

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: H. DURBAN-HANSEN

Redaksjonens adresse:
Ekebergvn. 23 — Oslo 50

NR. 5

MAI 1948

7. ÅRG.

Varer ærlighet lengst?

En eldre samler skriver til oss, som et forsøk på å få skikkelige kontakter i utlandet — i den hensikt å bytte frimerker. Han har hatt den latterlige uvane å stole på medmennesker, bl. a. på en annen frimerkesamler, en «kollega», i et naboland, som for vel et år siden averterte i vårt tidsskrift. Nordmannen skriver og sender et passende utvalg frimerker, i den naive formodning at slikt vil framkalle et svar fra den tilskrevne. Men intet skjer; brevet når sikkert adressaten, som formodentlig er mer opptatt med å regne ut hvor meget annonse-utlegget har innbrakt ham fra godfjottede samlere, enn han bryr seg med å svare.

Vi har vel alle en eller annen gang sendt frimerkeutvalg til utlendinger som averterte etter første-sendinger, og så sittet der med tomme hender. Først venter vi lenge og riktig tålmodig, mottakeren er naturligvis en mann som er langt mer opptatt enn vi er, vi selv vasser jo i god tid. Etter 3—5 måneders venting skyter vi likevel motet opp i brystet og sender en høflig forespørsel — filatelistisk frankert, som seg hør og bør — om det muligens var sjanse for at den travle herre hadde anledning til å kaste et lite blick på vår beskjedne utvalgssending, såfremt han da hadde mottatt den, — det hender naturligvis at brev kommer bort i posten. Brev nr. 2 framkaller imidlertid ikke flere synlige reaksjoner hos mottakeren enn nr. 1 gjorde, han har bare det bryderi å rive av frankaturen på brevene fra de mange stadig like naive utlendingene.

Så gir noen av brevskriverne opp. Blant andre vår eldre samler. Han sender ikke engang en fornyet, kanskje amper purringsskrivelse. — Enkelte iherdige, mer irriterende av oss begynner å bli pågående og utålmodige, vi går tilmed — etter den tredje purringen — kanskje så langt som til å bry vårt lands konsulat i vedkommende land med bønn om å hjelpe til med å framkalle svar. Som regel er imidlertid den smarte herre like taus overfor konsulats-stemplede brev som ved andre brev, — avstander og langt borte liggende småsteder er den tryggeste beskyttelse mot slike ubehagelige ting. — På dette trinn opphører de fleste å «mase» mer med saken, — vi avskriver, og gir oss til å stole på en ny smart herre. Muligens med et liknende resultat. Avstander og landegrenser er faktisk ganske effektive stengsler.

Selvsagt er det i regelen ærlige mennesker som samler på frimerker og vil bytte. Ikke desto mindre gjentar den gamle historien seg stadig. Og en spør seg bare selv: Nytt det å gjøre noe for å få andre til å være ærlige? — I enkelte tidsskrifter offentliggjøres navn og adresse til slike utvilsomme individer; men jeg har liten tro på verdien av denne uthengning. Det beste er nok helst å føre desto renere seil hver og en av oss som vil hedre filatelen. —

Merkelig nok fins det en type mennesker — også «samlere» — som nesten er verre enn den direkte uhederlige. Det er han som har «tenkt» å svare, men «ikke har tid», ikke «husker» å svare eller hadde tusenvis av andre unnskyldninger. — Sky ham som pesten! Den som ikke tør gi en aldri så liten innsats ved siden av frimerkene, f. eks. i form av noen jevne, hyggelige, takknemlige ord, og den som ikke begriper at nesten ethvert brev fordrer et svar, så prompte som mulig, han er ikke verd annen gangs porto.

En type av det aller verste slag er dog han som bevisst vil lure seg til utbytte — verdifortjeneste — av en forbindelse; jeg tenker på den som med fullt overlegg sender «litt mindre» i retur for hver sending, hva enten det er i kvantitativ, kvalitativ eller verdimessig henseende. Eller han som leter igjennom hele dubletthaugen for å finne det som burde kastes allikevel. Jeg skal ikke spandere flere ord på en slik kar, enhver får søke i sitt eget bryst.

Så har vi endelig han som driver en gros. Tonnvis inn, kilovis ut, «originalforseglete» pakker og fin avanse i tider som disse, — og bry deg aldri med å undersøke hva du selger, overlat garantien til andre, iallfall når noen reklamerer på varen. Ansvar et skyves videre til Per og Pål, som lar Askeladden sitte igjen med skammen. Skuffelsen og irritasjonen forblir hos kjøperen i siste ledd, og hans anskrik støter mot Bøygen, den seige, usynlige, uangripelige. — Nå r skal vi bli hederlige?

Jeg appellerer hermed til alle nordiske filatelistiske tidsskrifter og deres redaktører: Kolleger! La oss slåss litt for ærligheten og redeligheten! Trekk fram eksempler, prek moral, men spar oss for navngivelser. — La oss forsøke å feie litt, først hos oss selv, så — om nødvendig — hos andre. For ingen steder må vi kunne stole slik på hverandre som i filatelen!

H. D.-H.

Frimerkeutstilling i Helsingfors 1948

Suomen Filatelistiliitto — Finlands Filatelistförbund, Helsingfors, meddeler:

«Finlands Filatelistförbund ber härmed få underrätta Eder att en skandinavisk frimärksutställning föranstaltas av förbundet i Helsingfors den 27.—31. nästinstundande oktober månad, och får Finlands Filatelistförbund härmed inbjuda Norsk Filatelistförbunds medlemmer och övriga frimärkssamlare i Norge att deltaga i denna utställning.»

Anmeldelsesfristen utlöper 31. mai, — og anmeldelse på eget skjema må sendes i 2 ekspl. til Frimärksutställningen i Helsingfors 1948 — Ilmarigatan 16 C 28, H:fors. Skjema kan fås hos Norsk Filatelistförbunds president, skipsreder F. Walter-Johannesen, Bergen, eller hos N.F.T.'s redaktør.

Av utstillingens bestemmelser framgår: Den er åpen for samlere, handlere og postverk i de 5 nordiske land, for alle finske borgere uansett oppholdssted, og når det gjelder samlinger fra Finnland og det øvrige Norden, åpen for alle, uansett nasjonalitet og bosted. — Det blir for øvrig tre grupper av utstillere, én for tidligere

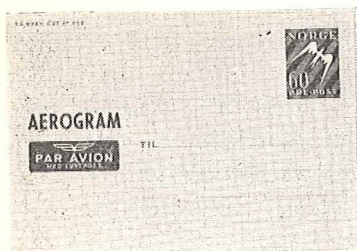
bestpremierte samlinger, én «hors concours»-gruppe og én for øvrige samlinger. Temaene blir:

- A. Finnland.
- B. Danmark (med Dansk Ostindia og Grønland), Island, Norge og Sverige.
- C. Europa utenom ovennevnte.
- D. Uteneuropeiske suverene stater.
- E. Kolonier.
- F. Generalsamlinger.
- G. Ungdomssamlinger (deltakere under 18 år).
- H. Filatelistisk litteratur.
- I. Filatelistisk utstyr.

Disse grupper deles i følgende klasser:

1. Forskningssamlinger.
2. Spesialsamlinger.
3. Katalogsamlinger.
4. Samlinger ordnet etter andre synspunkter, temaer og systemer.

Samlingene må være de finske arrangerer i hende innen 16. oktober. Deltakelsen er avgiftsfri. For øvrig gir Norsk Filatelistförbund gjerne nærmere opplysninger.



Nytt fra Norge

Helsak - Aerogram

Den 30. april 1948 ble det satt i gang en spesiell luftposttjeneste fra Norge til utlandet. På de fleste poststeder kunne en derfor fra nevnte dag kjøpe luftpostkonvoluttbrev med frankeringsverdien 60 øre påtrykt. For denne porto blir aerogrammet befordret med fly til alle land.

Aerogram er en slags konvoluttbrev som består av ett eneste stykke papir. Innsiden av aerogrammet disponeres av senderen til det som skal skrives. Når aerogrammet brettes sammen etter de anvisninger som fins trykt på det, og klebes igjen, får det form av et lite brev, forskriftsmessig utstyrt med luftpostetikett og frimerke.

Den lave porto er regnet ut etter aerogrammets vekt, ca. 2½ gram. Det er derfor *absolutt forbudt* å legge noe som helst inn i aerogrammet. Skulle dette likevel bli gjort, vil vedkommende aerogram ikke bli behandlet som luftpostbrev, men vil bli sendt med vanlige befordringsmidler. Et aerogram kan rekommanderes og det kan forlanges utlevert ved ilbud. Tilleggsgebyret skal så vidt mulig avgjøres med ett eneste frimerke, av hensyn til vekten.

Det er *ikke* tillatt å klippe ut verditegnet på et aerogram, kortbrev eller brevkort og bruke det som frimerke på andre brev.

Merket lyder altså på 60 øre, fargen er brun og motivet er en stilisert fugl. Aerogrammene er trykt i offset hos Emil Moestue A/S, Oslo, på tynt, blått papir med undertrykk: NORVEGE, opplyser Postverkets Frimerkesalg til Samlere.

Skogsak



15. juni 1948 kommer Postverket med 2 minnefrimerker, 25 og 80 øre, som markerer et dobbeltjubileum. I år er det nemlig 50 år siden *Axel Heiberg* stiftet *Det Norske Skogselskap*, og det er dessuten 100 år siden stifteren ble født. Konsul Axel Heiberg var også Skogselskapets første formann. «Skogsakens far» var en stor mesén og samtidig en uvanlig framsynt mann, umåtelig generøs, ivrig og iherdig. Skogsakens betydning sto kanskje ikke fullt så klart for alle dengang. Selskapet ble stiftet, men i dag skulle vi tro at noen flere vet hva den betyr. Tenk på et tall, fordoble det — og du får akkurat halvparten av hva trevare- og papirindustrien innbringer for tremasse, cellulose, papp og papir. — For ikke å tenke på gjenreisning, fiskefartøyer og alt hva ellers kan framstilles av vidunderstoffet tre — f. eks. i plastikksorter, kunstsilke — og frimerker.

Filatelister! Gå ikke en skau-tur uten å plante et par trær, kast ikke brennende sigaretter og fyrstikker fra deg i skogen, og glem ikke å slukke bålet grundig. Så gjør du landet og en stor sak en stor tjeneste!

*

Motivene på våre nyeste frimerker er tegnet av Øivind Sørensen.

25-øres-merket er rødt, 80-øres-merket brunt. Dyptrykk fra Emil Moestue A/S, Oslo. Format 27.6 x 21.1 mm. Opplag resp. 4 og 2 millioner. Tagging 13. Papir uten vannmerke. Ark à 100. — Ingen førstedagsstempling.

New Stamps from Norway.

Two new stamps, face values 25 and 80 øre respectively, will be issued on June 15th, this year, to commemorate the 50th anniversary of the foundation of The Norwegian Forest Association (Det Norske Skogselskap) and the 100th birthday of the founder and first chairman of this society, Consul Axel Heiberg († 1932). The forests are maybe the most important income sources of our country next to our fisheries and the shipping, and thus the importance of the activities of this society should not be underestimated. —

The motives of these stamps have been designed by Øivind Sørensen. There will be no special first day cancellations.

«Feltpostkontorer.»

Det blir i år 2 ekstraordinære feltpostkontorer, som blir i virksomhet kortere tid, nemlig

Arbeidernes Ungdomsfylkings ungdomsleir ved Hamar, 7.—21. juli, navn *A.U.F.'s leir, Hamar*, og

Landsskytterstevnet ved Trondheim i tiden 7.—11. juli, med avstempling *Landsskytterstevnet 1948 — Trondheim*.

Norsk vitenskap hedres.

Cuba hadde i april måned i Habana en stor internasjonal lepra-kongress (lepra = spedalskhet), og på det frimerke som landet i den anledning utga 9. april, avbildes et portrett av den norske legen *Gerhard Henrik Armauer Hansen* (f. 1841, d. 1912), som i 1873 oppdaget spedalskhetens årsak, leprabasillen. Merket er på 2 centavos, og opplaget er 2 000 000.

50 år.

Vi bringer en dessverre forsinket hyldest til banksjef Halfdan D. Johansen, formann i Troms Filatelistklubb, som 7. mai 1948 fylte 50 år. Gratulerer!

Frimærkesamleren

det danske fagblad utgitt av Frederiksborg Frimærke Forretning, har sendt oss nr. 1, 2 og 3 for i år, og vi tør anbefale bladet til våre norske lesere og abonnenter. Nr. 1 inneholder bl. a. en interessant artikkel, «Hvad Amerikanerne samler paa» av W. Wolff, Mexicos posthistorie ved Abr. Odfjell, — og en av verdens beste annonser (se side 11 der, den som vil lese en god tekst!). I nr. 2 finner vi nestsiste artikkel om Polens frimerker, av Folmer Knudsen, i nr. 3 en artikkel om Siam og dets merker, av Abr. Odfjell, og om Ny Guinea og Papua, av Fr. Kühl, foruten den avsluttende artikkel om Polens frimerker, av Folmer Knudsen. Hvert nr. inneholder dessuten en mengde bytteannonser som vil interessere norske samlere.

Photo Contest.

The editor herewith invites any reader of this journal interested in amateur photography to send his/her best 'snaps' which in a clear, attractive, or pleasant way display the spirit and fascination of stamp collecting as a hobby. Copies — glossy or velvet — not smaller than 4.5 x 6 centimetres, in black or sepia, marked on their back with some motto, should — together with sealed envelope containing name of competitor — be addressed to the editor, H. Durban-Hansen, Ekebergvn. 23, Cslo 50, before September 15, 1948. — The three best snaps will be reproduced in the October issue of this journal, and premiums will be for Nos. 1, 2, and 3 respectively: A Scott stamp catalogue 1949, an American watermark finder, and a nice stamp magnifying-glass.



N. F. T. innbyr til Fotokonkurranse.



Synes De dette er et godt bilde?

Hører det hjemme i N.F.T.? — Redaktøren mener det, ja. Nettopp vårt tidsskrift, hvis oppgave det er bl. a. å agitere for vår interessante og lærerike hobby, er det rette organ til å arrangere en liten, rask fotokonkurranse. Naturligvis ikke om et bilde med hvilket motiv som helst. Nei, det redaktøren ønsker å bringe på det rene, er om det blant N.F.T.'s lesere fins folk som har et åpent øye for fotografiske bilder og motiver som på en effektiv og tiltalende måte, tydelig eller mer dempet, agiterer for frimerkesamling som en god og sunn hobby. Over disse linjer ser leserne et fotografi av en som har en rolig stund med sine byttebøker og sitt album; men det er ikke noe særskilt spennende, fengslende eller talende bilde, jeg ville tvert imot karakterisere det som kjedelig, stillestående, tørt og grått. Hadde enda bildet vist f. eks. bare en hånd med pinsetten rede — over eller på et albumblad el. likn., så kunne det nok blitt noe ut av dette. Men jeg kan ikke antyde mer foreløpig.

Send inn ett eller flere bilder De har tatt som viser hva filatelen er, hvordan den setter tankene i sving, skaper stemninger, fengsler, gleder og oppdrar, — ja, så skal vi se på dem og — hvis de er gode — reproducere dem her i N.F.T.

Det er en lys og god årstid vi har foran oss, og den for den som har apparat og film (som dessverre er meget vanskelig å få tak i for øyeblikket) og øye for den

slags, nytte til å knipse et godt motivbilde, et stilleben eller et situasjonsbilde som forteller om filatelen.

Som premier setter Norsk Filatelistisk Tidsskrift opp:

Til det beste bilde: En Scott-katalog 1949 (hele verden).

Til det nestbeste bilde: En amerikansk vannmerkesøker.

Til det tredjebeste bilde: En god frimerkelupe.

Dessuten vil alle de premierte bilder bli offentliggjort her samtidig med utfallet av bedømmelsen.

Bildene må være i størrelse *minst* 4.5 x 6 cm, kontaktkopier, svarte eller sepiatonet, blanke eller matte, på baksiden påført et motto (med blekk), og sendes med navneseddel i lukket konvolutt (påskrevet samme motto!) til redaktøren, Ekebergvn. 23, Oslo 50, *innen 15. september 1948*. — Alle bladets lesere kan delta, også utlendinger, en behøver altså hverken å stå tilsluttet noen lokalforening eller være egentlig filatelist. Men alle må være amatørfotografer.

Som jury ved bedømmelsen vil fungere N.F.T.'s tidligere redaktør, Jarle O. Stensdal, disponent Knud Boye, Oslo, som er et kjent og aktet medlem av Oslo Kamera-klubb, og nåværende redaktør.

Resultatet av konkurransen vil bli tatt inn i Tidsskriftets oktober-nummer, og vi håper at en mengde filatelistar vil finne fram sitt kamera og nytte sommermånedene til å ta et godt filatelistisk bilde.

Frekkhetens nådegave

må italieneren Giovanni di Sperati være i besittelse av. Han ble arrestert i oktober 1947 for å ha solgt «sjeldne» frimerker som han hadde ettergjort og laget. Han tilsto ganske visst uten videre — men kaller seg selv «kunstner» og en «filateliens Rubens». Hans arrestasjon skjedde i forbindelse med et salg av et ettergjort svensk 3 skilling banco, *gult*, til en svensk samler. di Sperati er på grunn av dårlig helbred på frifot mens rettssaken mot ham pågår i Paris; den skal nå være pådømt, men utfallet kjennes ikke. Han hevder stadig at ingen kan forby ham å lage etterlikninger av frimerker, som han selger til samlere, som for en relativt rimelig sum kan «komplettere» sine samlinger med disse «sjeldenheter». At etterlikningene senere — gjennom flere ledd — kommer i hendene på handlere, som har kjøpt falsifikatene som ekte og vil selge dem videre som ekte, påstår han er ikke hans sak, det beviser bare hans dyktighet, skryter han av. — Det kan vel neppe være tale om annet enn bevisst forfalskning og dermed bedrageri.

Det tyske tidsskrift «Sammler-Express» har imidlertid den fikse idé at det gule 3-skillingmerket beror på en kjemisk framkalt forvandling, og påstår — ifølge en parisisk frimerkeekspert — at «den blå fargen, som sammen med gult har dannet den originale grønnfargen på dette merke, er blitt oppspist av et sterkt limstoff, slik at bare det gule er blitt igjen». — Dette er det rene nonsens, og jeg lurar bare på hva svenske eksperter vil si til en slik underlig hypotese. «Handbok över Sveriges frankotecken 1855—1946», s. 29, sier for øvrig tydelig at det bl. a. på grunn av papirtykkelsen kan konstateres at noen kjemisk fargeendring her er utelukket. At en kjemisk væske eller gassart skulle kunne «spise opp» den ene del av en allerede kjemisk bundet fargesammensetning *uten å røre ved den annen komponent*, er så lite sannsynlig at det vil kunne settes ut av betraktning; iallfall i dette tilfelle. —

Signor di Sperati kommer imidlertid neppe løs fra anklagen mot ham. Han har forfalsket og «laget» mer enn to hundre «sjeldenheter» som han har omsatt, — til en pris av nærmere 200 000

franske francs. — Saken følges naturligvis med stor interesse, særlig i utlandet.

*

Idet ms. går til oppsetning leser vi i «l'Argus Philatélic» at Giovanni di Sperati ved domsavgjørelse 28. april har fått 1 års fengsel for falsknerier, pluss 10 000 francs i bøter. Hans frue og hans svigerinne er samtidig som medskyldige idømt 4 måneders fengsel og 1000 francs i bot hver. Frimerkehandler-sammenslutningen er tilkjent 300 000 francs som erstatning for påførte tap. — Dessuten ble di Sperati noe tidligere av en annen domstol dømt til å betale en bot på 5 000 francs og erstatte tollvesenet 20 000 francs for tollbedragerier.

Navneforveksling.

I referat fra O.F.K.'s møte nr. 1238 er som sølvmedaljevinner oppført John H. Christensen. Det skulle stå *Jon B. Christensen*, hvilket bes tatt til underretning.

Trykkfeil — Error.

Dessverre har det i Norges-katalogens engelske utgave sneket seg inn en feil. På s. 95, høyre spalte, står: **203. 14 øre.** Green. Fargen er jo *gul-oransje* (yellow-orange), og feilen beklages meget.

ERROR IN «CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY»

Unfortunately an error has slipped into the English edition of our Norway stamp catalogue. On page 95, in the right column, one reads: **203. 14 øre.** Green; but before you try to convince yourself — when looking at the stamp — that you have come into possession of a unique misprint of colour, we sincerely regret to have to tell you that the colour *should be yellow-orange*. Again the editor must apologize.

NORDNORSKE POSTHISTORISKE BLAD

Av båtposttidens saga. — Av postmester E. B. Eriksen.

Dermed gikk saken inn i en ny fase, og det ga støtet til en bedre postgang for Finnmark; men for Nordlands vedkommende ble saken inntil videre stilt i bero.

Vinterpostrute mellom Alta og Torneå.

I begynnelsen av 1760-årene hadde spørsmål vært satt fram om det høvelige i å sende post fra og til Finnmark gjennom Sverige, uten at noe resultat var oppnådd. Senere, omkring 1775, hadde amtmann Fjeldsted foretatt en del undersøkelser i denne sak og hadde også fått støtte av forskjellige autoriteter og fra framtreddende hold i Danmark, uten at hans arbeid oppviste noen positive resultater. Kjøpmann Bucks brev ga da høve til for Fjeldsted, som nå var blitt stiftamtmann i Trondheim, på nytt å gå inn for denne sak, som interesserte ham.

I sin betenkning framhevet han at vegen mellom Torneå og Alta var godt og vel 60 mil, og denne strekning ville finene kunne tilbakelegge på få dager. Fra Torneå til Helsingør brukte posten bare omkring 12 dager, og derav fulgte igjen at de korresponderende i Finnmark ville kunne få svar på sine brev til Danmark i løpet av omtrent 2 måneder, mens svar med postbåten krevde 5—6 måneder, ja, undertiden mer.

Dette var postmesteren i Trondheim enig med ham i, og saken var således i god gjenge da Fjeldsted ble utnevnt til postdirektør. Dessverre døde han kort etter og saken ble på nytt utsatt.

En tid etter fikk så postmester Lorentzen i Trondheim i oppdrag å utarbeide en plan for denne postgang; og etter at forhandlingene med de svenske myndigheter var brakt i orden, kom det en kgl. res. av 20. juni 1798 sålydende:

«Vi biefalder allernaadigst Vores General-Post-Amt Os i denne Forestilling forelagte Plan til en Postes Anleggelse til og fra Finmarken over Torneå i Sverige, og maa bemeldte Post for det første til et Forsøg, indrettes for den tilstundende Vinter fra November dette Aar til April Maanedes Udgang 1799. Vi autoriserer General-Post-Amt des Aarsag til at træffe de til denne Indretnings bedst mulige Udfø-

relse henhørende Foranstaltninger, og maa de dertil fornødne bestemte og ubestemte Udgifter udredes af Vores Norske General Post Casse ved Brevposten.»

Denne postgang gikk under navn av Torneåposten, men da den etter en del år ble nedlagt, og senere på nytt gjenopptatt med utgangspunkt fra Haparanda, fikk den navnet Haparandaposten.

Generalpostamtet sendte så nærmere redegjørelse og instruks for den til amtmannen i Finnmark 7. juli 1798. Brevet begynte slik:

«Efter en vidtløftig Correspondanse har General-Post-Amtet nu endeligen kunnet forelægge Hans Majestæt Kongen den Hrr. Amtmanden bevidste Sag, betræffende en Post mellem Alten og Torneå i Sverige, og har det under 20.de f. m. allernaadigst behaget allerhøystbemeldte Hans Majestæt at approbere at denne Post maa anlægges for det første til et Forsøg i den tilstundende Vinter, og authoriseret General Post Amtet til at træffe, de til Udførelsen henhørende Foranstaltninger.

I Anledning heraf, og i den Forvisning at Hrr. Amtmanden fremdeles vil fremhjelpe denne for Finmarkens Indbyggere i særdeleshed velgiørende Indretning maa man først tjenstligst udbede, at De behageligen vilde paatage Dem Postens Expedition paa den norske Side, og dernæst at De ligeledes ville udføre og foranstalte det fornødne til Indretningens Iværksættelse fra den norske Side.»

Posten skulle gå fjortendaglig fra begynnelsen av november til utgangen av april, i alt 12 ganger hver veg. Til denne post skulle det antas tre i Kautokeino bostittende og pålitelige finner; den ene hadde å føre posten til Lippajärvi, ca. 40 mil nord for Torneå, hvor det svenske postverk skulle føre den. De to andre skulle vekselvis føre den mellom Kautokeino og Alta. Hver av dem skulle ha med en voksen mann til hjelp samt en varerein.

For at også det øvrige Finnmark skulle nyte godt av denne postgang, skulle det dessuten tilsettes en ekspresse fra Alta til Vardø umiddelbart etter Torneåpostens ankomst.

Imidlertid ble postgangen allerede året etter nedsatt til 6 turer for vinteren. Grunnen til dette var vel nærmest at brevmengden ble mindre enn antatt.

Postfinnene mellom Kautokeino og Lippajärvi skulle ha 2 rdl. for turen. Hver av finnene mellom Kautokeino og Alta 4 rdl. Dessuten skulle de få en passende godtgjørelse for oppholdet ved Alta og Lippajärvi.

Som «utmerkelsestegn» skulle hver finn ha et postskilt med kongens siffer, det skulle festes i luen eller på «kjolen». Like ens skulle de ha en passende veske med bærerem, så de kunne bære den på ryggen. Den skulle være forsynt med passende beslag og forsvarlig lås, og slik innrettet at brevene ikke kunne tas ut uten å gjøre vold på vesken. Likeså skulle vesken være påsydd ordene «Norske Post». Vesken skulle følge med fra Kautokeino til Torneå og tilbake, og poståpneren i Kautokeino og postmesteren i Torneå skulle hver ha 2 nøkler til den.

Videre var det bestemmelser om taksering og kartering av brevene, — likesom timesedler skulle følge med hver tur og nøye fylles ut.

Av en timeseddel mellom Kautokeino og Alta fra år 1800 siteres:

Poståpner A. Lyng i Kautokeino: Denne post som nu gaar til Alten kom til Lippajärvi 23. jan. om Aftenen, til Kautokeino 27. jan. kl. 2 em. Afg. til Alten 28. jan. kl. 8½. Postsækken i god Stand.

Postekspeditør Nørager i Alta: Posten kom til Alten 2. febr. kl. 8 om Aftenen. Har hat slemt Veir. Afgang 3. febr. kl. 9 Aften. Veiret godt, men tungt Føre. Væsken i god Stand.

Portoen ble fastsatt slik:

Fra Alta til Kautokeino 5 sk., til Torneå 8, til Halden 28, til København 32 sk. Fra Kautokeino til Torneå 5, til Halden 25, til København 28 sk.

Hermed hadde Finnmark etter forholdene fått en relativt bra og hurtig postgang, — i første rekke resultatet av stiftamtmann Fjeldsteds store og interesserte arbeid.

Postforholdene, og litt om de menn som arbeidet for en bedre posttjeneste.

Som tidligere nevnt var det meget brydsomt å kreve inn portoen. Postmester Møenboe sendte en klage over dette og an-

modet om at brevene sørfra til Nordland og Finnmark måtte bli frigjort til Trondheim, og at adressene måtte påføres kartet. Hans klage resulterte i en sirkulærordre datert 5. desember 1744, hvori hans anmodning ble tatt til følge:

«At Afsenderne franquerer sine Breve til Trundhiem, paa det at naar Postmester Møenboe afsender dem til Nordlandene og Findmarchen, Hand da ickun kunde have at indfordre den Porto, som fra Trundhiem af, til det Stød, hvorhen Brevene ere adresserede, skal betales, ligesaa haver de og udi Carterne til Trundhiem at teigne Brevenes Adresse, paa det at saavel Postmester Møenboe derefter kunde vide at udtage de Breve, som ey forbliver i Trundhiem som og at det under Revisionen kand sees, om alle de til Nordlandene og Findmarchen henhørende Breve behørig af Hannem er carteret og dets Porto General Post Cassen bereignet, og er ellers Postmester Møenboe Ordre tillagt, ifald nogle af Postmesterne skulde efterlade at teigne Brevenes Adresse udi Carterne, sligt til os at indberette.»

Meningen med dette var at selv om en kommisjonær ville hente brevet til en adressat nordpå, måtte portoen betales til adressestedet. Til nærmere forklaring av sirkulæret fulgte så et lengre brev; vi gjengir her:

«Den udgangne allernaadigste Forordning angl.de de Norske Breves Taxt befahler at Brevene til Trundhiem ickun skal franqueres til Christiania, og altsaa naar Afsenderen icke vil franquere den længere kand sligt ey heller absolut paastaaes. Ikke destomindre have vi dog ved forbefalte Circulaire Ordre, samtidig Postmesterne betydet at de om muligt skal see derhen, at Brevene som længere end til Trundhiem ere adresserede, kunde blive frigiorte til Trundhiem og ville vi haabe at om icke alle saa dog den største Deel deraf Hr. Postmester Franco tilkommer. — Det forstaaer sig self at om Brevenes Eyere self udi Trundhiem ere tilstæde, maa de efter Adresserne ligesaavel som deres Commissionaire betale dets Porto, saa som dem derved skeer een Fordel, at de deres Breve udaf Posten kand bekomme, og hvorved General Post Cassen ey noget bør afgaae. — Naar Brevene ey med

Posten kand blive befordret, i Henseende at ingen Post afgaaer, men af dets Eyere selv maa besørges, kand ey heller nogen Porto deraf General Post Cassen beregnes. — Saalænge at ingen teigne paa det fra Trundhiem afgaaende Carte til Findmarchen, hvad Breve udi Posten undervejs er indlagt, og hvad Porto derfor til Expresserne er leveret, er det troelig at ingen Rigtighed derfor kand ventes. Vi have desaaarsag for saa meget mueligt, at se ald Underslæb forebygget, og at General Post Cassen kunde erholde det som den tilkommer, tilskreven de Betientere og Præster som efter den indsendte Forteignelse boer udi Postvejen i Nordlandene og Findmarchen, at enhveer for sig skal cartere hvad Breve som fra dem, Expresserne til Befordring bliver leveret, og hvad Porto derfor bliver betalt, tillige anføre og om ingen Breve afgaaer, da sligt paa Cartet at attestere, og kunde Hr. Postmester til Rigtighed for sig, lade enhveer Expresse ved hands Tilbagekomst fra Findmarchen attestere paa Cartet at hand ingen Undervejsporto hafde bekommet, eller om saa var, hvormeget hand da til Hr. Postmester leverede.»

Videre fikk han anmodning om å innsende forslag til brevportosatser mellom de forskjellige steder nordpå, samt strengt pålegg om å holde seg de tilsendte ordrer etterrettelig,

«paa det Hand sig ey videre Ansvar skulde paadrage og General Post Cassen nyde noget for den store Udgift, den for disse Nordlands og Findmarchske Breves Befordring aarlig maa betale.»

Det er interessant å se Generalpostamtets påstand om betaling for en ikke utført ytelse av postverket. Selv om adressaten tilfeldigvis oppholdt seg i Trondheim eller brevet var til hans kommisjonær, måtte portoen like fullt betales helt ut. Riktignok var det en lempning i denne bestemmelse, men det avhang jo helt av postmesteren hvordan denne skulle håndheves. I forpaktningstiden ble den sikkert utnyttet helt, det var jo i Alstrups interesse, og en bestemmelse om at intet brev måtte sendes med leilighetspost i tiden 6 dager før den ordinære posts avgang fra Trondheim, var jo helt illusorisk all den stund avgangen var avhengig av ekspresenes ankomst nordfra. Derimot var innføring av intetkarter meget for-

nuftig for kontrollens skyld, en bestemmelse som sikkert vil vare så lenge verdipost sendes.

I 1733 sendte Generalpostamtet et rundskriv til postmestrene om månedlige intetkartet, «Over Postdagerne som ingen Breve har været», samtidig med strengt pålegg om at

«Iøvrigt skal i Protocollen og Regnskabet efter den giorte Foranstaltning hvert Steds Cart for sig saaledes indføres, at alle Postdagerne Data følge paa hinanden i deres rette Orden hele Aaret igjennem, enten derpaa ere Breve eller ej, som og af Postmesterne som Carterne modtage og Portopenge beregne sættes Nomer paa hvert Steds Cart, saa at de det ganske Aars Postdage fra No. 1 til 104 eller 105, som ligeledes med Regnskabet bør overensstemme, udgiøre.»

Dette ble så 6. juli 1743 på nytt innskjerpet, med trusel om straff for dem «der ved Maanedes-Intet-Carter findes efterladne eller unøyagtige». En del av dette falt bort ved promemoria av 17. april 1776.

I anledning av en antegnelse til postmester Møenboes regnskaper for Nordlandspostens vedkommende uttalte Møenboe i brev til Generalpostamtet 13. november 1744 bl. a. at post til Lofoten og Vesterålen ble befordret med ekspresen til lagmannsgården Stegen i Saltens fogderi, hvorfra den igjen gikk fra postbonde til postbonde fram til bestemmelsesstedet, uten at noen ekspresse fulgte med. Postverket fikk ingen porto for de brev som postbøndene tok med seg, da ingen innkreve portoen. Dette foranlediget et brev til lagmann P. Thams i Steigen, datert 12. desember 1744, hvorav siteres:

«... saasom ingen Expresse medfølger som den vedbørende Porto kunde indfordre og derfor mener at ifald Hrr. Justitz Raad, som denne Post af Expresserne annammer, og seer befordret, vilde føye saadan Anstalt at Sogne Præsten til Hadsels Præstegield Hr. Peder Dreier og Fogden over Westeraalen og Loefoeden Andreas Brøgger, eller den udi hands Stæd constituerede Herman Randulff, vilde anføre alle Brevene paa Cartet, og Fogden i Westeraalen og Loefoeden vilde indsamle den faldende Porto, saavel af samme Undervejsbreve som af de Breve hvilke fra Trundhiem der til afgaaer og Pengerne derfor til Postmester Møenboe indsende. (Forts.)

nyheter

Ved Tor Joh. M. Holtan.

BULGARIA:

- 4 l. brunlilla, type W. E. Aprilov.
2. arbeiderkongress ORPS — 4 l. blå og flypost 60 l. brun-rød.

DANMARK:

40 øres merket til jernbanejubileet er kommet i nytt opplag med fabrikasjonsnummer 793 (mot tidligere 773). Fargen har en lysere nyanse.

FINNLAND:

Ny verdi av Helsingforsløven — 24 mk. rød-brun, for rek. brev.

Vi avbilder her også de nyankomne finske Røde Kors-merkene.

IRLAND:

De nye flypostmerker som skulle utgis i forbindelse med en førsteflygning Irland—Amerika, er foreløpig stilt i bero da flygningen er utsatt inntil videre.

FRANKRIKE:

Til minne om 100-årsdagen for februarrevolusjonen, med portrett av menn som spilte en betydelig rolle i 1848:

1 + 1 fr. dikteren Alphonse Lamartine, sjef for den provisoriske regjering i 1849.

3 + 2 fr. juristen Alexandre Ledru Rollin, hovedmannen for republikkens proklamerings i februar 1848.

4 + 3 fr. journalisten Louis Blanc, har skrevet en rekke bøker før og etter revolusjonen om sosialismens program.

5 + 4 fr. redaktør A. M. Albert, utgiver av arbeiderbladet «l'Atelier».

5 + 5 fr. forfatteren Pierre Proudhon, teoretiker, lanserte slagordet at «eiendom er tyveri».

10 + 6 fr. ekstremisten Louis Blanqui, satt innesperret i 34 år for sine ultraradikale ideers skyld.

15 + 7 fr. radikaleren Armand Barbes, dømt til døden i 1839, men benådet, dømt til livsvarig fengsel etter juniopprøret, men benådet av Napoleon.

20 + 8 fr. Denis Auguste Affre, var erkebiskop i Paris fra 1830, besteg barrikadene i 1848, ble truffet av en kule og døde.

JUGOSLAVIA:

Røde Kors-serie fra 1. april — 1.50 + 1 d., 2.50 + 2 d. og 5 + 3 d. — opplag 500 000 av laveste og høyeste verdi og 1 mill. av 2.50 d.

Den internasjonale Zagreb-messe 1948 — 1.50, 2.50 og 5 d. — samme opplag som ovenfor.

NEDERLAND:

Nye verdier av Dronning Wilhelmina, venstrevendt profil — type Hartz — 45 c blå, 50 c brun og 60 c sinnober.

POLEN:

Nye flypostmerker i ensartet, allegorisk framstilling — 50, 75 og 100 zl, samt en annen flypostserie med bilde av en kentaur, fly og måke i bakgrunnen, i verdiene 15, 25, 30 og 50 zl.

19. april kom et minnefrimerke, 15 zl gråsvart, på 5-årsdagen for opprøret i Warszawas ghetto.

1. mai kom et merke i anledning av det store internasjonale sykkeløp i Polen (Warszawa—Prah—Warszawa).

Endelig kom i siste halvpart av april en utgave merket Wiosna ludów (folkets røst), i verdiene 30, 35 og 60 zl.

I løpet av mai er det bebudet en blokk for «Polsk kultur», i opplag 50 000.

Til minne om 100-årsdagen for februarrevolusjonen kom det ut et merke 15 zl mørk brun.

ROMANIA:

Ungdommens dag den 15. mars ble feiret med en serie på 5 verdier med symbolske motiver — 2 + 2 l, 3 + 3 l og 5 + 5 l i vanlig stort format, 8 + 8 l i trekantformat og flypostmerket 12 + 12 l i stort liggende format. 8 + 8 l merket trykkes i blokker på 4 merker og er utakket. Opplaget er 150 000 serier.

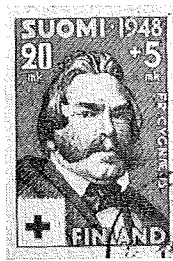
Overtrykket RPR foreligger nå på 10 av de kursierende merker med Kong Michaels bilde, nemlig verdiene 0.50, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20 og 32 l. Opplaget med overtrykk skal være 600 000, uten overtrykk bare 200 000.

SOVJET-SAMVELDET:

Der meldes om følgende nye serier:

Leningrads befrielse — 30, 50 og 60 kop. samt 1 rubel.

24-årsdagen for Lenins død — 30 og 60 kop. med mausoleet og bilde av Lenin.



100-årsdagen for maleren V. I. Sourikovs fødsel — 30 og 60 kop.

Sovjetlekenene — 15 kop. (slalåmkjører) og 20 kop. (motorsyklist).

30-årsdagen for den røde armé — 3 merker à 30 kop. og 4 merker à 60 kop., med motiver anti-luftskyts, marinegast, fallskjermtropper, undervisningstime i en underoffiserskole, samt sovjet-heltene Lazo, Shtchors og Chapajev.

Samtidig meldes at det er utkommet et ordi-nært frimerke, 60 kop., karminrosa.

Det er også varslet et par merker til minne om 100-årsdagen for det «Kommunistiske mani-fest», 30 kop. gråbrun og 50 kop. sjokoladefarget, med bilde av h.h.v. Karl Marx og Friedrich Engels.

SVERIGE:

I anledning av portoforhøyelsene utkommer merker i nye farger og verdier: Kong Gustaf V — 5 ø oransje, 10 ø grønn og 25 ø fiolett. Tre kroner — 55 ø lysebrun, 80 ø gulgrønn, 110 ø fiolett, 140 ø mørkegrønn og 175 ø blå.

Til 100-årsminnet for den svenske bosettelse i Amerika utgas den 26. april en serie på 3 ver-dier — 15 ø brun, 30 ø blå og 1 kr. gul. 15 ø forekommer 2- og 3-sidig takket. Spesialstempel «Pionjærjubileet».

Vi varsler allerede nå om godgjørenhetsmer-kene som utgis ved Kong Gustafs 90-årsdag. Verdiane blir 10 + 10 øre grønn, 20 + 10 øre rød og 30 + 10 øre blå; ekstrabeløpet går til Kongens Ungdomsfond.

TYRKIA:

Her foreligger en serie på 15 verdier med pre-sident Ismet İnönüs bilde — 0.25, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 12, 15, 20, 30 og 60 k, 1, 2 og 5 l. De 3 høyeste verdier er i storformat.

TYSKLAND/SAAR:

Den definitive serie i fransk mynt er nå kom-met og består av 13 ordinære merker samt 3 flypostmerker, som følger: 10 og 60 c, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 14, 20 og 50 fr. samt flypostmerkene 25, 50 og 200 fr.

ØSTERRIKE:

De første 5 verdier av folkedraktsserien er nå forlengst sendt ut; det er 20 g, 45 g, 75 g, 1 S og 1.40 S.

Serien av berømte østerrikere fortsetter, snart kommer et merke med portrett av radereren William Unger (1837—1932). — Dessuten kommer også snart en serie med tilleggsverdier som skal gå til gjenreising av Salzburg-domen. — Endelig kommer (i juni) en serie som skal minne om 80-årsdagen for grunnleggelsen av Künstlerhaus i Wien. Serien omfatter 7 verdier til samlet pålydende av 6.60 S.

SAMBANDSSTATENE:

Staten Mississippi feirer sitt 150-årsjubileum med et 3 c-merke som viser territoriets originale segl med den første stavemåten av navnet (Mississippi) og guvernøren, Winthrop Sargent. Førstedagsavstemplingen foregikk i byen Natchez.

28. mai kommer «4-kapellansmerket», med avbildning av de 4 unge feltprester som ga sitt liv ved torpederingen av transportskipet «Dorchester» i Nordatlanten i februar 1943. Verdi 3 c, farge ennå ukjent.

29. mai utgis et merke til minne om 100-årsdagen for grunnleggelsen av staten Wisconsin. Motiv: Statens «Capitol», verdi 3 c, farge rød.

Verden ellers:

SØRAFRIKA-SAMBANDET:

Det britiske kongepars sølvbryllup minnes også her med et 3 d-merke i blått med bilde av majestetene.

Fra de engelske kronkolonier meldes at også disse vil feire det britiske kongepars sølvbryllup med hver sin serie frimerker på 2 verdier — en høy og en lav verdi. Merkene vil bli brakt på markedet etter hvert i løpet av inneværende år.

PHILIPPINENE:

Man skulle nesten tro det var en aprilspøk når man leser at dette land vil utgi en blokk på 4 utakkete 1c-merker med bilde av presidenten. Blokken bærer nemlig overskriften «FOR MORE AND BETTER PHILATELY». Men denne spekulasjonsblokk kan vel ikke sis å være noen propaganda for bedre filateli.

Frimerke=syndfloden.

Innlegg fra Red. i diskusjonen om de unødvendige frimerkeutgaver.

Med dette innlegg vil redaktøren gjerne sette fram et par andre ideer og tanker i forbindelse med spørsmålet om unødvendige frimerkeutgaver, som nå er reist av Nordenfjeldske Filatelistforening. Herr Østerberg skal ha takk for sitt gode innlegg, gjengitt i nr. 4 av N.F.T. — Men saken har som antydnet flere sider.

Om visse lands frimerkepolitikk er det bare én mening: Det er bevisst spekulasjon i svake samler-sjeleres løstsittende lommebøker. Dette har sant nok skapt noen problemer for enkelte. For hvem? — For generalsamleren først og fremst. Men lever han ennå, — er ikke han avgått ved døden for lenge siden? — Å samle *alt* av frimerker, hører bare inn under de yngste nybegynnerne; for dem har det ganske stor betydning å se og lære av alle merker. Dessuten *skal* de kunne se at det *vokser* mellom hendene. Når det spede begynnern stadium er tilbakelagt, blir generalsamling bare rot, det er å gape over for meget. Ergo begrenser vi oss, spesialsamler, enkelte land eller temaer. Det er jo et uhyre område å velge mellom, spillerom for fantasi og økonomi.

Det skulle således ikke være noen som helst kunst å la være å samle på land som trykker bare for å tjene penger. Heller ikke skulle det være noen grunn til å bry seg om serier som samleren selv synes smaker av spekulasjon. — Å unnlate å samle på enkelte lands frimerker er ingen offentlig fornærmelse, ei heller når en samler ikke er interessert i visse merker eller enkelte serier. Derimot blir saken en ganske annen når hele foreninger og organisasjoner oppkaster seg til dommere, dekreterer hva de finner nødvendig

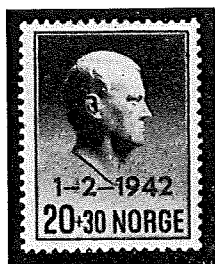
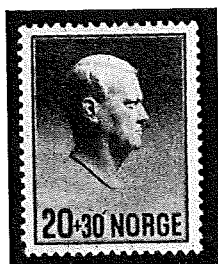
eller uberettiget og kanskje vil påvirke både samlere, katalogutgivere og handlere til å boykotte «utskeielsene». Vær forvisset om at slike tiltak før eller senere vil lede til offentlige forviklinger av uoverskuelig rekkevidde. Jeg tror således at American Philatelic Society's kongress i 1947 grep tingen helt forkjært an og tar seg selv og vår hobby altfor høytidelig når de gir seg ut på denne veg. — Hvis enkelte småstater virkelig bringer balanse og overskudd i sine statsbudsjetter ved å øse ut frimerker som samle-syke individer ikke kan stå for, så er det en meget alvorlig affære å ville forhindre dette. At samlerne ved henstilling til Union Postale Universelle kunne utvirke at U.P.U.'s medlemmer (det vil si praktisk talt alle verdens land) ga denne eneste helt internasjonale organisasjon myndighet til å fastsette visse strengere bestemmelser for frimerkeutgivelse, ville nok snarere føre til en positiv bedring av forholdene, *det* var å gripe ondet ved roten.

Vi skal også huske på at det fins land som utgir «unødvendige» frimerker i mengdevis, og som ikke tilsikter økonomisk spekulasjon, men bruker merkene som politisk-strategisk propaganda. Det skulle nok bli rabalder om vi filatelister ville forsøke å sette munnkurv på slike herrer; vi ville selv gå ynkelig i vannet.

Nei, ingen tvinger oss til å samle som vi vil. Vi må bare frigjøre oss fra feiltakelsen å samle for maniens skyld. Vi samler ikke partout for å få alt komplett, men for å glede oss over frimerkene og det de kan lære oss, studere dem og bruke dem som middel til å praktisere internasjonal forståelse og fordragelighet. H. D.-H.

295. 15 øre. Olive-brown (23.10.1941), (2 000 000) .	0.25	0.15
Plate-flaw: white line in R in NORGE (No. 44 in every other sheet).		
296. 20 øre. Brownish red (23.10.1941), (18 000 000)	0.30	0.03
297. 30 øre. Ultramarine (23.9.1941), (1 000 000) ..	0.45	0.25
298. 50 øre. Dark violet (23.10.1941), (800 000) ...	0.65	0.40
299. 60 øre. Green-blue (23.9.1941), (1 000 000) ..	0.70	0.20

Quisling.



1st February 1942. Premium stamps issued on the occasion of Vidkun Quisling's appointment as «premier» (Ministerpresident). Bust of Quisling, by Professor Wilhelm Rasmussen. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No watermark. Perf. 13½ x 13.

300. 20 øre + 30 øre. Brown-red (250 000)	1.25	1.75
301. 20 øre + 30 øre. Brown-red, overprinted 1.2.1942 in red (250 000) .	1.25	1.75
Demonetised from May 15th, 1945.		

Nordraak.

12th June 1942. Issue commemorating the Centenary of the birth of Rikard Nordraak, composer, on 12th June 1842. 10 and 20 øre: portrait, name and dates; 15 øre: Viking ship and line from one of Bjørnson's lyrics; 30 øre: Coastal landscape and two lines from the National Antenn. The two later stamps designed by Harald Damsleth. Photogravure by Emil Moestue A/S, 10 & 20 øre in sheets of 100; 15 & 30 øre in sheets of 50. Paper: A. No watermark. Perf. 13.



302. 10 øre. Deep olive-green (500 000)	0.60	0.60
303. 15 øre. Dark brown (500 000)	0.50	0.50
304. 20 øre. Brownish carmine-red (500 000)	0.60	0.60
305. 30 øre. Dark blue (500 000)	0.50	0.50

Riksting.

26th September 1942. Stamp issued on the occasion of Quisling Nazi Party's — «N. S.» — 8th Conference, 25th—27th September 1942, with premium for the benefit of a fund for surviving relatives of «Frontkjemper» (Norwegian Nazi volunteers). Similar to No. 300, but with inscription «Rikstinget 1942». Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No wmk. Perf. 13.

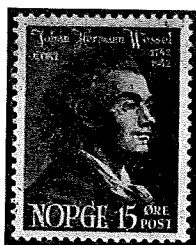


306. 20 øre + 30 øre. Brown-red (826 000)	0.60	0.60
Sales ceased 1st December 1943. Demonetised 15th May 1945.		

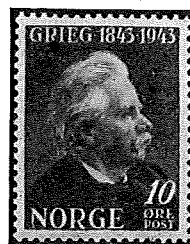
Wessel.

6th October 1942. Commemoratives for 200th Anniversary of the birth of Johan Herman Wessel, poet. Portrait (from an engraving), name (with spelling error, Herman) and dates. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No wmk. Perf. 13.

307. 15 øre. Dark brown (1 960 000)	0.20	0.12
---	------	------



Grieg.



308. 20 øre. Brown-red
(3 630 000) 0.25 0.08

Postal Union.



12th October 1942. Issue commemorating the establishment of the European Postal Union. Design shows the first Norwegian stamp, alongside stamp No. 300, and the inscription «12. oktober — Europeisk Postforening — Wien 1942». Designed by Harald Damsleth. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 50. Paper: A. No watermark. Perf. 13.

309. 20 øre. Brown-red
(gross issue 1 905 500) ... 0.25 0.12

310. 30 øre. Ultramarine
(gross issue 1 133 500) ... 0.35 0.25
Demonetised from May 15th, 1945.

1st January 1943. Stamps issued by the Norwegian Government in London. See Nos. 331/338.

North Cape, Type III, without wmk.

1st April 1943. North Cape Stamps Nos. 223 & 224, plus new value, 15 øre, on paper *without watermark*. Premium for the benefit of the Norwegian Tourist Association Fund (Landslaget for Reiselivet i Norge). Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 50. Paper: A. Perf. 13.



311. 15 øre + 25 øre.
Olive-brown (520 000) 0.60 0.60
312. 20 øre + 25 øre.
Deep claret (420 000) 0.70 0.70
313. 30 øre + 25 øre.
Dark violet-blue (420 000) 0.80 0.80

15th June 1943. Commemoratives for the Centenary of the birth of Edvard Grieg, composer, on 15th June 1843. Portrait (from photograph), surname and years. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No watermark. Perf. 13.

314. 10 øre. Deep olive-green (3 675 000) ... 0.15 0.10
315. 20 øre. Brown-red (2 785 000) 0.30 0.25
316. 40 øre. Black-olive (1 875 000) 0.50 0.20
317. 60 øre. Green-blue (1 730 000) 0.70 0.20

«Frontkjemper».

2nd August 1943. Stamp with premium for the benefit of the «Frontkjemper» (Norwegian Nazi Volunteers) Bureau. Design by Harald Damsleth. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No watermark. Perf. 13.



318. 20 øre + 30 øre.
Brown-red (gross issue 1 100 000) 0.60 0.70
Demonetised from May 15th, 1945.

National Relief Fund 1943.

10th November 1943.

Issue with premium for the 1943 National Relief Fund («Landshjelpen 1943»). Designs by Harald Damsleth. 10 øre: Fishing village; 20 øre: drying corn; 40 øre: barn in winter. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No watermark. Perf. 13.



319. 10 øre + 10 øre.
Olive-green (gross issue
620 000) 0.30 0.30

320. 20 øre + 10 øre.
Brown-red (gross issue
620 000) 0.40 0.40

321. 40 øre + 10 øre.
Deep olive-grey (gross
issue 560 000) 0.60 0.70
Sales ceased 15th May 1944. Demonetised 15th
May 1945.

War Sinkings.

20th May 1944. Stamps with
premium for benefit of inju-
red merchant seamen and
dependants of merchant
seamen killed at sea. De-
signs by Harald Damsleth.
10 øre: S.S. Barøy; 15 øre:
S.S. Sanct Svithun; 20 øre:
S.S. Irma. Photogravure by
Emil Moestue A/S, in sheets
of 100. Paper: A. No
watermark. Perf. 13.



322. 10 øre + 10 øre.
Olive-green (850 000 gross) 0.25 0.25

323. 15 øre + 10 øre.
Brown-olive (850 000 gross) 0.30 0.30

324. 20 øre + 10 øre.
Brown-red (850 000 gross) 0.35 0.35
Demonetised from 15th May 1945.

Tryggve Gran.



30th July 1944. Stamp commemorating the
thirtieth anniversary of the first flight across
the North Sea, made on 30th July 1914 by Tryggve
Gran. Design by Harald Damsleth, showing air-
craft and map of the Scotland-Norway route.
Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of
50. Paper: A. No watermark. Perf. 13.

325. 40 øre. Green-blue
(1 030 000 gross) ... 0.45 0.40
Demonetised from 15th May 1945.

National Relief Fund 1944.



1st December 1944. Stamps with premium for the
1944 National Relief Fund («Landshjelpen 1944».)
Designs by Harald Damsleth. 5 øre: spinning.
10 øre: ploughing; 15 øre: tree-felling; 20 øre:
mother and children. Photogravure by Emil Moe-
stue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No water-
mark. Perf. 13.

326. 5 øre + 10 øre.
Brownish lilac
(1 050 000 gross) ... 0.20 0.20

327. 10 øre + 10 øre.
Deep olive-green
(1 050 000 gross) ... 0.25 0.25

328. 15 øre + 10 øre.
Violet-brown
(1 045 000 gross) ... 0.30 0.30

329. 20 øre + 10 øre.
Brown-red
(1 050 000 gross) ... 0.35 0.35
Demonetised from 15th May 1945.

1945 1½ Krone.

15th February 1945. Krone-
issue in new type, from design
by Harald Damsleth, showing
the new national arms of 1943.
Photogravure by Emil Moestue
A/S, in sheets of 100. Paper:
A. No watermark. Perf. 13.



330. 1½ Kr. Dark blue
(3 260 000 gross) ... 1.75 0.50

THE LIBERATION, 9th MAY 1945

By virtue of an announcement from the Post Office, all the typical Nazi issues of the occupation were withdrawn from sale and demonetised as from 15th May 1945. The stamps concerned were Nos. 254, 259, (261/293), 300/301, 306, 309/310 and 318/329. Official stamps Nos. 48/59 were also withdrawn, but remained valid for franking until 18th June 1945.

The V-stamps, Nos. 261/293, had already been demonetised, from 29th March 1944.

London.



22nd June 1945. The London series. Nos. 333/338 were issued by the Norwegian Government in London on 1st January 1943 for use by the Norwegian Navy and merchant service, and on Jan Mayen island. Nos. 331/332 appeared later, and were used together with the original values in liberated Finnmark and at the Norwegian post-office in Stockholm, from February 1945. The series was recognised as valid in Norway from 8th May 1945, but was not officially issued there until 22nd June of the same year. Motives from photographs or designs by Johan Bull. 5 & 10 øre: destroyer Sleipner; 7 & 30 øre: convoy at sea; 15 øre: Norwegian airman; 20 øre: Norwegian road with marking «Vi Vil Vinne»; 40 øre: Norwegian ski-troops; 60 øre: King Haakon VII. All values have the monograph H 7 surmounted by a crown. Recess-printed by Thomas de la Rue & Co., London, in sheets of 100. No wmk. Perf. $12\frac{1}{2} \times 12\frac{3}{4}$.

331.	5 øre. Red-violet (4 000 000)	0.06
332.	7 øre. Black-green (3 500 000)	0.10
333.	10 øre. Deep blue-green (12 275 000) ..	0.04
334.	15 øre. Dark green-olive (1 275 000)	0.25

335.	20 øre. Carmine (22 275 000)	0.03
336.	30 øre. Ultramarine (1 000 000)	0.40
337.	40 øre. Dark olive (1 675 000)	0.25
338.	60 øre. Dark greenish blue (1 600 000)	0.25

4 000 of each of Nos. 333/338 were overprinted «London 17/5/43», plus a serial number. Like some of the ordinary stamps of the series 333/338, these overprinted varieties were introduced into Norway during the occupation and were sold to help the funds of the Resistance Movement. The overprinted stamps were recognised as valid for franking from 15th May 1945 until 2nd September 1946, after which the Post Office refused to recognise them any longer. They fetch between 150 and 200 kroner for the complete set.

Wergeland.

12th July 1945. Issue commemorating the Centenary of the death of Henrik Wergeland, poet, on 12th July 1845. Portrait, from daguerrotype of 1840/41, name and years. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No watermark. Perf. 13.



339.	10 øre. Deep olive-green (2 050 000) ...	0.15	0.15
340.	15 øre. Olive-brown (1 050 000)	0.25	0.25
341.	20 øre. Brown-red (4 125 000)	0.25	0.10

Red Cross.

22nd September 1945. Charity Issue with premium in aid of the Norwegian Red Cross. Issued on the occasion of the Society's 80th Anniversary. Red-Cross nurse, the Cross of Geneva and the years, 1865—1945, from design by Helge Th. Kittelsen. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No wmk. Perf. 13.



342.	20 øre + 10 øre. Red (gross issue, 5 370 000) ...	0.25
------	--	------

Folk Museum.

19th December 1945. Issue commemorating the 50th Anniversary of the founding of the Norwegian Folk Museum, 19th December 1894. (The issue could not be made during the occupation, but the anniversary was celebrated in secret in 1944.) Folk Museum's emblem and years, 1894—1944. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No watermark. Perf. 13.



- | | |
|---|------|
| 343. 10 øre. Deep olive-green (5 190 000) ... | 0.05 |
| 344. 20 øre. Red (5 165 000) | 0.05 |

Relief Fund.

4th March 1946. Charity issue with premium for the National War Relief Fund («Nasjonalhjelpen til frihetskampens ofre»). Portrait of Crown Prince Olav, from photograph, with the badge of the Fund. Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No watermark. Perf. 13.



- | | |
|--|------|
| 345. 10 øre + 10 øre. Dark olive-green (1 772 575) | 0.20 |
| 346. 15 øre + 10 øre. Brown-olive (1 902 155) | 0.20 |
| 347. 20 øre + 10 øre. Brown-red (1 711 897) | 0.25 |
| 348. 30 øre + 10 øre. Ultramarine (997 961) | 0.40 |

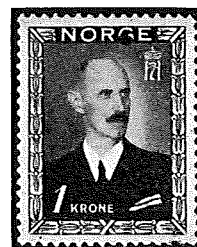
Wings for Norway.

22nd March 1946. Stamp issued in memory of the Norwegian airmen trained during the war at Little Norway, Toronto, Canada. Design by Capt. Nicolaisen shows Norwegian airmen, with allegorical background, the national arms, and the motto «Wings for Norway». Recess-printed by the Canadian Bank Note Co., Ltd., Ottawa, in sheets of 50. No watermark. Perf. 12.



- | | | |
|---------------------------------------|------|------|
| 349. 15 øre. Claret (1 050 000) | 0.40 | 0.40 |
|---------------------------------------|------|------|

1946 Krone Series.



7th June 1946. Krone values in new type with portrait of King Haakon VII, from photograph. — Photogravure by Emil Moestue A/S, in sheets of 100. Paper: A. No watermark. Perf. 13.

- | | |
|---|------|
| 350. 1 krone. Bluish green | 0.10 |
| 351. 1½ krone. Dark greenish blue | 0.50 |
| 352. 2 kroner. Brown-red . | 0.90 |
| 353. 5 kroner. Bluish violet | 2.50 |

1946 Photogravure Lion.

October/November 1946. Colour changes and new values in the 1940/41 Lion series. Issued owing to increases in postal rates on 1st October 1946.

- | | |
|--|------|
| 354. 25 øre. Orange-red (1.10.1946) | 0.05 |
| 355. 40 øre. Deep blue (1.10.1946) | 0.10 |
| 356. 55 øre. Yellow-orange (4.11.1946) | 0.25 |
| 357. 80 øre. Brown (4.11.1946) | 0.35 |

1947 Norwegian Postal Service Tercentenary.

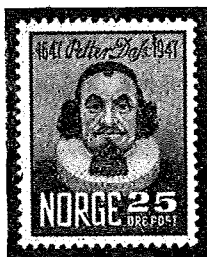
15th April 1947. — Issue commemorating the tercentenary of the Norwegian Postal Service. Various designs by Per Frenger. 5 øre: Hannibal Sehested, founder, and Akershus Castle. 10 øre: 17th century postman among the mountains. 15 øre: Tordenskjold, famous naval hero. 25 øre: Christian Magnus Falsen, president of the Constituent Assembly, Eidsvoll 1814. 30 øre: Cleng Peersen, and the «Restaurationen», first emigration ship to America. 40 øre: «Constitutionen», first Norwegian steamer 1827. 45 øre: First Norwegian railroad 1854. 50 øre: Svend Foyn, pioneer of Norwegian pelagic whaling. 55 øre: Fridtjof Nansen and Roald Amundsen, famous explorers. 60 øre: Coronation of King Haakon VII and Queen Maud, Trondheim 1906. 80 øre: King Haakon VII returns to liberated Norway 1945. — Photogravure by Emil Moestue A/S, Oslo, in sheets of 100. Paper: A. No wmk. Perf. 13.



- | | | | |
|-----------------------|---------------|-------------------------|--------------|
| 358. 5 ore. Red-lilac | (14 270 000). | 364. 45 ore. Violet | (4 140 000). |
| 359. 10 » Light green | (36 580 000). | 365. 50 » Reddish brown | (4 560 000). |
| 360. 15 » Brown | (34 970 000). | 366. 55 » Dark orange | (6 220 000). |
| 361. 25 » Vermillion | (71 325 000). | 367. 60 » Green blue | (2 640 000). |
| 362. 30 » Grey | (5 380 000). | 368. 80 » Deep brown | (5 750 000). |
| 363. 40 » Ultramarine | (9 350 000). | | |

Petter Dass.

1st July 1947. Issue commemorating the tercentenary of the «Poet of Nordland», the Rev. Petter Dass. Designed by Per Frenger, the stamp shows the clergyman's portrait, his autograph and the years 1647-1947. Photogravure by Emil Moestue A/S, Oslo, in sheets of 100. Paper A. No watermark. Perf. 13.



Haakon VII's 75th birthday.

3rd August 1947. H. M. King Haakon VII's 75th birthday. Crowned portrait of the King, encircled by laurels and his motto: Alt for Norge, i. e. «all for Norway», and the years 1872-1947. Designed by Per Frenger. Photogravure by Emil Moestue A/S, Oslo, in sheets of 100. Paper A. No watermark. Perf. 13.



- | | | | |
|-------------------------|--------------|-------------------------|--------------|
| 369. 25 ore. Vermillion | (2 130 000). | 370. 25 ore. Vermillion | (2 005 000). |
|-------------------------|--------------|-------------------------|--------------|

BOKER og Tidsskrifter

Editors of philatelic works are requested to kindly send review copies to the following address:

Livres pour compte rendu, journaux etc. doivent être adressés à:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT
Ekebergvn. 23, Oslo 50.

World Air Posts. «The Aero Field» Handbook No. 9. Illustrated. A concise priced summary of the Air Post and Aviation Souvenirs of about 200 countries. 1948. Francis J. Field, Ltd., Sutton Coldfield, England.

En illustrert prisliste over luftpostmerker og brev samt etiketter osv. som har forbindelse med luftpost.

Da katalogen er utarbeidet etter et kodesystem, har den fått plass på 44 sider i oktavformat + omslag.

Katalogen, som omfatter nær 200 land, har interesse for begynnende luftpost-samlere og filatelister som vil ha med luftpost som appendiks til sin samling.

Katalogen har tallrike illustrasjoner, som dog ikke direkte refererer seg til teksten, da det foruten enkeltobjekter er samlinger av varierende størrelse som tilbys.

Prisansettelsen synes rimelig, men tilbudene er nærmest å sammenlikne med kjøp av frimerker i pakker, altså som et grunnlag for å starte en luftpostsamling. For viderekomne samlere leveres spesielle offerter.

Firmaet Field, som må anses for et av de ledende når det gjelder luftpost, har innlagt seg stor fortjeneste ved utgivelse av publikasjoner om dette emne, f. eks. «British Air Mails 1784—1946», «Bridging the Atlantic» og andre. — Firmaet utgir også tidsskriftet «The Aero Field» med 10 nummer om året.

O. E.

Møteprogrammer

for hvilken som helst klubb tilsluttet N.F. skal med glede bli offentliggjort i Tidsskriftet når sekretæren bare passer på at redaktøren har dem senest 10. i hver måned, og møtet skal være etter ca. 24. i samme måned. — Programmene bes selv sagt gjort kortfattede.

Eldre nummer.

Da det nå er blitt aktuelt med innbinding av tidsskriftet vårt, er det til Forbundets forretningsfører kommet mange henvendelser om eldre nummer som ikke finnes i arkivet. Det ligger sikkert rundt omkring hos samlerne mange løse nummer — enten har man fått flere eksemplarer, eller kanskje bryr ikke alle seg om å samle de gamle årgangene.

Forbundet ville sette pris på å få oversendt de nummer De kan avse — for der ved å kunne hjelpe andre. Mangler De selv noe, kan vi kanskje hjelpe Dem. — Vær vennlig å sende alt til forretningsføreren, F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen, så snart som mulig.

VÅRT TIDSSKRIFT

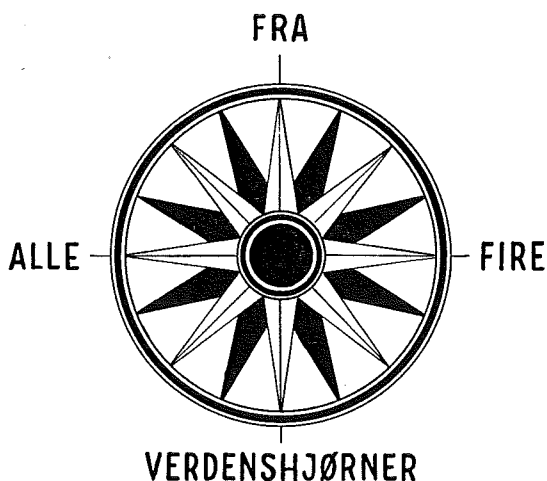
Gjelder det noe redaksjonelt eller innsendelse av stoff, husk da at De sender det til redaktøren, adresse Ekebergvn. 23, Oslo 50, men

gjelder det abonnement og annonsetegning, så skal det sendes til forretningsføreren, F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.

Svarporto bes alltid vedlagt ved forespørsler!

Viktig meddelelse.

Dessverre må N.F.T.'s lesere være forberedt på at det blir stadig mer av denne lille skriften ut over året. Papirrasjoneringen vil også kreve at forbruket går ned i forhold til fjorårets, — og omfanget av nummerne må derfor sannsynligvis innskrenkes. Men vi skal gjøre det så lempelig som mulig.



I China raser pengeverdien mot uhyggelige lavmål; nå har de frimerker der med pålydende oppe i 50 000 dollars. Den dollaren må altså antas å være temmelig «bløt».

Østerrikerne klager over den form for demokrati som praktiseres der. Nyhetsbyråer, tidskrifter o. a. som formidler nyheter om nyemisjoner og generalpostdireksjonens bestemmelser o. a., får ikke lov å kommentere og gi kritikk. Brudd på dette forbud blir honorert med eksklusjon fra nyhetsformidlingen og blir offentlig brennemerket som upatriotisk. — Ellers er filatelistene og det kjøpedyktige publikum i Østerrike blitt mett av alle mulige tilleggs-utgaver, foruten at kjøpekraften helt holder på å forsvinne. Følgelig kan man nå få kjøpt gjenoppbyggingsmerkene så meget en vil på postkontorene, mens det før var kamp om hvert merke. — Østerrikerne er ikke beskjedne, de kaller sine nye draktfrimerker for en av verdens vakreste serier.

Firmaet H. R. Harmer, som tidligere har hovedkontor i New York og en pen forretning i London, åpner nå også et kontor i Sydney, Australia.

En får vel kalle nedenstående reklamemerke en riktig reklame på rette plass. Når først slike reklamemerker er tillatt, kan frimerkehandleren neppe finne seg en bedre form for publisitet. Derfor får han gjerne vår tekstreklame.



Redaktørens respekt for «Stamps» steg 10 prosent (hm!) da han oppdaget at «humble self» var nevnt i forbindelse med N.F.T.'s redaktørskifte. I neste øyeblikk sank aktelsen til langt under pari, for sannelig hadde ikke bladet greid å plassere Oslo i *Sweden*. Det var ikke smigrende for «Stamps». La oss håpe at slikt «could not happen here»!

Det engelske postverk har for første gang autorisert en tofarget førstedagskonvolutt som skal brukes ved utgivelsen av årets Olympiade-frimerker.

The Scandinavian Stamp Club i U.S.A., som har innpå 600 medlemmer, skal utgi en håndbok over Skandinavias frimerker. — Bør ikke Forbundet søke forbindelse med klubben?

Det lille bladet «Den danske filatelist» er sannelig frisk på leveren, som en sier. I dets siste nummer, for april i år, synger det kraftig ut om de nyeste svenske frimerkers utseende. Under overskriften «Nye svenske Frimærkerædsler» sis det bl. a. at de siste store Gustaf 5-jubileumsmerker og særlig «de udsendte Erindringsfrimærker for den svenske Kolonisation i U. S. A., slaar med Hensyn til Hæslighed alle tidligere Rekorder med Glans». — Så sakte, så sakte, danske kollega! Jeg kan være enig i at merkene ikke er pene, de virker jo blant annet altfor kraftig oppdelt ved den kluntede skyskraperen, foruten at det ser høyst rotet ut når bokstavene i ordet *øre* er flettet inn i og mellom sifrene i verdiangivelsen. Og hesten mangler foran plogen. — Men når De litt senere i Deres hudfletting sier «— for baade hvad Tegning og Udførelse angaar rangerer Mærkerne langt fra i Klasse med et almindeligt daarligt udført Mærkat», og med Udførelse mener den tekniske side av saken, dvs. gravering og trykk, så har De fullstendig urett, danske kollega. *Udførelsen* er noe så nær perfekt som den kan bli. — Imidlertid skal en være litt forsiktig med å kaste med stein. Hverken Norge eller Danmark, og kanskje aller minst Danmark, kan tilnærmelsesvis sis å stå på høyde med Sverige hva den kunstneriske side og ideen angår; om Sverige har bedrevet 2—3 uheldige merker, så er det forsvinnende mot de mange vakre, idémessig og kunstnerisk sett sikre frimerker som svenskene ellers har prestert. Derimot tyder hverken danske eller norske merker og motiver på noen som helst frimerkekultur og sikkerhet. «Den danske filatelist» bør derfor stikke pipen i sekken.

H. D.-H.

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag *omgående*. Referatutdragene må være *kortfattede*, og skal være redaksjonen i hende senest 5. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

BERGENS FILATELIST-KLUB



Møte nr. 342 ble holdt 9. mars 1948 i Håndverk- og Industriforeningens lokaler under ledelse av formannen, Otto Målstaad. 46 medlemmer til stede.

Ingeniør Jan H. Fasmer holdt foredrag om «Litt om papir og papirfremstilling og særlig om frimerkepapir». Et instruktivt foredrag som omfattet historikk, råstoffene, framstillingsmetoder og spesielle ting i forbindelse med framstilling av frimerkepapir. Deretter hadde medlemmene anledning til å stille foredragsholderen spørsmål, om det var noe særskilt de ville ha greie på om frimerkepapir. En rekke av medlemmene nyttet denne anledning.

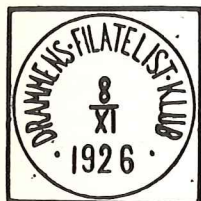
Det ble lagt fram en del nye kataloger.

Under posten «Blader av en samling» fikk man demonstrert kaptein Dues samling Tyskland.

Møtet ble avsluttet med selskapeleg samvær.

Erik Wiborg.

DRAMMENS FILATELIST-KLUB



holdt møte nr. 209 den 8. mars 1948 i Central Hotel. Møtet ble ledet av formannen, ing. Sverdrup, som ønsket vel møtt. — Referat fra forrige møte ble lest opp og vedtatt.

Innkommert post ble referert, bl. a. opplyste formannen at medlemmer av O.F.K. bosatt i Drammen eller omegn, kunne få oppgitt møteprogrammet for O.F.K.s møter ved henvendelse til ing. Sverdrup.

Ingeniør Sverdrup kåserte om Danmarks frimerker.

Etter en kort geografisk og historisk oversikt gikk han over til å omtale de enkelte utgaver, og herunder ga han mange gode opplysninger og tips for Danmark-samlere. Han mente at danske merker var lette å arbeide med, da det ikke er mange merker som er vanskelig å klassifisere. Dessuten fører Danmark en sunn frimerkepolitikk, mente han, antallet av nye merker er begrenset, velgjørenhetsmerker har lave tillegg, osv.; et par ganger har de dog utgitt noen spekulasjonsmerker (fireblokker og tête-bêche), men i det store og hele må det sies å være bra.

Hr. Sverdrup gikk så over til en kort omtale av hovedprinsippene ved monteringen av samlingen. Når man selv tegner sitt album, har man selvfølgelig anledning til å plasere merkene akkurat som man vil (sirkler, kvadrater, trekanter, osv.), men det er nå engang blitt en alminnelig regel at merkene skal monteres symmetrisk om arkets lodrette midtlinje, m. a. o. slik at arket «balanserer». Dessuten skal tyngdepunktet plasseres litt *over* arkets vannrette midt-

linje. — Serier med merker av forskjellig form og størrelse er ofte vanskelig å plasere symmetrisk. I slike tilfelle kan man bruke par, blokker, o. l. Det letter monteringen, og dessuten frisker det svært opp i samlingen. Selvfølgelig må man i slike tilfelle ta hensyn til merkenes farger og utseende.

I forbindelse med sitt kåseri viste hr. Sverdrup fram sin samling Danmark, en samling som vakte berettiget oppsikt.

Hr. Breda Sørensen takket formannen for hans kåseri og håpet at vi også ved senere anledninger fikk nyte godt av hans viten. Tilhørerne ga sin enighet til kjenne ved sterkt bifall.

Hr. Breda Sørensen ga en del opplysninger om de tyske katalogene og «Daka»-katalogen. «Daka» er litt uoversiktlig, men har mange gode opplysninger.

Etterat møtet var hevet fortsatte det kamerateatslige samvær. En utlodning innbrakte kr. 27.50. Det var dessuten en gratisutlodning.

21 medlemmer og 2 gjester var til stede.

L. Thoen.

KRISTIANSANDS FILATELISTKLUBB



Møte nr. 265 ble holdt 16. mars 1948 på Sjømannshjemmet under ledelse av formannen, Hilmar Nilssen. 20 medlemmer hadde innfunnet seg. Referat fra forrige møte ble lest opp og vedtatt.

2 nye medlemmer ble enstemmig innvotert: O. Svaland, Glitre, Dalane pr. Kr.sand S. Einar Simonsen, Vågsbygd pr. Kr.sand S.

Det var kommet et par nye tidsskrifter som ble lagt fram, hvorav Svensk Filatelistisk Tidsskrift utmerket seg denne gang som Finnlandsnummer. Det var også kommet liste fra Postverkets frimerkesalg til samlere.

I 5-minutters-serien kåserte herr Sviggum. Han fortalte om alminnelig frimerkesamling og temasamling. Han hadde som temasamling valgt lokomotiver, da det var det som falt mest naturlig for ham som jernbanemann. Han samlet også framkomstmidler og transportmidler som temasamling. — Formannen takket herr Sviggum for det greie kåseri.

Det var en interessant overraskelse på møtet, idet formannen hadde fått utlånt en meget flott spesialsamling 50 øre 1910 av redaktør Karl Abrahamsen, Oslo. Den ble demonstrert ved formannen, som gjennomgikk samlingen, mens medlemmene med stor interesse iakttok det fine arbeid og de mange varianter. Herr Abrahamsen var da også tildelt Oslo Filatelistklubbs diplom, som medfulgte samlingen.

Det ble også på dette møte holdt små lynauksjoner ved 2-sekretæren og huskomiteen. Salgslederen hadde med seg en god del utvalg som sirkulerte til gjennomsyn. Han hadde også diverse pakker med frimerker.

Møtet sluttet ca. kl. 22.30.

Leif K. Torjesen.

Møte nr. 266 ble holdt på Sjømannshjemmet den 13. april 1948 under ledelse av formannen, Hilmar Nilssen. Til stede var 21 medlemmer. — Referat fra forrige møte ble lest opp og vedtatt.

Formannen refererte ankommet post, og bibliotekaren gjennomgikk de sist ankomne tidsskrifter, med plukk fra de mest interessante ting.

Under «Eventuelt» nevnte herr Sviggum kjedebrevene, som i den senere tid har gått land og strand rundt og som også har funnet vegen til Kristiansand. Han kritiserte at det var medlemmer i klubben som hadde bitt på denne kroken, som naturligvis aldri kunne gi oss noe av verdi. Andre uttalte seg i samme retning, og formannen henstilte til medlemmene ikke å ha noen befatning med kjedebrevene.

I 5-minutters-serien fortalte Munksgaard om sine forskjellige hobbies, og viste fram brev fra blant andre Henry Stanley og Sydpolsmannen Olav Bjaaland, liksom en del trykkfeilklipp fra aviser vakte stor munterhet.

Huskomiteen holdt som vanlig en lynauksjon, og budene falt livlig.

Fra Arnstein Berntsen, Oslo, hadde klubben fått utlånt en samling «Norge komplett med sjeldne varianter». Samlingen ble nøye studert og var gjenstand for stor interesse.

Som vanlig la salgslederen fram utvalgshefter til gjennomgåelse.

Møtet sluttet ved 22.30-tiden.

P. Munksgaard.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING



Møte nr. 432 ble holdt 18. mars 1948 på Larssens Hotell. 26 medlemmer var til stede.

Etterat referat fra forrige møte var lest opp og vedtatt, refererte formannen styrevedtak om å oversende forslagene til bekjempelse av unødvendige utgaver til Forbundet og Tidsskriftet.

Det ble lest opp et par artikler av aktuell interesse. — Formannen takket postmester Zakariassen for den interesse han har vist for stempelingssaken som følge av klager over stygg avstempeling.

Foreningen hadde mottatt tilbud fra Nasjonalhjelpen om salg av V-merker i ark-serier. Formannen reiste spørsmålet om å anbringe Husfondets midler i kjøp av slike merker og derved øke midlene ved videresalg til medlemmene. — Kjøpmann Brækstad mente at foreningen ikke burde kjøpe opp merker som den selv ville bekjempe som unødige utgaver, og sekretæren mente at det ville være en dårlig forretning å sette pengene i disse merkene. Prisene på dem vil sikkert bli hardt presset av de 50 000 seriene Nasjonalhjelpen kaster ut på markedet. — Ved en prøvebestilling av merkene viste det seg at interessen for disse blant medlemmene er meget liten, og saken ble utsatt.

Kveldens kåsør var postmester Zakariassen, som fortalte om «En dag på postkontoret». Kåseriet, som belyste de forskjelligste sider ved Postverkets arbeid, var meget interessant og høstet kraftig bifall.

Formannen overbrakte en hilsen fra Oslo Filatelistklubb.

Wilhelm K. Støren.

Møte nr. 433 ble holdt torsdag 8. april 1948 på Larssens Hotell. 26 medlemmer og 1 gjest var til stede. — Referat fra forrige møte ble lest opp og godkjent.

Formannen refererte styrebeslutning om å henlegge saken med V-merkene.

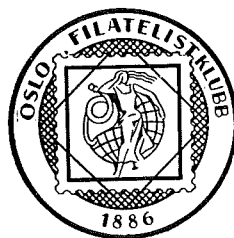
Postmester Zakariassen opplyste at det vil bli opprettet eget postkontor ved Landsskytterstevnet, som skal holdes i Trondheim i juni.

Deretter kåserte formannen om filatelistiske tidsskrifter. Kåseriet var en kavalkade over de viktigste europeiske og amerikanske frimerkeblad, og samtidig ble en mengde av disse sendt rundt for beskuelse. Kåsøren benyttet anledningen til å uttale sin anerkjennelse av Norsk Filatelistisk Tidsskrift og dets redaktør, herr Stensdal.

Kåsøren ble i velvalgte ord takket av postmester Zakariassen.

Wilhelm K. Støren.

OSLO FILATELISTKLUBB



Møte nr. 1239 ble holdt 19. jan. 1948 kl. 19.30 i Oslo Handelsstand under ledelse av formannen, Arnstein Berntsen. Til stede 62 medlemmer og 3 gjester. — Referat fra forrige møte ble lest opp og vedtatt.

Følgende medlemmer er avgått ved døden: Disponent Finn Heiberg,

Richard Borek, Braunschweig, og formannen lyste fred over deres minne.

Ett nytt medlem er tatt opp: Tolloppsynsmann Sigurd Pedersen, Svingen 16, Laksevåg pr. Bergen.

Utmeldelse forelå fra: Dr. Chr. F. Rossow, V. Aker. L. J. Hval, Oslo. Leif Tungodden, Mosjøen.

Holtan la fram en del bytteønsker og anmeldte noen kataloger.

Aftenens foredragsholder var ingeniør Olav Tjønneland, og temaet var «Hva vet vi om farger?» Foredraget var interessant, instruktivt og meget godt framført. Dertil var det meget solid underbygd med lysbilder laget av foredragsholderen selv. De mange tabeller og planşjer var lette å forstå, og de supplerende fotografier var rene vidundere. Foredragsholderen høstet da også stor applaus, og formannen takket ham og håpet vi skulle få høre ham igjen ved senere anledninger, f. eks. om fargene på frimerker.

Det utspant seg en kort debatt om farger etter foredraget. Ingeniør Sverdrup, Drammen, spurte om ikke Ostwalds fargeskala var den beste. Foredragsholderen sa at Ostwalds arbeider nå var ført langt videre; han anbefalte Trygve Johannssons: «Färg». Det er et stort og dyrt verk, men både Universitetsbiblioteket og Deichmann har det.

Møtet hevet kl. 21.30.

Stousland.

Møte nr. 1240 ble holdt 2. febr. 1948 kl. 19.30 i Oslo Handelsstand under ledelse av formannen, Arnstein Berntsen. Til stede 76 medlemmer.

Utmeldelse forelå fra: Bjarne Keyser Barth, V. Aker.

I forbindelse med generalforsamlingsinnkallelsen ville styret sende ut innbydelse til premiekonkurranse om Ex-libris for klubbens bibliotek. Leveringsfristen er satt til 1. april, og utkast sendes til styret. Det utdeles eventuelt 2 premier: 1. premie kr. 100.00 og 2. premie kr. 25.00.

Bibliotekaren, Ulleberg, meddelte at tidsskriftene nå er begynt å komme, og de ville bli lagt fram til gjennomsyn på møtene. De kunne også

lånes med hjem mot kvittering. Intendent Paul Heurgren har igjen skjenket klubben et verk, idet en har mottatt Del II av «Svenska Postvärkets Francotecken».

Holtan la fram en del bytteønsker og nyheter. I samme forbindelse holdt han et lite kåseri over de nye amerikanske merker, som viser bilde av dr. George Washington Carver, som var neger. Holtan kom inn på rasehatet mellom negrer og hvit i U.S.A.

Formannen kom tilbake til saken om 20-øres løve med omvendt V, og kunne meddele at saken nå var grundig undersøkt og kjøpet bekreftet av vedkommende postfunksjonær som hadde hatt arket i sin kasse. Salget var foregått i de siste dager av august 1941. Merkene ville nå bli stemplet ekte.

Klubben vil forsøke å få utgitt et Norgesalbum som skulle tilfredsstille alle Norgessamlere. Formannen skisserte saken og sa at hovedalbumet ville omfatte alle Norgeskatalogens hovednummer, og det ville være høve til å få et tillegg som omfatter plater og typer, og nok et tillegg som omfatter varianter osv. Tilleggene skulle legges slik an at de passet inn i hovedalbumet på de riktige steder. Stian Sannes mente det gamle klubben tidligere har gitt ut var bra nok. Anton Holmboe ville vite om det kunne skaffes skikkelige permer, folk er lei av dårlige omslag.

Til slutt var det gratislotterier.

Møtet hevet kl. 20.50.

Stousland.

Meddelelser fra FORBUNDET



Autoriserte frimerkehandlere.

Følgende *handlere* har fornyet sin autorisasjon for 1948 innen den i lovene fastsatte frist:

- Nr. 2. Anton Holmboe, Oslo.
- » 3. Alf Eide, Oslo.
- » 5. Ragnar Breda Sørensen, Drammen.
- » 6. Sverre Øyen, Trondheim.
- » 7. Kaare Peersen, Kristiansand S.
- » 8. Gerh. Møland, Bergen.
- » 9. a. Bernt C. Middelthun, Stvanger.
- » 9. b. Hj. Eide, Oslo.
- » 11. Peder Jensen, Skien.
- » 12. H. Kvande Pettersen, Kr.sund N.
- » 13. Finn O. Arnesen, Oslo.
- » 15. Karl I. Martinussen, Ålesund.
- » 17. Einar Øiseth, Oslo.
- » 18. Gunnar Støttum, Oslo.
- » 23. Arvid Sivertsen, Trondheim.
- » 24. T. Sundsdal, Nesbyen.
- » 25. Einar Nilsson, Sandefjord.
- » 26. Arne Berg, Bodø.
- » 27. Olav Nygaard, Sandnes.
- » 28. Martin Holm, Ålesund.
- » 30. Harald Seierstad, Bergen.
- » 32. Hans Pettersen, Sandnes.
- » 34. Regy Gabrielsen, Haugesund.

Samler-annonser.

PRIS PR. LINJE KR. 1.00, MINIMUM KR. 5.00.

Send meg 100 forskjellige norske frimerker og jeg sender Dem 100 forskjellige danske.

J. P. Pedersen, Staregd. 17, Varde, Danmark.

Søker bytteforbindelse i Norge.

Jeg kan tilby nesten alle finske merker fra årene 1860—1948 i bytte mot bedre norske merker. Basis AFA eller dagspriser.

Reino Alvela, Kauppakatu 25, Lahti, Finland.

Frimerkebytte på brev søkes.

Karl Köhl, Zwickau (Sachs.), Hans Sachs-Str. 19, Tyskland.

Den ledende franske korrespondanse- og bytteklubb ønsker frimerke- og postkortsamlere og folk med andre hobbyer i hele Skandinavia. Over 1000 medlemmer over hele verden. Opplysninger mot int. svarcupong.

Armorique, 55 Coulmiers, Nantes L. I., Frankrike.

Søker filatelistisk frankaturbytte med Norge, Sverige og Danmark.

M. Schorn — Innsbruck, Kärntnerstrasse 32, Østerrike.

Røverkjøp. Ca. 3500 frimerker (minst 1500 forskjellige) fra hele verden til salgs. Verdi ca. kr. 375.00, selges for kr. 250.00. Album (Norge, Sverige, Danmark), kataloger og mye annet tilbehør følger på kjøpet.

Rolf Bulgård, Fagerengborg pr. Kristiansund N.

Tysklandssamling med div. kolonier og områder utstykket. AFA priser. Forlang utvalg.

P. A. Foldal — Ørstavik.

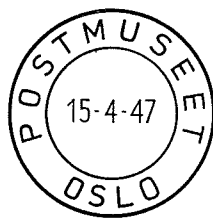
En samling vesentlig Europa, 18—19 000 merker, selges. Kan beses i Oslo. Samlingen er av fagfolk taksert til ca. 17 000 Zumstein-francs. Billett mrk. «Kontant» til dette blads redaksjon.

For norske jubileums-, erindrings- og velgjørenhetsmerker sender jeg danske. Basis AFA.

N. Chr. Hansen, Ø. Allé 35, Vejle, Danmark.

Forsøk en samler-annonse!

Billig! Effektiv!



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl. 12—15

Tirsdag » 10—15

Torsdag » 10—15

Fredag » 10—15

Alle dollar-verdier —

Columbus og Omaha kjøpes til meget god pris. Likeledes samtlige pund-verdier England.

FINN O. ARNESEN

Aut. frimerkehandler
Skippergaten 36 — Oslo



Samlere

En del nyere engelske kolonimerker, brukte, sendes i utvalg. Oppgi land.

Med INSTANTA taggemåler kan avvikelser i tagging ned til 1/10 avleses uten vanskelighet. Kr. 5.00 fritt tilsendt.

F. C. MOLDENHAUER,
Postboks 65 — Minde pr. Bergen.

ALBUM for frimerker kr. 8.15
» helsaker » 9.80
Løse blad alltid på lager.

Fås hos frimerkehandlerne eller direkte fra

AAS & HOFFMANN

Oscars gt. 1 C - Telefon 46 79 77 - Oslo.

Danmark

Gledelig melding til våre venner,

abonnenter og annonsører i Norge.

I henhold til overenskomst kan De fra d. d.:

- Tegne eller fornye Deres abonnement,
- bestille Deres annonser,
- bestille Deres løssalgseksemplarer,
- få alle fornødne opplysninger

hos Norsk Filatelistisk Tidsskrift.
Henvend Dem straks direkte til
forretn.føreren, *F. C. Svendsen jr.*,
Sportsdepotet, Bergen, så De ikke
kommer til å savne

FRIMÆRKESAMLEREN

Fagblad for Filateli.

Frederiksborggade 34 — København K.

Forbundets postgirokonto er:

692 68

Danske filatelistiske publikasjoner:

<i>Filatelistiske Raad</i> , af J. Schmidt-Andersen	1.00
<i>Katalog over Nordens Julemærker</i> , af H. Stampe	1.00
<i>Danske Posthornsstempler</i> , af P. Thomassen	1.25
<i>Danske Velgørenhedsmærker</i> , Duplik. Katalog I. Del Børneforsorg, Børnehjælpsdage, alm. Velgørenhed, af H. Stampe	6.00
<i>Danske Jernbanefrimærker 1865-1947</i> , af R. Jensen	9.75
<i>DAFRANKO, Danske Franko-afstemplinger</i> , af E. Ohlhues	9.75
fritt tilsendt. Bestillinger kan sendes til F. C. Svendsen jr., Sportsdepotet, Bergen.	

STELLA FILATELIST FORLAG A/S
Frederiksborggade 34 - København K.

FINNLAND-samling eller løse eldre merker kjøpes. Også finske jernbane-, fiscal-, lokal-, dampbåtmerker og gamle helsaker søkes. Provesending utbes til gjennomsyn. Postadr.: *Ustaoset* fra 15/5 til 1/9 1948.

E. A. Hellmann. Medlem O.F.K. Adresse i Finnland etter 15/9: *Helsinki, Annak. 27.*

Til fagbiblioteket trenger De

FRIMERKER SOM TRYKKSAKER BETRAKTET

En grei og vakker liten monografi.

Av H. Durban-Hansen.

48 sider — 14 ill., hft. kr. 2.60 + porto 0.40,
 gjerne mot ubrukte kurante frimerker.

Fås bare hos forfatteren,
Ekebergvn. 23 — Oslo 50.