

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: H. DURBAN-HANSEN

Redaksjonens adresse:
Ekebergvn. 23 — Oslo 50

NR. 10

OKTOBER 1949

8. ÅRG.



DANMARK

eller

Møte med blidheten.



En fargerik, sammenkrøket kanonkule av et vesen kommer farende ned den bratte bakken mot deg, du skimter et skjerr som flagrer og et par utstrakte armer som vifter faretruende med stavene, — og du får såvidt tid til å rope «Pass opp!» til din ettermann i løypa og jumpe til side før kulen suser tett forbi og i neste øyeblikk begraves i en snøfane, som reagerer med en fullkommen atomsky av hvitt pudder. — Det blir stille et par sekunder, men innen du når bort til restene av staver og skitupper som stikker opp, og vil begynne ettersøking, blir det liv nederst i gropen, det arbeider energisk, men sies ikke nei til din framstrakte hånd. Med felles anstrengelser og utfoldelse av diverse akrobatikk stables vesenet på beina, — litt graving til skaffer en dølalue til vege, staver trylles fram fra dypet og litt snøbørsting gjør underverker — snart står han for deg, frisk og kjekk og uskadd, — det glitrer i snøkrystaller, svedperler og vann. Så snur han seg, tar en kikk på bakken han kom ned og utbryter med et halvt fryktsomt, halvt tilfreds smil: «Ih, — den var vel nok skrap!»

Det er en danske! Ja, du kunne vel nok ha tenkt det. Danmark, det uforferdete, i egen, blide person, nærmere bestemt herr Jensen fra København, som er ute og

mosjonerer og gjør Norges fjellverden usikker.

Plutselig farer herr Jensens hånd mot brystlommen, han drar opp det snøpudrete etuiet og åpner det med synlige tegn på frykt, — men Gud-ske-lov! så var dog sigarene hele! Dermed er dagen reddet, og herr Jensen byr — som en liten takk for håndsrekningen — og fordi andre mannfolk også «godt ka' li' en go' cigar».

— — —

For å kjenne Danmark er det nødvendig å kjenne danskene; og dem møter du ikke bare blant Norges ville fjell, men kanskje enda flere i Danmark. Hermed inviteres du da på en kort visitt til det «yndige landet»; — men *skal* det være geografi og tall osv., så la oss ta det litt gemyttlig, på dansk manér:

Danmark er det Gosen som isbreene i Nord-Europa etterlot seg og som senere stormaktene bare ved en feiltakelse har glemt å forsyne seg med. Til minne om at landet i sin tid var skjulested, nei: hjemsted for drapelige vikinger, seilte en del etterkommere siste sommer med v/s «Hugin» til England, dog uten postsekk og barberhøvl. — Kanskje det var et forsøk på ulovlig utvandring? De er nemlig litt over 4 millioner hjemme, på en dans(k)eplass som er knapt som Aust- og

Vest-Agder tilsammen, så det kunne forstås om de syntes der er trangt. Skjønt det bor litt over 2 millioner på de vel 100 bebodde øyene, og resten i Jylland, så har de ingen avsky for hverandre — som vi. De har tilmed hopet seg sammen i et stort antall byer, hvis hovedmål bare synes å være: å bli større. — Det er uten sammenlikning lykkes best for København, som ellers er kjent for Tivoli, Davidsen (med 1½ m lang smørbrøddliste), Nyhavn (friske slagsmål i kjellerne fra kl. 9 til kl. 24), de røde postbudene med søndagspost og Langelinie med den lille havfruen. — Beskjedne konkurrenter til hovedstaden er Århus, kjent for sin nye gamle by, Pærekøbing, ikke ukjent, samt Aalborg, som også kan skrives Ålborg eller aquavit; forvirringen skyldes uriktig rettskrivning — og stempelsamling av alle tre varianter anbefales. — Etter at *byene* har tatt den plass de skal ha, blir det enda litt plass til overs til *landet*, som øyensynlig kan ses under forskjellige synsvinkler, — det bugter sig i bakke, dal, — og det er flatt som — ja nok sagt. Men det *er* begge deler, og det rommer i det hele mer skjønnhet, mer ynde, harmoni, fred og flere inntagende detaljer enn de fleste nordmenn kan se. Danmark har Europas mektigste bøketrær. I trærne synger alle de fornemste sangfuglene på én gang livets symfoni. — Av den tiloversblevne landjorda fås en

usannsynlig mengde verdifulle og gode ting, som danskene og englenderne begge setter pris på, særlig etter eksportmessene: flesk og kjøtt, smør, ost og egg. Varer og seg selv sender danskene pr. S- og E-tog, bil og sykkel, som uttales sikkert. Danmark brukes ikke til å gå i. Danskene har gjerne villet avskaffe vinteren og snøen, den siste brukes bare til naturkatastrofer og til Holtekollen, men da kommer den med Asbjørn, Birger og Sigmund Ruud. Til gjengjeld har Danmark fått vinden og tåken, den første er skarp, den siste tåget og uklar.

Det er fire ting danskene gjør i større grad enn vi: spise, le, ryge — som betyr å røyke, og så samle frimerker. Bortsett fra å spise, så er det ikke til å leve av. De ernærer seg derfor ved å arbeide, og det består mest i jord- og hagebruk, fedrift, industri, sjøfart, handel, fiskeri og håndverk.

Danskene er kjent som glimrende ingeniører (skipsbyggere og konstruktører), papirmakere, håndverkere og handelsmenn. — Dessuten har Danmark kolonier, som de dog naturligvis bare setter til penger på. Grønland, større og bedre enn Frigidaire, og Færøyane, kjent for sine provisorier og halverte merker, — den virkelige nøysomhet. Dansk Vestindia ble solgt så man ikke skulle bli fristet til unødige frimerkeutgaver.

FRIMERKEINTERESSEN I DANMARK

Som nevnt er det betraktelig større interesse for frimerkesamling i Danmark enn her. Det kan en se ikke bare på at det er så mange flere frimerkesamlere i Danmark som står tilsluttet foreninger (anslagsvis 20 000), men også på at det er tilsvarende flere frimerkehandlere og tilmed et par filatelistiske forlag. Imidlertid står foreningene (klubbene) ikke alltid tilsluttet samme hovedorganisasjon, — der er nemlig flere av disse, således: Nordisk Filatelist Forbund (ikke ukjent), hvis største danske støtte er Københavns Philatelist Klub (K.P.K.) og hvis organ er Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, — videre Dansk Filatelist Union, — endelig må nevnes Frederiksberg Frimærke Forening, som initiativtaker til et godt samarbeid mellom en rekke ellers uavhengige klubber både fra Sjælland og Jylland.

Uavhengighet synes å være et slags

motto for en rekke institusjoner og foreninger i dansk filateli — hva enten det nå kan skyldes ønsker om ikke å drukne i den sterke og altoppslukende hovedstaden, — eller at der er uenighet om retningslinjene. - Denne uavhengighetstrang er da også grunnen til at det i Danmark eksisterer en rekke tidsskrifter som drives av handlere. Vi vil gjerne nevne «Frimærkesamleren» (som er organ for Frederiksberg Frimærke Forening og dens assosierte, utgitt av Stella Filatelistforlag, København), «Populær Filateli» (fra Aarhus Frimærkehandel), «Frimærkenyt» (Georges Madelung, København), «Jydsk Frimærke Blad» (N. S. Nedergaard & Søn, Skive), «Den danske Filatelist» (Aage Reddersen, København), «Dansk Filatelistisk Tidsskrift» (D.F.U.) og «Den unge frimærkesamlers blad» (utgitt av Samarbejdende Junior Samlerklubber).

Nevnes bør også — som et tegn på den store interesse omkring filateli — at den største danske dagsavisen «Politiken» hver eneste dag har en frimerkespalte, redigert av en egen redaktør.

Naturligvis får en ikke det fulle og hele bilde av dansk filateli gjennom tidsskriftene, men dog et ganske godt kikk inn i forholdene. Dette forteller at det bl. a. arbeides energisk og godt på de fleste hold, bl. a. med konstant auksjons- og byttevirksomhet på de fleste klubbers møter, foruten diskusjoner, foredrag, konkurranser og kursvirksomhet. Juniorarbeidet drives meget iherdig og kan sikkert stå som et mønster for de fleste andre land i så henseende. — Som et tilgrensende område må nevnes interessen for jule- og andre godgjørhetsmerker.

Det fins en ganske rikholdig og god litteratur om danske frimerker og enkeltutgaver, liksom også det utgis flere kjente og til dels gode kataloger i Danmark, med forretninger eller forlag som utgivere.

Det danske postverk har stort sett og i regelen ført en moderat frimerkeutgivelsespolitikk, — ca. 400 merker alt i alt på de 98 årene kan ikke sies å være avskrek-kende. At det imidlertid ikke er alle dansker som nå er fornøyd med de rette myndigheters politikk her, viser tydelig en serie av brev som strømmet inn til «Frimærkesamleren» som et ekko på en litt ondskapsfull tegning som *Ingvar* hadde i det nevnte fagblad nr. 6 i år, og som bebreidet myndighetene at de rett og slett neglisjerte å minnes begivenheter som bl. a. har vært av den aller største betydning i Danmarks historie og som det vit-terlig var skjellig grunn til å minne om ved frimerkeutgivelser. Dessuten synes en stadig voksende skare å ergre seg over konservatismen i motivvalget, man er m. a. o. til dels lei av bølgelinje-merkene og kongeportrettene og mener at landet har annet å vise fram også. — Red. kan gjerne her uttrykke sin sympati med protestantene, samtidig som han tillater seg

å peke på at det danske postverk engang *har* ledet an i et spor som utvilsomt må sies å ha vært skjevt og uheldig: Ut-skeielsen med blokkdanning av forskjellige merker, sammenstilling av forskjellige verdier, kryssvis overstempling og re-klamevedheng.

Det er fristende å kommentere danske frimerker sett fra estetisk synspunkt. — Meg forekommer det at de første Skil-lingsmerke-utgaver (i det kvadratiske for-mat) kan konkurrere med de aller fleste senere utgaver fra Danmark hva utseen-det angår. Man har flere ganger sett rent ut stygge merker fra vårt kjære broder-land i sør, særlig gjelder det etter min mening kongeportrettene fra 1930, som er mer enn triste. Karavell-frimerkene i boktrykk er tørre og uklare sammenliknet med stålstikk-utgavene, der ser man hva trykkmetoden og originalen kan gjøre. — Pussig er det å høre danske samleres me-ning om sitt eget lands merker. Ved en av-stemning gjennom «Frimærkenyt» for ca. 1 år siden ble kirkefrimerkene kåret som de peneste merkene derfra; kanskje de norske samlerne er av en annen mening? Teknisk sett er de danske frimerker godt arbeid; de er alltid trykt i landet selv, pri-vat eller i Rigsbankstrykkeriet.

Det danske postverk har ellers gjort en del for interessen, i samarbeid med filatelistene der nede, — det har ennå stadig spesiell førstedagsstempling av ny-utgivelser, og det stiller seg meget imøte-kommende til krav om særstempler, som det er laget en sann rikdom av opp gjen-nom de siste 20—25 årene. Derfor er det også mange stempelsamlere i Danmark.

Postverket har også et postmuseum i København, som sies å være verd et be-søk; det er åpent på søn- og helligdager kl. 12—14, og adressen er Tietgensgade 37.

*

Vi slutter denne innledning med å ønske danske samlere en i dobbelt forstand *bedre samling!*



DANMARK SOM SAMLEOMRÅDE

Av arkitekt J. Schmidt-Andersen, København.



Redaktionen af Norsk Filatelistisk Tidsskrift har bedt mig skrive om *Danmark som samleområde*.

Emnet er interessant, men vanskeligt at beskrive i en kort artikel. De danske frimærker kan give deres dyrkere et rigeligt — og fint — arbejdsstof; vi ejer flere filatelistisk interessante og smukke udgaver, og vor filatelistiske litteratur er ret omfangsrig. Dertil kommer, at ingen udgave er helt færdigbehandlet, og mange ligger og venter på dygtige og ihærdige filatelisters bearbejdning.

Jeg må, da det vil føre for vidt at gå i alle detaljer i de snart 100 års skiftende frimærkeudgaver, her give et uddrag, og mest hellige mig de filatelistisk mest værdifulde. Danmark har først og fremmest sine klassiske udgaver, de *kvadratiske mærker*. Fire og 2 Rigsbankskillings, det billigere og det dyre mærke, opdeles let i

trykoplæg. 2 Rigsbankskillings kan deles i 10 forskellige typer, og tre betydningsfulde retoucheringer er nu opdaget. FIRE R.B.S. kan samles ud fra forskellige synspunkter, og alene Thiele III' overordentlige mange farvenuancer, hvoraf flere meget smukke og sjældne, er værd at beskæftige sig med. I løbet af efteråret vil jeg offentliggøre resultaterne af de sidste forskninger af vort første frimærke, og jeg håber og tror, at dette arbejde vil blive fortsat af mange.

Mens vi er ved vore to første frimærker, må jeg omtale stemplerne, t. eks. de stumme stempler og nummerstemplerne. Disse, samlet på udgaverne 1851—1875, er et helt stort samleområde for sig, et område hvor ingen let bliver færdig og den kræsne aldrig mæt.

De efterfølgende *kvadratiske skillingsmærker med punkteret grund* er alene på grund af den billigste værdi, 4 S. 6. trykoplæg, der forholdsvis let lader sig adskille, og de mange farvenuancer, godt stof, og glemmes skal det ikke, at en vigtig og meget tydelig retouche på dette mærke først blev opdaget i 1947. Den retoucherede kliché findes som 1 af 200 mærker i de tre første trykoplæg. Placeringen i arket er endnu ukendt. Se på det midterste mærke i den afbildede 3-stribe — måske sidder mærket i Deres samling. Den efterfølgende udgave, med *linieret grund*, trænger til bearbejdning. 4 S. af denne udgave er endnu vanskelig at opdele efter trykoplæg. 8 S. kan plades, hvert af de 2 x 100 mærker er teoretisk forskellige, idet værditallet er indgraveret i hver enkelt kliché. Som afslutning på de kvadratiske udgaver har vi vort 16 S. med *stukken kant*, oplæg 100 000 stk., et skønt og meget lysfølsomt frimærke, der er meget sjældent i fin, farvestærk kvalitet.

I den efterfølgende *1864-udgave*, i det store format, kan de 5 værdier samles i trykoplæg, men 4 S. er ikke for begyndere. De to takninger, hvoraf linietakningen er sjælden, ja på 16 S. meget sjælden, gør udgaven mere interessant; men mange filatelister og samlere har igennem en år-

4 stk. 1854.
Midterste mærke
med retouche.



række næsten glemt denne og andre udgaver for helt at hellige sig de efterfølgende, der med eet fælles billede udgør perioden 1870—1905' tofarvede frimærker.

I disse dejlige mærker ejer dansk filateli en guldgrube, hvoraf man stadig kan øse, men det skal også siges, at danske forskere har røgtet denne værdi fortræffeligt. Jeg betænker mig ikke på at påstå, at disse udgaver med de mange forskellige værdier og farvesammensætninger samt nuancer, der bl. a. er årsag til at de kan opdeles i de mange trykoplæg, og de forskellige takninger, vandmærker og papirstrykkelser, men ikke mindst på grund af trykmåden, der har skabt de «normale» og «omvendte» rammer, er eet af verdensfilateliens rigeste og bedst bearbejdede områder. Som et ekstra raffinement er der to forskellige rammetyper: «tykke» og «tynde», der både optræder hver for sig og sammen, og dertil et utal af ramme- og ovalfejl, ved hvilke de enkelte mærker kan pladsbestemmes. For alle samlere er disse fine mærker af interesse, og begynder man at studere dem, og læse om dem i den omfangsrige literatur, er man inde i en filatelistisk verden, hvor man er i det bedste selskab.

Sideløbende med de tofarvede har vi i perioden 1882—1905 *våbentypeudgaverne*, og her behøver jeg kun at henvise til 10 øre med «små hjørnetal», et mærke der kun som frimærke findes som et «fejltryk». I flere oplæg af 20 øre med «store hjørnetal» er som reserveklichéer anvendt 1 eller 2 klichéer med «små hjørnetal», hvorved der er fremkommen kombinationer af to sammenhængende, forskellige typer.

Efter 2 provisorier udkom den første *kongeudgave* med Christian IX' billede i 1904, og de kobbertrykte frimærker på kronevandmærket papir, af denne og efterfølgende udgave med Frederik VIII' portræt, er smukke i udførelsen og forekommer i et utal af farvenuancer, men de lader sig næppe sikkert opdele i trykoplæg.

I 1905 udkom den første serie af *bølge-linietyper*, den der — omend i en forenklet og ikke så smuk udgave — anvendes endnu i dag.

I 1912 kom der nye *provisorieovertryk*, og her må nævnes 4/8 øre med vandmærke stor krone (krone 2). Det var en restbeholdning fra flere oplæg af det gamle to-



8 øre tofarvet. Par med almindelig og «tyk» ramme.

farvede 8 øre frimærke der blev overtrykt, og mange år efter fandt man mærket med *omvendt* ramme. For et par år siden fandt en engelsk samler i en udvalgssending en fireblok til en sixpence, og alle fire mærker havde omvendt ramme. Der må i alle tilfælde have været eet ark. Endnu kender man ikke over 10 stk. af denne variant.

I 1912 gik man over til at trykke frimærkerne på papir med *korsmønstervandmærke*. Et morsomt samleområde: *de omvendte kronevandmærker*, var avsluttet.

Perioden 1912 til 1933 gav mange udgaver og flere provisoriesæt, men den store filateli er der ikke — eller er endnu ikke opdaget — i disse mærker. Der er mange farvenuancer og mange små plade-fejl, og der er også enkelte sjældne fejltryk. *Christian X* og *bølgelinietypen* skifter i farver og værdier, og nye mærkebilleder fremkommer. I anledning af *post-jubilæet i 1924* udkom ark med 4 forskellige mærkebilledtyper, en god idé, både spændende for brugerne og samlerne. I 1927 fik vi den første karaveludgave, og i 1929 tre meget smukke, kobbertrykte frimærker i en elegant tegning og format, de såkaldte kræftfrimærker.

I 1933 begyndte Postvæsenet selv at trykke Danmarks frimærker i *stålstik*. De sidste par års forskninger har afdækket typeforskelligheder og dobbeltprægninger m. v., og i alle tilfælde bølgelinie- og karaveltyperne er nu et knæsat samleområde. Siden da er der bl. a. udkommet en del erindrings- og velgørenhedssæt og -mærker, men altid med en fornuftig beherskelse m.h.t. antal og tillægsværdi.

Frimærkesamlerne må glæde sig over, at Danmarks Postvæsen afholder sig fra unødvendige særmærker og -udgaver, høje tillægsværdier og for små oplag.

Foruden de egentlige postfrimærker og de mange annulleringsformer og stempeltyper, har vi bl. a. interessante *tjenestefrimærker*, hvoraf de ældste med kronevandmærker kan opdeles i typer, fire for

hver værdi. Portomærkerne er uden større interesse, men til gengæld er *avisporto-mærkerne*, hvoraf de ældste er kommet i mange nuancer, et næsten helt uopdyrket område. De særlige avisportostempeltyper kan samles på disse mærker.

Postfærgemærkerne, eller færgegodsmærker samles, selv om de ikke kan kaldes postale frigørelsesmidler. De er gennemgående trykt i ret små oplag.

Vi har særlige *luftpostfrimærker*, 2 udgaver, og der har været mange særflyvninger med dertil hørende stempler.

Endelig er der områder som: frimærker i hefter, med og uden reklamevedhæng, automatfrimærker og frimærker i ruller (forskellige værdier sammenhængende) og tête-bêche par.

Af mange af de ældste frimærker er der udgivet *officielle nytryk*, overkommelige at samle.

Til samlerområdet hører *Færøprovisorerne*, hvis historie er interessant, og de *grønlandske frimærker* samt *Slesvig 1. Zone*-mærkerne.

Ved denne gennemgang af Danmarks frimærkeudgaver, en gennemgang der på mange områder måtte blive meget summarisk, har jeg villet prøve at give læserne lyst til at fordybe sig i vore frimærker. Prøv det — både den almindelige samler og den kyndige filatelist vil finde, at Danmark som samleområde er interessant og varierende.

Usedvanlig Danmarks=samling.

Nordisk Filatelistisk Tidsskrifts hovedredaktør, stabslæge M. Brun-Pedersen, som samtidig er formann i Københavns Philatelist Klub, har fra Mr. Carl Emil Buyer fått detaljerte opplysninger og for-tegnelse over en Danmark-samling i U.S.A. av ganske usedvanlig størrelse og verdi. Vi tillater oss å gjengi en del omkring samlingen her, da vi antar at det vil være av interesse for mange norske Danmark-samlere:

Samlingen omfatter mellom 10 000 og 12 000 merker i alt. Den er egentlig bygd opp av et relativt godt materiale, nemlig

en samling som ikke på noen måte var komplett, men som dog var rikholdig nok til å vekke kjøperens, Mr. W. F. Foulk's (fra New York) store interesse for dette lille landet, som han inntil da ikke hadde hatt noen som helst forbindelse med. En stund etter kom Mr. Foulk i besittelse av Mr. Frank Maybury's store Danmarks-samling, som nettopp hadde fått gull-medalje på CIPEX-utstillingen. Og dermed ble det naturligvis en imponerende samling, som også senere er blitt forøket ved nyervervelser. — Da Maybury-samlingen ble ervervet, ble det også bestemt

at den ikke måtte utstykket eller videregis igjen på iallfall 20 år. For å holde dette løfte har Mr. W. L. Foulk innsatt hele samlingen under formynderskap av sin 6-årige sønnesønn, hvis navn, Jeffrey L. Foulk, samlingen nå bærer.

Derimot skal samlingen kunne forøkes i de 20 årene, ved innkjøp og gaver. Etter at samlingen forholdsvis nylig er blitt utstilt i en del byer i U.S.A. og bl. a. på en åpen utstilling ble tildelt ærespris, har formynderens verger bestemt at samlingen ikke lenger skal delta i konkurranser. Derimot vil den alltid kunne være tilgjengelig for interesserte enkeltpersoner eller grupper av filatelister som søker om å få se samlingen. I den samme hensikt er samlingen senere blitt demonstrert på forskjellige filatelistmøter i bl. a. Chicago, Boston, Detroit, Philadelphia. Og testator, Mr. W. L. Foulk, har lovet å sende samlingen til Danmark, dersom det skal holdes noen jubileumsutstilling der i 1951, til 100-årsminnet for det første danske frimerke.

Fortegnelsen i «Nordisk» nevner bare merkene fra forrige århundre (dette århundres merker har naturligvis komplett), og det går der fram at det mangler bare 3 fire-blokker, nemlig 2 R.B.S., 8 Sk. 1858 (m. bølgeinjer) og 16 Sk. av samme serie gjennomstukket. (Som leserne vil se av arkitekt Schmidt-Andersens artikkel i nærværende nummer, er dette merke ytterst sjeldent i god kvalitet.) Samlingen inkluderer også ca. 200 prefilatelistiske brev, dvs. egentlig fra 1781 til 1871.

*

Siden talen er inne på Danmarks-samlinger er det på sin plass å nevne at det naturligvis fins flere til dels meget bemerkelsesverdige slike samlinger hos danske samlere, og vi skulle tro at frimerkehandler Aage Reddersen, København, nok har en samling fra Danmark som savner sidestykke, — uten at red. noen gang har hatt den glede å se den.

Nevnes bør også at Mr. Roland King-Farlow, som jo er et ikke ukjent medlem av Oslo Filatelist-Klubb, skal ha en ualminnelig pen Danmark-samling, som har skaffet ham atskillig ros. Mr. King-Farlow er noe av en Danmarks-ekspert og har flere ganger skrevet utmerkete og verdifulle artikler om forskjellige danske utgaver både i «The London Philatelist» (organ for Royal Philatelic Society of London), i «Nordisk Filatelistisk Tidskrift», i hvis nr. 7/8 i år han også har en artikkel om Essays, prøvetryk og nytryk af danske skillingsmerker, — og i «Frimerkesamleren». Mr. R. King-Farlow besøkte 1. september i år København og holdt da foredrag i K.P.K. Den her nevnte artikkel, som stiller en del spørsmål til danske kjennere, er besvart av arkitekt J. Schmidt-Andersen, viceformand i K.P.K., kjent Danmarks-samler og -ekspert, som også har vært så elskverdig å skrive en artikkel til nærværende spesialnummer. Arkitekt Schmidt-Andersen var jo så sent som i år en tur i Oslo og holdt et interessant foredrag i Oslo Filatelist-Klubb.

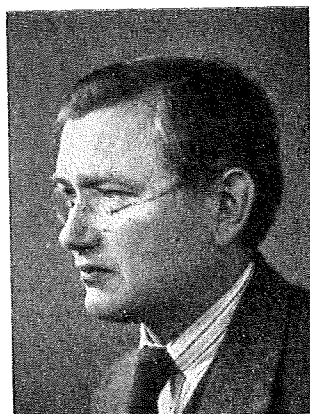


*Filateliens vesen er internasjonalt.
Skaff deg venner i utlandet,
og hold på dem!*

*Filatelistene skal kunne språk. —
Språkkunnskap gir forståelse.*

DANSKE FRIMÆRKE- FORFALSKNINGER

Av kordegn O. Heie,
Holte pr. København.



Falske frimærker har eksisteret om- trent lige så længe, som der har eksisteret samlere af frimærker. Nogle lande har mange forfalskninger, andre få, men intet land går helt fri.

Danmark er et af de lande, der kun har få forfalskninger.

De danske forfalskninger kan deles i 4 grupper:

- 1) Almindelig frimærkeforfalskning.
- 2) Ægte mærker med falsk overtryk.
- 3) Fantasiovertryk.
- 4) Kemiske forfalskninger.

Jeg skal i det følgende prøve på at give læserne et lille overblik over disse forfalskninger.

Gruppe 1.

2 R.B.S., dette mærke kendes i ca. 7—8 forskellige forfalskninger. Ved originalen er der 7 punkter, man særlig skal hæfte sig ved, nemlig: 1) Papiret. 2) Vandmærket. 3) Bundtrykket. 4) F i posthornet forneden, og posthornets form. 5) 2-tallet, der er tykt og kraftigt (foden ender i en tyk opadbøjet spids). 6) Baggrunden, der er kraftig og regelmæssig skraveret. 7) Bogstavernes form. Forfalskningerne afviger altid på nogle af disse punkter. Kun to af de kendte forfalskninger er farlige, det ene er et kobbertryk med vandmærke (kun de færreste af disse forfalskninger har vandmærke), men vandmærket er ukorrekt, ligesom der er flere små uregelmæssigheder i tegningen; det andet er bogtryk, men uden vandmærke.

Flere af forfalskningerne afviger lidt i farven, et enkelt var farvebelagt reklame- tryk, hvilket let afsløres i kvartslampen.

Iøvrigt kan mange afsløres ved at undersøge stemplerne, de fleste stempler har helt forkerte nummortal, f. eks. har jeg set stempel nr. 212 på 2 R.B.S., skønt enhver ved, at dette nr. overhodet ikke er brugt i forbindelse med dette mærke. Ofte

er ringene og især tallene for store, eller afviger helt fra det originale stempel.

8 Sk. med punkteret og linieret grund findes begge i forfalskning, men de er trykt på for tykt og for glat papir, desuden mangler de vandmærke.

16 Sk. gennemstukket forekommer i Geneve forfalskning, men yderst slet. Mærket er for lille, randen for stor og farven noget forfejlet, desuden har stemplet for store tal i ringene.

Ligeledes kendes hele serien 1864 fra samme kilde, men meget dårligt udført. De blev solgt for en frank pr. serie, hvilket bedst viser hvor elendigt de var lavede.

2 Øre bølgelinier kendes ligeledes i dårligt udført tryk, og endelig er der fotografisk forfalskning af 16 Sk. tjenestemærke, trykt på kartonpapir uden vandmærke.

Gruppe 2.

Falske overtryk på ægte mærker fremkom egentlig først ved 27 Øre provisorierne. Her forefindes yderst farlige overtryksforfalskninger.

27/1 Øre og 27/7 Øre med vandmærke krone (af hvilke der for tiden sælges en del i Paris), er de almindeligste. De skelnes lettest ved at drage linier gennem tallene og bemærke hvor de rammer den øvrige tekst, f. eks. en linie gennem 7 tallets første streg rammer i originalen midten af M i DANMARK og hovedstregen i F i POSTFRIM.

27/20 Øre og 27/1 Krone med kronevandmærke er begge forfalskninger, da disse mærker ikke forekommer i virkeligheden.

Falske Røde Kors overtryk på 10 og 20 Øre kendes, dog er korset for tykt.

Af 6/8 Øre eksisterer der en forfalskning med omvendt overtryk.

De fleste falske overtryk hidhører dog

fra postfærge-mærkerne, her findes meget farlige overtryksforfalskninger på de første mærker, især 50 Øre brunrød/sort.

De falske overtryk afviger som regel i bogstaverne P, O, F eller E. Det er dog ikke alene bogtrykmærkerne, der er forfalskede, også ståltrykkene er genstand for det samme, endog så billigt et mærke som 10 Øre brun. For nylig er der dukket op særdeles gode forfalskninger af 30 Øre orange og 40 Øre blå, overtrykket er lidt tykkere end originalen, især overstregen på F.

Soldater frimærkerne med omvendt S har ligeledes været genstand for forfalskning, de kendes lettest på at tverstreg i F er for lang og nedstreg for tyk.

Af portomærkerne i første udgave er der nogle enkelte overtryksforfalskninger, men disse overtryk er dårlig lavede.

Endelig er der Færø provisoriet 2/5 Øre af hvilket der findes flere forfalskninger, disse kendes lettest på 2-tallets særprægede form, de falske er enten for små eller for store i 2-tallets øverste del, og så må man endelig huske at undersøge stemplet, det skal være benyttet i tiden fra 12—24 Januar 1919.

De halverede 4 øres frimærker skal være benyttede i tiden 1—24 Januar, og 4 øre korsbånd i tiden 6—24 Januar 1919, iøvrigt bør man undersøge mærkets farve, da der for nylig er fremkommen falske (efterstemplede) mærker, hvor datoen er rigtig, men mærket af senere trykoplæg.

Gruppe 3.

Fantasiovertryk er i de fleste tilfælde kun lavede for at more en eller anden sam-

ler, men en del er alligevel kommen ud på markedet, der findes flere, f. eks. 5 Øre/8 Øre med bogstaver og tal (jeg har set mærket ægte brugt på helt brev), 25 Øre brun/sort overtrykt Republik, og 1/2/1 Øre gul m. f. Alle disse er rene fantasi-produkter og kan kun betragtes som kuriosum.

Gruppe 4.

Kemiske forandringer af et mærkes farve forekommer ofte, de benyttes altid til at bedrage begyndende samlere, idet disse mærker udgives for fejltryk (farvefejltryk). Således bliver 1 Øre sort, 5 Øre blå eller gul, 10 Øre (hvis det er rødt) rødbrun, 10 Øre (hvis det er grønt) olivengul, blå eller gul o.s.v.

Enkelte af disse forandrede farver har i nogle tilfælde passeret posten på normal vis; det kan let ske, hvis der hersker travlhed på postkontoret, dog må man sige at postvæsenet er meget påpasselig.

Enhver der kender lidt til kemi og farvesammensætning kan selv fremstille et utal af mærkelige farver. Ingeniør Kühl skrev for en del år siden en god oversigt over dette område.

Men hvad enten det er for at narre samlerne eller postvæsenet, må det slås fast, at al forfalskning er af det onde, og må betragtes som en kræftskade, der må bekæmpes med alle midler.

Nu har vi bedre midler end i gamle dage. Et særligt godt redskab er kvartslampen, men desværre kan den ikke tale, derfor bliver det den kommende slægts opgave at aftvinge den talens brug ved at notere hvad den siger både om de falske og de ægte mærker.

NORKE POSTSTEDER

Nytt poståpneri fra 1/10—49:

Jule, Sørli herred, Nord-Trøndelag.

Nye brevhus I fra 1/10—49:

Fagerfjell, Målselv herred, Troms.

Kjødepollen, Selje herred, Sogn og Fjordane.

Mebjygda, Sørli herred, Nord-Trøndelag.

Overført fra brevhus til brevhus I fra 1/10—49:

Folkestadgrenda, Telemark.

Vannavalen, Troms.

Nye brevhus II:

Bjorgegrend, Fana, Hordaland, fra 1/6-49.

Båen, Talvik, Finnmark, » 15/7-49.

Kråkvåg, Ørland, Sør-Trøndelag, » 1/6-49.

Røkeberg, Øvre Eiker, Buskerud, » 1/8-49.

Sevikja, Gjemnes, Møre og Romsdal, » 1/8-49.

Stikkelvåg, Måsøy, Finnmark, » 1/8-49.

Østerå, Holt, Aust-Agder, » 1/6-49.

Nedlagte brevhus:

Ramfjordnes, fra 1/7-49.

Sorka » 1/6-49.

Svedalen, » 1/7-49.

Asskard, » 1/5-49.

Nedlagte ambulerende brevhus:

På fartøylene «Kong Oscar», «Innherred»,

«Steinkjer», «Hemne» og «Sigurd I» samt

«Lavangen».

Navneskifte:

Oldedalen heter fra 1/10-49 *Oldedalen i Nordfjord*.

Tjenndalsbre heter fra 1/10-49 *Kjenndalsbre*.



Den danske filatelis juniorarbejde.

Av museumsinspektør Werner Andersen,
København.

Så vidt vi selv kan skønne, skulle vi i Danmark være et stykke foran med oplysningsarbejdet blandt de helt unge samlere, i forhold til andre. Det er ikke særligt opmuntrende, for det betyder i virkeligheden, at det da står sløjt til i det store hele, for vort land er så sandelig ikke for godt med, og selv om det var, så betød det jo kun lidt for helheden, — Danmark er jo som bekendt ikke nogen stor del af denne helhed.

Det er imidlertid om dette juniorarbejde det her skal berettes, selv om det efter vor mening er mangelfuldt, skal vi forsøge en undskyldning for det, så bliver det, at det endnu er ungt af år, og har arbejdet seg op fra næsten intet til sit nuværende stade.

Der har for adskillige år siden været forsøgt med juniorarbejde enkelte steder her i landet, men der var ikke noget rigtigt hold i det. I 1942 var der dog fire klubber i København der gjorde forsøget, og de besluttede sig til at forsøge med en juniorudsstilling, som propaganda for sagen, og den blev til virkelighed i foråret 1943. Fjorten klubber fra hele landet havde efterhånden meldt sig, og udstillingen vakte opmærksomhed, selv om det udstillede ikke var godt alt sammen. Flertallet af de udstillende klubber blev imidlertid enige om at forsøge et fortsat samarbejde til fælles støtte, og den 3. oktober 1943 vedtoges de første vedtægter for «Samarbejdende Junior Samlerklubber», eller som det kaldes: S.J.S. De enkelte klubber og deres ledere havde nu fået et rygstød for deres virken, og resultatet viste sig forbløffende hurtigt. Ved starten var der her i landet ca. 15 juniorklubber, med omkring 300 medlemmer, og deraf stod de 11 klubber i S.J.S., men i dag omfatter

denne 51 klubber med omkring 1500 medlemmer, og der kommer stadig flere til. Det var det danske juniorarbejdes lykke, at det så hurtigt opnåede et alle omfatende samarbejdes fordele.

Gennem samarbejdet skabtes der visse grundregler for arbejdet, junioralderen fastsattes til fra 12 til 18 år, dog således at yngre kan optages, og forbliven kan udstrækkes til 20 år, uden at de sidstnævnte dog kan udstille som juniorer. Klubberne søges holdt økonomisk uafhængige, væsentligst gennem betaling af kontingent. Lederne må aldrig kunne profitere af deres virksomhed blandt de unge, og hvor klubben er afdeling under en seniorklub, vælges lederen af denne. Den foreningsmæssige ledelse overlades mest muligt til de unge selv. Der holdes særskilte helaftensmøder for de unge 2 gange om måneden, undtagen i sommermånederne, og møderne skal helst ikke holdes i restaurantlokaler, men fortrinsvis i skolerne.

Som rettesnor ved selve virksomheden tjener visse direktiver: På møderne holdes korte instruktive foredrag, ledsaget af demonstrationer, der ydes filatelistisk vejledning af enhver art, — gives lejlighed til indbyrdes bytning, og til erhvervelse af billige mærker fra udvalgshæfter, stillet til rådighed af seniorsamlerne, og der arrangeres konkurrencer til stimulering af interessen.

Den økonomiske side ordnes ved påligning af et månedligt kontingent, der som oftest betales i otte af årets måneder, — undtaget er sommermånederne, de fleste steder er dette for tiden 25 øre månedligt, nogle steder 50 øre. Det hører dog ikke til sjældenhederne, at seniorklubberne giver tilskud til deres ungdomsafdelinger,

f. eks. ved betaling af mødelokalet eller af abonnement på filateliens ungdomsblad.

Juniorarbejdets virksomhed foregår i store træk indenfor den her givne ramme, rundt i landet naturligvis — og heldigvis — med et personlig islæt fra klubbens leder og med påvirkning af lokale forhold, men det fremførte er efterhånden blevet en fælles ledetråd, formidlet gennem samarbejdets organisation. Formidlingen mellem denne og de enkelte klubber foregår ved hjælp af et «Juniorledernes blad», som udsendes af S.J.S. 10 gange om året, og bringer meddelelser om alt hvad der kan være af interesse for lederne, enten det drejer sig om meddelelser indsendt fra klubberne, eller om sådanne fra ledelsen.

Junior klubberne i Danmark er ingenlunde ens, den største part er underafdelinger i bestående seniorklubber, og ledes af dertil udvalgte blandt klubbens seniorsamlere. De er altid under en vis kontrol fra klubbens side, og arbejder naturligvis i nøje kontakt med denne. I reglen slutter en sæson med fremlæg af juniorenes arbejdsresultater i seniorklubben.

Herudover findes der adskillige klubber, hvoraf nogle er startet af interesserede lærerkræfter på skolerne, de ledes af lærerne, oftest med bistand af andre samlere, de holder naturligvis deres møder på skolerne, og er helt selvstændige i deres virksomhed og i økonomisk henseende. Tilsvarende klubber findes også indenfor idrætsorganisationer og kirkelige kredse, og de er selvfølgelig under kontrol af disse. Endelig findes der nogle, som er startet af interesserede seniorsamlere på steder, hvor der findes en del unge samlere, og hvor ingen institutioner var forhånden til at påtage sig opgaven.

For at tage alt med skal nævnes, at der også har været juniorklubber, som er startet og søges drevet af folk, der eksellere i handel med de unge, sådanne regnes dog ikke for juniorklubber, og er også nægtet optagelse i samarbejdet.

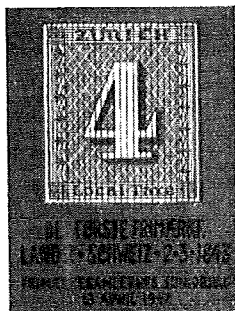
Klubbernes samarbejde blev fra første færd anlagt på bred basis, idet enhver klub, der her i landet arbejdede med de unge på filantropisk vis og under fornøden kontrol, havde adgang til at blive medlem, altså uanset om klubben havde forbindelse med en seniorklub eller ej. Samarbejdet skulle desuden være uafhængigt på alle måder, også i økonomisk hen-

seende, og dets ledelse vælges udelukkende af og blandt medlemsklubbernes juniorledere. Disse klare linier og den fornuftige rummelighed, er sikkert årsagen til, at man fra alle sider søgte dets bistand, og skabte dets betydning for juniorarbejdets udbredelse.

Hvilke er de opgaver, der påhviler ledernes samarbejde? Vi har nævnt, at det er formidler af alle oplysninger, der har interesse for lederne, gennem juniorledernes blad, men det har adskillige andre funktioner. Det skal være talerøret for juninorsagen, og skal sørge for den rette propaganda. Problemet juniorudstillinger hører også under det, når det drejer sig om fælles udstillinger, og det skal forøvrigt tage initiativet overalt hvor juniorarbejdets interesse gør det ønskeligt.

Og hvorledes har man så søgt at løse disse opgaver? Juniorledernes blad er udkommet fra samarbejdets start, i årene 1946, 1947 og 1948 som et trykt firesidet blad, tidligere og nu i dublikeret skikkelse. Utallige meddelelser og artikler, som danske filatelistblade beredvilligt har optaget, har vakt og vedligeholder interessen for arbejdet, og beforder dets trivsel. Hvert år i april måned arrangeres en «Juniorernes dag» som propaganda. Der er udarbejdet og vedtaget faste regler for afholdelse af udstillinger og bedømmelse af de unges resultater, de omfatter landsudstillinger, landsdels- og lokaludstillinger. Desuden er der til rådighed for udlån til klubberne, fremskaffet demonstrationsmateriale, omhandlende hvad man kan samle på, opsætning af katalogsamlinger, special- og studiesamling, og motivsamling, yderligere er der foredragsmanuskripter og materiale til filatelistiske «Hvem veed hvad» konkurrencer. Siden Januar 1946 udgives af samarbejdet «Den unge frimærkesamlers blad», det er på otte sider, og kommer med 10 numre om året for en pris af 2 kroner årligt, det er dog ikke obligatorisk for klubbernes medlemmer. Til fremskaffelse af billigt mærkemateriale, er der oprettet en dubletcirkulation specielt for de unge, materialet hertil kommer væsentligst fra seniorsamlerne over hele landet, og priserne er gennemgående halv katalogpris. Sidste år solgtes herigennem for 2700 kroner til de unge. Også en førstedags service for de unge forefindes, og derigennem kan abonneres på danske og svenske førstedagsstempler. Allersidst

skal nævnes, at der i vid udstrækning formidles bytteforbindelser mellem unge samlere her og i udlandet.



Hvorledes fremskaffer samarbejdet midlerne til sin virksomhet? Det sker kun tildels gennem medlemskontingentet, som i de senere år har været 5 kroner årligt fra hver klub, uanset dens størrelse, den væsentligste del af midlerne kommer ind ved hjælp af «Juniordagen», hvor S.J.S. hvert år sælger juniordagens mærkat, — à 10 øre pr. stk., og en tilsvarende kuvert, hvortil er knyttet en bortlodning. Mærkatet bringer hvert år gengivelsen af det første frimærke fra et land, og i den rækkefølge, hvori de er udkommet. Nummer eet kom i 1946 og gengav Englands første mærke. Herved har samarbejdet hidtil kunnet klare sin økonomi.

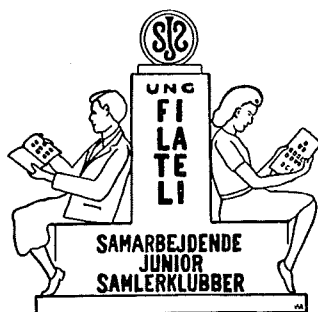
Siden November 1945 har der bestået et intimt samarbejde mellem S.J.S. og «Danmarks Filatelist Union». Begge parter er økonomisk uafhængige af hinanden,

og ungdomsarbejdets administration og ledelse bestemmes alene af juniorlederne på de årlige «Ledermøder», og ved den på disse møder valgte bestyrelse. Formanden for S.J.S. indgår automatisk som medlem af Unionens hovedbestyrelse, og står naturligvis i stadig rapport til denne.

Således er juniorarbejdets stilling i Danmark i dag, og foreløbigt synes hovedlinierne i virksomheden at passe nogenlunde til tidens krav, at disse krav kan ændres er givet, og så må vi omstille os derefter. For eksempel må der med tiden findes udveje for at komme de unge samlere til hjælp, som findes ude på landet, fjernt fra byer og samlet bebyggelse, — men det vil bringe vanskeligheder, som vi ikke mener at kunne klare endnu.

En anden opgave som ligger for, er et samarbejde med ungdomsarbejdet udenfor vore landegrænser, først og fremmest med vore skandinaviske nabolande. Hidtil har vi gennem flere år haft forbindelse med dette arbejde i Oslo, Stockholm og Helsingborg, men det er jo kun lejlighedsvis forbindelse med enkeltorganisationer, og et virkeligt effektivt samarbejde bliver vel næppe muligt, før ungdomsarbejdet også i disse lande finder vej til et fælles organ for arbejdet indenfor egne grænser.

Som afslutning vil jeg udtrykke håbet om, at det hermed må være lykkedes mig at give et nogenlunde forstaaeligt billede af filateliens ungdomsarbejde hos os, og så vil jeg vedføje ønsket om, at et intimt og frugtbart samarbejde landene imellem, snart må blive håndgribelig virkelighed.



*Samle ikke for verdiens skyld,
men for kunnskapene's og gleden's.*

*Ærlighet varer lengst, —
også i filateli!*

FRIMÆRKETS DAG

EN ORIENTERING

Ved Axel Jørgensen,
Helsingør.



Tanken om at den internationale filateli skulde have sin egen «dag» havde længe været ventileret, og på F.I.P. kongressen i Luxembourg 1936 blev *Frimærkets Dag* indstiftet. Oprindeligt var det tanken at dagen skulde fejres samtidigt overalt, men af forskellige praktiske grunde blev det på Kongressen i Paris 1937 overladt de enkelte lande selv at bestemme når dagen skulde fejres.

Da Danmark første gang fejrede *Frimærkets Dag* i 1939, skete der først i Marts, men man har senere fastlagt dagen til den anden søndag i November.

Skal vi se lidt nærmere på hvad det er vi mindes på *Frimærkets Dag*, må vi selvfølgelig først og fremmest huske på indførelsen af *frimærket*, denne kolossale reform der forvandlede *brevet* fra at være herskernes privilegium til at være hvermands eje, og som satte alle jordens folkeslag i nær forbindelse med hinanden.

Tanken går videre til oprettelsen af *Verdenspostforeningen*, der yderligt populariserede brugen af *frimærket*, nedbrød landegrænserne og bevirkede at *brevet* kunde sendes til et hvilket som helst sted på jorden for en ensartet betaling, og med en temmelig stor sikkerhed for at brevet villde nå frem.

Vi kommer ind på at mindes oprettelsen af de første *samlersorganisationer*, der fra en ringe begyndelse udviklede sig gennem den enkelte forening til *landsorganisationerne* for til sidst at samle sig i den verdensomspændende *Federation Internationale de Philatelie*. Og her kommer vi uvilkaarligt til at mindes med ærbødighed, alle de store mænd der fra den første famlende begyndelse har arbejdet på at gøre vor elskede hobby til det internationale frimureri den er i dag. Ikke alene de mænd der i den første begyndelse

sad og klippede perforeringerne omhyggeligt af *frimærkerne* fordi det så sjusket ud med de laser, og som klistrede *mærkerne* ind i deres albums med fiskelim, men som efterhånden opdagede *filatelien*. Vi kommer til at mindes de mænd der gennem årene målbevidst har arbejdet på at skabe organisationerne, der fra små intime vennekredse er blevet til F.I.P. Tankerne går videre til de venner vi selv har fået gennem *filatelien*, ikke alene vore klubkammerater, men også de mange venner vi måske ikke engang har set, men som vi kun kender gennem korrespondance.

I de forskellige lande fejres dagen lidt forskelligt. Arbejdet i klubberne er stort set det samme i alle lande, der holdes foredrag og udstillinger, og der propageres så godt det lader sig gøre for tilgang til klubberne.

Men *poststyrelserne* ser forskelligt på sagen, så mens nogle lande udsender specielle *frimærker* på dagen, er andre lande komplet uinteresserede, til trods for at *filatelisterne* er postvæsnets bedste kunder. Det må dog siges at de fleste landes *poststyrelser* efterhånden har fået øjnene op for den forretning der ligger i udsendelsen af nye *frimærkeudgaver*.

Dagspressen og radioen yder i visse lande deres store støtte, således har f. eks. den svejtsiske radio gennem flere år haft regelmæssige radioudsendelser med foredrag, interviews, nyhedstjeneste og andet af *filatelistisk* interesse.

Svejts er forøvrigt eet af de lande hvor der gøres mest for at fejre *Frimærkets Dag*. *Filatelistunionen* får bevilget eet særstempel til dagen, og Unionen bestemmer selv hvilken by der skal tildeles stemplet. I alle de andre byer der fejrer dagen, opstiller postvæsnets specielle brev-

kasser, og sørger for at den deri nedlagte post besørgeres til afstempling med det smukke særstempel — og alle svejtsiske stempler er smukke —.

Den svejtsiske union lader fremstille et flerfarvet kort i dagens anledning, og kortet forhandles ikke alene gennem klubberne, men det svejtsiske salgskontor for frimærkesamlere udsender meddelelser om særstempelen og kortet på fire sprog, forhandler kortet, og besørger det endog adresseret og stemplet, mod et meget ringe gebyr.

Frankrig har siden 1944 udgivet et særligt mærke på *Frimærkets Dag*. Den franske union udsender et kort i flerfarvet tryk med motiv som frimærket, men her anbringer man frimærket på billedsiden af kortet og får det så afstemplet med eet af de mange særstempler; for det franske postvæsen opretter særlige postkontorer med særstempler i alle de byer — og det er mange — hvor der i anledning af *Frimærkets Dag* afholdes udstillinger.

Men vi behøver ikke gå så langt. *Sverige* har hidtil kun fejret *Frimærkets Dag* i 1944 og 1945, men den svenske *Rikskommitté* gjorde noget virkeligt storsort ud af det. Der blev i dagens anledning udsendt kort, mærkater, plakater, brochurer og en årbog i et meget smukt udstyr, trykt på fint glittet papir, og solgt for den latterligt billige pris af een krone. Også det svenske postvæsen støttede dagen ved at bevilge to smukke særstempler, stille personale og lokaler til rådighed, og ved at tegne helsides annoncer i årbogen.

Det danske postvæsen har i de sidste

år været meget imødekommende hvad angår særstempelen, ligesom samlerne almindeligvis møder velvilje når det gælder afstemplinger ved udstillinger og lignende lejligheder. Kun når det er tale om nye frimærker er det ganske umuligt at rokke ved traditionerne.

Til daglig fører Filatelen en ret stille og ubemærket tilværelse, og kun ved de store udstillinger kommer man i kontakt med det store publikum, der sædvanligvis ikke interesserer sig for frimærkerne.

Frimærkets Dag er lejligheden hvor man kan få publikum i tale ved at arrangere gratis foredrag og udstillinger, og ved at propagere med kort og plakater, helst også i radioen hvor det kan lade sig gøre.

Det turde være overflødigt at bemærke at overskudet ved salget af kortene kommer Filatelen til gode.

*

Til lesernes orientering kan oplyses at herr Axel Jørgensen er sekretær i den danske Komiteen for *Frimærkets Dag*, hvis formann for tiden er herr ingeniør Wølfel, Helsingør. Komiteens adresse er Grønne havevej 21, Helsingør. Til dagen i år, som er 13. november, er det utgitt et brevkort som blir spesialstempelen og postet i *Holstebro* i Jylland. Norske interesserte kan, ved å sende inn én internasjonal svarkupong til ovennevnte adresse snarest, få dette kortet tilsendt. Det er også laget en spesialkonvolutt til dagen, men denne er bare tilgjengelig for innenrikske bestillere.

U. N. Philatelic Society.

Av Sidonie K. Lederer.

U. N. Philatelic Society er et ganske visst lite, men ideelt eksempel på internasjonalt samarbeid og forståelse.

Klubben ble stiftet i Lake Success i begynnelsen av 1947, av en liten, men entusiastisk gruppe av 8 filatelister fra Polen, Frankrike, England og U.S.A. og har i løpet av vel to år vokset til en virksom krets av ca. 75 medlemmer. Den utgjør en av de mange organisasjoner under U. N.'s sekretariat hvis mål det er å lokke sammen og forene mennesker fra forskjel-

lige land, men med felles interesser. I begge disse retninger har klubben hittil hatt usedvanlig hell med seg.

Som selve U. N. forfatning fastslår, ble også klubben grunnnet med følgende formål: 1. å skape et godt forhold, kameratskap og samarbeid mellom medlemmene og filatelister ellers, 2. å hjelpe medlemmene enkeltvis eller samlet til å erverve seg frimerker og helsaker, 3. å frambringe muligheter for diskusjoner, utstillinger og foredrag, og 4. å fremme kjennskapet til

verdenskulturen, litteraturen og historien gjennom studier av filatelistisk art.

Klubben er et virkelig demokratisk samfunn i dette lille verdensriket. Vårt mest kjente medlem er naturligvis generalsekretæren selv, Trygve Lie. Ellers omfatter medlemslisten avdelingssjefer, bud, tolker, skrivemaskin-damer og korrekturlesere, kort sagt, den gir et sant tverrsnitt av sekretariatets sammensetning.

Geografisk er klubben naturligvis uhyre sammensatt. Nasjoner som er representert er bl. a.: Argentina, Belgia, Brazil, Canada, Chile, China, Frankrike, Hellas, India, Nederland, Norge, Peru, Polen, South-Africa, Sverige, U.S.S.R., United Kingdom (Storbritannia) og U.S.A. Blant alle disse nasjonaliteter fra det forskjellige miljø og av forskjellig tenkesett er likevel vennskapelighetens ånd den dominerende, og en har aldri merket noe til det motsetningsforhold som enkelte mennesker kanskje skulle vente i en slik forsamling av forskjellige folkeslag.

Etter opprettelsen av klubben ble det omgående gjort anstrengelser for å få seg tildelt frimerker fra den mektige strøm av post som kom til hovedorganisasjonen. Det måtte lange og møysommelige forhandlinger til før klubbens president, Mr. George Heath, av administrasjonen fikk løfte om frimerkene fra posten til Lake Success. Blant den enorme postmengden fra hele verden er naturligvis brorparten fra U.S.A., følgelig til kjedsommelighet frankert med det fiolette 3 c Jeffersonmerket — eller konvoluttene er ufrankert, maskinstemplet i et «postmeter» (mailing meter), filateliens forbannelse.

Pakker sammensatt av dubletter sendes til de forskjelligste steder i verden, først og fremst til hospitalspasienter, krigsveteraner (gjennom deres organisasjoner), foreldreløse barn o. a. Også enkelte tuberkulosepasienter, ulykkelige som har eller har hatt lammelser o. a. og som i frimerkesamling finner en god avkopling og atspredelse i sin bundne tilværelse, får

pakker fra denne klubben. Dessuten gir klubben, så langt forrådet og dublettene rekker, frimerker til alle som ber om det, — og så vidt mulig også gjerne spesielle merker som det bes om.

Andre måter som klubbvirksomheten utøves på, er ved en regulær pakkeforsendelse blant medlemmene, og dessuten ved foredrag om forskjellige temaer som kan belyse tekniske og filatelistiske problemer.

U. N. Philatelic Society planlegger en medlemsutstilling som ikke bare vil demonstrere de forskjellige spesialiteter og interesser innen filateliens blant medlemmene, men som også skal omfatte en komplett samling av frimerker hvis motiver og tekster spiller hen på alle internasjonale samarbeidsforsøk som er gjort på de kulturelle, sosiale og økonomiske områder.

Selv om denne klubben omfatter alle kategorier av samlere, fra nybegynneren til den erfarne spesialisten, så føler medlemmene seg som *ett* under den oppgaven å fremme forståelsen blant nasjonene.

Summary of Above:

A brief survey of the constitution and activities of the United Nations Philatelic Society at Lake Success is given. Its aim is not only to provide stamps and covers for the individual member and to further the knowledge of stamps and philately among the members; much stress is also laid on its activity to send stamp packages as gifts to hospital patients, war veterans, orphans & c. all over the world, in other words to promote an international understanding that should be so natural, after all, not only to philatelists wherever they live, but more so to every human being. — The editor of NPT herewith wants to thank Mrs. *Sidonie K. Lederer* for the above survey, and sincerely hopes that the aim of U.N.P.S. will be the motto of every stamp club in the world one day.



nyheter

Ved Tor Joh. M. Holtan.

NYHETER

ALBANIA:

Rettelse fra forrige nr.: Verdiane skulle være 2.50, 5 og 8 l.

ANDORRA:

Nytt ekspressmerke: 25 c., motiv ekorn og statsvåpen.

BELGIA:

1. oktober kom ett frimerke til U.P.U.-jubileet: 4 fr. blå, allegorisk motiv. Salget opphører allerede 30/10. — 16/10 kom et 60 fr. jernbanemerke.

BULGARIA:

En flom og syndflod av nyheter er på trappe-
ne igjen: Først en sportsserie (uten tilleggsverdi-
er): 4, 9, 20 og 50 l. Etter hvert senere: Til

1-årsjubileum for Fedrelandsfronten: 4, 9, 20 og 50 l.

Propagandamerker for det gjensidige venn-
skaps-, hjelpe- og samarbeid innen østblokken:
4, 9, 20 og 50 l.

Frontgardistene: 4, 20 og 60 l. (luftpost).

Nasjonalforsvaret: 4 og 60 l. (luftpost).

30-årsjubileum for post og jernbane i Bulgaria:
4, 20 og 60 l.

Heltene fra anti-fascistkampene: 1, 4, 9, 20,
50 og 60 l.

Dekorativ kunst: 1, 4, 9, 15, 20, 40 og 60 l.

Barnesaken: 1, 4, 9 og 20 l.

FINNLAND:

Det tidligere annonserte frimerke til den fin-
ske kooperasjons 50-årsjubileum kom 6. oktober.
Det er 5 mk., grønt, og viser byste av Hannes
Gebhard, bevegelsens stifter i Finnland.

Til U.P.U.-jubileet kom 9. oktober ett nytt
merke, 15 mk. blått, med et finsk «sjølandskap»,
et posthorn og Finnlands våpen som motiv.

ISRAEL:

Den første luftpostserie fra jødestaten: 5, 30,
40, 50, 100 og 250 mils, med fuglemotiver fra
gammeljødisk kunst i tiden 2. til 6. århundre.
Merkene vil utkomme i anledning av det første
jødiske flyselskaps start. Førstedagsstempling
og spesialkonvolutt.

10. august utgas et 40 mils-merke med et eien-
dommelig motiv: En brønn fra Petah Tikva, den

første moderne jødiske koloni i Palestina (nå
altså Israel). Bildet viser et kikk ned i selve
brønnen!

ITALIA:

Følgende nyheter ventes:

To merker til 150-årsminnet for Alessandro
Volta's første elektriske batteri: 20 og 50 l.

Til 5-årsminnet for ødeleggelsen av Santa Tri-
nita-brua i Firenze.

Til 2000-årsminnet for dikteren Catullus, Ro-
merrikets første store dikter.

Endelig kommer i nær framtid et 65 l. eks-
press/luftpostmerke.

JUGOSLAVIA:

Allerede 8/9 kom de tre U.P.U.-jubileumsmer-
kene: 3, 5 og 12 din.

LIECHTENSTEIN:

En ny serie på tre merker til 250-årsdagen (15.
nov.) for ervervelsen av grevskapet Schellenberg
(som ble til fyrstendømmet Liechtenstein) ved
fyrst Johann von Liechtenstein: 20 og 40 Rp.
samt 1.50 Fr.

NEDERLAND:

Åtte av den nye (Juliana) portrettseriens tret-
ten merker er nå kommet: 5, 10, 12, 15, 20, 45,
50 og 60 c.

SAAR:

Saar må man nå nærmest — iflg. franskmennenes politikk — betrakte som permanent eget
frimerkeland, idet Rheinland-Pfalz-Württemberg
er gått inn. — Velgjørenhetsmerker til inntekt
for rasehestoppdrett: 15 + 5 og 25 + 15 fr. —
Dessuten er det utgitt en serie tjenestemerker i
ny tegning: 10 og 30 c., 1, 2, 5, 10, 12, 15, 20, 30,
50 og 100 fr.

SOVJETSAMVELDET:

Den tidligere annonserte sportsserie er nå
kommet; det er: 20, 25, 30, 40 og 50 kop. samt
1 og 2 r.

Det meldes videre om to merker til minne om
en kjent geolog, Dokutsjajev — 40 kop. og 1 r.

SPANIA:

Også dette landet, som offisielt i dag står
utenfor U.P.U., feiret 75-årsjubileet med tre
merker: 50 og 75 c. samt 4 ptas. (luftpost).

STORBRITANNIA:

Til London-utstillingen og 110-årsjubileet i 1950 ser det nå ut til å være fattet endelig beslutning om en minneserie. — Dessuten skal motivet på de kurerende shilling- og pund-merkene byttes, det blir heretter med St. Georg og dragen.

SVERIGE:

Vi avbilder U.P.U.-seriens motiver.

TSJEKKOSLOVAKIA:

30/9 kom et 2 k. merke (blått) med bilde av forfatteren og journalisten Julius Fucik.

TYSKLAND:

Bundesrepublik Deutschland: Den tyske rådsrepublikk utga til 7. september 1949, da dens første parlament trådte sammen, to merker med denne nye innskrift: 10 pf. grønt og 20 pf. rødt.

Til 6/10 kom tre minnefrimerker til 100-årsdagen for det første tyske (småstats-)frimerke. Konvolutten avbildes.

UNGARN:

Av samme minneserie som omtalt i forrige

nummer (folkerepublikanske konstitusjons ikraft-treden), suppleringsverdi: 20 f.

ØSTERRIKE:

Vi avbilder et av de østerrikske U.P.U.-merkene, som virker fornemme og stilige.

Uten-Europa:

DE FORENTE STATER:

7/10 kom et frimerke til minne om den verdenskjente forfatter Edgar Allan Poe, som døde i 1849, bare 37 år gammel.

INDIA:

Til U.P.U.-jubileet kom 10. oktober fire frimerker: 9 pies, 2 annas, 3½ annas og 12 annas.

NEW ZEALAND:

Landet utga ingen U.P.U.-merker, eiendommelig nok. Men annet er i vente: Til byen Canterbury's 100-årsjubileum (neste år) bebudes en serie, likeledes tror man at det engelske kongepar neste år drar på den planlagte reise bl. a. til New Zealand, og da kommer altså de forlengst ferdigtrykte Royal Visit-merkene.



Ingeniør J. Benn Johnsen død.



Ingeniør J. Benn Johnsen døde 30. september, etter en tids sykелighet.

I ingeniør Johnsen har Skiens Filatelistklubb mistet et av sine eldste og mest trofaste medlemmer.

Ingeniør Johnsen begynte som frimerkesamler i 80-årene, som generalsamler, hvilket han også fortsatte med; men det er vel hans spesialsamling av Norge som har gjort ham mest kjent innen norsk filateli.

I 1924 tok han initiativet til stiftelsen av Skiens Filatelistklubb, og han har i de 25 år klubben har bestått, innehatt omtrent alle de forskjellige tillitsverv innen styret, og sto ved klubbens 25-årsjubileum i vår som formann, da han etter eget ønske trådte tilbake.

Blant hans arbeid kan vi nevne hans oppstilling av Norges frimerker med tillegg av typer og varianter med nye priser for Michel-katalogen i 1930, som forlaget godtok og siden har brukt.

Ingeniør Johnsen var levende interessert i vår klubb, og han var alltid det sentrale midtpunkt ved våre klubb-aftener.

Ingeniør Johnsen var ridder av Oslo Filatelistklubbs orden «Det gyldne Posthorn» og hadde likeledes vår klubbs høyeste utmerkelse, gullmerket.

Hans innsats for vår klubb og hans lyse humør vil alltid minnes av oss.

Vi lyser fred over hans minne.

Skiens Filatelistklubb.

O.F.K.s klubbkonkurranse.

Styret i O.F.K. innbyr også i år til intern konkurranse, med helt endret klasseinndeling. Samlingene kan omfatte både ubrukte og brukte frimerker og må være innsenderens bona fide eiendom. De må ikke tidligere være premiært. Det konkurreres i følgende klasser:

- 1) Spesialsamlinger Norge:
 - a) Skilling Oscar 1856/57.
 - b) 4 sk. 1863/66.
 - c) Skravert øreutgave 1877/78.
- 2) Katalogsamling Skandinavia.
- 3) Katalogsamling Gammeltyske stsater (én eller flere).
- 4) Katalogsamling Østerrike, Ungarn, Bosnia-Herzegovina, Serbia, Hellas.
- 5) Katalogsamling Canada, Australske stater.

Samlingene vil bli bedømt av en jury på 3 medlemmer og må være juryen i hende mellom 20. og 30. november. Kjennelsen er inappellabel. Samlingene innsendes under fullt navn eller under motto med lukket navnekonvolutt.

Juryen kan utdele inntil 3 premier i så vel hovedklasser som undergrupper (plaketter), men kan trekke en eller flere premier tilbake hvis samlingene ikke finnes verdig til premiering. Ærespremie kan utdeles til ekstra gode samlinger. Premieutdeling på møtet 2. januar 1950, hvor en samtidig vil stille ut de beste samlinger.

Deltakelsen er avgiftsfri, men eierne bærer selv portoutgiftene ved fram- og tilbakesending av samlingene, og må selv holde dem assurert. Ved innsending, som skjer til: Dr. Per Gellein, Holmenkollvn. 10, Smestad pr. Oslo, må samlingen ledsages av oppgave over klasse og område samt en kort beskrivelse.

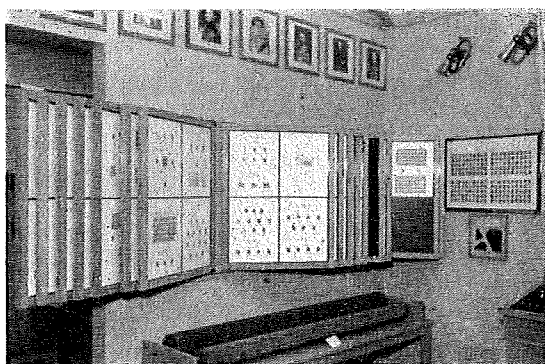
Samlingene bedømmes etter gjeldende internasjonale regler: 1) Filatelistiske kunnskaper. 2) Samlingens fullkommenhet. 3) Frimerkenes sjeldenhet og kvalitet. 4) Oppsetning og tksting.

Juryen består av: Per Gellein, formann, Stian Sanness og Omar Eliassen.

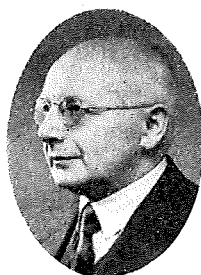
Oslo, 20. september 1949.

Styret i Oslo Filatelistklubb,

Arnstein Berntsen,
formann.



Et 10-års= jubileum.



For en tid tilbake kunne Poststyrets filatelistiske konsulent, Postmuseets skattede frimerkemann og Norsk Filatelistforbunds representant i Postmuseets styre, ingeniør *Birger Engesgaard*, se tilbake på 10 års intenst arbeid med å bringe Postmuseets samlinger av frimerker m. v. i utstillingsmessig stand.

Det er et kjempearbeid hr. Engesgaard har utført i løpet av disse 10 årene, og et tålmodighetsarbeid. Ca. 500 rammer av format 75 x 60 cm med 8 plansjer i hver ramme er mønstergyldig montert og tekstet, foruten det en har liggende i reserve. Det er også atskillige hundrer plansjer.

Til dette kommer at dublett-samlingen av utenlandske frimerker nå er brakt i en slik stand at nær sagt hvem som helst kan håndtere den.

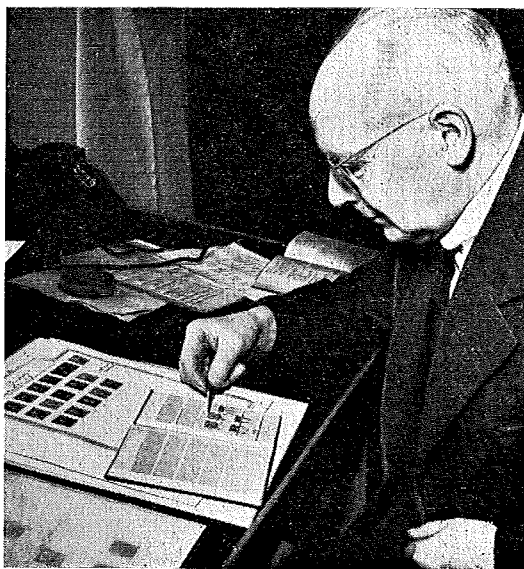
En ting er sikkert og det er at Postmuseets samlinger av frimerker fra inn- og utland ikke ville ha vært tilgjengelige for det frimerkeinteresserte publikum i den utstrekning som de er nå, dersom Poststyret hadde unnlatt å sikre seg ingeniør Engesgaars verdifulle og uegennyttige medarbeiderskap i tide.

For meg, som i egenskap av Postmuseets styrer har samarbeidet med hr. Engesgaard i disse årene for å få i stand Postmuseet, har hr. Engesgaard til enhver tid vært det faste holdepunkt i frimerkesaker. Jeg skylder ham stor og velfortjent takk, og jeg skylder også Norsk Filatelistforbund en takk fordi forbundet utpekte *nettopp ham* som sin representant i Postmuseets styre. Det valget er det neppe noen som vil få grunn til å angre på. Det har vært et lykkelig valg i alle måter.

Ingeniør Engesgaard, hvis bilde leserne vil finne over disse linjene, så dagens lys for første gang i Kristiansund N. for vel 65 år siden. Jeg har brakt på det rene at duer og frimerker var de ting som først

fanget hans interesse. — En ganske pussig interessekombinasjon, kan en vel si, i betraktning av at duen er blitt det klassiske symbol for skriftlig samkvem mellom menneskene, jfr. bl. a. de frimerkene som Poststyret i disse dagene sender ut til minne om 75-årsdagen for stiftelsen av Verdenspostforeningen. Men hr. Engesgaars duer var sikkert originale nok. De ble solgt til slakt til faren hans, har jeg latt meg fortelle. — Honi soit qui mal y pense. Hr. Engesgaars tidlig vakte interesse for duer har jeg ikke kunnet finne noen naturlig forklaring til. Når det gjelder hans interesse for frimerkesamling, kan den lettere forklares. Faren var nemlig frimerkesamler. Birger ble arvelig belastet med denne dyden. Så pent kan en vel si det, antar jeg. Eplet faller som kjent oftest ikke så svært langt fra stammen. Visse unntak forekommer nok i det praktiske liv, men det kan bero på så meget av utenforliggende ting, bl. a. de

Birger Engesgaard i arbeid.



såkalte komplekser, som vi mennesker etter sigende erverver oss mens vi lever. — Kravsmentalitet er et ord som har forekommet kanskje hyppig i tale og på trykk i de senere år. Det er blitt holdt fram at vår generasjon er preget av den. Jeg mener at det ikke engang er grunn til å diskutere videre dette faktum, så sørgelig det er. Ingeniør Engesgaard er imidlertid et utpreget eksempel på at kravsmentaliteten ennå ikke har besatt oss alle. Han har gjennom alle år satt sin ære i å yte noe — yte meget — uten hensyn til mulig personlig vinning. Han har ofret tid og sannsynligvis også penger for å nå fram til målet: et velordnet norsk postmuseum.

Postmuseet har uendelig meget å takke hr. Engesgaard for. Birger Engesgaard har med sin filatelistiske viten, sin artistiske sans, sin begavelse som tegner og stilist, og ikke å forglemme sin innsikt i spørsmål av teknisk karakter mer enn noen annen utenfor Poststyret bidradd til at Postmuseet ble til. Han har vært en pryd for Norsk Filatelistforbund. De sporene han har satt etter seg, vil neppe bli visket ut med mindre atombomber o. l. skulle ramme oss.

Frimerkesamlernes ønske og håp gjennom mange år — å få se en representativ samling av frimerker fra inn- og utland i vårt for mer enn 60 år siden planlagte Postmuseum, har hr. Engesgaard medvirket vesentlig til realiseringen av. — Det står til frimerkesamlerne å gjøre seg nytte av dette tiltaket.

Postdirektør Sten Haug sa i sin tale ved åpningen av Postmuseet 15. april 1947 bl. a.:

«Frimerkesamlingene er montert av ingeniør Birger Engesgaard, som i en rekke år har vært Poststyrets konsulent i filatelistiske spørsmål. Den artistiske sans og filatelistiske kunnskap som hver enkelt av de mange utstillingsrammer vitner om, vil alle interesserte forstå å vurdere. Jeg uttaler overfor herr Engesgaard Postverkets takk for den dyktige måten han har løst oppgaven på.»

Ingen bør tro at det var konvensjonelle ord postdirektør Sten Haug den gangen uttalte. Det var ord som kom fra hjertet. Fra hjertet av en mann som visste hva han talte om.

For kort tid siden mottok ingeniør Birger Engesgaard et brev fra postdirektør Sten Haug. Jeg vet at hr. Engesgaard satte

stor pris på dette brevet. Brevet uttrykker Postdirektørens takk og anerkjennelse for hr. Engesgaars enestående innsats. Det var ledsaget av en ganske original gave, som takk og som synlig bevis for vurderingen av hr. Engesgaars fremragende arbeid og innsats til fordel for Postmuseet.

Gaven som hr. Engesgaard mottok ved anledningen, var i sitt slag meget velvalgt. Den besto av 4-blokker av samtlige V-frimerker — både de med og de uten vannmerke, heri inkludert 4-blokk av 10 øre med hvit V og 4-blokker av de sagnomsunne 20 øre og 25 øre V-merkene med vannmerke. — En symbolsk, original, velvalgt og vel fortjent belønning.

Samtlige filatelister i landet vil sikkert gi Postdirektørens takk for og anerkjennelse av hr. Engesgaars innsats sin varmeste tilslutning.

Vi bør ta hatten av for Birger Engesgaard!
E. Tommelstad.



Ovenstående lystige tegning vil sikkert glede alle lesere — og dermed yndere — av Søren, Tjafs, Magasin Madsen, Prins Pillsfinger og en rekke andre frambringelser med humør i. Hva signaturen heller ikke skjuler trer også tydelig fram av tegnerens strek, hans sprudlende innfall og hans sjeldne (hm!) interesse: Ja, Ingvar er jo frimerkeslikker, — nei, -samler, mente vi. — Hjertelig takk. Ingvar!

*

Fra 1. oktober i år begynte regelmessig filatelistisk sending i den belgiske rikskringkasting (Belgische Nationale Radio-Omroep), senderen på

321,9 m. Lederen av programmet, M. Jos. Praet, *Solitude, St. Martens-Lathem, België*, tar gjerne imot både likt og ulikt, om forlatelse: både meddelelser og nyheter av enhver filatelistisk art. — Så vidt vi nå vet er det en rekke land både i Europa og i andre verdensdeler som har slike sendinger i sin kringkasting, og det må vel formodes å være en overordentlig effektiv reklame for hobbyen. — Når skal vi få filateliens kvarter i norske sendinger?

Troms Filatelistklubb har gitt ut sitt klubborgan, *Meddelelsesblad*, 2. årgang nr. 2, som nå opptrer som et tiltalende trykt organ som nok kan være verd å ha også for ikke-medlemmer. Det kan også erholdes av interesserte utenforstående hos A. Ødegaard, Røstbakken, Tromsø, for kr. 3.— pr. år eller kr. 0.75 pr. nummer. — Av bladet ser vi videre at det til Tromsø by's jubileum i 1950 skal holdes en utstilling arrangert av T.F.K. — Det høres interessant, og vi ber Tromsø-klubben å huske at vi er «lutter øre» i den anledning!

Scandinavian Collector's Club i New York holdt 12. oktober i år en stor klubbauksjon, som omfattet tre hovedområder, nemlig U.S.A., Skandinavia og den øvrige verden. Skandinavia omfattet igjen — foruten de 5 nordiske land — også Dansk Vestindia. — Blant de norske auksjonsnummer merket en seg en del bypostmerker foruten en del eldre skill og skilling. Sverige var betydelig bedre representert i listen, bl. a. med et perfekt 3 Sk. 1855, blågrønt. — Selv med devaluert krone lønner det seg å kjøpe skandinaviske merker i U.S.A. Men denne og de fleste andre liknende auksjoner er bare interne arrangementer.

A propos auksjoner: Ikke alt går nedover for tiden innen filateli. Fra H. R. Harmer's auksjoner i London noteres at et par kostbare merker fra Straits Settlements (\$ 5.00 — 1906) og Newfoundland (60 c. 1927 luftpost «De Pinedo») ble solgt for ca. 20 % over katalogpris.

Vi hadde i nr. 3, 1949 av vårt tidsskrift under den samme spalte en liten meddelelse om kuriøse

stedsnavn (poststempelnavn) i utlandet og oppfordret norske lesere til å komme fram med sine kunnskaper i så måte. Fra hjemlig hold har vi ikke sett livstegn, derimot har vi fra tidsskriftets trofaste venn, minister Lars Jorstad i Canberra, fått et brev frankert med frimerket av *Henry Lawson* og stemplet med det helt norsk-liknende stedsstempel *Tolga*, som altså ikke ligger i Østerdalen, men i Queensland denne gang.

17. oktober ble det åpnet en propagandautstilling i Bruxelles som hadde til formål å vise de gleder og fordeler som knyttet seg til interessen, og samtidig demonstrerte at frimerkesamling er en hobby som kan avpasses etter enhver pung. — Inntekten ved utstillingen tilfaller uavkortet et hjem for barnløse og motstandsbevegelsens ofre. Utstillingen er arrangert av og bekostes av den belgiske komité for kulturelt arbeid og Union Royale Philatélique Belge, og den varer i 14 dager.

De svenske aerogrammer utkom i 2 typer. Den ene trykt hos Sture Ljungdahl, Nybro, den andre hos Norrköpings Lithografiska Anstalt, Norrköping. Det ble anvendt 2 førstedagsstempler, det ene med svensk—fransk tekst, det andre med svensk—engelsk tekst. J. O. S.

De amerikanske flypostfrimerkene som kom ut i 1941—44, og som har et to-motors tjukkmaget fly som motiv, vakte i sin tid atskillig undring blant flygere og eksperter, som kort og godt slo fast at et slikt fly aldri ville kunne holde seg i luften. Dette hadde nok sin riktighet, da flyet ikke bare var et fantasifoster, men også et mixtum compositum, ordrett oversatt, en sammensatt blanding. Og det skyldtes igjen at poststyret i U.S.A. var engstelig for å gjøre gratisreklame for noen som helst bestemt flytype. Formodentlig kom frykten fra at man i sin tid ble beskyldt for å lage reklame for Consolidated Edison Company med 2 c.-jubileumsmerket i 1929. Nevnte konsern kjøpte også med henrykkelse opp det meste av dette merket, — men det gjorde selskapet også like konsekvent da det i 1947 kom et merke med portrett av Thomas Alva Edison. — Akk ja, det er ikke alltid så enkelt å være poststyre heller, for «til lags åt alle kan ingen gjera».

*Philately Is International!
Make friends — and keep them!*

*En filatelist er Postverkets venn, —
og følger dets bestemmelser.*

NORSK FILATELISTFORBUND

Medlemsstatus pr. 1. januar 1949.

Klubb	Antall medl.	Representanter 1949/52
Arbeidernes Filatelistklubb	70	G. A. Karlsen, Ths. Hoffmann.
Bergens Filatelist-Klub	150	F. Walter-Johannesen, Johs. Jellestad, Einar Osc. Schou.
Bærum Filatelistklubb	22	
Drammens Filatelistklubb	71	H. Sverdrup, R. Breda Sørensen.
Egersund Filatelistklubb	19	Christian M. Jacobsen.
Elverum Filatelistklubb	10	Per Grambo.
Fredrikstad Filatelistklubb	28	Hans Helland.
Gjøvik Filatelistklubb	7	Adolf Haugom.
Grimstad Filatelistklubb	23	Sam. O. Berge.
Halden Filatelistklubb	16	
Hamar Filatelistklubb	39	Cato Gulbrandsen.
Hønefoss Filatelistklubb	9	Sigurd Brenden.
Kristiansand Filatelistklubb	74	Hilmar Nilssen, Sigurd B. Johnsen.
Kristiansund Filatelistklubb	31	
Lillehammer Filatelistklubb	3	
Mosjøen Filatelistklubb	6	Jan Brechan.
Moss Filatelistklubb	48	Leif Mürer.
Nordenfjeldske Filatelistforening	108	Jan Brækstad, Sigm. Setsaas, Harald Smedal.
Notodden Filatelistklubb	10	A. Lippestad.
Odda Filatelistklubb	5	
Oslo Filatelistklubb	651	Anton Holmboe, Per Gellein, M. C. Rosenhavn, Jarle O. Stensdal, Omar Eliassen, H. E. Matfeld, Vilh. Aarøe, A. Trøsvik, Dan Thune-Larsen, Bj. Grøntvedt, Arnstein Berntsen, I. I. Jacobsen, Bj. Gundersen, Helge Reff.
Sandefjord Filatelistklubb	19	
Sandnes Filatelistklubb	32	Bernhard Vagle.
Sarpsborg Filatelistklubb	20	Jens Martinsen.
Skiens Filatelistklubb	72	J. Benn Johnsen, Peder Jensen.
Troms Filatelistklubb	53	Erling Bangsund, A. Schytte-Ødegaard.
Tønsberg Filatelistklubb	53	Mauritz Hauge, Eug. Hanssen.
Ørsta Filatelistklubb	15	
Aalesund Filatelistklubb	43	Alb. Ottersen.
Aasgaardstrand Filatelistklubb	5	

Bestillinger

på Tidsskriftet, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse ang. annonser sendes til forretningsføreren: Kjøpmann *F. C. Svendsen jr.* — Sportsdepotet, Bergen.

Averter i

NORSK FILATELISTISK
TIDSSKRIFT

Støtt

VÅRE ANNONSØRER

BOKER og Tidsskrifter

Editors of philatelic works are requested to kindly send review copies to the following address:

Livres pour compte rendu, journaux etc. doivent être adressés à:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT
Fkebergvn. 23, Oslo 50.

KATALOGHØST

Standard Frimerke-katalog — Det lille Europakatalog. — 130 s., d. kr. 4.50. Utgitt av Stella Filatelistforlag, Frederiksborggade 3, København.

Årets utgave, den 15. i rekken, foreligger som den første danske katalog av året. Oppstillingen er helt katalogmessig, uten videre opplysninger om merkene; man får på den måten trengt stoffet sammen til en hendig katalog i lommeformat. I likhet med Facit-katalogen samler den alle merker med samme motiv under én oppstilling. Det skal være foretatt ca. 4300 prisendringer fra fjorårets utgave, og da de fleste endringer viser nedovergående tendens, kommer katalogens noteringer ned på et mer rimelig nivå. En rekke belgiske serier er spesielt satt kraftig ned, mens en del engelske merker rent unntaksvis viser høyere priser enn før. Papir og trykk er bra når unntas merkeavbildningene, som kunne vært atskillig skarpere gjengitt.

T. H.

Zumstein's Europa-Katalog 1950. 33. Auflage. Verlag Zumstein & Cie., Bern. 1090 sider. Ill. Pris sv.fr. 12.—, m. fingerregister 13.50.

Den kjære «Zumstein» 1950 er igjen på pletten, i samme gode utstyr og utførelse som i fjor, inneholdende alle europeiske staters og deres koloniers merker inntil slutten av august i år. Prisene er justert etter gjennomsnittspriser for omsetning i år, og viser stort sett noen nedgang, alt-

så i overensstemmelse med den internasjonale tendens. For alle de mange samlere som både trenger en prisvegleder og en monterings-rådgiver vil Zumstein være den riktige katalogen. Den står etter min mening fullt på høyde med hva som kan forlanges av en generalkatalog. Og den har stadig den fordel at dens tilvekst og korreksjoner kommer i «Berner Briefmarken-Zeitung».

H. D.-H.

Briefmarken-Katalog Europa. Band I: Deutschland. [Herausgegeben von] Richard Borek, Braunschweig. 25. Jahrgang, 1949. — Format A 5 (14.8 x 21.0 cm). 138 sider. Ill. Hft. DM. 3.—.

Det kjente gamle firma Richard Borek, albumprodusent, har siden i fjor også utgitt en frimerkekatalog fordelt på 3 bind, nemlig foruten nærværende, som omfatter Tyskland fra begynnelse til dagen i dag, tyske kolonier, avstemningsområdene med Danzig, Memel og Saargebiet og tyske besettelsesutgaver 1914—18 og 1939—45, — også bind II: Vest-Europa og U.S.A., og bind III: Østeuropeiske stater. — Denne delen vil uten tvil være en kjærkommen instruktør særlig for den jevne samler av hovednummer av de nevnte områder, selv om også en del av de mer kjente avarter er med. Ordningen er enkel og oversiktlig, alt er (inn)ordnet strengt kronologisk, altså flypost og veljørenhetsmerker *ikke* utskilt, og det forekommer meg alltid å være riktig. Typografi, papir og trykk så godt som tyskerne kan prestere det på dårlige hjelpemidler, — og gode illustrasjoner. Prisene virker moderate, det er også uttrykkelig angitt å skulle være netto omsetningspriser. For en rekke av de nyere sonemerker savnes prisene for brukte eksemplarer.

H. D.-H.

Müller-Katalog 1950. Schweiz, Liechtenstein. 19. Auflage. Verlag Ernst Müller, A.-G., Basel, Freiestrasse 77. 220 s. 8vo. Ill. Pris hft. sv.fr. 1.75, m. spiralheftning fr. 2.75.

En spesialkatalog som bærer sitt navn med heder, og som absolutt er anbefalesverdig for dem som er gått inn for disse to land. Oversiktlig, klart avfattet, med liten, men littlest skrift, utmerket ordnet og vel illustrert med ca. 800 illustrasjoner, det alt overveiende av dem i strekmanér. En vederheftig priset salgskatalog, med prisangivelser for 4-blokk, ubrukt og brukt single. Prisendringer er foretatt for ca. 2000 nr. i forhold til fjor-

året, men da den ikke has, kan tendensen ikke angis, — formodentlig er den fallende heller enn stigende. — Katalogen omfatter alle hovedmerker, varianter og en del, nok mer tvilsomme avarter — dvs. «trykkfeil»; disse er dog satt opp for seg, etter hver serie, i mindre skrift. Opplysningene om utgavene er — så vidt det kan ses — både konsise, knappe, men fyldestgjørende. Papir og trykk er riktig bra. — Tillegg til denne katalog kommer regelmessig i *Die Basler Taube*. — Katalogen er den eneste som anmelderen har sett hvor trykkmetoden konsekvent er angitt, og riktig, dvs. med det rette ord. Foruten det vanlige av merker er tatt med spesialark og telegraf- og jernbanemerker. — *Campione* omfattes også av katalogen, som er en ypperlig og mønstergyldig vegleder.

H. D.-H.

Priskatalog över Sveriges frimärken 1950. [utgitt av] Sveriges Filatelistförening, Stockholm. 160 sider. Format 12 x 17 cm. Ill. Hft. sv. kr. 2.50.

Denne som det synes årvisse forbundspublikasjon er igjen ute, for hvem vet hvilken årgang (ikke angitt). Format hendig, utstyr, typografi og trykk bra, meget gode illustrasjoner i autotypi, og grei og oversiktlig ordning, som i forrige utgave. Omfatter foruten hovednummer av fri-, tjeneste- og løsen-merker også frimerkehefte-fortegnelse, alt sunt priset. Det er ikke mange prisendringer fra i fjor, men tendensen der er stort sett og merkelig nok ennå svakt stigende. — Så mange fargevarianter som katalogen tar med for de eldre merkers vedkommende, burde S.F.F. engang ta det økonomiske løft å få en fargeplansje-katalog trykt i litografi, som virkelig kunne rettlede. — Denne toneangivende Sverige-katalog, som er mer for spesialisten enn for generalsamleren, kan absolutt anbefales.

H. D.-H.

Facit 1950 — Specialkatalog över de nordiske ländernas frimärken. — 256 s., pris sv. kr. 3.75. Utgitt av Frimärkshuset A/B, Stockholm.

Denne hendige katalog, som katalogiserer alle merker med samme billedmotiv under ett, uansett kronologi, vinner stadig utbredelse i Sverige, idet den i høy grad forenkler arbeidet for den alminnelige samler.

Årets utgave, den 3. i rekken, viser ikke

store forandringer fra i fjor, bortsett fra enkelte korrigeringer. Som nytt av året kan nevnes at frimerkehefter fra Danmark, Island og Finnland er kommet med.

Prisene på svenske merker, særlig de eldre, viser stadig stigende tendens, mens prisene på norske merker er nedovergående, ifølge denne katalog. De øvrige områder er praktisk talt uforandret.

Fremdeles figurerer 20 øre løve m/ omvendt V overtrykk for sv. kr. 750.—. Bør ikke dette snart korrigeres?

Papir, trykk og klisjeer er bra.

Man kan også få med en liste som gir merkenes nummer både etter Facit, Michel, Zumstein, Scott og Yvert.

T. H.

«Cumulative Index 1908—1949 of the Stamp Lover». By R. King-Farlow.

Når en har samlet i noen år, vil en uvilkårlig få flere tidsskrifter regelmessig — og en leser da de forskjellige artikler med større og mindre interesse. Men skal en senere søke tilbake til hva en har lest, da blir det ofte vanskelig å finne det, dvs. dersom en ikke har et register. Ta nå vårt eget tidsskrift, hvor ofte har en ikke savnet et fortløpende register?

Der er en arbeidsom og dyktig samler i London, Mr. R. King-Farlow, som forsøker å hjelpe på denne mangel, idet han i 1945 utga et kumulativt register for «The London Philatelist — 1892—1944», og nå igjen kommer med et samlet register for det utmerkede engelske tidsskrift «The Stamp Lover», som ved siden av The London Philatelist og Philatelic Journal of Great Britain er Storbritannias mest leste og best redigerte filatelistiske tidsskrift.

Vi benytter denne anledning til igjen å komplimentere Mr. R. King-Farlow med hans mange forskjellige filatelistiske arbeider, hvorav også vi her i Norden har hatt stor fordel. Det foreliggende «The Stamp Lover Register 1908—1948» er en hendig bok å ha for hånden. Den er smukt og godt innbundet, den er lettvinnt å finne fram i og den vil fylle et savn som lenge har vært til stede.

Hans største takk vil komme fra medlemmene av The Junior Philatelic Society, hvis tidsskrift The Stamp Lover er; men vår takk gis ham i beundring for hans evner og energi. Må han få etterfølgere for våre nordiske tidsskrifter! A. O.

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag *omgående*. Referatutdragene må være *kortfattede*, og skal være redaksjonen i hende senest 5. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB



holdt møte nr. 225 i Central Hotel 12. september 1949. Formannen, ingeniør Sverdrup, ledet.

Møtet ble åpnet ved at formannen ønsket medlemmene velkommen tilbake etter sommeren og uttalte et særskilt velkommen til foredragsholderen og vårt nye medlem

hr. Franzen, samt til 2 gjester.

Referat fra junimøtet ble lest opp og vedtatt, en del innkommepost referert. Formannen nevnte så at på neste møte ville han ta opp spørsmålet om innmeldelse i Fédération Internationale de Philatélie. Man gikk så over til en lynauksjon over frimerkepakker. Breda Sørensen, som ledet auksjonen, fikk straks stemningen opp og budene falt tett. Auksjonen innbrakte kr. 41,00 netto.

Formannen ga så ordet til aftenens foredragsholder, Sigurd Pedersen fra Bergen.

Hr. Pedersen ga oss et innblikk i Irlands historie og lot oss samtidig få anledning til å se frimerker som beskrev en del av de viktigste hendelser han omtalte.

Formannen takket for foredraget, og hr. Pedersen la så fram sin kjente Irlandssamling, som han har fått så mange medaljer for, senest sølvmedalje i Brussel i år. Samlingen vakte beundring hos medlemmene, som ivrig studerte den blad for blad og høylydt roste hr. Pedersen for hans store arbeid med denne samling. Til gjennomsyn la hr. Pedersen også fram et stort album hvor han hadde opptegnet Irlands historie i tekst og bilder. Også denne bok viste oss med hvilken interesse hr. Pedersen arbeider innen sitt samlerområde.

Formannen takket for anledningen til å studere denne enestående samling av Irlands frimerker, og medlemmene sluttet seg til takken med sitt bifall.

Møtet ble hevet kl. 21.15, men det ble langt på kveld før klubbens medlemmer kunne rive seg løs fra den utlagte samling. — Til stede 23 medlemmer og 3 gjester. **E. E.**

KRISTIANSANDS FILATELISTKLUBB



Møte nr. 288 ble holdt i Handelens Hus 13. september 1949 under ledelse av formannen, Hilmar Nilssen. 19 medlemmer til stede.

Formannen åpnet møtet og anmeldte en del ankomne tidsskrifter, sirkulærer og post. Han ga så ordet til sekretæren, som leste referat fra foregående møte.

Deretter la salgslederen fram regnskap for 1948 i revidert stand. Det viste et overskudd på kr. 393.10 og ble gitt décharge.

Formannen opplyste at det var anledning til

å bestille særstempler i forbindelse med den norsk—britisk—svenske vitenskapelige ekspedisjon til Antarktis, og man besluttet å bestille 25 eksemplarer til klubben. Dessuten bestilte medlemmene 23 stykker.

Videre ble man enige om å bestille siste utgave av Scott-katalogen.

To medlemmer, Adolf Langeland og Sigurd Ørback, hadde ikke betalt medlemskontingent, og formannen meddelte at styret hadde besluttet å stryke disse av medlemslisten. Han opplyste også at man på siste styremøte hadde drøftet å holde en fest 18. oktober i forbindelse med klubbens 17-årsdag, og at festkomiteen hadde fått i oppdrag å arrangere festen.

I 5 minutter-serien kåserte Kjell Hodne-Larsen om de mange unødige frimerkeutgaver som ble utgitt og hva man kunne gjøre for å bekjempe dem. Han støttet fullt ut P. Th. Lunds synspunkt i hans kåseri på foregående møte, og siterte en rekke uttalelser fra forskjellige filatelister om dette aktuelle spørsmål. Hodne-Larsen hevdet at man helt burde unnlate å kjøpe spekulasjonsutgaver og forsøke å få i stand et samarbeid med frimerkehandlerne og katalogutgiverne. «Ett sted må man begynne,» framholdt Hodne-Larsen, «og det er da naturlig at man begynner i sin egen klubb. Man får så forsøke å utvide boikotten inntil den til slutt viser seg å være effektiv.» Dette mente han den ville bli hvis man fikk i stand et virkelig samarbeid om saken.

Formannen takket kåsøren for det interessante kåseri, som fikk kraftig bifall.

Under Eventuelt demonstrerte Caspar von Cappelen Smith en nydelig mahogny utstillingsramme han hadde laget og som han ville forære klubben. Rammen vakte stor beundring, og formannen takket von Cappelen Smith for gaven.

Til slutt la salgslederen fram en rekke utvalgshefter. — Møtet ble hevet kl. 22.

O. Jarl Hansen.

Møte nr. 289 ble holdt i Handelens Hus 27. september 1949 under ledelse av formannen, Hilmar Nilssen. 23 medlemmer til stede + 1 gjest.

Formannen åpnet møtet og ga så ordet til sekretæren, som ga referat fra foregående møte. Referatet ble vedtatt etter et par mindre rettelser. — Formannen refererte 2 nye søknader om opptakelse i klubben. Videre la han fram siste utgave av Standard-katalogen. Han refererte også sirkulære fra Poststyret om utgivelse av 3 nye norske frimerker i anledning av 75-årsdagen for Verdenspostforeningens stiftelse.

Bibliotekaren hadde intet nytt å meddele, og under Eventuelt var det heller ingen som ønsket ordet.

I 5 minutter-serien kåserte Eivind Wirsching interessant om fordeler og mangler ved de kataloger som utgis. Spesielt framholdt han hva han mente var svakheter ved katalogene, og understreket særlig at de fleste kataloger var uoversiktlige og rotete. De var ofte for detaljerte, og mange mistet oversikten av den grunn. Han mente at man ved montering av samlingene ikke slavisk burde følge katalogene, slik de fleste gjør, men heller legge samlingen an etter eget skjønn. — Formannen takket Wirsching for det interessante og aktuelle kåseri, som vakte bifall blant medlemmene.

Til slutt ble det vist fram en vakker Falklandsamling, som tilhørte Eugen Hanssen, Tønsberg Filatelistklubb. Etter framvisningen sirkulerte

en rekke utvalgshefter, og en del møtepremier ble delt ut. — Møtet ble hevet kl. 22.

O. Jarl Hansen.

SKIENS FILATELISTKLUBB



Møte nr. 195, sesongens første møte, ble holdt 12. september 1949 i Menighetspleiens lokale, under ledelse av formannen, som ønsket de fram-møtte velkommen etter ferien. Likeledes takket han for oppmerksomheten som var vist ham på hans 75-års fødselsdag 10. september.

Protokoll fra siste møte ble referert ved sekretæren og vedtatt uten bemerkninger.

Diverse skrivelser som var kommet inn i ferien, ble referert, bl. a. N.F.F.s sirkulærskrivelse om opprettelse av en reisefordelingskasse, som var oppe på landsmøtet i Bergen i sommer. Etter en del diskusjon ble vår anbefaling om opprettelse av en slik kasse enstemmig anbefalt etter skriftlig avstemning. Derimot ble forslaget om innmeldelse i F.I.P. enstemmig *ikke* anbefalt.

Det forelå 3 søknader om opptakelse, nemlig fra Th. Larbo, Skien, Ernst Torgersen, Skien, og Niels Langlie, Porsgrunn. Alle ble enstemmig tatt opp i klubben.

Til ingeniør J. Benn Johnsen, som for tiden ligger på sykehus, ble det sendt et hilsnings-telegram fra møtet.

Den offisielle delen av møtet ble hevet kl. 20.30.
N. N.

KONTOR- MASKINER

ALF G. JOHNSEN A.S

Etabl. 1906 - Oslo

Samler-annonser.

PRIS PR. LINJE KR. 0.75, MINIMUM KR. 4.00.

Min utvidete Norgessamling, kat.verdi 3300.—, selges. Kan beses hos Finn O. Arnesen, Skippergaten 36, Oslo.

F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.

OBS!! *Russland 1947—1949 gis i bytte* OBS!! for norske ubrukte V-mrk. og krigs-utgaver samt andre norske merker etter mankoliste. Basis AFA. — Etter nærmere avtale ekspederes mankolister Russland (alt). — Brukte norske merker avtas etter avtale.

H. M. Madsen, Høyhundsvej 15, Skive, Danmark.

4 skilling Oscar, 4 skill og 4 skill 4 kjøpes.
Send tilbud!

Johan Lyder von Tangen, Postboks 50, Bergen.

FINLAND nyheter, förstedagskuvert, serier, pakket kilovara m. m. levereras i bytte mot ostämp-lade norska frimärken. Prislista gratis. Ill. Finland specialkatalog kr. 1.—. Finland 205 olika frimärken kr. 5.—.

Frimärksaffär Lauri Peltonen, Hangö, Finland.
(Firman grundad 1920.)

NORSKE FRIMERKER. Ekspertise. Service.
J. Jellestad, J. Moes gate 6, Bergen.

Bypost. Köper bypostmärken från Norge, Finland, Sverige, Danmark. Även feltr., provtr., brev, block, helark samt större o. mindre partier.

Gunnar Benson, Varberg, Sverige.

Önskar bytte, giver Sverige, Frankr., Holland, Belgia, Italia, eng. kolonier, Schweiz, Rumän., Bulg., Sydamer., Grece, Ryssl., Tyrk., Böhmen-Mähren, obeg., beg.

T. Lideen, Gnesta, Sverige.

Fra vort righoldige Lager af klassiske og moderne Frimærker fra alle AFA Landene ekspederes Ordre efter Katalogets Prisnoteringer. — Til fremskredne Samlere sendes gerne Udvalg i bedre Mærker efter Mancoliste.

Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgd. 33, Aarhus.

14 000 Priser er ændrede i AFA Frimærkekatalog 1950 Europæiske Lande fra sidste Aar. Det nye Katalog til n. Kr. 12.80 hæft. eller n. Kr. 14.00 kart. + Porto faas hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte fra

Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgd. 33, Aarhus.

AFA Skandinavien 1950 katalogiserer ogsaa Typerne af Danmark Øremærker i Staalstik, Finland FDK og Sverige Baandmærker i Typer. — Kataloget er paa 96 Sider med 800 Afbildninger, koster n. Kr. 2.15 + Porto og faas hos Frimærkehandlere eller direkte fra

Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgd. 33, Aarhus.

10-, 15- og 20-øres Olav byttes i 30-øres, eventuelt andre. Salg ca. 1000 stk. Bill. mrk. 180 til forretningsføreren.

DANMARK. AFA nr. 35 x i par m/ ord. merke + en del eldre danske merker til salgs.

Erik Wiborg, Fantofneset 5, Minde pr. Bergen.

Norske julemerker ønskes i bytte mot danske julemerker.

K. A. Ludvigsen, Bülow's vej 44, København V.

Danmarksamling — mange eldre — AFA kr. 1800.— til salgs for kr. 1200.— ved

F. C. Svendsen, Sportsdepotet, Bergen.

Norge nr. 20 på brev. 2 stk. Norge nr. 1 m/ oppgr. En del Danmark ubr. eldre og nyere til salgs.

Erik Wiborg, Fantofneset 5, Minde pr. Bergen.

Samler De ubrukte norske 4-blokker? Kan tilby ca. 150 nr. Fortegnelse 35 øre.

A. Jensens Frimerkeforretning — Thv. Meyers gate 61, Oslo.

AFA

Frimærkekatalog 1950

foreligger nu i to Udgaver:

AFA Europæiske Lande 1950

omfatter Danmark, Slesvig, Grønland, DVI, Albanien, Andorra, Belgien, Bosnien, Böhmen-Mähren, Bulgarien, Danzig, England, Estland, Finland, Frankrig, Generalgouvernement, Gibraltar, Holland, Irland, Island, Italien, Jugoslavien, Kroatien, Letland, Liechtenstein, Litauen, Luxemburg, Malta, Monaco, Norge, Polen, Portugal, Rumænien, Rusland, Saar, San Marino, Schweiz, Slovakiet, Spanien, Sverige, Tchekoslovakiet, Tyrkiet, Tyske Smaastater, Tyskland, Tyske Afstemningsomraader og Kolonier, Ungarn, Vatikanstaten og Østrig. — 880 Sider med ca. 10 000 Afbildninger. Pris hæftet n. Kr. 12.80, kart. n. Kr. 14.00 + Porto.

AFA Skandinavien 1950

omfatter Danmark, Slesvig, Grønland, Dansk Vestindien, Finland, Island, Norge og Sverige.

96 Sider m/ 800 Afbildninger.

Pris n. Kr. 2.15 + Porto.

Faas hos Bog- og Frimærkehandlere eller direkte fra

AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

Bruunsgade 33 — Aarhus.

NORSKE MERKER

uten vannmerkeforskjell søkes:

Send meg et av følgende partier og De mottar samme antall fra Danmark:

10000x10 forskj.	eller	1000x10 forskj.	Norge
1000x25	»	»	100x25
1000x50	»	»	100x50
100x100	»	»	10x100

For 100 forskj. Norge (uten vm.forskj.) gir jeg følgende: 100 Danmark - 100 Sverige - 100 Finnland - 150 Tyskland - 65 tyske etterkrigsmrk. - 100 Spania - 190 Ungarn - 50 Böhmen og Mähren - 100 Italia - 100 Romania - 6x U.S.A. - 25 spansk Marocco - 100 Balkan - 100 Østerrike - 100 oversjø - 60 Sveits - 100 brit. Imperium - 50 Polen + 50 Tsjekkoslovakia - 50 Bulgaria - 60 Syd Amerika - 100 Tsjekkoslovakia - 25 Kroatia.

Disse pakker leveres også mot 3 sett brukte postjubileum eller andre komplette sett jubileums- eller velgjørenhetsmerker til lignende verdi.

ROB. SØRENSEN - Gedsted, Danmark.

Medlem av Danmarks Filatelist Union.

SCANDINAVIA

is my speciality and I shall be pleased to contact readers who have high quality material for sale or exchange on terms of mutual satisfaction. My needs cover all countries of this group, and offers of early and middle issues would be of great interest especially such material as

Norway No. 1, for plating purposes, Double-foot (for which I can pay an excellent price), postmarks and fine connected pieces. I personally specialise in *Ship postmarks* of all periods and offers would be appreciated for my own collection. Rare single pieces, covers, blocks etc. etc. *Sweden*. All specialist and general material to 1930.

In addition I shall be pleased to consider the offers of any other *Colonial* or *Foreign* countries as my interests embrace the *whole world*. — The terms I offer are cash purchase or the pick of an extensive stock for your own requirements. — If you have anything of interest perhaps you would write:

JOHN H. WEBBER

51, New Street Hill, Bromley, Kent, England.

(Member Oslo P. S. and leading dealer in Great Britain for Scandinavian stamps.)

EMIL MOESTUE A/S



UTSALG OG TRYKKSÅK-KONTOR:

SKIPPERGATEN 38-40

BOKTRYKK

DYPTRYKK

OFFSETTRYKK

BOKBINDERI

KARTONASJEFABRIKK

KONVOLUTTFABRIKK

PAPIRFABRIKK

PAPIR OG KONTORSAKER EN GROS

FORLAGSVIRKSOMHET