



Samlingen av frimerkene fra

DET FRANSKE SAMVELDE

er en av de mest instruktive og interessante.

På «jakten» etter frimerkene fra det franske Samvelde lærer De bedre å kjenne de områder det består av og det kulturelle arbeid som Frankrike utfører. De foretar en reise verden over, samtidig som De er opptatt med Deres hyggeligste beskjeftigelse — *filatelen*.

Men De må heller ikke se bort fra at samtidig som De på denne måten får en hel del kunnskaper, foretar De også en utmerket pengeanbringelse. De land som tilhører Det franske Samvelde har i løpet av hundre år utgitt frimerker til en pålydende verdi av noe under tyve tusen francs. I dag er disse samme frimerker verdsatt til flere millioner.

ROBSON LOWES AUKSJONER

London og Bournemouth

21. mai STORBRTANNIA. Omfatter flere samlinger, deriblant første del av «A.B.C.» samlingen, tilhørende professor A. B. Cook, Cambridge, samt avdøde Dr. P. C. Bennisons samling.
4. juni POSTHISTORISK AUKSJON. Omfatter et verdifullt «funn» av materiale fra Storbritannia (1775—1850) fra en London sakførers kontor, innbefatter *Dockwra* typer, samtidige stempler, ikke katalogiserte *Uniform Penny Post* og *skipsbrev*. En fin samling av de tidligste *Afghanistan*, gode Forenede Stater etc.
11. juni BRITISKE SAMVELDE. Omfatter annen del av «A.B.C.» samlingen, tilhørende professor A. B. Cook, Cambridge, første del av Britisk Vest India, innlevert av herr G. V. Storrs, samt en passende del av avdøde Dr. P. C. Bennisons samling.
18. juni UTLANDET. Omfatter en generalsamling som tilhører en gammel samler samt tredje del av «A.B.C.» samlingen, tilhørende professor A. B. Cook, Cambridge.
25. juni BRITISKE SAMVELDE. I denne auksjon er innbefattet de klassiske utgaver fra det Britiske Samvelde som er innlevert av en gammel samler. Videre fjerde del av «A.B.C.» samlingen, tilhørende professor A. B. Cook, Cambridge, annen del av Britisk Vest India, tilhørende herr G. V. Storrs samt siste del av avdøde Dr. P. C. Bennisons samlinger.

Salgskataloger, 1 shilling.

21. juni AUKSJON I BOURNEMOUTH. Omfatter intakte samlinger fra land i det Britiske Samvelde: Britisk Vest India, Britisk Guiana, Kap det Gode Håp, Ceylon, India, Newfoundland etc. Også flere meget gode samlinger fra Europa. Likeledes selges ved denne auksjon avdøde oberst H. G. Howarths samling.

Salgskatalog, seks pence.

AUKSJONEN AVHOLDES I: ST. PETER'S HALL, HINTON ROAD, BOURNEMOUTH

Vår verdensomfattende kjøps- og salgsorganisasjon er blitt ytterligere utbygd ved etableringen av en amerikansk filial som står til våre kunders tjeneste. Kommende sesongs salg ordnes nå og samlere som ønsker å selge sine samlinger anbefales å henvende seg til oss snarest mulig.

ROBSON LOWE LTD.

50 Pall Mall, S. W. 1

L O N D O N

Tel.: Abbey 4034



721 Widener Building

P H I L A D E L P H I A

Penn., U. S. A.

Telegramadresse: STAMPS LONDON

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: JARLE O. STENS DAL
Redaksjonens adresse:
Postboks 46 — Høvik

NR. 5

MAI 1947

6. ÅRG.

DANMARKS FRIMERKER

Av lektor M. HAUGE

(Fortsettelse fra nr. 10, 1945. De forutgående artikler finnes
i nr. 4, 5, 7-8, 9 og 10 for 1945.)

Min forrige artikkel sluttet jeg med å omtale Danmark nr. 6c, 16 skilling med den kostbare fargevariant, den dype lilla. Danskene mener at merket med denne farge neppe har vært i bruk. Hvis et stemplet nr. 6c tilbys, så er det temmelig sikkert et eksemplar av nr. 10 med avklipt gjennomstikk. Et på brev ekte brukt nr. 6c kjennes ikke. For ikke å bli utsatt for bedrageri må man forlange at merket nr. 6c minst må ha 1,5 mm. brede kanter på alle sider.

VIII. Utgaven 1857 med bølgelinje-utfylling. Nr. 7—8.



I 1857 hevet seg røster for å få ny tegning på frimerkene. Noen særlig stor endring ble det imidlertid ikke foreløbig. Derimot fikk gravør *Alfred Buntzen* i oppdrag å gravere et nytt originalstempel til nr. 4, 4-skillingmerket, bare med den forskjell

at den *punkterte utfylling ble erstattet med en utfylling av vannrett liggende bølgelinjer*. Stemplet ble mangfoldiggjort ad galvanisk vei til blokker på 10 stykker. Hvert stykke ble skåret ut enkeltvis og trykkplaten satt sammen av 100 løse klisjéer. Fordelen ved dette arrangement var at et enkelt beskadiget stempel kunne tas ut uten å bytte hele trykkplaten. Det originale stempel til det nye 4 skillingmerke ble så også anvendt som moderstempel for det nye 8-skillingsmerke. Men i den trykkplate som skulle brukes for 8 skillingmerket, måtte alle 8-tallene graves for hånd. Det ble derfor selvsagt atskillige variasjoner både i 8-tallene og i avstandene mellom 8-tallet og S (skilling).

Endringen i frimerkene ble innskrenket til de nevnte to verdier, og det ble således bare 4 skilling og 8 skilling som fikk den bølgeformede utfylling av midtpartiet.

Gravørmerket er sløyfet, men kontrolltallene beholdt: en S i det nedre høyre hjørne og et 4-tall eller et 8-tall i det nedre venstre hjørne, henholdsvis på 4 skilling og 8 skilling. Kontrolltallene er dog som regel ikke tydelige. En ser ikke mere enn en fargeklatt. På mine merker kan jeg bare se kontraltallet tydelig på 8 skilling.

Bunntrykket er det samme som på den foregående serie, men begge merker har bare bunntrykklinjene nedenfra oppover fra venstre mot høyre og «tuppa opp» (i nr. 11/46 s. 222 betegnet som *bunntrykk II*).

På 8 skilling finnes bare vannmerke I (altså den lille krone. (Se nr. 9/45 s. 170.) Derimot kan 4 skilling enten ha vannmerke I eller vannmerke II (stor krone). Det siste vannmerke forekommer på de ark som er utsendt fra 1860. Det forekommer derfor meget færre merker av 4 skilling med vannmerke II enn med vannmerke I, og prisen står i forhold hertil. På 4 skilling kan vi også finne omvendt vannmerke (alltid vannmerke I).

Av 4 skilling er det blitt utsendt over en halv million ark, av 8 skilling bare ca. 8 000 ark (7 770). Det er derfor ikke så underlig at det er så stor forskjell i pris på merkene 7 og 8.

I likhet med merkene i den foregående serie kjennes også nr. 7 og 8 med privat tagging, så vel som med privat gjennomstikk. Begge merker er således kjent med den private tagging 13 (*Altona-taggingen*). Dessuten er 4 skilling kjent med tagging 12. Begge taggninger er imidlertid meget sjeldne. Og begge merker er kjent med privat gjennomstikk, som måler ca. 9½, det såkalte *Oldenburger-gjennomstikk*, idet de brukte merker med gjennomstikk er avstemplet med ringstempel 127; som var stemplet for Oldenburg. Et slikt merke kunne naturligvis forveksles med nr. 9, 4 skillingsmerket med det offisielle gjennomstikk. Men dette siste gjennomstikket måler ca. 11, mens «Oldenburger-gjennomstikket» måler ca. 9½.

4 skilling nr. 7 har følgende farger: *kastanjebrun, rødbrun, gråbrun, kaffebrun, gulbrun* og *mørkbrun*, der nummereres 7a—7f. Det er merkene av de to siste fargene som har vannmerke II, og de er utkommet i tiden 1860—63. Merket er som ovenfor nevnt kjent med privat tagging 12 og 13, med privat gjennomstikk ca. 9½ og med omvendt vannmerke.

8 skilling nr. 8 har følgende farger: *grønn, lysgrønn, mørkgrønn*, henholdsvis 8a—8c. Dette merke er kjent med privat tagging 13 og privat gjennomstikk 9½.

Som en felles beskrivende tekst kan anføres:

1857 august. Ny gravyre med vannrette

bølgelinjer i midtfeltet. Bunntrykk II. Nr. 7 har brunlige eller rødlig linjer, nr. 8 gullige linjer. Merkene i boktrykk. Nr. 7 har vannmerke I og II, nr. 8 vannmerke I. Uttaget.

IX. Utgaven 1863 med gjennomstikk. Nr. 9—10.

Noen få år etter utgivelsen av Danmarks første merker begynte forretningsfolk og store forbrukere av frimerker å forfekte den mening, at det var meningsløst og tidsspillende å måtte *klippe* frimerkene av arket. I pressen, både i og utenfor København, kom det fram krav om at frimerkene måtte bli gjennomstukket, så hvert frimerke kunne *rives* av arket. Postdireksjonen måtte derfor undersøke denne sak. I Sverige var det også på den tid i bruk en perforeringsmaskin som var oppfunnet og eides av grev A. Sparre. Det danske postvesen innledet underhandlinger med ham, og han la fram sin offerte i 2 alternativer: 1) Sparre skulle overlate det danske postvesen en av sine perforeringsmaskiner for 6000 riksdaler, — 2) Sparre skulle overta fabrikasjonen og perforeringen av merkene for 2000 riksdaler pr. 52 500 ark. Begge tilbud ble avslått. Et tilbud fra et københavnerfirma gikk ut på å levere en maskin for 400 riksdaler. Dette ble merkelig nok også avslått. Det ble så innledet underhandlinger med England, men dette førte heller ikke til noe resultat. Endelig bestemte postvesenet seg til å kjøpe en perforeringsmaskin fra grev Sparre, men prisen var riktignok nå kommet ned i 750 riksdaler. Innkjøpet ble gjort i 1863, og maskinen ble straks tatt i bruk. I mars 1863 besørget maskinen perforeringen, eller rettere gjennomstikkingen, av 14 000 ark 4 skillings merker og 2 måneder seinere 1000 ark 16 skillings merker.



Disse to merker blir nummerert som Danmark nr. 9 og 10. Gjennomstikket måler ca. 11, mens det private gjennomstikk fra Oldenburg — som foran nevnt — måler ca. 9½. — Nr. 9 ble trykt fra sam-

me plate som nr. 7, altså 4 skilling 1854/60 med bølgelinjer i midtfeltet, og nr. 10 ble trykt fra plater for nr. 6, 16 skillings merket med punktert utfylling av midtpartiet. Begge merker er trykt på papir med vannmerke II. Det er jo et stort spørsmål om det hadde vært nødvendig å oppføre særskilt nummer for disse merker. Også nr. 7 har vannmerke II i de opplag som ble utsendt fra 1860, og nr. 9 kunne derfor ha vært betraktet som en variant av nr. 7. På samme måte kunne nr. 10 ha blitt oppført som varietet under nr. 6.

I likhet med nr. 7 har nr. 9 kontrolltegn, men ikke gravørmerke. Derimot har nr. 10 i likhet med nr. 6 både kontrolltegn og gravørmerke. Bunntrykket er det samme på begge merker, bunntrykk II.

Av nr. 9 kjennes merker med platefeil. Det er randlinjene i det nedre venstre hjørne som mangler.

I alt ble det utgitt ca. 120 000 ark av nr. 9 og 1 000 ark av nr. 10.

Fargene på nr. 9 er: brun, rødbrun, mørkbrun, nr. 9a—9c.

Fargene på nr. 10 er: rødlilla, lyslilla, mørklilla, nr. 10a—10c.

Hermed ender de kvadratiske danske frimerkers behandling og historie. De beholdt dog sin frankaturgyldighet, selv etter at øremerkene var innført, og ble først helt ugyldige fra 15. januar 1891.

Men ved forskjellige leiligheter opptrer disse eiendommelige og interessante merker som nytrykk. Første gang i 1885. I AFA vil en på side 18 finne en fortegnelse over disse nytrykk. Nytrykkene er utført på glatt kartonglignende papir, og detaljene kommer derfor meget bedre fram enn på de originale merker. Da gjengivelsen av mine merker ikke er blitt så særlig klare i tidsskriftet, angrer jeg på at jeg ikke har sendt inn nytrykkene. Nytrykkene er naturligvis uten gummi og uten vannmerke. De har heller ikke hatt frankaturgyldighet og forekommer derfor uten avstempling. Av de kvadratiske skillingsmerker ble i 1885 følgende trykt som nytrykk: 1, 2, 3, 6, 7, 8. Enkelte av dem er trykt på gullig papir, og de får derfor en helt annen fargetone enn originalmerkene. Kontrolltallene sees ganske tydelig.

I anledning av 50 års jubileet for det første danske frimerke ble nr. 1 og 2 trykt opp igjen som nytrykk. De finnes i *O. Koefoed: Danske Postfrimerker 1851—1901*. Da det danske postvesen feiret sitt 300 års jubileum i 1924, ble nr. 4 og 5 trykt opp igjen som nytrykk.

Trykkfeil: I min forrige artikkel har innsneket seg en trykkfeil. På s. 223, 1. spalte i siste periode står det: nr. 13d og 13b. Det skal være 1³d og 1³b.

(Forts.)

Postdirektørens tale

ved åpningen av Postmuseet tirsdag den 15. april 1947 kl. 10.00.

Herr statsråd, mine damer og herrer!

Som et ledd i feiringen av Postverkets 300 års jubileum skal det norske Postmuseum åpnes i dag.

Jeg ønsker samtlige tilstedeværende velkommen, og jeg takker for den ære mine damer og herrer har vist Postverket ved å møte fram til denne enkle åpningshøytideligheten.

Tidsrommet 1647—1947 spenner over alle trinn i utviklingen av de postale samferdselsmidler både i vårt eget land og i utlandet. — Om vi ikke nettopp har ligget foran, så har vi iallfall aldri ligget nevneverdig langt etter når det har vært

spørsmål om å ta i bruk til postførsel de transportmidler som teknikken i årenes løp har frambrakt. Utvikling og framskritt på transportmidlenes område har alltid og vil alltid bli fulgt med den største oppmerksomhet av postens folk. Det er neppe nødvendig å komme nærmere inn på hvorfor.

Men det må ikke glemmes at vårt lands struktur og landets klimatiske forhold ofte vanskeliggjør og på mange steder legger hindringer i veien for utnyttelse av transportmidler som helt selvfølgelig med fordel kan brukes i andre land, som fra naturens hånd er blitt begunstiget



Postdirektør Sten Haug.

med bedre klimatiske forhold, med mindre fjell og med nesten ingen fjorder.

Postmuseet er ment å skulle være en kulturell institusjon. Museets oppgave er bl. a. å vise utviklingen av de postale transportmidler og de postale tekniske hjelpemidler som har vært anvendt i vårt land ned gjennom årene.

På grunn av den begrensede plassen som en har til rådighet, har dette i stor utstrekning ikke latt seg gjøre på annen måte enn ved hjelp av modeller. Så vidt mulig og under hensyn til de midler som har vært stilt til disposisjon, har Postmuseet søkt å løse denne oppgaven.

Postverkets tjenestemenn vil i første rekke ha nytte av å studere Postmuseet som et ledd i sin postale utdanning. Men museet vil også være til nytte for andre som ønsker å studere Postverkets utvikling.

Postmuseet har imidlertid også en annen oppgave. Det skal være et ledd i Postverkets kundetjeneste. Jeg tenker da særlig på våre kunder frimerkesamlerne i inn- og utland.

Rowland Hill's epokegjørende postreform av 1840, da penny-porto-systemet og frimerket ble innført for første gang, har i årenes løp ført til at samling av og handel med brukte og ubrukte frimerker har utviklet seg til å anta et omfang som

en må regne med både i den innenlandske handel og i verdenshandelen.

Verdenspostkongressen i Paris i 1878 besluttet bl. a. at medlemslandene i Verdenspostforeningen skulle utveksle frimerker med hverandre. Siden den tid er Postverket blitt eier av en ganske imponerende frimerkesamling fra all verdens land. Samlingens verdi går opp i millioner, men den har allikevel ikke kostet Postverket noe i anskaffelse, bortsett fra de norske frimerkene som er gitt i bytte.

Denne store samlingen av frimerker har hittil ligget forvart i skuffer og skap i Poststyret — under krigen i Kongens gruve på Kongsberg. Nå blir den gjort tilgjengelig for alle som har interesse av å studere den. Det blir i første rekke vårt lands frimerkesamlere og frimerkehandlere som kommer til å ha direkte nytte av samlingene.

De fleste kulturland i Europa og i verden for øvrig har sitt postmuseum. Hos oss synes spørsmålet om opprettelsen av et postmuseum å være oppstått i midten av 1880-årene. Poststyrelsen, som det den gang het, sendte i 1885 ut følgende kunnngjøring til poststedene:

«De ved Postanstalterne beroende, Postvæsenet tilhørende Inventariesager, der ikke lenger benyttes, bedes snarest muligt indsendte til Departementets 3die Postadministrationskontor.»

Denne appellen ble gjentatt et par år senere.

Det synes imidlertid ikke å ha ført til noe resultat, iallfall foreligger det ikke noe som tyder på det.

Posthistorikeren *Hans Berrum* foresto i 1901 en utstilling av gamle postale bruksgjenstander m. v. Utstillingen var et ledd i en større kulturhistorisk utstilling som ble arrangert av Folkemuseet på Bygdøy.

Det Norske Postmannslags organ — «Posthornet» — skrev bl. a. følgende om den posthistoriske avdelingen på utstillingen:

«Poststyrelsen, der ved Hr. Postekspektor *Berrum* som Arrangør har foranstaltet denne Specialudstilling og derved saa at sige har gjort Begyndelsen til et norsk Postmuseum, fortjener herfor al Anerkjendelse, thi omend Antallet af udstillede Gjenstande ikke er saa overvældende stort, saa frembyder de dog meget af Interesse.»

Seks år senere, i 1907, sendte Poststyrelsen ut denne kunngjøring til poststedene:

«I Poststyrelsen har man begyndt at samle ældre inventarsaker og andre ting, der kan være av interesse for at vise postvæsenets utvikling gjennom tiden m. m.

Saafernt der ved postanstalterne maatte bero saadanne ældre saker, vilde man anse det av stor interesse, om de blev indsendte til poststyrelsens 2det administrationskontor til indlemmelse i postmusæet.»

I tiden etter er denne appellen gjentatt med flere års mellomrom, men administrasjonens henstillinger synes ikke å ha ført til positive resultater.

Tanken om opprettelse av et norsk Postmuseum er trolig over 60 år gammel og sikkert 40 år gammel, men realiseringen av tanken har dessverre latt vente på seg. Grunnene kan ha vært mange, men den vesentligste hindring har vært at en ikke har hatt skikket lokale til bruk for Postmuseet.

Ekspedisjonssjef *Job Thode Sommerchild*, sjefen for Handelsdepartementets kommunikasjonsavdeling, skrev den 6. mai 1935 bl. a. følgende om postmuseums-saken til daværende statsråd *Alfred Madsen*:

«Jeg antar imidlertid at denne saks avgjørelse bør overlates til postdirektøren både hvad angår spørsmålet om nu å gå til anskaffelse av særskilt museumsrum og om hvorledes dette i tilfelle bør ordnes.»

Statsråd *Alfred Madsen* sluttet seg til dette den 7. mai 1935.

I 1938 ble monteringen av Postverkets store samling av frimerker påbegynt med henblikk på å få den istand til 300 års jubileet. Tross alle vansker som krigen og okkupasjonen førte med seg er det lykket. — Frimerkesamlingen er montert av ingeniør *Birger Engesgaard* som i en rekke år har vært Poststyrets konsulent i filatelistiske spørsmål. Den artistiske sans og filatelistiske kunnskap som hver enkelt av de mange utstillingsrammer vitner om vil alle interesserte forstå å vurdere. Jeg uttaler overfor hr. Engesgaard Postverkets takk for den dyktige måte han har løst oppgaven på.

Postinspektør *E. Tommelstad* har forstått planleggingen og oppbyggingen av museet. Ved sin enestående interesse og ved sin historiske innsikt har han formådd

å reise museet. Det er utrolig hva han på den forholdsvis korte tid han har vært sysselsatt med dette arbeid, har fått samlet av eldre postale bruksting fra forskjellige kanter av landet. Ved siden herav har han greidd å skaffe modeller av postale transportmidler, slik at vi har fått et godt bilde av utviklingen ned gjennom tidene. Han har arbeidet iherdig og har ofret sin fritid for museet, og jeg vet at det har vært i hans tanker seint og tidlig. På Postverkets vegne retter jeg en varm takk til postinspektør *Tommelstad* for den dyktige planlegging og oppbygging av Postmuseet.

Jeg retter også Postverkets takk til alle som har vist interesse for museet ved å gi gaver eller som har hjulpet til ved innsamlingen av gjenstander.

Når det har vært mulig på et så seint tidspunkt som 300 år etter Postverkets opprettelse å få skaffet til veie en så vidt fyldig samling av gamle postale bruksting m. v. som den Postmuseet i dag kan vise fram, så tror jeg at det i noen grad må tilskrives den tradisjonsfølelse som mange av postetatens embets- og tjenestemenn er i besittelse av. Postmannsyrket går ikke sjelden igjen gjennom flere slektledd både blant by- og landbefolkningen, kanskje særlig blant landbefolkningen. Mange steder i vårt land har sønn etter far skjettet bygdens eller stedets postforretninger. På den måten er det skapt tradisjonsfølelse. — Denne tradisjonsfølelsen blant postetatens folk er av stor verdi.

Et visst skjær av romantikk har opp gjennom tidene omgitt Postverket. — Vi som er knyttet til Postverket i dagliglivets strev har kanskje ikke så lett for å fatte det romantiske ved våre forgjengeres virke, men vi er oppmerksomme på at det er så, og jeg tør si at vi føler en viss glede ved det og at det ansporer oss til å gjøre vårt beste.

Det er mitt ønske og håp at Postmuseet må bli til gagn og glede, ikke bare for Postverkets tjenestemenn og våre kunder filatelistene, men for alle kulturhistorisk interesserte medborgere.

Postinspektør *Tommelstad* vil vise fram samlingene når Postmuseet er erklært offisielt åpnet.

Jeg tillater meg å be Samferdselsdepartementets sjef, hr. statsråd *Nils Langhelle*, om å erklære Postmuseet åpnet.

THE STAMP SPECIALIST

Av Dan Thune Larsen

Redaktør Stensdal har sendt meg The Stamp Specialist 1946. Et verk av meget høy filatelistisk standard, utgitt av «Stamp»s redaktør, herr H. L. Lindquist, 2 West 46th Street, New York. Blant flere framrakende artikler finner man også to som er av stor interesse for spesial-samlere av Norge.

Hr. Sidney S. Jalkut bringer over 16 sider en meget interessant artikkel om frimerkehefter, og om samling og montering av disse. Samlingen av hefter har uten tvil vært meget lite påaktet i de fleste land. I tilslutning til sin artikkel bringer han over 50 sider, den første kjente katalogisering av frimerkehefter fra hele verden.

Her i landet er det først i de seinere år blitt en viss interesse for norske frimerkehefter. Det har imidlertid vært meget vanskelig å skaffe seg materiale. Hefter fra før 1910 er uten tvil meget sjeldne, selv har jeg ikke sett noen slike, men kun et par blokker samt stemplete merker. Så vidt meg bekjent, har det ikke vært foretatt noen komplett katalogisering av norske hefter tidligere, og det er derfor av største interesse å bringe en oversettelse av listen for vårt lands vedkommende. Her er listen, idet jeg har tillatt meg å rette numrene til Norgeskatalogens nr. for de enkelte merker:

1. 1904. 2 blokker à 6. 5 øre nr. 76.
2. » 4 blokker à 6. 5 øre nr. 76.
(a) Håndlaget. Blokkene tagget på alle sider.
3. » 2 blokker à 6. 10 øre nr. 77.
(a) Håndlaget. Blokkene tg. på alle sider.
4. » 4 blokker à 6. 10 øre nr. 77.
(a) Håndlaget. Blokkene tg. på alle sider.
5. » 2 blokker à 6. 20 øre nr. 79.
(a) Håndlaget. Blokkene tg. på alle sider.
6. 1907. 4 blokker à 6. 5 øre nr. 76.
(a) Maskinlaget. Blokkene er kuttet på begge sider og for enden.
7. » 2 blokker à 6. 10 øre nr. 77.
(a) Maskinlaget. Blokkene er kuttet på begge sider og for enden.
8. » 2 blokker à 6. 20 øre nr. 79.
(a) Maskinlaget. Blokkene er kuttet på begge sider og for enden.
9. 1910. 4 blokker à 6. 5 øre nr. 99.
10. 1911. 2 blokker à 6. 10 øre nr. 100.
(a) På hvitt papir.
(b) På tonet papir.
11. 1919. 2 blokker à 6. 15 øre nr. 102 b.
12. 1920. 2 blokker à 6. 20 øre nr. 103.
13. 1927. 2 blokker à 6. 20 øre nr. 145.
14. 1937. 2 blokker à 6. 5 øre nr. 200.
(a) Merkene vender innover.
(b) Merkene vender utover.
15. » 2 blokker à 6. 10 øre nr. 202.
(a) Merkene vender innover.
(b) Merkene vender utover.
16. » 2 blokker à 6. 20 øre nr. 205.
(a) Merkene vender innover.
(b) Merkene vender utover.
- 16A. » 1 blokk à 6. 5 øre nr. 200.
1 blokk à 6. 10 øre nr. 202.
1 blokk à 6. 20 øre nr. 205.
(a) Merkene vender innover.
(b) Merkene vender utover.
17. 1940. 2 blokker à 6. 5 øre nr. 240.
(a) Merkene vender innover.
(b) Merkene vender utover.
18. » 2 blokker à 6. 10 øre nr. 242.
(a) Merkene vender innover.
(b) Merkene vender utover.
19. » 2 blokker à 6. 20 øre nr. 246.
(a) Merkene vender innover.
(b) Merkene vender utover.
20. 1943. 1 blokk à 6. 5 øre nr. 240.
1 blokk à 6. 10 øre nr. 242.
1 blokk à 6. 20 øre nr. 246.
(a) Merkene vender innover.
(b) Merkene vender utover.
21. » 1 blokk à 10. 5 øre nr. 240.
1 blokk à 10. 10 øre nr. 242.
1 blokk à 10. 20 øre nr. 246.
(a) Merkene står rettvendt.
(b) Merkene står på hodet.

Bemerkning: Selv i de første frimerkeheftene, beskrevet som tagget på alle sider, er kortsiden og minst en av langsidene vanligvis beskåret.

I fall det er noen norske samlere som kan komme med ytterligere bemerkninger eller eventuelt rettelser til denne liste, er jeg takknemlig for å få beskjed om dette. Jeg vil i tilfelle også gjerne få oversende dette til «The Stamp Specialist»s utgiver, for viderebefordring til artikkelens forfatter.

En annen artikkel over 18 sider i samme utgave av «The Stamp Specialist» er titulert: NORGE. NORSK DAMPSKIPS-POST gjennom 100 år. Oversatt av Gustav Larson. Den bringer intet nytt for samlere av norske skipsstempler, idet den er en oversettelse av herr Johs. Jellestads artikkel om Norsk dampskipspost i 100

år i Nordisk F. T. nr. 8/11 i 1933, og herr Max Nørgaards artikkel om De norske Dampskibs-Postekspeditioners Stempler, i samme tidsskrift nr. 8/9 1939. Artikkelen er typografisk nydelig satt opp, og rikt illustrert. Oversettelsen synes å være god. En del skipsnavn er blitt litt mishandlet og feilaktig stavet, slik at det kan virke litt irriterende på en norsk leser, men artikkelen er jo ikke beregnet på oss. Det interessante er at en slik morsom spesialartikkel virkelig kan finne sin plass i et framrakende amerikansk tidsskrifts spalter, til tross for at det neppe er mange amerikanske samlere gitt å kunne skaffe seg materiale til samling av norske skipsstempler. Herr Gustav Larson fortjener vår takk, for å bringe en slik artikkel fram i «The Stamp Specialist».

Dan Thune Larsen.

Korte plukk fra den utenlandske presse.

Ved Tor Joh. M. Holtan.

De amerikanske tidsskrifter propaganderer stadig for den internasjonale utstilling i New York i denne måned, som etter alt å dømme blir «alle tiders», og det er synd at de store omkostninger og avstanden hindrer noen og hver av oss fra å besøke den.

For øvrig behandler tidsskriftene vesentlig Sambandsstatenes egne frimerker, men disse blir behørig gjennomgått i detalj fra enkeltmerker til ark og frimerkehefter.

Også her hender det at ark som egentlig skulle ha vært kassert som makulatur, slipper igjennom kontrollen. Den siste oppdagelse i så måte er et ark \$ 1 president Wilson, hvor den horisontale preferering mangler. Arket stykkes ut av et kjent firma, og den første 4-blokk innbrakte ved auksjon \$ 650.00.

En av verdens største luftpostsamlinger tilhørende Alberto Perez, Havana, gikk til auksjon i februar/mars hos F. W. Kessler, New York. Samlingen som skal inneholde praktisk talt alt innen dette populære samleområde, er verdsatt til \$ 201 619.50

— over 1 million kroner. Prisene på februarauksjonen var usedvanlig høye og slo alle tidligere auksjonsrekorder.

I STAMPS slås imidlertid et slag for de gamle, klassiske européiske merker også. Hermann Schloss, forfatteren av boken Timbrex om de gamle klassikere, begynner en artikkelserie om disse merker og starter med Bayerns 1 kr. svart og Sachsens 3 pf. rød.

I THE AMERICAN PHILATELIST fortsetter George C. Marler sitt inngående studium av Canadas utgave 1911—25, George V, og selv denne alminnelige og forholdsvis nye utgave er et rikt studie-felt for søkende filatelister.

Under den forrige verdenskrig ble den franske by Valenciennes besatt av tyske tropper, og postsambandet med det øvrige Frankrike følgelig avbrutt. For å få i gang en lokal posttjeneste ble handelskammeret bemyndiget til å sette i verk en brevposttjeneste og lot trykke et 10c merke til dette bruk. Opplaget var på 8 000 (320 ark à 25 merker), men bare 3 000 merker ble solgt og ca. 2 000 postalt brukt

i kurseringstiden fra 8. september til 30. oktober 1914. Restopplaget og trykkplaten ble ødelagt under oppsyn av de tyske okkupasjonsmyndigheter. Zumstein fører merket opp under Tyskland, okkupasjonsmerker, og prisen er Sfrs. 160.00 for brukte eksemplarer. Der finnes også forfalskninger av merket, men disse er lette å kjenne igjen på perforeringen som er $13\frac{1}{4}$ i stedet for $11\frac{1}{2}$. (Etter S. P. A. JOURNAL.)

I det engelske THE STAMP MAGAZINE omtaler L. N. & M. Williams frimerkene fra Storbritannias eldste koloni, Nyfundland, og forteller bl. a. den pussige lilleting at disse 90 år gamle merker aldri er blitt satt ut av kurs. De har fremdeles sin fulle postale gyldighet — men jeg tror neppe noen samler ville bruke dem — selv til filatelistisk frankering.

I februarnumret avbildes en rekke morsomme tsjekkiske poststempler brukt i Storbritannia under krigen. De fleste propaganderer for krigen og den tsjekkiske stat og har en flott utførelse i likhet med de svenske spesialstempler.

The British Philatelic Association Ltd., som utgir bladet PHILATELY, har en ekspert-komité som avgir uttalelse om merkers, stemplers eller overtrykks  kthet etc. De mest interessante saker komiteen f r seg forelagt, offentliggjøres i nevnte blad. Ekspert-komiteens spalte er meget lærerik og holder samler  og handlere a jour med gamle og nye forfalskninger som fra tid til annen dukker opp i markedet.

Filatelist r advares stadig mot kritikk st   kåpe gamle utakkede merker hvor takkene kan være klippet av et tilsvarende perforert merke. Men det omvendte kan også være tilfelle — de fleste etterkrigsmerker fra Polen utkommer utakket, men fra tid til annen dukker det også opp takkede merker fra disse serier. De perforerte merker er imidlertid ikke utgitt offisielt, men stammer fra større firmaer som på egen hånd har latt merkene perforere for   lette arbeidet med dem. (PHILATELIC MAGAZINE.)

Det er sjelden   finne artikler i filatelistiske tidsskrifter forfattet av damer. I THE PHILATELIC ADVISER's februarhefte skriver imidlertid fru D. M. Green

en meget god artikkel om Saardistriktets posthistorie belyst ved poststemplene. — Saar har i mange århundrer vært et stridens eple mellom de tilgrensende stormakter, og av poststemplene kan vi se at Saar allerede i 1680—1679 var okkupert av franskmennene. Poststemplene lyder SAARBRUCK og SARRELOVIS. Den franske revolusjon gjenspeiler seg også i poststemplet, som nå lyder SARRE LIBRE. I 1816 ble Saar delt mellom Preussen og Bayern, og de enkelte byers navn finnes igjen på poststemplene fra begge disse land. Først i 1919 trer Saar filatelistisk fram igjen under den interallierte okkupasjon med s rlige frimerker og poststempler, hvoriblant et fra den svenske bes ttelsesstyrke. Okkupasjonen avsluttes den 1/3 1935 da Saar igjen blir innlemmet i Tyskland, som feires med frimerker og spesialstemplet SAAR IST DEUTSCH og begynnelsesnotene til Saars nasjonalsang. Men historien g r stadig i ring, og nå er Saar igjen okkupert som en del av den franske sone. I disse dager kommer frimerkelandet igjen med en egen serie på 20 verdier.

De allierte tok mange midler i bruk under sitt propagandafelttog over Tyskland under krigen. De slapp bl. a. ned en mengde prospektkort med bilde av dr. Ley og pinlige sitater fra hans taler. Kortene var frankert med det falske 3 pf. Hitlermerke så finneren kunne bare adressere og poste det uten risiko. Denne «helsak» verdsettes i England til 100/—. Det falske Hitlermerke er ikke farlig for samlerne, da det er mindre enn det ekte, og utførelsen er også mangelfull. (THE AERO FIELD.)

I den russiske okkupasjonssone Sachsen i Tyskland ble det i f rstningen bare brukt en seddel med «Geb hr gezahlt» på for lokalposten. Den planlagte nye frimerkeutgave skulle ikke bære noen betegnelse for landet, kun ordet Post og verdien. Den 23. juni 1945 kom den første verdi — 12 pf. — i Dresden, men med ordet post også på russisk i nedre skriftb nd. Merket ble trukket tilbake allerede etter noen få timer, men da var det solgt ca. 14 500 stk., hvorav ca. 200 skal være blitt benyttet postalt. Restopplaget ble brent etter offentlig foranstaltning. Dette merke fløy følgelig fort opp i pris og har fristet til forfalskninger. Tyske tidsskrif-

ter advarer mot 4 forskjellige forfalskninger som alle er meget dyktig utført og vanskelig å skjelve fra originalen.

Å være Polensamler er en sport som framkaller det rette jaktinstinkt, hevder Folmer Knudsen i FRIMÆRKESAMLEREN, hvor han innleder en artikkelserie om dette lands merker. Selv de rimeligste merker kan det ofte være vanskelig å få tak i, men det er et billig og interessant samlefelt.

De østerrikske internerte i flyktningsleiren Tarp ved Esbjerg i Danmark ble ved spesiell imøtekommenhet innrømmet portofrihet i slutten av februar 1946. Men tillatelsen måtte tas tilbake igjen etter en tid, da den i høy grad ble misbrukt. På privat foranledning ble det laget vignetter som kunne klistres på brevene og som anga dem som portofrie brev fra Tarp. Disse private vignetter eller merkater er tatt opp i Zumsteins 1947 utgave, og et eksemplar ble for en tid siden utbudt på en auksjon i England for 60/—. Danmarks Filatelist Union har nå protestert på dette overfor Zumstein-forlaget, og har også tilskrevet de viktigste filatelistiske organisasjoner og tidsskrifter i utlandet om saken.

Man kan ikke beskyldte amerikanerne for å spekulere i små opplag ved utsendelsen av erindringsmerker. Opplagene løper fra 75 mill. for 5c Roosevelt til 300 mill. for Alfred Smith. (FRIMÆRKE NYT.)

Ustemplede sett Dansk Vestindien utbys nå i U.S.A. og Sverige. Da U.S.A. i sin tid kjøpte de vestindiske øyer, beholdt Danmark frimerkeopplagene, og en av kontraktbestemmelsene var at Danmark ikke skulle ha lov til å selge disse merker før 25 år etter overtagelsen av øyene fant sted. Nå later det til at det danske finansministerium i all hemmelighet har solgt et parti frimerker i U.S.A. for \$ 50 000.—, et parti som etter danske filatelisters mening minst kunne ha innbrakt 1 mill. kroner på hjemmemarkedet. Men det var maktpåliggende for ministeriet å skaffe utenlandsk valuta, og danske samlere må nå kjøpe settene hjem igjen. Danske frimerkehandlere var ikke tatt med på råd, men det er opplyst at der er reservert et kvantum for de danske samlere. Noen gamle, gode blokker skal også være gått med på kjøpet. (Etter danske aviser.)

I SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT fortsetter Filip Tillmans artikkel om svenske prefilatelistiske brev med forsøk på verdsettelse av dem.

Den svenske kilovare er fremdeles sterkt i skuddet. Man kunne innsende bestilling i løpet av de 3 første dager av januar, og det kom inn ikke mindre enn ca. 14 000 rekvisisjoner. Da Postverket beregner å kunne ekspedere ca. 7 000 kilo pr. år, vil det si at kilovaren er solgt for 2 år framover. Prisen var i år kr. 9.50 pr. kilo.

Det har alltid stått en viss nimbus om den svenske 3 sk. banco gul — Europas dyreste merke. Merket ble siste gang solgt på Harmers auksjon i London i 1937, men kjøperens navn ble ikke oppgitt. Under krigen verserte det stadig rykter om at merket hadde vært i tysk eie og at det var blitt ødelagt. Harmer kan nå meddele at kjøperen fra 1937 fremdeles har merket i sin besiddelse, men at han har emigrert til Amerika. Men hvor i Amerika merket befinner seg, i Sør- eller Nord-Amerika, er fremdeles en hemmelighet. Men etter den svenske Morgon-Tidningens nr. av 11/4 skal den anonyme kjøper være ekskong Carol av Romania, nå bosatt i Mexico. (FRIMÆRKSNYTT.)

Den verdenskjente filatelist Alfred F. Lichtenstein er plutselig avgått ved døden den 24/2 i år. Alfred Lichtenstein var vidt kjent for sin fine samling Nord-Amerika og var en meget benyttet mann innen de filatelistiske organisasjoner. Han var ved sin død formann i hovedkomiteen for verdensutstillingen i New York i år, president for The Philatelic Foundation og formann i Society of Philatelic Americans. Han var også med på å starte Collectors Club i New York i sin tid. Alfred Lichtenstein var likeledes medlem av The Royal Philatelic Society, London, og sto på dette selskaps æresrulle.

De norske kong Haakon og dronning Maud-serier utbys stadig i Sverige til meget lave priser. Det siste utbud lyder på kr. 5.90 for kong Haakon-serien (ved kjøp av 10) og kr. 0.35 for dronning Maud-serien (ved kjøp av 100), men også kong Haakon-serien av 1910/1918 bys ut for kr. 5.00 pr. serie.

nyheter

Ved TOR JOH. M. HOLTAN

ALBANIA

Sportsserie på 7 verdier i anledning av Balkan-olympiade i Tirana.

BELGIA

Frc. 4.50 + frc. 45.50 brun med byen Louvains våpen. Ny verdi i tuberkuloseserien.

BULGARIA

1, 4, 9, 10, 20, 30, 40 og 50 l. Vinterhjelpserie til inntekt for trengende mødre og barn. Symbolske motiver.

2, 4, 10, 20, 30, 35, 50 og 100 l. Røde Kors serie med rødt kors på hvit bunn og symbolske motiver.

10, 20 og 70 l. Antifascistutgave med bilde av stridende menn og kvinner. De 2 første kommer i et opplag av 400 000 og det siste i 40 000.

DANMARK

11/2-47 kr. 2.00 rød. Ny verdi i type riksvåpen.

4. mai kom den meget omskrevne serie til minne om den danske frihetskamp og Danmarks befrielse. Motivene er valgt av Frihedsfonden og selges med en overkurs av 5 øre pr. merke som går til inntekt for Frihedsfonden.

15 + 5 øre grønn, lysende fakkel symboliserer frihetskampen, 20 + 5 øre rød, jernbanesabotasje, 40 + 5 øre blå, Danebrogsflagg på havet som symboliserer sjømennenes innsats.

FINNLAND

10/2-47 7 mk. rød og 12 mk. blå løvetype samt



30 mk. gråsort postbuss. Fargeendringer på grunn av portoforhøyelser.



15/3-47 10 mk. grå, opplag 5 mill. President Paasikivi.

1/4-47 10 mk. fiolett. I anledning av Postsparebankens 60 års jubileum. Motiv bikuben og posthornet.

1/4-47 overtrykk 6 + 1 mk./5 + 1 mk. og 10 + 2 mk./8 + 2 mk. 800 000 sett av tuberkuloseutgaven 1946 er forsynt med nye verdier.

FRANKRIKE

1/1-47 frc. 5.00 rød, Marianne. Som et ledd i regjeringens bestrebelser for å hindre prisstigning og inflasjon, ble prisene på en rekke nødvendighetsting satt ned med 10 %. Innenriks brevporto, frc. 5.00, ble også redusert med 10 %, og ovennevnte merke ble solgt for frc. 4.50 til det avløstes av frc. 4.50 ultramarin, Marianne.



Frc. 6.00, Cannes, strandpromenaden, frc. 25.00, Nancy, Stanislasplassen, nye verdier i landskaps-serien.

15/3-47 frc. 4.50 + frc. 5.50 rød i anledning av frimerkets dag. Bilde av François Louvois, 1631—91, som ivret sterkt for fremme av det franske postvesen.

Nye portomerker i type kornnek 50 c. grønn, frc. 5 rosa.

HELLAS

I slutten av mai kommer en serie for å feire Hellas' overtagelse av de Dodekanesiske øyer: 20 dr. Castellorizo-slottet, 30 dr. rhodisk vase, 50 dr. kvinne i nasjonaldrakt, 100 dr. klostret på øya Pathos, 250 dr. portrett av Xanthos, 500

dr. solguden, 600 dr. statue av Hippokrates, 1 000 dr. kolossen på Rhodos.

I anledning av kong Georg den 2.s død er 3 merker med hans bilde forsynt med et svart kors og nye verdier: 50 dr. på 1 dr. grønn, 250 dr. på 3 dr. brunrød, 600 dr. på 8 dr. blå.

ITALIA

5 zl./2 zl. rødbrun, opplag 10 000 for general Anders polske armé i Italia.

JUGOSLAVIA

3 d. brun til rød, byen Jajce, 5 d. oliven til blå, byen Jajce, fargeendringer.

50 p. brun og rød, portomerke 50 p. tofarget rød, Røde Kors merke.

0.50 d., 10 og 20 d., nye portomerker.

En rekke frimerker, portomerker og tjenestemerker har fått følgende overtrykk: VOJNA UPRAVA JUGOSLAVENSKE ARMIJE, til bruk for de jugoslaviske tropper i Trieste.

KANADA

4 c. blå til minne om 100 års dagen for oppfinnen Alexander Graham Bells fødsel. 1. dagsbrevene stemples i Brantford, Ontario, hvor Bell antas å ha utarbeidet de viktigste teorier for telefonien.

LIECHTENSTEIN

Frc. 5.00 brun. Da frc. 5.00 blågrå er utsolgt, utsendes nytt merke i annen farge den 20. mars.

LUXEMBURG

Under krigshandlingene i 1944 ble det over 1 000 år gamle kloster i Echternach ødelagt. For å hjelpe til ved gjenoppbygningen og restaurere-



ringen har det luxemburgske postverk besluttet å utgi en serie frimerker med tillegg. Verdiene er følgende: 20 + 10 c. skifergrå — eksterior av kirken i ruiner, 60 + 10 c. grønn — brua i Echternach

med støtten av abbed Bertels (død 1606), 75 + 25 c. rød — klosterets segl, 1.50 + 50 c. brun — interior av kirken i ruiner, 3.50 + 2.50 mørk blå — en tegning fra det 13. århundrede, Ste Irmine og Pepin II bærer en modell av klosterkirken, 25.— + 25.— mørk fiolett — tegning av St. Willibrord i en bønnebok fra det 12. århundrede. Opplaget på det siste merke er 95 000.

NEDERLAND

6 c. rødbrun, dr. Wilhelmina i venstreprofil.

1 c. rød, 2 c. blå og 4 c. grønn i ny siffertegning.

7½, 10, 12½, 20 og 25 c. i dr. Wilhelmina-serien har fått følgende overtrykk i gull: COUR INTERNATIONALE DE JUSTICE til bruk for den internasjonale domstol i Haag.

NORGE

Tjenestemerke 30 øre blå er i begynnelsen av denne måned utkommet i ny farge — grå.

POLEN

25 gr., befrielsesmerket fra Zakopane er forsynt med ny verdi 5 + 15 zl. og overtrykket XXII



MISTRZOSTWA NARCIARSKIE POLSKI 1947 til 22 års minne for skilekene i Zakopane.

En serie på 8 verdier til minne om berømte polske kulturpersonligheter er under arbeid og de fire første verdier er allerede kommet: 1 zl. blå, perf. og uperf., med bilde av de polske malere Jan Matejko, Jacek Malczewski og Josef Chelmonski. 2 zl. brun, perf. og uperf. pater Albert av Krakow. 10 zl. brungrå, perf. og uperf., Marie Curie-Skłodowska. 3 zl. blå, perf. og uperf., Fr. Chopin.

Den 25/2 utkom Henrik IV Probusmerket overtrykt ny verdi 5 zl. på 6 zl.

6 zl. sortgrå, Henrik IV Probus.

3 + 22 zl. rød, 6 + 24 zl. blå og 11 + 19 zl. grønn til inntekt for folkeopplysningsarbeidet. De samme merker forekommer også satt sammen i blokk.

10 zl. blå, utagget, slottet Lanckorona.

6 zl. med bildet av ruinen Bedzin—Zamek foreligger nå i 3 forskjellige farger: svartoliven, gråoliven og brun.

5 + 10 zl. i 3 forskjellige farger: blå, grønn og oliven med bilde av agrarpartiets ledende menn: Stojakowski, Bojko, Stapinski og Wito, utkommet i anledning av det demokratiske partis 50 års jubileum.

5 + 15 zl. grønn, til minne om dramatikerens Emil Zegadlowicz.

3 zl. mørkfiolett, Danzigs byport, foreligger nå også utagget.

For å feire parlamentets åpning er 3 zl. merket av 1946 med president Bierut flankert av premierministeren og en marskalk utkommet med følgende overtrykk: «+ 7 SEJM — USTAWODAWOCZ — 19, 1, 1947».

PORTUGAL

10, 30, 35 og 50 c., 1, 1.75, 2 og 3.50 esc. ny serie med kvinner i folkedrakter, trykt hos Courvoisier. Samtlige verdier er også satt sammen i en blokk.

ROMANIA

80, 80 + 320, 140 + 360, 300 + 450 og 600 + 900 l. til inntekt for det demokratiske kvinneforbund. Serien framstiller kvinner i nasjonaldrakter. De 4 merker med tilleggsverdi er også satt sammen i blokk, samt en blokk 500 + 9 500 l. utagget, opplag 65 000.

300, 600, 1500 + 3 500 og 3 700 + 5 300 l., opplag 200 000 ser. 5 000 + 5 000 l. utagget blokk, flypost, som tilsammen danner en serie til inntekt for nødlidende.

300, 600, 3 000 og 7 200 l. fredsutgave som framstiller henholdsvis den unge konge, fredsgudinnen, de 4 stores faner og fredsduen.

200, 300 og 600 l. samt et luftpostmerke til 1100 l. for de romanske fagforbund. Merkene bærer alle initialene CGM.

Med bilde av kong Michael I. 3 000 l. blå, 7 200 l. fiolett.

SAAR

Dette område gjenoppstår som frimerkeland med en serie på 20 verdier:

2, 3, 6, 8, 10 og 12 pf. — minearbeidere i tunnel, 15, 16, 20 og 24 pf. — arbeidere med damphammer, 25, 30, 40, 45 og 50 pf. — kvinner samler sukkerør, 60, 75 og 80 pf. — slottet i Lambach. 84 pf. marskalk Ney, 1 mk. — utsikt over Saar-sløyfen.

SAMBANDSSTATENE

Sambandstatene sender den 10. april ut et merke til minne om 100 år dagen for Joseph

Pulitzers fødsel. Pulitzer var født i Ungarn, men kom over til statene i 1864 hvor han til slutt slo seg fram på journalistikken og ble større aviskonge. Han innstiftet bl. a. de kjente Pulitzer-priser til fremme av journalistikken. 3 c. fiolett.

I anledning av den store internasjonale utstilling utgis den 17/5 et utstillingsmerke som viser bl. a. bildet av Washington og Franklin, og den 19/5 kommer en utstillingsblokk som viser de 2 første merker: 3 c. blå, 15 c. blokk.



3 c. fiolett til 100 års dagen for oppfinneren Thomas Alva Edisons fødsel den 11/2 1847. Merket er i samme utførelse som de tidligere serier Berømte amerikanere.

5 c. rød flypostmerke. Dette merke som dekker innenlands flypostporto, utkom den 26. mars i samme tegning som før, men i alminnelig frimerkeformat. På grunn av den voldsomme økning av innenlandske flypostforsendelser kan frimerketrykkeriet etter sigende ikke makte å etterkomme etterspørselen og har derfor gått over til litet format hvorved de kan trykke dobbelt så mange merker i samme arbeidsoperasjon som tidligere.

SAN MARINO

100 lire brun, flypostmerke.

SOVJETSAMVELDET

5, 10, 15, 15, 20, 30, 30, 50 og 60 kop. nye verdier av flypostserien av 1945.

20 kop. brungrå og 20 kop. blågrå, 60 kop. grå og 60 kop. olivenbrun, i anledning av det geografiske selskaps 100 års dag. 20 kop. merket framstiller forskeren Mikh. Litke (1797—1882) og 60 kop. merket Nik. Prjevalsky (1839—1888).

30 kop. mørkeblå og 30 kop. grønn, 50 kop. brun, til Lenins 23 års dødsdag. Merkene framstiller Lenins Mausoleum og hans portrett.

30 kop. grønn og 50 kop. svart i anledning av 100 års dagen for geologen A. P. Karpinskys fødsel.

30 kop. svartfiolett og 60 kop. blå til 100 års dagen for M. E. Schukovskis fødsel. Schukovski regnes som det russiske flyvesens grunnlegger.

30 kop. mørkebrun og 60 kop. mørkeblå pro-

pagandautgave for gjenoppbygningen av Dnepr-demningen. Frimerkene viser utsikt over anlegget.

30 kop. brun og 60 kop. mørkebrun til 125 års dagen for folkepoeten Nekrasovs fødsel.

30 kop. svartbrun i anledning av Stalinprisen.

30 kop. brun og 50 kop. grønn til 110 års dagen for den største russiske poet, Alexander Puschkins død.

Til den røde armés 29 års dag. 20 kop. gråsvart.

30 kop. blågrå. 30 kop. brun.

Sovjet-kvinner. 15 kop. blå. 30 kop. rød.

SPANIA

Ny verdi med general Francos bilde. 90 c. grønn.

SVEITS

Sveitsiske merker overstemplet Courier de la Société des Nations er postalt ugyldige fra 1/4-47.



Frc. 250 i flerfargetrykk. Dette merke, som er til salgs fra 17/3, er kun gyldig for Swissairs førsteflyging Genf—New York den 2. mai. All innlevert post vil bli forsynt med spesialstempel. Merket framstiller et D C 4 fly svevende mellom katedralen St. Pierre i Genf og frihetsstøtten i New York.

SVERIGE

Den 23. april kom en ny serie til minne om 100 årsdagen for historikeren Erik Gustaf Geijers død. Geijer levde fra 1783 til 1847 og var en av



Sveriges framste historikere. Han skrev også sanger og satte selv musikk til, og disse sanger hører til de største svenske musikalske skatter. 5 ø. grønn, 2sidig tagget. 5 ø. grønn, 3-sidig tagget og 90 ø. lyseblå, 2-sidig tagget.

TSJEKKOSLOVAKIA

1.20 kc. grønn, 2.40 kc. rød og 4.00 kc. blå som framstiller det tsjekkiske flagg og symboler for arbeidslivet propaganderer for en 2 års gjenreinsningsplan.



1 kc. oransje, general Stefaniks bilde.

Da flypostporten til U.S.A. er redusert til 9 kc., ble det nødvendig med et nytt merke i denne verdi. 9 kc. gråbrun, Novak.

25 h. fiolett, avisportomerke.

TYSKLAND

2, 6 og 25 pf. - arbeider som planter oliventre, 8, 20 og 40 pf. - såmann, 12, 60 og 80 pf. - bilde av arbeider, 16, 24 og 84 pf. - høstarbeidere. Ny enhetsutgave for de besatte områder av Tyskland unntatt den franske. Innskrift Deutsche Post.

Tyskland har tatt opp igjen tradisjonen med egne merker for vår- og høstmessene i Leipzig. Vårmessene i år feires mer 2 merker. 24 + 26 pf. brunrød som viser proklamasjonen som innstiftet messen i 1160, 60 + 40 pf. blå viser fremmede besøkende i 1268, opplag 5 000 000.

UNGARN

8 f. brun, ny verdi i den alminnelige serie.

10 f. rød - lojalitetstårnet, Sopron, 20 f. grønngrå - katedralen, Sztergom, 50 f. rustbrun - frihetsbrua, Budapest, 70 f. gulgrønn - Palace hotell, Lillafüred. 1 ft. blå - Vajdahunyadslottet, Budapest, 1.40 ft. brun - festningen, Visegrád, 3 ft. grønn - kirken, Tihany-abbetiet, 5 ft. fiolett - parlamentsbygningen, Budapest.

Flypostserie som utkom den 5. mars:

8 f. rødlilla - Gyögy Dózsa, 10 f. blå - Antal Budai—Nagy, 12 f. brun - Tamás Esze, 20 f. grønn, Ignác Martinovics, 30 f. gulbrun - János Batsányi, 40 f. rødbrun - Lajos Kossuth, 60 f. rød - Mihály Táncsics, 1 ft. blå - Sándor Petöfi, 2 ft. lilla - Endre Ady, 4 ft. grønngrå - Attila József. Denne serie som framstiller ungarske frihetshelter fra det 14. århundrede og opp til nåtiden, utkom den 15. mars.

SØR-AFRIKA

Det engelske kongepars besøk i Sør-Afrika har bevirket en rekke frimerkeutgaver for å feire begivenheten.

SØR-AFRIKA-UNIONEN

1 d. kong Georg VI, 2 d. kongeparet, 3 d. prinsessene. Utgaven kommer som vanlig på begge språk. For Sørvest-Afrikaterritoriet foreligger de samme verdier overstemplet S W A.

BASUTOLAND, BECHUANALAND og SWAZILAND

utgir hver sin serie som følger:

1 d. kong Georg VI, 2 d. kongeparet, 3 d. prinsessene, 1/— kongefamilien.

ØSTERRIKE

18 gr. brun i anledning av 75 års dagen for dikteren Franz Grillparzers død. Da trykkplatene til dette merke har gitt dårlig resultat, vil merket også utkomme i litografi. Dette merke er innledningen til en ny postal serie som skal framstille berømte menn fra landets historie.

10 gr. lilla i revidert tegning, 30 gr. stålblå, 50 gr. brunfiolett, 60 gr. blå, fargeendringer i landskapsserien.

3 + 2 gr. sepiabrun - «Landbruk» markarbeid i Nedre Østerrike, 8 + 2 gr. grønn - «Tømmerdrift» tømmerfløtning i Salzburg, 10 + 5 gr. grågrønn - «Bygningsindustrien» østerriksk sementfabrikk, 12 + 8 gr. svartfiolett - »Kull» brunkullsverk i Steiermark, 18 + 12 gr. olivengrønn - «Olje» boretårn i Zisterdorf, 30 + 10 gr. rødfiolett - «Tekstiler» vevstol i en tekstilfabrikk, 35 + 15 gr. rød - «Jern» masovn fra Steiermark, 60 + 20 gr. lyseblå - «Elektrisitet» høyspenningsmast. Denne serie med motiver fra landets næringsliv utkom den 23. mars i anledning av Wiener vårmessen 1947. Et sett til hver messebesøkende.

I anledning av 150 års minnet for komponisten Franz Schuberts fødsel utkommer et nytt merke i samme type som Grillparzer-merket. 12 gr. grønn.

Meddelelser fra FORBUNDET



AUTORISERT FRIMERKEHANDLER

Foruten for de tidligere nevnte handleere er autorisasjon fornyet for 1947 for nr. 29, Sigurd Østberg, Fredrikstad. Norsk Filatelistforbund, 11/4 1947.

Per Gellein.

POST til Redaktøren

I tilknytning til Deres interessante artikkel i nr. 5/6 1946 vedrørende Londonserien vil jeg gjerne framkomme med noen bemerkninger om konvolutter med førstedagsstempel:

Såvidt jeg husker var det bare to båter som hadde anledning til å benytte datoen «1 Jan 1943», nemlig s/s *Lysaker IV*, som hadde stempel nr. 1, og s/s *Hestmanden*, som hadde stempel nr. 3. Sistnevnte båt ankom til Clyden den 26/12—42 og seilte den 3/1—43 til London via Loch Ewe. Båten ankom til London (Grays End) den 15/1—43. *Lysaker IV* lå i Southend fra 31/12—42 til 2/1—43, da den seilte til Sunderland, hvor den ankom den 5/1—43.

Kaptein Martin Worsøe, som dengang var sjef for Nortraships maritime avdeling, foranlediget at kapteinene på begge ovennevnte skip fikk de nye frimerker og stempler på nyttårsaften 1942/43. Han ba også begge kapteiner om å sende en del konvolutter med førstedagsstempel, bl. a. til Nortraships sjef, direktør I. Hysing Olsen. Disse konvolutter ble sendt via den britiske postsensur, som enten stempet konvoluttene med det typiske sensorstempel — eller klistret sensurstrimler langs den ene kanten på konvoluttene. Jeg tror det kan sies at det utelukkende er disse «sensurerte» førstedagskonvolutter som er ekte. Jeg har nemlig sett «førstedagsstemplede» konvolutter til salgs i London, med skipsnummer som umulig kan ha vært ekte, idet jeg har sammenliknet disse nummer med listen over vedkommende skips posisjoner.

Med hensyn til antallet av de førstedagskonvolutter som ble sendt fra *Lysaker IV* og *Hestmanden*, tror jeg neppe det kan dreie seg om mer enn 2—3 dusin konvolutter i alt. De fleste av de konvolutter som ble adressert til direktør I. Hysing Olsen, forærte han til forskjellige framstående personligheter innen det britiske Ministry of War Transport, som satte stor pris på denne oppmerksomhet.

Til slutt en liten tilføyelse til fortegnelsen (side 114) over skipsstemplene: Nr. 45 ble brukt av *Bajamar*, og nr. 46 ble brukt av *G. C. Brøvig*. For øvrig stemmer listen med Nortraships optegnelser.

P. Prag.

UNGARSKE FRIHETSHELTER

GJENNOM ARHUNDRER:



György Dózsa ledet i 1514 de livegnes opprør mot adelsveldet. Han proklamerte avskaffelsen av adelstandens privilegier og delingen av jorda mellom de livegne. Opprørshæren ble imidlertid slått, og han selv brent på bålet.

Antal Budai-Nagy sto i spissen for de livegnes opprør i 1437 i Fejér-distriktet, slo den hær som ble sendt ut imot ham, og det lyktes ham å komme til en overenskomst med godsbesidderne.

Tamás Esze tok i 1703 ledelsen for bøndene og startet den frihetskrig som senere ble ført av Ferenc Rákóczi II.

Ignác Martinovics var politisk skribent og levet fra 1755 til 1795. Han var fører for de ungarske jakobinere og søkte å spre den franske revolusjons ideer blant sitt folk. Da han søkte å proklamere den ungarske republikk, ble han arrestert og halshugget sammen med en del av sine meningsfeller.

János Batsányi som levet fra 1763 til 1845 var forfatter, poet og estetiker. Han var med i Martinovics bevegelse og oversatte Napoleons berømte proklamasjon i Wien i 1809 til ungarsk. Han satt en leng-

re tid av sitt liv i fengsel for sine ideers skyld.

Lajos Kossuth, 1802—1894, berømt som leder av den ungarske reform-bevegelse, politisk leder i 1848/49's uavhengighetskrig og på den tid Ungarns regent. Etter uavhengighetskrigens ulykkelige utfall måtte han flykte til utlandet og levet resten av sitt liv i landflyktighet.

Mihály Táncsics deltok også med liv og sjel i det forrige århundres frigjøringskamp og kampen for den alminnelige manns rettigheter. Han ble kastet i fengsel og endte sitt liv halvblind og i største fattigdom.

Sándor Petőfi, 1823—1849, gjorde en kometlignende karriere som den største ungarske poet. Han tok del i frigjøringskampene omkring 1848, og falt, 26 år gammel, i slaget ved Segesvár år 1849.

Endre Ady, 1877—1919, er den største ungarske poet etter Petőfi og skapte den nyere ungarske lyrikk.

Attila József, 1905—1937, forfatter, skrev om den sosiale revolusjon, og beskrev i en bitter tone de fattiges liv og de forgjeves angrep for å bedre de sosiale kår.

Scandinavian Collectors Club



Ovenstående fotografi kom for sent til å bli tatt med i artikkelen om klubben i forrige måned. Bildet er tatt på et av klubbens møter.

Oslo Filatelistklubbs bibliotek

skal i løpet av året gjennomgå nyregistrering, omordning og kartotekføring. Imidlertid viser det seg at det er oppstått mange hull både i boksamlingen og i tidsskriftsamlingen, idet utlånte bøker og hefter ikke er returnert.

Bibliotekaren ber om å få alt som er lånt fra biblioteket tilbakelevert snarest mulig.

Ennvidere tillater bibliotekaren seg å oppfordre alle som har noe liggende av filatelistisk litteratur, som vedkommende ikke har behov for lenger, å overlate bøkene eller heftene til biblioteket. Spesielt søkes Norsk Filatelistisk Tidsskrift 1. årgang, hefte 9, 10 og 11.

Etter omordningen av biblioteket står det til tjeneste for alle landets filatelister.

Vær vennlig og send hva De har direkte til bibliotekaren, W. Ulleberg, N. Slottsgate 25, Oslo.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Søndag kl. 12—15

Tirsdag » 10—15

Torsdag » 16—20

Fredag » 10—15

Bytteannonser

Fra tid til annen har tidsskriftet mottatt meddelelser fra lesere som i henhold til annonser i bladet har sendt brev og frimerker — men aldri fått noe svar. Det er ikke til å unngå at der i en hobby som teller så mange tilhengere som vår, også finnes en god del svarte får, og tidsskriftet har ikke anledning til å innhente opplysninger om alle som sender inn 5 kroner for en annonse. Det kan derfor heller ikke overta noe ansvar for slike bedragerier.

Tidsskriftet anbefaler imidlertid at en aldri sender frimerker i første brev, men at en i dette ber om en del opplysninger, om vedkommende er medlem av en klubb o. l. Det er også villig til å virke som en slags clearingsentral, slik at begge parter sender sine brev til tidsskriftet, som utveksler dem.

Bruk

Norsk Filatelistforbunds stempelvignetter

3 øre pr. stykk, hvorav 1 øre
går til Norsk Postmuseum.

Fåes i «Samlerluka», hos Frimerkehandlerne og direkte fra Rambæks Trykkeri, Tollbugata 2, Oslo.

Blokker à 50 stk. kr. 1,50

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag omgående. Referatutdragene må være kortfattede, og skal være Redaksjonen i hende senest 5. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

OSLO FILATELIST KLUBB



Møte nr. 1222 i forbindelse med den ordinære generalforsamling ble avholdt mandag 17. februar 1947 kl. 19.30 i Oslo Handelsstand under ledelse av formannen — Arnstein Berntsen. Til stede var 70 medlemmer og klubbens revisor.

Klubbens medlem hr. Sigurd Groth Hansen, V.

Aker, er avgått ved døden, og formannen lyste fred over hans minne.

Klubben har mottatt rundskriv fra Nordisk Filatelistisk Forbund hvori det framholdes at landets klubber ønsker at forbundet bevares, uten at noen vill uttale seg definitivt, utenom Stavangerklubben. Det arbeides videre med saken.

Referat fra klubbafteftenvalget ble opplest. Det ble i referatet pekt på at aftenene går med underskudd, men at det til tross for dette ble anbefalt at virksomheten opprettholdes, idet disse sammenkomster er meget populære blant de faste møtende.

Klubben har mottatt som gave fra Gustave Larsson, Worchester, U.S.A., boken «The Stamp Specialist», hvor 21-mm. behandles meget inngående. Klubben vil sende en spesiell takk til dette meget interesserte medlem.

En del bytteønsker ble lagt fram ved Holtan.

Møtet ble deretter utsatt og man tok fatt på den ordinære generalforsamling.

Etter styrets forslag ble M. C. Rosenhavn oppnevnt som dirigent med akklamasjon.

Etter at dirigenten hadde gjennomgått dagsordenen og meddelt at kun medlemmer hadde adgang, erklærte han generalforsamlingen for lovlig satt. Han anmodet deretter formannen om å lese årsberetningen. Den var meget inngående og utførlig, og dirigenten takket formannen for det gode arbeid. Da ingen hadde noe å bemerke til beretningen, ble den vedtatt og vedlagt protokollen.

Revisors innberetning ble opplest og vedtatt og vedlagt protokollen.

Formannen leste deretter opp regnskapene, hvorefter

Stensdal ba om ordet. Han henledet oppmerksomheten på at det i årets løp var innkjøpt minimalt til biblioteket, til tross for at det var avsatt et større beløp.

Formannen: Biblioteket har ikke noe sted å arbeide, og medlemmene har ikke noe sted hvor de kan nyttiggjøre seg bøkene på grunn av mangel på lokale. Dertil kommer at prisene for tiden er så høye at det vil lønne seg å vente. Det er jo ikke dagsaktuelle ting det her dreier seg om.

Jacobsen mente det måtte avsettes like meget i år som i fjor for å motstå de høyere priser.

Thune-Larsen syntes det var avsatt for meget til matrikkel og foreslo at beløpet ble redusert til

kr. 200.00 og at det resterende ble fordelt likt mellom biblioteket og klubbafteftenvalget.

Duner mente Thune-Larsens forslag var bra nok, men matrikkelen var en meget god reklame for klubben, ikke minst utenlands, og denne reklame trenger klubben.

Formannen: Matrikkelen skal gå ut sammen med de nye statutter, så det vil ikke koste så meget. Han mente omkostningene ved mangfoldiggjørelse av et lite antall ville bli like dyrt som å trykke et helt opplag.

Stensdal foreslår at det avsettes kr. 300.00 til nyanskaffelser fra reservefondet.

Thune-Larsen tiltrer Stensdals forslag og at 500 kroner fra matrikkelen overføres til klubbafteftenvalget.

Aarøe kan ikke være med på at 500 kroner overføres til klubbafteftenvalget, men foreslår kr. 200.00. Beløpet var alt for høyt til kun å tilfredsstille ca. 25 medlemmer.

Dirigenten foreslår at man møtes på halvveien med kr. 400.00 til hver. Det blir således endringer i overskuddets anvendelse, slik at reservefondet reduseres til kr. 900.00, avsettes til matrikkel kr. 400.00, til biblioteket kr. 300.00 og til klubbafteftenvalget kr. 400.00.

Budsjettforslaget blir dermed godtatt.

Jacobsen mener at husfondets midler bør plasseres så det gir mer utbytte.

Formannen: Det er forutsetningen at den nye komité skal ta seg av dette spørsmål.

Styret og kasserer ble deretter meddelt ansvarsfrihet.

Jacobsen ville gjerne vite hvorfor De-No-La-plakettene stadig figurerte i regnskapene.

Det ble meddelt at det var blitt avsatt et beløp for å innbytte plakettene så snart det ble sølv å få.

Thune-Larsen sa at det trengtes en utskiftning for plakettene ble styggere og styggere.

Man gikk deretter over til valg.

Torgersen foreslo straks at man overførte Thune-Larsen til 7 manns rådet og at man strøk ham som varamann til styret.

Jacobsen mente det kunne være på sin plass å få avgjort om Trøsvik var å betrakte som lønnet funksjonær eller ikke.

Stensdal gikk igjen meget sterkt inn for at lønnete funksjonærer med unntagelse av kasserer skulle få adgang til styret.

Det utspant seg nå den samme diskusjon som på forrige møte, og ved avstemning var det stort flertall for at auksjonsutvalget og bytteleder skulle ha adgang til styret.

Valgene fikk følgende resultat: Formann: Arnstein Berntsen, 57 stemmer. Styremedlemmer: Grøntvedt og Stousland, begge med 53 stemmer. Varamenn: 1) W. Ulleberg 57 stemmer. 2) E. Mathiesen 56 stemmer. 3) Olai Olsen 56 stemmer. 4) Aage Heftye Blehr 57 stemmer. Dessuten hadde Torgersen 1 stemme, Jacobsen 1 stemme, Thune-Larsen 2 stemmer, S. Dehlie 1 stemme, Matfeld 1 stemme, Rode 1 stemme og Rosenhavn 1 stemme.

Valg av 7 manns råd fikk følgende resultat: 1) Jarle O. Stensdal 49 stemmer. 2) Alf G. Johnsen 46 stemmer. 3) Jorulf Jensen 46 stemmer. 4) M. C. Rosenhavn 46 stemmer. 5) I. I. Jacobsen 45 stemmer. 6) Per Gellein 45 stemmer. 7) Vilh. Aarøe 39 stemmer.

Varamenn: 1) Stian Sannes 30 stemmer. 2) D.

Thune-Larsen 29 stemmer. 3) Osvald Tørjesen 27 stemmer.

De øvrige foreslåtte hadde følgende stemmetall: Anton Holmboe 26 stemmer, Jeppesen 21 stemmer, Matfeld 19 stemmer, Vold-Johansen 18 stemmer, Hoel 13 stemmer, Engesgaard 10 stemmer og Eliassen 2 stemmer.

Ved valg på delegert til Nordisk Filatelistisk Forbund ville *Stensdal* gjerne vite om Johnsen går ut i og med at Berntsen ville bli valgt. *Berntsen* meddelte at han hadde samarbeidet med Johnsen, som gjerne ville ha en mann ved sin side. Berntsen ble valgt mot 1 stemme.

Som siste post på dagsordenen var endring av statuttene for «Det Gyldne Posthorn». Endringen omhandlet paragraf 1 og ble besluttet ved akklamasjon.

Jacobsen anbefalte at kassereren ble innkalt til styrets møter for bedre å holde kontakten.

Formannen hadde ikke noe imot dette forslag, men kunne ikke binde seg til dette.

Revisor ble gjenvalgt, og hans salær ble fastsatt for året til kr. 200.00.

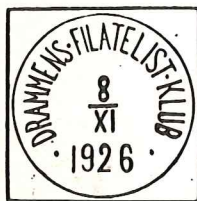
Dirigenten erklærte generalforsamlingen for hevet kl. 22.45.

Formannen takket dirigenten for den gode utvikling og for den saklige måte dirigenten hadde behandlet stoffet på, og medlemmene sluttet seg til med varm applaus.

Møtet ble deretter hevet kl. 22.50.

Stousland.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB



Møte nr. 197, generalforsamling, holdtes mandag den 13. januar 1947 i Central Hotell. 29 medlemmer og 2 gjeste var til stede.

Formannen ønsket alle et godt nytt år og vel møtt. Han takket festkomiteen for et velgjort arbeid i anledning av 20 års festen.

Innkommert post ble referert, hvoriblant en skrivelse fra Nordisk Filatelistisk Forbund med forslag om at Nordisk medlemsskap oppsies av norske klubber, samt et brev fra Middelthun. Styret kom med forslag om at en eller flere representanter fra samtlige norske klubber burde samles til en konferanse i anledning av skrivesen fra N.F.F. Formannen foreslo at N.F.F. innkaller til et møte for å drøfte saken. Dette ble enstemmig vedtatt.

Formannen erklærte generalforsamlingen for beslutningsdyktig.

Revisor, postfullmektig Arnold Andresen, leste opp revidert regnskap, da kassereren ikke var til stede. Regnskapet ble vedtatt med akklamasjon og kassereren meddelt decharge.

Det kom forslag fra styret om kontingentforhøyelse til kr. 12.00. Det ble foretatt avstemning, og et stort flertall stemte for kontingentforhøyelse. Forhøyelsen til kr. 12.00 ble deretter vedtatt.

Bytteforstander, disp. Sven P. Torgersen, leste opp regnskapet for byttevirksomheten, og kr. 73.22 netto tilfalt klubbkassa.

Frk. Asta Larsen leste opp beretning fra junioravdelingen, og den ble vedtatt.

Valgene fikk følgende utfall: Formann: Ing. Sverdrup. Viseformann: Frimerkehandler Ragnar

Breda Sørensen. Kasserer: Inkassosjef Olav Olsen. Sekretær: Arne Brukaas. Styremedlemmer: Fru Ingrid Hostvedt Thorsen og assistent Th. Mandt. Varamenn til styret: Tannlæge Peter Ek, arbeidsleder H. Chr. Hansen og kasserer Oscar Breivik. Bytteforstander: Disp. Sven P. Torgersen. Revisorer: Postfullmektig Arnold Andresen og reisende Arthur J. Berg. Valgkomité: Gjenvalg og kapt. F. Skipperud. Stigende Fond: Fotograf H. Chr. Christoffersen. Festkomité: Frk. Asta Larsen, kjøpmann E. Langerud og ingeniør Thinn-Syvertsen.

Som klubbens æresmedlem ble tannlæge Peter Ek enstemmig valgt.

Revisjonssjef Wilthil overga stillingen til ing. Sverdrup. Denne takket revisjonssjef Wilthil for godt ledede møter i 4 år, hvor han av 34 møter personlig har ledet 32. Den forhennevende formann takket ing. Sverdrup og klubben for den tillit de hadde vist ham.

Deretter ble generalforsamlingen hevet, og møtet fortsatte med selskapeleg samvær utover aftenen.

A. B.

SKIENS FILATELISTKLUBBS GENERALFORSAMLING

Ing. J. Benn Johnsen ny formann.



Klubben avholdt sitt 23. ordinære årsmøte mandag 10. februar under ledelse av formannen, herr Peder Jensen.

Av årsberetningen gikk det fram at klubben i den avsluttede sesong hadde avholdt 8 ordinære møter og 1 generalforsamling. Frammøtet viste en liten framgang fra forrige sesong. Klubben har for tiden 62 medlemmer, det høyeste antall i klubbens 23-årige historie. Av medlemmene er en ikke så liten prosent fra Porsgrunn og distriktene utenom Skien. Klubben har 5 livsvarige medlemmer.

Kassererens regnskap viste et pent overskudd, og av dette ble et større beløp overført til jubileumsfondet. Foreningen feirer sitt 25 års jubileum i 1949.

Av bytteforstanderens regnskap framgikk det at det fremdeles er dårlig med utvalg, men en håpet at dette ville rette på seg i sesongen som kommer. Det er i årets løp selvfølgelig ikke omsatt så lite av klubbens egne medlemmer på møteaftener, men dette kommer jo ikke klubbens regnskap til gode.

Ved valget nektet formannen konsekvent gjenvalg, og i hans sted ble ing. J. Benn Johnsen enstemmig valgt. Det øvrige styre ble gjenvalgt med akklamasjon og består av: Viseformann Nils M. Sønderskov, kasserer Oscar Jensen, sekretær Gunnar Halvorsen, bytteforstander Arne Hylland. Til revisor gjenvalgtes E. Selmer, og som varasekretær O. Hegland.

Da klubben som nevnt feirer sitt 25 års jubileum i 1949 ble det nedsatt en komité på 8 medlemmer til å forberede dette.

Under eventuelt framkom det sterk kritikk mot Postverkets salg av kg. klipp. Klipp har jo ikke vært til salgs under hele krigen og det som nå frambyes til salgs er av så dårlig kvalitet, at en stor del av medlemmene ingen interesse hadde av å kjøpe dette.

Etter generalforsamlingen var det spiseaften

hvor de tradisjonelle taler selvfølgelig ikke uteble. Den nye formann takket for tilliten som var vist ham ved å velge ham til formann, og han takket den avgåtte formann for hans lange virke i klubben. Peder Jensen har vært med i klubbens styre fra foreningens stiftelse, de siste 10 år som formann.

Det ble også holdt en liten auksjon og en utlodning, og for øvrig hygget de frammøtte medlemmer seg til henimot midnatt. *Fef.*

TROMS FILATELISTKLUBB



holdt sin 20. generalforsamling fredag 28. februar 1947 i Arbeiderforeningen. Det var møtt fram 11 medlemmer. Møtet ble ledet av formannen, Aasegg.

Årsberetning og regnskap ble lagt fram og godtatt uten vesentlige innvendinger.

Før valgene fant sted måtte en passus i § 9 i klubbens lover klarlegges. Det var spørsmål om det kunne bli stemt med fullmakt for innenbys medlemmer. Lovens ord er litt uklare på dette punkt, men avstemningen viste at de fleste mente det bare var utenbys medlemmer som kunne stemme ved å sende fullmakt.

Valgene som så fant sted fikk følgende utfall: Formann: Erling Bangsund. Nestformann: Hager Johansen. 1. sekretær: Kr. Wilhelmsen. 2. sekretær: O. Schneider, Harstad. 1. varamann: Margido Stausbøll. 2. varamann: Rich. Killengreen. Kasserer: Th. Berg-Larsen. Bibliotek- og publikasjonsvirksomheten: T. Soot-Ryen og M. Marcusen. Revisorer: P. Benum og Johs. Sivertsen.

Klubben har 20 års jubileum 8. september i år, og det var en lengre diskusjon om hvorledes en skulle feire jubileet. Spørsmålet var om en bare skulle lage i stand en festtilstelning for klubbens medlemmer, eller om en skulle gi seg i kast med en offentlig utstilling. En kom imidlertid fram til at en skulle gjøre et forsøk på å få i stand en liten utstilling. En skulle også forsøke å få ut en liten publikasjon samtidig.

Budsjettet ble så drøftet og godtatt, og møtet sluttet som vanlig med gratislotteri. Styrmann Johansen, Tromsø, hadde gitt flere flotte gevinster til dette, slik at klubbens 20. generalforsamling fikk en avslutning som var litt utenom det vanlige. *Sekr.*

TØNSBERG FILATELISTKLUBB



holdt sin årlige generalforsamling fredag 21. mars i Hotell Klubben.

Formannen, Eugen Hanssen, som har sittet i styret omtrent uavbrutt siden klubbens stiftelse i 1925, fraba seg bestemt gjenvalg, og til ny formann valgtes stamhusbesidder H. Wedel Jarlsberg. Til øvrige medlemmer av styret valgtes: Wilh. Quitsch, D. Steen-Hansen, Sig. Andresen og Harald Klemetsby, med Karl Joh. Carlson og Trygve Kopstad som varamenn. Som bytteforstander fungerer fortsatt F. Normann Dahl. Sølver Laahne og Nils Ranem valgtes til revisorer.

Det framgikk av årsberetningen at klubben har hatt et rikt arbeidsår med god besøkte møter, og interessen for filatelen ser iallfall i Tønsberg ut til å være stadig stigende. Klubben har nå 73

medlemmer, og juniorgruppen som også arbeider godt, har 18.

Årsberetning og regnskap ble enstemmig godkjent.

Ved en etterfølgende hyggelig fellesspisning ble den avgående formann sterkt hyllet for sitt årelange, interesserte arbeid i klubbens tjeneste. Kjenner en Eugen Hanssen rett, vil han nok fremdeles, selv om han ikke lenger sitter med noe tillitsverv i klubben, være å finne blant de trofaste, aktive medlemmer. Han foreviste etter møtet sin omfangsrike samling av Falkland Islands frimerker, hvormed han skal delta på den nordiske frimerkeutstilling i København i august i år. Et annet av klubbens medlemmer, lektor M. Hauge, er også opptatt som utstiller samme steds med en del av sin enestående Ungarn-samling.

På generalforsamlingen var 22 medlemmer og 1 gjest til stede.

Som nytt medlem ble opptatt drosjeeier Joh. Kock, Tønsberg, og til opptagelse anmeldtes Jacob Anonby, Håøya Fort, Nøtterøy, og A. Hjelm-Johansen, Sandefjord. *Sekr.*

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB



avholdt sin årlige generalforsamling 11. februar 1947. Styret består nå av følgende:

Formann Ths. Hoffmann (ikke på valg), viseformann E. Sando (gjenvalg), sekretær G. J. Eriksen (ny), kasserer G. Høgdahl (ikke på valg), styremedlem G. A. Karlsen (ikke på valg), 1. varamann R. G. Carlsen, 2. varamann Herm. Toftner, bytteleder Ragnv. Johansen, arkivar Bernh. Langlie, arkivarmedhj. Abr. Aas, revisorer J. Danielsen, J. Gangestad, varamann N. Kleberg. Arrangementskomité: Formann G. A. Karlsen, Hellgren, E. Johansen. Representanter til Norsk Filatelistisk Forbund: Ths. Hoffmann og Birger Heggan.

Den av styret utarbeidede lovendring §§ 2—4 og 7 ble godkjent.

Formannen utdelte 10-års nålen til Birger Heggan og Fridthjof Ruud. Ragnar Løv og Sigurd Steen som ikke var til stede vil bli tildelt nålen ved et seinere høve.

Fra 25. mars vil klubben få lokaler i Sportsklubben Rollos lokale i Markveien 57 (Arbeiderhjemmet). All post til klubben bør sendes til Ths. Hoffmann, Agathe Grøndahlsgt. 16, Oslo.

G. J. Eriksen, sekr.

SANDNES FILATELISTKLUBB



avholdt sin ordinære generalforsamling torsdag den 13. febr. Til stede var 18 medl. Referat fra forrige møte ble referert og godkjent. Av regnskapet for 1946 som ble referert og godkjent framgikk det, at kassabeholdningen var kr. 530.64. Neste post på pro-

grammet var valg, og følgende ble valgt: Formann Olav Nygård (ny), viseformann Kornelius Bjelland (ny), sekretær Hans Pettersen (ny), visesekretær Alfred Gilbertson (gjenv.), kasserer Arne Thorsen (gjenv.), varamenn Ing. Torgersen (ny), Thor Thorsen (ny), bibliotekar Lars

Akerlund (ny), bytteleder og auksjonarius Thor Sivertsen.

Etter forslag fra et medlem ble der besluttet å kjøpe en del H 7 lodd.

Der ble også besluttet at klubben skulle abonnere på en del filatelistiske tidsskrifter. Olav Nygård framsatte forslag om at hyttekomiteen inntil videre skulle innstille sitt arbeid til en fikk se tiden an. Det ble en livlig diskusjon om dette, men ved votering viste det seg å være flertall for forslaget.

Til slutt var der en liten auksjon over forskjellige objekter. Denne innbrakte klubben netto kr. 13.00.

Sekr.

BERGENS FILATELIST-KLUBS



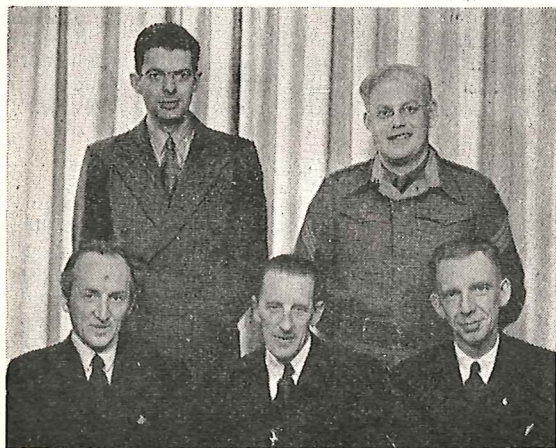
35 års jubileum (møte nr. 330) ble avholdt på Grand Hotell Terminus den 13. desember 1946. Der var til stede ved festen 47 medlemmer og 3 gjester.

Etter formannens velkomstale fant den høytidelige ordensutdeling sted ved ordenens stormester herr

Grundtvig. Følgende ble dekorert:

Til Storkors av «Den Blå Løve»: Abr. Odfjell og F. Walter-Johannessen. Til Kommandør: Dr. N. Kahrs. Til Riddere: Otto Maalstad, F. C. Svendsen jr., Per Gellein og Arnstein Berntsen.

Som toastmaster fungerte F. C. Svendsen jr. Talen for H. M. Kongen ble holdt av Egil Falkanger og for fedrelandet av kaptein Due. For jubilaren talte Norsk Filatelistforbunds formann Per Gellein. Talen ble fulgt av aftenens festsang forfattet av J. Jellestad. For klubben talte formannen F. Walter-Johannessen, som brakte en takk til forbundets formann og dernest ga en oversikt over klubbens historie i de forløpne år. Han nevnte de 11 stiftere, de forskjellige formenn opp gjennom årene, frambrakte en takk til medlemmene for aldri sviktende interesse, takket styret for godt samarbeid og håpet at klubben alltid måtte ha medlemmer som kunne fortsette det grunnleggende arbeid som ble påbegynt den 11.



Stående fra venstre: F. C. Svendsen jr., kasserer, Reidar Blytt jr., 1. sekretær. Sittende fra venstre: Egil Falkanger, 2. sekretær, F. Walter-Johannessen, formann, Otto Maalstad, viseformann.

desember 1911. Han konkluderte med en skål for medlemmene.

For stifterne talte Einar Osc. Schou som bl. a. uttrykte sin glede over at 2 av stifterne var til stede her i aften, nemlig: Hroar Grundtvig og dr. Kahrs. Stifternes skål ble drukket og Grundtvig takket på disses vegne idet han uttalte håpet om fortsatt trivsel og framgang for klubben. Han utbrakte klubbens skål og adresserte denne til formannen. Abr. Odfjell tolket på sin vanlige lune og humørfylte måte medlemmenes takk til klubben, rettet en takk til styrene opp gjennom årene og adresserte skålen til det sittende styre ved dettes formann.

Arnstein Berntsen talte for Bergen som han visste var en hyggelig by med hyggelige mennesker, men at den var så hyggelig som han hadde erfart her i aften hadde han ikke tenkt seg. Han utbrakte en skål for Bergen som han håpet han måtte få anledning til å besøke oftere.

Viseformannen Otto Maalstad holdt deretter en versifisert tale for fru Filatelia og utbrakte hennes skål idet han adresserte denne til aftenens eneste tilstedeværende dame fru Greve. Talen ble etterfulgt av en morsom sang for kvinnen forfattet av Stavanger Filatelist-Klubbss formann Bernt C. Middelthun.

Fra O.F.K. ble overrakt en flott utstyrt adresse ved klubbens formann med takk og hilsen til jubilaren.

De fraværendes skål ble utbrakt av F. C. Svendsen jr. Einar Osc. Schou talte så for Oslo Filatelistklubb, for Norsk Filatelistforbund talte Otto Maalstad, for gjestene J. Jellestad, og for samarbeidet Arnstein Berntsen.

Til slutt takket Stavangerklubbens formann Bernt C. Middelthun for maten.

Etter middagen som ble ledet på en strålende måte av toastmasteren, som den hele tid i poetiske former introduserte de resp. talere, samledes man i peisestuen til hyggelig samvær. En delegasjon møtte her fram og introduserte seg som ordenskollegiet i «Den Gyldne Rulle». En ny orden var innstiftet som et lite innslag i festen og skulle utdeles for fremragende festfilatelistiske bedrifter. Følgende mottok sin ridderorden: Einar Osc. Schou, Peter Lund, Gerhard Møland, Falck-Jørgensen, Hadler Jacobsen og Normann Pedersen. For anledningen var trykt en hel del sanger og også et festfilatelistisk tidsskrift med menyen, ros og ris til de forskjellige medlemmer, avertissementer o.s.v. Til festen innløp en masse telegrammer. Der var videre underholdning av de forskjellige medlemmer som viste seg å være i besittelse av store talenter både i den ene og den annen retning.

Festen fortsatte i de gemyttligste former til ut i de små timer.

F. Walter-Johannessen, formann.

ELVERUM FILATELISTKLUBB

holdt sin årlige generalforsamling onsdag 5. febr. 1947. Formannen konditormester H. G. Hansen ønsket vel møtt og dagsordenen ble referert. Arsberetning og regnskap ble referert og funnet i orden. En gikk så over til valg. Da formannen frasa seg gjenvalg, ble avdelingssjef Alf Chr. Lund valgt til ny formann. Som nestformann ble gjenvalgt tannlege H. Helgesen. Kass. Martin Moen ble gjenvalgt som kasserer. Som ny sekr. etter Lund ble valgt Kåre Moen. Som bytteleder

ble gjenvalgt skreddermester O. Grundt. Som revisor ble gjenvalgt disponent H. Østby med red. G. Werner-Hansen som varamann. Varamenn til styret er fru Olga Løken og Per M. Østmoe. Etter en del lagssaker takket den gamle formann for samarbeidet og ønsket den nye til lykke med arbeidet. Den nye formann takket for tilliten og håpet på godt samarbeid. Generalforsamlingen ble avsluttet med en festlig tilstelning.

Sekr.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB

avholdt sin sjette generalforsamling onsdag 12/2 1947 i Håndverkerforeningens lokale. Til stede var 13 medlemmer.

Generalforsamlingen ble åpnet av formannen urmaker Anon G. Hansen som ønsket alle velkommen. Han leste opp årsberetningen. Deretter ble regskapet opplest og godkjent.

Et av medlemmene bemerket at klubbens midler burde anbringes på en mere innbringende måte.

Valget som deretter ble foretatt hadde følgende utfall:

Formann Sam O. Berge, varaformann lærer Kristensen, bytteforstander Th. Steen-Gundersen, kasserer lærer Hohlebakken, sekretær Johan Havstad. Varamenn til styret: Olaf Blørestad og Per Svendsen, materialforvalter Per Svendsen, bibliotekar Anon G. Hansen, varamann lærer Hohlebakken, revisorer A. Tveit og R. Svennevig.

Et rundskriv fra form. i «Nordisk Filatelist Forbund» og et rundskriv med tilsvarende fra B. C. Middelthon ble opplest. Det ble overlatt styret å svare på skrevet fra Nordisk Filatelist Forbund.

Det ble videre opplest et skriv fra et utenbys medlem herr Arnstein Berntsen, Oslo, hvor denne talte mot nedsettelsen av aldersgrensen for opptagelse i klubben fra 18 til 15 år. Generalforsamlingen vedtok følgende:

Aldersgrensen for opptagelse i klubben er fortsatt 18 år. Samlere under 18 år har anledning til å være på klubbens møter som gjester til fylte 18 år. For medlemmer mellom 18 og 21 år gjelder følgende: De betaler den halve årskontingent med kr. 4.00. For «Norsk Filatelistisk Tidsskrift» betaler klubben halvparten av årskontingenten med kr. 2.00.

Festkomiteen ba så til bords. Der ble servert varme pølser med etterfølgende kaffe og kaker.

Det festlige samvær fortsatte til langt utover kvelden.

Johan Havstad, sekr.

Samler-annonser.

Ich bin Ihr Einkäufer u. Lieferant in grossen u. kleine in Europeaneuheiten, Bündel, Massenware, Pakete, Partien u.s.w. Österreich Donaustaaten sofort nach erscheinen, Spezial-Briefmarken-Farbenführer, schreiben Sie mir bitte Ihre Wünsche. Tausche Österreichneuheiten auf Einschreibe — Luftpostbrief gegen ebensolche Ihres Landes als Gegenwert nehme ich gerne Liebesgabenpakete.

Dipl. Kfm. H. Zahn. Briefmarken. Karl Meiselstrasse 1 Wien 20/XX. Austria. Referenz: Liga für Menschenrechte Landesverband Austria Wien IX.

Leverer nyheter fra Bulgaria, pakker etc.
Athanas Iv. Kostov, frimerker en gros, P.O.B. 695. rue Dobri-Voinikov 9, Sofia, Bulgaria.

En Tysklands, en Sveriges, en Danmarks og en Norges samling utstykket. Send mankoliste.

E. Fjetland, Imsland.

Wanted to buy for Cash or Exchange. Foreign First Day Covers of the World-Pre-War-War-and all new issues on covers. Payments in Dollars-Exchange or Merchandise.

Mint Stamp Bank-Columbia, Louisiana U.S.A.

U.S.A. katalog, 2. opplag, heftet kr. 2.75. Do. kartong kr. 3.50. Standard 47, heftet kr. 3.50. Rylund 47, heftet kr. 2.00. U.S.A. begynner album, ca. 400 illustrasjoner, kartong kr. 3.75. Porto ekstra. Innbetaling til Norsk Filatelistisk Tidsskrift, Kringsjåvegen 8, Jar.

Stella Filatelist Forlag A.s., Frederiksborggade 34, København K.

50 forskj. Norge pr. l. 0.50 pr. 10 4.00. 75 do. pr. 1 1.25 pr. 10 10.00. 100 do. pr. 1 3.00, pr. 10 28.00 pluss porto. Bytter også i norske m. Gir Island—Danmark. A.F.A. 47.

E. A. Jensen, Gl. Kongev. 62, Trondheim.

Island—Norge. Jag ger 2 och 5 kr. staty Karlsefni samt 50 aur fisk från Island br. och söker Röda Kors, Nationalhjälpens samt 1947 Postjubileum ubr. från Norge i kompl. serier. Medl. av S.F.F.

Bernt von Knorring, Älvdalen, Sverige.

Memel 206 til og med 237 etter Zenf 1943 - mk. 2070 til salgs for kr. 450. Amerika nr. 44: 24 c. til salgs for 60 % av N. C. Andersens U.S.A. katalog 1946. Samtlige av 1. kvalitet. Sverige nr. 1: 3 skilling Banco, smukt, men litt tynt til salgs for kr. 250. Pris etter Afa 1943 - kr. 1000.

Dr. A. Berg, Stavanger.

Et parti «Nasjonalhjelpen» (1946, Olav) ust. uten gummi til salgs. Oppgi ønsket antall m. pris for hver enkelt verdi i

Bill. mrlk. «Kronprins Olav» til dette blads eksp.

Frimærke bytte ønskes med Samlere i Norge, Sverige, Island og Finland. Helst Nyheder. Basis Afa. Svarer alle, men helst viderekomne Samlere. Franker filatelistisk.

A. Weiss, Svinget 12, Aabenraa, Danmark.

Filatelist fra hele verden! Send meg Deres norske dubletter av Norge før 1910, og De vil få tilsendt nyheter av Norge ust., st., første-dagsb. og etter mankoliste.

Arne Gulbrandsen, Fjordgt. 43, Trondheim, Norge.

Frimerkebytte. Dansker ønsker å bytte med samler. Alle brev blir filatelistisk besvart.

K. Calum, Toldbodgade 18, Næstved, Danmark.

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Utgitt av:
NORSK FILATELISTFORBUND

Ansvarlig redaktør:
Jarle O. Stensdal. Postboks 46,
Høvik.

Forretningsfører:
Trond Bjerkås, Kringsjøvegen 8,
Jar.

Tidsskriftet tilstilles alle samlere
som er tilsluttet Norsk Filatelist-
forbund.

Abonnement for andre:
Kr.: 8.— pr. år.

Skandinaviske merker billig. Sverige 20.00, Svanor kr. 9.75, Finland 1938, F.I.S. kr. 6.50, 1942, 50 og 100 mrk. kr. 6.00 m. m. Norske merker tas i bytte. Skriv etter fortegnelse. Skrifrtl. henv.

Odd Jansen, Asbjørnsensgt. 1 D, Oslo.

Bytte af Førstedagsbreve. Jeg kan tilbyde et mindre Antal Dronning Maud, komplet, paa Førstedagsbreve. I Bytte ønskes andre norske Førstedagsbreve eller bedre norske Mærker, f. Eks. Byttebasis AFA. 4 Sæt ubrugte Dronning Maud gives i Bytte for 1 Sæt ubrugt Frimærkejubilæum, 1 Sæt ubrugt Haakon 1937—38, komplet mod 3 Sæt Frimærkejubilæum. Grønland 1945 (9) gives i Bytte mod bedre norske Mærker efter Aftale. Forlång en Gros Liste over nyere USA, Australien og New Zealand.

Gunnar Madsen, Tølløse, Danmark.

Önskar Ni goda finska märken, t. eks. Zeppe-
lin, Pro Filatelia, Östkarelen, o.s.v.? Jag kan
senda Er dem mot goda norska, som t. eks. nr. 1
- 21, 32 - 4, 62 - 4, 107 - 17, 159 - 61, 199 - 200,
230 - 31, 243, 260 - 64, 279 - 80, porto 7, 11, 12
o.s.v., alla isländska märken och goda märken
från andra länder efter AFA. Tager även alla
norska jub.märken för vilka jag giver finska
dito. Byter särskilt gärne också i gross. Giver
och tager 1 - 50 märken av en sort (event. mera).
Motsvarar inte ovanstående Edra önskningsar, var
god gör Eder tillbud. Filat. frankering. Medl. av
Orivesi Trakts Filatelistar.

Erkki Borg, Orivesi, Finland.

Dårt lager

av gode frimerker er fremdeles
stort:

EUROPA:

Belgia - Holland - England -
Frankrike - Danmark - Sverige
og alle norske merker.

ENGELSKE KOLONIER —
NORD- OG SYD-AMERIKA.

*Lave priser. Høy rabatt ved
større kjøp.*

HOLMS FRIMERKEHANDEL

Ålesund.

Autorisert frimerkehandler.

KATALOGER — ALBUM

1947 års kataloger: DAN, Zumstein, Yvert,
Scott, samt äldre årg. av Zumstein, Yvert,
Michel och Senf från lager här.

Lösblad och pärmar till Borek-Album. —
Restposter av Borek-blad, nya eller något
begagnade, köpas!

Civilingeniör Gustaf Ad. Mårtensson

Sösdala, Sverige. Postgiro: Stockholm 1415.

ALBUM

Vi anbefaler vårt album med rutefortrykk
i grått eller blått på *prima kartong*, samt
våre mönsterbeskyttede album for brev og
helsaker.

Priser: Frimerkealbum kr. 8.50, helsak-
album kr. 10.20.

Fåes hos autoriserte frimerkehandlere eller
direkte fra

AAS & HOFFMANN

Oscarsgt. 1 C, Oslo.