

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: JARLE O. STENS DAL

Redaksjonens adresse:
Postboks 46 — Høvik

NR. 6

JUNI 1945

4. ÅRG.

FRED!

Så opprandt endelig frihetens dag for oss — og fredsklokkene klang så vidunderlig i den vakre maidagen!

Kjenslene overvældet oss — kjensler så ufattelig dype og sterke, nå da vårt inderligste og mest brennende ønske var oppfylt. Bak disse kjenslene lå en hel verden av lidelse og kamp, årelang forsakelse og savn.

Vi søkte å gjøre vår innsats i denne kampen alle sammen.

Landet vårt lå der herjet og bunnet, det trengte til oss som aldri tidligere. Men vi måtte fare varsomt fram! Sikkert er det at mangt og meget ble gjort. Vi kan med glede og stolthet se tilbake og vite at vi hele tiden var norske! Mere norske enn noensinne før!

Filatelien forener, felles lidelse og nød bringer oss nærmere hinannen.

Vi har sett norsk filateli gå gjennom en nyskapning som har brakt varige verdier. Aldri tidligere har interessen om de norske frimerkene vært mere levende, og aldri har norsk filateli hatt flere dyrkere. De norske frimerkene har for oss norske samlere hele tiden vært symbolet på friheten. Bare ved å beholde troen sterk i oss kunne vi vinne fram!

Vi følte hvordan tyrannene søkte å nytte hobbyen vår i propagandaen sin — vi hadde gleden å se hvor magert resultatet ble. Legionær-, Quisling- og Front-kjempermerker, — mange var det som ikke ønsket å se disse propagandaplakatene i samlingene sine.

Mangen vakker Norgessamling vokset fram i denne mørke tiden. Samlinger bygget opp med flid og møy, men i dyp kjærlighet til våre frimerker som for oss er kjærere enn alle andre merker.

Problemer er løst, store tiltak har vært gjort og store er resultatene.

Når vi nå har fått det største et folk kan få — friheten — på en så vidunderlig måte, må vi samles om de store oppgavene og bringe dem fram til fullføring på en verdig måte.

Legg strid og små hensyn til side, så vokser det fram!

Bergen, 9/5-45.

J. JELLESTAD.

SVERIGES FRIMERKER

(Forts. fra nr. 5/1945.)

Av ABR. ODFJELL

Kong Gustaf V's 70 årsdag

Tegningen til denne populære series smukke merker er utført av professor Olle Hjortzberg, som også her har anvendt professor Emil Østerman's billede fra «Gustaf V i profil»-serien. Originalstempel og overføringsrulle samt et par trykkplater til hver verdi er utført av statens frimærketrykkeri ved gravør Sven Ewert. Stillingstegn 1 og 2 til venstre for fargelinjen i begge marginaler.

Merkene ble solgt med 5 øre overpris som gikk til kreftforskningens jubileumsfond. Salgstiden var begrenset og de usolgte merker ble brent.

Arket var på 40 stk., tagget 10 og trykt på papir A. 5, 10 og 15 øres merker ble også solgt i hefter à 8 merker. Trykningstid 1928. Salget sluttet d. 31. desember 1928. Kongens fødselsdag var d. 16. juni.

5 øre grøn	opplag 731 510
10 » fiolett	» 715 580
15 » rød	» 956 444
20 » oransje	» 414 921
25 » blå	» 467 834

300 årsdagen for slaget ved Lützen

Den 6. november 1632 ble dette historiske slag utkjempet og 1. november 1932 ble denne serie utgitt til minne om begivenheten og Gustaf II Adolfs død. Professor Olle Hjortzberg har tegnet merket etter midtpartiet av J. V. K. Wahlboms maleri av 1855, forestillende Gustaf Adolf i slaget ved Lützen i det øyeblikk den store konge dødelig såret faller av hesten og i fallet blir grepet av sin ledsager.

Graveringen er utført av gravøren Sven Ewert. Et sett plater ble framstillet til hver verdi.

Utagget×10. Fra 1. november 1932. Papir A.

10 øre fiolett	opplag 20 233 600
15 » rød	» 32 992 800
25 » blå	» 4 255 600
90 » grøn	» 1 439 100

10×10:

10 øre fiolett	opplag 2 032 000
15 » rød	» 4 534 000

Variant: 15 øre rød. Et platesår i marginen over 2 i 1632, det ligner en flamme. Finnes med begge tagginger.

Postsparebankens 50 årsdag

Tegningen til dette erindringsmerke er av kunstneren Einar Forseth, hvis forbokstaver står i skålens nedre del mellom hendene. Etter det første trykk (520 000 merker) viste det seg at graveringen var for dyp, og denne ble derfor av-

slipt noe. Etter avslipningen justerte gravøren med hånd tallet 4 i 1934 i platens samtlige merker. Der er således to typer.

Type I. Tallet 4's spiss berører 3-tallet.

Type II. 3- og 4-tallene står fritt.

Et annet tegn er at venstre hånds langfingernegl er ujevn i type I, mens neglen er jevn i type II.

Her er kun en verdi — 5 øre. Fargen er mattgrøn. Papir A.

Type I. — 10×10. Fra 6. desember 1933. Opplag 520 000.

Type II. — Utagget×10. Opplag 41 358 700.
10×10. Opplag 7 654 000.

Utagget×10. Opplag 1 549 000.

Hvorfor og når utagget 13 vites ikke.



Riksdagens 500 årsjubileum

Utgivningsdag d. 10. januar 1935.

Tegningene er utført av professor Olle Hjortzberg og graveringen av gravør Sven Ewert. Verdien 5 øre fikk to sett plater, de øvrige hver ett. Verdien 15 øre har stillingstegn 1 til venstre for fargestreken i nedre marginal. Papir A₃ (helhvitt papir).

Utagget×10. Fra 10. januar 1935.

- 5 øre grøn. Det gamle rådhus, bøndernes møtelokale, opplag 35 260 000.
- 10 » fiolett. Børsen, borgerstandens lokale, opplag 19 029 000.
- 15 » rød. Storkirkens sydlige kor — geistligheten, opplag 48 012 000.
- 25 » blå. Riddarhuset — adelens lokale, opplag 4 635 000.
- 35 » rødfiolett. Riksdagshuset opplag 2 148 000.
- 60 » rødfiolett. De fire stender og Engebrechts våpen 1 624 000.

10×10:

- 5 øre grøn, opplag 10 775 000.
- 10 » fiolett, opplag 5 260 000.
- 15 » rød, opplag 12 906 000.

Variant: 10 øre. Bokstav I i SVERIGE berører rammelinjen nede. 15 øre. Kirkens kuppel har en fargestrek som benevnes «flaggstangen». Der er små flekker i muren — kalles «gluggene i muren».



Postverkets 300 årsjubileum

Utkom d. 23. mai 1936.

Den 20. februar 1636 utstedte dronning Kristina en forordning til opprettelse av et postvesen i Sverige. Dette tok Axel Oxenstierna seg

av. Den svenske postmester Andreas Wechel stod for organisasjonen, som fortalt tidligere under poststempler. Sverige ble den fjerde stat i Europa med organisert postvesen.

Seriens merker er tegnet av professor Olle Hjortzberg og gravert av gravør Sven Ewert.

Trykningstid 1936. Papir A₃.

Utagget×10. Utkom 23. mai 1936.

- 5 øre grøn og gulgrøn. Axel Oxenstierna, opplag 42 908 700.
- 10 » fiolett. Gående postbud, opplag 26 514 500.
- 15 » rød. Poststrytter, opplag 48 526 800.
- 20 » lyseblå. Postseiler, opplag 3 184 200.
- 25 » lysultramarin. Posthjulbåt, opplag 5 131 000.
- 30 » lysbrun. Postdiligence, opplag 3 150 000.
- 35 » rødfiolett. Riksvåpen fra skil.b:co., opplag 3 017 600.

- 40 øre olivengrøn. Posttog, opplag 2 083 000.
- 45 » blågrøn. Gen.dir. A. W. Roos, opplag 2 049 600.
- 50 » olivengrå. Opplag 2 033 100.
- 60 » matt rødfiolett. Opplag 2 375 100.
- 1 kr. mattblå. Opplag 1 253 600.

10×10:

- 5 øre matt gulgrøn. Opplag 12 556 800.
- 10 » fiolett. Opplag 7 189 200.
- 15 » rød. Opplag 12 812 400.

Variant: 15 øre — ridende postbud. I frakkens underkant finnes et brudd i den nederste farge-linje. Feilen «brudd i frakkekant», er oppstått ved at kontramatrisen har fått et slag, en brist, og denne feil går igjen i forskjellige stadier på 92 (86) av arkets merker. Den venstre forhov er uten skyggestrek — kalles «den hvite hov». En tynn fargestrek fra pistolen ned i støvlen.



Emanuel Swedenborg 250 årsdag

Tegningen er av kunstneren Torsten Schonberg etter portrett. Graveringen er av gravør Sven Ewert. Dette er de første merker trykt på den nye tyske rotasjonspresse. Papir A₃.

Utagget×13. Fra 29. jan. 1938.

10 øre fiolett. Oppl. 38 000 000.

100 » mattgrøn. » 1 180 000.

3- og 4-sidig tagget 13:

10 øre fiolett. Opplag 14 600 000.



Variant: 10 øre. En 2 mm fargestrek i øvre margin.

Emanuel Swedenborg, f. 29/1-1688 i Stockholm, d. 1772 i London, er mest kjent for sin religiøse personlighet. Han framla i sine skrifter et helt religionssystem. Hans tilhengere stiftet etter hans død et helt religionssamfund. De oppbygget de kjente Swedenborg institusjoner, hvorav de fleste finnes i England og Nordamerika.

Swedenborg var også en allsidig vitenskapsmann. Allerede i 1719 foreslo han innførelsen av desimalsystemet i sitt skrift «Förslag till vårt Mynts og Måls indelings».

I 1908 ble hans støv overført til Uppsala domkirke.

Erindringsmerke ved innvielsen av Bromma Flygeplass

Denne nye, helt moderne flygeplass ble innviet den 23. mai 1936. Den er seinere blitt utvidet meget.

Tegning av professor Olle Hjortzberg, graver-
ing av gravør Sven Ewert. Papir A₃.

Utagget×10. Fra 23. mai 1936.

50 øre ultramarin. Opplag 600 000.

300 års minne for svensk kolonisasjon i Nordamerika

Utgivningsdag d. 8. april 1938.

Tegningene er utført av professor Olle Hjortz-
berg og graveringen av gravør Sven Ewert.

Papir A₃.

Utagget×13.

5 øre mattgrøn. Guvernør Printz og en indianer.
Opplag 30 000 000.

15 » rødbrun. «Kalmar Nyckel» og «Fågel
Grip». Opplag 34 000 000.

20 » rød. Grunnlegning av kolonien. Opplag
3 500 000.

30 » matt ultramarin. Svensk kirke i Wilming-
ton. Opplag 3 600 000.

60 » matt fiolett karmin. Dronning Kristina.
5 700 000.



Her er ingen kjente varianter.

I november 1637 avreiste en ekspedisjon fra
Göteborg på skipene «Kalmar Nyckel» og «Fågel
Grip» for å grunnlegge en svensk koloni ved

Delawarefloden. Det var de to første svenske
fartøyer som seilte over Atlanteren.

I mars 1638 kom skipene fram og kolonistene
gikk iland der hvor no byen Wilmington ligger.
Her ble jord kjøpt av indianerne, og under salutt
ble landet tatt i besiddelse, idet Sveriges våpen
sattes på en nedplantet pel. Det var den 29.
mars 1638.

I alt sendtes ti ekspedisjoner til «Nya Sverige»,
hvilket var koloniens navn. Den nyutnevnte guv-
ernør til kolonien, Johan Printz, reiste med den
fjerde ekspedisjon fra Göteborg den 1. november
1642. Printz skal ha vært en dyktig fører og
stod i et godt forhold til de innfødte. Prester
fulgte med ekspedisjonene, og flere kirker ble
oppført, deriblant den som er avbildet på 30 øre
merket.

Dronning Kristinas bilde er etter Sebastian
Bourdons maleri.

Kong Gustaf V's 80 årsdag

Tegning av kunstneren Tor-
sten Schonberg, graveringen
av Sven Ewert. Papir A₃.

Utagget×13. Fra 16. juni
1938.

5 øre mattgrøn.

Opplag 71 500 000.

15 » rødbrun.

Opplag 97 900 000.

30 » blå. Opplag 3 402 000.

3- og 4-sidig tagget 13:

5 øre mattgrøn. Opplag 19 460 000.

15 » mattbrun. Opplag 23 350 000.



Per Henrik Lings 100 årsdag

Tegning av kunstneren Tor-
sten Schonberg etter et maleri
av J. G. Sandberg. Graverin-
gen av originalstemplet fant
sted i Prag og utførtes av
gravør Heinz, hvis forbok-
staver finnes på den venstre
nedre vesteknapp. Trykningen
ble utført av Statens Frimärke-
trykkeri i Stockholm. Papir A₃.

Utagget×13. Fra 25. februar 1939.

5 øre grøn. Opplag 107 165 000.

25 » brun. Opplag 9 050 200.

3- og 4-sidig tagget 13:

5 øre grøn. Opplag 32 424 000.

Per Henrik Ling, f. i Ljunga i Småland, d. i
Stockholm 3. mai 1839, er den svenske gymna-
stiks far. I 1833 ble han utnevnt til professor i
gymnastikk og fikk Svenska Akademiens store
gullmedalje. Han ble medlem av Akademiet i 1835.



Kungl. Vetenskapsakademien's 200 års jubileum

Utgitt den 2. juni 1939.

Til ære for Akademien ble to av de fremste
medlemmer, d'hr. Carl von Linné og Jöns Jacob
Berzelius, gjengitt på denne erindringsserie.

Tegningene er utført av kunstneren Torsten Schonberg etter malerier og graveringen av gravør Sven Ewert. Papir A₃.

Utagget×13. Fra 2. juni 1939.

10 øre fiolett. Berzelius, opplag 28 920 000.

15 » rødbrun. Linné, opplag 177 485 900.

30 » blå. Berzelius, opplag 6 380 000.

50 » grå. Linné, opplag 2 471 000.

3- og 4-sidig tagget 13:

10 øre fiolett. Opplag 8 652 000.

15 » rødbrun. Opplag 46 834 000.

Varianter er ikke kjent.

Carl von Linné (het Linnaeus før han ble adlet), f. 3. mai 1707 i Stenbrohults i Småland, d. 10. januar 1778. Kjent for sitt arbeid med å ordne og klasse planter og dyr. Dette ble grunnleggende for vitenskapen og av den største blivende verdi. Linné var professor i medisin og naturhistorie ved Uppsala universitet og var blant stifterne av Vetenskapsakademien. Han var dets første preses.



Jöns Jacob Berzelius, f. 20. august 1779 i Väversunda i Öster Götland, d. i Stockholm den 7. august 1848. Blant Sveriges naturforskere er han den hvis navn (etter Linné) fikk det største internasjonale ry. Hans hovedmetier var kjemisk forskning. Han var professor ved Kirurgiska skolen (nå karolinska institut). Berzelius var fra 1818 Vetenskapsakademiens første sekretær.



Carl Michael Bellmann 200 årssdag

Utgitt den 4. februar 1940.

Tegningen til de to erindringsmerker ble utført av kunstneren Torsten Schonberg etter billedhugger Sergels bekjente medaljon. Graveringen av gravør Sven Ewert. Papir A₃.

Utagget×13. Fra 4. februar 1940.

5 øre mattgrøn. Opplag 111 758 000.

35 » fiolettkarmin. Opplag 4 503 400.

3- og 4-sidig tagget 13:

5 øre mattgrøn. Opplag 33 924 000.

Variant: En svak re-entry finnes ved høyre rammelinjes nederste halvdel og på de tre kroners venstre side.

Carl Michael Bellman var født i Stockholm 4. februar 1740, d. i Stockholm i 1795. Han kan vel regnes som Sveriges framste folkelyriker og dikter. Så godt som alt hva han skrev kan synges, og han yndet å kalle sin diktning for «musikalsk poesi».



Johan Tobias Sergel 200 årssdag

Utgitt den 5. september 1940.

Tegningen er utført av kunstneren Torsten Schonberg og graveringen av gravør Sven Ewert. Papir A₃.

Utagget×13. Fra 5. september 1940.

15 øre lysebrun. Opplag 82 698 000.

50 » grå. Opplag 1 996 000.

3-sidig tagget 13:

15 øre lysebrun. Opplag 27 432 000.

Ingen kjent variant.

Johan Tobias Sergel, Sveriges største billedhugger, var f. i Stockholm d. 26. februar 1740. Han døde i denne by d. 26. februar 1814. Han utførte en rekke store og skjønnere arbeider, og på Skeppsbroen kan stockholmernes se et av hans siste og beste arbeider — bronsestatuen av Gustaf III.



Gustaf Vasa's bibel — 400 år

Utgitt den 11. mai 1941.

Tegning og graving er utført av gravør Sven Ewert etter maleri. Papir A₃.

Utagget×13. Fra 11. mai 1941.

15 øre brun. Opplag 48 360 000.

90 » lyseblå. Opplag 1 524 900.

3-sidig tagget 13:

15 øre brun. Opplag 13 354 200.

Deler av bibelen var allerede i middelalderen blitt oversatt til svensk, men den første fullstendige bibeloversettelse fant tsed i 1541 etter Gustaf Vasas anmodning. Den ble trykt i Uppsala i 1540—1541. En antar at de svenske reformatorer brødrene Olaus og Laurentius Petri, var arbeidsledere. Billedet forestiller overleveringen av den første trykte svenske bibel til kongen. Kongesønnen Erik står ved siden og bakom disse står Laurentius Andreae.



Skansen 50 årssdag

Utgitt den 18. juni 1941.

Tegning utført av kunstneren Torsten Schonberg, graving av gravør Sven Ewert. Papir A₃.

Utagget×13. Fra 18. juni 1941.

10 øre fiolett.

Opplag 34 597 000.

60 » fiolettkarmin.

Opplag 2 957 700.

3-sidig tagget 13:

10 øre fiolett. Opplag 10 282 000.



Noen måneder etter — 30. august 1941 — ble der utgitt to nye verdier i anledning av Skansens 50 år og dets åpning for publikum. Denne gang med stifteren Arthur Hazelius' bilde, også tegnet av Torsten Schonberg og gravert av Sven Ewert. Papir A₃.



Utagget×13. Fra 30. august 1941.

5 øre gulgrøn. Opplag 41 625 000.

1 kr. oransje. Opplag 959 100.

3-sidig tagget 13:

5 øre gulgrøn. Opplag 13 248 000.

Variant: En re-entry, hvor høyere innre og ytre rammelinjer har fått en fargestrek mellom seg.

Arthur Hazelius, f. i Stockholm i 1833, var lærer ved det høyere lærerseminarium i Stockholm. Allerede tidlig begynte han å samle på gamle ting, idet det forekom ham at industrien og teknikkens hurtige vekst bortvisket den svenske folkenatur, og tidlig (1873) åpnedes et Nordisk museum i leide lokaler i Stockholm. I 1891 grunnnet han «Skansen», Nordiska Museum's fri-luftsavdeling og der ble reist en kopi av det gamle støpul (klokketårn som står skilt fra kirken) fra Häsjö kirke. Det er fra denne støpul at klokkingningen hver Nyttårsnatt lyder over Stockholm radio. Museets nåværende verdige bygning ble innviet i 1907. «Skansen» og «Maihauget» representerer respektive Hazelius' og de Sandvigske Samlinger.

Sancta Birgittes 550 årsdag

Utgitt den 1. oktober 1941.

Tegningen er utført av kunstneren Torsten Schonberg etter en altertavle i Västerås domkirke. Graveringen er av Sven Ewert. Papir A₃.

Utagget×13. Fra 7. oktober 1941.

15 øre mattbrun. Opplag 48 557 000.

120 » rosallila. Opplag 513 800.

3-sidig tagget 13:

15 øre mattbrun. Opplag 15 402 600.

Den hellige Birgitte, 1302 —1373, kom fra Sveriges eldste og beste familier. Erik den hellige og Knut den hellige var begge hennes stamfedre og hennes idealer. Hun var gift 14 år gammel — hadde 8 barn og hadde så å si hele sin tid vært nervøs og sett syner, ble regnet som synsk og som sådan rådspurt. Birgitte var samtidig begavet, et politisk geni, dikter, bodspredikant og organisator. Hun reiste til Rom i 1350, deltok i pavestriden som megler og grep inn i verdenspolitikken, foretok en pilgrimsreise til Jerusalem, og døde i Rom i 1373. Hennes lik førtes til Vadstena. Hun ble kanonisert i 1391. «Munkeliv kloster» i Bergen var av Birgittineordenen.



Nationalmuseet 150 år

Utgitt den 29. juni 1942.

Tegningen utførtes av kunstneren Torsten Schonberg og gravert av gravør Sven Ewert. Papir A₃. Opplag ukjent.



Utagget×13. Fra 29. juni 1942.

20 øre rød.

40 » olivengrøn.

3-sidig tagget 13:

20 øre rød.

Folkeskolen 100 år

Utgitt den 1. juli 1942.

Videre opplysninger mangler.



Vertikalt utagget×13:

10 øre rødfiolett — type I.

10 » rødfiolett — type II.

90 » lyseblå.

Horisontalt utagget×13:

10 øre rødfiolett begge typer.

Carl Wilhelm Scheele 200 årsdag

Utgitt den 9. desember 1942.

Videre opplysninger mangler.

Utagget×13:

5 øre grøn.

60 » karminfiolett.

3-sidig tagget 13:

5 øre grøn.

Carl Wilhelm Scheele, f. i Stralsund (dengang svensk) 9. desember 1742, d. i Köping 1786. Scheele ble ved eget studium fra 15 års apotekerlærling en av samtidens største kjemikere. Medlem av Vetenskapsakademien. Han var til sin død apoteker, og de vitenskapelige studier ble utført i hans fritid. Han utga flere vitenskapelige avhandlinger om kjemi og grunnstoffene.

(Forts.)



Meddelelser fra FORBUNDET



Tidsskriftets redaksjon

Da vårt tidsskrift våren 1943 lå helt nede innvilget herr Jarle O. Stensdal i å overta redaktørstillingen for igjen å bringe tidsskriftet på fote. Samtidig ble arbeidet som forretningsfører utskilt som egen stilling og herr Hans E. Matfeld overtok dette arbeid.

Da tidsskriftet var kommet i god gjenge igjen gikk herr Stensdal med på å fungere som redaktør til krigen var endt. At han i denne tid har utført et fortreffelig arbeid er vel alle enig i og jeg benytter denne anledning til å bringe ham Norsk Filatelistforbunds hjertelige takk for det store arbeid han har nedlagt.

Men nå vil ikke Stensdal mere. Tross gjentatte henstillinger om å bli stående som redaktør ønsker han å fratre 1. september i år, og dobbeltnummeret juli—august blir da det siste han redigerer.

Oslo, 23. juni 1945.

NORSK FILATELISTFORBUND,
Per Gellein.



Henrik Wergeland-merkene

Den 12. juli — på dikterens dødsdag — vil Henrik Wergeland-merkene komme. De er i verdiene 10, 15 og 20 øre.

Poststyret meddeler:

Den norske regjering i London utga 1. januar 1943 en serie frimerker til bruk for norske sjøfolk i handelsflåten og marinen.

Merkene hadde verdien 10, 15, 20, 30, 40 og 60 øre. Hertil kommer verdiene 5 og 7 øre, som er trykt siden, men ikke ble tatt i bruk for dette formål. Billedstørrelsen er 19 × 25½ mm. De bærer alle H. M. Kong Haakon VII's kronede monogram, teksten «Norge» og vedkommende verdi i øre. — Motivene er:

- 5 og 10 øre «Sleipner».
- 7 » 30 » Konvoi.
- 15 » » Norsk flyger.
- 20 » » «Vi vil vinne».
- 40 » » Skitropper.
- 60 » » Kong Haakons billede.

Merkene har vært godtatt til frankering her i landet siden befrielsesdagen. Den beholdning av

merkene som nå finnes vil i den nærmeste framtid bli brakt til salgs ved de norske poststedene. Postmestrene vil gjøre kjent, hver for sitt distrikt, når salget begynner. På grunn av personalmangel vil det inntil videre ikke bli anledning til å bestille disse merker i Postverkets frimerkesalg til Samlere, Oslo postkontor. Av samme grunn vil ikke bestillinger på førstedagsstempling bli effektivt. Opplaget av merkene vil som vanlig ikke bli gjort kjent før merkene er utsolgt.

Postverkets frimerkesalg til Samlere meddeler:

Som en følge av opphevelsen av den tyske okkupasjon og nazismens totale nederlag er følgende norske frimerker fra den 15. mai 1945 erklært ugyldige til frankering:

N.kat. nr. 254	Hålogaland 1941.
» 259	Den Norske Legion 1941.
» 300—301	Quisling (1/2-1942) 1942.
» 306	Rikstinget 1942.
» 309—310	Eur. Postforening 1942.
» 318	Frontkjemper 1943.
» 319—321	Landshjelp 1943.
» 322—324	Krigsforlis 1944.
» 325	Nordsjøflyging 1944.
» 326—329	Landshjelp 1944.
» TM. 48—58	Solkors 1942—44.

(Ugyldig fra 18/6-1945.)

Postverkets beholdning av frimerker med Kong Haakon VII's og Dronning Maud's portretter (N.kat. nr. 110—113, 213—216, 225—228) ble høsten 1940 beslaglagt av det tyske Reichskommissariat og urettmessig solgt til utlandet. Da den norske stat ved dette tyveri ble berøvet inntekten av salget er frimerkene erklært ugyldig til frankering.

Frimerker overtrykt med bokstaven V er i forveien blitt satt ut av kurs.

Postverket selger ingen av de ovennevnte merker.

Den 1. januar 1943 utga den norske regjering i London en serie frimerker til bruk for norske sjøfolk i handelsflåten og marinen. Disse merker har frankaturgyldighet også i Norge.

De inndratte tjenestemerker av Solkorstypen er erstattet med nye trykk av tjenestemerkenes type 1939/41, papir uten vannmerke. Serien forelå ferdig i begynnelsen av juni måned 1945 og omfatter følgende verdier:

5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 60 og 100 øre.

Verdiene 15, 25 og 30 øre har ikke vært trykt på vannmerkefritt papir før.

*

En beklager å måtte meddele at Postverkets Frimerkesalg til Samlere vil bli lukket inntil videre fra og med 25/6-45 på grunn av personalmangel.

I den tid salgskontoret er stengt mottas ikke frimerkebestillinger. Skriftlige forespørsler kan ikke ventes besvart.

Melding om eventuelle nye frimerkeutgaver vil bli sendt ut som vanlig, men publikum henvises til å kjøpe frimerkene på stedets posthus.

Tjenestemerker kan ikke kjøpes til samlerbruk før Postverkets Frimerkesalg til Samlere åpner for salg igjen. Dette vil bli meddelt senere.

Nye frimerker

I anledning av Deres artikkel i tidsskriftet nr. 5/1945 vil jeg på det varmeste støtte tanken om så snart gjørlig å få nye frimerker med nye motiver. Våre posthorn- og løvemerker i forskjellige tegnings- og trykkvariasjoner må nå være så godt kjent av den frimerkesamlende verden og andre med, at det er på tide å få en forandring. Eller er det kanskje postvesenets hensikt å la oss beholde posthornmerkene så lenge at de kan feire 100 års jubileum i 1972? Nei, slå dører og vinduer opp på vidt gap så vi kan nytte den goodwill Norge har opparbeidet under krigen til å få vår historie og enn mere vår herlige natur kjent og forhåpentlig skattet ute og hjemme også for den saks skyld. Ta eksempel av de amerikanske og japanske National Parks merker. Vi har da like praktfulle og imponerende ting å vise fram. Vår innsats ute og hjemme under krigen måtte vel også kunne inspirere kunstnerne til gode frimerkemotiver utover de som allerede er benyttet i London-utgaven.

Få utskrevet konkurranse snarest.

La oss også hurtigst få nye kronemerker med portrett av kongen. Men hvorfor bare kronemerker? Disse brukes jo vesentlig til pakkepost og større verdiforsendelser. La oss også få kongens bilde på enkelte av de lavere verdier f. eks. 10, 20 og/eller 30 øres merkene. Kongen er blitt hovednevneren og symbolet på det vi mener med en god nordmann. La derfor hans bilde pryde merker for den alminnelige utenlandspost. Bare postvesenet vil fare varsomt med stempel og sverte.

I forbindelse med nye frimerker vil jeg også foreslå at vi får frimerker med verdien 80 øre. Etter min erfaring skulde det absolutt være behov for det.

S. Chr. Francke.

Restopplaget av „V“-merkene

Av de berømte «V»-merker finnes fremdeles følgende beholdning:

1 øre	70 906.	25 øre	740 699.
2 »	147 497.	30 »	777 507.
3 »	345 801.	35 »	604 037.
5 »	830 007.	40 »	864 904.
7 »	2 844 049.	50 »	653 049.
10 »	576 199.	60 »	645 126.
12 »	179 600.	1 kr.	315 974.
14 »	267 096.	1½ »	100 145.
15 »	1 361 978.	2 »	141 255.
20 »	1 475 333.	5 »	57 288.

Da jeg første gang ble spurt om hva en skulde gjøre med disse frimerker svarte jeg at de burde selges gjennom samlerluka. Og sett fra et rent filatelistisk synspunkt var vel dette også riktigst. Derved vilde nemlig den spekulasjon som har funnet sted i disse merker fått en alvorlig knekk. Framtiden får vise hvilken stilling en skal ta til Quislingmerkene. Den sak kan vi ikke avgjøre alene da merkene har et internasjonalt marked. Selv om vi var aldri så uenig i utstedelsen så står den norske stat som den offisielle utsteder og merkene blir internasjonalt bedømt deretter. Vi står jo her i samme bås som mange av de

andre okkuperte land. Russiske kataloger inneholder jo også merkene fra før revolusjonen og selv tyskerne falt aldri på å sette blanke sider hverken for Weimarrepublikken eller Østerrikes merker. Et annet spørsmål tør det jo være om postverket etter gjeldende lov har rett til å sette Quislingmerkene ut av kurs uten å gi rett til innløsning av dem. Ser vi imidlertid på denne sak fra statens synspunkt og som gode nordmenn så må en være enig i at det ligger under statens verdighet å ta inn en eneste øre mere på disse merker. Det må selvfølgelig også utelukke at de en bloc blir solgt til en eller annen handler eller spekulant. Den eneste løsning må derfor være: BRENN MERKENE!
St.

Aftenposten og filatelen

Jeg vil ikke forholde leserne av vårt tidsskrift den fornøyelse å lese nedenstående artikkel skrevet av redaktøren av Aftenpostens frimerkespalte, journalist Charles B. Middelthon. Den finnes i «Aftenposten» for lørdag den 23. juni, ikke i «Frimerkespalten», men under rubrikken «I dagens løp». Som alle vil se er det en meget elskverdig og saklig liten artikkel hvis tendens ikke er til å ta feil av!

Frimerke-utstedelsespolitikk

Der er en del filatelister som åpenbart fremdeles er engstelig for at det ikke skal bli utgitt en ny frimerkeserie pr. måned. Under okkupasjonen fikk Norge temmelig nøyaktig 100 forskjellige nye frimerker (hovednummer i Norgeskatalogen) — det var meningsløst mange, men hr. Quisling trengte formodentlig både penger i statskassen og all den propaganda han kunde få. Men selv under okkupasjonen var visse filatelisthold utrettelige når det gjaldt å forsyne myndighetene med nye ideer til nye frimerkeutgaver.

Nå er det fred, og vi har fått tilbake det gamle poststyret med et riktigere syn på frimerkeutstedelsespolitikken. Følgelig har de nevnte filatelistkretser fått panikk. De er i sitt fagblad ikke fornøyd med at det allerede er både Wergelandsfrimerker og nye Kongemerker på trappene. De krever avholdt konkurranse om ytterligere nye norske frimerkeserier — kunstnere skal innbys til å framkomme med forslag. Det skal, hevdes det, være et ledd i vår nye bevisste frimerkepolitikk: Frimerker i fedrelandets tjeneste.

— Det lyder vakkert, ikke sant? Men dette forslag kommer fra nøyaktig samme hold som også under naziststyret innbød publikum til å komme med forslag til nye frimerkeutgaver.

Ingen kan naturligvis hindre folk i å foreslå nye frimerker. Men det er under disse omstendigheter godt å vite at vi nå har et poststyre som kan holde litt igjen. Det er ikke sikkert at de som roper høyest representerer flertallet av samlerne. Nye frimerker bør utgis når Postverket trenger dem, ikke når filatelistene får lyster — det er til syvende og sist også filatelen best tjent med. Bare ved de meget store merkepeler og for de meget store merkesaker i en nasjons liv, er det rimelig å utgi frimerker av upostale karakter.

Cm.



Ingeniør Thomas Agnæss IN MEMORIAM

Morgenavisen den 14/10-43 bragte oss den triste melding at fem gode nordmenn der kort forut var tatt som gidsler av tyskerne, nå var skutt. Stor ble vår forferdelse da vi blant de fem navn også fant ing. Thomas Agnæss, Drammensklubbens stifter og mangeårige formann. En mann vi visste var like uskyldig som noen av de øvrige fire henrettede.

Thomas Henry Thornau Agnæss var født i Oslo 11/10-1876. Etter endt ingeniørutdannelse reiste han til Tyskland hvor han ble ansatt ved de Preussisk-Hessiske statsbaner. Der hadde han sitt virke like til 1919 da han vendte tilbake til Norge hvor han ble ansatt ved Drammens distrikt av Norges Statsbaner. Her fungerte han som avdelingsingeniør like til han så brått ble revet bort fra oss.

Ing. Agnæss' store og kjæreste hobby fra mange år tilbake var filateli. Under sitt lange Tyskland-opphold deltok han alltid i klubbarbeidet og fungerte en årrekke som bytteforstander i filatelistklubben i Frankfurt am Main. Siden 1919 var han medlem av Oslo Filatelist-Klub, hvor han hyppig var å se på klubbmøtene.

Best kjent tør vel ing. Agnæss være som Drammens Filatelist-Klubs stifter og dens formann like fra stiftelsen 8/11-26 inntil 10/1-38. Et verv han i kraft av sin personlige sjarme, sin enestående dyktighet og sitt sunne omdømme, fylte som neppe noen annen kan formå. Han oppnådde stor popularitet blant oss alle; alltid stillet han sine grundige filatelistiske kunnskaper og sin innsikt til vår disposisjon gjennom råd og dåd. Han var en av de mennesker hos hvem man allri forgjeves søkte råd.

Ved stiftelsen av Norges Filatelistforbund 13/6 1931 ble ing. Agnæss, som også hadde deltatt i de forberedende arbeider, innvalgt i styret. Ved flere anledninger møtte ing. Agnæss som D.F.K.s representant på landsmøter o. l., hvor hans klare og greie innlegg alltid veiet tungt når viktige saker skulde avgjøres.

Om klubbarbeidet la stort beslag på hans fritid, nådde han allikevel å bygge opp omfattende frimerkesamlinger fra en rekke land, til dels spesialsamlinger som ble gjenstand for premiering ved O.F.K.s utstillinger. Hans samlinger

ga et synlig uttrykk for den faglige innsikt han besat, forenet med en sikker og god smak.

Med ing. Agnæss har filateli, og D.F.K. i særdeleshet, mistet en ivrig og dyktig forkjemper for sin sak og verden blitt et godt menneske fattigere.

Vi lyser fred over hans minne, som vil leve videre iblant oss. RBS.

Frimerkehandlere autoriserte av Norsk Filatelistforbund

1. Odvar Johs. Witzøe, disponent for Frimerkekompaniet, Oslo.
2. Anton Holmboe, Oslo.
3. Alf Eide, Oslo.
4. Carl Bratt, Moss.
5. Ragnar Breda Sørensen, Drammen.
6. Sverre Øyen, Trondheim.
7. Kaare Peersen, Kristiansand S.
8. Gerh. Mæland, Bergens Frimerkeforretning, Bergen.
9. Bernt. C. Middelthon, disponent for Bernt. C. Middelthon A/S, Stavanger, med filial Oslo Frimerkeforretning, Oslo.
10. Bjørn Melbye, disponent for Bjørn Melbye & Co., Oslo.
11. Peder Jensen, Skien.
12. H. Kvande Petersen, Kristiansund N.
13. Finn Arnesen, Oslo.
14. Tom L'Orsa, disponent for Norsk Radio-Service, Oslo.
15. Karl I. Martinussen, Ålesund.
16. Paul Torgersen, Oslo.
17. Einar Øiseth, Oslo.
18. Gunnar Støttum, A. Jensens frimerkeforretning, Oslo.
19. E. Vauvert-Jenssen, Oslo.
20. Olga Strand, Oslo.
21. Carlo Sparling, Trondheim.
22. Arne Larsen, Trondheim.
23. Arvid Sivertsen, Trondheim.
24. T. Sundsdal, Tuberkulosearbeidets Frimerkeforretning, Nesbyen.
25. Einar Nilsson, Sandefjord.
26. Arne Berg, Bodø.
27. Olav Nygaard, Sandnes.
28. Martin Holm, Ålesund.
29. Sigurd Østberg, Fredrikstad.
30. Harald Seierstad, L. W. Thornøe A/S, Bergen.
31. Ole Holmen, Moss.
32. Hans Pettersen, Sandnes.
33. Bjarne P. Nygård, Stavanger.

Vi anmoder våre medlemmer om å benytte de autoriserte handlere ved kjøp og salg av frimerker.

REDAKTØR FOR TIDSSKRIFTET

Stillingen som redaktør for Norsk F.T. skal besettes fra 1. september 1945. Reflektanter anmodes om innen 1. august å henvende seg til Norsk Filatelistforbunds formann, hos hvem nærmere opplysninger kan innhentes.

Fortegnelse over

Henrik Dethloffs og Justus Anderssens

FILATELISTISKE ARBEIDER

Av VIGGO DUNÉR

I artikkelen «Henrik Dethloff og Justus Anderssen» har jeg søkt å gi et bilde av disse to som mennesker og filatelister. Dette bilde vil imidlertid ikke være komplett uten at artikkelen blir ledsaget av en fortegnelse over deres trykte filatelistiske arbeider. Derved vil en på ett sted kunne finne samlet alle vesentlige opplysninger om disse to mest framrakende filatelister som Norge har fostret. Det har vært mitt håp at jeg på denne måte har kunnet bidra til å lette arbeidet for den norske filatelistiske forskning, og at den nye generasjon av filatelister har fått øket kjennskap til den norske filatelists høye stilling, som er skapt i vesentlig grad ved Dethloffs og Anderssens virke.

Når en erindrer at dette virke strekker seg over hele 50 år og at begge to i årrekker var enten redaktører av eller medarbeidere i Nordisk F.T. og andre filatelistiske fagskrifter, er det innlysende at arbeidet med å sette opp en slik fortegnelse må støte på visse vansker. Nyhetsspalten i Nordisk F.T. ble redigert av Dethloff i hele 31 år og av Anderssen i 13 år. Både i den nordiske og den øvrige utenlandske filatelistiske fagpresse finnes det spredt en mengde mindre meddelelser fra disse to, dels signert og dels usignert. De fleste har neppe betydning ut over øyeblikket. Skulde alt dette være tatt med i fortegnelsen ville den svulmet opp i uforholdsmessig grad. Dr. Anderssen var også en kjent visedikter m. m. innen Oslo Filatelist-Klub, men denne del av hans virksomhet har for liten interesse for de som står utenfor klubben. Ved å gå gjennom klubbens publikasjoner «Glade Minder I—IV» vil de som måtte ha interesse av det lett finne ut hva som stammer fra Justus Anderssens hånd. Jeg har i hovedartikkelen nevnt de pseudonymer som han nyttet. I den foreliggende fortegnelse har jeg holdt meg til de arbeider som er signert og som kan tenkes å ha betydning for ettertiden eller for bedømmelse av forfatterne som filatelister og mennesker.

For å sikre at fortegnelsen skulle være helt korrekt og uttømmende har det lyktes meg å få den kjente svenske filatelist, direktør Nils Strandell til å gå gjennom manuskriptet. I løpet av 40 år skapte direktøren et privat filatelistisk bibliotek av noe nær enestående dimensjoner. Her finnes det meste av den filatelistiske litteratur som er kommet ut i verden i løpet av 1900-årene, foruten betydelig materiale fra forrige århundre. Alt er omhyggelig tatt vare på, og katalogisert på en slik måte at det er meget enkelt å finne fram i biblioteket. Den svenske stat kjøpte i 1944 biblioteket for det svenske postmuseum i Stockholm, som har latt det stille opp i hyggelige lokaler. Det er tilgjengelig for almenheten, og nyttes flittig både av svenske og

utenlandske filatelister. Når krigen en gang er forbi vil denne gaven og den måten den er blitt nyttiggjort på vekke oppsikt i hele den filatelistiske verden. Det er på grunnlag av dette biblioteks materiale at denne fortegnelse er blitt korrigert, og jeg skylder direktør Strandell min uforbeholdne takk for den beredvillighet hvormed han stillet seg til tjeneste, og for de mange vink og råd han har gitt meg.

Til slutt vil jeg også få lov til å takke konsul Abraham Odfjell for hans hjelp ved gjennomgåelsen av fortegnelsen over artiklene i den utenlandske presse.

Den eneste forkortelse som er brukt i fortegnelsen er «N.F.T.», som står for «Nordisk Filatelistisk Tidsskrift». For øvrig håper jeg at oppstillingen er så oversiktlig at dens bruk ikke vil volde noen vansker. Jeg har valgt å sette opp arbeidene kronologisk av omsyn til den hensikt jeg har hatt, men det vil være en forholdsvis enkel affære for den som måtte ønske det å sette opp en filatelistisk gruppert fortegnelse på grunnlag av det her foreliggende materiale.

Jeg tror at fortegnelsen skal være helt uttømmende, men skulle noen finne at ett eller annet av betydning er blitt oversett, vil jeg være takknemlig for meddelelse om det.

Henrik Dethloff:

1. *Fortegnelse over Storbritanniens Frimærker.* Nordisk Frimærkeblad, 1892, s. 2, 10, 18, 26, 34, 41, 52, 61, 70, 92. 1893, s. 15, 74, 110, 118, 152.
2. *Förslag til bildande af en större inköps-förening.* N.F.T., 1894, s. 158.
3. *En norsk Raritet.* (3 skill 3 i blå farge, prøvetrykk postalt brukt som 4 skill 4.) N.F.T., 1894, s. 223.
4. *Norge 1863.* N.F.T., 1895, s. 45, 81, 113, 141.
Arbeidet er ikke avsluttet, da 4 skill 4 ikke er behandlet. Henvisningene i tidsskriftets årsregister og i Spohrs register til s. 219 er feil.
5. *Byttevirksomheten inden Kristiania Filatelist-Klub.* N.F.T., 1896, s. 52.
6. *Forfalskninger etc.* N.F.T., 1896, s. 272.

7. *Forfalskninger etc.*
N.F.T., 1897, s. 10.
8. *De norske Kronemærker, deres Fremstilling og kr. 1,50 Mærkernes Typevarieteter.* Foredrag holdt ved 3. Nordiske Filatelistmøde.
Inntatt i beretningen: «Tredje Nordiske Filatelistmøde afholdt i Kjøbenhavn 1897» s. 9.
N.F.T., 1897, s. 170.
9. *Assurancesagen. Dannelsen af en Assuranceforening.* Foredrag ved 3. nordiske Filatelistmøde i Kjøbenhavn 1897.
Inntatt i den under post 8 nevnte beretning, s. 52.
N.F.T., 1897, s. 205.
10. *Forfalskninger. Norge.*
N.F.T., 1899, s. 143.
11. *Om Ordningen af Frimærkesalget i Filatelistforeningerne.*
N.F.T., 1900, s. 82.
12. *Forfalskninger.*
N.F.T., 1900, s. 112.
13. *Inköpsförening efter nya grunder.*
N.F.T., 1900, s. 117.
14. *Nye norske Frimærker?*
N.F.T., 1900, s. 201.
15. *Philatelia unit.*
N.F.T., 1901, s. 96.
16. *Om Falsifikater.*
N.F.T., 1902, s. 54, 73.
17. *Förfalskningar.*
N.F.T., 1902, s. 61.
18. *Brugt, Ubrugt?*
N.F.T., 1903, s. 33.
a. *Gebraucht, Ungebraucht?*
Deutsche Briefmarken-Zeitung, 1903, s. 65.
19. *Om Eiendomsretten til Frimærkerne paa Postanvisninger og Pakkefølgebrev.*
N.F.T., 1904, s. 145.
20. *Lidt om Marginalerne paa norske Frimærker.*
N.F.T., 1905, s. 153.
21. *De nye norske Frimærker.*
N.F.T., 1906, s. 147.
22. *Förfalskningar och varningar.*
N.F.T., 1907, s. 222.
23. *Ingeniør P. A. Wessberg. (Nekrolog.)*
N.F.T., 1909, s. 204.
24. *Norges Frimærker, Udgaverne 1882—93.*
N.F.T., 1910, s. 25, 49.
25. *Vore Mænd. (O. V. Riise og Ernst Ljungström.)*
N.F.T., 1910, s. 101.
26. *Norske Øremærker i opgraveret Type.*
N.F.T., 1910, s. 109, 175, 200.
a. *Norwegian Stamps in the Redrawn Type.*
The Stamp Lover, Vol. III, 1911, s. 165.
27. *De nye norske Kronemærker.*
N.F.T., 1910, s. 198.
28. *Om de norske Kronemærker med Kong Haakons Billede.* Foredrag holdt ved VI. Nordiske Filatelistmøde.
Inntatt i: «Beretning om VI. Nordiske Filatelistmøde i Kristiania 19.—21. juni 1910», s. 112.
N.F.T., 1911, s. 2, 17, 33, 53, 90.
29. *Nils Pedersen. (Nekrolog.)*
N.F.T., 1911, s. 178.
30. *En norsk Raritet. Et veritabelt Feiltryk. (2 skill 2 med omvendt påtrykk.)*
N.F.T., 1913, s. 95.
31. *Postmuseum i Kristiania.*
N.F.T., 1913, s. 138.
32. *Norges Frimerker.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik Dethloff.
a. *Norges Frimerker 1855—1914.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik Dethloff.
33. *De norske jubileumsmerker.*
N.F.T., 1913, s. 201.
34. *Norges Helsaker.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik Dethloff.
35. *Frimerkesamlerens ABC.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik Dethloff.
36. *Hvorledes man kan lave brukte, norske 2-skillingskuverter.*
N.F.T., 1916, s. 43.
37. *Norge 20 øre 1894/97 «dobbeltryk».*
N.F.T., 1916, s. 73.
38. *En norsk raritet av rang. Halveret 8 skilling fra 1856 benyttet som 4 skilling.*
N.F.T., 1916, s. 80.
39. *I förbifarten. Portoforhøielsernes virkninger.*
N.F.T., 1917, s. 90.
40. *Aktstykker vedrørende de to første norske frimerkeemissioner.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik Dethloff.
41. *In memoriam. Grosserer Josef Johansson.*
N.F.T., 1919, s. 169.
42. *Vort portrætgalleri. G. A. Folin.*
N.F.T., 1919, s. 249.
43. *I forbifarten. Det var engang.*
N.F.T., 1919, s. 255.
44. *Den nye Verdensporto. (Supplerende opplysninger til en annens artikel.)*
N.F.T., 1920, s. 255.
45. *Forhøielse av portoen i Norge.*
N.F.T., 1920, s. 256.

46. *Die Briefmarken von Norwegen.*
Av R. Stoebe. (Litteraturanmeldelse.)
N.F.T., 1921, s. 106.
47. A. C. A. Beck. (Nekrolog over en av Oslo
Filatelist-Klubs stiftere.
N.F.T., 1922, s. 29.
48. *Norge 5 øre paa 25 øre.*
N.F.T., 1922, s. 71.
49. *Fremmede postkontorer i Kina.*
N.F.T., 1922, s. 191 og 1923, s. 6.
50. *Spredte indtryk fra den internationale
frimerke-utstilling i Bruxelles.*
N.F.T., 1924, s. 145.
51. *Norges Frimerker 1855—1924.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik
Dethloff.
14. *I forbifarten. Den lave valuta og den inter-
nationale brevporto.*
N.F.T., 1919, s. 255.
15. *Norges frimerker i 20 mm. typen (1885—93).*
N.F.T., 1920, s. 49, 77, 135, 197, 221, 1921,
s. 3, 76.
a. *The Stamps of Norway in the 20 mm.
Type, 1885—93.* (Oversatt av B. G. (Ben-
jamin Goodfellow).)
The Philatelic Journal of Great Britain,
Vol. XXXI, 1921, s. 36, 64, 82, 103, 119,
137.
b. *The Stamps of Norway in the 20 mm.
Type (1885—93).*
Særtrykk av den under a. nevnte artikkel,
utgitt i 1921 av P. L. Pemberton som
«Studies in Philately, No. 1», under redak-
sjon av W. B. Haworth, M. A., F.R.P.S.L.
c. *I Stamp Collectors Fortnightly, Vol.
XXVII, 1921, s. 359, har Fred. J. Melville
gitt en redegjørelse for artikkelen under
titelen: «An Excursion in Norway. Dr.
Anderssens Articles on the 20 mm. Type».*

Justus Anderssen:

1. *Postbønder. (Træk av Postbefordringens
Historie i Norge.)*
N.F.T., 1911, s. 69, 88, 104.
2. *De norske nummerstempler 1856—1858.*
N.F.T., 1913, s. 93, 113, 133.
3. *Norske portotakster før og nu.*
N.F.T., 1913, s. 143.
4. *Levanten. En filatelistisk oversigt.*
N.F.T., s. 153, 177, 225.
5. *Norges Frimerker.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik
Dethloff.
a. *Norges Frimerker 1855—1914.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik
Dethloff.
6. *Liechtenstein.*
N.F.T., 1914, s. 253.
7. *Norske missionsmerker paa Madagaskar.*
N.F.T., 1915, s. 33, 70.
8. *Norges Helsaker.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik
Dethloff.
9. *Frimerkesamlerens ABC.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik
Dethloff.
10. *Shakespeare og filateli. En filatelistisk spøk.*
N.F.T., 1918, s. 124.
11. *Nordisk Filatelistisk Tidsskrift gjennom
25 aar.*
N.F.T., 1919, s. 1.
12. *Fra foreningslivet. Kristiania Filatelist-
Klubs utstilling.*
N.F.T., 1919, s. 12.
13. *Aktstykker vedrørende de to første norske
frimerkeemissioner.*
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik
Dethloff.
16. *Kontorschef Karl Torjussen. (Nekrolog.)*
N.F.T., 1920, s. 105.
17. *Spekulationen i Frimærkesamleriet. (Merk-
nader til en annens artikkel.)*
N.F.T., 1920, s. 225.
18. *Forfalskninger av Norge nr. 1.*
N.F.T., 1921, s. 54.
19. *Smaa bidrag til studiet av Norge nr. 1.*
N.F.T., 1921, s. 123.
20. *Plateforskjelligheter paa de norske merker
av utgaven 1894—1909. (I samarbeid med
Gunnar Kjos.)*
N.F.T., 1921, s. 192, 215.
a. *Plate Variations in Norwegian Stamps of
the Issues 1894—1909.* (Oversatt av Ben-
jamin Goodfellow.)
The Philatelic Journal of Great Britain,
Vol. XXXII, 1922, s. 54, 72.
b. Angående særtrykk, se under post 21 b.
21. *Bidrag til studiet av den norske frimerke-
utgave 1877—78 (schatteret posthorn).*
N.F.T., 1922, s. 24, 45, 68, 94, 144.
a. *A Contribution towards the Study of the
Norwegian Postage Stamps, Issues of
1877—78 (Shaded Posthorn).* Oversatt av
Benjamin Goodfellow.)
The Philatelic Journal of Great Britain,
Vol. XXXII, 1922, s. 92, 108, 127, 216, 236.
b. *The Stamps of Norway. I. A Contribution
towards the Study of the Issues of 1877/78
(Shaded Posthorn). By Justus Anderssen.
II. Plate Variations of the Issues 1894/1909.
By Justus Anderssen and Gunnar Kjos.*
Særtrykk av artiklene under 20 a. og 21 a.
utgitt i 1923 av Séfi, Pemberton & Co.,
Ltd. som «Studies in Philately, No. 2»,
under redaksjon av W. B. Haworth, M.A.,
F.R.P.S.L.

- c. 5 ore 1877—78, *Shaded Horn*.
The American Philatelist,
Vol. 47, 1933, s. 107.
- d. 1877—78, 35 ore (*Shaded Horn*).
The American Philatelist,
Vol. 47, 1933, s. 119.
- e. 1877—78, 50 ore (*Shaded Horn*).
The American Philatelist,
Vol. 47, 1933, s. 155.
- f. 1877—78, 60 ore (*Shaded Horn*).
The American Philatelist,
Vol. 47, 1933, s. 156.
22. Verdenspostkongressen i Stockholm og nye svenske frimerker.
N.F.T., 1923, s. 10.
23. De norske øremerker med uschatret posthorn : 21 mm. typen (1882—84).
N.F.T., 1923, s. 25, 49, 73.
a. Utgitt som særtrykk.
24. Omkring Norge nr. 1.
N.F.T., 1923, s. 117.
25. Pro Juventute.
N.F.T., 1923, s. 172, 212.
26. Da Norge fik sine første brevstempler.
N.F.T., 1923, s. 211.
27. Norge, 3 øre orange, 20 mm.-typen.
N.F.T., 1924, s. 35.
28. Norge, 3 øre 1893, grovtagget.
N.F.T., 1924, s. 67.
29. Norge, 4 skilling, 1856—60.
N.F.T., 1924, s. 235.
a. Norway, 4 skilling, 1856—60. (Oversatt av Benjamin Goodfellow.)
The London Philatelist, Vol. XXXIV, 1925, s. 269, 297.
30. Norges Frimerker 1855—1924.
Se nedenfor: Justus Anderssen og Henrik Dethloff.
31. Vandmerkerne i de norske frimerker siden 1872.
N.F.T., 1925, s. 53.
a. The Watermarks in the Norwegian Stamps since 1872. (Oversatt av Benjamin Goodfellow.)
The Philatelic Journal of Great Britain, Vol. XXXV, 1925, s. 108, 122.
32. Henrik Dethloff. (Nekrolog.)
N.F.T., 1925, s. 129.
33. Svalbard.
N.F.T., 1925, s. 161.
a. Svalbard.
Svensk Filatelistisk Tidsskrift, 1925, s. 238.
34. Norske tjenestefrimerker.
N.F.T., 1925, s. 209.
35. Et norsk farvefeiltrykk? (5 øre 1909 i gul farge.)
N.F.T., 1926, s. 25.
a. Ett norskt färgfeltryck?
Svenskt Filatelistisk Tidsskrift, 1926, s. 89.
36. Filateli og latin.
N.F.T., 1926, s. 28, 49.
37. Direktør Nils Strandell. (Til 50 års dagen.)
N.F.T., 1926, s. 101.
38. Norge 10 øre, 1882—83, elektrotipi-typen.
N.F.T., 1926, s. 121.
a. Norway: 10 ore, shaded, «last plate», 1882, as against the «first plate» unshaded. (Oversatt av Benjamin Goodfellow.)
The Philatelic Journal of Great Britain, Vol. XXXVII, 1927, s. 79.
39. Norske frimerker i hefter.
N.F.T., 1926, s. 157.
40. Den nordiske filatelistkongress og utstilling i Stockholm 18.—22. september 1926.
N.F.T., 1926, s. 164, 181.
41. Norway, The Plating of 4 skilling Oscar I—1856—1860. (I samarbeid med Johs. Jellestad og Abr. Odfjell.)
Collectors Club Philatelist, Vol. V, 1926, s. 93, 163.
a. Platerekonstruktion av Norge, 4 skilling, 1856—1860.
N.F.T., 1927, s. 82, 107, 133, 167.
42. Columbus som frimerkemotiv.
N.F.T., 1927, s. 39, 110, 138, 171, 202, 251.
43. Rolf Lund Berentzen. (Nekrolog.)
N.F.T., 1927, s. 129.
44. En svensk raritet. (15 øre fiolett, kong Gustaf i profil, 1922—25.)
45. Aapent brev til redaktionen. (Svar til dette.)
N.F.T., 1927, s. 201.
46. Kjøbenhavns Filatelistklubs utstilling 16.—23. oktober 1927.
N.F.T., 1927, s. 221.
47. Norway, The Plating of 8 skilling Oscar I—1856—1860. (I samarbeid med Johs. Jellestad og Abr. Odfjell.)
Collectors Clubs Philatelist, Vol. VI, 1927, s. 165 og Vol. VII, 1928, s. 30.
48. Ad de norske øremerker i 20 mm. typen (1885—93).
N.F.T., 1928, s. 1, 29.
49. De ultraviolette strålers anvendelse i filateli.
N.F.T., 1928, s. 25.
50. Diktere på frimerker.
N.F.T., 1928, s. 93, 131.
51. En ny norsk raritet? (Bemerkninger til en annens artikkel om bruk av norske portomarker som frimerker.)
N.F.T., 1928, s. 127.

Gustave Larsen and F. L. Coes:
«Norway 1877—1893»
(Se også under: Justus Anderssen
og Henrik Dethloff, post 5 a)

52. *De norske portomerker 1889—1927.*
N.F.T., 1929, s. 2, 29, 62, 92, 119, 142.
a. Utgitt som særtrykk.
53. *Halverte norske frimerker.*
N.F.T., 1929, s. 4.
54. *De norske tjenestemerker.*
N.F.T., 1929, s. 202.
55. *Det spanske velde i Amerika i filatelistiske illustrasjoner.*
N.F.T., 1929, s. 206, 233, 263, 1930, s. 37, 65, 97, 118, 144.
56. *Norway, The Plating of 3 skilling 1857.*
(I samarbeid med Johs. Jellestad og Abr. Odffjell.)
Collectors Club Philatelist, Vol. VIII, 1929, s. 176 og 1930, Vol. IX, 1930, s. 26.
57. *Norge nr. 1.*
N.F.T., 1930, s. 1.
58. *Virgilmerkene.*
N.F.T., 1930, s. 209.
59. *Nogen betraktninger om Norge nr. 1.*
N.F.T., 1931, hefte 1, s. 12.
60. *Norge 2 øre, 1899—1906.*
N.F.T., 1931, hefte 2, s. 1.
61. *Fra gamle dager.*
N.F.T., 1931, hefte 3, s. 1.
62. *Norges frimerker 1924—30.*
N.F.T., 1931, hefte 3, s. 23, hefte 7, s. 4, hefte 8, s. 16, hefte 9, s. 6, hefte 10, s. 5.
63. *Angaaende Norges Frimerker i 20 mm. Typen.* (Bemerkninger til en annens artikkel.)
N.F.T., 1931, hefte 9, s. 9.
64. *Fra gamle dager.*
Norsk Filatelistforbunds årbok 1931, s. 51.
65. *Fem i Norge, ved to av dem, eller på lyn-tourné til Stavanger.* (I samarbeid med P. S. Steenstrup.)
Norsk Filatelistforbunds årbok 1931, s. 61.
66. *Filатели på avveie.*
N.F.T., 1932, s. 1.
67. *En norsk krigsetikett.*
N.F.T., 1932, s. 32.
68. *Georg Washington i filatelistisk belysning.*
N.F.T., 1932, s. 73, 118.
69. *Adresseløse forsendelser.*
N.F.T., 1932, s. 80.
70. *Norge 20 øre blått 1898—1910, tagget 14½ : 13½.*
N.F.T., 1932, s. 113.
71. *Giuseppe Garibaldi (1807—1882).*
N.F.T., 1932, s. 188, 206.
72. *Våre ledere, Peter S. Steenstrup.* (Til 50 års dagen.)
N.F.T., 1932, s. 201.
73. *Fra redaksjonen.* (I anledning av dr. Andersens fratrede som hovedredaktør.)
N.F.T., 1932, s. 221.
74. *Opgraveringer på de grovtaggede 10 øres merker 1896—97.*
N.F.T., 1932, s. 223.
75. *Norges største sjeldenhet.*
N.F.T., 1933, s. 38.
76. *Zeppelin 1933.*
N.F.T., 1933, s. 127.
77. *Spekulation i Filатели.*
N.F.T., 1933, s. 148.
78. *I Forbifarten. Romania.*
N.F.T., 1933, s. 149.
79. *The Stamp Collectors Fortnightly.*
N.F.T., 1933, s. 184.
80. *Forsvunnet og atter kommet tilrette.*
N.F.T., 1933, s. 184.
81. *Slik burde det alltid gå.*
N.F.T., 1933, s. 185.
82. *Frimerkesesongen er avsluttet.*
N.F.T., 1933, s. 185.
83. *Litauens seneste erindringsmerkeserie.*
N.F.T., 1933, s. 185.
84. *Norge 24 skill. 1863.*
N.F.T., 1933, s. 215, 229, 254.
a. *Norway, 24 Skill., Brown, of 1863—66. Being (in Part) a Translation . . . By Benjamin Goodfellow.*
The London Philatelist, Vol. XLIII, 1934, s. 56, 74.
85. *Ecuador mangler 10 c. merker.*
N.F.T., 1933, s. 245.
86. *Hakekorset og filатели.*
N.F.T., 1933, s. 245.
87. *New Foundlands nye erindringsserie.*
N.F.T., 1933, s. 267.
88. *Norge, 20 øre i 20 mm.-typen, plate I.*
N.F.T., 1934, s. 23.
89. *Schaubek Album nr. 40.*
N.F.T., 1934, s. 87.
90. *De norske tjenestefrimerker 1925—1933.*
N.F.T., 1934, s. 127.
91. *«Gefälligkeits»-avstempling av norske frimerker.*
N.F.T., 1934, s. 133.
92. *Norge.* (Platefeil på nr. 144.)
N.F.T., 1934, s. 135.
93. *Spekulation i Filатели.*
N.F.T., 1934, s. 153.
94. *U.S.A.'s «National Parks»-merker.*
N.F.T., 1935, s. 65.

95. *De norske tjenestefrimerker med innskriften «Offentlig Sak».*
N.F.T., 1935, s. 247.
96. *L'Union Postale.*
N.F.T., 1935, s. 259.
97. *Nansenfrimerkenes forhistorie.*
N.F.T., 1936, s. 21.
98. *Nye norske frimerker.*
N.F.T., 1936, s. 124.
99. *Thor Solbergs Atlanterhavs flyvning.*
N.F.T., 1936, s. 142.
100. *Norge 5 øre grøn, plate III.*
N.F.T., 1936, s. 211.
101. *Oslo Filatelist-Klub, 11. desember 1886—11. desember 1936.*
N.F.T., 1936, s. 227.
102. *Det første frimerke?*
N.F.T., 1936, s. 236.
103. *Norge 5 Øre grøn, Plade III.* (Bemerkninger til en annens artikkel.)
N.F.T., 1937, s. 27.
104. *De postale forhold i Spania.*
N.F.T., 1937, s. 54.
105. *Specialsamlernes spalte.* (C. 29 av Norge nr. 1.)
N.F.T., 1937, s. 142.
106. *Specialsamlernes spalte.* (5 øre 1897, tagget $13\frac{1}{2} : 12\frac{1}{2}$.)
N.F.T., 1937, s. 165.
107. *Norge 10 øre 1886.* (Norges Frimerkers Katalognr. 49 I.)
N.F.T., 1937, s. 176.
108. *Norske brevstempler.*
N.F.T., 1937, s. 204, 222, 1938, s. 35, 55, 80, 102, 122, 143, 177.
109. *Københavns Philatelist Klubs 50-års jubileums utstilling.*
N.F.T., 1937, s. 217.
110. *Norge 10 øre 1886—1893. Plate VI.*
Troms Filatelistklubb 1927—1937, s. 13.
111. *Augustusmerkene fra Italia.*
N.F.T., 1938, s. 1, 29.
112. *Specialsamlernes spalte. Norge 10 øre plate III (1886/93).*
N.F.T., 1938, s. 108.
113. *Hvad frimerker kan fortelle. Malta.*
N.F.T., 1938, s. 147.
114. *Hvad frimerkene kan fortelle.* (Abraham Lincoln på San Marinos frimerker.)
N.F.T., 1938, s. 168.
115. *Norsk Luftpost 1920—1937.*
Monografi, utgitt i 1938.

Henrik Dethloff og Justus Andersen:

1. *Norges Frimerker.*
N.F.T., 1914, s. 1, 28, 49, 79, 99, 126, 142, 167, 191, 209, 229, 257.
 - a. *Norges Frimerker 1855—1914.*
Utvidet og korrigert særtrykk, utgitt i 1915.
 - b. *Norwegens Frei- und Portomarken 1855—1914.* (Oversatt av Stian Sanness og gjennomsett av Hugo Krötzsch.)
Deutsche Briefmarken-Zeitung, 1916, s. 4, 82, 135, 1917, s. 19, 39, 46, 56, 73, 1918, s. 58. (Ikke avsluttet, stanser med utgaven av 1/7 1888.)
 - c. *The Postage Stamps of Norway, 1855—1924.* (Oversatt av Harald Berge.)
The Stamp Lover, Vol. XVI (1923—24), s. 159, 200, 225, 265, 293, Vol. XVII (1924—25), s. 3, 39, 60, 200, 238.
Trass i årstallene i titelen slutter artiklene med 1914. I forordet sier bladets redaktør at det er det norske særtrykk av 1915 som ligger til grunn for oversettelsen, men at artiklene er ført à jour av forfatterne.
2. *Norges Helsaker.*
N.F.T., 1915, s. 136, 149, 166, 1916, s. 17, 37, 1917, s. 77, 177.
3. *Frimerkesamlerens ABC.*
En lærebok i filateliens grunnregler, utgitt i 1915.
4. *Aktstykker vedrørende de to første norske frimerkeemissioner.*
N.F.T., 1919, s. 105, 189, 222, 250.
5. *Norges Frimerker 1855—1924.*
En monografi, utgitt i 1924. Den er sterkt omarbeidet og utvidet i forhold til særtrykket av 1915.
 - a. *10 øre, Shaded Horn, 1877—82.*
The American Philatelist, Vol. 47, 1933, s. 111.
Dette avsnitt av «Norges Frimerker 1855—1924» er gjengitt i en artikkelserie av Gustave Larson og F. L. Coes: Norway 1877—1893». Foruten de under Justus Anderssen, post 21 c.—f., foran nevnte arbeider, er en vesentlig del av artikkelserien skrevet på grunnlag av dr. Anderssens forskningsresultater. En del av stoffet stammer fra andre filatelisters arbeider, mens resten er originalarbeide av forfatterne.

Forespørsler til tidsskriftet må
alltid vedlegges SVARPORTO!

Junior-SAMLEREN

REDIGERT AV TAGGEMÅLEREN

En utstilling som ga rike løfter

Oslo-juniorene laget god propaganda for filatelien

Oslo Filatelist-Klubs junioravdeling holdt i fjor en utstilling som ble litt av en sensasjon. Utstillingen var forholdsvis liten og det var bare tatt ut et par blad av hver samling, men disse bladene viste at de unge arbeidet målbevisst og hadde oppnådd gode resultater.

Junioravdelingen slo seg imidlertid ikke til ro med det gode resultatet, men gikk inn for et nytt arrangement for å understreke kvaliteten ennå bedre.

Utstillingen ble i år holdt åpen to dager, og la det være sagt med en gang at den slo fast at norsk filateli ikke behøver å være redd for framtiden. Det var ting som var så gode at man skulle nekte å tro at det var ganske unge gutter som var mestere for resultatet.

Det som slo en sterkest i øynene var den gode montasje og teksting. Utstillingen var en fryd for øyet. Tekstingen og montasjen var en av de svake punktene ved fjorårutstillingen, og det var derfor dobbelt morsomt å legge merke til at det nettopp var disse to tingene som fikk tilskuerne til å uttale sin uforbeholdne begeistring. Eller som en av våre samlere sa: Dette er ikke så meget en frimerkeutstilling, som en demonstrasjon i teksting og montasje. — Og det hadde han rett i, for hovedvekten var denne gang lagt på den tekniske siden av samlingen. På den annen side ble det stillet strenge krav til merke kvaliteten, men det ble ikke tatt hensyn til hvor komplette samlingene var, eller hvor stort filatelistisk arbeid som var nedlagt i hver samling. Dette var selvfølgelig ikke tilfellet med de innleverte spesialsamlinger. Premieringen gjaldt derfor teksting, montasje og merke kvaliteten, og samlingene ble bedømt i to klasser, over og under 16 år.

Vi skal ikke her kritisere hver enkelt av de utstilte samlinger, men må likevel nevne noen få utstillere som gjorde seg meget fordelaktig bemerket. I første rekke kommer 15-åringen Johan Peter Wleügel som med sine spesialsamlinger av 20 mm ganske sikkert søker sin like blant juniorer. Det er utrolig hva den gutten kan og vi undte ham av hele hjertet en seier han innkasserte overfor en av våre Norges-spesialister som ønsket et merke fjernet fordi det skulle være satt på en gal plass. Det utviklet seg til en nærmest lærd disputt mellom 15-åringen og den eldre Norges-spesialist som til sist måtte innrømme at han visste for lite og at han nå hadde lært noe nytt. Hvis bare unge Wleügel kan holde interessen for filatelien varm, har vi i ham en filatelist som vil bli en verdig arvtager av dagens store navn i norsk filateli. Det beste ved ham er kanskje at all viraken som stadig drysser ned over ham ikke går ham til hodet.

Av de øvrige utstillerne var det særlig to som stakk seg fram, Bjørn Isaksen og Sverre Thuve. Isaksens Ungarn-samling er en spesialsamling som hvilken som helst samler kunde være stolt av å eie. Merke kvaliteten er meget god og oppsetningen og tekstingen gir samlingen et delikat preg. Isaksen foretrekker meget tekst, og den

kan av og til virke litt uklar i skriften, men de feil han gjør er lette å rette. Det er bare å gi seg over på nåde og unåde overfor en slik junior-samling. Sverre Thuve hadde med to vakre samlinger. En vakker Sverige-samling og en samling Böhmen-Mähren som etter vår mening var utstillingens vakreste både hva tekst og montasje angikk. Thuve benytter lite tekst, og den er dessuten meget klar og lett leselig. Montasjen er åpen og luftig med meget god balanse. Thuve arbeider lett og sikkert, og bare han får anledning til å skaffe de nødvendige merkene, skal vi få se vakre samlinger fra hans hånd.

Pussig nok var det en temasamling som vakte størst begeistring hos publikum. Det var Egil Sortebergs samling arkitektur. Montasjen var meget god og tekstingen var blitt forbløffende sikker, særlig når man tar i betraktning at det ikke er så lenge siden han ikke med sin beste vilje kunde lage vakker tekst. Når nettopp denne samlingen ble så populær så skyldes det vel at den representerte en forholdsvis ny gren innen filatelien. Det var noe folk forsto. Det er ikke noe å si på at ikke-samlere har vanskelig for å forstå vår glede over å samle i serier for å få våre områder så komplette som mulig, men ved temasamlingen spiller jo ikke slike ting noen rolle. Vi vet iallfall om en tilskuer som fikk lyst til å begynne å samle etter å ha sett Sortebergs samling. Han var broingenør og fikk straks lyst til å begynne å samle broer, og da er sikkert ikke veien lang til vanlig samling heller. Kanskje nettopp interessen for Sortebergs samling er et tidenes tegn? Det blir stadig dyrere og dyrere å samle og ute i verden har man i stor utstrekning gått inn for temasamling fordi den faller så billig.

Mange andre burde også nevnes, ikke minst for sine titelsider. Her må bl. a. Fredrik Wisløff nevnes for den gode titelsiden han hadde laget til sin Grekenlandsamling.

Utstillingen ga meget rike løfter, og Oslo Filatelist-Klub kan iallfall se lyst på framtiden og rekrutteringen både hva kvaliteten og kvantiteten angår.

Premielisten så slik ut:

Eldste klasse:

1. premie i montasje: Sverre Thuve.
1. premie i teksting: Bjørn Isaksen.
2. premie i montasje: Egil Sorteberg.
2. premie i teksting: Fredrik Wisløff.

Bjørn Isaksen fikk også premie for godt merkemateriale i denne klassen.

Yngste klasse:

1. premie i montasje: Bjørn Kraft Kristiansen.
1. premie i teksting: Johan Peter Wleügel.
2. premie i montasje: Jan Råde.
2. premie i teksting: Bjørn Kraft Kristiansen.

Premien for godt merkemateriale gikk i denne klassen til Jan Erik Ruud.

Norsk Filatelistisk Tidsskrifts premie for beste spesialsamling likegyldig klasse gikk til Johan Peter Wleügel i yngste klasse.

Utstillingen var åpen i to dager og var besøkt av 1000 mennesker, hvilket gir et lite overskudd til Junioravdelingen.

r—e.

Møtereferater fra FORBUNDSKLUBBENE

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag omgående. Referatutdragene må være kortfattede, og skal være Redaksjonen i hende senest 10. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.

Arbeidernes Filatelistklubb

avholdt frihetsmøte den 22. mai 1945. I den anledning var lokalet festlig smykket. Bak formannsplassen var opphengt et stort norsk flagg og veggene for øvrig var dekorert med nasjonalbånd og bilder av kongen, kronprinsen og kronprinsesse Märtha. Formannen åpnet møtet med å ønske medlemmene vel møtt til fred og ordnede forhold. Han holdt også en liten tale som vi gjengir: «Vel møtt til fred og ordnede forhold igjen! Det er sagt så mange vakre ord i disse dagene om den glede som nå gjennomstrømmer oss alle så det er vanskelig å komme med noe nytt. Allikevel er det riktig at takken og gleden også kommer til orde her fra denne plassen. Det som vi har liget og lengtet etter i disse nødens år er nå et faktum. Krigen er slutt og vi kan igjen puste fritt som frie mennesker i et fritt land. Det er ufattelig at alt dette virkelig er sant. Selv etter hvert som dagene går, synes vi det er en drøm. Vår takknemlighet kjenner ingen grenser. Vi takker de makter som har hjulpet oss med å få friheten tilbake. Hjemmefrontens folk skylder vi også en takk for det vanskelige men fremragende arbeid de har ytet, ofte med livet som innsats. Men det er også vemod i gleden når vi tenker på de mange som har ofret og lidt og gitt sitt liv i disse årene. Vi takker og ærer dem. Krigen ble langvarig, men avslutningen ble så meget gledelig og den har vi all grunn til å være fornøyet med. Spesielt vil jeg ønske de av våre medlemmer som har sittet i fangenskap tilbake til friheten. Jeg håper at de vil gjenvinne sin helbred og straks komme til gode krefter. Klubbens styre håper at medlemmene også i fredens dager vil slutte opp om klubben slik som dere har gjort i krigsårene. Styret vil gjøre hva det kan for å arrangere møtene og ivareta medlemmenes interesser slik at dere virkelig har utbytte og glede av å være medlemmer i A. F. K.»

Deretter leste G. A. Karlsen en fredshilsen forfattet av frk. Christoffersen. Det ble deretter meddelt av formannen at enhver som har vært medlem av Nasjonal Samling etter 9. april 1940 ekskluderes av A. F. K. Likeledes ekskluderes medlemmer som på annen måte har gjort seg skyldige i landssvik. Videre ble der referert en melding fra poststyret om de N.S.-frimerkene som er ugyldige. Det ble besluttet på møtet å sende postdirektør J. C. Aall en hilsen. Under studiet av 20 mm utgavens 20 øre plate I oppdaget et av Studiegruppas medlemmer et sammenhengende par av type 4 og 1, en sammensetning som ikke skulde kunne forekomme etter Jellestads oppsettning. Dette vakte berettiget oppsikt og saken vil bli nærmere undersøkt.

*

holdt 13. februar sin årlige generalforsamling. Møtet ble åpnet av formannen som ønsket medlemmene velkommen. Dagsorden samt regnskapene ble opplest og enstemmig godkjent. Styrets forslag om at medlemmene hadde adgang til å bli livsvarig medlem mot innbetaling av kr. 150,00 ble livlig diskutert og godkjent.

Styret fikk følgende sammensetning: Formann B. Hegan, viseformann Th. Hoffmann, kasserer A. Andersen, sekretær H. E. Erlandsen, bytteleder B. Sørli, bibliotekar B. Langlie, auksjonarius G. A. Karlsen, tilsynsmann for junioravdelingen Ragnv. Johansen.

Sekr.

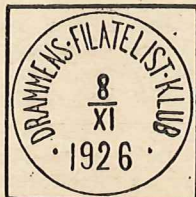
Sekr.

Drammens Filatelistklubb

avholdt møte nr. 180 i Vestbane-gården, mandag den 16. april 1945. 28 medlemmer var til stede.

Som nytt medlem ble enstemmig opptatt: Kontorist Eivind Steen-Kristensen (medl. nr. 98). Revisjonssjef Wilthil ledet møtet.

Av nye tidsskrift var denne gang kommet endel nr. av Nordisk Filateli. Dessuten var kommet en skrivelse fra forbundet med opplysning om at herr Bjørn Førland, Moss, var oppført på dets svarteliste. Der var ikke angitt noen grunn herfor.



Ingeniør H. Sverdrup hadde utarbeidet en delvis ny plan for «Håndbok over Norges Frimerker 1854—1946» der de mest idyespringende feil i den plan medlemmene fikk utdelt på forrige møte var korrigert. Herr Sverdrup skisserte planen slik han mente den burde være. Man enedes om å nedsette en komité til å arbeide nærmere med saken. Følgende herrer ble valgt: Ingeniør Sverdrup, redaktør Sørensen og frimerkehandler Breda Sørensen.

Formannen kunne så dele ut blant medlemmene klubbens trykte lover og medlemsfortegnelse.

Ordet ble så gitt til ingeniør Bugge, som holdt et foredrag om farge. Farge er synlig lys, stråler som oppfattes av øyet. En farget flate dels absorberer, dels reflekterer lys. Vanskelige fargebestemmelser bør helst foretas i dagslys.

Fargestoffene er dels uorganiske, dels organiske. De organiske er mindre holdbare. Av disse igjen særlig fiolett. — At frimerkene i dag har så lett for å smitte av skyldes at man sparer på lakken (mangel på linolje).

Fargemålinger: Foredragsholderen demonstrerte en fargeskala laget av den tyske kjemiker Ostwald. Den omfatter 700 farger, men allikevel dekker den ikke fargene på frimerkene. Fargeskalaen kan ikke framstilles ved trykning, bare ved påstrykning.

Ingeniør Bugges foredrag var overordentlig interessant og strengt vitenskapelig. Det egner seg derfor dårlig til referat, men formannen uttalte i sin takktale håpet om at man måtte få foredraget i artikkels form i tidsskriftet. Medlemmene viste sin takknemlighet ved det hjerteligste bifall.

Møtet fortsatte utover aftenen med bytting av frimerker etc.

C. J. K.

Moss Filatelistklubb

avholdt ekstraordinær generalforsamling tirsdag den 5. ds. i Torvkaféen. Til stede var 22 medlemmer.

Som første post på dagsordenen var eksklusjon av de av medlemmene som hadde stått tilsluttet N.S. Følgende medlemmer ble enstemmig ekskludert av klubben: Erling Stark, Hallstein Sjølie og S. Brudevoll.

Bevilgning på forrige møte av kr. 250,— til innkjøp av bibliofilutg. av «Håndbok over Norges Frimerker», ble enstemmig godkjent.

En tok så opp spørsmålet om klubbens interesser i forbindelse med den ventede beslagleggelse av N.S. medlemmers samlinger. Man enedes om at hvis disse samlinger ble frambudt til salg, skulde klubben kunne kjøpe det som hadde interesse ved at endel av medlemmene kausjonerte for kjøpet. 20 av de frammøtte medlemmer var villige til å stille seg som kausjonister.

Man tok også opp spørsmålet om en eventuell kontroll med salget av okkupasjonsmerkene med tilleggsverdi. Hamstrere har jo gjort store spekulasjonsskjøp av slike merker under krigen, og var samtlige medlemmer enige om at denne trafikk fra et filatelistisk synspunkt var meget usmakelig. En vil derfor tilstille forbundestyret en henvendelse for å gjøre oppmerksom på forholdet, så man muligens kan komme uvesenet til livs, f. eks. ved å henstille til katalogkomitéen for «Norgeskatalogen» at prisene på disse merker blir trykket ned.

Det ble dessuten enstemmig besluttet å henstille til poststyret om å utgi et «Frihetsmerke» med tilleggsverdi. Forskjellige småutlodninger og auksjon innbrakte netto til klubben kr. 59,65.

Med filatelistisk hilsen

Th. Johannessen,

Oslo Filatelist-Klub

holdt den 4. juni 1945 sitt første møte etter freden. Det var godt besøkt. Formannen minnet om kampårene og de av klubbens medlemmer som var gått bort. Skuespillerinnen fru Ella Hval leste med mester-skap flere praktfulle dikt av Nordahl Grieg og Øverland. Styret hadde fastsatt følgende retningslinjer for klubbens oppgjør med landssvikene:

«I medhold av klubbstatut-tenes § 6 vil enhver bli ekskludert som har skadet våre interesser ved etter 8. april 1940:

- å ha vært medlem av N.S. eller tilknyttede organisasjoner uten å melde seg ut så snart det ble anledning, eller å ha søkt om eller samtykket i å bli medlem av N.S. eller tilknyttede organisasjoner,
- å ha støttet en i post a nevnt organisasjon,
- å ha samarbeidet med landets fiender.»

Formannen betonet sterkt at oppgjøret måtte skje på en rettfærdig måte og at styret ikke vilde billige noen form for lynchjustis. Det ble oppgitt navn på en del medlem-



mer som styret hittil har ekskludert. Undersøkelsene av medlemmenes forhold fortsetter, og nye eksklusjoner kan ventes. Da mange medlemmer under okkupasjonen ikke har kunnet eller ønsket å møte i klubben, og derfor nå burde få anledning til å uttale seg, meddelte styret at det på anmodning vilde stille sine plasser til disposisjon. Ingen av de møtende satte fram noe ønske i den retning.

Kristiansands Filatelistklubb

Referat fra møte nr. 223 den 24. april 1945.

Møtet ble holdt på Katedral-skolen under ledelse av formannen, Sigurd B. Johnsen. Til stede var 14 medlemmer.

Referat fra forrige møte ble lest opp og godkjent.

Tre nye medlemmer ble innvalgt:

Nr. 84. Thorbjørn Jensen, Kongensgt. 4, her.

Nr. 85. Leif K. Torjesen, Dronningens gate 46, her.

Nr. 86. Aslaug Solveig Hodnemyr, Mandal.

Det ble referert en skrivelse fra forbundet om at Bjørn Førland, som tidligere er nektet opptakelse i Kristiansands Filatelistklubb, er oppført på forbundets svarteliste.

Videre ble det referert endel kondolanser i anledning av vår salgsleder H. G. Hansens død.

Det første foto til klubbens påtenkte samling var ankommet fra vårt æresmedlem borgerm. Bertr. C. Middelthun, og vi håper at flere av medlemmene følger hans eksempel.

Et forslag fra styret om å bevilge kr. 250,— til Håndbokens venner, vakte diskusjon, og man ble enige om å utsette spørsmålet til et seinere møte.

Et annet forslag fra styret i anledning av salg av lodder for andre klubber, ble vedtatt, idet man besluttet at følgende ordlyd dekker medlemmenes mening om dette spørsmål: «Da vår klubbs styre alltid har vært imot utlodninger, unntatt utlodning av enkelte ting på klubbens møter og blant klubbens egne medlemmer ved særlige anledninger, finner man enno mindre å kunne formidle salg av lodder for andre klubber. — Annerledes stiller det seg hvis det gjelder en forbunnsak og hvor man ved sin støtte direkte kan være til gagn for hele landets filateli. Slike tiltak vil alltid ha klubbens sympati.

Neste post på programmet var en filatelistisk gjettekonkurranse som vakte stor begeistring og som ble vunnet av lektor Gjerløw.

Som avslutning ble det holdt auksjon over gjenstående objekter fra Huskomitéens auksjon på forrige møte.

Møtet ble hevet ved 22-tiden.

*

Referat fra møte nr. 224 den 29. mai 1945.

Møtet ble holdt på Katedralskolen under ledelse av formannen, Sigurd B. Johnsen. 22 medlemmer var til stede.

Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt.

Der ble innvalgt 2 nye medlemmer:

Nr. 87. Gunnar Mjaaland, Holbergsgt. 3.

» 88. K. Roll Lund, Skråstad, pr. Kristiansand S.

Formannen ønsket så medlemmene velkommen til det første fredsmøtet og nevnte at det var første gang han sto på formannsplassen og kunne si sin mening uten å overveie hvert ord. Derpå minnet han om vårt medlem Edvard Tallaksen, som er falt i kampen for fedrelandet og lystet fred over hans minne. — Han nevnte også 10 av våre andre medlemmer som har vært fengslet, men som har sluppet fra det med livet.

Et spørsmål som flere ganger har vært oppe i løpet av disse år, har vært start av en juniorklubb. Av visse grunner har styret ikke tatt dette spørsmål opp, men nå mente formannen at tiden var inne for et forberedende arbeid for en juniorklubb.

Th. Lund takket derpå formannen for hans dyktige ledelse av klubben i disse vanskelige krigsårene, og medlemmene sluttet seg til ved å gi formannen sitt bifall.

Som ny salgsleder ble P. Th. Lund valgt istedenfor H. G. Hansen som er falt bort. Videre ble P. Munksgaard valgt inn i huskomitéen istedenfor Olav Grude Nilssen.

O. Jarl Hansen kåserte i fem minutter serien over den svenske dikter Bellman.

Derpå ble ordet gitt til aftenens foredragsholder, Kaare Peersen, som holdt et utmerket foredrag om temasamling. Som demonstrasjonsmaterie hadde han fått utlånt objekter fra en juniorklubbens konkurranse om temasamlinger, og enkelte av disse vakte stor oppmerksomhet for sitt flotte utstyr. Dessuten viste Peersen fram sin egen temasamling som står for enhver kritikk. Foredraget vakte stor interesse og høstet stort bifall.

En kilo postforseglet klipp ble utloddet til inntekt for fest- og turfondet og innbrakte netto kr. 82,20.

Møtet sluttet kl. 22.

1. sekretær.



Tønsberg Filatelistklubb

Det 181. møte holdtes den 20. mars 1945 i fotograf Larsens atelier, under ledelse av formannen, hr. Eug. Hanssen.

I anledning klubbens 20 års jubileum til høsten ble det nedsett en festkomité, en utstillingskomité og et ordenskollegium. Formennene i disse komitéene utgjør sammen med klubbens formann og sekretær jubileeshovedkomité.

Fra den forberedende komité for dannelsen av Vestfold Filatelistkrets forelå meddelelse om at det konstituerende møte var utsatt til høstsemesteret p. gr. a. de vanskelige reiseforhold og sesongens snarlige avslutning.

Der forelå videre en plan for «Håndbok over Norges Frimerker 1854—1946» fra redaksjonskomitéen for samme. Etter en de lidiskusjon ble det henstillet til A. Bye og Sig. Løkeberg å utarbeide bemerkninger som blir å forelegge neste møte.

Sig. Løkeberg henstillet til medlemmene å yte bidrag til klubbens bibliotek som nå er rømmet i fastere former. Møtet avsluttedes med byttevirksomhet.

*

Det 182. møte holdtes den 4. april 1945 hos lektor M. Hauge, under ledelse av formannen, hr. Eug. Hanssen.

Man behandlet videre den plan som forelå på forrige møte for «Håndbok over Norges Frimerker 1854—1946».

A. Bye kom først med endel bemerkninger og foreslo bl. a. at der av hovedredaktørene utarbeides et spørreskjema, som sendes alle medlemmer (f. eks. som bilag til Tidsskriftet), slik at det ville være enklere for redaksjonen å sortere de opplysninger som medlemmene har å komme med.

Sig. Løkeberg ville først og framst nevne utgivelsen, og ville foreslå at der fra klubben ble sendt en henstilling om at utgivelsen ble foretatt heftevis, som subskripsjon.

M. Hauge støttet Løkeberg i hans forslag om subskripsjon. Han hadde dessuten tenkt å foreslå en absolutt deling av stoffet i to eller tre atskilte bind.

Under behandlingen av den finansielle side ved utgivelsen, foreslo formannen at Forbundet nedsetter en finanskomité, som ved hjelp av innsamlinger, utlodninger og auksjoner skulle arbeide for en lav pris på håndboken.

Der ble besluttet at klubben sender en innstilling, hvorav det framgår hva vi er kommet til m. h. t. verkets innhold og utgivelse, og også forslaget om det økonomiske grunnlag for håndboken.

Til slutt refererte Bye en innbydelse til medlemskap i filatelistklubben «Astra», Leirfjord, som vakte stor munterhet.

A. Sk.

Medlems-annonser.

På denne plass kan medlemmer få innrykket annonser på inntil 5 petittlinjer for kr. 3,00, som må betales ved bestillingen.

Luftpostmerker samt bedre merker fra Skandinavia ønskes kjøpt. Tilbud sendes
Ulf Johansen, Brugt. 1 III, Oslo.

Bytteforbindelser søkes i Danmark, Finnland og Sverige. Kun 1ste klasses merker.

Harry Nilsen, Grev Wedelsgt. 6, Tønsberg.

Jeg ønsker frimerkebytte med svenske og danske juniorsamlere. Send mankolist med første brev. Franker filatelistisk.

Nils Erik Haga, Ise, Norge.

De beste hilsninger i anledning av freden sender jeg mine forbindelser. London-merkene selges eller byttes i norske merker. Kun skriftlig henvendelse. Porto.

Odd Jansen, Asbjørnsensgt. 1 D, Oslo.



Har tilsalgs eller bytte frimerkesamling «Skip — båter» kr. 50,00. Brukt F.K. Norgesalbum kr. 7,00. Tilbud eller utv. bedre norske merker og bypost bes sendt til

JENS SVIGGUM — GRONG

1 skrueperm til Schaubeck album, samt tillegg til Schaubeck album 1944 tilsalgs.

ENDRE FJETLAND — IMSLAND

Frimerkebytte søges i Norge.
Alt besvares.

C. W. Jacobsen
Knudrøisgade 6, Aarhus, Danmark

Önskar byta finsk postförseglade kilovare mot norsk eller utländsk kilovare.

Gunnar Bilkenroth
HARJAVALTA - FINNLAND

Ekstra flott frimerkesamling selges. Ca. 1000 forskjellige merker fra Skandinavia, oppsatt i album. Masse verdifulle merker.
Bill. mrlk. «Høyeste bud».

Ønsker tilbud av følgende helark: 22b, 48b, 50b, 73, 76, 107, 168a og 217—218 i ark à 100. Dessuten Tjenestemerke nr. 12 og 17.

Bjarne Gundersen
Rådhusgt. 23, Oslo - Tlf. 13 965

Godt utvalg i
FRIMERKER

ALF EIDE

KRISTIAN AUGUSTSGATE 9, OSLO

Autorisert frimerkehandler.

TREKNINGSLISTE FOR BÆRUM F.K.s FRIMERKELOTTET 1945

Gev. nr. 1,	lodd nr. 3672	Gev. nr. 24,	lodd nr. 2829	Gev. nr. 47,	lodd nr. 178
» » 2,	» » 4000	» » 25,	» » 210	» » 48,	» » 684
» » 3,	» » 828	» » 26,	» » 3741	» » 49,	» » 1631
» » 4,	» » 1672	» » 27,	» » 3219	» » 50,	» » 2134
» » 5,	» » 3271	» » 28,	» » 2564	» » 51,	» » 1785
» » 6,	» » 591	» » 29,	» » 1350	» » 52,	» » 2697
» » 7,	» » 374	» » 30,	» » 2949	» » 53,	» » 819
» » 8,	» » 2737	» » 31,	» » 1278	» » 54,	» » 2026
» » 9,	» » 3031	» » 32,	» » 992	» » 55,	» » 1070
» » 10,	» » 726	» » 33,	» » 1465	» » 56,	» » 789
» » 11,	» » 132	» » 34,	» » 1551	» » 57,	» » 2196
» » 12,	» » 2641	» » 35,	» » 634	» » 58,	» » 1816
» » 13,	» » 1971	» » 36,	» » 968	» » 59,	» » 3627
» » 14,	» » 1839	» » 37,	» » 1004	» » 60,	» » 3327
» » 15,	» » 346	» » 38,	» » 2560	» » 61,	» » 1126
» » 16,	» » 1336	» » 39,	» » 56	» » 62,	» » 2776
» » 17,	» » 2498	» » 40,	» » 1088	» » 63,	» » 3096
» » 18,	» » 1988	» » 41,	» » 754	» » 64,	» » 720
» » 19,	» » 2637	» » 42,	» » 2496	» » 65,	» » 2625
» » 20,	» » 3938	» » 43,	» » 3489	» » 66,	» » 198
» » 21,	» » 839	» » 44,	» » 2796	» » 67,	» » 1031
» » 22,	» » 1915	» » 45,	» » 1739	» » 68,	» » 1659
» » 23,	» » 2330	» » 46,	» » 2696		

Ekstragevinster tilfalt lodd nr. 3671 og lodd nr. 3673.

Stabekk, 26. mai 1945.

Riktig trekning attesteres:

Thele Eriksen,
formann i B.F.K.

Axel Høiland,
politibetjent.

Loddsedler som er utkommet med gevinst bes snarest innsendt pr. rek. post til herr *H. C. Sætrang, Boks 234, Høvik*, med nøyaktig navn og adresse. Gevinstene vil bli tilsendt i posten som rek. brev eller som postpakke hvor dette er nødvendig.

Friko-Nytt _____

Vi tar ferie

*Fellesferie fra 8. til 30. juli
for å samle krefter til å gå
i gang for full musikk til
høsten igjen.*

*Vi ønsker alle våre forbin-
delser en god sommerferie
og håper at den vil erstatte
iallfall noen av de krefter
tyskerne har berøvet oss i
disse fem årene.*



FRIMERKEKOMPANIET

Tollbugt. 4, Boks 684, Oslo — Tlf. 25 052

Postgiro 100.57 — Telegr.adr.: „Stamps“

Autorisert frimerkehandler.