £14 225, dvs. *henimot 300 000 kroner!* Så var der også mer enn 1000 eksemplarer av de bedre triangelmerkene. To merker, 1 d 1861 (tresnitt-trykk) og 4 d av samme serie, stemplet, begge i feiltrykt farge, det første prima, det siste litt defekt, innbrakte henholdsvis £700 og £320. Dessuten solgtes en 32-, en 20- og en 4-blokk av 1861/63-utgavens (fra De la Rue, Ltd.) 3 verdier: 1 d, 6 d og 1/—, ubrukt, for henholdsvis £360, 370 og 270. —



Intet under at begivenheten forårsaket at B.B.C. lot rekonstruere auksjonen over det dyreste merket etterpå og sendte dette som televisjonssending i programmet «London Town».

*

Til den i forrige nummer nevnte propaganda-utstilling i Bruxelles ble det utgitt en spesialblokk i 5000 eksemplarer. Blokken, som solgtes for 50 belgiske francs, viste de tre første belgiske frimerker i de fargene de opprinnelig ble prøvet med. Avtrykkene er gjort på håndpresse, fra originalklisjeene, som er meget vel bevart. Blokken har ingen frankeringsverdi, og den solgtes bare på 100-årsdagen for frimerkene — 17. oktober.

BOKER og Tidsskrifter

Editors of philatelic works are requested to kindly send review copies to the following address:

Livres pour compte rendu, journaux etc. doivent être adressés à:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT
Fkebergvn. 23, Oslo 50.

Rylunds illustrerede frimærke-katalog 1950, Skandinavien. 24de udgave. Utgitt av A. Rylunds efft., Aarhus. 156 sider, ill. — Pris d. kr. 2.—.

En katalog som utmerker seg ved sin prisbillighet og sitt samtidig gode, klare illustrasjonsmaterieell, som mest er fotografiske gjengivelser av originalene i hel størrelse. Oppstillingen og opplysningene er noe ujevne, virker litt tilfeldige og er av og til ufullstendige, men gir stort sett den ukritiske samler de vesentligste data. — Danmark er naturligvis fullstendigst behandlet, men også de andre nordiske land er detaljert i oppstillingen, så detaljert at man bl. a. til sin store overraskelse oppdager at Norge skulle ha 2 fargevarianter av Nordkapp III, begge valører, Kong Haakon VII 4 kr., 1 og 1.50, nesten samtlige verdier av kurserende posthorn/løveutgave, 30 øre Nansen I, Holberg 30 øre, Nordkapp I samtlige verdier, og mange flere. Dette er jo det rene tøv. Bortsett fra 15 øre og 40 øre løvetypen uten vm., hvor de forskjellige trykninger virkelig oppviser *desideret* avvikende toner (40 øre grå — som kalles grågrønn(!) — er for øvrig *ikke* anført med noen mørk svartgrå variant), er det jo aldri tale om annet enn mulige hårfine, høyst tvilsomme avskygninger av de rene og klare dyptrykksfarger. — En hel rekke andre uheldige og falske opplysninger kan påvises for Norges vedkommende. — Og når undertegnede spanderer så pass inngående

omtale av disse detaljer, så er det bare for å advare utgiverne mot å innhente opplysninger fra tvilsomme kilder, hva her øyensynlig må være gjort. Katalogen kan altså ikke anbefales som noen albumvegleder. Dette er synd, da trykk og papir er riktig bra og heller ikke prisene synes urimelige.

H. D.-H.

Stanley Gibbons Priced Catalogue of King George VI Postage Stamps 1950. Second edition. Utgitt av Stanley Gibbons Ltd., London. 148 sider, illustrert. Pris 3/6.

Denne «temakatalog» var anmeldt og omtalt i vårt tidsskrift høsten 1948, og årets nye utgave har ikke undergått store forandringer, bortsett fra at utgaver fra Burma, Egypt, Iraq, Nepal og Transjordan *etter* disse lands uttreden av det britiske imperium er tatt ut. For øvrig er det små prisendringer. — Navnet på katalogen kan lyde litt misvisende for norske lesere, — men det betyr at katalogen omfatter alle utgaver, uansett motiv, utgitt i det britiske imperium (utenom United Kingdom) siden King George VI's kroning i 1937. — Stanley Gibbons navn borger for at dette er en god vegleder for den interesserte samler.

H. D.-H.

EN SKANDALE!

Catalogue des timbres-poste d'Europe Occidentale 1950. 3e édition. Utgitt av Jean Farcigny, Paris. 290 sider. Illustrert. Pris fr. francs 375.—.

En katalog over Vest-Europa overhodet uten interesse for noenlunde skikkelige samlere. Sverige mangler, men Norge er nå kommet med. *Men på hvilken måte!* Som avbildning for første posthorn/øre-utgaven tjener en klisje av 3 øre 1910/18, provisoriene på skilling/posthorn er kjørt sammen med provisoriene på 2 skill 2, de første Haakon-merker er avbildet ved 1911/18-utgaven, og det samme er 1911/18-utgaven selv! Bare at den første klisjeen er i autotypi, den andre i strek. Genialt! For den sistnevnte utgavens vedkommende opplyses at *bakgrunnen er brun!* Nordkapp I-utgaven er trykt i dyptrykk, Nansen I-utgaven (mannen kalles Mancen) er boktrykk, øremerkene posthorn 1937 er offsettrykk og det samme

er løvemerken (fortsettelsen), som for øvrig er avbildet ved 20 øre V-merke, Axel Heiberg var dikter og så videre, — det vrimler slik av feil og sludder at man ikke tror sine egne øyne og betviler at slikt kan være et velaktet firmas verk. Men dette makkverk vil utvilsomt lede til at iallfall en del franske samlere får et fullstendig forvirret begrep om vårt lands frimerker, og det er ikke helt betydningsløst for oss. *Undertegnede henstiller til Norsk Filatelistforbund å skrive til M. Farcigny og anmode ham om enten å ta ut Norge av denne «katalogen» eller å bringe den delen no en lunde i overensstemmelse med de faktiske forhold.* Denne katalogen er, iallfall for vårt lands vedkommende, rett og slett en skandale, som ikke engang er morsom!

H. D.-H.

De nordiska länderna. Kataloghandbok över Islands frimärken, och supplement för år 1950. Utgitt av Harry Wennbergs Frimärksaffär AB, Stockholm. 56 + 32 sider. Format 11,5 x 16,5 cm. Pris sv. kr. 2:—.

Dette er uten tvil en så ypperlig liten kombinasjon av håndbok, spesialkatalog og prisliste at den fortjente en riktig utførlig omtale. For håndbokens vedkommende (Island), som er utarbeidet av direktør Nils Strandell og tjener forfatteren til stor ære, vil en inngående omtale og kritikk komme senere fra en spesialist. Undertegnede finner her bare grunn til å framheve den gode og rasjonelle måte som utgiverne har løst en vanskelig knute på, og kan for øvrig henvise til spesialkatalogen De nordiska länderna for 1949, idet det i årets utgave bare er tatt med supplement for 1948/49 og dessuten en liste over alle *prisendringer* siden forrige utgave.

Imidlertid rommer dr. I. Vajdas velskrevne forord i boken så meget av interesse at vi skal tillate oss å sitere noen avsnitt:

«Det økede kravet på kvalitet har medført att frimärken, som objektivt sett kan hänföras till lyxkvalitet eller ypperlig kvalitet, i allt högre grad placeras i särklass. Även i fråga om småmärken betingar dylika exemplar ett åtskilligt högre pris än den vanliga felfria genomsnittskvaliteten. Tyvärr håller kvalitetskravet på att urarta till ett slagord. Det har blivit ett problem och ett huvudbry för alla äkta filatelist, och detta särskilt ifråga om de klassiska märkena.

Våra katalogpriser är avsedda för normalkvalitet och icke för de sällsynta blommorna i den

filatelistiska floran. I detta sammanhång ställer man sig betänksam inför den allt starkare förekomsten av olika slags reparationer, och man kan fråga sig, om icke frimärkshandeln i samlarnas intresse allmänt borde införa beteckningarna «rep» (förbättrat, förskönat) för reparerade märken, som därvid borde säljas till mycket lägre pris än de felfria märkena. Ett vackert repareratärke är en ingalunde oangenem estetisk syn, och det är bättre att ha ett sådant exemplar i samlingen än ett trasigt eller tunt. Att märka är att rariteterna alltid har ett visst internationellt värde, även om de icke skulle befinna sig i förstklassigt skick.»

Vel, enig eller uenig, dr. Vajda har her kastet fram tanker som vil avføde mange refleksjoner og som nok kunne tjene som diskusjonstemaer i klubber og blant samlere.

H. D.-H.

De viktigste portoforhøyelser

pr. 15/11 1949.

Til orientering gjengis herved de viktigste portoforhøyninger som ble satt i kraft 15. november.

Brevporto: Til land utenom Norden (Norge med Svalbard, Danmark, Sverige, Finnland, Færøyaner og Island) for enkeltvektig brev (inntil 20 g) nå 45 øre; og pr. følgende 20 g: 25 øre (mot før 20).

Aerogramporto: Nå forhøyet til 45 øre (utsalgspris 50 øre), mot før henholdsvis 40 (og 45) øre.

Trykksakporto: Satsen for trykksaker for de første 50 g er forhøyet fra 10 til 15 øre. — Eksempel: En trykksak på 285 gram koster nå altså (utenom Norden) $15 + (5 \times 10) = 65$ øre.

Luftposttilleggene til utlandet ble endret fra samme dato, men da red. hittil ikke har fått opplysninger om de nye tall, henvises samlerne til nærmeste postkontor.

Internasjonale svarbevis (svarkuponger) har vært gjenstand for den drøyeste høyningen, nemlig fra 45 øre til 65 øre pr stk.

*

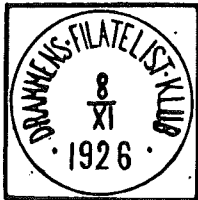
En liten folder med utdrag av de nye portotakster pr. 15/11—49 blir i nærmeste framtid sendt til hver husstand i hele landet.

*En filatelist er Postverkets venn, —
og følger dets bestemmelser.*

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag *omgående*. Referatutdragene må være *kortfattede*, og skal være redaksjonen i hende senest 5. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

DRAMMENS FILATELIST KLUB



Møte nr. 226 ble holdt i Central Hotel 10. oktober 1949, under ledelse av formannen, ingeniør Sverdrup.

Møtet ble åpnet ved at formannen ønsket velkommen og særskilt til to nye medlemmer, herrerne Thun og Halvorsen. Referat fra foregående møte ble lest opp og

vedtatt, hvorefter en del innkommet post ble referert. Det ble meddelt at det forelå utmeldelse fra ingeniør Bugge. På klubbens vegne hadde formannen inngått overenskomst med Nordenfjeldske Filatelistforening om gjensidig utveksling av møteinnkallelser. Så rettet formannen og medlemmene en hjertelig takk til ingeniør Engesgaard for hans store bidrag til utlodningen til vår 25-årsfest.

Formannen ga så en redegjørelse om Fédération Internationale de Philatélie, og det ble enstemmig vedtatt å søke om opptakelse.

Neste post var votering over forslaget om reisefordeling mellom klubbene. Da denne sak beetinget en direkte kontingentforhøyelse som etter vår lov bare kan foretas på generalforsamling, mente herr Knudsen at saken måtte utstå til vår første generalforsamling. Dette ble enstemmig vedtatt.

Så fikk vi korte kåserier av 4 av klubbens medlemmer. Det var herrerne Smith, Skipperud, Engesgaard og formannen, som underholdt oss med interessante og morsomme innlegg om frimerkesamling: «Tsjekkoslovakia», «Flypost» og «Den store samlerglede». — Hr. Breda Sørensen takket de 4 medlemmene for deres kåserier, og han oppfordret flere av medlemmene til å melde seg som kåserer.

Formannen hadde igjen fått utlånt en samling fra skipsreder Odffjell. Denne gang var det en stempelsamling over samme merke som sist, nemlig dansk 8 øre grå/rød. Samlingen var på flere hundre merker og var meget interessant å studere. E. E.

KRISTIANSANDS FILATELISTKLUBB



Klubbens 17-årsfest og møte nr. 290 ble holdt på Central Hospits 18. oktober 1949. Til stede 19 medlemmer samt 3 av våre damer.

Først ønsket festkomiteens formann, Leif K. Torjesen, medlemmene velkommen til bords, og det veldekkede bord satte straks alle i godt humør. Middagen smakte ut-

merket og ble vederfaret all rettferdighet. Ved desserten grep formannen, Hilmar Nilssen, ordet og holdt en anslående tale for klubben, samtidig som han også holdt en tale for damene. Talene ble lønnet med kraftig bifall. Ved 21-tiden takket

formannen for maten, og man gikk så inn i salongene. Her grupperte medlemmene seg rundt bordene, og en rekke utvalgshefter ble lagt fram til gjennomsyn. Deretter ble det servert kaffe og kaker, og man hygget seg med kaffen en times tid.

Sigurd B. Johnsen meddelte at følgende i 1949 var innført i «Dronning Philatelia's gyldne bok»: For 200 møter: M. Berg Thomassen og Hilmar Nilssen, for 100 møter: O. Jarl Hansen og Erling Knutsen. Samtidig ble man enig om å sende en hilsen til L. B. Rasmussen, som på grunn av sykdom var forhindret fra å komme på festen.

Sigurd B. Johnsen hadde også tatt med sin samling av julemerker og merkater, som ble vist fram for medlemmene. Samlingen var vakker satt opp i ramme og vakte stor interesse.

For å dekke en del av klubbens utgifter med festen, ble det så holdt en utlodning blant medlemmene. Det var gevinster til en samlet verdi av ca. 50 kroner, som var gitt av noen av medlemmene. Etter utlodningen fortsatte det hyggelige samvær. O. Jarl Hansen.

OSLO FILATELISTKLUBB



Møte nr. 1267 ble holdt 27. juni 1949 kl. 19.30 i forbindelse med sommermøte på Holmenkollen Turisthotell, under ledelse av formannen, kunsthändler Arnstein Berntsen. Til stede 27 medlemmer.

Referat fra forrige møte ble lest opp og vedtatt.

Medlem nr. 221, direktør Hans Hals, Stockholm, var avgått ved døden, og formannen lyste fred over hans minne.

1 medlem ble tatt opp: Reisende Wilhelm Jørgen Ovind, Tåsenveien 38, Oslo.

Utmeldelse forelå fra: Rasmus Barthelsen, Seattle, kaptein Ola Fritzner, Oslo, og ingeniør Oscar Hageland, Oslo.

Følgende medlemmer er strøket grunnet manglende kontingent: Karl Jacobsen, Våler, Østfold. Christian Arneberg, Ø. Aker. Jan Henrik Eriksen, Oslo. Bjørn Isaksen, Oslo. F. E. M. Henriksen, Ulvøya.

Formannen sa han ville ta opp spørsmålet om sommermøtet til diskusjon til høsten.

Holtan la fram en festberetning fra landsmøtet i Bergen, og man hadde inntrykk av at turen hadde vært vellykket fra aller første stund. — Holtan berømmet bergenserne for den fremragende måte alle detaljer var lagt til rette på, både forat landsmøtet skulle avvikes tilfredsstillende og forat gjestene skulle hygge seg og ha utbytte av turen.

Formannen meddelte at Sverige, Danmark, Finnland og Norge har henvendt seg til Royal Philatelic Society for å få endret programmet for utstillingen, slik at Skandinavia kom i en egen klasse. Forbundet har mottatt meddelelse om at protesten er tatt til følge og at programmet blir endret.

På møtet ble Jarle O. Stensdal overrakt Norsk Filatelistisk Tidsskrifts hederstegn av formannen og fikk stor applaus fra medlemmene.

Møtet ble hevet kl. 20.30 og man gikk så til et festlig dekket bord, hvor det ble servert en enkel

supé, laks med tilbehør og rødvin samt jordbær og is. Kaffen ble servert umiddelbart etterpå i tilstøtende lokaler. Ved denne anledning ble medlemmene underholdt med en liten gjettekonkurranse, som åpenbart gjorde lykke. Premiene ble vunnet av frk. Rejersen og Anton Holmboe. — Senere på aftenen bidro som vanlig Harry Randall, i år med en vise på atskillige vers, og medlemmene blir stadig mer imponert over den 91 år gamle mann.

Festen sluttet i den aller beste stemning ved 1-tiden.

Stousland.

Møte nr. 1268 ble holdt 5. september 1949 kl. 19.30 i Oslo Handelsstand, under ledelse av viseformannen, Tor Joh. M. Holtan.

Referat fra forrige møte ble lest opp og vedtatt. — Doktor Bryn på Dokka er avgått ved døden siden forrige møte. Viseformannen lyste fred over hans minne.

3 nye medlemmer ble tatt opp, nemlig: Bokholder Erik Wiborg, Fantoftnesstet 5, Minde. Pakkesjef Oscar Engen Sørensen, Øvre Vollgt. 15, Oslo. Nurseryman Wm. F. Foulk, Box 214, Manhattan, N. Y.

Utmeldelse forelå fra Kaare Bovim, Oslo, og Ole Wessel Klausen, Oslo.

Viseformannen åpnet møtet med å ønske velkommen og opplyste at formannen, Arnstein Berntsen, var forhindret fra å møte da han feiret 20-årsjubileum som handelsgymnasiast. Viseformannen oppfordret medlemmene til å hjelpe til slik at den kommende sesong kunne bli hyggelig. Han opplyste videre at Stousland var forhindret i å fortsette som referent og at Kjeiholt hadde overtatt.

Etter å ha referert sommerens nyheter og lagt fram en del bytteønsker, overrakte viseformannen, på vegne av Bergens-klubben, klubbens 25-årsnål til grosserer Alf G. Johnsen. Applausen som fulgte ga tydelig uttrykk for medlemmenes tilslutning til viseformannens gratulasjon.

Jarle O. Stensdal serverte så aftenens «hovedrett», et foredrag med tittel: «Inntrykk fra Citex-utstillingen i Paris». Foredragsholderen innledet med å beklage at han var uforberedt, men at han allikevel ville forsøke å gi forsamlingen noen «drops» ut av en pose. På sin lune og koselige måte fortalte han så både en del om gjenreisningen i Frankrike, inntrykk fra varemessen i Paris, fra Citex-utstillingen i Grand Palais og fra F.I.P.s kongress. Mange nordmenn har inntrykk av at Frankrike er lettsindighetens land, at Paris er Frankrike og at Montmartre og Montparnasse er Paris, sa Stensdal. Ved de opplysninger og tall han refererte fra gjenreisningen i Frankrike, gjorde han oppmerksom på andre sider av landet og livet der, og konkluderte med at Frankrike er et arbeidets, ikke et fornøysels land. Varemessen i Paris var svært skuffende hva norsk deltakelse angikk. Den norske del falt helt igjennom, sammenliknet med f. eks. den finske. Den danske og svenske var dog ikke stort bedre. — Citex-utstillingen ble holdt i Grand Palais på Champs Elysées, en stor, men upraktisk bygning. På grunn av for sene bevilgninger ble det kort tid til å organisere utstillingen, og Stensdal ga eksempler på organisasjons-«tabber» som hadde forekommet. Han mente at handlerne hadde fått for dominerende plass i forhold til samlerne og talte ellers litt om de norske utstil-

lerne, og nevnte at Det norske postverk ikke stilte ut. — F.I.P.s kongress var delvis preget av upresisitet og de samme organisasjonssvakheter som forekom på utstillingen. Stensdal avsluttet med å fortelle en del om de saker som ble drøftet på kongressen og beslutninger som ble fattet.

Da foredraget eller kåseriet var ferdig og den begeistrerede applaus over, satt tilhørerne nærmest igjen med det inntrykk at Stensdals få «drops» i virkeligheten måtte sies å være en «stor og flott eske konfekt», pakket inn i et omslag av foredragsholderens umiskjennelige kjærlighet til — og beundring for Frankrike.

Viseformannen takket for de interessante og morsomme betraktninger fra Stensdals kjære Frankrike, og nevnte at kollisjonen mellom de internasjonale utstillinger i Norge og Sverige i 1955, som Stensdal hadde berørt i sitt foredrag, muligens kunne bli løst ved å holde utstilling ett sted og kongress et annet. Likeledes nevnte han at det vil bli sendt ut innbydelse til den vanlige klubbkonkurranse, som vil bli avholdt også denne høst.

Under Eventuelt forærte Alf G. Johnsen boken «Stamps of Fame» til biblioteket, og henstilte til styret å se på den for å la enkelte holde korte foredrag om de interessante ting boken inneholder. Viseformannen takket for gaven, hvorefter bibliotekaren sendte rundt en del nye bøker.

Aarø spurte om en tidligere etterlysning av bibliotekets bøker hadde gitt noe resultat, og bibliotekaren opplyste at noe var kommet inn, og han trodde mer ville komme.

Viseformannen ba medlemmene om å hjelpe til med dette, og hevet så møtet kl. 21.20.

D. E. Kjeiholt.

TØNSBERG FILATELISTKLUBB



21. september 1949 holdtes det 222. ordinære medlemsmøte i Hotell Klubben, i formannens fravær under ledelse av nestformannen, lektor Mauritz Hauge.

Lektor Hauge ønsket de fram-møtte 18 medlemmer og 4 gjester vel møtt, og rettet et særlig velkommen til kveldens foredragsholder, Sigurd Pedersen fra Bergen, og likeledes til hans hustru, som også var med.

Etter at det var referert en del innkomne sirkulærer, la nestformannen fram styrets forslag av 21. juni 1949 om forhøyelse av klubbens kontingent, og det ble enstemmig besluttet å sette kontingenten opp fra 1. januar 1950 slik:

For A-medlemmer inkl. tilsendelse av Norsk Filatelistisk Tidsskrift, fra kr. 8.— til kr. 10.— pr. år.

For B-medlemmer uten tidsskrift, fra kr. 4.— til kr. 5.— pr. år.

Sigurd Pedersen, som møtte på vegne av Norsk Filatelistforbund, holdt så et foredrag om Eire (Irland), fortalte om landets historie og skiftende skjebne ned gjennom tidene til det trådte fram som selvstendig stat, og la til slutt fram sin rikholdige samling derfra av prefilatelistiske brev og frimerker for gjennomsyn. Samlingen ble ivrig studert av de fram-møtte, som ga sin livlige tilslutning til lektor Hagues takk til foredragsholderen for hans interessante utredning.

Som vanlig var det bytting etterpå.

Bj. Herlin.

Samler-annonser.

PRIS PR. LINJE KR. 0.75, MINIMUM KR. 4.00.

Min utvidete Norgessamling, kat.verdi 3300.—, selges. Kan beses hos Finn O. Arnesen, Skippergaten 36, Oslo.

F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.

FINLAND nyheter, förstedagskuvert, serier, pakket kilovara m. m. levereras i byte mot ostämp-lade norska frimärken. Prislista gratis. Ill. Finland specialkatalog kr. 1.—. Finland 205 olika frimärken kr. 5.—.

*Frimärksaffär Lauri Peltonen, Hangö, Finland.
(Firman grundad 1920.)*

NORSKE FRIMERKER. Ekspertise. Service.
J. Jellestad, J. Moes gate 6, Bergen.

Fra vort righoldige Lager af klassiske og moderne Frimærker fra alle AFA Landene ekspe-deres Ordre efter Katalogets Prisnoteringer. — Til fremskredne Samlere sendes gerne Udvalg i bedre Mærker efter Mancoliste.

Aarhus Frimærkehandel, Bruunsg. 33, Aarhus.

14 000 Priser er ændrede i AFA Frimærkekatalog 1950 Europæiske Lande fra sidste Aar. Det nye Katalog til n. Kr. 12.80 hæft. eller n. Kr. 14.00 kart. + Porto faas hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte fra

Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgd. 33, Aarhus.

AFA Skandinavien 1950 katalogiserer ogsaa Typerne af Danmark Øremærker i Staalstik, Finland FDK og Sverige Baandmærker i Typer. — Kataloget er paa 96 Sider med 800 Afbildninger, koster n. Kr. 2.15 + Porto og faas hos Frimærkehandlere eller direkte fra

Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgd. 33, Aarhus.

10-, 15- og 20-øres Olav byttes i 30-øres, eventuelt andre. Salg ca. 1000 stk. Bill. mrk. 180 til forretningsføreren.

Norske julemerker ønskes i bytte mot danske julemerker.

K. A. Ludvigsen, Bülow's vej 44, København V.

Danmarksamling — mange eldre — AFA kr. 1800.— til salgs for kr. 1200.— ved
F. C. Svendsen, Sportsdepotet, Bergen.

Søker følgende stempler på røde merker:

Aasvær, Agerø, Bodø Landsogn, Eidsfjord, Espevær, Flaa, Flakstad, Gjøvig i Lyngen, Haa, Hellevær, Kinn, Kvindherred, Kvernæs, Maaren, Rasta, Stod, Stor Elvedalen, Strandvik, Syd-Krogøen, Sør-Gjæslingerne, Torsken, Tudal, Tydskestranden, Ullensvang, Indre Underdal, Vangsnæs, Vigøer og Vinje i Voss.

Bill. mrk. «Stempler» til forretningsføreren.

1910—18, Kong Haakon VII, kompl. kr. 8.—
1937—38, ————— » 8.—
1939, Dronning Maud » 1.—
1941, Den Norske Legion » 10.—

4-blokker av ovennevnte, det 4-dobbelte.

Kontant eller postforskudd. Garanteres feilfrie.
Dr. A. Berg, Stavanger.

Island-samling, verdi Zumstein 1950 ca. 300 sv. fr., til salgs for kr. 150.—. Henv. til Redaktøren av NFT.

Kjøper alt i norske kilovarer, små eller store partier. Gir bedre enkeltmerker eller pakker så vel en gros som detail. Prisliste over 270 forskj. pakker sendes gratis til interesserte.

*S. Sørensen, N. Ringvej 37, Kolding, Danmark.
NB! Oppgi alltid kvantum og laveste priser!*

Bedre England og U.S.A. og norsk massevare før 1909 kjøpes.

Sivilingeniør H. Bugge, Drammen.

Norsk flypost selges, event. byttes mot bedre England. Norgeskat.s priser ekskl. porto, nr. 5, 8 b, 11, 13, 14, 19, samt 1. tur Moss—Göteborg—København (1/5—36) kr. 30.—.

Odd Schilling, Ranheim, pr. Trondheim.

FRANKRIKE. Til stempelsamling søkes blå merker med hoder. — Alt eldre Frankrike har interesse. — Kjøp eller bytte.

F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.

Et parti finsk postforseglet kilovare selges for kr. 25.— pr. kg, portofritt. Ved ordrer på minst 5 kg: ÷ 10 %, og minst 20 kg: ÷ 20 % rabatt.

K. L. Owe, Austraa, Sandnes.

10 øre offentlig sak u/ vm. på dobbelttykt papir til salgs. Omskrevet i NFT nr. 9/49. Under-søkt av tidsskriftets redaktør. Oppgi pris.

Arne Tørud, Gjøvik.

Direkte fra Israel. 35 brukte frimerker (5 verdier) av Israels første frimerker sendes portofritt mot 3 int. svarkuponger. Dette samt en rek. konvolutt med adresse på hebraisk mot 4 int. kuponger.

«ASPHIB», P.O.B. 1974, Haifa, Israel.

Ærede filatelister! Svensk internasjonal frim.-klubb søker medl. i Norge. Klubben gir ut gaver i frimerker til 12 medl. Alle medl. har samme sjanse på sitt medl.nummer. Skriv i dag etter fullstendig prospekt til

A. Norberg, Sjöгатan 4, Norrtälje, Sverige.

Tauschverbindung mit Sammlern der skandinavischen Länder wünscht:

W. Siegelkow, (2) Neuruppin, Präsidentenstr. 90, Sowjet-Zone, Deutschland.

Tilbyr Norge — komplett plate av nr. 1 unntatt D. 19. Utsøkte merker. Flere hundre platenummer i utvalg. Også en del nr. og stedstpl. og blekkstpl. Ellers har jeg enkeltmerker, brukt og ubrukt, av skillings- og øremerker, par, striper og blokker, typer, fargenyanser og varianter. — Skriv til

Erling Berg, Harbitz Allé 15, Skøyen, Oslo.

Engelske kolonier i Amerika. En god samling oppsatt i to Borek-album selges. Katalog etter St. Gibbons ca. £ 1000. Også en samling Papua £ 80. Har også andre engelske kolonier. Skriv til

Erling Berg, Harbitz Allé 15, Skøyen, Oslo.

Norge nr. 1 — Tre gode ekspl. av D. 19 kjøpes. Også en del andre platenummer ønskes. Skriv til

Erling Berg, Harbitz Allé 15, Skøyen, Oslo.

FEILTRYKKET AV 25 PÅ 20 ØRE!

Tilbud ønskes på:

- a) Hele **36-blokken**. b) **2 enkeltmerker** med defekt overtrykk.
c) Vertikal **3-strip**. d) **Vertikale par**, hvor øverste merke har overtrykk og nederste **ikke**. e) **4-blokker** (som under punkt d).

En del av merkene har defekter i tagger eller gummi, men de under punkt b - c - d og e nevnte objekter berøres ikke herav.

Tilbud til: **Åge Bergeland — Stavanger.**

Overter i
**NORSK FILATELISTISK
TIDSSKRIFT**

Støtt
VÅRE ANNONSØRER

Alle norske frimerker

kjøpes kontant. Innkjøpsliste (november 1949) over brukte og ubrukte frimerker samt førstedagsbrev sendes mot 30 øre i ubr. frimerker.

Anton Holmboe, Prof. Dahls gt. 53 B, Oslo.
Medl. Norsk Frimerkehandler Forening.

FRANKER FILATELISTISK!

Forsøk en samler-annonse!
Effektiv — Rimelig.

Redaktør
søkes.

Redaktørstillingen i NFT blir ledig fra 31. desember i år og skal besettes **snarest**. Både filatelistisk og faglig innsikt ønskelig. 6 mnd.'s gjensidig oppsigelsesfrist pr. 30/6 eller 31/12. Interessant stilling av selvstendig art. Lønn p. t. 1800 kr. pr. år. Interesserte bes skrive til

Norsk Filatelistforbund,
Torgalmenning 4,
Bergen.

Autorisasjons-avgiften.

Vi minner om autorisasjonsavgiften for 1950 til Forbundet, og vil be om at den snarest blir innbetalt med kr. 5.— til postgirokonto 692 68 eller til *F. C. Svendsen jr.*, Sportsdepotet, Bergen. På forhånd takk!

Norsk Filatelistforbund.

Norge 1 øre svart.

Av dette merke (N.K. 49 I) søkes 2 ubrukte 4-blokker fra A-arket (hvor nr. 65 har «liten N»).

- 1) Blokk med nr. 89—90/99—100,
- 2) blokk med nr. 5—6/15—16, eller med nr. 83—84/93—94.

A. BERNTSEN — Telefon 33 33 11.

Adr.: Universitetsgaten 12 — Oslo.

AFA Frimærkekeatalog 1950

foreligger nu i to Udgaver:

AFA EUROPÆISKE LANDE 1950

omfatter Danmark, Slesvig, Grønland, DVI, Albanien, Andorra, Belgien, Bosnien, Böhmen-Mähren, Bulgarien, Danzig, England, Estland, Finland, Frankrig, Generalgouvernement, Gibraltar, Holland, Irland, Island, Italien, Jugoslavien, Kroatien, Letland, Liechtenstein, Litauen, Luxemburg, Malta, Monaco, Norge, Polen, Portugal, Rumænien, Rusland, Saar, San Marino, Schweiz, Slovakiet, Spanien, Sverige, Tchekoslovakiet, Tyrkiet, Tyske Smaaastater, Tyskland, Tyske Afstemningsomraader og Kolonier, Ungarn, Vatikanstaten og Østrig. 880 Sider m/ ca. 10 000 Afbildninger. Pris hæft. n. Kr. 12.80, kart. n. Kr. 14.00 + Porto.

AFA SKANDINAVIEN 1950

omfatter Danmark, Slesvig, Grønland, Dansk Vestindien, Finland, Island, Norge og Sverige. — 96 Sider med 800 Afbildninger. Pris n. Kr. 2.15 + Porto.

Faas hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Bruunsgade 33 — Aarhus.

SCANDINAVIA

is my speciality and I shall be pleased to contact readers who have high quality material for sale or exchange on terms of mutual satisfaction. My needs cover all countries of this group, and offers of early and middle issues would be of great interest especially such material as

Norway No. 1, for plating purposes, Double-foot (for which I can pay an excellent price), postmarks and fine connected pieces. I personally specialise in *Ship postmarks* of all periods and offers would be appreciated for my own collection. Rare single pieces, covers, blocks etc. etc. *Sweden*. All specialist and general material to 1930.

In addition I shall be pleased to consider the offers of any other *Colonial* or *Foreign* countries as my interests embrace the *whole world*. — The terms I offer are cash purchase or the pick of an extensive stock for your own requirements. — If you have anything of interest perhaps you would write:

JOHN H. WEBBER

51, New Street Hill, Bromley, Kent, England.

(Member Oslo P. S. and leading dealer in Great Britain for Scandinavian stamps.)

Hurry to mail your order

TODAY!

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

(Complete English Edition)

*is still obtainable
— in a very limited number —*

at
\$ 1.10, 5/6, or Norw. kr. 5.50,
postage included, prepaid

from

MR. F. C. SVENDSEN, JR.,
Sportsdepotet, Bergen.
(Norway)