

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: JARLE O. STENS DAL

Redaksjonens adresse:
Postboks 46 — Høvik

NR. 1

JANUAR 1947

6. ÅRG.

EN IDÉ FOR NYE NORSKE FRIMERKER

I anledning av sitt 300-års jubileum utgir Postverket den 15. april en frimerke-serie på 11 merker i verdiene: 5, 10, 15, 25, 30, 40, 45, 50, 55, 60 og 80 øre.

Men Postverket feirer i år også flere jubileer. Den 21. januar er det nemlig 75 år siden det sendte ut det første frimerke i posthorntypen, og den 9. oktober er det 25 år siden løvetypen så dagens lys.

Fra 15. april og året ut vil der bare bli solgt jubileumsmerker i de verdier denne lyder på, og det er vel tanken at posthorn- og løvetypene hermed skal få gå over i historien etter en rekordaktig levetid og at vi fra 1. januar 1948 skal få helt nye norske frimerker.

Hvorledes skal disse nye frimerker være? Postverket har ofte bebreidet filatelistene at deres kritikk er negativ, at de påpeker feil og mangler, men at de meget sjelden påviser hvorledes det skal være. Nå har vi sjansen til å gi idéer for de nye frimerkers utforming. Det skal være bruksmerker i lite format. Motivene skal være karakteristisk norske, ja, så karakteristisk norske at det i heldigste fall blir en idé-assosiasjon og man utbryter: Dette er Norge.

*

Vi innbyr alle norske samlere til en IDÉ-KONKURRANSE om nye frimerker. Det er ikke nødvendig at man er flink i tegning. Tegningen og utførelsen vil seinere bli overlatt kunstnerne. Det er IDÉER vi søker. Det kan derfor sendes inn beskrivelser av hvorledes man tenker seg frimerkene.

MEN DET HASTER. Å lage nye frimerker er ikke gjort i en snarvending. Både kunstnere og trykkeri krever tid for å kunne levere et godt arbeid. Og tid er det ikke for meget av i dette tilfelle. Vi ber derfor alle om å sende inn sine forslag til redaksjonen innen 15. april 1947. Konvoluttene bes merket: «Idékonkurranse».

Red.

PROGRAM FOR

Nordisk Frimærkeudstilling 1947

paa Charlottenborg i København.

16.—27. August.

Paa Udstillingen vil der kunne optages Samlinger af: Frimærker, samt i mindre Omfang Helsager, forfilatelistiske Breve, Bypostmærker og filatelistisk Literatur.

Deltagelsen i Udstillingen er aaben for alle og vederlagsfri.

Det til Udstillingen indsendte, af Udstillingskomiteen antagne Materiale vil, naar det findes opsat paa Blade af passende Størrelse, blive udstillet under Glas i Udstillingsrammer af Størrelse: Højde 100 cm., Bredde 70 cm. Disse Rammer vil kunne rumme 9 Blade af Normalformatet: H. 28 cm., Br. 24 cm. (excl. Falsning). Mindre Bladstørrelser vil blive indsat med 12 Blade i Rammen. Antallet af Blade i Samlinger maa være delelig med 9 eller 12 (se ovenfor), saa Samlingen kan rummes i et vist Antal *hele* Rammer.

Anmeldelse af det Materiale, der ønskes udstillet, sker paa en særlig Anmeldelsesblanket, der nøje maa udfyldes i 2 Eksemplarer. Paa hver Anmeldelsesblanket maa kun opføres *et* Objekt. Paa Blankettens Bagside kan meddeles en *kort*, helst maskinskreven Beskrivelse af Samlingen til Optagelse i Udstillingskataloget. Ekstra Blanketter kan faas tilsendt ved Indsendelse af frankeret Kuvert til Udstillingskomiteens Formand.

Anmeldelsesblanketter, udfyldt i 2 Eksemplarer, maa snarest og senest 15. Januar 1947 indsendes i anbefalet Brev til Udstillingskomiteens Formand — Arkitekt M.A.A. J. Schmidt-Andersen, Vesterbrogade 15 A, København V. Svarporto, Kr. 0.50, eller frankeret (anbefalet) Kuvert maa vedlægges.

Udstillingskomiteen forbeholder sig Ret til at forlange anmeldte Samlinger indsendt til Gennemsyn, til at afvise uegnede Samlinger eller Dele af disse, og om nødvendigt af Pladshensyn kun at udstille et mindre Antal Blade af en indsendt Samling, eventuelt efter Forhandling med Indsenderen eller ved Udstillingskomiteens Arrangement.

Udstillingskomiteen har desuden Ret til at udelade eller forkorte de indsendte Beskrivelser af Samlinger ved Udstillingskatalogets Redigering.

Indsendelsen af Udstillingsobjekterne skal finde Sted i Tiden fra 1. til 10. August 1947 til: Udstillingskomiteen for Nordisk Frimærkeudstilling, Adresse: Danske Securita's Sølvkammer, Lyngbyvej 217, Hellerup.

Personlig Aflevering kan finde Sted i Udstillingslokalerne paa Charlottenborg, *men kun efter forudgaaende Aftale*.

Det indsendte Materiale maa være forsvareligt emballeret og Albumbladene maa ligge i den Rækkefølge, hvori de ønskes udstillet. Indsendelse i Album bør undgaas.

Paa hvert Blads Falsning skal paa For siden være anført: *Bladets Nr.* (fortløbende fra Nr. 1), *Antallet af Mærker* der findes paa Bladet (Par regnes som 2 Mærker, 4-Blok som 4 Mærker o. s. v.) og *Ejerens Navn*.

Vedlagt det indsendte Materiale skal følge en nøjagtig Indholdsfortegnelse i 2 Eksemplarer, med Oplysning om Bladantal m. v. og Ejerens Navn og Adresse (tydeligt). Indlevereren betaler Forsendelsen *til* Udstillingen (Værdipakke) og Udstillingen betaler Returneringen *efter* Udstillingen (Værdipakke).

Udstilleren maa selv holde det indsendte Materiale forsikret mod Tyveri samt Brand- og Vandskade fra Afsendelsen til det modtages retur efter Udstillingen. Udstillingskomiteen vil paatage sig til laveste opnaaelige Præmie at tegne disse Forsikringer for Udstillingstiden. Ønskes dette, maa Forsikringssummen i danske Kroner opgives paa Anmeldelsesblanketten og Præmiebeløbet indbetales efter nærmere Meddelelse.

Det indsendte Materiale vil blive behandlet med den *allerstørste Forsigtighed* og opbevaret under de bedst mulige Forhold. Under Udstillingens Afholdelse vil

det blive bevogtet Dag og Nat af et særligt Sikkerhedspersonale. Københavns Philatelist Klub, Udstillingskomiteen eller dennes Medhjælpere hefter ikke for evt. opstået Skade paa det indsendte Materiale.

Tilbagesendelsen af det til Udstillingen indsendte Materiale vil finde Sted snarest mulig efter Udstillingens Afslutning. Personlig Afhentning kan kun finde Sted efter forudgaaende Aftale.

Samlingernes Klassificering.

Alle Samlinger fra Landegrupper, enkelte Lande eller Afsnit af Lande inddeles i 3 Grupper: Studiesamlinger, Specialsamlinger og Katalogsamlinger (Generalsamlinger).

Som *Studiesamlinger* betragtes Samlinger, som er anlagt med det Formaal at studere et bestemt Omraade og at fuldstændiggjøre eller uddybe Studiet af det.

Som *Specialsamlinger* betragtes Samlinger, som er anlagt under Benyttelsen af de foreliggende Forskningsresultater, saavel i Art som i Omfang, under bevidst Afvigelse fra enhver katalogmæssig Indskrænkning.

Som *Katalogsamlinger* betragtes Samlinger, som er anlagt med katalogmæssig Fuldkommenhed for Øje, selv om de indskrænker sig til et enkelt Land eller en Del deraf.

Samlinger, der er samlet efter særlige *Synspunkter*, henvises til en særlig Gruppe.

Samlingernes Bedømmelse

foretages af en Jury, hvis Medlemmer er: Redaktør H. R. Holmes, England, Direktør Nils Strandell, Sverige, Skibsreder Abr. Odjell, Norge, Prokurist Ch. Holm og Grosserer Einer Madsen, Danmark.

Juryen kan foretage Ændring af en Samlings Klassificering, og dens Kendelser ved Bedømmelsen af hele det udstillede Materiale er endelig. Juryens Medlemmer kan kun udstille udenfor Konkurrence (Æresklassen). Juryens Afgørelse vil blive baseret paa: 1. Filatelistiske Kundskaber og Studier bedømt ud fra det udstillede Materiale, 2. Samlingens Fuldstændighed, 3. Materialets Sjældenhed, 4. Mærkernes Kvalitet, 5. Samlingens Opsætning og Udstyr.

Præmiering.

Til Juryens Disposition staar et Antal Udstillings-Medailler (Diameter ca. 88

mm). Medaillen, der er modelleret af Billedhuggeren William P. Larsen, kan tildeles i lueforgylt Sølv, Sølv eller Bronze.

Særlig betydningsfulde og smukke Samlinger vil af Juryen kunne tildeles Ærespræmie.

Ingen Udstiller kan tildeles mere end een Udstillingsmedaille. Enhver præmieret Samling tildeles Diplom med Angivelse af den opnaaede Præmiering. Tilsvarende Diplom kan tildeles filatelistisk Literatur.

Udstillingsdeltagere, hvis Samlinger ikke opnaar Præmiering, modtager Udstillingens Diplom.

Udenfor Bedømmelse deltager:

Æresklassen, der omfatter: statslige Samlinger, Samlinger fra særligt Indbudte og Samlinger tilhørende Juryens Medlemmer samt Samlinger, der paa en international Udstilling har modtaget Guldmedaille.

Enhver Udstiller i Æresklassen modtager Udstillingsmedaillen i lueforgylt Sølv.

Klasseinddeling.

Til Bedømmelse deltager:

Klasse A: Danmark, Dansk Vestindien og Grønland.

Klasse B: Finland, Island, Norge og Sverige.

Klasse C: Europæiske Lande udenfor Skandinavien.

Klasse D: Selvstændige oversøiske Lande.

Klasse E: Kolonier.

Klasse F: Filatelistisk Literatur.

Indenfor Klasse A til E deles Objekterne i følgende Grupper:

Gruppe 1: Studiesamlinger.

Gruppe 2: Specialsamlinger.

Gruppe 3: Katalogsamlinger.

Gruppe 4: Samlinger samlet efter særlige Synspunkter.

a. Samlinger af Annuleringer paa Frimærker.

b. Samlinger af Frimærker paa helt Brev.

c. Officielle Prøve -og Nytryk.

d. Helsager.

e. Førfilatelistiske Breve.

f. Luftpost.

g. Bypostmærker.

h. Samlinger samlet efter særlige Synspunkter, som ikke kan indordnes under a—g.

Offisiell redegjørelse angående Østerrikes frimerker etter frigjøringen

Det har i lange tider hersket stor uklarhet ang. de forskjellige østerrikske overtrykksutgaver. Vi kan i dag gi helt nøyaktige og offisielle opplysninger om disse merker, idet de er hentet fra det østerrikske «Post- und Telegraphenverordnungsblatt» som utgis av «Die Generaldirektion für Post- und Telegraphenverwaltung».

Wien, den 21. mai 1946.

Kunngjøring ang. de fra 15. april 1945 til 1. mai 1946 utkomne offisielle frimerker i Østerrike.

Departementet for samferdsel, generaldireksjonen for post- og telegrafverket, kunngjør angående de fra 15. april 1945 til 1. mai 1946 postalt utgitte frimerkeutgaver:

A. PROVISORIER

a) *Utgave Wien.*

1. serie:

3, 5 og 8 rpfg. av den siste rikstyske frimerkeserie (Hitlerhode) med diagonalt svart overtrykk «Österreich» nederst fra venstre til øverst på høyre side.

Overtrykket ble utført av firmaet Hohler & Co., Wien XV, Ullmannstrasse 3.

Verdi:	Opplagstall:
3 rpfg.	987 000
5 »	5 447 700
8 »	7 667 450

Gyldighet: Fra 2. mai 1945 til 27. juni 1945 (tilbaketrukket ifølge forordning fra 27. juni 1945, St.A.Zl. 742/1945).

3 rpfg. verdien som var bestemt til frankerung av trykksaker, kom ikke i omløp, idet denne tjenestegren den gang ikke kunne gjenopptas. I filatelistiske tidsskrifter har det vært hevdet at et postkontor feilaktig skulle ha solgt denne verdi, men det framgår intet av aktene som kan støtte denne påstand.

2. serie:

6 og 12 rpfg. av samme serie med skrått svart overtrykk «Österreich» nederst fra venstre til øverst på høyre side og en tykk svart strek over «Deutsches Reich».

Overtrykkene ble utført av bok- og kunsttrykkeriet Steyrermühl, Wien VI, Gumpendorferstrasse 40—44.

Verdi:	Opplagstall:
6 rpfg.	4 210 000
12 »	3 860 000

Gyldighet: Fra 18. mai 1945 til 27. juni 1945 (tilbaketrukket ifølge forordning av 27. juni 1945, St.A.Zl. 742/1945).

3. serie:

Horisontalt overtrykk «Österreich» med ny verdiangivelse 5 rpfg. og strek over den gamle verdiangivelse 12 + 88 rpfg., på det rikstyske frimerke «Deutsche Goldschmiedekunst 1942».

Horisontalt overtrykk «Österreich» med ny verdiangivelse 6 rpfg. henholdsvis 12 rpfg. og strek over «Deutsches Reich» og over den gamle verdiangivelse på verdiene 6 + 14 rpfg., resp. 3 + 7 rpfg. av de rikstyske frimerker «Europäischer Postkongress 1942».

Horisontalt overtrykk «Österreich» med ny verdiangivelse 8 rpfg. og strek over «Deutsches Reich» og over den gamle verdiangivelse på det rikstyske frimerke «Braunes Band von Deutschland 1944» 42 + 108 rpfg.

De svarte overtrykk ble utført av det østerrikske statstrykkeri.

Verdi:	Opplagstall:
5 rpfg.	397 826
6 »	322 826
8 »	395 576
12 »	487 826

Gyldighet: Fra 13. juni 1945 til 2. juli

1945 (tilbaketrunket ifølge forordning av 2. juli 1945, St.A.Zl. 878/1945).

4. serie:

5, 6, 8, 12, 30 og 42 rpfg., 1, 2, 3 og 5 rm. av siste rikstyske frimerkeserie (Hitlerhode) med skrått overtrykk «Österreich» nederst fra venstre til øverst på høyre side, tykk strek over «Deutsches Reich» og skravering over Hitlers hode i svart farge.

Likeledes ble verdien 5 rpfg. av den 1. serie overtrykt med svart strek over «Deutsches Reich» og svart skravering over Hitlers hode.

For verdiene 30 og 42 rpfg. finnes to overtrykk-varianter.

Ved den ene utgaven var allerede overtrykket «Österreich» og streken over «Deutsches Reich» forhånden. Merkene ble derfor ved et nytt trykk forsynt med skraveringen. Denne utgave kjennes på de

tynne streker og det for den største del forskjøvne skraveringsovertrykk, hvorved ordet «Österreich» aldri kommer til å stå nøyaktig på midten.

Ved den annen utgave utførtes overtrykket «Österreich», streken over «Deutsches Reich» og skraveringen i en eneste trykkoperasjon. Denne utgave kjennes på den tykke strek over «Deutsches Reich» og på at ordet «Österreich» står nøyaktig midt på.

Verdiene 1, 2, 3 og 5 rm. var bestemt for postanvisninger.

Imidlertid kunne denne tjenestegren ikke gjenopptas på dette tidspunkt, og da samtlige Hitlerhodemerkene med overtrykk ble trukket tilbake, kunne markverdiene, som allerede var overgitt til frimerkelageret, ikke mer utleveres til post- og telegrafkontorene.

Overtrykket ble utført av det østerrikske statstrykkeri.

Verdi:	Utgavedag:	Opplagstall:	
5 rpfg.	23. 6. 1945	576 400	
5 »	23. 6. 1945	785 700	(1. serie med skravering)
6 »	21. 6. 1945	1 245 100	
8 »	21. 6. 1945	1 134 100	
12 »	23. 6. 1945	1 944 200	
30 »	25. 6. 1945	2 189 900	(i 1 trykkoperasjon)
30 »	25. 6. 1945	140 000	(i 2 trykkoperasjoner)
42 »	25. 6. 1945	240 000	(i 1 trykkoperasjon)
42 »	25. 6. 1945	279 900	(i 2 trykkoperasjoner)
1 rm.	. - .	212 025	
2 »	. - .	87 000	
3 »	. - .	137 000	
5 »	. - .	112 000	

Gyldighet: Fra 21. juni 1945 til 27. juni 1945 (tilbaketrunket ifølge forordning av 27. juni 1945, St.A.Zl. 742/1945).

Provisorierne ble bare anvendt i Wien og ved de i Niederösterreich gjenåpnede post- og telegrafkontorer.

Utgivelsen av frimerkeseriene 1 og 2 ble bestemt av Postdireksjonen for Wien og Niederösterreich. Utgivelsen av fri-

merkeseriene 3 og 4 og den definitive frimerkeserie ble bestemt av den i mellomtiden gjenopprettede Generaldireksjon for post- og telegrafverket.

Ifølge ordre fra departementet for samferdsel, Generaldireksjonen for post- og telegrafverket, ble følgende beholdninger av frimerkeseriene 1, 2 og 4 tilintetgjort:

	Verdi:	Opplagstall:	
1. serie:	3 pfg.	838 558	
	5 »	1 325 432	
	8 »	4 142 656	
2. serie:	6 »	2 212 108	
	12 »	1 973 113	
4. serie:	5 »	46 390	
	5 »	409 402	1. serie med skravering)
	6 »	633 217	

Verdi:	Opplagstall:
8 »	487 873
12 »	1 413 294
30 »	2 060 444 (i 1 trykkoperasjon)
30 »	100 000 (i 2 trykkoperasjoner)
42 »	200 800 (i 1 trykkoperasjon)
42 »	158 844 (i 2 trykkoperasjoner)
1 rm.	99 636
2 »	— —
3 »	49 641
5 »	24 611

b) *Utgave Graz.*

På verdiene fra 1 rpfg. til 5 rm. av den siste rikstyske frimerkeserie (Hitlerhode) ble utført et loddrett overtrykk i svart farge: «Österreich» med tre loddrette svarte streker på hver side.

Overtrykket på verdiene fra 1 til 24 rpfg. ble utført av Die Steiermärkische Landesdruckerei i Graz, på verdiene fra 25 rpfg. til 80 rpfg. av trykkeriet Ludwig Kunath, Graz, og på verdiene 1 til 5 rm. dels av trykkeriet Ludwig Kunath og dels av trykkeriet Karl Birkwald, Graz. På de av trykkeriet Ludwig Kunath overtrykte markverdier ble tynnere trykktyper benyttet til overtrykket.

Verdi:	Opplagstall:
1 rpfg.	490 000
3 »	590 000
4 »	620 000
5 »	620 000
6 »	2 720 000
8 »	720 000
10 »	520 000
12 »	2 910 000
15 »	620 000
16 »	100 000
26 »	520 000
25 »	100 000
25 »	600 000
30 »	790 000
40 »	700 000
42 »	620 000
50 »	510 000
60 »	410 000
80 »	500 000
1 rm.	160 000
1 »	ca. 15 000 tynt overtrykk
2 »	135 000
2 »	ca. 15 000 tynt overtrykk
3 »	60 000
3 »	ca. 15 000 tynt overtrykk
5 »	37 500
5 »	ca. 15 000 tynt overtrykk

Gyldighet: Fra 22. mai 1945 til 2. juli 1945.

Denne serie ble utstedt etter ordre fra post- og telegrafstyret i Graz.

c) *Utgave av de allierte okkupasjonsmakter.* (Posthornserie.)

Serien ble utgitt i de britiske, franske og amerikanske okkupasjonssoner etter ordre av de allierte okkupasjonsmyndigheter.

I administrasjonsområdet for Post- og Telegrafstyret i:

Graz fra 26. juli 1945,
Innsbruck fra 4. juli 1945 (Tirol),
Innsbruck fra 30. juli 1945 (Vorarlberg),
Klagenfurt fra 14. juli 1945,
Linz fra 4. juli 1945.

I administrasjonsområdet for det nåværende Post- og Telegrafinspektorat i:

Salzburg fra 28. juni 1945,
Urfahr fra 4. juli 1945.

Frimerkeserien omfattet verdiene: 1 g (lysblå), 3 g (brunoransje), 4 g (rødbrun), 5 g (grønn), 6 g (blållilla), 8 g (mørkrosa), 10 g (grå), 12 g (gråbrun), 15 g (mørkarmarin), 20 g (brun), 25 g (blå), 30 g (lysfiolett), 40 g (gråultramarin), 60 g (olivengrønn), 1 s (blåfiolett), 2 s (gul), 5 s (fiolettblå).

Alle verdier fra 1 g til 5 s har samme merkebilde: et hvitt posthorn på en farget hvitkantet skive omgitt av enkle bladliknende ornamenter. En snor er tvunnet om posthornet og snorendene bærer hver en dusk. På mørk bunn i venstre og høyre øvre hjørne finnes verdiangivelsen. På begge sider loddrett finnes verdibetegnelsen (groschen, respektive schilling) i bokstaver og i merkets nedre kant i hvite blokktyper ordet «Österreich».

Frimerkene er trykt av Bureau of Printing and Engraving, Washington D.C. i ark à 100.

Merkeformatet for samtlige verdier (inklusive taggingsrand) er $25,4 \times 22$ mm., billedstørrelsen er $22,4 \times 19,3$ mm.

Alle verdier er tagget 11.

Frimerkene av posthornserien kunne bare benyttes i den britiske, franske og amerikanske okkupasjonszone.

Den 20. desember 1945 ble de trukket tilbake, men de kan fremdeles benyttes til frankering (St.A.Z1. 6625/1945 av 18. desember 1945).

Departementet for samferdsel, generaldireksjonen for post- og telegrafverket, har mottatt innberetning om at der ved post- og telegrafkontorene:

Dorfstetten, Gmünd, Horn, Leibnitz, Leoben, Losenstein, Mondsee, Nussdorf a. Attersee, Scheibbs, Waidhofen a. d. Ybbs ble utgitt og anvendt frimerkeutgaver fra den tidligere tyske rikspost med forskjellige overtrykk. Disse utgaver anerkjennes ikke.

Andre utgaver fra den tidligere tyske rikspost med overtrykk enn de foran angitte er ikke utgitt av noe posttjenestested eller brukt til frankering.

B. ENDELIGE UTGAVER

1. Våpenserie

(1. østerrikske frimerkeserie).

Etter nesten åtte års avbrytelse ble de første østerrikske frimerker utgitt den 3. juli 1945.

Serien omfattet verdiene 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20, 24, 25, 30, 38, 40, 42, 50, 60, 80 rpfg., 1, 2, 3 og 5 rm.

Som følge av de daværende vanskeligheter ved framstillingen kunne de enkelte verdier ikke utgis samtidig.

Bildet på alle merkene er det østerrikske statsvåpen. På verdiene fra 3 til 80 rpfg. er der på sidene ved verdiene fra 1 til 5 rm. også oventil en kunstnerisk utsmykket rand. I det høyre hjørnet er verdiagivelsen (uten myntfotangivelse). Verditalleene er hvite med unntakelse av ver-

diene 1 til 5 rm. Her er tallene kunstnerisk utsmykket. På merkenes nedre kant står i hvite blokktyper på farget grunn ordet «Österreich» og over det «Republik».

Frimerkene ble framstilt av det østerrikske statstrykkeri på hvitt papir i ark à 100 for verdiene 1 til 16 rpfg., i ark à 50 for verdiene 20 til 80 rpfg., og 1 til 5 rm.

Verdiene 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 25, 40, 50, og 60 rpfg. ble framstilt bare i boktrykk.

Verdiene 20 og 24 rpfg. bare i offsettrykk.

Verdiene 30, 38, 42 og 80 rpfg. dels i bok- og dels i offsettrykk.

Verdiene 1, 2, 3 og 5 rm. i stålstikk. Merkenes størrelse var:

ved verdiene	3 til 16 rpfg.:	$29 \times 24,5$ mm.
»	20 » 80 »	$32,5 \times 27,5$ »
»	1 » 5 rm.:	$38,5 \times 29,8$ »

Bildets størrelse:

ved verdiene	3 til 16 rpfg.:	$25 \times 20,5$ mm.
»	20 » 80 »	$28,8 \times 23,5$ »
»	1 » 5 rm.:	$34,5 \times 25,8$ »
Verdiene	3 til 16 rpfg. er tagget:	14: $13\frac{3}{4}$
»	20 » 80 »	14: 14
»	1 » 5 rm. »	$13\frac{3}{4}$: $14\frac{1}{4}$

Utkastene for samtlige verdier er laget av professor Hans Ranzoni, som også utførte stålstikket for verdiene 1 til 5 rm. Kunstnerens navn finnes midt på den nederste kant av hvert frimerke.

Frimerkene var bare tillatt til frankering i den russiske okkupasjonszone (administrasjonsområdet for Post- og Telegrafstyret for Wien, Niederösterreich og Burgenland samt Post- og Telegrafinspektoratet Urfahr). En eneste dag (25. juli 1945) var de også i omløp i adm.området for post- og telegrafdireksjonen for Steiermark.

Våpenserien ble trukket tilbake den 20. desember 1945 (St.A.Z1. 6408/1945 av 13. desember 1945).

Verdi	Farge	Utgivelsesdag	Opplag	Trykk
3 rpfg.	brun	9. 8. 1945	12 576 722	boktrykk
4 »	blågrå	9. 8. »	6 966 722	»
5 »	grønn	3. 7. »	12 159 032	»
6 »	fiolett	3. 7. »	19 123 632	»
8 »	brunrød	3. 7. »	16 869 854	»
10 »	mørkbrun	10. 8. »	5 336 722	»
12 »	lyskarmin	3. 7. »	21 194 854	»
15 »	rød	3. 8. »	5 252 432	»

Verdi	Farge	Utgivelsesdag	Opplag	Trykk
16 rpg.	blågrønn	28. 7. 1945	4 087 422	boktrykk
20 »	koboltblå	25. 7. »	4 456 772	offsettrykk
24 »	lysrødbrun	28. 7. »	3 496 772	»
25 «	blå	10. 8. »	4 591 072	boktrykk
30 »	grågrønn	3. 7. »	2 818 550	»
30 »	grågrønn	3. 7. »	1 752 504	offsettrykk
38 »	ultramarin	20. 7. »	1 465 000	boktrykk
38 »	ultramarin	20. 7. »	3 103 544	offsettrykk
40 »	lilla	9. 8. »	5 271 072	boktrykk
42 »	grågrønn	3. 7. »	1 866 000	»
42 »	grågrønn	3. 7. »	4 212 544	offsettrykk
50 »	smaragdgrønn	10. 8. »	2 921 072	boktrykk
60 »	fiolettbrun	9. 8. »	3 266 072	»
80 »	fiolettred	3. 8. »	2 081 000	»
80 »	fiolettred	3. 8. »	682 544	offsettrykk
1 rm.	olivgrønn	21. 11. »	1 605 850	stålstikk
2 »	fiolett	21. 11. »	1 605 850	»
3 »	lilla	21. 11. »	1 595 850	»
5 »	rødbrun	21. 11. »	1 605 950	»

Ved en rekke merker varierer fargene fra lys til mørk.

2. Velgjørenhetsmerke 1 pluss 10:

Ved beslutning av kabinetsrådet av 12. juni 1945 ble Post- og Telegrafforvaltningen bemyndiget til å utgi et velgjørenhetsmerke til pålydende 1 rm. Merket solgtes for det 11 dobbelte av pålydende i tiden 10. september 1945 til 10. november 1945 ved post- og telegrafkontorene i administrasjonsrådet for Post- og Telegrafdireksjonen for Wien, Niederösterreich og Burgenland samt Post- og Telegrafinspektoratet Urfahr. Tilleggsbeløpet 10.— sh. pr. merke ble stilt til disposisjon for Wien kommune og organisasjonen «Volkssolidarität».

Merkebildet viser en konsentrasjonsleirfanges gjensyn med heimbygden — et landskap i Kaprundalen (land Salzburg). Landskapsbildet er omkranset av et kjede som i øvre ramme er brutt av en fredsdue med palmegren.

Merket er mørkolivgrønt og ble framstilt av det østerrikske statstrykkeri på hvitt papir i rasterdyptrykk i ark à 50.

Merkets format (inklusive taggingsrand): 32,5 × 27,5 mm.

Bildets format: 28,8 × 23,5 mm.

Taggingen: 14.

Tegning: Professor Hans Ranzoni.

Opplag: 684 822 st.

3. Portomerker:

Den 10. september 1945 ble den første

østerrikske portoserie, siden gjenopprettelsen av det østerrikske post- og telegrafverket, utgitt. Den omfatter verdiene 1, 2, 3, 5, 10, 12, 20, 24, 30, 60 g. Den 24. september 1945 kom verdiene 1, 2, 5 og 10 s, som har gyldighet inntil videre.

Denne serien må bare brukes i den sovjetrussiske okkupasjonssone til frigjøring av gebyr.

Alle verdier av denne serie har samme merkebilde, det østerrikske forbundsvåpen, og under det på farget bunn i hvit skrift verditallet (uten angivelse av myntfoten).

Portomerkene ble framstilt av det østerrikske statstrykkeri i ark à 100 på hvitt papir i boktrykk. Groschenverdiene har teglred, schillingsverdiene fiolett farge.

Formatet er for alle verdier (inklusive tagging) 26 × 26 mm.

Billedstørrelsen: 22 × 22mm., tagging 11 : 11.

Merket er tegnet av Robert Brezina.

4. Landskapsserie

(2. østerrikske frimerkeserie).

Den 24. november 1945 ble den annen østerrikske frimerkeserie utgitt.

Serien omfatter hittil verdiene til 3, 4, 5, 6, 8 (i to forskjellige farger og bilder), 10, 12, 16, 24, 25, 30, 35, 38, 40, 42, 50 og 60 g.

Som følge av de rådende vanskeligheter ved framstillingen kunne ikke de enkelte verdiene utgis samtidig. Dessuten er serien enda ikke komplett.

Da landskapsserien brukes i samtlige okkupasjonssoner, er denne den første østerrikske frimerkeserie som har gyldighet over hele republikken. Enhetstanken finner sitt uttrykk ved at landskapsbildene er hentet fra alle kanter av landet. Dessuten er landskapet, årstiden og fargen brakt i harmonisk overensstemmelse.

Det egentlige merkebildet er på venstre og høyre side innrammet av to prydlister. På mer enn to tredjedeler av den øvre merkerand finnes på mørk grunn i hvite blokktyper ordet «Republik», på den nedre merkerand i samme utførelse ordet «Österreich». I øvre høyre hjørne finnes på hvit eller fargetonet bunn i merkets farge verditallet og myntfoten.

Frimerkene ble trykt av det østerrikske statstrykkeri på hvitt trefritt frimerkepapir i Rakel- eller rasterdyptrykk i ark à 100 for verdiene 3 til 16 g og ark a 50 for verdiene 24 til 60 g.

Merkenes format (inklusive tagging) er for verdiene 3 til 16 g: $29 \times 24,5$ mm., for verdiene 24 til 60 g: $32,5 \times 27,5$ mm.

Billedstørrelsen for verdiene 3 til 16 g er $25 \times 20,5$ mm. Billedstørrelsen for verdiene 24 til 60 g er $28,8 \times 23,5$ mm.

Verdiene 3 til 16 g er tagget 14 : $13\frac{3}{4}$.
» 24 » 60 g » » 14 : 14.

Tegningene er utført av maleren Alfred von Chmielowski.

Frimerkene utkom i følgende etapper:
Den 24. november 1945:

3 g (blå)	bilde: Leermoos (Tirol)
5 » (karmin)	» Leopoldsberg (Wien)
6 » (grønn)	» Salzburg (Salzburg)
8 » (oker)	» Praterallee (Wien) 1. utg.
10 » (grønn)	» Hochosterwitz (Kärnten)
12 » (sepia)	» Schafberg (Oberösterreich)
30 » (rød)	» Neusiedlersjø (Burgenland)
40 » (grå)	» Maria Zell (Steiermark)
50 » (blå)	» Silvretta gruppe (Vorarlberg)
60 » (fiolett)	» Semmering (Niederösterreich)

(St.A.Z1. 5149/1945 av 17. november 1945.)

Den 21. januar 1945:

4 g (rødoransje)	bilde: Erzberg (Steiermark)
16 » (umbra)	» Gesäuseingang (Steiermark)

(Bt.M.Z1. 912/1946 av 18. januar 1946.)

Den 8. april 1946:

8 g (fiolett)	bilde: Rådhusparken (Wien) 2. utg.
25 » (grå)	» Vent i Ötztalen (Tirol)
38 » (sepiabrun)	» Langbathsjøen (Oberösterreich)
42 » (indiskrød)	» Traunsjøen (Oberösterreich)

(B.M.Z1. 5103/1946 av 19. mars 1946.)

Den 23. april 1946:

24 g (lovgrønn)	bilde: Höldrichsmölle (Niederösterreich)
-----------------	--

35 g (teglrød) bilde: Belvedere (Wien)
(B.M.Z1. 7254/1946 av 13. april 1946.)

5. Posthornserie med overtrykk «Porto».

Den 23. april 1946 ble merkene av posthornserien utgitt med overtrykk «Porto» og brukes i alle områder av samtlige post- og telegrafdireksjoner, som portomerker.

Hittil er følgende verdier kommet: 3, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 40 og 60 g.

Overtrykket «Porto» er utført i det østerrikske statstrykkeri.

(B.M.Z1. 9165/1946 av 9. mai 1946.)

Meddelelser fra FORBUNDET



EKSPERTER

Etter innstilling fra ekspertutvalget har Forbundet godkjent følgende som sakkyndige for frimerker fra nedennevnte land:

1. James Lindén for Grekenland, 1 emisjon 1861/1882.
Ægypten, utgavene 1866/1879.
Helgoland.
2. Abr. Odfjell for Mexico,
Britisk Nord-Amerika,
De Forenede Stater,
Afghanistan,
Jammu og Kashmir.
3. Sigurd Pedersen for Irland.

Norsk Filatelistforbund 27/12 1946.

Per Gellein.

NY FORRETNINGSFØRER

På grunn av den tiltagende arbeidsmengde har revisor O. Tørjesen måttet frasi seg stillingen som Tidsskriftets forretningsfører.

Som ny forretningsfører fra 1. januar er ansatt herr *Trond Bjerkås*, Kringsjåveien 8, Jar pr. Oslo.

Fra nevnte dato bes derfor all korrespondanse angående abonnement, annonser etc. adressert til ham.

Idet vi takker herr Tørjesen for det utmerkede arbeid han har utført for Tidsskriftet, ønsker vi herr Bjerkås velkommen blant medarbeiderne.

Korte plukk fra den utenlandske presse.

Ved Tor Joh. M. Holtan.

I *Berner Briefmarken Zeitung* nr. 11 slår dr. Friedrich Wallisch til lyd for samling av helsaker og definerer en helsak som en postsak med påtrykt verdiangivelse i merkeliknende tegning.

Hvor lenge vil samlerne tolerere de rumenske frimerker med høye tilleggsverdier? Eller hva sier man om den nyeste sportsserie hvor høyeste verdi 160 L. har en tilleggsverdi av 1340 L., og det tilsvarende flypostmerke på 300 L. har en tilleggsverdi av 1200 L.

Frimerkeinteressen holder seg i Argentina, hvor f. eks. 1. dagsavstemplingene når opp i høye tall. For Rooseveltmerket den 12/4 1946 var det 146 200 avstemplinger, men 5 c merket i anledning av Juan D. Perons overtagelse av presidentverdicten slo alle rekorder med 193 400 1. dags avstemplinger.

Det franske frimerkehandlerforbund atvarer mot forfalskninger av 25, 50 og 100 Frs. Marianne i storformat.

Det belgiske 10 % overtrykk fra mai i fjor vil sikkert gi de belgiske spesialister nok å bestille i den nærmeste framtid. Det er allerede utkommet 2 kataloger for ordning og verdiansettelse av disse overtrykk, og nye varianter dukker stadig opp. Postmesteren i Ghislenghien er mester for en variant. Han fulgte nemlig ikke den generelle ordre om å overtrykke merkene med 10 %, men laget istedenfor et overtrykk med de nye reduserte verdier på henholdsvis Frs. 1.35, 1.80 og 4.50. Denne serie er svært ettersøkt. En annen sterkt etterspurt serie er den fra fengslet St. Gilles som har sitt eget postkontor for fangene og fengselsbetjeningen. Herfra kjennes bare ca. 200 serier.

Det dukker stadig opp nytt om de fa-møse Grønlandovertrykk «Danmark befriet». Verdiene 15ø, 30ø og 1 kr. forekommer nå med omvendt overtrykk og prises i Afa for kr. 300.00.

Liechtenstein begynner en vakker «jaktserie» som skal fortsette en tid. De første 3 merker kom den 10/12 1946 i vanlig flott utførelse fra Courvoisier og framstiller en hjort, en snøhare og en årfugl i verdiene 20, 30 og 150 rp.

Det er stadig veldig etterspørsel etter de store verdenskataloger. 1. opplag av Zumsteinkatalogen er allerede utsolgt, og 2. opplag kommer nå. Stanley Gibbons 1947, del I, er forhåndsbestilt for hele opplagets vedkommende. Utgivelse kan tidligst finne sted mars/april i år. Del II, Europa, kommer seinere på sommeren, og del III, den øvrige verden, kommer først i slutten av året. Scotts USA katalog 1947 er allerede utsolgt. Del II omfattende hele verden skal komme ved årsskiftet.

De engelske fredsmerker er stadig meget etterspurte, og Zumstein har sett seg nødt til å sette opp prisene til henholdsvis Frs. 0.30 og 0.15 for 2½d og 0.40 og 0.18 for 3d. Prisene var før henholdsvis 0.20/0.06 og 0.25/0.06.

I *The West-End Philatelist* går R. E. Darnton nærmere inn på samlingen av brukt og ubrukt. Han mener at en samling ubrukte merker bare skal inneholde de merker som har vært solgt over skranken til postale formål. I en samling av «ekte» brukte merker kan bare tas med de merker som har utfyllt et postalt behov og ikke alle de høye verdier som i mange land brukes til skattemessige eller tollmessige behov. Et £1 merke fra Falkland f. eks. kan aldri ha vært brukt postalt, og de samlere som skal ha det i sin samling av brukte merker, må derfor få det avstemplet «filatelistisk». Men mange samlere av brukte merker reflekterer overhodet ikke over at deres merker aldri kan ha vært postalt brukt. For en sann filatelist har hans teorier mye for seg, men det vil være umulig å trekke en eksakt grense.

Selv de alminneligste merker kan gi avspenning og glede, hevder Arthur Blair

som fikk tak i noen tusen hollandske merker av utgaven 1898—1910 i talltegning — en lot som ingen andre ville ha som gave engang. Men han gikk metodisk igjennom hele partiet og oppdaget en rekke konstante platefeil og beriket således vår filatelistiske viten om denne upåakte serie.

Hvem har «oppfunnet» postkassen? Ja, det er det ingen som vet, og dens tidligste bruk i den private posttrafikk er ikke kjent. Men den ble offisielt anvendt i Belgia i 1848, i Paris 2 år seinere og kom endelig til England i 1855.

G. Seymour Thompson gir en kort oversikt over de egyptiske frimerkers historie og hva de framstiller, og H. S. Hughes forteller litt om de lettiske flypostmerker.

Svensk Filatelistisk Tidsskrift nr. 10 har en artikkel om den kinesiske frimerkeserie som utkom i 1932 til minne om Sven Hedins vitenskapelige ekspedisjoner i Kina i årene 1927—1933. Serien er på 4 verdier med felles motiv — en kinesisk krigskaravane etter et gammelt mongolsk maleri fra Mingtiden. Opplaget var på 25 000, og Sven Hedin måtte sjøl bekoste hele trykkingen etc. og innløse de serier han sjøl trengte til full nominalverdi. Av overskuddet fra det filatelistiske salg måtte avsettes 20 000 Shanghaidollar til fordel for kinesiske studenter.

Det dukker stadig opp utakkete ark av de seinere finske merker. Først kom man over et ark 6 Mk. karmin 1945 i en forretning i Stockholm, og nå har man funnet 3 ark 5 Mk. gul utakket på postkontoret i Lathis. Det later til at det er visse mangler ved kontrollen.

Den høyeste verdi i den ungarske Due-serie av 1946 må vel kalles for inflasjonens topp — et 5-tall med 17 nuller, dvs. 500 000 000 000 000 000 pengø.

I *Philately* for nov./des. forteller E. J. Hurt morsomt om de postale forhold på Juleøyene, dvs. Juleøya i Stillehavet og Juleøya i Det indiske osean. Fra Stillehavsoya kommer merkene med den flotte yacht og kokospalmene, utgitt som private lokalmerker av The Cocoanut Plantations Ltd.

I *Frimærksnytt* nr. 8 fortsetter Kercs artikkel om de første franske frimerker med avbildning av punktstemplene og deres franske betegnelser.

Fédération internationale de Philatélie har fastlagt de internasjonale frimerkeutstillinger for de kommende år på kongressen i Bruxelles. Det blir en utstilling i 1948 i Sveits, utstillinger i Frankrike og Belgia i 1949, i Østerrike i 1950, Danmark i 1951, Luxemburg i 1952 og endelig i Sverige i 1955.

Etter *Gibbons Monthly* skal det belgiske postverk ha bestemt at det bare vil utgi 2 ekstraserier pr. år i de kommende år. Det var å ønske at denne meddelelse var riktig og at det ble postverkets politikk for framtida. Belgia har i høy grad beskattet filatelistenes lommebøker gjennom årene, og det avsluttet året 1945 med Baudoinmerket 5 Frs. + 45 Frs. i ny farge — orange. Merket var bare til salgs i tida 15.—30. november og *bare etter bestilling*. Inntekten skulle denne gang deles mellom et fond for restaurering av Beaulieu-slottet, komiteen for feiringen av Ostende—Doverlinjens 100 års jubileum og de belgiske filatelistklubbers forbund. Tydeligere kan det ikke gjøres.

Seiersmerket fra Hongkong har sin spesielle tilblivelseshistorie. W. E. Jones som var offentlig funksjonær fra Hongkong og satt i Stanley interneringsleir, fikk i oppdrag av postdirektøren, som også satt i samme japanske fangeleir, å tegne Hongkongs seiersmerke. Ledet av sin glødende tro på den endelige allierte seier gikk disse optimistiske menn i gang med verket uten hensyn til den personlige risiko de løp. Og da endelig freden var et faktum, var utkastet forlenget ferdig og godkjent.

Både i *Gibbons Monthly* og i *Frimærke-Nyts* nr. 1 for i år finnes fengslende artikler om Falklandsøyene og deres posthistorie.

De storpolitiske hendelser gjenspeiler seg ofte på frimerkene. Det egyptiske postverk utga i slutten av året et frimerke i verdien 10 mill. med bilder av det gamle citadell i Kairo, og i bakgrunnen vaier det egyptiske flagg. Kong Faruks

portrett flankerer merket til venstre. Den 9/8 i fjor heistes under stor høytidelighet det egyptiske flagg på citadellet i Kairo i nærvær av kong Faruk og symboliserte derved at den militære engelske besettelse av landet var brakt til opphør, og denne for landets suverenitet så betydningsfulle hendelse, foranlediget så ovennevnte frimerkes utgivelse.

Fra Frankrike foreligger en ny katalog fra Ceres-forlaget. Utgiverne hadde foresatt seg å lage en flott katalog med bibehold av Yverts nummerering for Frankrike og kolonier. Prisene skulle være nettopriser tilsvarende den aktuelle markedspris og ikke influeres av de lagre som enkelte katalogutgivere kan ha og som har lett for å gjenspeiles i vedkommendes prisansettelser for disse merkers vedkommende. Ceres-katalogen er trykt på godt papir med bra innbinding, har 240 sider med over 2 000 illustrasjoner og tar med alt innenfor rammen av Frankrike og dets kolonier og har f. eks. også med en tabell over ballongoppstigningene.

For en tid siden ble den filatelistiske verden oppskremt med ryktet om at Sovjet-Rusland ville trykke opp igjen alle de frimerker som var utgitt i løpet av republikkens 25-årige beståen, for å feire dette 25 års jubileum. Heldigvis — det viste seg å være blind alarm. Foranledningen var sikkert det album regjeringen har latt trykke med avbildning av alle disse frimerker og en kort tekst under hvert merke. Albumet er trykt på fargede blad med merkene i en mørkfiolett tone, men ingen merker har sin originale farge. Det sier seg sjøl at dette album fort ble utsolgt i et land hvor det ikke skal eksistere hverken frimerkekataloger, album eller tidskrift.

Valutaforholdene gir anledning til mange restriksjoner for frimerkenes vedkommende. De nye hollandske merker i verdien 2½, 5 og 10 Gl. kan bare selges konstant over skranken og påklebes og annulleres med en gang av vedkommende postembetsmann. Overfrankering til utlandet er strengt forbudt.

Kort överblick av Finlands frimärksnyheter 1945=46

Av R. Ahonius.

År 1844 blevo posttaxorna i Finland förnyade så att samma avgift gällde inom hela riket. Följande steg bestod av införandet av ett «frimärke», med vilket tillkännagavs att postförsändelsen var fri för vidare befodran. Som fjärde land i världen införde Finland detta system den 1/1 1845, då de första kuverten med s.k. «porto-stempel» utkommo. Under dåvarande enkla förhållanden ansågos dessa helsaker ändamålsenligare än «lösa» frimärken, vilka redan då använts i 5 års tid i England. Som känt, användes endast helsaker

i Finland under 11 års tid, förän de egentliga frimärkena togos i bruk.

Som av ovanstående framgår, blev år 1945 för Finland ett märkesår, och detta hedrades med utgivandet av ett jubileums-«porto-stempelkuvert». Tillföljd av vissa svårigheter kunde kuvertet dock utkomma först den 16/6 1945. Helsakens dimensioner är 154 x 122 mm och i dess vänstra nedersta hörn — liksom i det 100-åriga originalet — finns den gamla portostämpeln avbildad i svart, vari orden «porto-stempel» ersatts med «Suomi —

Finland», under vapnet inom ovalen finnes «3:50» som anger portot, samt under ovalen i rosetten i stället för portobenämningen årtalen «1845—1945». Priset på kuvertet var 4 mk., i vilket ingick 50 penni som avgift för själva kuvertet. Upplagan var från början bestämd till 100 000, men höjdes sedermera till 200 000. Jubileumskuverten slutsåldes på posten samma dag de utkommo.

Som årets första frimärksnyhet utkom den 16/4 1945 en *sportserie* omfattande 5 valörer i stort format. Frimärkena såldes med 50 % förhöjning till postavgifterna och tilläggssumman fördelades mellan Finlands Idrotts- och Gymnastikförbund och Arbetaridrottsförbundet. Serien bestod av 1 mk. + 50 p. grön, brottare, 2 mk. + 1 mk. röd, redskapsgymnast, 3½ mk. + 1¼ mk. violett, löpare, 4½ mk. + 2½ mk. blå, skidlöpare, och 7 mk. + 3½ mk. brun, spjutkastare. Upplagorna voro 1 milj., utom för 7 mk. + 3½ mk. märket 0,8 milj. Filatelisterna och i synnerhet icke filatelisterna väntade otåligt på dessa märken, och utgivningsdagen tidigt på morgonen bildades långa köer av köpare utanför postkontoren. Trots ransonering blevo märkena inom kort slutsålda. Som ohållbart bevisat rykte, enligt vilket hälften av upplagan skulle blivit såld i förväg utomlands, gav fart åt allehanda spekulanter, och priserna skruvades oskäligt högt. Knapptast har med någon finsk frimärksserie spekulerats så som med denna, och därför har endast en bråkdel av märkena blivit postalt använda.

Årets *rödakors-serie*, vilken traditionsenligt utges till nyåret, utkom först den 2/5 1945, alltså också betydligt försenad. Serien bestod av 4 märken i sedvanligt stort format med samma bildmotiv, återuppbyggelse, som efter vinterkriget år 1941 med skillnad endast i valörerna och årtalet. Serien bestod av 1 mk. + 25 p. grön, tegelbärare vid nybygge, upplagan 1,5 milj., 2 mk. + 50 p. brun, plöjare, uppl. 1 milj., 3½ mk. + 75 p. röd, mor och barn, uppl. 1,5 milj., och 4½ mk. + 1 mk. blå, Finlands flagga, uppl. 0,8 milj. Även dessa märken fingo en god åtgång, och i synnerhet 4½ mk. + 1 mk. märket slutsåldes hastigt.

Redan i januari fyllde Finlands första President K. J. Ståhlberg 80 år. Till hans ära utgavs också ett frimärke, även det betydligt försenat. Märket utkom först

den 16/6 1945. Detta bruna märke bär presidentens porträtt, och är av stort format. Ursprungligen uppgavs upplagens storlek vara 1 milj., men för att hedja spekulationsbegäret meddelades i god tid före utgivandet, att det tagits en tilläggsupplaga på ½ milj. Det uaktat slutsåldes märket inom kort. De båda upplagorna utskiljes på färgen, den tidigare är mörkbrun, den senare rödaktigt brun.

Den 1/7 1945 höjdes posttaxorna. Detta var början till en serie portohöjningar med påföljd att t. ex. 5 mk. märket inom ett ½ år ändrade ej allenast storlek, utan även färg hela tre gånger. Som säregenhet må nämnas, att taxorna först höjdes så, att både inrikes- och utrikesportot var de samma. Därpå (29/5 1945) höjdes utlandsportot med det dubbla, och på detta följde (15/1 1946) en förhöjning av inrikesportot. Som en följd av dessa förhöjningar var, att bl. a. märkena med pennivalörer blevo obehövliga och utgivningen upphörde. Den kurserande serien blev således helt och hållet förnyad, och bestod nu endast av märken med mark-valörer.

Under senare hälften av 1945 och i början av 1946 utkommo av dessa *kurserande* lejonmärken av litet format, 1/7 1945: 3 mk. röd, 4 mk. oliv och 5 mk. blå, 29/10—16/11 1945: 2 mk. grön, 3 mk. gul, 5 mk. violett, 6 mk. röd, 10 mk. blå, samt bildmärken av stort format: 15 mk. lila, bildmotiv Olofsborg (som tidigare 5 mk.) och 20 mk. brun, Helsingfors posthus (som tidigare 4, 7, 9 mk.). Den 24/1 1946 utkom lejonmärken: 5 mk. gul och 8 mk. violett, samt den 16/3 1946 ett övertryckt lejonmärke 8 mk./5 mk. violett (påtryckt svart). Den 16/10 1946 utkom en kompletteringsvalör — för rekommenderade brev — till den kurserande serien, 16 mk. grå, stort format, bildmotiv postautobuss på landsväg. För närvarande består den kurserande serien således av lejontypen: 1 mk. ljusgrön, 2 mk. grön, 4 mk. oliv, 5 mk. gul, 6 mk. röd, 8 mk. violett, 10 mk. blå, samt i stort format: 15 mk. lila (Olofsborg), 16 mk. grå (postbuss), 20 mk. brun (posthuset), 25 mk. gråbrun (skogsarbetare), 50 mk. lilaaktigt svart (Tammerfors) och 100 mk. blåaktigt grå (Helsingfors). De tre sistnämnda äro av äldre datum.

Av 5 mk. gula, 6 mk. röda och 1 mk. + 25 p. rödakorsmärken finnas otandade exemplar — en blunder av posten. Dessutom

förekommer rufftanding samt olika färger av gummi. Upplagan av de kortvariga märkena är: 3 mk. röd, 20 milj., 3 mk. gul, 5 milj., 5 mk. blå, 30 milj., 5 mk. violett, 10 milj., och 8/5 mk. violett, 10 milj.

Som redan meddelats, bliva posttaxorna åter från nyåret höjda. Detta betyder, att den kurserande serien får ett helt annat utseende, och en del av märkena, närmast då det nya 16 mk. märket, blir kortlivat.

De officiella postkorten (enkla och dubbla kort, de enda helsaker som numera förekommer) förnyades i samma ordning: 1/7 1945 3 mk. röd, 29/10 1945 3 mk. gul och 6 mk. röd, dessutom ett enkelt kort med påtryck, 3 mk./2 mk. gul, 24/1 1946 5 mk. gul och den 16/3 1946 ett enkelt kort med påtryck, 5 mk./3 mk. gul. Påtrycket svart.

Före årets slut utkom ännu ett jubileumsmärke: den 8/12 1945 fyllde Finlands store tonmästare *Jean Sibelius* 80 år. Detta mörkgröna *Sibelius-märke* lyder på 5 mk. Första upplagan, 3 milj., utkom till födelsedagen, och då upplagan blev slutsåld, utkom i januari 1946 en ny upplaga på 2 milj. Upplagorna kunna ej skiljas från varandra. Som väntat var, var märket mycket populärt och upplagan den största, som något jubileumsmärka i Finland haft.

Den 7/1 1946 utkom årets *rödakors-serie*, 4 valörer. Som motiv på det gröna 1 mk. + 25 p. märket finns notdragare, på det bruna 3 mk. + 75 p. märket en kärnande flicka, på det röda 5 mk. + 1¼ mk. märket en slätterkarl, och på det blå 10 mk. + 2½ mk. märket stockflottare. Upplagan på samtliga märken är 2 milj. En del av upplagan blev färdig något försenad, de märkbara färgskiftningarna som förekomma, äro väl en följd därav.

Den senare hälften av år 1946 blev rätt livlig på nyhetsfronten. Det ena specialmärket avlöste det andra. Arbetaridrottsförbundet arrangerade stora idrottsdagar 27—30/6 1946 med innemot 40 000 deltagare, även utläningar, och fick sitt eget *TUL-sportmärke*. Märket i stort format utkom den 2/6 1946, är violett, dess valör 8 mk. och upplagan 3 milj. Motivet är en idrottsklädd man och kvinna bärande i utsträckte händer en lagerkrans, inom vilken finnes idrottsförbundets emblem. Under idrottsdagarna fungerade på stadion ett postkontor med specialpoststämpel.

Årets följande nyhet var en välgören-

hetsserie med tilläggsavgift till förmån för Föreningen för tuberkulosens bekämpande i Finland. Serien är början till en rad *tuberkulosfrimärken*, vilka årligen komma att utgivas i stil med rödakorsserierna. Årets serie i stort format utkom den 2/9 1946, omfattar två valörer och upplagan är 2 milj. På det gröna 5 mk. + 1 mk. märket se vi barn med sin sköterska och på det ljusröda 8 mk. + 2 mk. märket ett barn vid läkarundersökning. Dessutom förekommer i märkesbilden tuberkulosemblemet och årtalet 1946.

Den 19 september utkom ett jubileumsmärke i anledning av att 250 år förflutit sedan den dag år 1696 då en Kunglig förordning utgavs, enligt vilken *Finlands lots- och fyrvärk* förstatligades. Märket är violett, dess valör 8 mk. och i en upplaga på 3 milj. På bilden ses Finlands första, år 1753 byggda fyrtorn på Utö, en holme i Åbo yttre skärgård, sådant det då uppfördes, ej som det enl. godkända ritningar skulle se ut — den tidens byggmästare togo ritningarna ej så allvarligt.

Under årets sista månad utkom ännu 3 jubileumsmärken. Den 3. 12. fick *Borgå*, nationalskalden *J. L. Runebergs* stad i anledning av 600-års jubileet 2 märken. Det 5 mk. grå märket föreställer stadens gamla rådshus, som numera är ett museum, och det 8 mk. ljusröda märket domkyrkan, byggd år 1414, samt bron över Borgå-å. Upplagan är 3 milj. serier. Den 15. 12. firade *Ekenäs*, en liten stad med c. 3 000 invånare nära Hangöudd, sin 400-åriga tillvaro och hedrades med ett eget grönt 8 mk. jubileumsmärke. På bilden ses staden med dess åldriga gråstenskyrka (1666) från havssidan. Upplagan 3 milj.

Till slut må nämnas, att papprets tjocklek varierar märkbart på alla de senaste, såväl kurserande som jubileumsmärkena. Denna sak är ännu helt och hållet oforskad.

Specialpoststämplarna äro i Finland i allmänhet mycket sällsynta. Utom TUL:s specialstämpel under tiden 27—30. 6. 1946, fick både Borgå och Ekenäs var sin lyckade poststämpel, vilka användes endast under själva jubileumsdagen, resp. 3. 12. och 15. 12. 1946. Antagligen till följd av stämpeln hade märkena i bägge städerna utgivningsdagen en i våra förhållanden särdeles stor åtgång, och t. ex. i Borgå kan man beräkna, att flere tiotusen s.k. förstadsbrev blevo avsända.

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer besørge for å sende inn referatutdrag omgående. Referatutdragene må være kortfattede, og skal være Redaksjonen i hende senest 10. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

OSLO FILATELIST KLUBB



feiret 11. desember 1946 sitt 60 års jubileum med en galla fest i Rococo-salen, Grand Hotell, Oslo, på stiftelsesdagen.

Gjestene ble mottatt av festkomiteen med hjertelig velkommen og ble ført inn til Rococo-salens selskapslokaler. - Det samlede antall var ca. 145.

Straks etter gikk man til bords. Bordet var festlig pyntet, og ved hovedbordet så man flagg fra de nordiske land. Ved hver kuvert fant man et «60 års dags brev», inneholdende menuen samt sanger og «Festfilatelistisk Tidsskrift».

Menuen var den aller beste og besto av Oksebullion med ostestenger, Flyndrefilet, Gåsestek samt Isbombe med friske jordbær. Av viner ble det servert Madeira, Rødvin og Champagne.

Som aftenens toastmaster fungerte Dan Thune-Larsen. Så vidt man kunne forstå var det ikke første gangen han utførte dette verv. Han mestret sitt publikum på en utmerket måte med forskjellige hjelpemidler, såsom stemme, kubjelle, gong-gong eller vekkeklokke. Talenes rekke fikk sin begynnelse med at O. Tørjesen utbrakte Kongens skål straks etter at gjestene hadde funnet sine plasser. For taler ble det stille inntil en ved slutten av steken ble avbrutt av Thune-Larsen som begynte sin utdeling av 5 minutter til hver taler.

Formannen, Arnstein Berntsen, holdt en anslående tale for klubben og mintes stifterne og andre framtrepende medlemmer gjennom årene. Han konkluderte med en skål for klubbens framtid.

Direktør Strandell overrakte en adresse fra Sveriges Filatelistforening, Riksorganisasjonen, og en adresse fra Stockholms-avdelingen. Representantene fra disse foreninger var dessverre forhindret fra å være tilstede.

Herr Ekman talte på vegne av Helsingfors Frimærksamlareforening. — På grunn av dårlig flyvær var representantene fra Danmark dessverre uteblitt, og på disses vegne talte Robert Becksgaard, representant for Danmarks Frimærkehandlerforening.

Alf G. Johnsen frambrakte gratulasjoner for klubben på vegne av Nordisk Filatelistforbund, og Dr. Gellein talte på vegne av Norsk Filatelistforbund.

Formannen talte for Det Kongelige Norske Postverk, og denne tale ble besvart av regnskapssjef Homme.

Taler med gratulasjoner ble også holdt på vegne av Bergens Filatelistklubb ved formannen, F. Walter Johannesen, på vegne av Nordenfjeldske Filatelist Forening ved formannen, Smith-Olsen, på vegne av Drammens Filatelistklubb ved for-

mannen, Wessel-Wilthil, og på vegne av Arbeidernes Filatelistklubb ved formannen, herr Hoffmann. Noen av klubbene oversendte også vakre og originale adresser.

Viggo Duner holdt tale for æresmedlemmene. Den ble besvart av generalagent Th. Widerøe. — Talen for damene ble holdt av direktør Strandell, og for herrene på vers av fru Langeborg.

Deretter delte formannen ut 50- og 25 års nåler til følgende medlemmer:

50 år:

Nr. 3 Frøken Dagny Krogh, Kristiansund.

25 år:

135 Grosserer Martin Stenersen, Oslo.

136 Læge O. Kirkemo, Oslo.

137 Gerhard Thronsen, Lysaker.

138 Erling Nordlie, Brooklyn, N.Y.

139 Thordis Røgeberg, Oslo.

140 Agent Eugen Hanssen, Tønsberg.

141 Louise Mossin, Oslo.

142 Skipsreder Bjarne Gundersen, Oslo.

143 Ingeniør Carl A. Pihl, Oslo.

144 Ursula Jordfald, Oslo.

145 Kontorsjef F. J. Holst, Moss.

146 Læge Trygve Smith, Hvitsten.

147 Arkitekt Einar Oscar Schou, Bergen.

Etter middagen servertes kaffe og likør i selskapslokalene. Det varte dog ikke lenge før Alf G. Johnsen som formann i ordenskollegiet, kom anstigende i spissen for ordenskapitlet under en feiende marsj. Gjestene ble så ført inn i salen, som i mellomtiden var blitt ryddet. Her ble så det «Gyldne Posthorn» utdelt etter det gamle, gode ritual og med utfoldelse av all den prakt som en slik utdeling tilsier. Følgende ble beåret med Dronning Filatelias spesielle gunst:

Storkors: P. Gellein, Johs. Jellestad, Hans B. Jeppesen og Stian Sanness.

Kommandører: Harry Randall, M. C. Rosenhavn, Arnstein Berntsen og Viggo Duner.

Riddere: Erik Norelius og F. Walter Johansen.

Man gikk deretter over til bytteaften, idet man byttet damer og pjoltere etter beste evne, og orkesteret spilte opp til dans.

Under dansen ble «Glade Minner 5» utdelt til de innbudte gjester. Denne bok forelå å jour-ført til og med festen. Seinere på aftenen servertes pølser og potetsalat, dram og øl.

Ved 3-tiden holdt Witzøe en tale for den fungerende formann og fikk meget sterk tilslutning av samtlige. Thune-Larsen og Helge Reff forsøkte å lese opp de innkomne telegrammer, men ble dessverre ikke hørt av svært mange, og det ble uttrykt ønske om at telegrammene blir lest opp på et medlemsmøte.

Festen hadde fra først til sist en utmerket stemning, og samtlige var enige om at de var blitt et hyggelig og godt minne rikere.

*

Møte nr. 1218 ble holdt i Oslo Handelsstand mandag 16. desember 1946 kl. 19.30 under ledelse av formannen, Arnstein Berntsen. Til stede var 82 medlemmer og 1 gjest.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt.

Klubbens medlemmer Carsten Schmit, Horten, og Henrik Hielm, Oslo, er avgått ved døden, og formannen lyste fred over deres minne.

Formannen rettet en takk til festkomiteen for 60 års jubileet for dens utmerkede arbeid og for

den ypperlige avvikling av festen. Han rettet sin takk til Alf G. Johnsen, og medlemmene sluttet seg til med lang applaus. Herr Johnsen delte takken med de øvrige medlemmer av komiteen, som hadde bestått av fru Langeborg, Odvar Johs. Witzøe, Tørjesen, Thune-Larsen og Øiseth.

I. I. Jacobsen hadde fra Sverige mottatt kje-debrev som han advarte mot. Det viste seg at flere medlemmer hadde mottatt liknende brev, og alle var enige med herr Jacobsen.

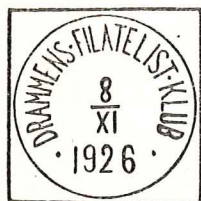
Formannen kom med et kort referat fra fest-lighetene i Bergen i anledning av denne klubb-s jubileum. Festen hadde her bare omfattet her-rer og hadde et gammelt norsk tilsnitt, idet den hadde vart «3 hele dager tilende».

En del bytteønsker ble framlagt ved Holtan.

Holtan leste opp innkomne telegrammer i for-bindelse med 60 års jubileet.

Møtet ble avsluttet med gratislotteri og hevet kl. 21.10. *Stousland.*

DRAMMENS FILATELISTKLUB



avholdt møte nr. 196 mandag den 9. desember 1946 på Central Hotell under ledelse av formannen, revisjonssjef Wil-thil.

Det oppleste referat ble godkjent, med unntagelse av at det ble opplyst at Breda Sørensen ble utnevnt til Kom-mandør og *ikke* Storkors i

vår klubborden «Sølvposten». Denne har to gra-der: Ridder og Kommandør.

Det ble videre lagt fram regnskap for klub-bens 20 års fest, hvilket ikke foranlediget noen bemerkninger fra medlemmenes side.

Da lærer Hovind på grunn av sjukdom var for-hindret fra å være tilstede på 20 års festen, hvor han skulle mottatt ridderkorset i «Sølvposten», holdt postfullmektig Andresen en tale for ham på dette møte. Han summerte opp lærer Hovinds filatelistiske fortjenester og slo ham til ridder. Forsamlingen hadde reist seg under den høy-tidelige akt. — Hovind takket for den utmerkel-se som var vist ham og ønsket klubben alt godt i framtida.

Dernest demonstrerte ingeniør Birger Enges-gaard sin samling Europa inntil 1877, som var satt opp etter «Brødrene J. & A. Fischers fuld-stændige Catalog over alle indtil Marts Maaned 1877 udkomne officielle Frimærker». Fore-drags-holderen sa sjøl om sin samling at «selv om mange store «kanoner» manglet, trodde han nok det var en god del bedre merker inniblant». Og det *var* det. Til eksempel kan nevnes:

Verd 1877: Verd 1944:

5 første Norge	kr. 0.80	kr. 76.40
Noen av de første		
Sverige	» 4.24	R.M. 2 658.25

Såvel merkenes ualminnelig gode kvalitet som den nitide måte de var oppsatt på, var gjenstand for medlemmenes interesserte og omhyggelige studium, og forsamlingen reiste seg og hylltet ingeniør Engesgaard etter formannens takketales.

Under eventuelt foreslo lærer Hovind at de eldre filatelister skulle realisere av sine samlin-ger til fordel for nybegynnerne. Det var for ti-den så å si umulig for disse å få eldre norske frimerker. Han mente at man i filantropisk øye-

med burde stykke opp sine helark, for på den måten å skaffe mer materiale til veie. — Der ut-spant seg en lengre diskusjon i anledningen, men Hovind fikk bare delvis medhold, idet bl. a. Engesgaard mente at det var liten hensikt i å stykke opp et verdifullt helark. De mindre kost-bare merker kan til enhver tid skaffes uten syn-derlige vansker.

Som vanlig var det en utlodning, som denne aften innbrakte kr. 20.00.

Møtet ble så hevet, og formannen takket for godt samarbeid i det år som snart er slutt.

23 medlemmer og 2 gjester var til stede.

C. J. K.

Martin Tølfesby 70 år.

Et av de mest kjente medlemmer i Oslo Filatelist Klub, inkassosjef *Martin Tølfes-by*, fylte den 3. januar 70 år. Tølfesby ble medlem av O.F.K. i 1900, ble ridder av «Det gyldne posthorn» i 1911, kommandør i 1916 og storkors i 1941. Han begynte å samle da han var 11 år gammel og har stadig fortsatt siden. I 1895 anla han en spesialsamling av England og engelske kolonier, og siden 1914 har han særlig viet de norske utgaver fra 1877—93 sin interesse. I klubben har han innehatt mange tillitsverv; han har vært sekretær, kasserer, revisor etc.

Vi sender Tølfesby de beste ønsker på hederdagen.

NB!

Vi minner om den internasjonale fri-merkeutstilling i New York fra 17. til 25. mai.

Innmeldelser til deltagelse i utstillingen blir mottatt til sist i februar. Innmeldel-sesblanketter fåes ved henvendelse til red-aksjonen eller til herr skipsreder Abr. Odfjell, Minde pr. Bergen, som er utstil-lingens representant for Norge og som også er det norske medlem av dommer-kollegiet. Herr Odfjell kommer til å reise over til U.S.A. allerede i de første dager av februar.

Samler-annonser.

U. S. A., Sverige, eldre i Norge, Island og Finnland, også salg. Undersøk de fordelaktige priser.

Ulrik Kirkedam, Arendal.

Engelske kataloger og tidsskrifter skaffes på billigste måte. Prisliste gratis og franko. Kor-responderer: svensk, engelsk og tysk.

Henrik Pollak, 46 Hereford Road, London W.2. England.

Nettopp utkommet:

Norsk Filatelistisk Tidsskrifts særtrykk nr. 4:

SVERIGES FRIMERKER

Av Abr. Odfjell.

61 sider. — Pris kr 4.50 + porto
(innenlands kr. 0.25, utenlands kr. 0.40).

Begrenset opplag.

Bestill. sendes tidsskriftets forretningsfører: Trond Bjerkås, Kringsjåvn. 8, Jar pr. Oslo

Bruk

Norsk Filatelistforbunds
stempelvignetter

3 øre pr. stykk, hvorav 1 øre
går til Norsk Postmuseum.

Fåes i «Samlerluka», hos Frimerke-
handlerne og direkte fra Rambæks
Trykkeri, Tollbugata 2, Oslo.

Blokker à 50 stk. kr. 1,50

STORBRITANNIAS FREMSTE FRIMERKEBLAD ER

The **PHILATELIC MAGAZINE**

Utsendt i 35 år uten avbrytelse
og lest av samlere i

NESTEN 50 LAND

Abonnement: 10 sh. pr. år

ABONNER NÅ!

HARRIS PUBLICATIONS LTD.
(MEDLEM: B.P.A., P.T.S., LONDON, C.S.N.T.P., PARIS)
445, STRAND, LONDON, ENGLAND



FRIMERKER PÅ AUKSJON

H. R. Harmer vil med glede gi råd til eiere av samlinger eller sjeldne enkeltmerker med hensyn til verdi og beste salgsmåte.

Prisene er nå høyere enn noen gang i filateliens historie.

Det er særlig stor etterspørsel etter de bedre utaggete utgaver fra alle land, de høyere verdier av minnermerker med små opplag, flypostmerker, essayer, prøvetrykk, «Specimen» etc.

Skriv etter vår gratis brosjyre. Den gir utførlige opplysninger til mulige selgere. Eller send 1/— for Harmers «Resume» 1946.

H. R. HARMER

39-34 NEW BOND STREET, LONDON W. 1

Telephone: Mayfair 0218

Cables: «Phistamsel, London»



In association with H. R. Harmer, Inc.

32-34, East 57th Street, New York 22, N. Y.

Cables: «Harmersale, New York».

UTVALG

Di vil også i dette år sende våre rikholdige utvalg til d'herrer samlere. Våre priser er særlig lave og kvaliteten vil sikkert tilfredsstille alle.

Av NORGE har vi alle skillingsmerker og de bedre øremerker. SVERIGE: mange gode. DANMARK: rikholdig utvalg fra nr. 1. ISLAND og FINNLAND: mange gode merker. Av EUROPA har vi de fleste stater, men framhever spesielt de eldre utgaver fra Tyske stater, Spania, Portugal, Grekenland, England, Frankrike og Belgia.

Av OVERSJØ er Australia særlig godt representert. Forøvrig mange Britiske kolonier i godt utvalg samt Forenede Stater og gode Syd-Amerika.

Gjør et forsøk og De vil sikkert bli fornøyd.

HOLMS FRIMERKEHANDEL - ÅLESUND

Autorisert frimerkehandler.

AFA FRIMÆRKEKATALOG 1947

— største skandinaviske Katalog —

omfatter de mest populære europæiske Samlerfelter. 550 Sider med ca. 6600 Afbildninger.

Pris norske Kr. 8.00 hæftet, n. Kr. 9.00 kart. plus Porto n. Kr. 1.05.

POPULÆR FILATELI

Frimærkebladet udsendes i 18 Numre aarligt med interessant og underholdende Stof, mange gode Annoncetilbud og maanedligt Supplement med Nyheder og Prisrettelser til AFA Kataloget. Abonnement koster pr. Kalenderaar n. Kr. 5.00.

Aarhus Frimærkehandel

Bruunsgade 33, 1. Sal.

Aarhus — Danmark.

Bøker for Frimerkesamlere

1945 – 1946 INNBUNDNE AUKSJONSKATALOGER

med liste over oppnådde priser.

	Pris inkl. porto
<i>Spesialauksjoner:</i>	
Enkelte land	21/—
Britiske Samvelde	10/6
Utlandet	10/6
Storbritannia	10/6
<i>Alm. auksjoner i Bournemouth</i>	10/6
<i>Auksjoner over posthistoriske objekter</i>	21/—
<i>Innbundne referensekataloger for</i>	
Geo. Gingers samling <i>New South Wales</i>	21/—
A. J. Watkins samling <i>Cayman Islands</i>	10/6
<i>Uinnbundne referensekataloger for</i>	
A. J. Watkins samling <i>Cayman Islands</i>	5/—
Ernest B. Lyes samling <i>Ceylon</i>	5/—

ANDRE PUBLIKASJONER:

A NEW PHILATELIC DICTIONARY av Dr. Eric Singer med forord av Sir John Wilson, Bt. på engelsk, fransk og tysk, ordnet i 3 avdelinger: fransk-engelsk, tysk-engelsk og engelsk-fransk-tysk	5/—
MASTERPIECES OF ENGRAVING on Postage Stamps	21/—
THE TWOPENCE BLUE PLATES I TO VI: Et komplett sett fotografier	70/—
The catalogue of HANDSTRUCK POSTAGE STAMPS of the British Empire 1660—1840	10/6
The History of WRECK COVERS	21/—
THE BISHOPMARK	2/6
THE REGENT CATALOGUE OF EMPIRE POSTAGE STAMPS (1931—September 1946)	3/3
HOW RARE STAMPS AND COLLECTIONS ARE SOLD by Robson Lowe	2/6
THE 1945—1946 REVIEW by Robson Lowe	2/6
THE PHILATELIST — Det beste engelske tidsskrift. Utkommer hver måned.	
Abonnement pr. år	5/—
Skriv etter prøvenummer.	

På grunn av de begrensede beholdninger er ovennevnte tilbud forutsatt usolgt ved bestillingens inngang.

STAMP DEALERS, PHILATELIC AUCTIONEERS AND PUBLISHERS

Robson Lowe Ltd.

50 PALL MALL, LONDON, S. W. 1

Telegr.adr.: «Stamps, London.»

Telefon: Abbey 4034.