

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: H. DURBAN-HANSEN

Redaksjonens adresse:
Ekebergvn. 23 — Oslo 50

NR. 11

NOVEMBER 1948

7. ÅRG.

På avveger?

Etterat det er feiret to større begivenheter med brask og bram, først Imaba-utstillingen i Sveits, så utstillingen i Helsinki fornylig, har redaktøren fått vann på en mølle som bare sto og ventet på drivkraft. Vannet er hverken tynt eller lett, det kom i form av to brev og to artikler. Men da ingen av dem egner seg direkte for NFT, vil jeg gjerne uttrykke både de kjente innsenderes og egne tanker.

For å si det med én gang: Det må være kommet noe galt inn i filatelen i de seneste årtier. Noe som neppe er gagnlig for vår hobby. Det er konkurranse-utstillingene jeg mener, og den dermed sammenhengende premiering, avgjort av en mannsterk, respektabel og inappellabel jury. Denne jury kan være så anerkjent og respektabel den vil på forhånd, — etterpå blir dens avgørelser så visst kommentert tilstrekkelig. Ingen tviler på juryens *ønsker* om objektivitet ved avgjørelsen; men dens *evner* er man skeptisk overfor. Naturligvis er det mange ganger nesten umulig å skifte rettferdighet. Man har som kjent også fire sannheter: Anklagerens, anklagedes, dommerens sannhet og til slutt publikums dom. Noen få blir tilfreds med avgjørelsene, flertallet blir det ikke. Og det skal en ikke alltid fortenke

flertallet i. Som forholdet har utviklet seg i filatelen og ved slike knivskarpe konkurranser, er det innlysende at de fleste innsendte samlinger er fremragende. Så burde det da kanskje bli et spørsmål om hva samlingen består av. Det kan være så forskjellig, og den innbyrdes verdi av art eller tema kan det selvsagt også strides om. For min private del vil jeg gjerne si at jeg vanskelig kan forstå motiveringen når en jury generelt setter mindreverds-stempel på *motiv*-samlinger (altså av godkjente frimerker) og kaller det «ikke filateli i egentlig forstand»(!), mens den på samme utstilling høypriser stempelmerker, skips- og jernbanefraktmerker, bypostmerker, prøvetrykk og nytrykk.

Spesial- og forskningssamlinger utgjør imidlertid naturlig nok for tiden en ganske stor prosent av de fleste utstillingers samlinger. At slike samlinger i kanskje de fleste tilfelle virkelig kan bety meget for andre samleres viten på slike områder, er formodentlig hevet over tvil. Like uomtvistelig er at svært få filatelister utenom de som har studert samme området eller har prestert et liknende studiearbeid selv, vil være kvalifisert til å bedømme slike samlinger. Men en utstillings-

jury kan prinsipielt ikke dekke over en tilgivelig inkompetanse ved forsiktigvis å karakterisere en slik spesiell studiesamling som annen-, tredje- eller fjerderangs. Da får man heller ta av hatten for arbeidet og erklære f. eks. som så: «Så vidt vi er i stand til å se er denne samling her på denne utstilling verdig til å tildeles førstepremie (subs. utmerkelse, uten gradering) som studiearbeid.» Så har man reservert seg tilstrekkelig, så vidt jeg kan forstå. *Men en regelrett «knock-out» kan bety tapet av en verdifull forsker, som nå engang ser alvorlig på tingene.*

Men utstillingene i de senere år har vist noe annet også. Kapitalfavorisering. — En kan dessverre vanskelig forhindre at den som har mer penger enn en fattiglars, vil trekke det lengste strå. Den formuende blir den formående, og hva enten han skaffer seg landene komplett eller han spesialsamler ett eller flere kostbare merker, så vil han høste laurbær, mens ubemidlede samlere med huller blir bitre og skuffede.

Det fins ingen mulighet for å stille den

formuende på like fot med den uformuende. Selv om en skulle oppleve at juryene igjen begynte å se mer på merkenes kvalitet og utseende enn på katalogverdien, samt honorerte etter idé, oppstilling og teksting, — selv da ville den økonomisk bedre stilte i regelen ha alle sjanser for å vinne. Han kan tilmed betale andre for å arbeide for seg. Og all den stund juryen skal igjennom bedømmelsen på en viss tid, så blir det ikke særlig anledning til gransking. Dermed må dens avgjørelser nødvendigvis i mange tilfelle bli skjeve.

Nei, bort med utstillinger som innebærer premiekonkurranse og kapitalfavorisering. La oss i stedet få fredelige og stimulerende utstillinger som fantes i «gamle dager», rett og slett demonstrasjons- og instruksjonsutstillinger, gjerne gruppe-inndeling, det er naturlig, og med deltakerdiplom, det er et minne, — men hverken med sjampionat, gull, sølv eller bronse.

For nå tror jeg vi holder på å komme på avveger. Og det er den sanne filatelen for god til.

KNUDSEN'S GROVTAGGETE 5-ØRE

Av GOTTFRIED CASPERSEN

Det kan muligens være av interesse først og fremst for spesialsamlere av Norge å titte igjennom disse mine undersøkelser, som er resultatet av flere års arbeid og som har gitt en også for meg overraskende løsning. Det gjelder altså det grovtaggete 5-øresmerket, 1895/98, Norgeskatalogens nr. 67, også kjent for sin ekstratype.

Dette merke viser seg å ha flere graverings typer. Tross forholdsvis knapt studiemateriale, dvs. noe knapt med striper og blokker osv., er det — så vidt jeg kan se — lykkes å komme noenlunde til bunns i undersøkelsene.

I et brev jeg sendte til dr. Justus Andersen for 19 år siden, fortalte jeg om fire typer av nr. 67, noe jeg fant ut fra en fireblokk jeg hadde studert. Nå viser det seg at det må være nyttet 3 forskjellige

fireblokker for trykking av dette 5-øresmerket. Og det merkelige er at type 1 og 2 forekommer i alle tre fireblokker, altså i hver plates fireblokk, type 3 er derimot litt forskjellig i de tre fireblokker, og endelig er type 4 ens for graveringen i vingene, men avviker litt i hjulet og rammen nede til høyre, slik at vi nok kan avgjøre hvilken plate hvert merke av type 4 har tilhørt. I alt får vi på denne måten 6 desiderte typer; men da type 4 som nevnt divergerer litt i hjul og ramme, så kan den eller bør den deles, og vi får da eventuelt benevnningen type 7 og 8, altså i alt 8 forskjellige typer. Se tegningene.*

* Dessverre er tegningene til nærværende artikkels typer kommet bort. (Ms. stammer fra 1946.) — Forf. ber leserne forsøke å komme til klarhet foreløpig uten illustrasjoner, så vil han forsøke å rekonstruere dem til senere engang.

Opplaget for nr. 67 er over 22 millioner, så det skulle være nok til oss alle. Men så vidt jeg kan avgjøre etter mitt materiell, synes typene 3 og 4 å være sjeldne, og det samme er tilfelle med 5 og 6. Typene 1 og 2 finnes derimot meget ofte, som rimelig kan være, da de som nevnt forekommer på alle tre platene. Typene 7 og 8 har jeg også i stort antall, og dette skulle tyde på at siste trykning har hatt det største opplag. Å stipulere en sjeldenhetsgrad er kanskje dristig, men mitt materiell viser ca. 10 % for type 3, 4 og 5, litt høyere for type 6.

Å montere de tre platenes fireblokker med bare enkelte, løse merker blir sikkert uhyre vanskelig, om ikke umulig. Hittil har jeg nemlig ikke funnet noe som kan skille platene klart fra hverandre, — heller ikke for type 1 og 2's vedkommende. Papiret synes å forekomme i flere tykkelser for de to første plater, for tredje plate er det visstnok bare *ett*, som er tynt. Denne fireblokken kan settes opp, men også det tror jeg blir meget vanskelig. Riktigst tror jeg det ville være at samleren nytter min typeoppstilling 1—8, som den demonstreres her.

For typebeskrivelsen er vingene nummerert. Øverste øvre venstre ving er nr. 1, øverste øvre høyre nr. 2, nederste øvre høyre nr. 3 osv.

Type 1: Ving nr. 3 har grovere dimensjoner og avviker helt fra de andre typene. Bemerk også de to graveringsene på ving nr. 2 inntil hjulet. Pilene antyder retningen. Se også ving 7.

Type 2: Den fyldige pilespissen på ving 7 er det sikreste kjennemerke her. Se også ving 3.

Type 3: Bemerk ving nr. 3 med dens små graveringer; pilen viser stedet. Se også den grove graving i ving nr. 1.

Type 4: Sammenhold ving 2, 3 og 7 med de tilsvarende på de tre andre typene i blokken, så finnes flere divergenser, spesielt den grove gravingen i ving 3. Som nevnt er type 6 og 4b ens i gravingen med type 4. Det leseren må vie den største oppmerksomhet, er hjulet nede til høyre. Type 4 har et jevnt hjul, og indre og ytre ramme er hele og jevne.

Type 5: En klar type 5 viser tre små punkter inntil hjulet på ving 2. Skulle ett eller flere punkter være dekket av sverte, så kan kanskje ving nr. 7 lette typebestemmingen. Type 2 har riktignok også

de tre små punktene, men type 5 har ikke den kraftige gravingen i ving 7 som type 2 har.

Type 6: Av tegning som type 4, men nå har hjulet nede til høyre en bue. Indre ramme er tynnere og ytre ramme har en liten fortykkelse nede i hjørnet.

Type 7: Her er det ving nr. 3 som har tynne buer, og ving 2 har strek inntil hjulet hvor type 2 og 3 har tre punkter. Se så på ving 7, den har stor likhet med nabomerket type 4b's tilsvarende ving; men som kanskje leseren har sett, har type 4b en nærmest måkeliknende tegning inntil hjulet.

Type 8: Som allerede sagt under foregående er type 4b som type 4 og 6, men nå er hjulet tynnere og ytre ramme er brutt. Hvis sverte dekker bruddstedet, får en forsøke å se om det går et svakt innhakk der bruddet skal være.

Dette merket, nr. 67, har sikkert alle leserne i sitt album, — og det er fristende å spørre: «Hvilken type har jeg?» — Som sagt kan dette kanskje la seg bestemme, mens det å finne platen er betydelig verre. Plate I og II har imidlertid en noe mer gulaktig nyanse enn plate III, som ser ut til å ha renere grønnfarge.

De av leserne som finner en «ekstra-type» bør se på ving nr. 3, så vil de oppdage at det er type 1 de har foran seg.

På et meget sent stadium under trykningen av en av platene må det tydeligvis være foretatt et fåtall oppgraveringer, av hvilken én vises her. Dette må etter mitt skjønn være et av de sjeldnere merker i Norge. Den som har foretatt denne oppgraving må være den samme personen som har gravert opp på de ca. 30 merkene av nr. 68, og antakelig er også selvsamme graverstikkel brukt, det tyder teknikken og formene i utførelsen på.

For denne 5-øren, nr. 67, skulle det etter mine undersøkelser være benyttet i alt 3 dobbelte plater, altså 600 enkeltmerkeklisjeer. Denne påstand vil kunne kontrolleres og eventuelt korrigeres av alle som er i besittelse av større eller mindre blokker; ja det eksisterer jo hele ark av denne utgaven, og hvordan arket eller arkene er satt sammen og hvilken plate merkene tilhører, vil forhåpentlig kunne avgjøres i noenlunde nær framtid. Det skulle interessere meg uhyre å få klarlagt og bevist om mine hypoteser er riktige eller feilaktig utredet.

FOTOKONKURRANSEN

Det var dessverre ikke svært mange som hadde sendt inn bilder til vår fotokonkurranse. Det var nå heller ikke ventet. I alt bare 12 bilder fra 6 innsendere. Men oppgaven var ikke lett, og sett ut fra det faktum vil Juryen si at resultatene var ganske bra. Etterat bedømmelsen var avgjort, navnesedlene åpnet og bildene atter en gang kritisert, avga Juryen følgende uttalelse:

1. premie: Motto «Gjennem lupen I», innsendt av herr O. Wentzel, Laura Gundersens gt. 1, Oslo.

Bildets vinkel og dets optiske plasing bra. Lys og skygger kanskje noe harde. Motivet interessevekkende, men all opphoping av merker, hefter og poser langs høyre billedkant er overdrevet og virker forstyrrende. Ingen beskjæring nødvendig. Stort sett et godt og beskrivende bilde.

2. premie: Motto «Två frimärksvänner», innsendt av byråsjef Åke Odén, Brunkebergsåsen 29, Norrviken, Sverige.

Det er morsomt å konstatere at frimerkesamling ikke behøver å være én manns «nöje». Se her hvordan de to frimerkevenner koser seg sammen. Bildets styrke ligger nettopp i den glede og tilfredshet som hviler over personene. Det skaper avgjort stemning. Hva interessen hos de to konsentrerer seg om, er i svakeste laget, både en annen fotograferingsvinkel og større skarphet i innstillingen antas å ville være heldigere. Duk på bordet så vel som en liten speiling der er uheldig. Bakgrunnen for lys i forhold til interessefeltet. Beskjæring som antydnet hadde hjulpet stort. Likevel et fengslende bilde, med sikker propaganda for hobbyen.

3. premie: Motto «Taggemåleren», innsendt av herr O. Wentzel, Laura Gundersens gt. 1, Oslo.

Artistisk sett et godt bilde, i god fotograferingsvinkel og vellykket plasing. Men det relativt skarpe lys har gitt unødig sterk kontrastvirkning, samtidig som skarpheten i interessefeltet burde vært større. Høyre hånds fingrer ikke heldig her, liksom albumet og den skjemmende skyggen oppe til høyre burde vært vekk. Et par uklare, forstyrrende frimerker nede i midten er skåret vekk. Disse ikke uvesentlige feil trekker det ellers utmerkete bilde sterkt ned.

*

Disse 3 bilder ligger godt over de andre bilder, som stort sett var for overlessete, direkte uskarpe eller for tørre. Juryen har imidlertid ment å ville oppmuntre innsenderen av bildet «Studium», frk. Asta Larsen, Boks 2, Drammen, ved å tildele henne redaktørens ekstrapremie (en bok). Om dette bildet uttaler Juryen at det er stemningsfullt, men med en litt uheldig stemning, idet frimerker og lys (julelys?) og fyrstikker ikke hører sammen. Selv om dette bilde skulle være fotografert under særegne omstendigheter, ifølge opplysninger fra frk. Larsen fotografert under strømrasjoneringen i krigen, så må Juryen bedømme ut fra det foreliggende resultat. — De lyse bokrygger i forlengelsen av lysene distraherer sterkt, de virker som orgelpiper.

Oslo, den 18. oktober 1948.

Knud Boye
(sign.)

Jarle O. Stensdal
(sign.)

H. Durban-Hansen
(sign.)

Redaktøren vil til slutt gjerne takke deltakerne for interessen, og uttale håpet om at interessen for filatelistiske bilder og motiver hermed vil være vekket og ikke slokner igjen. Et riktig godt bilde som forteller om vår hobby skal alltid kunne få plass i vårt tidsskrift.

Premiene tilsendes vinnerne gjennom posten.

Filateli

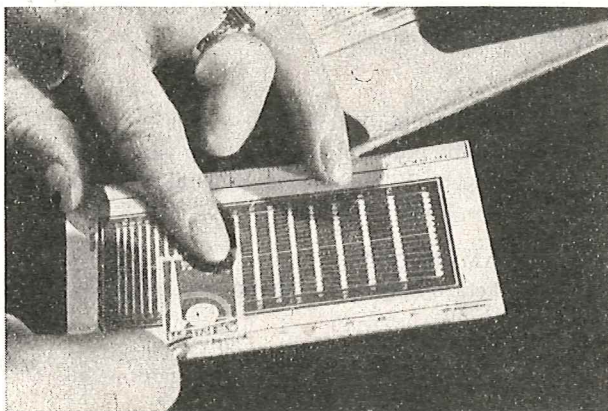


— en

1. premie: «Gjennem lupen I».
Innsendt av O. Wentzel, Oslo.



2. premie: «Två frimärksväner».
Åke Odén, Norrviken, Sverige.



3. premie: «Taggemåleren».
Innsendt av O. Wentzel, Oslo.

sunn



Ekstrapremie: «Studium».
Innsendt av Asta Larsen, Drammen.

hobby!

nyheter

Ved Tor Joh. M. Holtan.

Frim.-originaler vesentlig ved Anton Holmboe.

BULGARIA:

25-årsminnet for opprøret i september 1923, 4, 9, 20, 60 l., opplag 200 000.

Tjenestemerker i nye typer — 1, 4 og 9 l.

DANMARK:

Av Frederik IX-utgaven kom 18. november 30 øres merket, oransje.

FRANKRIKE:

På grunn av porto-forandringer kommer 2 fargeendringer av Gandons Marianne-type — 2.50 fr. brun (bare forut-annullert), 8 fr. grønnblå.

ITALIA:

Ekspressmerke 35 l. og nytt 15 l. merke med Bassano-broen, Venedig.

JUGOSLAVIA:

Til ære for Balkan-lekene — 2 + 1, 3 + 1, 5 + 2 d. med motiv kulestøt, hekkeløp og stavhopp.

I anledning av Vitenskap- og Kunstakademiets 80-årsdag — 1.50 + 0.50, 2.50 + 1 og 4 + 2 d.

SOVJETSAMVELDET:

Jordbrukets 5-årsplan — 30, 30, 45, 50, 60, 60 kop. og 1 rublj.

Til ære for minearbeiderne — 30 og 60 kop.

Med bilde av den nylig avdøde Sjdánov — 40 kop.

Sovjets idrettsleker 1948 — 15, 30, 45 og 50 kop.

SVEITS:

De årvisse pro-juventute-merkene kommer 1. desember og er: 5 + 5 Rp. (general Wille), 10 + 10 Rp., 20 + 10 Rp. og 40 + 10 Rp., de tre sistnevnte i 2 farger og rasterdystrykk og med blomstermotiver.

TSJEKKOSLOVAKIA:

En utgave med bilder av president Gottwald bebudes til avløsning av Mazaryk- og Benesj-seriene.

TYSKLAND:

Sovjet-russiske sone: for Øst-Berlin er arbeiderserien i verdiene fra 2 Pf. til 5 Mk. forsynt med et diagonalt overtrykk BERLIN.

Den definitive serien for den russiske sonen er kommet, med 16 verdier, fra 2 Pf. til 84 Pf. (Mark-verdiene kommer senere.) Serien avbilder tyskere som har kjempet for frihet og framskritt.

Rheinland—Pfalz (Franske sone): En veldedig-hetsserie med helgener og symbolske motiver — 12 + 8, 24 + 16, 30 + 30 og 50 + 50 Pf.

UNGARN:

Den 17. oktober utgas et merke i anledning av frimerkets dag. Merket var bare til salgs på postkontoret i den 5. nasjonale ungarske frimerkeutstilling i Budapest. Verdien er 30 f., og opplaget 175 000.

Samme dag kom et annet merke til 30 f. i anledning av den ungarske arbeiderunionkongress. Ubegrenset opplag.

ØSTERRIKE:

12. november kom et minnemerke til republikkens 30-årsjubileum, 1 S., blått, med portrett av presidenten, Dr. Karl Renner.

Oversjø:

AUSTRALIA:

2½ d avbildende forfatteren Henry Lawson. 1 d-merket med prinsesse Elisabeth kommer nå på papir uten vannmerke.

CHINA:

Den røde armé har ut fra provinsen Shansi skapt et nytt frimerkeland, idet de siden 1947 har utgitt egne merker, og det kommer stadig nye.

CURACAO:

I anledning av dronning Wilhelminas 50 års regjeringsjubileum er utgitt 2 merker i verdiene 6 og 12½ c.

NED. INDIA:

Her er jubileumsmerkene på 15 og 20 c. Samtidig er det sendt ut 2 nye ordinære merker på 7½ og 15 c.

SINGAPORE:

Herfra meldes om en ny serie på 7 verdier med George VI's bilde.



SAMBANDSTATENE:

I oktober er det sendt ut fire 3 c merker herfra: De amerikanske brannkorps' 300-årsjubileum. Merket avbilder bl. a. Peter Stuyvesant som skapte de første korps.

Minnet om 100-årsdagen for freden med indianerne. De fem store stammer som først ga seg under Uncle Sam's vinger, er minnet på merket

— det er Cherokeeserne, Chickasawerne, Choc-tawer, Muskogeer og Seminoleindianerne.

Til ære for The Rough Riders — det første frivillige amerikanske kavaleri, og til slutt

Juliette Gordon Low, som skapte den amerikanske pikespeiderbevegelse. Opplaget for det siste merke er ikke mindre enn 60 millioner.

Et amerikansk forsøk i

KAMPEN MOT DE UNØDVENDIGE FRIMERKEUTGIVELSER

Ved TOR JOH. M. HOLTAN

I forbindelse med Nordenfjeldske Filatelistforenings diskusjonsinnlegg om de unødvendige frimerkeutgaver kan det være av interesse å se hvordan de har grepet saken an i Amerika.

Auksjonen over Roosevelts frimerkesamling brakte i høy grad hans navn fram i det filatelistiske rampelys igjen, og hans popularitet søktes utnyttet på alle måter ved utgivelse av frimerkeserier, spesielle Roosevelt-album og annet.

De første Roosevelt-serier ble en stor salgsuksess på det amerikanske marked, og andre land fulgte snart etter. Ved å sette lave opplagstall for en eller flere verdier, kunne prisene presses opp i det mangedobbelte av pari allerede utgivelses-

dagen. Og landets størrelse og innbyggerantall var gjerne omvendt proporsjonalt med antall Roosevelt-frimerker. Monaco utga f. eks. en serie på 9 merker, Nicaragua 11 merker og San Marino ikke mindre enn 14 merker, og for å «stimulere» interessen er disse senere forsynt med diverse overtrykk.

Ungarn kastet seg ut i kampen om samlerens penger, og ganske spesielt om den harde valuta, ved å utgi 4 alminnelige og 4 luftpostfrimerker samt 2 blokker. Offisielt skal opplaget være 100 000 sett, men bare 40 000 er sendt ut på markedet. Den offisielle meddelelse ble først gitt over radioen i Budapest om ettermiddagen dagen før utgivelsen, og ca. 35 mennesker sto

neste morgen i kø og fikk kjøpt ett sett hver. Bare mellom 500 og 1 000 sett ble omsatt i Ungarn, resten gikk til en amerikansk handler som fikk enesalget, og seriene frambyr nå for flerfoldige dollars, mens pålydende bare er 39 c.

Og mange andre land har deltatt i kappløpet om å utnytte Roosevelt-navnets goodwill. Selvsagt måtte dette falle den amerikanske samlerverden tungt for brystet, og på THE AMERICAN PHILATELIC SOCIETY's kongress i august 1947 ble det vedtatt en omfattende resolusjon mot disse spekulasjonsbetonte utgaver:

På grunn av at visse land har utgitt eller nå utgir frimerker i så små opplag at det ikke fins noen mulighet for alle interesserte å skaffe seg disse, særlig serier med høye verdier som det ikke fins noen postal nødvendighet for, og så lenge visse regjeringer eller postale myndigheter har solgt til en person eller grupper av personer hele eller nesten hele opplaget av visse frimerkeserier uten å selge disse serier til almenheten i utgivelseslandet for frankering av postforsendelser, hvorved den person eller de personer som har kjøpt opp slike frimerkeserier får monopol på dem og kan videreselge dem med en urimelig høy fortjeneste, har AMERICAN PHILATELIC SOCIETY på årsmøtet i Pittsburgh besluttet at utgivelsen av frimerker i små opplag og høye valører som ikke behøves for normal frankering, og salget av hele eller nesten hele opplaget til en person eller gruppe av personer, hvorved almenheten ikke får mulighet til å kjøpe frimerkene direkte på postkontorene, er beklagelig, uriktig og samvittighetsløs, og frimerker utgitt på en slik måte er ikke bonafide, postale frimerker og bør derfor ikke gis plass i frimerkekatalogene.

President Donald F. Lybarger, som har vært en drivende kraft i denne sak, offentliggjør i THE AMERICAN PHILATELIST's desembernummer 1947 en skriftveksel som viser at et amerikansk firma

formelig har bereist verden for å få mindre land med ustabil eller dårlig valuta til å utgi Roosevelt-serier, mot at firmaet blir overlatt opptil 90 % av opplaget og gjerne mot en kommisjon til den eller de personer som kan «ordne» saken.

Likeledes har APS nedsatt en «nyhetskomité» som har i oppdrag å undersøke alle fakta angående nyemisjoner og har plikt til å rapportere alle mistenkelige ting, offentliggjøre dem og eventuelt også påtale dem overfor angjeldende lands myndigheter.

Disse prinsipper følges også av Amerikas annen store filatelistiske forening, SOCIETY PHILATELIC AMERICANS, samt av den amerikanske handlerforening. Like ens har utgiverne av Scott-katalogen meddelt at de ikke vil katalogisere slike serier hvor det ikke har vært anledning for publikum til å kjøpe dem til pålydende på postkontorene. Det vil heller ikke bli satt av plass til disse i de album Scotts forlag utgir,

— — —

Det var å håpe at dette gode amerikanske tiltak vil bli fulgt av andre land og spesielt av den européiske filatelistorganisasjon, Fédération Internationale de Philatélie, og sist men ikke minst at samlerne slutter opp om organisasjonens tiltak. For så lenge samlerne kritikkløst kjøper disse serier til de ublu priser «eneforhandlerne» forlanger, blir resolusjoner og bestemmelser bare løse slag i luften.

TH.

*

Red. er helt uenig i dette synspunkt og finner det absolutt uriktig av amerikanske filatelistorganisasjoner å legge seg opp i dette problem. Hva enkeltpersoner hver for seg gjør er en grei sak, men la oss ikke organisasjonsvis opptre som samfunnsreformatorer. Jeg viser til min artikkel i NFT nr. 5, 1948, og avslutter foreløpig disse innlegg.

*Filateliens vesen er internasjonalt.
Skaff deg venner i utlandet,
og hold på dem!*

*Det fins andre land i verden enn
Norge.
Saml på dem, — og bytt med dem!*

NORGE NR. 68

Svar på «Hvem kan svare?», spørsmål nr. 1 (i NFT nr. 9, 1948).

Av O. TH. URDAHL

Tross at jeg i de senere år dessverre har vært så opptatt at jeg lite eller intet har kunnet befatte meg med filatelia, føler jeg meg forpliktet til å svare på herr Eivind Wirschings spørsmål. Jeg føler meg så meget mer forpliktet som jeg på Norges Filatelistforbunds landsmøte, antakelig i 1935 eller 1936 — jeg husker ikke nøyaktig årstallet — lovte å offentliggjøre mine tegninger av vingetyper. Dessverre ble min tid så opptatt at jeg ikke maktet å holde mitt løfte.

Jeg vil først vise til mine to artikler i Nordisk filatelistisk tidsskrift, nr. 5 for 1933 og nr. 3 for 1934, hvor jeg tror jeg har påvist forskjellige ting som forklarer framkomsten av typer i vingetegningene. Jeg skal derfor ikke her gå nøyere inn på det.

I mitt album har jeg følgende opplysninger om

Nr. 69, 20 øre, tagget $13\frac{1}{2} : 12\frac{1}{2}$.

Plate I nyttet ved 1. trykning, levert fra trykkeriet 16.—23. desember 1895, utlevert til frimerkeforvalteren fra 30. september 1896.

Opplag: 2 878 000.

V.m.: V (= vanlig [posthorn I]) i stilling 1—4.

Papirtykkelse: 0,055 — 0,075 mm.

Antakelig kun én type.

Variant: Oppgraverte vinger.

Plate II nyttet ved 2nen og 3dje trykning. 4 typer av vingetegningene.

2nen trykning levert fra trykkeriet 6. april 1897, utlevert til frimerkeforvalteren fra 12. juni 1897.

Opplag: 2 011 600.

V.m.: V i stilling 1—4.

Papirtykkelse: 0,065—0,075 mm.

3dje trykning levert fra trykkeriet 21. september—4. oktober 1897, utlevert til frimerkeforvalteren fra 3. januar 1898.

Opplag: 4 025 000.

V.m.: V i stilling 1—4.

Papirtykkelse: 0,075—0,085 mm. Mindre gjennomsliktig enn det som ble nyttet ved de to første trykninger.

Omkring 1930 hadde jeg kommet over 600—700 eksemplarer av dette merke. Jeg fordelte dem etter avstemplingen i 3 hauger:

1. Avstemplet før 12. juni 1897. Disse måtte tilhøre 1ste trykning.
2. Avstemplet mellom 12. juni 1897 og 3. januar 1898. Disse måtte tilhøre 2nen trykning og en del 1ste trykning.
3. Avstemplet etter 3. januar 1898. Disse måtte tilhøre 3dje trykning, en del 2nen trykning og kanskje enkelte 1ste trykning.

Det viste seg da at *alle* merker i den 1ste gruppe hadde mer eller mindre «grøtete» vingetegninger.

I 2nen gruppe hadde de fleste klare vinger med tydelige vingetegninger. Noen få hadde «grøtete» vingetegninger.

I 3dje gruppe hadde praktisk talt alle merker klare vinger. Flesteparten hadde et tykkere og fastere papir enn i gruppe 1 og 2.

Det lot seg følgelig gjøre å skille de tre trykninger fra hverandre, iallfall så noenlunde.

Plate I



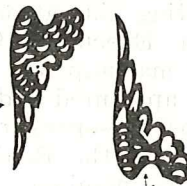
Plate II



Type 1.



Type 2.



Type 3.



Type 4.



Da jeg så begynte å studere vingetegningene nærmere, ble jeg først oppmerksom på en sleggeliknende fjær nedentil i venstre oppovergående ving (Se plate II, type 2 a.) Denne hadde jeg også funnet i nr. 79.

Jeg fant snart at ingen merker i gruppe 1 hadde dette kjennetegn, mens omtrent fjerdeparten av gruppe 2 og 3 hadde kjennetegnet.

Ved å undersøke den tynne rammelinjen fant jeg hos omtrent fjerdeparten av merkene i gruppe 2 og 3 et lite brudd eller antydning til det i øvre høyre hjørne. (Se plate II, type 3 a.) Ingen i gruppe 1 hadde dette, heller ikke merkene med «sleggefjæren». Derimot fant jeg det samme i nr. 79.

Neste spørsmål var om en kunne skille de gjenværende merker av gruppe 2 og 3 i to forskjellige typer. Dette lyktes også meget snart ved å betrakte nedovergående ving i øvre venstre hjørne. (Sammenlikn plate II, type 1 a og type 4 a.) Type 1 har en delt fjær, mens type 4 har en lang

sammenhengende fjær. Heller ikke dette kunne jeg finne igjen i noen av merkene med «grøtete» vinger eller blant dem som var avstemplet før 12. juni 1897, men derimot i nr. 79.

Hertil kom at jeg fant en god del platefeil i gruppe 1. Ingen av disse gikk igjen i merkene med de klare vinger. Derimot fant jeg nye platefeil i gruppe 2 og 3 som ikke fantes i gruppe 1.

Min slutning ble følgende denne:

1. Det ble først laget en første plate.
2. Fire klisjeer fra denne er nyttet som moderklisjeer til en ny plate II, etterat de er gravert opp, hvorved det er framkommet 4 typer i vingene.
3. Fire klisjeer fra plate II er så igjen nyttet som moderklisjeer, etter en ny oppgraving, til framstillingen av klisjeene for nr. 79.

Hvis en følger samme framgangsmåte som jeg her har nevnt, skulle det ikke være vanskelig å skille de to plater eller de fire typer i plate II fra hverandre.

International Stamp Exhibition London 1950.

Collectors all over the world will be interested to hear the good news that the Council of the Royal Philatelic Society are sponsoring an *International Stamp Exhibition* in London which will be opened on *May 6th 1950*.

There has not been an International Exhibition of this kind in London since 1923, as the projected Centenary Exhibition for May 1940 had to be abandoned because of the war. His Majesty The King has signified his interest by graciously granting his patronage.

An Executive Committee under the Chairmanship of Sir John Wilson, has been appointed and in order to insure the utmost co-operation from all philatelic interests, the British Philatelic Association has nominated five members to serve on the Executive. *Further details will be announced shortly.*

*

*Philately Is International!
Make friends — and keep them!*

Internasjonal frimerkeutstilling i London 1950.

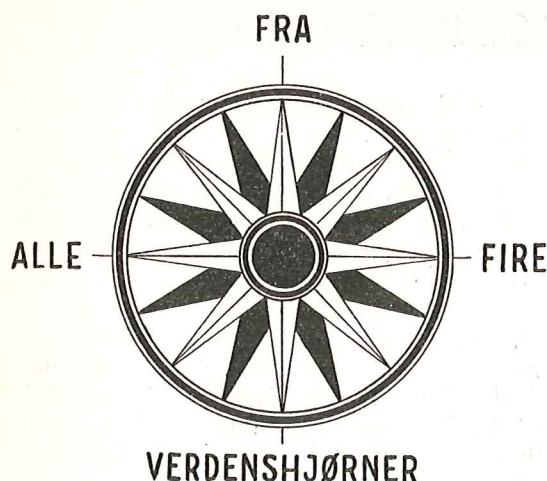
Royal Philatelic Society, London, innbyr til internasjonal frimerkeutstilling i London 6.—13. mai 1950. En utstillingskomité under ledelse av Sir John Wilson vil stå for det hele. H. M. King George VI har innvilget i å stå som utstillingens beskytter. — Den forrige internasjonale frimerkeutstilling i London fant sted i 1923. — Ytterligere meddelelser om utstillingen osv. innløper i nær framtid.

VÅRT TIDSSKRIFT

Gjelder det noe *redaksjonelt* eller innsendelse av *stoff*, husk da at De sender det til *redaktøren*, adresse *Ekebergvn. 23, Oslo 50*, men

gjelder det *abonnement* og *annonsetegning*, så skal det sendes til *forretningsføreren, F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen*.

Svarporto bes alltid vedlagt ved forespørsler!



Det vil kanskje interessere Dem å vite at de farger som De sjeldnest ser på frimerker, er lys gul, sitrongul, lys lilla, lys rosa, chamois (= sämisch = semsket = en blanding av kremgul og brun) og andre helt lyse sjatteringer. Dette har naturligvis sin forklaring i at trykk i disse farger oftest blir så blasst at det nærmest er uleselig, og er dermed bortkastet. — Men hvitt, da? vil noen spørre. Intet frimerke er noensinne trykt med hvit farge, det er teknisk ikke gjennomførlig for frimerketrykking. Derimot fins frimerker (bl. a. fra Portugal) som er trykt med *pregtrykk*, uten ekstra farge, altså det som fagfolk kaller for blindpregning. Slikt er naturligvis ikke klokt å gjøre. — Det fins for øvrig ingen fargesjattering som ikke frimerker kan trykkes i, teoretisk sett. Sølv- eller gull(bronse)-frimerker har også en sjelden gang vært trykt. Slike merker framstiltes før i tiden ved å trykke en eller annen «bunnfarge» under, som ikke måtte være for kraftig, og så stryke over trykket, mens det ennå var fuktig, med sølv- eller gullpulver. Noen få ganger er det faktisk brukt pulverisert edelt metall, nå brukes aldri annet enn aluminiumspulver som «sølv» og bronsepulver som «gull». I dag kan trykkprosessen gjøres i én omgang, — men en annen ting er at disse «farger» uhyre sjelden brukes, da de ikke er særlig gunstige og dertil temmelig kostbare.

Også i dagspressen og den illustrerte presse har det vært offentliggjort en notis om en av de kvikkeste postbefordringer som hittil er foretatt i verden. Det gjaldt et brev som Londons borgermester sendte til sin Pariser-kollega, og her er de nøyaktige data:

Kl. 12.33 startet et helikopter fra en bilparkeringsplass like ved St. Pauls-katedralen i London.

Helikopteret landet 9 minutter senere ved Biggin Hill i utkanten av byen, hvor et jetdrevet jagerfly 1 minutt senere startet med brevet. På 28 minutter fløy jaktplanet den 338 km lange strekning til Orly flyplass ved Paris. Herfra startet et Sikorsky helikopter 2 minutter etterpå og nådde på 6 minutter Place des Invalides. Kl. 13.20 leste adressaten brevet. — I alt 47 minutter undervegs. Ikke dårlig, må en si!

Siden vi taler om bl. a. helikopter: Sveitserne forsøker å bruke dette befordringsmiddel for hurtigere «postombæring». De hadde nylig prøveflygning (med spesialstempel, naturligvis) og utvekslet post bl. a. på taket av et posthus i Bern.

Ser vi det! — Indias posttjenestemenn er av den indiske regjering bedt om å fare særdeles varsomt fram ved stempelingen av Gandhi-merkene, ansiktet får under ingen omstendigheter ødelegges av sverte, til nød skuldrene. — Dette burde kanskje iblant etterfølges også i andre land når det gjelder portretter. For en tid siden mottok redaktøren av NFT et tidsskrift fra USA, frankert med frimerket til minne om William Allen White. *But he was no longer white. No, certainly not. Not even colored* (forgive me, please, I could not resist the temptation). *Only pitch black.* En eneste sverteklatt hele portrettet. Slikt er ikke så morsomt som vitsen ovenfor.

Når Korea har vært igjennom den nye, n'te støpeskjeen, skal landet sannsynligvis skifte navn til *Taihan*. Dette medfører naturligvis bl. a. nye frimerker *en masse*.

Filatelistene liker ikke selv å blande politikk opp i sin hobby. Derimot har ikke politikerne noe imot å politisere filateli. Det har man gjort i Sovjetsamveldet. Der er det påbudt å stå tilsluttet de offentlige frimerkesamlerklubber, om man vil drive sin hobby, og omsetning av frimerker kan bare foregå gjennom staten.

*La dine dubletters kvalit
et vise bytteforbindelsene hva du
ønsker deg igjen!*

DET INTERESSERER OSS

Redaktøren hadde i lengre tid gått og tygget på en del problemer som han mente det burde bringes klarhet i. Det gjaldt spørsmål som ikke bare interesserer oss filatelister, men også nesten like meget forretningsfolk og firmaer.

Redaktøren sendte da for en tid siden d'sse 4 spørsmålene til Postdirektøren:

1. Er det så at den dato-ankomststempling av post som jeg med glede har notert er tatt delvis opp igjen av Postverket, og som kan være av stor betydning på flere måter, at den kan bli permanent og kanskje også utvides?

2. Har ankomstpoststeder lov eller plikt til å stemple eller makulere utenlandsk ankommet post hvis frimerker ved en feiltakelse eller forglemmelse fra avsenderpoststedet ikke er blitt behørig stemplet?

3. Eksisterer det en trykt fortegnelse over luftposttilleggene for brevpost til de forskjellige land, jeg savner klarhet over dette.

4. Hvordan kan det henge sammen at et luftpostbrev på ca. 12 g herfra til New Zealand koster henimot 4 kroner [3.85] i porto, mens et tynge brev (ca. 15 g) den motsatte vegen bare koster 1 sh 9 d, dvs. under 2 kroner? Skulle ikke takstene korrespondere noenlunde?

Svaret var meget klart og lyder slik: (Det tas inn i dets helhet, da red. mener det vil være til nytte og glede for mange av leserne.)

Med henvisning til Deres brev hit av 20. september d. å., tillater en seg å meddele:

1) Det er riktig at Oslo* postkontor ankomststempler post som foreligger etterat budene er gått ut på sin 1. tur om morgenen og inntil budutgangen kl. 13.00 Det er mulig at denne ankomststemplingen blir permanent, men det er ikke sannsynlig at ankomststemplingen vil bli utvidet utover det som er nevnt.

2) Postverkets tjenestemenn skal ikke datostemple frimerker på postsaker som kommer fra utlandet i de tilfelle frimerkene ikke er blitt avstemplet i vedkommende utgangsland. Frimerkene skal likevel kasseres ved ankomstpoststedet. Om dette inneholder ekspedisjonsreglementet til Verdenspostkonvensjonen følgende:

* Uthevet av red.

«Alle gyldige frimerker skal kasseres. Frimerker som ikke er kassert på grunn av feil eller uoppmerksomhet i utgangspostverket, skal kasseres med en tykk strek eller på annen måte av det poststed som blir oppmerksom på feilen. De skal ikke datostemples.»*

Vedlagt følger et særtrykk** med oppgave over de luftposttillegg som for tiden gjelder for post fra Norge til de forskjellige land. Oppgave over luftposttilleggene finnes for øvrig inntatt i «Dirigeringslister for post fra Norge til utlandet», som utgis av Poststyret og kommer ut ca. den 10. i hver måned.

4) Luftpost fra Australia og New Zealand til Norge koster henholdsvis 1 sh 6 d og 1 sh 9 d pr. ½ ounce*** «taxe combinée» (vanlig porto + luftposttillegg). Luftposttillegget fra Norge til Australia og New Zealand er kr. 1.15 pr. 5 gram. Til dette kommer så vanlig brevporto. I alminnelighet bør det ikke være forskjell på luftposttilleggets størrelse for post fra forskjellige land som skal flvbeholdres over samme strekning; men da all betaling for flybefordring av post blir avregnet på grunnlag av gullfranc, kan landenes valutamessige stilling få en viss betydning. Det er dessuten enkelte land som krever opp luftposttillegg som fullt ut* dekker merutgiftene ved flytransport av post, mens andre land krever opp luftposttillegg som bare delvis* dekker merutgiftene. Luftposttilleggene for post fra Norge til utlandet blir beregnet på grunnlag av de virkelige utgifter luftposten påfører Postverket.*

For Postdirektøren

Riese (sign.).

* Uthevet av red.

** Inntatt på neste side.

*** 1 ounce = ca. 28 gram (red.'s anm.).

Samle ikke for verdien skyld,
men for kunnskapene's og gleden's.

La ikke hobby bli lidenskap. —
Samlingen skal ikke ruinere deg!

Tilleggsavgiftene for luftpost.

Med luftpostrutene kan sendes alminnelige og rekommanderte brev, brevkort og korsband-sendinger.

I tillegg til den alminnelige porto skal det for luftpostsending betales følgende luftpostavgifter:

For luftpostsending til	Tilleggsporto
<i>Europa</i>	Kr. 0,15 pr. 20 gram for brev og korsband. Kr. 0,10 pr. stk. for brevkort.
<i>Afrika.</i>	
A) Algerie, Asorene, Kanariøyene, Marokko (fransk og spansk sone), Tanger, Tunis	Brev, brevkort og korsband pr. 5 gram 15 øre
C) Egypt, Kapverdeøyene, Libya (Tripolis og Kyrenaika)	40 »
C) Amirantene, Ascension, Belgisk Kongo, Betsjuanaland, Dahomey, El- fenbenkysten, Erytrea, Etiopia, Fernando Po, Fransk Ekvatorial- Afrika (Fransk Kamerun, Gabon, Mellom-Kongo, Oubangui-Chari, Tsad), Gambia, Guinea (fransk, port., spansk), Gullkysten, Kamerun (brit.), Kenyaland, Liberia, Madagaskar, Mauretania, Mauritius, Ni- ger, Nigeria, Njassaland, Portugisisk Vest-Afrika (Angola, St. Thomé, Principe), Portugisisk Øst-Afrika (Mosambik), Réunion, Rhodesia, (Nord- og Sør-), Rio de Oro, Senegal, Seychellene, Sierra Leone, So- malia (brit., fransk og italiensk), St. Helena, Sudan (egyptisk), Sudan fransk), Sør-Afrika-sambandet (Kapplandet, Natal med Zululand, Oranje-Fristaten, Sørvest-Afrika, Transvaal), Tanganikaland, Togo (brit., fransk), Uganda, Zanzibar	70 »
<i>Amerika.</i>	
A) Bermuda, Canada, Labrador, St. Miquelon, Newfoundland, Sambands- statene (U. S. A.), St. Pierre	40 »*)
B) Antiller, Franske (Guadeloupe, Martinique), Antiller, Nederlandske (Aruba, Bonaire, Curaçao, St. Eustache, St. Martin), Argentina, Ba- hama, Barbados, Bolivia, Brasil, Caicosøyene, Caymanøyene, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Domingo-Republikken, Ecuador, El Salva- dor, Falklandsøyene (med Sør-Georgia), Guatemala, Guiana (brit., fransk), Haiti, Honduras (brit. og Rep.), Jamaica, Leewardøyene (Anguilla, Antigua, Dominica, Montserrat, Nevis, St. Kitts), Mexico, Nicaragua, Panama (Rep. og Kanalsone), Paraguay, Peru, Puerto Rico, Surinam (Nederlandsk Guiana), Tobago, Trinidad, Turkøyene, Uruguay, Venezuela, Virgin Islands, Windwardøyene (Grenada, St. Lucia, St. Vincent)	50 »*)
<i>Asia.</i>	
A) Israel, Kypros, Libanon, Syria, Transjordan, Tyrkia (asiatisk)	40 »
B) Aden, Afganistan, Burma, Ceylon, Den Persiske Gulf (Bahrein, Dubai, Kuwait, Muscat, Sharjah), Fransk India (Chandernagor, Karikal, Mahé, Pondichéry, Yanon), Fransk Indo-China, India, Irak, Iran, Jemen, Macao, Pakistan, Portugis'ske kolonier i For-India, Sauditisk Arabia, Siam, Tibet	50 »
C) China, Filippinene, Hong Kong, Japan, Korea, Malaya (Straits Settle- ments og Malaystatene), Nederlandsk India (Celebes, Java, Molukke- ne, Nederlandsk Borneo, Nederlandsk Timor, Sumatra), Port Timor ...	115 »
<i>Australia.</i>	
A) Hawaii (Sandwichøyene)	70 »
B) Austral-Sambandet, Cookøyene, Elliceøyene, Fanningøyene, Fidsji, Gilbertøyene, Guam (Marianøyene), Marquesasøyene, Nauru, New Zealand, Norfolkøya, Ny-Caledonia, Ny-Guinea (brit., nederl.), Ny- Hebridene, Samoa, Tahiti (Selskapsøyene), Tonga (Vennskapsøyene)	115 »

*) Særskilt luftposttillegg for korsband til Nord- og Sør-Amerika.
 frankert etter disse satser vil bli sendt fram med SAS' luftfruter.
 A. Canada, Sambandsstatene (med Alaska) 20 øre pr. 10 ss
 B. Argentina, Uruguay 40 øre pr. 10 ss
 C. Brasil 35 øre pr. 10 ss

Merk! Post til utlandet som skal sendes fram med fly, må være riktig frankert. Er sendin-
gene utilstrekkelig frankert, skal *innleveringspoststedene* levere dem tilbake til senderne for ytter-
ligere frankering. Ved å frankere riktig unngås forsinkelse av postsendingene.

BOKER *og* **Tidsskrifter**

Editors of philatelic works are requested to kindly send review copies to the following address:

Livres pour compte rendu, journaux etc. doivent être adressés à:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT
 Rkebergvn. 23, Oslo 50.

Harry Wennberg: De nordiska länderna 1851—1948. 388 sider. Sv. kr. 5.—.
 Sveriges francotecken 1855—1948. 164 sider. Sv. kr. 3.—.
 Sweden Specialized. 1855—1948. 164 sider. Sv. kr. 5.40.

Denne velkjente svenske katalog kommer igjen i ny og forbedret utgave. Katalogen er denne gang utvidet med prisnotering for de eldste svenske merker *på brev* samt for *4-blokker* til og med Kong Oscar-merkene. Katalogen er sterkt spesialisert for Sveriges vedkommende, og det vil vel falle de fleste samlere vanskelig å følge med i alle variantene, spesielt hva angår papir og farger, hvor det kan forekomme opptil 8—10 katalogiserte nyanser for samme merke!

Artiklen om nytrykk, skrevet av direktør Nils Strandell, er omredigert og ledsages av plansjer over alle avartene av «skill. banco».

Sverigekatalogen foreligger også som eget hefte, og dette er igjen oversatt til engelsk. Dermed foreligger nyere svenske, danske og norske spesialkataloger oversatt til dette verdensspråk, og det var å

Filatelistene skal kunne språk. —

Språkkunnskap gir forståelse.

håpe at dette enn ytterligere vil stimulere interessen for de skandinaviske merker.

Også i denne katalog kan man notere en viss stramning av prisene for eldre merkers vedkommende. Av våre egne er nr. 1 satt opp fra kr. 20.— til kr. 25.—, likeledes er bl. a. en del av skilling posthorn-merkene satt betraktelig opp.

TH.

Hallo, Vestlandet!

I forbindelse med Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Bergen i pinsen 1949 har Bergens Filatelist-Klub besluttet å søke arrangert en «Vestlandsk frimerkeutstilling» med deltakelse fra filatelistklubbene i *Egersund, Bergen, Ålesund og Kristiansund N.* En mener at dette vil være av stor betydning for samarbeidet mellom klubbene, liksom en ved dette arrangement håper på større deltakelse til landsmøtet.

Bergens Filatelist-Klub har i den anledning nedsatt en komité som har fått til oppgave å forberede denne utstilling. Det er klubbens hensikt å søke utstillingen arrangert som en propagandautstilling, med adgang for publikum, for derved å stimulere interessen blant samlere utenfor klubbene.

En tillater seg hermed å innby medlemmene av ovennevnte klubber til deltakelse i utstillingen. For at man snarest mulig kan få en oversikt over deltakelsen, tør man anmode om forhåndsanmeldelse senest *innen 15. desember 1948.* Både junior- og senior-klubber kan delta. Anmeldelsen bes sendt til utstillingskomiteens formann, Erik Wiborg, Fantoftneset 5, Minde pr. Bergen.

Så snart utstillingskomiteen har fått tilstrekkelig kjennskap til mengden og arten av det materiale man kan påregne anmeldt til utstillingen, vil den utarbeide og kunngjøre det endelige program for utstillingen.

Bergens Filatelist-Klub.

WATERMARK POSITIONS

The following list shows the whole of the stamps with Posthorn watermark and the positions in which the watermark is known to occur. The list is certainly not complete, and the Catalogue Committee (Boks 298, Oslo, Norway,) will

be very glad to receive information regarding varieties not recorded on the list. They would also like to be allowed to borrow material showing such varieties for verification.

Stamp No.	Watermark Position								Stamp No.	Watermark Position							
	1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6	7	8
16	I a	Wm.	I	—	—	—	—	—		Wm.	III	—	—	—	—	—	—
	b	I	»	—	—	—	—	—		b	II	—	—	—	—	—	—
	II	»	»	—	—	—	—	—		III	—	—	—	—	—	—	—
17	a	»	»	—	—	—	—	—	43	II	—	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		III	—	—	—	—	—	—	—
	c	»	»	—	—	—	—	—	44	II	—	—	—	—	—	—	—
18	a	»	»	—	—	—	—	—	45	a	»	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		b	»	—	—	—	—	—	—
19	a	»	»	—	—	—	—	—		c	»	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—	46	III	—	—	—	—	—	—	—
	c	»	»	—	—	—	—	—	47	II	—	—	—	—	—	—	—
	d	»	»	—	—	—	—	—	48	a	»	—	—	—	—	—	—
20	I	»	»	—	—	—	—	—		b	»	—	—	—	—	—	—
21	II	»	»	—	—	—	—	—		c	»	—	—	—	—	—	—
22	a	»	»	—	—	—	—	—	49	I a	IV	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		b	»	—	—	—	—	—	—
23	I a	»	»	—	—	—	—	—	50	II	I	—	—	—	—	—	—
24	b	»	»	—	—	—	—	—		a	»	—	—	—	—	—	—
	II a	»	»	—	—	—	—	—	51	b	»	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		I	IV	—	—	—	—	—	—
	c	»	»	—	—	—	—	—		II a	I	—	—	—	—	—	—
25	I a	»	»	—	—	—	—	—		b	IV	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		I	I	—	—	—	—	—	—
	II a	»	»	—	—	—	—	—	52	a	»	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		b	I	—	—	—	—	—	—
	III a	»	»	—	—	—	—	—		II a	»	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		b	I	—	—	—	—	—	—
26	I a	»	»	—	—	—	—	—		III a	»	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—	53	IV a	»	—	—	—	—	—	—
27	a	»	»	—	—	—	—	—		b	»	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		I	IV	—	—	—	—	—	—
28	a	»	»	—	—	—	—	—		II a	II	—	—	—	—	—	—
29	b	»	»	—	—	—	—	—		II a	III	—	—	—	—	—	—
	III a	»	»	—	—	—	—	—		b	IV	—	—	—	—	—	—
30	I a	»	»	—	—	—	—	—		III a & b	I	—	—	—	—	—	—
31	b	»	»	—	—	—	—	—		a & b	IV	—	—	—	—	—	—
32	II a	»	»	—	—	—	—	—		IV a	I	—	—	—	—	—	—
33	b	»	»	—	—	—	—	—		b	»	—	—	—	—	—	—
34	III a	»	»	—	—	—	—	—		V	»	—	—	—	—	—	—
35	b	»	»	—	—	—	—	—		VI	»	—	—	—	—	—	—
36	I	»	»	—	—	—	—	—		VII	»	—	—	—	—	—	—
37	II	»	»	—	—	—	—	—		VIII	»	—	—	—	—	—	—
	I	»	»	—	—	—	—	—	54	I	IV	—	—	—	—	—	—
	II	»	»	—	—	—	—	—		II a	I	—	—	—	—	—	—
38	I a	»	»	—	—	—	—	—		b	IV	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		c	I	—	—	—	—	—	—
39	II a	»	»	—	—	—	—	—		d	»	—	—	—	—	—	—
40	b	»	»	—	—	—	—	—		III	»	—	—	—	—	—	—
	II a	»	»	—	—	—	—	—		IV	»	—	—	—	—	—	—
	b	»	»	—	—	—	—	—		V	»	—	—	—	—	—	—
41	I	»	»	—	—	—	—	—	55	IV	»	—	—	—	—	—	—
	II	»	»	—	—	—	—	—	56	I	»	—	—	—	—	—	—
42	a	»	»	—	—	—	—	—	57	»	»	—	—	—	—	—	—

Stamp No.	Watermark Position								Stamp No.	Watermark Position							
	1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6	7	8
	10	11	12	13	14	15	16	17		10	11	12	13	14	15	16	17
58	Wm.									Wm.							
59	I	—	—	—	—				118	b I	—	—	—	—			
60	»	—	—	—	—				119	»	—	—	—	—			
61	I	—	—	—	—	—	—	—	120	»	—	—	—	—			
62	II	—	—	—	—				121	»	—	—	—	—			
63	»	—	—	—	—				122	»	—	—	—	—			
64	»	—	—	—	—	—	—	—	123	»	—	—	—	—			
65	»	—	—	—	—				124	»	—	—	—	—			
66	»	—	—	—	—				125	»	—	—	—	—			
67	»	—	—	—	—				126	»	—	—	—	—			
68	»	—	—	—	—				127	»	—	—	—	—			
69	»	—	—	—	—				128	»	—	—	—	—			
70	»	—	—	—	—				129	»	—	—	—	—			
71	»	—	—	—	—				130	»	—	—	—	—			
72	»	—	—	—	—				131	»	—	—	—	—			
73	»	—	—	—	—	—	—	—	132	»	—	—	—	—			
74	»	—	—	—	—				133	»	—	—	—	—			
75	»	—	—	—	—				134	»	—	—	—	—			
76	»	—	—	—	—				135	I	—	—	—	—			
77	I	—	—	—	—	—	—	—	136	»	—	—	—	—			
78	II	—	—	—	—				137	»	—	—	—	—			
79	»	—	—	—	—				138	»	—	—	—	—			
80	»	—	—	—	—	—	—	—	139	»	—	—	—	—			
81	»	—	—	—	—				140	»	—	—	—	—			
82	»	—	—	—	—				141	»	—	—	—	—			
83	»	—	—	—	—				142	»	—	—	—	—			
84	»	—	—	—	—				143	»	—	—	—	—			
88	I	—	—	—	—	—	—	—	144	»	—	—	—	—			
89	II	—	—	—	—				145	»	—	—	—	—			
90	I	—	—	—	—				146	»	—	—	—	—			
91	»	—	—	—	—				147	»	—	—	—	—			
92	a	—	—	—	—				148	»	—	—	—	—			
93	b	—	—	—	—				149	»	—	—	—	—			
94	»	—	—	—	—				150	»	—	—	—	—			
95	»	—	—	—	—				151	»	—	—	—	—			
96	»	—	—	—	—				152	»	—	—	—	—			
97	»	—	—	—	—				153	»	—	—	—	—			
98	»	—	—	—	—				154	»	—	—	—	—			
99	»	—	—	—	—				155	I	—	—	—	—			
100	»	—	—	—	—				156	II	—	—	—	—			
101	»	—	—	—	—				157	»	—	—	—	—			
102	a	—	—	—	—				158	»	—	—	—	—			
103	b	—	—	—	—				159	»	—	—	—	—			
104	»	—	—	—	—				160	»	—	—	—	—			
105	»	—	—	—	—				161	»	—	—	—	—			
106	»	—	—	—	—				162	»	—	—	—	—			
107	»	—	—	—	—				163	»	—	—	—	—			
108	»	—	—	—	—				164	a	—	—	—	—			
109	»	—	—	—	—				165	b	—	—	—	—			
110	I	—	—	—	—				166	»	—	—	—	—			
111	II	—	—	—	—				167	»	—	—	—	—			
112	a	—	—	—	—				168	a	—	—	—	—			
113	b	—	—	—	—				169	b	—	—	—	—	—	—	—
114	»	—	—	—	—				170	»	—	—	—	—			
115	»	—	—	—	—				171	»	—	—	—	—			
116	»	—	—	—	—				172	»	—	—	—	—			
117	a	—	—	—	—				173	»	—	—	—	—			
	»	—	—	—	—				174	»	—	—	—	—			
	»	—	—	—	—				175	»	—	—	—	—			
	»	—	—	—	—				177	»	—	—	—	—			
	»	—	—	—	—				178	»	—	—	—	—			

Stamp No.		Watermark Position								Stamp No.		Watermark Position												
		1	2	3	4	5	6	7	8			1	2	3	4	5	6	7	8					
		10	11	12	13	14	15	16	17			10	11	12	13	14	15	16	17	18				
179	Wm. I	—			—					4	Wm. I	—	—	—	—									
180	»					—	—	—	—	5	»													
181	»					—	—	—	—	6	a	»												
182	»					—	—	—	—	b	»													
183	»					—	—		—	7	»													
184	»	—	—	—	—					8	a	»	—	—	—	—								
185	»		—	—						b	»	—	—	—	—									
186	»		—	—						9	»	—	—	—	—									
187	»		—	—	—					10	»	—	—	—	—									
188	»		—	—						11	»	—	—	—	—									
189	»	—	—	—						12	»	—	—	—	—									
190	»	—	—	—						13	»	—	—	—	—									
191	»	»	—	—						14	»	—	—	—	—									
192	»	—	—	—						15	»	—	—	—	—									
193	»					—		—	—	16	»	—	—	—	—									
194	»					—		—	—	17	»	—	—	—	—									
195	»					—	—	—	—	18	»	—	—	—	—									
196	»					—		—	—	19	»	—	—	—	—									
197	»	—	—	—						20	»	—	—	—	—									
198	»	—	—	—						21	»	—	—	—	—									
199	»			—						22	»	—	—	—	—									
200	»	—	—	—						23	»	—	—	—	—									
201	»	—	—	—						24	»	—	—	—	—									
202	»	—	—	—	—					25	»	—	—	—	—									
203	»	—	—	—						26	»	—	—	—	—									
204	a	«	—	—						27	»	—	—	—	—									
	b	»	—	—						28	»	—	—	—	—									
205	»	—	—	—	—					29	»	—	—	—	—									
206	»	—	—	—						30	»	—	—	—	—									
207	»	—	—	—						31	»	—	—	—	—									
208	»	—	—	—						32	a	I	—	—	—									
209	»	—	—	—						b	»	»	—	—	—									
210	»	—	—	—						33	»	—	—	—	—									
211	»	—	—	—						34	»	—	—	—	—									
212	»					—		—		35	»	—	—	—	—									
213	»		—	—						36	»	—	—	—	—									
214	»		—	—						37	»	—	—	—	—									
215	»	—	—	—						38	»	—	—	—	—									
216	»		—	—						39	»	—	—	—	—									
217	»			—	—					Postage due														
218	»				—	—	—	—		1	I	»	—	—	—	—	—	—	—	—				
219	»			—	—					2	»	»	—	—	—	—	—	—	—	—				
223	»		—	—						3	a	»	—	—	—	—	—	—	—	—				
224	»		—	—						b	»	»	—	—	—	—	—	—	—	—				
261	»	—	—	—						c	»	»	—	—	—	—	—	—	—	—				
262	»	—	—	—						4	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
263	»	—	—	—						5	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
264	»	—	—	—						6	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
265	»	—	—	—						7	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
266	»		—	—						8	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
267	»		—	—						9	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
268	a	»	—	—						I	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
	b	»	—	—						II	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
269	»	»	—	—						III	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
270	»	»	—	—						10	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
271	»	»	—	—						11	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
272	»	»	—	—						12	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
273	»	»	—	—						13	a	»	—	—	—	—	—	—	—	—				
	Official	»	—	—						b	»	»	—	—	—	—	—	—	—	—				
1	a	I	—	—	—	—				14	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
	b	»	—	—	—	—				15	a	»	—	—	—	—	—	—	—	—				
2	»	»	—	—	—	—				b	»	»	—	—	—	—	—	—	—	—				
3	»	»	—	—	—	—				16	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
	»	»	—	—	—	—				17	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
	»	»	—	—	—	—				18	»	—	—	—	—	—	—	—	—	—				

MARGINALS

From 1896 onwards the year-figure was printed on the sheet-margins, and between March 1905 and August 1937 both month and year-figure were shown. These imprints appear up and down the left and right margins, though in the case of a few issues they appear only at one side, right or left. Stamp No. 155 has the marginals along the top and bottom margins. From July 1931 a line in the same colour as the stamp appeared on the margins, besides the month and year figure. See also the section on «Marginals» in the Introduction.

Unfortunately insufficient attention was paid to marginals in the past, and so far as is known no complete collection exists. The list given below records all marginals that are definitely known to exist, but it is by no means certain that the list is complete, especially since the list was prepared without any examination of what there may be in the Post Office's own collection. Some of the items in the list are shown in *italics>. These have been copied from earlier listings, but at the moment no examples are known in collections in Norway.*

Marginals should be collected in strips of three or blocks of four or six stamps se-tenant with the imprint.

Collectors who can give any additional information are invited to write to the Catalogue Committee, Boks 298, Oslo, Norway.

1895/98.

- 65 — 1 øre — 1897/98.
- 66 — 3 » — 1897/98.
- 67 — 5 » — 1897/98.
- 69 — 20 » — 1896/97, 1897/98.
- 70 — 25 » — 1897/98.
- 72 — 50 » — 1896/97.

1898/1908.

- 73 — 1 øre — 1898/99, 1901/02, 1903/04, 1904/05, Nov. 06, June 08.
- 74 — 2 øre — 1898/99, 1900/01, 1901/02, 1903/04, 1904/05, Oct. 05, Nov. 06, June 08.
- 75 — 3 øre — 1898/99, 1899/00, 1900/01, 1901/02, 1902/03, 1903/04, 1904/05, Sept. 05, Oct. 05, April 06, May 07, Feb. 08, June 08, Oct. 08, Nov. 08, July 09, Nov. 09.
- 76 — 5 øre — 1898/99, 1899/00, 1900/01, 1901/02, 1902/03, 1903/04, 1904/05, March 05, May 05, Sept. 05, Dec. 05, Jan. 06, April 06, May 06, Aug. 06, Nov. 06, Feb. 07, May 07, Sept. 07, Oct. 07, Jan. 08, May 08, Aug. 08, Nov. 08, Feb. 09, April 09, June 09, Oct. 09.
- 77 — 10 øre — Pl. I 1897/98, Pl. II 1898/99, 1899/1900, 1900/01, 1901/02, 1902/03, 1903/04, 1904/05, May 05, Aug. 05, Oct. 05, Nov. 05, Feb. 06, April 06, Aug. 06, Oct. 06, March 07, April 07, Aug. 07, Nov. 07, Feb. 08, April 08, May 08, Sept. 08, Oct. 08, Jan. 09, April 09, June 09, July 09, Aug. 09.
- 78 — 15 øre — Aug. 08.
- 79 — 20 øre — 1898/99, 1899/00, 1900/01, 1901/02, 1902/03, 1903/04, 1904/05, June 05, June 06, Nov. 06, June 07, May 08, July 08, Jan. 10.
- 80 — 25 øre — 1901/02, 1903/04, July 06, Aug. 08.
- 81 — 30 øre — March 07, Nov. 08.
- 82 — 35 øre — 1899/00, 1901/02.

- 83 — 50 øre — 1900/01, 1903/04, Aug. 06, Nov. 08.
- 84 — 60 øre — 1900/01, 1903/04.

1907.

- 89 — kr. 1.00 — Aug. 07.
- 90 — » 1.50 — Aug. 07.
- 91 — » 2.00 — July 07.

1909/19.

- 96 — 1 øre — Dec. 10, April 13, Feb. 14, March 15, July 17, Jan. 19, Feb. 24, Aug. 29, March 31, July 32, April 35, Feb. 37.
 - 97 — 2 øre — Nov. 09, Jan. 11, Nov. 11, Nov. 12, Oct. 13, March 15, March 17, Oct. 17, Nov. 18, May 19, Dec. 35.
 - 98 — 3 øre — May 10, Oct. 10, March 11, Sept. 11, Oct. 11, July 12, Sept. 13, Aug. 14, Nov. 15, Oct. 16, Sept. 29, Sept. 32, March 37.
 - 99 — 5 øre — Jan. 10, Feb. 10, May 10, June 10, Aug. 10, Nov. 10, Feb. 11, June 11, Aug. 11, Oct. 11, Feb. 12, March 12, May 12, Sept. 12, Oct. 12, Feb. 13, May 13, Aug. 13, Dec. 13, March 14, May 14, Sept. 14, Feb. 15, June 15, July 15, Dec. 15, Jan. 16, May 16, Oct. 16, Nov. 16, Feb. 17, June 17, Sept. 17, Dec. 17, Feb. 18, May 18, Aug. 18, Sept. 18, Dec. 18, March 19, Sept. 19, Oct. 19, May 20, Oct. 20.
 - 100 — 10 øre — Nov. 09, Dec. 09, March 10, April 10, June 10, Aug. 10, Dec. 10, Jan. 11, May 11, Aug. 11, Dec. 11, Feb. 12, April 12, Aug. 12, Nov. 12, Feb. 13, May 13, Aug. 13, Dec. 13, Feb. 14, May 14, Oct. 14, Jan. 15, April 15, Oct. 15, March 16, April 16, Aug. 16, Nov. 16, Jan. 17, June 17, Sept. 17, Oct. 17, March 18, June 18, Sept. 18, Oct. 18, Feb. 19, May 19, Nov. 19, March 20, Feb. 21, May 21.
 - 101 — 12 øre — May 18.
 - 102 — 15 øre — April 10, Nov. 12, Dec. 12, Sept. 13, Oct. 15, Oct. 16, Nov. 17, April 18, Jan. 19, June 19, Aug. 19, Dec. 19, Jan. 20.
 - 103 — 20 øre — Oct. 10, July 11, July 12, July 13, Sept. 14, Nov. 15, Aug. 16, Nov. 17, Nov. 18, Feb. 19, Feb. 20, July 20, Dec. 20, Feb. 21.
 - 104 — 25 øre — Aug. 11, Jan. 14, June 16, Aug. 17, Aug. 18, Sept. 19.
 - 105 — 30 øre — April 10, June 11, July 13, Nov. 14, Sept. 16, March 17, Aug. 17, Nov. 18, June 20, Feb. 21, May 26.
 - 106 — 35 øre — Nov. 19, Feb. 20, Nov. 22, Jan. 24, June 25, May 26.
 - 107 — 40 øre — June 17, Nov. 17, Nov. 20, Jan. 21.
 - 108 — 50 øre — Aug. 10, Oct. 12, Oct. 14, Sept. 16, Aug. 17, Sept. 18, Sept. 19, Dec. 23, Jan. 24, Nov. 25.
 - 109 — 60 øre — Aug. 10, Oct. 14, March 18, Jan. 19, Jan. 21, Dec. 24, June 26.
- ### 1910/18.
- 110 — kr. 1.00 — Nov. 13, March 17, May 18, April 19, May 20, May 21, Sept. 21, Aug. 22, Jan. 24, Jan. 25, Jan. 26, Nov. 26, April 27, Aug. 29, Dec. 31, Oct. 33, Dec. 36.
 - 111 — kr. 1.50 — Dec. 10, Feb. 15, Nov. 17, Dec. 20, Jan. 21, Oct. 25, Aug. 29.
 - 112 — kr. 2.00 — Sept. 15, March 17, April 19, Oct. 25, Nov. 25.
 - 113 — kr. 5.00 — Oct. 18.

1922.

117 — 5 on 25 øre — Aug. 18, Sept. 19.

1920/29.

118 — 5 øre — Feb. 22, May 22, *May 23*, June 23, Nov. 24, Dec. 25, April 26, June 27, Nov. 27, May 28, May 29, Feb. 30, May 30, Jan. 32, June 32, Dec. 32, March 33, Aug. 33, Oct. 33, April 34, July 34, Oct. 34, April 35, Sept. 35, Jan. 36, May 36, Nov. 36, March 37, June 37.

119 — 7 øre — June 29, July 29, Aug. 29, Dec. 29, *May 30*, Aug. 30, Oct. 30, March 31, April 31, Dec. 31, Jan. 32, April 32, Oct. 32, Nov. 32, Feb. 33, May 33, Oct. 33, Jan. 34, April 34, Aug. 34, Nov. 34, June 35, Oct. 35, Feb. 36, Nov. 36, Feb. 37, May 37.

120 — 10 øre — Aug. 21, April 22, May 22, Sept. 22.

121 — 15 øre — June 20, Sept. 20, Nov. 23, *Dec. 23*, June 24, Dec. 24, Jan. 25, Dec. 25.

122 — 20 øre — July 21, Nov. 21.

123 — 25 øre — Jan. 22, April 22.

124 — 30 øre — Dec. 26.

125 — 40 øre — July 21, April 22, Aug. 22, Sept. 22, June 23, March 24, Jan. 25, April 26.

1922/24.

126 — 10 øre — Sept. 23, Oct. 23, June 24, Oct. 24, Aug. 25, Nov. 25.

127 — 20 øre — Oct. 22, Dec. 22, Jan. 23, March 23, Oct. 23, April 24, May 24, June 24, *July 24*, Aug. 24, Sept. 24, Feb. 25, March 25, April 25, *May 25*, Sept. 25, Oct. 25, Feb. 26, March 26.

128 — 25 øre — Dec. 23, Feb. 24, *March 24*, June 25.

129 — 45 øre — Oct. 24, *Nov. 24*.

1926/29.

141 — 10 øre — June 26, Dec. 26, Feb. 27, March 27, Dec. 27, Feb. 28, July 28, Oct. 28, May 29, Sept. 29, June 30, July 30, Oct. 30, Nov. 30, March 31, April 31, Oct. 31, Nov. 31, Jan. 32, Feb. 32, April 32, May 32, July 32, Jan. 33, Feb. 33, *March 33*, May 33, July 33, Aug. 33, Nov. 33, Feb. 34, April 34, July 34, Aug. 34, Dec. 34, March 35, Aug. 35, Jan. 36, April 36, Aug. 36, Dec. 36, Feb. 37, April 37.

142 — 14 øre — June 29, July 29, Sept. 29, Jan. 30, Sept. 32, July 33, April 36, Jan. 37, June 37.

143 — 15 øre — Nov. 26, Feb. 27, Nov. 27, Sept. 28, *March 29*, Aug. 29, Oct. 30, Dec. 31, Dec. 32, May 33, May 34, Feb. 35, Oct. 35, May 36, Oct. 36, April 37.

144 — 20 øre — July 26, Aug. 26, Sept. 26.

145 — 20 øre — July 27, Aug. 27, Sept. 27, March 28, May 28, Nov. 28, Dec. 28, Jan. 29, Feb. 29, Oct. 29, Nov. 29, Dec. 29, Nov. 30, Dec. 30, Jan. 31, May 31, June 31, July 31, Aug. 31, *Feb. 32*, May 32, Aug. 32, Oct. 32, *Nov. 32*, Feb. 33, March 33, June 33, Aug. 33, *Sept. 33*, March 34, May 34, Aug. 34, Oct. 34, Jan. 35, March 35, May 35, Aug. 35, Nov. 35, Jan. 36, March 36, April 36, June 36, July 36, Sept. 36, Oct. 36, Dec. 36, Jan. 37, March 37, April 37, May 37.

146 — 25 øre — Oct. 26.

147 — 25 øre — Oct. 27, Aug. 28, Jan. 30, Sept. 30, Nov. 31, March 32, Jan. 33, Dec. 33, Feb. 35, Nov. 35, Nov. 36, Jan. 37.

148 — 30 øre — Sept. 27, Nov. 27, Sept. 28, March 31, March 32, Aug. 32, May 33, June 34, Feb. 35, Oct. 35, May 36, Nov. 36, March 37, June 37.

149 — 35 øre — May 27, Aug. 28, Dec. 29, July 30, Feb. 31, Sept. 31, Jan. 32, July 32, July 33, July 34.

150 — 35 øre — Oct. 34, June 35, March 36, June 36, March 37, June 37.

151 — 40 øre — Oct. 26.

152 — 40 øre — April 27, Oct. 27, Sept. 28, Aug. 29, Jan. 30, May 30, Aug. 30, Feb. 31, May 31, Oct. 31, March 32, Sept. 32, April 33, Dec. 33, June 34, May 35, Nov. 35, Sept. 36, Feb. 37, June 37.

153 — 50 øre — May 27, July 30, Sept. 30, Jan. 33, April 35, Feb. 37.

154 — 60 øre — April 27, Jan. 28, May 28, Aug. 28, May 30, Sept. 30, May 31, Dec. 31, Sept. 32, April 34, Feb. 35, Oct. 35, March 37.

1927.

155 — 45 øre — May 27, Sept. 34.

1927/28.

156 — 20 on 25 øre — Oct. 26.

157 — 30 on 45 øre — Oct. 24, *Nov. 24*.

1929.

163 — 1 øre — Feb. 15, May 20.

164 — 4 øre — March 22, Jan. 27.

165 — 10 øre — Dec. 24.

166 — 15 øre — Sept. 16, April 19.

167 — 20 øre — Dec. 23.

168 — 40 øre — Oct. 21, March 27.

170 — 100 øre — June 22.

171 — 200 øre — June 22.

Official Stamps.

1926.

1 — 5 øre — Sept. 25, July 29, April 30, July 33, Aug. 33.

2 — 10 øre — Aug. 25, Dec. 26, Feb. 28, Aug. 28, Nov. 29, Aug. 30, April 31, March 32, Jan. 33, July 33, Aug. 33.

3 — 15 øre — Aug. 25, Nov. 25, Jan. 29.

4 — 20 øre — Aug. 25, Jan. 26, Dec. 26, Jan. 27, Sept. 27, Jan. 28, Nov. 28, July 29, Jan. 30, March 30, *Aug. 30*, *Oct. 30*, Sept. 31, Feb. 32, July 33, *Aug. 33*.

5 — 30 øre — Sept. 25, Jan. 26.

6 — 40 øre — Aug. 25, Jan. 26.

7 — 60 øre — Sept. 25.

1929.

8 — 2 on 5 øre — Sept. 25, July 29, April 30, Aug. 33.

1934/37.

21 — 5 øre — Sept. 34.

22 — 7 øre — Dec. 35.

23 — 10 øre — Dec. 34, April 35, Jan. 36, June 36, Aug. 36, April 37.

24 — 15 øre — June 37.

25 — 20 øre — March 35, Aug. 35, Feb. 36, June 36, Aug. 36, Dec. 36, March 37, May 37.

27 — 40 øre — May 35, Jan. 36, Sept. 36, June 37.

28 — 60 øre — Dec. 35, March 37.

Postage Due Stamps.

1897/1920.

- 7 — 20 øre — 1896/97.
8 — 1 øre — Feb. 15, May 20.
9 — 4 øre — 1903/04, Dec. 08, Nov. 11, July 17.
10 — 10 øre — 1898/99, 1900/01, March 05, June 09, Aug. 12, March 15, April 19.
11 — 15 øre — May 14, Sept. 16, April 19.
12 — 20 øre — 1898/99, 1900/01, May 05, June 09, Febr. 14, July 17, May 20.

1921/22.

- 13 — 4 øre — March 22, Jan. 27.
14 — 10 øre — April 22, Dec. 24.
15 — 40 øre — Oct. 21, March 27.
16 — 100 øre — June 22.
17 — 200 øre — June 22.

1923.

- 18 — 20 øre — Dec. 23.

NORWEGIAN STAMPS PRIOR TO 1909 KNOWN TO EXIST IN COMPLETE SHEETS

a. In private hands. (The rarest items are shown in *italics*):

No. 10 (8 plates), 12 a & b, 14 b, 16 II, 17 b & c, 18 b, 19 c & d, 21 I, 22 a & b, 24 II a, 29 a, 30, 31, 32, 33, 34, 39, 45 c, 48 a, b & c, 49 I a (Sheets A & B), 49 II, 50 a & b, 54 I, 55, 59, 65, 66, 67, 68, 73, 74, 75, 76, 77 II, 82, 85 a & b, 86 a & b, 87 a & b, 88 I & II, 89, 90, 91, 92 a & b, 93, 94, 95, P. 5, P. 8, P. 9 III, P. 11, P. 12, R. 1, R. 2.

b. At the Post Office (imperforate proof sheets in heavy type). (The rarest items are shown in *italics*):

No. 8 I (black), 10 (8 plates), 12 a & b, 14 b, 15 a, 16 I b, 16 II, 17 c, 19 c & d, 21 I & II, 22 a & b, 23, 24 I a & b, 24 II a, 24 III a, 25 III a, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 39, 45 c, 48 a, b & c, 49 I a, 49 II, 50 b, 54 I, 55, 59, 60, 61 I, 62, 63, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77 I, 77 II, 78, 80, 81, 82, 85, 86, 87, 88 I & II, 89, 90, 91, 92 a & b, 93, 94, 95, P. 1, P. 2, P. 3 a, b & c, P. 4, P. 5, P. 6, P. 7, P. 8, P. 9 I, II & III, P. 10, P. 11, P. 12, R. 1, R. 2.

All stamps issued after 1909 are known in complete sheets, except Nos. 110 I and 110 II a.

RECONSTRUCTED SHEETS OF NORWEGIAN STAMPS ISSUED BEFORE 1909

- a. By reference to material owned by the Post Office: Nos. 2, 3, 4 and 5.
- b. By reference to existing complete sheets: Nos. 25 III, 26, 39, 40 I and 49 I a.
- c. By means of pairs, strips and blocks: Nos. 1, 23 and 53 IV.

To be ended in next number.

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag *omgående*. Referatutdragene må være *kortfattede*, og skal være redaksjonen i hende senest 5. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

BERGENS FILATELIST-KLUB



Møte nr. 347 ble holdt 15. oktober i Håndverk- og Industriforeningens lokaler under ledelse av F. C. Svendsen jr.

Referat fra forrige møte ble lest opp.

Der ble referert meddelelse fra Postverket om at de resterende Røde Kors

merker var inndradd og ville bli overtrykt med 25 + 5 øre og komme til frimerkelukene 1. desember.

Korrespondanse og bytteønsker ble referert og nye tidsskrifter lagt fram.

Fra Bergen Kringkaster var det kommet anmodning om å stille et lag til en gjettekonkurranse 17. oktober mot et lag fra «Bokklubben». Lagene skulle bestå av 3 deltakere. Det ble satt fram forslag om at 3 styremedlemmer skulle møte.

Det ble forevist forfalskning av 50 øre V med vannmerke og 5 øre V med forskjøvet trykk.

Fra Jellestad var det som gave til klubbens bibliotek kommet en del litteratur.

Hovedposten på aftenens program var spørsmålet om arrangementet av Landsmøtet i Bergen 1949. Det ble referert skrivelse fra Forbundet, hvori det meddeler at på vår søknad har det besluttet å legge landsmøtet til Bergen i pinsen 1949, med vår klubb som arrangør. Tidligere var nedsatt en forberedende komité for Landsmøtet bestående av Walter-Johannesen, Kolderup og Due. Det forelå innstilling fra komiteen ved Walter-Johannesen. Innstillingen ble referert og vil danne grunnlaget for den faste komitéens videre arbeid. I forbindelse med arrangementet av Landsmøtet ble nedsatt følgende 3 komiteer:

1. *Innkvarteringskomité:*
F. C. Moldenhauer, senior.
H. Løch-Gundersen.
2. *Program- og møtekomité:*
F. C. Moldenhauer, jr.
Reidar Blytt.
3. *Festkomité:*
Arnstein Berntsen.
Hadler-Jacobsen.
Rhode.

Man gikk deretter over til å behandle *utstillingen* i forbindelse med landsmøtet. Fra tidligere var også her nedsatt en forberedende komité bestående av Schou, Odffjell og Stensaker. Schou redegjorde for komiteens forslag: Den mener bl. a. at utstillingen bør arrangeres som en propagandautstilling åpen for publikum. Den bør gi preg av generalsamling, også med deltakelse av juniors. Videre bør det også være deltakelse fra nabobyene her vest, og den ville derfor betegne utstillingen som en Vestlandsutstilling med deltakelse fra Flekkefjord til Kristiansund N. Schou gjorde rede for andre spørsmål i forbindelse med utstillingen, så som: bedømmelse, utstillingens

varighet, den økonomiske side av saken, utstillingslokale o. a.

Det utspant seg en kort diskusjon i forbindelse med innstillingen, og deretter ble det nedsatt følgende

utstillingskomité:

H. J. Johansen,
van Dijk,
Helgesen,
Wiborg.

Etter aftens var det auksjon, hvor det bl. a. forekom en del norske skillingsmerker på brev. F. C. Svendsen jr. ga en kort orientering om hvordan disse helsaker var framkommet.

Erik Wiborg.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB



holdt møte nr. 215 i Central Hotel 11. oktober 1948 kl. 19.45 under ledelse av formannen, ingeniør H. Sverdrup. 25 medlemmer var til stede.

Referat fra møte nr. 214 ble lest opp og godkjent. Takkebrev fra æresmedlem Ek for mottatt blomsterhil-

sen ble lest opp. Innkommet post ble referert, og det ble lagt ut en protokoll inneholdende klipp fra Frimærkebladet, foretatt gjennom lengre tid av et medlem av junioravdelingen.

Man diskuterte årsdagsmøte. Man ble enige om torskeaften mandag 8. november, med adgang for medlemmers damer.

Formannen holdt foredrag om montering og teksting av albumblad. Etter å ha demonstrert skrifttegnene anbefalte han å være varsom med å anvende ramme og underlag for merker, da dette ofte vanskeliggjorde senere omgruppering. Han advarte også mot bruk av cellofankonvolutter, idet han mente at rester av klor i papiret kunne ødelegge fargen. Foredragsholderen gikk så over til å demonstrere oppsetting av Turistserien i en rekke variasjoner, både første serie alene og sammen med de to fra 1939, — foruten andre merkers montering. Han la til slutt fram en rekke albumblad for demonstrasjon av tekst og montering. Foredraget høstet langvarig bifall.

Etter foredraget nevnte viseformannen, herr Breda Sørensen, at han hadde ønsket påpeking av den betydning avstanden mellom bokstaver og linjer hadde, samt at en ikke skulle være redd for å sette inn merker på brevstykker og på helt brev. — Han takket formannen for foredraget.

Så fulgte diskusjon. Herr Skipperud bestred i et lengre innlegg foredragsholderens påstand om cellofankonvolutter. Formannen imøtegikk herr Skipperuds anførsler.

Herr Hovind støttet Skipperud i dette spørsmål, og mente at cellofankonvolutter av førsteklassens stoff var utmerket. Diskusjonen om dette spørsmål ble livlig og viste at man her hadde berørt et ømt punkt. — Spørsmålet om hvorvidt det bør være rester etter gamle hengsler på ubrukte merker og hvordan dette kunne fjernes, vakte også sterk diskusjon.

Spørsmålet om å sende referat av møtene til dagspressen ble reist av herr Hovind. Mosjonen vakte kort diskusjon.

Viseformannen foreviste en Danzigsamling. — Etterpå var det gratisutlodning. *R. B.*



Møte nr. 271 ble holdt på Hotel Central 14. september 1948 kl. 20. Til stede 25 medlemmer, derav 3 av medlemmene fra Mandal, og blant dem herr Dahl, som var på møte i klubben for første gang.

Referat fra forrige møte ble lest opp og vedtatt etter et par små bemerkninger.

Formannen refererte så posten som var kommet inn, og bibliotekaren anmeldte siste nummer av Populær Filateli.

Under Eventuelt fortalte Berg Thomassen at han nylig hadde truffet sammen med en av veteranene i dagbladet «Nationen». Vedkommende, som hadde vært ansatt der i ca. 30 år, hadde i sin tid ordnet med «Nationen»s flypost, og Berg Thomassen ga en orientering om hvordan flyposten var kommet i stand og forsendelsen var blitt arrangert.

I 5-minutters-serien kåserte herr J. I. Hansen om frimerker og priser i hans unge dager, og videre fortalte han om hvordan hans første samlinger var blitt til og var blitt omsatt igjen.

En mindre auksjon ble holdt ved Huskomiteen.

Deretter gikk man over til dagens hovedpost: Framvisning av lektor Mauritz Hauge's Ungarnsamling. Formannen opplyste at det denne gang dessverre bare ble samlingens bind 3 som ble vist fram, mens de to andre bind ville være ferdig til framvisning på neste møte. Viseformannen ga en liten orientering om samlingen overensstemmende med herr Hauges egen framstilling. — Medlemmene var meget imponert over den overmåte flotte og rikholdige samling, som vel er enestående på disse breddegrader.

Uvalgshafter sirkulerte som vanlig, og 19 møtepremier ble delt ut.

Møtet ble hevet ca. kl. 22.30.

Leif K. Torjesen.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING



Møte nr. 439 ble holdt 14. oktober 1948 kl. 20 på Larssens Hotell. På møtet, som var berammet som ekstraordinær generalforsamling, var 37 medlemmer til stede.

Til behandling forelå følgende saker:

1. Forslag til forandring av foreningens navn.
2. Forslag til nye lover for foreningen.
3. Eventuelt forandring av styret som følge av de nye lover.

Formannen, Sigmund Setsaas, åpnet møtet. — Referat fra foregående møte ble lest opp og vedtatt. Deretter ble formannen med akklamasjon valgt til generalforsamlingens dirigent, og styret fikk tillatelse til å oppta stenografisk referat av ordskiftet. Man gikk så løs på post nr. 1. Formannen opplyste at det var kommet flere henstillinger fra medlemmer om å endre navnet på foreningen, og styret hadde funnet det hensiktsmessig å sette denne post på programmet nå når de nye lovene skulle behandles og eventuelt trykkes. Fra overlærer Christiansen forelå forslag om «Trøndelag Filatelistforening». Det fulgte så en meget livlig debatt, og for å framskynde en

Sitt ikke på referatene, N.F.T. skal ha dem! Referenter bes undertegnede med fullt navn eller initialer, — ikke med «Ref.» o. a.

avgjørelse foreslo formannen at man skulle gå til avstemning over hvorvidt navnet i det hele tatt skulle forandres. Ved avstemningen var det 24 mot og 13 for navneforandring.

Kveldens hovedpost var behandling av utkast til nye lover, utarbeidet i samarbeid mellom styret og lovkomiteen og med bistand av kjøpmann Sverre Øyen. Forslaget ble behandlet punkt for punkt, og vedtatt med stort sett bare ortografiske og redaksjonelle rettelser. Ordskiftet om forslaget var livlig, og hovedstriden kom til å stå om den del av forslaget som omfattet cand. philol. Størens forslag om omlegging av driftsåret fra januar—desember til september—juli. Kjøpmann Brækstad, medlem av lovkomiteen, tok skarpt avstand fra denne forandring, idet han mente det burde være ensartethet mellom foreningens og forbundets regnskapsår. Dessuten mente han at det var bevist at 1. januar var den beste dato for regnskapsavslutning. Foreningens tre siste kassere, Ronæss, Arentz-Grastvedt og Dahl, gikk sterkt inn for Størens forslag, som ved avstemningen fikk et overveldende flertall.

Som følge av at lovforslaget ble vedtatt, gikk man over til post nr. 3. Det nåværende styres funksjonstid utløper egentlig i januar 1949, men ifølge lovene skal nå nytt styre velges på generalforsamling i mai. Det sittende styre fikk forlenget funksjonstiden fra januar til juni 1949 med akklamasjon, og godtok dette etterat budsjettet var blitt økt med 50 % og etterat forsamlingen hadde godkjent en kontingent på kr. 7.50 for våremestret 1949.

Til slutt takket formannen for den interesse de frammøtte hadde vist.

Wilhelm K. Støren.

Møte nr. 440 ble holdt på Larssens Hotell 28. oktober. 30 medlemmer var til stede. Referat fra forrige møte ble lest opp og godkjent. Ordet ble deretter gitt til kveldens kassør, kjøpmann Brækstad, som ga en meget interessant og oversiktlig redegjørelse for falsifikater og deres historie. Kåseriet ble ledsaget av en framvisning av foreningens falsifikat-samling, og høstet velfortjent bifall. — Neste post var gratislotteri, hvor gevinstene var norske, danske og svenske førstedagsbrev. Så annonserte formannen en rekke nyheter og refererte skrivelser til og fra foreningen. Etterpå fortalte advokat Smedal at han hadde fått kjøpt Kong Haakon-merker fra 1911—18 og 1937 for pålydende, i ark for under pålydende.

I anledning av at den tsjekkosllovakiske republikk samme dag var 30 år, ba fargerimester Vaclav Hrasky om ordet. Han snakket om landets historie og fortalte at Praha radio samme dag hadde meldt at samtlige merker med portrett av republikkens skapere, T. Mazaryk, Stefanik og Benesj, skulle trekkes tilbake og erstattes med merker med president Gottwalds bilde. Et tydelig vink om stemningen og utviklingen i det nye «folkedemokrati». — Formannen takket for orienteringen, og dermed var den offisielle del av møtet slutt.

Wilhelm K. Støren.



Møte nr. 1249 ble holdt 6. september 1948 kl. 19.30 i Oslo Handelsstand under ledelse av formannen, kunsthändler Arnstein Berntsen.

Til stede 73 medlemmer og 2 gjester.

Referat fra forrige møte ble lest opp og vedtatt.

Formannen åpnet møtet med å ønske alle velkommen til høstsesongen, spesielt rettet han sin hilsen til Postverkets representanter, med Postdirektør Sten Haug i spissen.

Klubbens medlem nr. 1, herr Nils Sønnerby, som hadde vært medlem siden 6/2 1888, var avgått ved døden, og formannen lyste fred over hans minne.

2 anmeldelser ble referert.

Utmeldelse forelå fra A. N. Christensen, Bestun, og F. H. Smith Wang, Oslo.

Formannen minte om utstillingen i Helsingfors, og direktør Hellman supplerte med å ønske velkommen til utstillingen.

Formannen minte også om klubbkonkurransen. Holtan refererte bytteønsker og la fram nyheter.

Formannen berettet deretter fra sin tur til Imaba-utstillingen i Basel. Medlemmene forsto at det hadde vært en meget interessant tur, og man hadde et godt inntrykk av at utstillingen hadde imponert formannen både med hensyn til omfang og kvalitet. Under deltakelsen fra Norden var det morsomt å høre at de norske hadde skilt seg fra oppgaven med heder. Formannen nyttet høvet til å takke Postverket for tilliten som var vist ham ved å representere Postverket. Formannen lovet å komme med et foredrag når han hadde fått i stand sine mange lysbilder fra turen. — Beretningen ble honorert med langvarig applaus.

Viseformannen, Holtan, takket formannen for kåseriet og for innsatsen for klubben, for filateli og for Postverket.

Formannen meddelte at de falske 20-øresmerkene med omvendt V samt 50-øres og 5-øres med forskjøvet overtrykk nå var avslørt, saken oppklart og advarsel tatt inn i Tidsskriftet.

Så ga Holtan en orientering om Tysklands fri-merker under og etter pengesaningeringen. Han forklarte hvordan man hadde ordnet seg i de tre forskjellige soner. Med vanlig grundighet gjennomgikk han alle tilgjengelige opplysninger om temaet, og medlemmene belønnet også kåseriet med krattig bifall.

Møtet ble hevet kl. 21.30.

Stousland.

Møte nr. 1250 ble holdt 20. september 1948 kl. 19.30 i Oslo Handelsstand under ledelse av formannen, kunsthändler Arnstein Berntsen.

Til stede 68 medlemmer og 3 gjester.

Referat fra forrige møte ble lest opp og vedtatt.

2 nye medlemmer ble tatt opp: Ingeniør George Benjamin Parry, 21 Oronsay Crescent, Bearsden, Glasgow, og Fridolf Lundström, Tullings gt. 4, Oslo (Løken, Høland).

Frimerkene til minne om skogsaken kom ut i følgende opplag:

25 øre: 3 935 000.

80 øre: 2 270 000.

1 anmeldelse ble referert.

Varemegler Thv. Rehn, Ljan, er strøket grunnet manglende kontingentinnbetaling.

Tidligere medlem Paul Sakonsky har sendt klubben en meddelelse om at han er frikjent for landssvik. Han ble ekskludert av klubben p. g. a. medlemskap i partiet og for sin oppførsel i klubben ved å opptre i uniform.

Til flyuken er det framstilt et spesialstempel. Det vil samtidig bli sendt ut en brosjyre av Postverket om luftposten.

Holtan la fram bytteønsker og nyheter.

Formannen kåserte om sin samling Norge ubrukt, som var blitt utstilt på Imaba-utstillingen i Basel. Samlingen var så stor at det bare var anledning til å se 1/3 av den. For Norgesspesialister var nok dette et meget sjeldent syn, og medlemmene unnlot ikke å studere de utlagte ark meget nøye. I sitt kåseri ga formannen en orientering dels om enkelte merker, dels om hele utgaver. Medlemmene applauderte livlig etter kåseriet, og det ble uttalt mange ønsker om å se resten av samlingen. Holtan takket formannen for at han ville la medlemmene få se denne praksamling, som det vel ikke fins maken til, og han takket formannen for den interesse han viser norsk filateli.

Formannen meddelte at den første saken med forfalsket 50 øres V med vannmerke er oppklart. Den skyldige har innrømmet forfalskningen, som var utført i et Oslo-trykkeri. Trykningen var foregått i to 10-stripper (20-blokks klisjé) trykt 5 ganger pr. ark. 50 ark var blitt kjøpt i Samlerluka av en venn av falskneren. Av disse er 6—7 ark oppdaget i Göteborg og 3 ark i Stockholm. Dette er så vidt vites de eneste som er kommet til utlandet.

Herr Kirkedam, Arendal, brakte en hilsen fra Grimstad-klubben, som var den nærmeste klubb for ham.

Grøntvedt rettet en takk til formannen for hans utrettelige arbeid med forfalskningssaken. Grøntvedt sa at formannen ikke hadde gått av vegen for personlige ubehageligheter for å bringe saken igjennom.

Møtet ble hevet kl. 21.

Stousland.

Klubben din er hva du gjør den til!

Besøk

Postmuseet

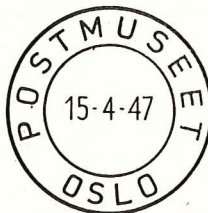
Åpningstider:

Søndag kl. 12—15

Tirsdag » 10—15

Torsdag » 10—15

Fredag » 10—15



Samler-annonser.

PRIS PR. LINJE KR. 0.75, MINIMUM KR. 4.00.

FRANKRIKE KJØPES

Bedre merker — enkeltmerker — massevarer. Send meg Deres tilbud, eventuelt utvalg.

F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.

FRANKRIKE

Til specialsamling søkes flest mulig 20 c. 1867 Napoleon med laurbærkrans. Tagget.

F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.

Liste over «Samlerluker» i 150 land kr. 3.—. Sverige 1942, 20:— kr. Svanor kr. 7.—, Finnland 1928 25 mk. v.m. *Posthorn* kr. 3.—, 1942, 50 og 100 mk. kr. 5 50. Skriftlig henvendelse.

Odd Jansen, Asbjørnsens gate 15, Oslo.

KJØPER bedre merker fra U.S.A.

Gerhard Kahrs, Jekteviksveg 2, Bergen.

KJØPER: Bypost fra Norge, Finnland, Sverige, russiske Zemstovmerker, pene nummerstempler på Norge 4 skill 1856—1863, eldre Brasil og Mexico.

Gunnar Benson, Varberg, Sverige.

BYTTE.

Norske massevarer søkes, pr. 100 og 1000. I bytte gis bedre danske og tyske merker. Brukt og ubrukt.

Fa. Dahl Radio, Grenaa, Danmark.

BYTTEFORBINDELSE søkes med samler i Norge.

Egon Pedersen — Frederiksgade 6, Aalborg, Danmark.

For 100—300 norske merker 1850—1900 eller V-overtrykk — Solkors — Postjub. etc. fås samme Zumstein-verdi i svenske eller utenlandske merker.

Kommunalkamrer G. Olofsson — Gustavsberg, Sverige.

Sverige-samling 2750 AFA-kroner til salgs for kr. 1750.—. Tsjekkoslovakia — 3100 AFA-kroner til salgs for kr. 1600.—. Silver Jubilee, komplett, 350 \$ til salgs for kr. 375.—. Coronation, komplett, til salgs for kr. 100.—.

Ved: *F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.*

En del eldre merker fra 1840—1900 fra Hellas, Italia, Spania, Romania, Persia m. m. til salgs.

Mette Liebig-Larsen — Gml. Ringeriksveg 50, Bekkestua.

SVERIGE — BYTTE.

Send 100—200 forskjellige merker fra Norge og jeg sender samme antall Sverige.

Stig Carlsson, Vasagt. 22, Mora, Sverige.

UTSORTERT POSTVARE i større og mindre partier ønskes kjøpt. Betaler kr. 3.— pr. kg. Send i oppkrav med god frankering til *TUBFRIM* — Nesbyen.

Forsøk en liten annonse De også! Send inn Deres tekst og kr. 5.—. Det er prisen for denne annonse. Sender De kr. 10.—, innrykkes den 3 ganger!

En vakker og nyttig liten bok til biblioteket er «Frimerker som trykksaker betraktet». 48 sider, 14 ill. Kr. 3.— portofritt, gjerne mot ubrukte skandinaviske frimerker. —

H. Durban-Hansen, Ekebergvn. 23 — Oslo 50.

Danmark-samling, pent oppsatt i Rex-album, verdi ca. 1200 kr. AFA, til salgs for kr. 900.—. Tsjekkoslovakia, verdi AFA vel 2900 kr., til salgs for kr. 1750.—.

Polen, verdi AFA vel 2100 kr., til salgs for kr. 1250.—.

Jugoslavia specialsamling, verdi 470 kr., til salgs for kr. 280.—.

Henvendelse *Dr. H. Færden, Jevnaker.*

GRATIS

sendes min nye store prisliste nr. 21 for 1949. Norge komplett, Skandinavia og øvrige verden i serier og pakker. (Porto vedlegges.)

Største utvalg!

ALT I FRIMERKER KJØPES.

PAUL TORGENSEN

*Frimerkeforretning.
Etterstadgt. 35 II (Boks 3604), Oslo.
Medlem Norsk Frim.handlerforening.*

Norske øre-merker

før 1900 kjøpes (event. bytte). Enkelte eller partier, par, striper og blokker, brukt eller ubrukt. Send tilbud.

J. JELLESTAD, Jørgen Moes gt. 6, Bergen.

Norge ubrukt kjøpes.

Merker inntil 1893, spesielt 3 — 5 — 10 og 20 øres i stolpeskrift. Tilbud til

Lippe Persson — Varberg, Sverige.

ALBUM for frimerker kr. 8.15
» helsaker » 9.80
Løse blad alltid på lager.

Fås hos frimerkehandlerne eller direkte fra

AAS & HOFFMANN

Oscars gt. 1 C - Telefon 46 79 77 - Oslo.