

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: JARLE O. STENSDAL

Redaksjonens adresse:
Postboks 46 — Høvik

NR. 12

DESEMBER 1945

4. ÅRG.

Norsk Folkemuseum 1894 - 1944

Norsk Folkemuseum ble stiftet den 19. desember 1894 på initiativ av den 25-årige Hans Aall, som siden gjennom alle år har stått som museets leder. Helt fra første stund av har Aall hatt målet klart for øye: han ville skape et kjempemuseum for norsk kulturhistorie. Når målet er nådd, skyldes det i første rekke direktør Aall.

Begynnelsen var beskjeden rent ytre sett, da hele museet med kontor og samlinger holdt til i et par rom i en vanlig byleilighet. Men både disse første og de større lokaler museet seinere fikk var snart sprengt, og allerede i 1902 kunne museet flytte inn i store, nye museumsrom på Bygdøy. Da hadde det i løpet av 7 år lyktes å samle over 8000 gjenstander, og der var også gjort den første begynnelsen til et friluftsmuseum, hvor det bl. a. hadde lyktes å sikre en av Norges eldste trebygninger, den over 700 år gamle Raudstua fra Uvdal i Numedal.

De følgende år var preget av intens vekst. Museets tomt grenset like inn til Oscar II.s samlinger, hvor kongen hadde grunnlagt et av Nordens eldste friluftsmuseer. Da samlingene i 1907 ble forenet med Folkemuseet, fikk det nye, store friluftsmuseum bl. a. Gol stavkirke som en verdifull attraksjon. Omtrent på samme tid ble en mengde gjenstander skilt ut fra Etnografisk Museum og Universitetets Oldsaksamling og overført til Folkemuseet. Og museet drev selv en utstrakt samlevirksomhet. Delvis skjedde det i forbindelse med utstillinger, som er blitt grunnleggende for vår kunnskap om eldre norsk kultur. Det var f. eks. utstillingen av gamle norske ovner, som for første gang festet oppmerksomheten ved vår gamle jernskulptur. Og det var utstillingen av stoler, som skaffet oss den første oversikt over denne del av norsk snekkerhåndverk.

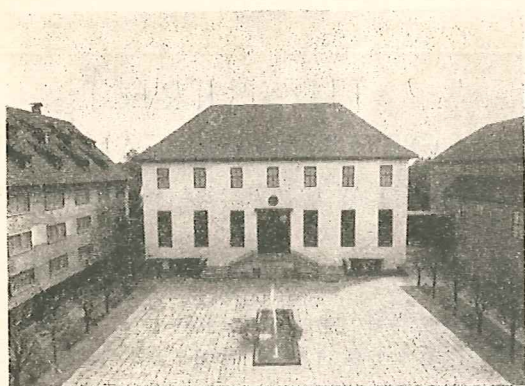


Aalls medarbeider ved arrangementen av disse utstillingene var den unge Harry Fett, som tjente sine litterære riddersporer da han skrev katalogene til utstillingene. Disse bøkene er i dag bibliofile sjeldenheter, som betales med høye priser. Men museet drev også intens innsamlingsvirksomhet utover landsbygda i forbindelse med en stort anlagt vitenskapelig undersøkelse av norsk folkekultur. Den drivende kraft i dette arbeid ble snart Gisle Midttun.

På denne måte vokste museet så bygningene snart var overfylt, og en måtte tenke på nye utstillingsrom. Allerede i 1914 sto de nye bygninger ferdige, med helt moderne utstillingsrom, store magasiner og et utmerket teknisk utstyr. Da det nyinnredede museum ble åpnet omtrent samtidig med jubileumsutstillingen på Frogner, kunne Folkemuseet gi et samlet bilde såvel av vår bondekultur som av bykulturen. Det hadde også bevart minner om vår rikshistorie, slike som stortingssalen fra 1814 og Henrik Ibsens arbeidsrom.

Da byggeplanene var bragt i havn, kastet museet seg over en ny stor oppgave. Under all byggevirkomheten i Oslo under forrige verdenskrig ble en hel del gamle byhus revet. Store deler av byen skiftet fullstendig ansikt i løpet av noen år, og det gamle forsvant som dugg for solen. For iallfall å redde noe besluttet Folkemuseet å reservere et område av friluftsmuseet for gamle byhus. Det ble *Gamlebyen*. Her havnet flere verdifulle bygninger fra Oslo, bl. a. Hans Nielsen Hauges fengsel, og vakre anlegg fra andre byer. Husene ble gjenreist så de vil danne et sjarmerende gammeldags byanlegg med torg og trange steinsatte gater.

Men en glemte ikke arbeidet utover bygdene. Friluftsmuseet var bl. a. øket med så verdifulle



Norsk Folkemuseum.

Utstillingsbygningene omkring «Torget» 1938.

bygninger som den imponerende husrekken fra Setesdal, noe av det vakreste og fornemste som eksisterer av norsk tømmerarkitektur. Da museet var 25 år i 1919, hadde det 41 gamle bygninger og nærmere 32 000 gjenstander.

Museet hadde på et tidlig tidspunkt begynt stor publikasjonsvirksomhet. I den rikt illustrerte serie «Gammel norsk kultur» var en mengde nytt kulturhistorisk og kunsthistorisk stoff lagt fram. I første rekke må her nevnes Harry Fettes viktige bøker om norske kirker og norske hjem. Ved siden av dem kom bøker om norsk forhistorie, våre folkedrakter og de gamle hager, om lys og lysstell og om vår gamle malerkunst. Serien hadde gjort en stor gjerning da den gikk inn omkring 1920 og ble avløst av en ny publikasjonsrekke, som museet da hadde arbeidet med i flere år. Det var kjempeverket «Norske Bygder», som er et resultat av Folkemuseets systematiske innsamlingsarbeid, og etter hvert skal bringe en framstilling av folkekulturen i alle deler av landet.

Mens innsamlingen til museets gamle avdelinger stadig ble drevet for full kraft, tok museet i begynnelsen av 1920-årene opp et nytt arbeidsfelt. Da ble det gamle Landbruksmuseum, som tilhørte Selskapet for Norges Vel, lagt under Folkemuseets tilsyn. Tidligere hadde Folkemuseet samlet endel redskaper fra håndverk og landbruk, men først nå kom der fart i arbeidet. Nå begynte en landsomfattende innsamling av redskaper såvel fra vårt gamle håndverk som fra landbruket, og under Hilmar Stigums ledelse nådde Landbruksmuseet internasjonal rang og har nå over 13 000 gjenstander.

Utstillingsvirksomheten ble også tatt opp igjen i 1920-årene, og en mengde nytt materiale kom for dagen. Samtidig var museets ledelse opptatt av store byggeplaner til de stadig voksende samlinger, og etter et årelangt slit med å skaffe penger kunne byggearbeidet begynne i 1930-årene, og i 1938 var museet ferdig innredet. Utstillingsbygningene var da samlet om en stor, firkantet plass, populært kalt «Torget». I helt moderne lokaler fant en de kraftige, fargestrålende bygdesamlinger, de interessante bysamlinger og den mektige mønstring av norsk kirkekunst etter reformasjonen. Landbruket hadde fått sine store, oversiktlige avdelinger, og håndverksredskap var utstilt i en lang rekke små verksteder. I en egen sal var samlet et overdådig rikt utvalg av åklær

og billedtepper, i andre avdelinger kunne en studere kjøretøyer, musikkinstrumenter og håndverkets og industriens produkter, og det var sørget for underholdning for museets yngste publikum i en populær avdeling med dukker og leketøy.

Så snart byggesaken var løst, kunne museet gå energisk inn for en av sine andre sentrale oppgaver. Det gjaldt denne gang friluftsmuseet, hvor det gjaldt å samle hele gårdsanlegg, fullstendige tun, og ikke bare løsrevne hus. Planen ble møtt med stor velvilje over alt, og museet kunne i løpet av forholdsvis få år redde en mengde gamle bygninger som sto for fall. Der blir stadig arbeidet videre med dette, under navn av museets «15-tun-plan».

Da museet for et år siden passerte de første femti år, var det på alle områder mere enn fordoblet siden 25-årsjubileet. På friluftsmuseet sto 135 gamle bygninger, og med stort og smått hadde museet henimot 80 000 gjenstander. Ca. 3000 medlemmer støttet museets arbeid med en årlig kontingent på kr. 5.—, og museet hadde med sin årbok «By og Bygd» fått et nytt middel til å beholde kontakten med sine mange venner utover landet.

Noen offisiell feiring av 50-årsjubileet fant av gode grunner ikke sted. Store deler av museet var i 1943 blitt beslaglagt av den tyske marine, som bygde om utstillingsrommene til fabrikk, lager og kontorer. Men nå er omsider de siste maskiner fjernet, innredning og nymontering er i full gang, og den 19. desember vil jubileet bli markert ved utgivelsen av de to minnefrimerker.

Meddelelser fra FORBUNDET



NORSK
FILATELISTFORBUND
1931

Tidsskriftets redaksjon.

Jeg kan glede tidsskriftets lesere med at det har lyktes oss å få herr Jarle O. Stensdal til å fortsette som redaktør av tidsskriftet. I alle fall inntil videre.

Tidsskriftet har under Stensdals ledelse nådd et høyt nivå og står nå kvalitetsmessig fullt på høyde med de utenlandske fagorganer. Vi er Stensdal stor takk skyldig fordi han fremdeles vil påta seg det byrdefulle verv å være redaktør.

Norsk Filatelistforbund, 4. desember 1945.

Per Gellein.

SAMLING AV FLYPOSTMERKER

Av ALEC. E. DAVIS

Forfatteren av denne artikkel er en engelsk journalist og samler av frimerker med fly. Han tjenestegjør nå i Norge som major i den britiske hær.

Det ble sagt om en tidligere direktør i et engelsk sivilt flyselskap at han engang i ungdommen var blitt bitt av et «galt» fly. Enhver «alvorlig» filatelist kunne få det samme inntrykk av meg når han så gjennom min frimerkesamling — for han ville finne at hvert eneste frimerke hadde bilde av et fly.

Når så vår «alvorlige» samler var kommet seg av sin overraskelse ville jeg forklare ham at billedene av flyene var poenget med hele samlingen. Jeg er sikker på at mange lesere forlengst er klar over at der blant fly som er avbildet på frimerker også er et antall typer som kan bestemmes. I dette faktum ligger forklaringen til en interessant spesialisering: å kunne bestemme de forskjellige flytyper og å ordne dem overensstemmende hermed i sin samling.

Det er selvfølgelig mange måter å ordne dem på. Den jeg har valgt er å ofre et blad til hver flytype og ordne bladene i alfabetisk orden etter flytypens navn — og der hvor der er mange typer av det samme fabrikat — kronologisk etter disse typer.

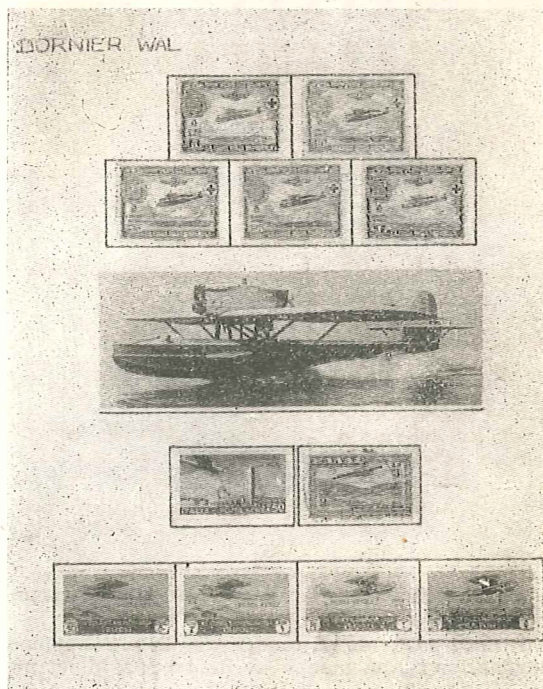
Det er først når De studerer disse frimerkene nøyaktig at det går opp for Dem hvor mange typer det er som er avbildet. På frimerkene kan De følge flyets historie helt fra det første Wright biplan og opp til dem vi bruker idag. Fly som er benyttet i posttrafikken er selvfølgelig oftest valgt til illustrasjoner, men der er også militær-fly og rekordmaskiner. Å sette opp en liste over dem alle ville ta mere plass enn jeg kan disponere over her. Da jeg fornylig skrev om dette emne i «The Aero Field», det britiske luftpost tidsskrift, ble det på så mange sider at artiklen måtte deles på to nummer, til tross for at opplysningene var satt opp i tabeller og trykt med meget små typer.

Men kanskje redaktøren likevel vil gi meg plass til i korthet å nevne de viktigste punkter i historien om flyets utvikling.

Den maskin med hvilken brødrene Wright gjorde sin første flukt ved Kitty Hawk den 17. desember 1903 ble seinere avbildet på Latvias og Sambandsstatenes merker.

Mellom andre maskiner som var i bruk før krigen 1914—18 kan nevnes en seinere Wright type avbildet på et amerikansk pakkepostmerke, og den berømte Blériot XI som utførte den første flygning over den engelske kanal og som fikk de klokeste av mine landsmenn til å innse at England «ikke lenger var noen øy». Blériot XI er ofte blitt avbildet, både i originale tegninger på merker og på overtrykk, i Frankrike og kolonier, Latvia, Belgisk Kongo og her i landet på Quisling-utgaven til minne om Tryggve Grans flygning over Nordsjøen.

Fly fra den første verdenskrig 1914—18 er re-



presentert ved den engelske D. H. 4 (avbildet fjernt fra sitt hjemland, på Nicaraguas frimerker) og ved et tysk militært biplan på et østerriksk merke.

Kort etter krigens slutt framstillet de viktigste land nye flytyper for den mere fredfulle transport. I Europa var de mest anvendte typer Junker F. 13 (tysk) og Fokker F. 3 (hollandsk) — begge avbildet på en rekke frimerker. Å identifisere disse overlater jeg til dere, mine lesere.

Midten av tyveårene så en videre utvikling i transportflyene. De fleste nye typer var større og kraftigere og nesten alle hadde 3 maskiner. Det er tilfellet med følgende:

D. H. 66 (britisk biplan) avbildet på merker fra India og Australia.

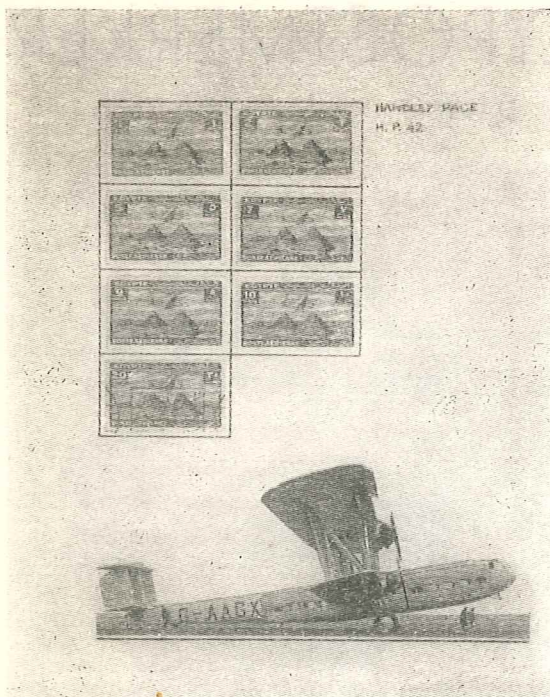
Junkers G. 91 (tysk low-wing monoplane) avbildet på merker fra Østerrike og New Guinea.

Fokker F. VIII/3 m. (hollandsk high-wing monoplane) avbildet på merker fra Belgia og Sveits.

A. N. T. 9 (russisk high-wing monoplane) avbildet på merker fra Russland.

Ford Trimotor (amerikansk high-wing monoplane) avbildet på merker fra flere Central- og Syd-Amerikanske land.

Ved siden av disse store flyliners så den samme periode utviklingen av små, lette og økonomiske fly, blant hvilket den lille D. H. Moth 2-seter skilte seg ut. Den var opprinnelig konstruert for sportsflygning, men ble seinere brukt for militær trening og i posttjenesten i Syd-Afrika, Columbia og Norge (ruten Oslo—Malmö). Syd-



Afrika og Sydvest Afrika avbildet Mothflyet på sine merker.

I tiåret 1930—40 så mange nye konstruksjoner dagens lys og så mange av dem ble avbildet på

frimerker at jeg må hoppe lett over denne del av utviklingen og bare nevne en av de mest navngjetne typer som stadig er i bruk — de amerikanske to-motors monoplane Douglas DC-2 og DC-3. Krigen gjorde dem enno mere kjente under navnet Dakotafly. De kan ses avbildet på merker fra Sveits, Guatemala, Japan etc. etc.

Tilslutt vil jeg nevne at noen av de typer som er blitt utviklet under den annen verdenskrig allerede har funnet sin veg til frimerkealbumet - det er Hawker Hurricane enseters kampflyet og Vickers Wellington bombeflyet. Lockheed Lodestarflyet, bygget i Sambandsstatene under krigen og som nå er i bruk sammen med Dakotaflyet i den norske lufttransport er avbildet på et av de kanadiske merker.

Hvis De ikke er kjent med dette tema vil De kanskje ha funnet denne liste over flytyper overveldende. Men jeg kan forsikre Dem om at det bare er en liten del av typene og en ennå mindre del av merkene som *kunne* ha vært nevnt. De eksempler jeg nevner er bare noen jeg tilfeldig husker, idet jeg kom til Norge uten min samling og uten noen bøker som jeg kan henvise til.

En samling slik som jeg har beskrevet den kan gjøres ennå interessantere ved å la den omfatte, foruten selve merkene, også fotografier, brevkort eller illustrasjoner fra magasiner med bilder av de flytyper som finnes på merkene i miniatur. I min egen samling har jeg i stor utstrekning benyttet slike bilder og jeg har funnet at de for de eldste typers vedkommende er like vanskelige å få tak i som selve merkene, ja endog vanskeligere. Men å samle på dem er like interessant som å samle på frimerker.

Søknadskort som postale helsaker.

Av frimerkeforvalter J. SUNDAL

I Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 10/1942 (side 162 f. f.) og nr. 7-8/1943 (side 91) er inntatt to artikler om disse kort. Da jeg er anmodet om å gi opplysninger om nyere typer av kortene, skal jeg her — så godt jeg kan på dette tidspunkt — gi en oversikt over alle de opplag som er trykt av hver art av disse kort og de forandringer som er foretatt etterhvert med teksten og frankereringen på kortene. Jeg anfører derfor først det fulle navn på kortet, som i alminnelighet står trykt øverst tilvenstre på forsiden. Deretter trykningstid for, og størrelse av hvert enkelt opplag. Så endel videre opplysninger hvor det trenges for å identifisere de forskjellige opplag (varianter). Det henvises helst til de endringer som er foretatt i teksten på *forsiden*. Bare i noen få tilfelle er det nødvendig å granske teksten på baksiden av kortet for å klassifisere det. For de seinere utgaver som er forsynt med «opplagsangivelse», er det tilstrekkelig å bruke denne for identifikasjon. Opplagsangivelsen står oftest nederst tilvenstre på forsiden, og er som bekjent en forkortet angivelse fra trykkeriets side. Eksempelvis: (Trykt hos) E(mil) M(oestue) III (mars) (19)45. (Bestilt opplag) 100 000.

For de første korts vedkommende, som er produsert i Norsk F. T.s nr. 7-8/1943, er det henvisning til reproduksjonens nummer der. Det er ikke forsøkt noen katalogisering av kortene. Det nummer som står foran hvert opplag er bare mitt referansenummer. Datoen for trykningen er gjerne den dato de første kortene av hvert opplag ble levert Frimerkeforvalteren. For de første opplags vedkommende, likevel den dato de ble utgitt (første salgsdag).

Alle *postale* søknadskort for rasjonerte varer er trykt hos firmaet Emil Moestue A/S, Oslo. Bare første opplag av kort for nystiftning av hjem er trykt hos Grøndahl og Søn. De er alle trykt i offset-trykk med svart tekst og frimerkeavtrykk i egen farge. Alle kort med unntagelse av det første (Rasjonering av tekstil- og lærvarer) er enkle. Størrelsen er angitt ved hvert kort.

Postverkets frimerkesalg til samlere, Oslo postkontor, har de typer som for tiden forefinnes, på sin salgsliste.

Kortene er ført opp i følgende orden:

I. Tekstil- og lærvarer	20 + 20 øre
II. Halvsåling	15 »
III. Utstyrskort	15 + 10 »
IV. Skotøyskort	15 + 15 »
V. Arbeidsklær	25 + 10 »
VI. Nye sykler	25 + 25 »
VII. Sykkelgummi	25 + 15 »
VIII. «Nye hjem»	40 » (uten frim.)

Rasjonering av tekstil- og lærvarer m. v.

(repr. nr. 1) med rødt frimerke à 20 + 20 øre. Kortet er foldet, hver del har en størrelse av 20,5 x 25 cm. Kartongen er gråhvit. Der foreligger kort med «dobbeltrykk» av teksten (side 2 og 3).

Nr. 241. 1940, 9. desember. Første og eneste trykning i et opplag av 4 027 200 kort. Da kortet ble satt ut av kraft den 21. desember 1940, ble det tilintetgjort 1 457 200 kort. Det effektive opplag blir da 2 570 000 kort.

Halvsålingskort

(repr. nr. 5) med rødbrunt frimerke à 15 øre. Lysegul kartong, størrelse 12,8 x 19,2 cm.

Nr. 251. 1941, 7. mai. Første trykning i et opplag av 992 625 kort.

Siste linje på forsiden slutter med «men ikke for nær oven eller i solen». I datering på baksiden står «1941». Litt. N mangler.

Nr. 257. 1941, 2. juli. Nytrykk i et opplag av 772 500 kort.

Siste linje av teksten på forsiden lyder: «— men ikke for nær oven.» Datering som før (1941). Litt. N mangler. Litt. O er kommet til, og i tredje kolonne hode: «Skotøy som forbrukeren ikke kan nytte.»

Nr. 263. 1941, 25. september. Nytrykk i et opplag av 732 000 kort.

Forsiden som før. Datering rettet til «194...». Litt. N kommet til. Under litt. J er kommet til i første linje «av gummi» og strøket i annen linje «(damer og barn)».

Nr. 274. 1941, 9. desember. Nytrykk i et opplag av 802 000 kort.

Ingen forandring i teksten såvidt en kan se.

Nr. 280. 1942, 14. april. Nytrykk i et opplag av 1 037 000 kort.

Teksten under «Forklaring» på forsiden er blitt utvidet fra 20 til 24 linjer. Den begynner med «Les først alt» — og slutter med «skotøy i gruppe F. eller G.» Siste avsnitt satt med halvfete typer.

Nr. 288. 1942, 20. juli. Nytrykk i et opplag av 1 056 500 kort. Siste avsnitt under «Forklaring» er trykt med fete typer. Siste punktum er strøket og avsnittet lyder nå: «Bruk trebunnskotøy — ikke for sterk varme.»

Nr. 290. 1942, 8. oktober. Nytt opplag på 878 000 kort. Teksten under «Forklaring» er på 26 linjer. Det er bl. a. kommet til, i femte og følgende linje «Ett og samme par skotøy føres opp bare ett sted på skjemaet.»

Nr. 297. 1943, 11. januar. Nytt opplag på 1 018 900 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000. XII. 42.

Nr. 305. 1943, 13. april. Trykt nytt opplag på 1 360 900 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000. III. 43.

Nr. 315. 1943, 12. juli. Trykt nytt opplag på 1 217 500 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000. VI. 43.

Nr. 326. 1943, 11. november. Trykt nytt opplag på 1 054 000 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000. X. 43.

Nr. 341. 1944, 11. februar. Trykt nytt opplag på 1 057 500 kort. Opplagsangivelse: E. M. I. 44. 1 000 000.

Nr. 344. 1944, 26. mai. Trykt nytt opplag på 1 043 000 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000. III. 44.

Nr. 355. 1944, 27. september. Trykt nytt opplag på 2 367 000 kort. Opplagsangivelse: E. M. 2 000 000. IX. 44.

(Kortene finnes både med lysegul og med lysebrun kartong).

Nr. 365. 1945, 26. april. Trykt nytt opplag på 2 040 000 kort. Opplagsangivelse: E. M. 2 000 000. III. 45.

Nr. 382. 1945, 29. november. Trykt nytt opplag på 1 024 000 kort. Opplagsangivelse: E. M. X. 45. 1 000 000.

Uststyrskort

(repr. nr. 3) med blått frimerke à 15 + 10 øre. Lyseblå kartong, størrelse 12,8 x 19,2 cm.

Søkerne får svar fra forsyningsnemndene på egne kort påtrykt «Porto betalt», som blir sendt i posten uten frimerke.

Nr. 247. 1940, 12. desember. Første trykning, opplag 1 760 500.

Nr. 252. 1941, 1. mai. Trykt nytt opplag på 2 149 000 kort.

Nytt navn: *Ustyttsvarekort* (repr. nr. 6).

Nr. 275. 1942, 20. januar. Trykt nytt opplag på 1 068 000 kort.

Nytt navn: *Søknadskort for utstyrsvarer*.

Nr. 284. 1942, 9. juni. Trykt nytt opplag på 1 068 500 kort.

Ved siden av at navnet er forandret er også teksten på forsiden forandret og supplert så den på dette kort utgjør ialt 29 linjer mot 20 linjer på foregående kort.

Nr. 340. 1944, 16. februar. Trykt nytt opplag på 543 000 kort.

Navnet «Søknadskort etc.» er flyttet over til baksiden. På forsiden står som hode følgende tekst: «Fullstendig oppgave over husstandens beholdn. av utstyrsvarer.»

Nr. 362. 1945, 24. juli. Trykt nytt opplag på 568 000 kort.

Som forrige, men med opplagsangivelse på baksiden: E. M. VII. 45. 500 000.

Skotøyskort

(se repr. nr. 2). Blått frimerke à 15 + 10 øre. Gråhvit kartong, størrelse 12,8 x 19,2 cm.

Søkerne får svar fra forsyningsnemndene ved egne kort påtrykt «Porto betalt» som blir sendt i posten uten frimerke.

Nr. 248. 1940, 21. desember. Første og eneste trykning med denne portoverdi, i et opplag av 2 254 000 kort. Da kortet ble erstattet av særskilte kort for nytt skotøy og for halvsåling, ble det tilintetgjort 332 000 kort. Det effektive opplag blir følgelig 1 922 000 kort.

Skotøyskort (se repr. nr. 4) med olivenfarget frimerke à 15 + 15 øre.

Nr. 250. 1941, 6. mai. Første trykning i et opplag av 1 054 610 kort.

Avsnittet under «Forklaring» begynner med: «Kortet fylles ut tydelig og nøyaktig». Siste linje

på forsiden slutter med «— men ikke for nær oven eller i solen». Datering på baksiden «1941».

Nr. 256 b. 1941, 28. juni. Trykt nytt opplag på 633 500 kort. Forklaringen på forsiden begynner på denne utgaven med «Les først alt som står på kortet». Dessuten er kommet til et nytt avsnitt: «Søkes det om ortopedisk skotøy etc.»

Nr. 256 c. 1941, 17. juli. Trykt tilleggsopplag til forangående på 216 000 kort. Det nye avsnitt er i tilleggsopplaget rettet til: «Søknad om ortopedisk Skotøy etc.»

Nr. 262. 1941, 12. august. Trykt nytt opplag på 657 100 kort. Under «Forklaring» er kommet til et nytt (annet) avsnitt: «For barn må det oppgis etc.»

Nr. 271. 1941, 9. oktober. Trykt nytt opplag på 616 000 kort. Slutten av teksten på forsiden forandret til: «— men utsett det ikke for sterk varme».

272. 1941, 6. desember. Trykt nytt opplag på 692 000 kort.

Ingen forandring i teksten på forsiden. På baksiden er det i oppregningen kommet til bokstaven «N» som var falt ut på de forutgående opplag. Dateringen er rettet til «194...».

Nr. 276. 1942, 5. februar. Trykt nytt opplag på 683 000 kort.

Avsnittet «Søknad om ortopedisk skotøy etc.» er forandret til: «Søknad om skotøy på grunn av sykdom etc.» Kortets bakside er helt omredigert: «Beholdningsoppgave — Alle linjer fylles ut» går langsover hele kortet.

Nr. 279. 1942, 28. mars. Trykt nytt opplag på 1 072 500 kort. Teksten på forsiden er satt med mindre typer. Avsnittet om «skotøy på grunn av sykdom etc.» er tatt bort. Som nytt punktum i 2. avsnitt er kommet til: «Også skotøy som må halvsåles før det kan brukes skal føres opp». I siste avsnitt — trykt med fetere typer — er kommet til bemerkninger om «trebunnskotøy» og om «å gå barbert om sommeren».

Nr. 285. 1942, 23. mai. Trykt nytt opplag på 1 131 500 kort.

Nr. 289. 1942, 18. august. Trykt nytt opplag på 1 103 000 kort. Derav tilintetgjort (se nedenf.) 442 000 kort. Effektivt opplag 661 000 kort.

Som nytt punkt er kommet til: «Ett og samme par skotøy føres opp bare et sted på skjemaet.» Teksten slutter med: «— som fåes mot klipp av ekstramerke på bekledningskortet.»

De usolgte kort ble tilintetgjort, fordi det skulle utstedes nye kort med tekst for bevitnelse av at beholdningsoppgaven var riktig.

Nr. 293. 1942, 11. november. Trykt nytt opplag på 1 228 400 kort. Kortene har fått nr. «Skjema S 25 A» og plass for attestasjon av beholdningsoppgave. De har opplagsangivelse: E. M. 1 000 000. X. 42.

Nr. 304. 1943, 13. februar. Trykt nytt opplag på 1 015 600 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000. II. 43.

Nr. 308. 1943, 30. april. Trykt nytt opplag på 1 177 500 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000 IV. 43.

Nr. 317. 1943, 13. juli. Trykt nytt opplag på 1 196 500 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000 VI 43.

Nr. 328. 1943, 29. november. Trykt nytt opplag på 1 173 500 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000 X. 43.

Nr. 343. 1944, 28. april. Trykt nytt opplag på

1 159 500 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000 III. 44.

Nr. 348. 1944, 20. august. Trykt nytt opplag på 1 041 500 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000 VI. 44.

Nr. 356. 1944, 5. desember. Trykt nytt opplag på 2 293 000 kort. Opplagsangivelse: E. M. X. 44. 2 000 000.

Nr. 376. 1945, 16. oktober. Trykt nytt opplag på 1 026 500 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000. IX. 45.

Nr. 383. 1945, 29. november. Trykt nytt opplag på 1 021 000 kort. Opplagsangivelse: E. M. 1 000 000. X. 45.

Søknad om tilleggskort for arbeidsklær.

(Se repr. nr. 7) med grønt frimerke à 25 + 10 øre. Lysebrun kartong, størrelse 12.8 x 19.2 cm. (Svarene fra forsyningsnemndene sendes i egne frankerte konvolutter).

Nr. 255 a. 1941, 7. juli. Første trykning i et opplag av 1 034 400 kort. Teksten på forsiden begynner med: «Tilleggskort for arbeidsklær tildeles bare, etc.»

Nr. 255 b. 1941, 7. juli. Trykt tilleggsopplag på 311 000 kort.

Nytt navn: Søknad om tillatelse til kjøp av arbeidsklær.

Nr. 277. 1942, 11. mars. Trykt nytt opplag på 977 000 kort. I teksten på forsiden, 9. linje, står: «(pris ikke over kr. 20.— etc.)»

Nr. 318. 1943, 31. august. Trykt nytt opplag på 533 500 kort. I teksten på forsiden, 9. linje, står: «(pris ikke over kr. 25.— etc.)».

Nr. 347. 1944, 17. juli. Trykt nytt opplag på 1 008 500 kort. Opplagsangivelse (på baksiden): E. M. VI. 44 1 000 000.

Sykler og sykkelgummi.

Fra 1. oktober 1940 ble det av rasjoneringsmyndighetene innført en ordning således at det ble utstedt attester for «fortrinnsberettigelse» til kjøp av visse varer. Fra mai måned 1941 ble det innført noen hvite kort (135 x 190) med plass for frankering, til søknad for varene. Disse kort ble i oktober 1941 avløst av de nedenfor nevnte kort med omtrent samme tekst, men med påtrykt frimerke.

Søknad om sykkel fra:

(repr. nr. 8) med brunt frimerke à 25 + 25 øre. Lys grønnlig kartong (Royal), størrelse 12.2 x 19.2 cm.

Søkene får svar fra forsyningsnemndene på egne kort. «Anvisning på ny sykkel» påtrykt «Porto betalt», som sendes i posten uten frimerke.

Nr. 270 a. 1941, 25. oktober. Første trykning i et opplag av 87 000 kort.

Nr. 270 b. 1941, 25. oktober. Trykt tilleggsopplag på 55 000 kort.

Kortet er denne gang trykt på lysebrun kartong. I teksten på baksiden er som innskudd i femte linje kommet til «Idag har jeg/vi — sykler».

Nr. 281. 1942, 15. mai. Trykt nytt opplag på 110 500 kort. Nytt spørsmål, 6. linje: «Skal den nye sykkel erstatte utslitt sykkel.»

Nr. 301. 1943, 11. mars. Trykt nytt opplag på 58 200 kort.

I teksten på forsiden er kommet til et overflødig «bevitnes» etter «km.» Dessuten er tilføyet nederst «av to myndige personer». Hele opplaget

ble sendt tilbake for overtrykking (se neste opplag).

Nr. 307. 1943, 20. april. Overtrykking av det foran nevnte opplag i et antall av 55 000 gode kort.

Linjen «(Arbeidsgivers eller klasseforstanders underskrift)» samt det overflødige «bevitnes» er overtrykt.

Nr. 313. 1943, 29. juni. Trykt nytt opplag på 57 100 kort.

Teksten som ble overtrykket på forrige opplag «(Arbeidsgivers etc.)» er sløffet på den nye utgave.

Nr. 342. 1944, 1. april. Trykt nytt opplag på 56 000 kort.

Teksten i rammen på baksiden er forandret fra «Jeg har etter 1. oktober 1940 etc.» til «Jeg har i løpet av de 2 siste år etc.»

Nytt navn: *Søknad om ny sykkel fra:*

Nr. 351. 1944, 24. august. Trykt nytt opplag på 58 000 kort.

Opplagsangivelse: E. M. VII. 44. 50 000.

Nr. 381. 1945, 27. november. Trykt nytt opplag på 81 000 kort. Opplagsangivelse: E. M. X. 45. 75 000.

Søknad om sykkelgummi fra:

(Se repr. nr. 2).

Brunt frimerke à 25 + 15 øre. Laksefarget kartong (Royal), størrelse 12.2 x 19.2 cm.

Søkerne får svar fra forsyningsnemndene på samme måte som nevnt under sykkelkort.

Nr. 268 a. 1941, 25. oktober. Første trykning i et opplag av 86 000 kort.

268 b. 1941, 25. oktober. Trykt tilleggsopplag på 56 000 kort.

Nr. 278. 1942, 16. april. Trykt nytt opplag på 106 000 kort.

Ingen forskjelligheter er påvist mellom de tre utgaver.

Nr. 300. 1943, 10. mars. Trykt nytt opplag på 57 600 kort.

I teksten på forsiden er kommet til etter «km.» et overflødig ord «bevitnes». Dessuten er tilføyet nederst «av to myndige personer». Av opplaget ble 50 600 kort sendt tilbake til trykkeriet for overtrykking. Det effektive opplag er således bare 7 000 kort.

Nr. 306. 1943, 15. april. Overtrykking på foranstående opplag i et antall av i alt 48 400 godkjente kort. Overtrykkingen er den samme som på sykkelkortene: Linjen «(Arbeidsgivers etc.)» samt det overflødige ord «bevitnes» er overtrykt.

Nr. 312. 1943, 26. juni. Trykt opplag på 56 200 kort.

Linjen som ble overtrykt på forrige opplag «(Arbeidsgivers etc.)» er sløffet på denne utgave.

Nr. 327. 1943, 9. desember. Trykt nytt opplag på 54 000 kort.

Kartongen er grovere (mindre glatt) på dette opplag enn på forrige. Tekst i rubrikken på baksiden: «Jeg har i løpet av de to siste år etc.»

Nr. 346. 1944, 6. juni. Trykt nytt opplag på 84 000 kort.

Opplagsangivelse: E. M. V. - 44. 75 000.

Nr. 363. 1945, 24. april. Trykt nytt opplag på 113 000 kort.

Opplagsangivelse: E. M. III. - 45. 100 000.

Nr. 380. 1945, 27. november. Trykt nytt opplag på 56 000 kort. Opplagsangivelse: E. M. X. 45. 50 000.

Utstyrs kort for nystifting av hjem.

Da disse kort ikke har frimerkeavtrykk, er det vel tvilsomt om de kan komme med blant postale helsaker. De føres likevel opp her for å få med alle søknadskort som er solgt av Postverket.

Kortene er lysegrønne og påtrykt: «Pris 40 øre (inkl. returporto)», men har intet frimerke. Søkerne må sende kortet i frankert konvolutt til forsyningsnemnda. Postverket får 5 øre pr. kort for salget, mens resten av beløpet godskrives rasjoneringsmyndighetene.

Nr. 256. 1941, 7. juli. Første trykning hos Grøndahl & Søn i et opplag av 61 849 kort.

Nr. 260. 1941, 14. august. Trykt nytt opplag hos Moestue på 30 000 kort.

Det har ennå ikke lyktes å bringe på det rene mulige forskjelligheter mellom de to opplag.

Nytt navn: «Søknad om utstyrsvarer til nystiftning av hjem.»

Nr. 316. 1943, 15. juli. Trykt nytt opplag på 15 844 kort.

Øverst til venstre står det (som før): «Selges av Postvesenet», men kartongen er grovere.

Nr. 345. 1944, 4. mai. Trykt nytt opplag på 33 820 kort.

Øverste venstre hjørne på denne utgave har teksten: «Selges av Postverket».

Nr. 364. 1945, 3. mai. Trykt nytt opplag på 26 200 kort.

Opplagsangivelse: E. M. IV.-45. 25 000.

Norsk Filatelistisk Tidsskrifts Hederstegn.

Vi minner om at forslag til utdeling av dette hederstegn må være innsendt til Forbundets formann innen utgangen av desember måned. Vi gjengir her statuttene:

- § 1. «Norsk Filatelistisk Tidsskrifts Hederstegn» utdeles for framrakende prestasjoner til gagn for norsk filateli.
- § 2. Det kan kun tildeles norske filatelister som er medlem av en klubb som er tilsluttet N.F.
- § 3. Utdelingen foretas i januar måned og hederstegnet tildeles den som har utført den største filatelistiske bedrift i det foregående år. Som bedømmelsekomité fungerer Forbundets styre plus tidsskriftets redaktør. I tilfelle av stemmelikhet har Forbundets formann den avgjørende stemme. Motiverte forslag kan innsendes til formannen innen årets utgang fra forbundsklubber eller medlemmer av sådanne. Finner komiteen ingen kandidat verdig, er den ikke forpliktet til å utdele hederstegnet. I særegne tilfelle har den også anledning til å utdele flere enn ett hederstegn pr. år. Hvis noen av komiteens medlemmer foreslås tildelt hederstegnet fratrær han under behandlingen av sin egen sak.

Streif av

SAMBANDSSTATENES SAGA

3 foredrag holdt i Bærum Filatelistklubb

Fortsatt fra nr. 10 1945.



Vi skal nå gjøre en liten stans og se på tihøvene mellom de franske og engelske koloniene omkring midten av det attende århundrede.

Helt fra den første landnåmstiden var det ofte kommet til blodige feider mellom de fransk-ettede nybyggere og kolonister av engelsk avstamning. I 1629 tok nyenglenderne Quebeck, men måtte gi byen fra seg igjen ved freden i St. Germain tre år seinere. Siden fulgte «kong Williams krig» og «dronning Annas krig» som de ble kalt etter de forskjellige regenter. I disse krigene drog franskmennene nytte av indianerne som sambandsfelle. Etter denne siste krigen fikk England Nyskottland (Nova Scotia) og Nyfundland ved freden i Utrecht. Så brøt det løs igjen i 1743 da både England og Frankrike ble trukket inn i den østerrikske arvefølgekrig. Denne bredte seg også til Amerika, der den gikk under navn av «kong Georgs krig». Under stridene hærtok britene et av franskmennenes sterkeste forsvarsverk Fort Louisburg, men leverte det tilbake ved fredssemja i Aachen mot å få igjen provinsen Madras i India, som franskmennene hadde erobret.

Den dypere årsak til all denne ufreden var koloniene i Nyenglands trang til utvidelse og alburum. De franske landområdene var mange ganger større enn de britiske, men svært grissgrendt. På den annen side var briterne med sin ti ganger større folkemengde henvist til å leve på en forholdsvis smal kyststripe østpå. I vest reiste Ohiofjellene seg som et naturlig skille, men likevel fant en og annen grenseboer og jeger vegen over disse fjellene, og når han så var kommet over, åpnet det seg for øynene hans en stor og fruktbar dal, Ohiodalen. Etter som disse egnene ble kjent fulgte mange etter for å slå seg ned i denne dalen. De kom helst fra Virginia, og noe av det første de gjorde

område, og det kom derfor støtt til uvennskap og småstrider. Engelskmennene mente på sin side at de hadde like stor rett til landet i kraft av de fribrevene de hadde fått av de forskjellige kongene og gjorde derfor hva de kunne for å få franskmennene til å rømme dalen. Det kom til forhandlinger, og som leder av disse ble den 21 år gamle George Washington valgt. (294). Han var sjøl medinteressert i Ohioselskapet og var dessuten en erfaren og dyktig grenseboer og skogsmann, som hadde et godt lag med indianerne. Da franskmennene likevel avslo alle framlegg om frivillig rømning av dalen, brøt ufreden løs i 1754.

I nærheten av det stedet hvor Pittsburg nå ligger hadde franskmennene et kraftig bollverk i Fort Duquesne. Dette forsvarsverk forlangte engelskmennene fjernet under påskudd av at det lå på deres grunn og stengte vegen til Ohiodalen. Da dette ble avslått, gikk en styrke fra Virginia til åtak mot fortet under førerskap av George Washington, som her hentet seg eet knusende nederlag. For å bøte på dette ble det sendt en regulær hærstyrke fra England med general Braddock som leder. Dette skrittet ga støtet til sjuårskrigen mellom Frankrike og England. Den 9. juli 1755 sto generalen i brodden for styrkene sine foran fort Duquesne, da de helt nventet ble overfalt av fienden fra alle kanter. Sammen med indianerne hadde franskmennene gjemt seg i skogen og tok til å skyte på de engelske soldatene, som var lett kjennelige på de røde våpenfrakkene sine. Britene sloss som løver, men general Braddock som var en stivnakke av den gamle skolen, ville ikke ta råd av de erfarne grenseboerne. Under kampen fikk generalen banesår, og dette virket nedbrytende på moralen til soldatene. I siste liten klarte Washington å føre igjennom et ordnet tilbaketog og berget dermed det som var igjen av styrkene.

Tre år seinere falt likevel Fort Duquesne, som ble døpt om til Pittsburg til ære for den store engelske minister Pitt, og etter andre smertelige nederlag som bl. a. berøvet Frankrike for hovedstaten Quebeck, var Canadas skjebne beseglet. Ved Pariserfreden den 10. februar 1763 måtte Frankrike gi fra seg alle områder i Canada øst for Mississippi til England. De utforskede og ubebodde landstrekninger vest for floden fikk Spania som takk for at landet hadde stått på Frankrikes side under ufreden.

England hadde etter dette sikret seg en maktstilling som ingen annen, og nå gjaldt det å styrke denne ved å føre en streng kontroll med



var å danne et andelslag, det såkalte «Ohioselskapet». Franskmennene mislikte sjølsagt at disse engelskmennene trengte seg fram på deres

de saker som vedrørte koloniene, og et annet gikk ut på å begrense handelen deres utenom det britiske rike mest mulig. Av frykt for revansje fra Frankrike forlangte England dessuten å holde en stående hær i Amerika, og endelig ble det krevd at koloniene skulle bære sin andel av krigsutgiftene gjennom skatteøkning.

Alle disse kraftige rådgjerdene ble av befolkningen i Nyengland sett på som en uvedkommende innblanding i frihet og sjølstyre, og de vakte derfor bitterhet og harme. Denne nådde høydepunktet da myndighetene foretok granskning i hjemmene for å komme på sporet etter smuglevarer, og da de attpå til forlangte at koloniene skulle overta et stort parti uselgelig te, steg forbitnelsen til raseri. Den 16. desember 1773 snek femti ansette borgere fra Boston seg ombord i en skute som lå på havna i Boston. De var kledd som indianere, og så snart de var kommet ombord, tømte de hele lasten, som besto av 342 kasser te, på sjøen.



Engelskmennene sendte øyeblikkelig krigsskip til Boston for å sperre havna og samstundes rykket militære inn i byen. Da blodet var kommet i kok hos gbørerne, brøt det løs uroligheter og under disse «Bostonmassakrene» ble tre borgere drept. Dette førte til at byens innbyggere satte seg

ordre om å undertrykke all oppstand, men hadde fore å jage engelsmennene bort, og for å kunne føre dette igjennom gikk de igang med å øve opp tropper og samle inn utstyr av våpen og mat. Den engelske overanføreren hadde fått



vanskelig for å klare dette. I april 1775 sendte han en morgen en tropp på 800 mann fra Boston til de to små nabobyene Lexington og Concord for å legge beslag i opprørernes forråd av ammunisjon og proviant.

Ryktet om dette tiltaket var allikevel gått foran, og da de britiske militæravdelingene nådde fram til Lexington ble de mottatt av om lag 50 frivillige, de såkalte minuttmenn som hadde tatt stilling i bakkeskrentene (262). Her møtte de fram størsteparten av byens mannlige befolkning, like fra guttunger til hvithårede gamlinger. De var ikke mannsterke nok til å by fienden jevnbyrdig motstand, men greide likevel å sinke ham så lenge at nabobyen Concord fikk høve til å samle tilstrekkelige styrker. Imens ringte stormklokkene, og fra alle kanter strømmet folk til fanene. Da engelsmennene omsider klarte å slå seg igjennom til Concord, ble de angrepet overalt og måtte trekke seg tilbake til Boston. Dermed var frihetskrigen blitt en kjennsgjerning. (Forts.)

SVERIGES FRIMERKER – SUPPLEMENT

Av ABR. ODFJELL

Etter at den første del av min artikkel var framkommet sendte min venn, herr direktør Nils Strandell, et elskverdig brev hvori jeg ble gjort oppmerksom på «Meddelanden från Postmuseum 12». Dette er et festskrift, utarbeidet i 1930 av d. herr. Hj. Olsson og Nils Strandell i anledning av 75 årsjubileet for frimerkets innførelse i Sverige. Festskriftets tittel er: «Skilling-Banco-Frimärken». Dette flotte og utmerkede festskrift med sjeldent tydelige illustrasjoner forteller oss om hvor langt svenske filatelister er kommet i studiet av denne høyst interessante Sveriges første utgave, og her er flere ting hvormed jeg tillater meg å supplere mitt arbeid.

Om papirvarianten «horizontalt stripet papir», som omtales på side 110 1944 og som svenskene kaller «vågift» (har også andre benevnninger) skrives der:

Noen særskilt papirsort kan det som sagt ikke være spørsmål om, idet det etter alt å dømme er selve papirstrukturen som — under påvirkning av mindre tjenlig gummi — har forårsaket at papiret har trukket seg sammen på en måte

som nok minner om stripet papir, idet denne striping blir værende selv etter at gummien er fjernet.»

På side 111 1944 har jeg gjengitt herr arkitekt Rudolf Lange, Göteborg's oppstilling over skilling banco frimerkenes opplag. Av festskriftet bekreftes det, at det er vanskelig å komme med eksakte tall, men her har første intendanten hos generalpoststyret, friherre Johannes Rudback, foretatt en sannsynlighetsberegning ut fra postverkets aktstykker. Da dette ikke stemmer med en av herr arkitekt Rudolf Lange i 1921 oppgitt oppstilling, gjengis her friherre Johannes Rudback's:

3 sk. b : co	91 100	solgte frimerker
4 sk. b : co	6 579 780	» »
6 sk. b : co	205 800	» »
8 sk. b : co	718 100	» »
24 sk. b : co	174 150	» »

Festskriftets forfattere har nedlagt et stort og fortjenstfullt arbeid i behandlingen av «avarter»,

som vi helst kaller typer eller typefeil. Det framgår at de aller fleste typer ikke var «primere» feil i originalplatene, men må regnes som «sekundere» sådanne og kan skyldes andre ting enn originalplatene, papirets kvalitet, fargenes oljehalt og slitte plater. Imidlertid må en innrømme at det kan være vanskelig å skille mellom primere og sekundere typefeil. Forfatterne er beskjedne idet de sier, at deres arbeid her bør betraktes som et utvalg av den store mengde typefeil som finnes. De samlere som er interessert i typer av de kostbare verdier 3, 6, og 24 sk. b : co kan i festskriftet studere de opplysninger som her gies om disse verdier. Men da 4 sk. b : co er et frimerke hvorav de fleste Sverige-Samlere har noen eksemplarer og lett kan skaffe seg flere, tror jeg at det her kan være av stor interesse å ta med 4 sk. b : co's typefeil selv om det er nokså meget.

Forfatterne sier i sitt forord, at de har hatt anledning til å bruke Kamrer David Palmer's spesialsamling av typefeil av 4 sk. b : co.

4 skilling-banco. Typefeil.

Det fargede parti over venstre 4 er beskadiget, slik at tallet mangler den øvre struktur (ill. nr. 25).

N. v. hjørnet har en hvit strek. I et seinere stadium av trykningen er streken utvidet til en hvit flekk som berører 4-tallet (ill. nr. 26 og 27).

N. v. hjørnet med en hvit ring ved 4 (ill. nr. 28).

N. v. hjørnet, fargen har ikke slått an så at en uregelmessig fargeflekk markerer hjørnet (ill. nr. 29).

N. v. hjørnet — to hakk og hvit strek hen mot 4 (ill. nr. 30).

N. v. hjørnet har et hakk (ill. nr. 31).

N. v. hjørnet avskåret (ill. nr. 32).

Rammen over G i *Sverige* er brutt og høyre hjørne samt G og E beskadiget (ill. nr. 33).

N. v. hjørnet og rammelinjen over S i *Sverige* er beskadiget. Venstre ramme brutt under I og M i *Frimärke* (ill. nr. 34).

Venstre ramme har innbuktninger ved 4 samt under første R og K i *Frimärke*, som er beskadiget (ill. nr. 35).

N. v. hjørnet — hvit uregelmessig flekk omkring 4 (ill. nr. 36).

N. v. hjørnet — hvit flekk til høyre for 4. M i høyre *Frimärke* beskadiget og rammen innbøyd (ill. nr. 37).

N. v. hjørnet avstumpet, hvit flekk foran 4. Venstre ramme ujevn og innbøyd nedenfor E i *Frimärke* (ill. nr. 38).

Hvit flekk med farge mellom S og V i *Sverige*. S og rammelinje under er beskadiget (ill. nr. 39).

N. o. hjørnet avskåret av hvit strek (ill. nr. 40).

N. o. hjørnet rammen innbøyd t. h. for 4 (ill. nr. 41).

N. o. hjørnet litt avstumpet (i l. nr. 42).

N. o. hjørnet med hakk over 4 (ill. nr. 43).

N. o. hjørnet. Den loddrette hovedstrek i fortsetter mot E i *Frimärke*. Tilhøyre for 4 er rammen innbrette (ill. nr. 44). Denne typefeil forekommer i flere varianter.

N. o. hjørnet t. v. for 4 er der en liten hvit ring (ill. nr. 45).

N. o. hjørnet. T. h. for 4 er der en bøyd hvit strek (ill. nr. 46).

N. o. hjørnet. Uregelmessig hvit flekk under

4, den brer seg både over hjørnefeltet og midtfeltet (ill. nr. 47).

N. o. hjørnet — stor hvit flekk til venstre på skrå av 4. Flekken går inn i midtfeltet (ill. nr. 48).

N. o. hjørnet beskadiget. Siste E i *Sverige* og 4 uten konturer (ill. nr. 49).

Fyra. Utydelig F. Et punkt mellom P. og Y. Denne likhet er mere utpreget på gråblå (m. fl.) nyanser p. gr. a. at fargen flyter over (ill. nr. 50). Denne typefeil forekommer ofte forfalsket med fargen bortradert.

F i *Fyra* uten farge mellom de to tverrstreker og utvides til en hvit flekk i stedet for F (ill. nr. 51 og 52). Denne typefeil må ikke forveksles med *Fyra*.

Fyra. R i *Fyra* synes å ligne en B, to varianter (ill. nr. 53 og 54).

En hvit flekk etter F i *Fyra*. Her finnes flere varianter med flekkens størrelse varierende. Der er videre andre hvite flekker i det nedre verdifelt (ill. nr. 55).

F og Y i *Fyra* sammenbundet med hvit strek (ill. nr. 56).

S. v. hjørnet avskåret med fargeflekk som hjørne. S. o. hjørnet avrundet (ill. nr. 57).

Hvit flekk under F i *Fyra* og hvit flekk mellom L og BCO (ill. nr. 58).

Hvit strek foran F i *Fyra* og innbøyning i rammen foran (ill. nr. 59).

Venstre armen i Y forlenget oppover (ill. nr. 60).

Y i *Fyra* likner en I (*Fira*) (ill. nr. 61).

Fargefeltet rundt *Fyra* er hvitflekket med verdifeltet over sterkt isønderrevet (ill. nr. 62).

Hvit buet linje foran F i *Fyra* og hvit flekk mellom F og Y (ill. nr. 63).

Hvit L liknende strek foran og under F i *Fyra*, hvit flekk mellom L og B og hvit flekk under BCO (ill. nr. 64).

Hvite uregelmessige flekker mellom bokstavene i *Fyra* skill, hvit flekk etter F og hvit strek mellom Y og R, samt hvit bindestrek mellom L og B (ill. nr. 65).

Hvit strek mellom F og Y i *Fyra* (ill. nr. 66).

Hvit flekk over A i *Fyra* (ill. nr. 67).

Hvit flekk mellom F og Y, hvite flekker under *Fyra* og hvit ring mellom A og S (ill. nr. 68).

Hvit aksent liknende flekk mellom A og S. Forskjellige stadier (ill. nr. 67 og 70).

Hvit buelinje mellom A og S (ill. nr. 71).

Hvite flekker mellom F og Y, A og S samt mellom L og L (ill. 72).

Verdifeltet skadet under R og SKI og over BCO (ill. nr. 73).

K har sluttstreken forlenget nedover (ill. nr. 74).

Nederste strek under CO er en hvit flekk (ill. nr. 75).

Tre streker under CO likner stor hvit flekk (ill. nr. 76).

Verdifeltet fargefylt nede så bokstavene blir korte (ill. nr. 77).

Bokstavene i *Fyra* Skill Bco mere og mindre sammen nede, A ofte uten farge i midten. To varianter (ill. nr. 78 og 79). Nr. 78 har ufullstendig trykk.

S. v. hjørnet avskåret (ill. nr. 80).

S. v. hjørnet ufullstendig foran F i *Fyra* (ill. nr. 81).

K og I i SKILL forenet med hvit flekk (ill. nr. 82).

L og L i SKILL forenet i underkant med hvit flekk. To stadier (ill. nr. 83 og 84).
K i SKILL hovedstreken forlenget nedover (ill. nr. 85).

Hvit flekk etter A i *Fyra*. Verdifeltet hvit-flekket (ill. nr. 86).

Innbøyning i rammen foran F i *Fyra* (ill. (ill. nr. 88).

Brudd i verdifeltet under og mellom A og S (ill. nr. 88).

Hakk i feltet under S i SKILL (ill. nr. 89).

S. o. hjørnet avsnittet til høyre (ill. nr. 90).

S. o. hjørnet avskåret med gjenværende fargepunkt (ill. nr. 91).

S. o. hjørnet — feltet for BCO innbøyd med hvit flekk til O (ill. nr. 92).

S. o. hjørnet. Hvit strek t. h. for O i BCO (ill. nr. 93).

S. o. hjørnet. Hvit flekk i nedre venstre spiss av B i BCO (ill. nr. 94).

Y i *Fyra* venstre arm litt forlenget. Hvide flekker på begge sider av F. Innbøyning av verdifeltet over Y. E i venstre *Frimärke* beskadiget (ill. nr. 95).

Hvit ring under CO i BCO. R og K i venstre *Frimärke* beskadiget (ill. nr. 96).

Hvit ring over A i *Fyra*. Til venstre for skjoldets øvre del en hvit flekk i midtfeltet og med fargeflekk i linje med M i *Frimärke* (ill. nr. 97).

Over første L i SKILL går en stor hvit flekk med fargestrek inn i midtfeltet. Hvit flekk over skjoldets overkant med fargeflekk (ill. nr. 98).

Hvit flekk over F og Y i *Fyra inn* i midtfeltet (ill. nr. 99).

Venstre rammelinje mangler. Dårlig trykk (ill. nr. 100).

S. v. hjørnet virker spiss med svak innbøyning til E i *Frimärke* (ill. nr. 101).

Innbøyning under F i *Fyra* (sees ikke på ill. nr. 102)?

Brudd i venstre rammelinje mellom F. og M i *Frimärke* (ill. nr. 103).

Brudd i venstre rammelinje mellom R og I i *Frimärke* (ill. nr. 104).

Brudd i venstre rammelinje under I i *Frimärke* (ill. nr. 105).

Brudd i venstre rammelinje mellom M og Å i *Frimärke* (ill. nr. 107).

Brudd i venstre rammelinje under I og M. Disse bokstavene er borte (ill. nr. 108).

Brudd i venstre rammelinje under R og K. Bokstavene er beskadiget, (ill. nr. 109).

Innbøyning i venstre rammelinje under R (ill. nr. 110).

Å og R i venstre *Frimärke* beskadiget (ill. nr. 111).

Venstre rammelinje og R.K. er borte og E beskadiget (ill. nr. 112).

Venstre rammelinje innbøyd under E (ill. nr. 113).

Venstre rammelinje brutt, R og K beskadiget (ill. nr. 114).

Nedre tverrstreke på venstre E er beskadiget (ill. nr. 115). Dette er sjeldent på frimerkene, men derimot alltid på nytrykkene, uten dog å være identisk.

Andre R i høyre *Frimärke* beskadiget oppe (ill. nr. 116).

Høyre Å, R, K og E beskadiget oppe (ill. nr. 117).

Høyre I, Å, R og E beskadiget oppe (ill. nr. 118).

Høyre rammelinje innbøyd under første R og brutt mellom Å og R samt annen R beskadiget (ill. nr. 119).

Høyre rammelinje innbøyd under I og M. N. o. hjørnet avstampet (ill. nr. 120).

Høyre rammelinje innbøyd under første R, som er beskadiget (ill. nr. 121).

Høyre rammelinje brutt mellom F og R (ill. nr. 122). Et lite hakk ved M.

Høyre første R er sterkt beskadiget, rammelinjen brutt og har to uregelmessige fortykninger under denne R (ill. nr. 123).

Høyre første R beskadiget oppe, indre rammelinje brutt over, der er fargeflekk i bruddet (ill. nr. 124).

Høyre rammelinje brutt foran F og fargefeltet ved CO (ill. nr. 125).

Intet punkt etter høyre *Frimärke* — ellers lik ill. nr. 71 (ill. nr. 126) med en bue mellom A og S.

Rammelinjene savnes på begge sider. Rammen mellom G og E i *Sverige* er brutt (ill. nr. 127).

Høyre rammelinje svakt innbøyd under F. Øvre høyre hjørnet av fargefeltet hvitt. I skjoldet en hvit flekk med fargeflekk i (ill. nr. 128).

Under siste E i *Sverige* er en hvit flekk i midtfeltet med en skrå fargeflekk (ill. nr. 129).

Over kronen en hvit flekk med fargeflekk (ill. nr. 131).

Til høyre for skjoldets underkant en hvit flekk (ill. nr. 132).

Hvit flekk til venstre for skjoldets overkant og hvit flekk over BCO (ill. nr. 133).

Hvit flekk over ÅR (i høyre *Frimärke*) og den indre rammelinje (ill. nr. 134).

Mørk flekk til venstre for skjold, skyldes feil opplating og sterkt bunntrykk (ill. nr. 135).

Hvit flekk med skrå fargestrek dekker den høyre kronen i skjoldet. Rammelinjene oppe, nede og tilvenstre markert imot det ellers svake trykk (ill. nr. 136).

Hvit flekk i skjoldet til venstre (ill. nr. 137).

Ufullstendig trykk — to stykker. Den ene har p. gr. a. klisjékantene ikke blitt ordentlig trykt (ill. nr. 138). Det andre har svakt bunn-

Bruk

Norsk Filatelistforbunds stempelvignetter

3 øre pr. stykk, hvorav 1 øre
går til Norsk Postmuseum.

Fåes i «Samlerluka», hos Frimerke-
handlerne og direkte fra Rambæks
Trykkeri, Tollbugata 2, Oslo.

Blokker à 50 stk. kr. 1,50

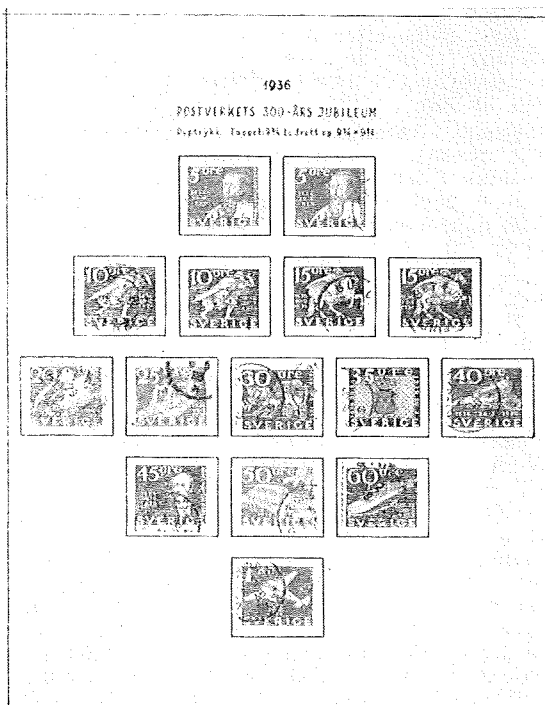
OPPSETNING AV FRIMERKER



Merkene er her delt i 2 grupper, de 4-sidig og de 2-sidig taggedede.

I tidskriftets nr. 7/8 ga vi leserne som oppgave å sette opp de svenske postjubileumsmerker fra 1936, ialt 15 merker, på et albumsblad og eventuelt også å tekste dette.

Mange hadde gitt seg ikast med oppgaven og det har tatt sin tid å gå igjennom løsningene. De fleste kom ganske bra fra selve oppstillingen, men det viser seg at tekstingen volder store vanskeligheter, og den var i flere tilfelle meget slett. Vi tror derfor det ville være av interesse å arrangere et kurs i teksting og har henvendt oss til herr Jørgen S. Stousland med anmodning om han ville påta seg å gjennomgå det samme stoff for leserne som han gjennomgår med deltakerne i



I denne oppstillingen er de 2 taggingener sidestillet, men på en slik måte at de 3 par optisk danner en egen gruppe.

Oslo Filatelistklubs studiesirkel. Herr Stousland har erklært seg villig hertil og han vil skrive et kurs i teksting som vi vil offentliggjøre i det nye år.

Illustrasjonene viser Studiesirkelens løsning av oppgaven.

trykk, kronene i skjoldet er kun skissert og verdifeltet er meget skjoldet (ill. nr. 139).

Ill. nr. 140 — en vertikal firestripe fra arkets n. v. hjørne (tilhører postmuseet). Det nederste merke i stripen er arkets nr. 31 og har samme typefeil som ill. nr. 28. Den hvite skygge i verdifeltet ved *Fyra* skyldes ytre påvirkning.

Festskriftets forfattere uttaler, at det vil være av største interesse om skilling banco merkene kunne opplates i likhet med mange eldre frimerkeutgaver, men mener, at mangelen på sammenhengende materiale gjør denne oppgave uløselig. En er tilbøyelig til å være enig — dog vil jeg be Sverige-samlere om «Never give up».

En yngre filatelist, teknisk høyskolestudent Arent Greve, medlem av Bergens Filatelistklub, hadde for to-tre år siden begynt på typearbeid av 12 øre våpentypen, og var kommet nokså langt med adskillig over hundre typer og dertil hørende vitner. Men han ble satt i fangeleir — seinere på sykehus, hvor han mente å kunne

fortsette sine typestudier. Imidlertid ble han forflyttet og hans arbeid er gått tapt. Denne 12 øre 1858—1972 — utkom som nevnt før, i 106 millioner, i 180 trykkoplag, og bør der være mange trykkplater i de 14 år frimerket ble trykt.

Studiene må tas opp igjen og passer for den som er glad i store oppgaver.

POSTSTYRET MEDDELER:

Det har i lengere tid vært arbeidet med utgivelsen av nye kronefrimerker med bilde av H. M. Kong Håkon.

Det var hensikten at disse merker skulle utgis den 27. november 1945 — 40 års dagen for kongens kroning. Imidlertid har det hittil ikke kunnet skaffes tilfredsstillende papir, farge eller fotografisk materiale til framstilling av merkene. Utgivelsen kan derfor ikke finne sted før etter årsskiftet.

nyheter

ALBANIA

Ny serie med tillegg for krigsrammede.

- 5 + 5 quind.
- 10 + 5 »
- 15 + 5 »
- 20 + 10 »
- 1.— frc. + 50 quind
- 2.— » + 1.— frc.
- 3.— » + 1.50 »

Overtrykksserie 4 — 11. mai 1945 med tillegg.

- 0.30 + 0.15 quind.
- 0.50 + 0.25 »
- 1.— frc. + 0.50 quind.
- 2.— » + 1.— frc.

Til bruk for hæren er utgitt en egen overtrykk-serie:

- 0.30 frc. : 1 quind skifergrå.
- 0.60 » : 1 » »
- 0.80 » : 1 » »
- 2.— » : 2 » orange
- 3.— » : 50 » grønn
- 4.— » : 1 » skifergrå.
- 5.— » : 2 frc. svartblå.

BELGIA

Ny serie med tillegg til inntekt for de krigs-skadede:

- 10 + 15 c. orange
- 20 + 20 c. mørk fiolett
- 60 + 25 c. » brun
- 70 + 30 c. grønn
- 75 + 50 c. rødbrun
- 1.— frc. + 75 c. blågrønn
- 1.50 » + 1.— frc. lysrød
- 3.50 » + 3.50 » blå
- 5.— » + 40.— » brun

FINNLAND

Nye verdier.

- 15 mk. rødilla (Olavsborgen).
- 20 » svartbrun (Hovedpostkontoret i Helsinki).

FRANKRIKE



Nytt merke med innskrift som tidligere «La France d'Outre-Mer», men med åretallet 1945.
2.— frc lysblå.

Til «frimerkets dag» utkom et merke med bil-lede av Ludvig XI, statspostens stifter.

2.— + 3.— frc. blå.

Til fordel for gjenoppbygningen av byen Oradour.

4.— + 2.— frc. svartbrun.

Serie «Krigsherjede byer».

- 1.50 + 1.50 frc. brunrød. Dunkerque.
- 2.— + 2.— » fiolett. Rouen.
- 2.40 + 2.60 » blå. Caen.
- 4.— + 4.— » gråsvart. St. Malo.

IRLAND

To nye minnefrimerker.

2½ p. blå.

6 p. lilla.

ITALIA

I Trieste er en rekke italienske frimerker overstemplet «I. V. 1945 TRIESTE» og ny verdi-angivelse.

- 20 c. + 1.— Lire
- 25 c. + 1.— »
- 30 c. + 1.— »
- 50 c. + 1.— »
- 1.— + 1.— Lire
- 1.25 + 2.— »
- 2.— + 2.— »
- 3.— + 2.— »
- 5.— + 5.— »
- 10.— + 10.— »
- 20.— + 20.— »

Helt ny italiensk serie for å feire freden:

- 10 c. brun
- 20 c. mørk brun
- 40 c. skifergrå
- 60 c. mørk grønn
- 80 c. karmin

- 1.— Lire grønn
- 1.20 » brun
- 2.— » lillabrun
- 3.— » rød
- 5.— » blå
- 10.— » mørk grå
- 20.— » » lilla
- 25.— » » grønn
- 50.— » » brunfiolett

For anvendelse av de allierte okkupasjonsar-meer: Keiser og republikkseriens merker over-trykt A. M. G. V. G = Allied Military Govern-ment Venezia Giulia.

- 10 c. brun
- 20 c. karmin
- 50 c. mørk karmin
- 60 c. svartgrønn
- 1.— Lire fiolett
- 2.— » karmin
- 10.— » mørk fiolett



3 merker av serien «Den italienske republikk»
overtrykt «Poste Italiene» og verdiene

1.20 Lire

2.— »

2.50 »

Av typen Keiserhoder — nye verdier.

15 c.

35 c.

1.— Lire

1.25 »

Ny type «Ulv med Romulus og Remulus»

50 c.

Ekspressmerke

10.— » mørk blå

5.— Lire mørk rød

Nye luftpostmerker:

1.— Lire svartgrå

2.— » blå

3.20 » rødorange

5.— » grønn

10.— » rød

JUGOSLAVIA

Ny serie med bilde av marsjal Tito:

5.— Dinar grønn

10.— » rød

25.— » fiolett

30 » blå

Veldedighetsmerker med overtrykk på serbiske merker:

3 + 2 Dinar

3 + 2 Dinar

4 + 2 »

7 + 3 »

7 + 3 »

Minnefrimerke 2. august 1945 med ny betegnelse «Det demokratiske federative Jugoslavia»:

2 Dinar rød

Ny serie portomerker

2 Dinar brun

3 Dinar fiolett

5 » grønn

7 » brun

10 » karmin

20 » blå

30 » blågrønn

40 » rød

LICHTENSTEIN

5.— frc. gråblå

LUXEMBOURG

Blokk 50 + 50 frc.

Løve med krone:

30 c. grønn

1.20 frc. rød

1.50 » fiolett

2.50 » blå

POLEN

Minneutgave 19. januar 1945.

1.— Zl. karmin

2.— » blå

5.— » grønn

Et polsk merke er blitt overstemplet med 10 bynavn og datum for befrielsen. Byene er de følgende:

1. Bydgoszcz	23.1.45
2. Czestochowa	17.1.45
3. Gwiazno	22.1.45
4. Kalisz	24.1.45
5. Kielce	15.1.45
6. Krakoy	19.1.45
7. Lodz	19.1.45
8. Radom	16.1.45
9. Warszawa	17.1.45
10. Zakopane	29.1.45

Serie med innskrift «Liga Morska» og 10.2.20
— 10.2.45:

- 50 gr. + 2 Zl. orange
1.— Zl. + 3.— Zl. blå
2.— » + 4.— » rød
3.— » + 5.— » grønn
Warszawa 17.1.45
5.— Zl. rød
Grunwald 1940—1945
5.— Zl. blå

PORTUGAL

En serie berømte portugisiske sjøfarere:

- 10 c.
30 c.
35 c.
50 c.
1.— Esc.
1.75 »
2.— »
3.50 »

ROMANIA

Ny serie:

- 4.50 Lei
11.— »
15.— »
25.— »
31.— »
35.— »
41.— »
50.— »
61.— »
75.— + 75.— Lei

Serie med tillegg til fordel for ofrene for «Hitlerismens terror»

- 12 + 188 Lei
16 + 184 »
20 + 180 »
32 + 168 »
36 + 164 »
35 + 165 »

SAN MARINO

Ny serie med «våpenskjold»:

- 10 c. blå. Faetano
20 c. rød. Montegiardino
40 c. orange. Libertas
60 c. grå. Montegiardino.
80 c. grønn. Fiorentino
1.— Lire karmin. Faetano
1.20 » fiolett. Faetano
2.— » brun. Fiorentino



- 5.— » mørk brun. Libertas
10.— » rød/grå. Borgomaggiore
20.— » rød/fiolett. Serravalle
Ny serie pakkepostmerker (15 verdier)

SPANIA

Til minne om 300 årsdagen for den spanske forfatter Francisco de Onevedo Y. Villegas's død:
40 c. mørk brun

SVEITS

Pro Juventute 1945:

- 5 + 5 grønn. Ludwig Forrer
10 + 10 brun. Susanna Orelli.
20 + 10 rød, gul, rosa
30 + 10 blå, lilla, grå

TSJEKOSLOVAKIA

Selvstendighetsutgave, utagget.

- 1.50 K. rødbrun
2.— » rød
5.— » svartgrønn
6.— » blå
9.— » bronserød
13.— » gulbrun
20.— » blå

Men bilde av president Masaryk i profil.
(Trykt i Moskva)

- 50 h. grønn
1.— K. brunrød
2.— » blå

Den i nr. 9 anmeldte serie med portretter av soldater har også 8 verdier i hellerverdiene:

- 5 h. gråfiolett
10 » brun
20 » rød
25 » mørk rød
30 » fiolett
40 » brun
50 » mørk grønn
60 » » fiolett

Til minne om landet selvstendighetserklæring:
1.50 K. rød



- 2.— » blå
4.— » brun
4.50 » lilla
5.— » grønn

I den tidligere lindebladserie, men med landets nåværende navn:

- 30 h.
50 »
60 »
1.20 K.
3.— »
5.— »

Portomerker, utagget:

- 50 h.
1.— K.
2.— »
3.— »
6.— »

TYRKIA

Propagandaserie for Røde Kors:

20 para

1.— Kurus

2.50 »

5.— »

10.— »

50.— »

UNGARN

Her er hittil utkommet 3 overtrykksserier med tilsammen 55 verdier.

VATIKANET

4 merker med bilder av berømte menn:

25 c. olivengrønn

80 c. fiolett

1.25 Lire blå

10.— » lys brun

ØSTERRIKE

Nye merker i type «Posthorn»

3 gr. rødorange

4 » lysbrun

5 » grønn

6 » rødlilla

8 » karmin

10 » grå

12 » gråbrun

15 » karmin

20 » rødbrun

25 » blå

30 » lilla

40 » mattblå

60 » olivengrønn

1 sh. mørk brun

2 » gul

5 » mørk blå

Merker med Hitlers bilde overtrykt «Oesterreich» på skrå:

5 gr. grønn

6 » fiolett

8 » lysrød

12 » rød

Hele Hitler-serien fra 1 pf. til 5.— mk. har fått en loddrett overstempling: «Oesterreich» med 3 loddrette streker på hver side.

Ny serie, motiv: Den østerrikske ørn med avslitte lenker og med hammer og sigd i klørne. Innskrift «Republik Oesterreich».

3 gr. brun

4 » grå

5 » grønn

6 » fiolett

8 » olivenbrun

10 » mørk brun

12 » rød

15 » teglrød

16 » gråblå

20 » lys blå

24 » gulbrun

25 » blå

30 » mørk grønn

38 » ultramarin

40 » lilla

42 » grågrønn

50 » blågrønn

60 » lillarød

80 » lilla

Veldedighetsmerke

1.— + 10.— sh.

Ny serie postmerker:

1 gr. orangerød

2 » »

3 » »

5 » »

10 » »

12 » »

20 » »

24 » »

30 » »

60 » »

1.— sh. fiolett

2.— » »

5.— » »

10.— » »

SAMBANDSSTATENE

Til minne om den amerikanske armé:

3 c. oliven. (Inntoget i Paris).

Gjennom Information Service har vi mottatt en publikasjon fra det amerikanske postverket: «A description of United States Postage Stamps 1847—1945.» I henhold til denne bok er der siden 1940 utkommet følgende frimerker i Sambandsstatene:

1940.

Forfattere.

1 cent grønn, Washington Irving	29. 1.40
2 cents rød, James Fenimore Cooper	29. 1.40
3 » purpur, Ralph Waldo Emerson	5. 2.40
5 » blå, Louisa May Alcott	5. 2.40
10 » brun, Sammel L. Clemens	13. 2.40

Diktere.

1 cent grønn, Henry W. Longfellow	16. 2.40
2 cents rød, John Greenleaf Whittier	16. 2.40
3 » purpur, James Russel Lowell	20. 2.40
5 » blå, Walt. Whitman	20. 2.40
10 » brun, James Whitcomb Riley	24. 2.40

Pedagoger.

1 cent grønn, Horace Mann	14. 3.40
2 cents rød, Mark Hopkins	14. 4.40
3 » purpur, Charles W. Eliot	28. 3.40
5 » blå, Frances E. Willard	28. 3.40
10 » brun, Booker T. Washington	7. 4.40

Vitenskapsmenn.

1 cent grønn, John James Audubon	8. 4.40
2 cents rød, Dr. Crawford W. Long	8.4.40
3 » purpur, Luther Burbank	17. 4.40
5 » blå, Dr. Walter Reed	17. 4.40
10 » brun, Jane Addams	26. 4.40

Komponister.

1 cent grønn, Stephen Collins Foster	3. 5.40
2 cents rød, John Philip Sousa	3. 5.40
3 » purpur, Victor Herbert	13. 5.40
5 » blå, Edward A. Mac Dowell	13. 5.40
10 » brun, Ethelbert Nevin	10. 6.40

Malere.

1 cent grønn, Gilbert Charles Stuart	5. 9.40
2 cents rød, Jas. A. Mc. Neill Whistler	5. 9.40
3 » purpur, Augustus Saint Gaudens	16. 9.40
5 » blå, Daniel Chester French	16. 9.40
10 » brun, Frederic Remington	30. 9.40

Opfinnere.

1 cent grønn, Eli Whitrey	7.10.40
2 cents rød, Samuel F. B. Morse	7.10.40
3 » purpur, Cyrus H. Mc. Cormick	14.10.40
5 » blå, Elias Howe	14.10.40
10 » brun, Alexander Graham Bell	28.10.40
Ponnyekspressens 80-års jubileum	
3 cents rødbrun	3. 4.40
Den Panamerikanske Unions 50-års jubileum	
3 cents rødbrun	14. 4.40
Staten Idahos 50-års jubileum	
3 cents purpur	3. 7.40
Staten Wyomings 50 års-jubileum	
3 cents purpur	10. 7.40
Coronadoekspedisjonens 400-års jubileum	
3 cents purpur	7. 9.40
Forsvarsmerkene,	
1 c. grønn, 2 c. rød og 3 c. purpur	16.10.40
75-års minnet for det 13. tillegg til konstitusj.	
3 cents purpur	20.10.40

1941.

Staten Vermonts 150-års jubileum	
3 cents purpur	4. 3.41
Flypostmerker:	
6 cents rød	25. 6.41
10 » purpur	15. 8.41
15 » brun	19. 8.41
20 » grønn	27. 8.41
30 » blå	25. 9.41
50 » orange	29.10.41

1942.

Staten Kentuckys 150-års jubileum	
3 cents purpur	1. 6.42
Forsvarsmerket: Vinn krigen	
3 cents purpur	4. 7.42
Til minne om Kinas 5-års forsvarskamp	
5 cents blå	7. 7.42

1943.

De forente nasjoner	
2 cents rød	14. 1.43
De fire friheter	
1 cent grønn	12. 2.43
De okkuperte lands flagg:	
Polen, 5 cents	22. 6.43
Tsjekoslovakia, 5 cents	12. 7.43
Norge, 5 cents	27. 7.43
Luxemburg, 5 cents	10. 8.43
Nederlandene, 5 cents	24. 8.43
Belgia, 5 cents	14. 9.43
Frankrike, 5 cents	28. 9.43
Hellas, 5 cent	12.10.43
Jugoslavia, 5 cents	6.10.43
Albania, 5 cents	9.11.43
Østerrike, 5 cents	23.11.43
Danmark, 5 cents	7.12.43

1944.

Flygepost	
8 cents olivengrønn	21. 3.44
75-års jubileet for den 1. transkontinentale jernbane	
3 cents purpur	10. 5.44
125-års jubileet for D/S Sawannahs 1. reise over Atlanterhavet.	
3 cents purpur	22. 5.44
Telegrafens 100-års jubileum	
3 cents purpur	24. 5.44
Corregidor	
3 cents purpur	31.10.44

Filmens 50-års jubileum

3 cents purpur	31.10.44
Special Delivery	
13 cents blå	30.10.44
17 orange	30.10.44

1945.

Forente Nasjoners konferanse	
5 cents blå	25. 4.45
Franklin D. Roosevelt	
3 cents purpur	28. 6.45
1 » grønn	27. 7.45
2 » rød	
Iwojimas erobring	
3 cent grønn	12. 7.45
Den amerikanske hær	
3 cents khaki	29. 9.45
Den amerikanske flåte	
3 cents blå	

ISLAND

Fra det islandske postverk har vi mottatt meddelelse om at følgende merker er utgitt siden begynnelsen av året 1940:

Geysir

45 aurar, blå
60 » blå
1 Króna, blågrå

Sild

10 aurar, grønn
12 » grønn
35 » rød
10 » grå

Torsk

25 aurar, rød
50 » blågrønn
25 » rødbrun

Torfinnur Karlsefni

5 króner, brun
10 » appelsinbrun

Overtrykte frimerker:

New York W. F. 1939	Antall
20 aurar overtrykk 1940	75 000
35 » » 1940	75 000
45 » »	75 000
2 krónar overtrykt 1940	19 000
Matthias Jockumsson	
3 aurar overtrykt 25	500 000

Minneutgaver:

Snorré Sturlason	Antall
25 aurar rød	300 000
50 » blå	150 000
1 króna grågrønn	150 000
Jón Sigurdsson	Antall
10 aurar	500 000
25 »	500 000
50 »	500 000
1 króna	300 000
5 króner	100 000
10 »	50 000

Ubrukte islandske frimerker kan bestilles direkte fra postverket i Reykjavik. Adressen er: Frimerkjasalan, Reykjavik.

BOKER og Tidsskrifter

Editors of philatelic works are requested to kindly send review copies to the following address:

Livres pour compte rendu, journaux etc. doivent être adressés à:

Die Herren Verleger von philatelistischen Arbeiten werden ersucht, Rezensionsexemplare davon an die untenstehende Adresse gef. zu senden:

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT
Postboks 46, Høvik

1100 Döda Stämpler. S. Åkerstedt. 36 sider i format 152 x 221 mm. Förlaget Frimärksböcker. Stockholm.

Herr Åkerstvedt gir her en sammenstilling av data for opphørte eller navnendrete poststeder i Sverige, ajourført til 1. september 1945. Opp til 1910 er den basert på professor Astley Levins arbeid og fra 1910 på Generalpoststyrelsens sirkulærer.

Stempelsamleren finner her i de fleste tilfelle de nøyaktige data for hvilken tid stemplet har vært i bruk, frasett etpar tilfelle hvor kun årstallene er pålitelige.

Arbeidet er en velkommen tilvekst til stempel-samlernes sparsomme literatur og vil utvilsomt rettledde mange som nå får ny interesse av sine eldre og yngre svenske dubletter.

Sveriges Militärbrev med Svarsmärken. S. Åkerstedt. 42 sider i format 152 x 221 mm. Förlaget Frimärksböcker. Stockholm.

I dette arbeid har herr Åkerstedt samlet alt tilgjengelig vedrørende de svenske militærfrimerker og gitt starten til ordningen av et meget diskutert samlerområde.

Han gir opplysninger om forløperne for disse merker som kom i bruk i form av «Fribrev» allerede i 1846, og fortsetter med en oversikt over de militære øvelsesplasser som har hatt postkontorer med egne stempler. Fra 1871 har man brukt feldtpostmerker med nr. og flåten fikk egne stempler i 1908. Tjenestemerker med disse stempler blir følgelig alle forløpere for militærkuvertene med påtrykte svarmerker. Herr Åkerstvedt tar sideordnet med svarsmerkene opp katalogiseringen av det originale merke på kuvertene og gir for de forskjellige utgaver en grei og oversiktlig omtale.

Hovednyansene medtas som undernumre og han forutser stor diskusjon om hvilke nyanser som bør

medtas og hvor langt en katalog bør gå i dette spørsmål.

De fleste av de svenske kuverter er trykt i offset og hans redegjørelse for denne trykning er meget interessant.

Et vel utført arbeid som vil finne mange interessenter her og ganske sikkert danne skole.

I. I. J.

POST til Redaktören

DET VAR ENGANG

Som et typisk utslag av nasistisk *ånd* kan fortelles at en herv. frimerkesamler og handler var blitt angitt til Stapo av nå fengslet nasi-lensmann fordi handleren hadde avertert og solgt Kong Håkon og Dronning Maud merker!!!

Det ble heldigvis ikke foretatt noe i anledning anmeldelsen, men refleksjonene gjør seg selv. Man kan tenke seg hvilke forhold vi hadde fått å leve under om «herrefolket» hadde vunnet.

Alesund, 15. oktober 1945.

K. I. M.

RETUSJ – OPPGRAVERING

I N. F. T. nr. 4 drar herr Gottfried Caspersen til felts bl. a. mot det tildels missvisende språkbruk i forbindelse med begrepene retusj og oppgraving. Dessverre er heller ikke herr Caspersen helt trygg på dette område. I sin omtale av litografi skriver han:

«De tørre felter mottar farge og de fettholdige felter skyver fargen fra seg. Er der så på frimerket et eller annet sted som har for meget farge, retusjeres dette på stenen ved å pålegge et fettlag. Er det et lyst felt må stenen retusjeres så stedet blir tørt og mottar farge.»

Dette er missvisende. Den farge som benyttes ved trykning fra sten (litografi) — eventuelt fra sinkplate (offsettrykk) — er fettholdig, og vil derfor ikke bli skjovet vekk fra fettholdige partier på stenen. De partier av stenen som skal føre frimerkebilledet over til papiret, blir på forhånd innfettet og preparert. I trykkpressen blir stenen (evt. sinkplaten) fuktet med vann, som preller av mot de fete partier, mens de «tørre» partier av den porøse sten suger opp vann og blir uimottakelig for fett. Trykkfargen vil derfor bare feste seg til de fete partier av stenen og føres derfra over til papiret — ved offsettrykk fra sinkplaten via gummiduken.

Jeg benytter anledningen til å komme fram med et fromt ønske:

At vi i framtiden må slippe det lille stenk av personlige uoverensstemmelser som nå ofte skjemmer ellers utmerkede artikler. Til beste for vår felles interesse filatelen måtte vi kunne heve oss over alle andre enn de rent saklige hensyn.

Erling Tølsby.

Feltpostkonvolutter og feltpostbrevkort

under felttoget i Nord-Norge våren 1940.

For helpostsammlere vil kanskje følgende korte historikk over dette emne ha en viss interesse.

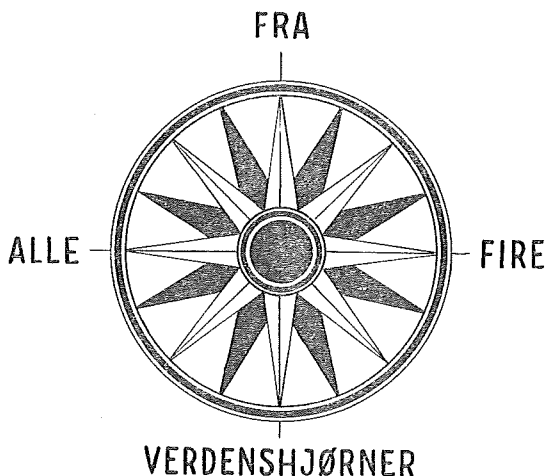
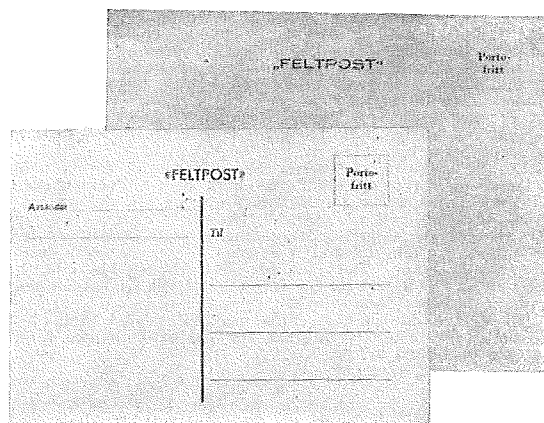
Under felttoget ble det bestemt at de militære styrker skulle få høve til portofri privatkorrespondanse til en viss grad. Hærens overkommando bestilte hos firma Peder Norbye i Tromsø til sådant bruk et større parti og firmaet leverte 20. mai 1940 50 000 konvolutter og 25 000 brevkort. Hvorvidt alt ble utsendt til de militære avdelinger er vel tvilsomt, i et hvert fall er kun høyst ubetydelig av disse brukt, da krigen slutet 7. juni og avdelingene da ble oppløst og hjemsent. Ut på sommeren ble så restpartiene, som ble funnet samlet sammen og sent til Poststyret, hvor de ble brent.

I den bevegede tid under felttoget og etterpå, var det vel ikke mange som tenkte på posthistorie og filateli, så det er vel neppe mange oppbevart av brukte konvolutter og brevkort. Jeg vil være takknemlig om de som har slike i behold, vil sende meg eller tidsskriftets redaktør melding om poststempel og datum.

Ifølge bestemmelsene skulle de kun postlegges ved de militære feltpoststeder, men ved forglemmelse eller feiltakelse kan det vel fins avstempler også fra sivile poststeder i Nord-Norge.

Den alt overveiende del er avstemplet ved Feltpostkontor 9 og dettes underavdelinger P. A. I. og P. A. II samt Senja-Tromsø A. Mindre derimot er brukt ved de øvrige feltpoststeder: Feltpostkontor 4 med underavdeling P. A. I, Feltpostkontor 15, Feltpostkontor 36 samt Feltpostkontor Mid Helgeland A.

E. B. Eriksen.



Den første dag Iwojima merkene var tilsalgs ble der solgt 2 731 482 merker på hovedpostkontoret i Washington. «Samlerluka» derborte solgte 2 166 811. Tilsammen var verdien av dette 1ste dags salg \$ 146.948.79.

1ste dags brev har i lang tid vært svært på moten i Sambandsstatene, men ser nå ut til å være på retur. Markedet er overfylt av dem og en av spalteredaktørene i «Stamps» meddeler at han verdsatte for et dødsbo 1ste dagsbrev til et samlet pålydende av \$ 1800 til \$ 300. Boets sakfører syntes dette var for lite, men etter i en måners tid å ha forsøkt å selge dem selv godtok han et tilbud på \$ 295.

I finansåret 1943-44 ble der ved samlerluka i Washington solgt merker til et beløp av \$ 2.028.467.—.

I 1943 laget den franske hjemmefront en frimerkeforfalsking. Det er Pétain i medaljetypen med tekst: Postes Francaises. Istedetfor Pétains ansikt sattes De Gaulles. Verdien var 1.50 frc. Der ble laget ca. 45 000 eksemplarer og de ble avstemplet med falske stempler.

På en auksjon i New York i september iår ble bl. a. betalt følgende priser: Norge nr. 1 ubrukt \$ 66.—. Fireblokk \$ 205.—. Fireblokk på brev \$ 380.—.

I handlerannonser i de sist ankomne amerikanske tidsskrifter finner vi følgende priser for norske merker:

Wergeland	\$ 0.16 — 0.15
Dronning Maud	\$ 0.75 — 0.60
Røde Kors	\$ 0.10 — 0.09
Tjenestemerker	\$ 1.30
London 5 og 7 øre	\$ 0.15
Torpedering	\$ 0.28
Snorre	\$ 1.98
Quisling I	\$ 1.98
Postunion	\$ 0.27
Nordkapp III	\$ 1.25
Gran	\$ 0.22
«V»-21 verdier	\$11.50

Under krigen var det forbudt å offentliggjøre alle opplysninger også om postverkets drift. Med tyskerne forsvant også dette påbud og postverket

har elskverdigs oversendt oss den postale statistikk for året 1944. Det er en meget interessant lektüre og her får en vite at postverkets overskudd i budgettåret 1943/44 var kr. 13 766 583.53. Salget av frimerker m. v. beløp seg til kr. 57 374 048.42, salg av tjenestefrimerker kr. 3 638 810.71.

Antallet av frankeringsmaskiner i bruk hos publikum var i 1942 806 — 1943 833 — 1944 849.

Antallet av sendte alminnelige brevpostsendinger var i 1944 for hele riket 224 214 000 stk.

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer besørge for å sende inn referatutdrag omgående. Referatutdragene må være kortfattede, og skal være Redaksjonen i hende senest 10. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

Sandnes Filatelistklubb.

Referat fra møte nr. 53 avholdt den 1. november 1943. Til stede 12 medlemmer.

Møtet ble åpnet kl. 20.30 av formannen Hans Pettersen.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt.

Et lengere brev fra Stavanger Filatelistklubb ble referert.

Formannen ønsket tannlege Vagle velkommen igjen til klubbens møter etter hans lange fravær i krigsfangenskap i Tyskland. Tannlege Vagle hadde lovet å fortelle fra sitt fangenskap og fikk da overlatt ordet.

Det var en grufull fortelling som her ble rullet opp fra konsentrasjonsleiren i Luckenwalde, hvor fortelleren selv hadde sett tusener av russiske krigsfanger døde av sult. Men fortellingen bar også preg av godt humør og av den gode ånd som hersket blant de norske offiserer. Takket være Røde Kors, som tannlege Vagle mente at han kunne takke for at han ennå var i live, hadde nordmennene av og til litt mat til overs. Denne drev de byttehandel med over piggråden til polakkenes område (hver nasjon hadde nemlig sitt område i leiren). Her fikk Vagle byttet til seg en mengde frimerker. Disse ble imidlertid seinere konfiskert av tyskerne. Han fortalte så hvordan de plutselig en natt hørte kanontorden i stedet for de vanlige bombe-drypp fra de alliertes bombing. De forstod da at russerne hadde nådd Luckenwalde. Det var riktig og snart var de befridd. Han fortalte videre om hvordan de ble holdt tilbake i leiren av russerne. De fikk så beskjed om å marsjere til Mürnansk, hvorfra de skulle reise videre hjem. Dette var en vanvittig plan, og forståelig nok var de ikke videre lystne på denne lange veien, men i vei måtte de. De var alt kommet til en polsk by ved navn Svibus, da de heldigvis fikk kontraordre, og så bar det i vei til Danmark. De fikk først noen dagers opphold i en evakuert tysk by, Liegnitz. Her fikk hver offiser velge seg et helt hus eller en leilighet til å bo i. Vagle fikk også her tak i endel frimerker som han tok med hjem.

De brøt snart opp herfra og så bar det over til amerikane og videre hjem til Norge.

Fortellingen gjorde et dypt inntrykk på de tilstedeværende.

Jan Pettersen.

Alesunds Filatelistklubb

holdt sitt 84. medlemsmøte mandag 19. november i det vanlige lokale umiddelbart etter forutgående styremøte. Frammøtet var ikke imponerende, men det er betegnende for tiden oppunder årsskiftet.

Programmets hovedpost var et kåseri av justermester Alb. Ottersen, over Bayerns frimerker og nummerstempler, med demonstrasjon av et verdifullt og smukt materiale fra egen samling. Som det vil erindres av de mange besøkende på siste frimerkeutstilling hadde Ottersen derframlagt spesialsamling fra både Bayern og Baden, disse



2 gamle interessante land, som ikke lenger utgir egne merker, og som byr på mange kostbare rariteter. Kåseriet, som vidnet sterkt om hans inngående studium av dette ene kjelebar, ble påhørt med største interesse.

En gjettekonkurranse om antallet av våre egne forskjellige merker hadde alminnelig tilslutning, men da den måtte foregå «uten fusk» — idet bruk av medbrakt Norges-katalog var strengt forbudt — ble feilprosenten temmelig stor for de fleste. Herrene Rødstøl, Ihlebæk og Langeland hjemførte de oppsatte premier for 10 minutters telling på fingrene etter hukommelsen.

Formannen, Morten L. Knudsen, forærte klubben 2 interessante helsaker, som ved den foretatte utlodning brakte penger i klubbkassen og objektene til H. Klemmetsen og O. Kittelsen.

En tillyst auksjon ble utsatt, i stedet kasererte formannen improvisert om byen Madrid og sine inntrykk derned fra under et lengere opphold i byen. Det la en rolig og behagelig demper på de fra gjettekonkurransen opprevne sinn.

Med takk ble mottatt en gave til biblioteket fra sunnhetsbetjent Olsen, klubbens medlem nr. 1 i meget omfattende betydning.

Nr. 47.

Kristiansunds Filatelistklubb

avholdt godt besøkt årsmøte den 9. november på Grand Hotell. Årsberetning og regnskap ble referert og godkjent. Man gikk deretter over til valg på styre og tillitsmenn. Det ble gjenvalg over hele linjen, nemlig:

Bjarne Tronsborg, formann og representant til forbunds-tinget.

Martinus Halse, kasserer.

Peder M. Flo, sekretær.

P. Sund, revisor.

Bjarne Glærum og Peder Paulsen som varamenn. Sistnevnte ble også gjenvalgt til bibliotekar.

Kontingenten ble besluttet forhøyet fra kr. 4,— til kr. 5,— pr. år plus kr. 5,— for tidsskriftet.

Det ble behandlet skrivelse fra Forbundet angående forslag om at «Norsk Filatelistisk Tidsskrift» skal trykkes på kunstpapir fra 1. januar 1946. Det ble enstemmig besluttet å anbefale dette.

Bjarne Hodne etterlyste hvordan det går med klubbens påtenkte anskaffelse av kvartslampe. I den anledning opplyste Einar Lyshaug at han skal en tur til Oslo i kommende uke, og da vil han samtidig undersøke om kvartslampe er å få kjøpt der.

Klubbens medlemstall er fremdeles stigende og teller nå 38 medlemmer.

Kristiansands Filatelistklubb.

Ekstraordinær generalforsamling ble holdt på Katedralskolen den 23. oktober 1943 kl. 19.30 under ledelse av formannen Sigurd B. Johnsen.

Formannen gav en liten orientering om de saker som skulle behandles og forklarte fordelene ved de forandringer som man ønsket å gjøre. Samtlige saker kommer inn under «Regler for utvalgssendinger». Først besluttet man at Salgslederens skal ansettes av styret og ikke som nå velges på generalforsamlingen. Videre besluttet man at Salgslederens med styrets samtykke kan anta en assistent. Begge ansettelser må for øvrig godkjennes av medlemsmøte. Til slutt besluttet man å forhøye Salgslederens provisjon en del etter nærmere fastsatte regler.

Generalforsamlingens program ble gjennomført hurtig og saklig slik at man allerede ved 8-tiden kunne gå over til det ordinære møte.

Det var etterhvert kommet 24 medlemmer til stede. Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt. En søknad om opptakelse ble referert.

En del skriv og sirkulærer ble referert av formannen.

Aftenens foredragsholder var herr Kaare Peersen som talte om den spanske kunstmaler Goya og om dennes malerier som motiver til spanske frimerker. Herr Peersen gav en levende skildring av denne galante kunstners liv og levned, og han forstod å fengsle tilhørerne med dette interessante emne. Det sier seg selv at det ble minuttlangt bifall da herr Peersen forlot kateteret og formannen frambar klubbens beste takk.

Til slutt hadde man en liten utlodning med få lodder og mange gevinster til inntekt for det filatelistiske fond som ble øket med kr. 30,—.

Møtet hevet kl. 22.00.

*

Møte nr. 220 ble holdt på Katedralskolen tirsdag den

18. november Formannen, herr Sigurd B. Johnsen, ledet møtet, og der var 19 medlemmer til stede.

Referat fra den ekstraordinære generalforsamling og fra forrige møte ble lest opp og godtatt uten bemerkninger.

Et nytt medlem, herr Ivar Dvergsnes, ble enstemmig innvotert som medlem nr. 90.

Den nye Standard-katalogen 1946 var ankommet og framlagt på møtet.

Formannen gav så et utdrag av et brev som Stavanger filatelistklub hadde sendt samtlige landets klubber, hvor de opponerer mot de nye statutter for Nordisk Fil. Forbund. Men Stavangerklubben hadde her gjort seg skyldig i en stygg bommert; de hadde nemlig byttet om stemmereguleringene for Nordisk og Norsk Fil. Forbund. Denne uetterrettelighet hadde formannen i samsvar med styret straks påpekt.

Aftenens kåseri ble denne gang holdt av lagmannsrettssakfører O. Jarl Hansen, som kåserte om Retten og samfunnet.

Derpå gikk «Huskomitéen» i gang med den tillyste auk-sjon. Kjøpeylsten var ikke stor, og budene falt heller tregt, men der ble da omsatt for ca. kr. 155.—.

Møtet fortsatte med filatelistisk samvær til kl. 22 da det ble hevet.

1. sekr.

Sarpsborg Filatelistklubb.

Torsdag 11. oktober holdt klubben sitt 69. medlemsmøte i Håndverkeren. Møtet ble ledet av formannen og 9 medlemmer var til stede.

1. Referat fra forrige møte ble opplest og godkjent.
2. Formannen kunne meddele de omtrentlige opplag av de forskjellige London-merker. Størrelsen av opplagene varierer sterkt. Fra 1 million 30 øres til 22 millioner 20 øres.
3. Ref. skriv fra Postverket at «samlerluka» atter er i virksomhet.
4. Ad. frimerkesamlinger i formuesoppgavene og hvilken verdi som i den forbindelse kan tenkes å bli godkjent, så svarer forbundets formann, herr Per Gellein, på et skriv fra en av våre klubbmedlemmer, at han går ut fra som en selvfølge at det vil komme direktiver fra myndighetene.
5. Det var en øket tilgang av utvalgs- og byttehefter.
6. Man besluttet å holde klubbens medlemsmøter i et mere tjenlig lokale, og med velvillig imøtekommenhet fra rette velkommende, så holdes neste møte tirsdag den 30. oktober kl. 7 i Biblioteket.

Møtet hevet kl. 21.

*

Tirsdag 30. oktober holdt klubben sitt 70. medlemsmøte i Biblioteket. Det var 8 medlemmer til stede samt 1 gjest. Da formannen var forhindret i å være til stede ble møtet ledet av nestformannen.

1. Han ønsket de tilstedeværende vel møtt. Referat fra forrige møte ble opplest og godkjent.
 2. Møtelederen introduserte herr Karsten Langshødt. Langshødt er bl. a. esperantolærer og i et interessant og greit framført foredrag fikk tilhørerne et innblikk i verdensspråket. Esperanto og filateli hører godt sammen, verdensomfattende som begge er.
- Etter endt foredrag, takket nestformannen på medlemmers og egne vegne, og hånet at et påtenkt kurs kunne ha interesse for de frammøtte.
3. Det var bedre tilgang av utvalgshefter. Neste møte 14 dager fra dato. Samme tid og sted.
- Møtet hevet kl. 22.

*

Tirsdag 13. november holdt klubben sitt 71. møte i Biblioteket. Til stede var 9 medlemmer. Møtet ble ledet av formannen som ønsket vel møtt.

1. Referat fra forrige møte ble lest opp og godkjent.
2. Spørsmålet om klubbens bidrag til foreningen «Håndbokens venner» ble drøftet. Formannen gav en rask oversikt og ba medlemmene uttale seg. I de følgende 10 minutter viste det seg at flere av de tilstedeværende var imot, og etter endt diskusjon refereres dette: Besluttet ikke å anskaffe «Håndbokens» bibliofilutgave.
3. Man fikk de effektive opplag av de forskjellige V-merker, samt en god artikkel fra «Nordisk F. T.», lest av formannen.
4. Ad. deltagelse i esperantokurset, så tegner man seg hos sekretæren. Kurset er ment å strekke seg vinteren over, med 2 timer undervisning ukentlig.

5. Amerikanske, engelske og svenske nyheter ble omtalt og framvist. De kommende norske utgaver ble også drøftet med interesse.

6. Deretter tok man fatt på de framlagte utvalgshefter, det var ikke rare greiene. Det lysnet først da etpar rikholdige innstikkspøker kom fram.

Møtet hevet kl. 20.30.

H. M. Berntsen.

Oslo Filatelist-Klub.

Møte nr. 1198 ble avholdt i Peder Claussønsgt. 4, den 1. oktober 1945 kl. 19.30 under ledelse av formannen V. Duner.

Til stede var 76 medlemmer og 1 gjest.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt.

Følgende nye medlemmer ble opptatt:

869 Thorstein Andersen, Kirkevn. 88, Oslo.

870 Kontordame Laila Irgens, c/o Eidsivatings Lagmannsrett, Oslo.

871 Kantein Kristian Jahr, Holtegt. 2 b, Oslo.

2 anmeldelser ble referert.

Formannen meddelte at Samlerluka er åpen igjen.

Som tidligere opplyst trengte klubben sølv til 25 års nåler. Tannlege Bønn hadde skjenket 50 g. finsølv hvorfor formannen takket. Imidlertid trengtes ytterligere minst 50 g. og styret ville være takknemlig om noen hadde litt å avse.

Stensdal hadde sendt en hilsen fra Nordenfjeldske Filatelistforening, hvor han bl. a. hadde gitt en orientering i Middelthonsaken.

Som ny norsk redaktør av Nordisk Filatelistisk Tidsskrift ble Abr. Odjell gjenvalgt med akklamasjon.

Det var til styret kommet anonyme brev og formannen påtalte denne uverdige form for kritikk.

Det ble framlagt byttepønsker fra Finnland, Danmark og Spania.

Kveldens foredragsholder var Alf G. Johnsen. Som emne denne gang hadde han valgt Marokko. — — — Intill 1912. Det var tydelig at foredragsholderen hadde skaffet seg et grundig kjennskap såvel til statsposten som særlig de private og halvoffentlige postruter og frimerkeutgaver. Foredraget ble da også påhørt med stor interesse og tilslutt lønnet med livlig bifall. Likesom den framlagte samling ble ivrig studert av medlemmene. Formannen takket for foredraget og anbefalte samlerne også å søke andre samleområder enn de alminnelige, da det ofte viser seg at man kan ha stort utbytte av å gå litt utenfor de opp-tråkkete stier.

Foredraget vil komme i Nordisk F. T.

Alf G. Johnsen meddelte at ryktene om voldsom prisstigning på frimerker i England var betydelig overdrevet.

Ifølge Stanley Gibbons katalog for 1945 utviser prisstigningen i løpet av 8 år gjennomsnittlig ca. 50 %. De dyreste merker var steget mest.

Randall spurte om det var meningen å begynne med oppvarming av møtelokalet i nærmeste framtid. Formannen lovet å undersøke forholdet.

Det utsant seg en liten diskusjon om lokaler i sin alminnelighet og det ble foreslått at man skulle undersøke muligheten av å få leiet et bedre lokale. Det ble også klaget over at møtene ikke ble satt presis. Formannen svarte hertil at studiesirkelen har lokalet til kl. 19.30 hvorfor det nødvendigvis måtte bli noen forsinkelse.

Jeppesen framholdt da at hensynet til de mange må gå foran det til de få.

Studiesirkelens leder, Stousland, svarte at studiesirkelen heretter skulle være ferdig kl. 19.15, men ville sette pris på å få være uforstyrret intill denne tid.

Ved en prøveavstemning om møtetiden viste det seg at det var stor majoritet for å bibeholde den nåværende tid.

Møtene vil heretter begynne presis kl. 19.30.

Etter spørsmål fra Mathisen angående postsensuren og frimerkeforsendelser, opplyste formannen at postsensuren er opphevet, men at Byttekontrollen fortsetter intill myndighetene har tatt standpunkt til styrets skriv om samme sak, hvorpå svar ikke er innløpet. Valutakontrollen er ikke opphevet.

Møtet ble hevet kl. 22.15.

*

Vilh. Aarøe.

Møte nr. 1194 ble avholdt i Peder Claussønsgt. 4, den 15. oktober 1945 kl. 19.30 under ledelse av formannen V. Duner.

Til stede var 68 medlemmer og 2 gjester.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt.

En av klubbens gamle garde var falt bort, ekspedisjons-sjef J. E. Thome. Formannen holdt en minnetale over ham og lyste fred over hans minne.



Hallo — samlervenner! Hvor finnes noe slags **husrom** hvor min samling
Er takknemlig for **ethvert** tilbud, da situasjonen er håpløs.
Vennligst send noen ord til **SIGMUND WEHLER** Boks 78, Oslo.

2 nye medlemmer ble opptatt:
Nr. 872 Kontorsjef Sigmund Setsaas, Veimester Kroghs-
gt. 18, Trondheim.

Nr. 873 Agent Sigurd Smith-Olsen, Postboks 321, Trond-
heim.

3 anmeldelser ble referert.
Etter anmodning hadde styret besluttet å sende møte-
innkallelse til de medlemmer som bor utenfor Stor-Oslo.

Men kun til de medlemmer som uttrykkelig ber om det.
Styret har ansatt Trond Bjerkås til å passe kontoret,
åpningstidene vil bli kunngjort seinere.

2 bytteønsker ble referert.

Sirkulære fra Postverket ble referert.

Formannen hadde fått meddelelse fra bestyrerinnen for
Lærerinnelaget at lærerinnene fra nyttår av selv ville be-
nytte lokalene hver mandag, og klubben må skaffes nye
lokaler. Styret er imidlertid allerede i sving og det er
godt håp om å skaffe bra lokaler.

Thune-Larsen hadde meldt sykdomsforfall og Jacobsen
hadde i 11. time påtatt seg å holde et foredrag om «Kron-
neprovisoriene 1905—08». Foredraget ble mottatt med me-
gen interesse blant medlemmene og han fikk kraftig
applaus da formannen takket ham fordi han på en flott
måte hadde reddet situasjonen.

Berntsen anmodet Jacobsen å sende et oppsett til ka-
talogkomiteén, og det lovet han å gjøre.

Øiseth hadde arbeidet med det samme som Jacobsen og
var villig til å stille sitt materiale til disposisjon.

Mathiesen spurte om man ville få en komplett liste
over landssvikene. Formannen meddelte at det var et
langt lærret å bleke og at man på langt nær var ferdige.
Den endelige liste vil imidlertid bli oversendt Forbundet,
som så må ta standpunkt til om listen skal offentliggjøres.

Tørjesen leste opp et brev fra Norellus, hvor han hjer-
telig takket for den strålende fest den 8. oktober som
han var til stede på.

Møtet ble hevet kl. 20.35.

Hein Torgersen.

Samler-annonser.

På denne plass innrykkes annonser på inntil
5 petittlinjer for kr. 3.00, som må betales
ved bestillingen.

Alle norske merker utstykkes, br., ubr. m .m.
flere skand. Gi bud eller mankoliste.

Filatelisk, boks 5, Fjøsanger.

Bytter nyheter Sveits og Lichtenstein. På-
lydende mot pålydende til dagskurs i Zürich.

H. Urech, Zürich III. Kirchbühlweg 7, Sveits.

Ønsker frimerkebytte med svenske og danske
samlere. Basis AFA 1945.

Harald P. Dahl, V. Brårudgt. 24, Horten, Norge.

Frimärksbytte ønskas med norska samlare. Ba-
sis Zumstein 1946 eller Afa. Helst förståsänding.
Allt har interesse. Jag ger i byte svenska mär-
ken och Försadagsbrev. Svar till

*Ake Flismark, Stopvägen 49, Abrahmsberg,
Sverige.*

Sverige i Norge. Sv. nr. 1/5 — 13 samt stråle-
stemplede eldre merker, også brev. Gir alt av
Norge brukt plus mange nr. ubrukt, desuten
Island 121 — 154157/ — 164/166 — 171/180 — 186
— 199/203. Flypost 9/11 — 15/20. Erindringsm.
1/3. Island selges minus 10 pst. dagspris. Bedre
enkeltmerker fra Norge tilsalg.

Ulrik Kirkedam, Arendal.

Frimærkebytte ønskes med Samlere i Norge
og Island. Byttebasis AFA. Svarer alle.

Jens A. Truelsen, Sunds, Danmark.

Mangler De nyheter? Jeg står i forbindelse
med samlere over hele Europa. Innsend Deres
mankoliste og jeg skal se hva jeg kan skaffe.

E. Fjetland, Imsland.

Til komplettering av min stempelsamling Nor-
ges poststempler på 20 øre Snorre trengs mate-
riale til gjennomgåelse. Tilbud imøtesees.

Hans Bj. Korsmo, Fred. Gladsgt. 22 A IV, Oslo.

Helsaksamlere. For kun kr. 5.— får De til-
sendt 8 smukke svenske spesialstempler, som be-
tales pr. oppkrav til

*Toralv Lorentzen jr., Akersborg terasse 29,
V Aker pr. Oslo.*

Bytteforbindelse (også engrosbytte) ønskes med
norske filatelister. Gir bedre skandinaviske fri-
merker m. fl., ønsker norske frimerker. Henvend.

*Toralv Lorentzen jr., Akersborg terasse 29,
V Aker pr. Oslo.*

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

ønsker sine lesere

GOD JUL og
GODT NYTTÅR

Frimerkebytte ønskes med hele verden.

Gjør først bytteforslag.

Valde Vuolas, Orvesi, Finland.

Søker bytte med norske samlere. Ønsker
Jubil. og Velgjørenhetsmerker opp til 10
stykk av hver sort. Gir Pro Juventute,
Jubil., Velgjørenhets- og Augustmerker i
samme forhold.

KAUFMANN HANS BURRI
Bern, Wirtweg 21, Sveits.

Ønsker frimärksbytte med reella samlare
i Norge. Ønsker *Skandinaviska märker*,
kkun i god kondition 1—10 st., ubrukt og
brukt. Kan giva i byte nyare Finland.
Basis AFA el. Zumstein.

*Tekn. stud. Tauno Eskolas, Annegt. 27,
Helsingfors, Finland.*

Svensk Filatelistisk Tidskrift

Med Norges Banks samtykke er der også truffet avtale med Svensk Filatelistisk Tidskrift om bytte av et begrenset antall abonnenter.

Abonnement tegnes ved å innsende kr. 6.00 i postanvisning til Postboks 46, Høvik. På anvisningen må bemerkes at det gjelder abonnement på Svensk Filatelistisk Tidskrift.

S. F. T. utgis av Sveriges Filatelist Förening. Det utkommer med 10 nummer pr. år under redaksjon av Carl G. Ljungcrantz.

Det største

UTVALG

finner De i min nye liste nr. 17 som nå er utkommet (58 sider)
Enkeltmerker — serier — 1ste
dagsbrev — pakker fra alle
land samt album og tilbehør.
Pris 50 øre i frimerker. Ny-
hetstjeneste — utvalg.

PAUL TORGENSEN

Autorisert frimerkeforretning.

ETTERSTADGT. 35 II. OSLO

Gode

samlinger og enkeltmerker
kjøpes. Har spesielt inter-
esse av eldre merker.

Kommisjonshefter mottas.

FINN O. ARNESEN

SKIPPERGATEN 36 = OSLO

Autorisert frimerkehandler.

NYHETER

BELGIA:

Jernbane: 0.20, 0.80, 2.-, 4.-, 40.- frc.	kr. 9.50
Gjenoppbyggn. Lite format	» 3.80
Gjenoppbyggn. Stort format	» 21.—
Jernbanemerker: 5 + 5 + 6 6 frc.	» 5.—
Krigsfanghjelp 1945 (pål. 58.- frc.	» 12.—
«V»-merkene komplett, (43 stk.	
100.— frc.	» 21.—

FRANKRIKE:

Marianne store og små verd. (250.— frc.)	» 27.—
Marianne Londonutg. (prof. venstre)	» 9.—
do. kompletteringsverdi, 50.- frc. fiol.	» 5.50
Frimerkets dag 1945 (Louis XI)	» 0.70
Bombede byer, <i>Oradour</i>	» 0.80
d:o Dunkerque, Caen, Rouen, St. Malo	» 2.40

TSJEKKOSLOVAKIET:

Fallskjermjegere, Londonutg.	» 8.75
Masaryk, Moskvautg.	» 1.50

SPANIA:

Flygepost, 10.— peso	» 17.—
----------------------	--------

LUXEMBURG:

Charlotte (pål. 40.— frc.)	» 16.—
Våpen (0.30, 1.20, 1.50, 2.50)	» 2.—

ITALIA

Gjenoppbyggn. m. luftpost og ekspress (21)	kr. 12.—
Ny ekspres 5 Lire rød	» 0.60
Nye Pneumatika (0.60 og 1.40 L.)	» 1.—

JUGOSLAVIA:

Tito	» 11.—
Barnehjelp 2 + 6 din	» 2.70
Krigshjelp 1 + 4 din	» 1.70

ISLAND:

10 aur/10.— kr.	» 39.—
-----------------	--------

ALLIERT MILITÆR POST:

Tyskland	» 3.—
Berlin	» 2.75
Italia	» 21.—
Østerrike	» 11.—

ØSTERRIKE:

Republikk (16)	» 7.50
Vinterhjelp, 1 + 10 shilling	» 13.—

SVEITS:

<i>Pa</i> 1945	» 100.—
----------------	---------

BEDRE SERIER OG ENKELTMERKER:

Nr. etter Afa:

FINNLAND:

100 forskjellige	kr. 4.—
150 forskjellige	» 15.—

SLOVAKIA:

75 forskjellige	» 9.—
50 forskjellige	» 7.—
(Afa kr. 16.—)	
Bedre serier og enkeltmerker. Nr. etter Afa:	

FRANKRIKE:

nr.: 483	kr. 0.90
» 535	» 2.—
» 537	» 2.—
» 561—62	» 5.—
» 563	» 2.—
» 583	» 0.75
» 585	» 2.75
» 587—88	» 4.—
» 589—94	» 8.—

SVERIGE:

nr.: 296	kr. 20.—
----------	----------

ISLAND:

» 122	» 60.—
» 167—70	» 9.50
» 175—80	» 20.—
» 206—9	» 34.—
» 215	» 6.50

BELGIA:

nr.: 616	» 9.50
» Tub. 44	» 10.50
» 632—37	» 20.—
» 638—45	» 15.—

FINNLAND:

nr.: 105	» 0.60
» 125—26	» 0.60
» 137—39	» 27.—
» 161—63	» 2.50

nr.: 175	kr. 30.—
» 198—200	» 2.—
» 215—17	» 15.—
» 218	» 1.—
» 233	» 0.80
» 234	» 0.75
» 244—45	» 0.95
» 266—67	» 9.—
» 285—88	» 2.40
» 290	» 0.55
Feltp. kompl. 1/7	» 2.—

ESTLAND:

nr.: 82—86	» 7.50
» 144—47	» 4.50
» 156	» 12.—
» 157—60	» 8.—
» 165—68	» 9.—
» 174	» 5.—
» 175—18	» 28.—
» 183—88	» 15.—

ALF EIDE — FRIMERKEFORRETNING

Kristian Augustsgate 9, Oslo

Tlf. 31413. Postgirokonto 10378