

Friko-Nytt

Vi fikk svar!

I forrige Friko-Nytt nevnte vi forskjellige ting vi no kunne levere og vi fikk såmenn syn for at tidsskriftet er et godt annonseorgan for bestillingene strømmet inn. (Dette var jo god reklame for tidsskriftet så vi burde vel hatt annonsen gratis!) Det kan likevel ikke skade å minne de av leserne som enno ikke har bestemt seg til å sende inn ordre om at opplagene av de forskjellige ting vi har å by på er begrenset og at det derfor ikke lønner seg å vente for lenge.

AFA 1944 Norsk utgave.

At AFA 1944 skulde komme på norsk viste seg å bli den sensasjonen vi hadde ventet. Vi kan dessverre ikke si nøyaktig når katalogen vil foreligge da det er avhengig av så mange ting. Tenk bare på hvor mange klisjeer det skal til. Vi skal imidlertid gjøre alt vi kan for å få katalogen ut så snart som mulig. Prisen kan vi ikke si noe bestemt om foreløpig, men den kommer antagelig til å ligge på ca. 6 kroner. Opplaget blir begrenset så gjør Deres bestilling snarest.

F.K. Populæralbum.

Det viser seg no tydelig at vi virkelig har dekket et behov ved vårt F.K.-Populæralbum som inneholder Norge, Sverige og Danmark. Ingen spesialiteter er tatt med, i det vi hele veien er gått ut fra merkebilledet. F.K.-Populæralbum må derfor sies å være et album for den del av den

store samlermasse som vil samle enkelt og liketil i førsteklasses utstyr. Albumet foreligger i 3 utførelser: 1 i Borek format på kartong og 2 i papir i Schaubeck format. Prisene er kr. 15,80, 10,15 og 8,10.

Danmark-albumet

har vi enno et lite opplag av, men det er vekk før jul. Det gjelder derfor å være snar i vendingen med å bestille. Prisene er: kr. 13,50 og 8,50.

Danmark spesialkatalog.

Den etterspurte Danmark spesialkatalog har vi nettopp fått en ny sending av. Enhver Danmark-samler bør ha den. Men kan i denne katalogen finne mengder av opplysninger som ganske sikkert vil betale katalogen mange ganger. Prisen er kr. 4,00.

Greko sorteringskasser

går unna som varmt hvetebrød (unnskyld sammenligningen). Kassene er laget i 2 modeller: Modell A med 66 rom og Modell B med 28 rom og plass til kartotek-konvolutter. Prisene er kr. 18,— og 16,70. Da det er vanskelig å ekspedere enkeltbestillinger av Modell A i posten, tør vi be om at de som ønsker denne modellen henvender seg til frimerke- eller bokhandler.

Norgeskatalogen 1944

minner vi også om. Prisen er i år kr. 4,75 og opplaget er begrenset.



FRIMERKEKOMPANIET
TOLLBUGATA 4 - BOKS 684 - OSLO - TELEFON 25 052
POSTGIRO 100.57 - TELEGR.ADR.: „STAMPS“

Frimerkekonsulent

Jeg mottar Skandinaviske frimerker til bestemmelse. Spes.: Norge. Planleggelse av specialsamlinger. Farge-, plate- og typebestemmelser av øremerkene.

O. TH. URDAHL

FREDRIKSTAD

Telefon: 2857

Boks 107

Livlig bytteforbindelse ønskes til enhver tid. — Nyheter til dagskurs i Zürich.

Heinrich Urech

Kirchbühlweg No. 7, Zürich III, Schweiz

NORSKE FRIMERKER

1856—1910 kjøpes.

Arne Lütke Olsen

POSTBOKS 144, STAVANGER

FRIMERKE-TILBEHØR

Schaubeck album:

Skandinavia med klemfjærbind	kr. 14,—
—»— » skruebind	» 10,50
Europa nr. 1161 med skruebind	» 54,—
Tyskland nr. 177 A med skruebind	» 20,—
Uten fortrykk med 50 svarte blad, klemfjærbind	» 18,—
» » » 50 » » skruebind	» 27,—

Frimerkehengsler:

1000 stk. prima svenske, falsede	» 2,—
1000 » » vanlige	» 1,20
Pergamynposer 6,5×10 cm	pr. 100 stk. » 1,50
Celofan konvolutter med svart bunn, 2,4×2,7 cm pr. stk.	» 0,08
Taggemåler	» » 0,25

Bestillinger mottas på: Norgeskatalogen, AFA og Michel 1944.

Mine mønsterbeskyttede innstikkskort leveres detalj direkte fra meg, se prislite på omslagets 1ste side.

KJELD W. ERIKSEN FRIMERKEFORRETNING

Postgiro 33777

STRØMMEN

Etablert 1930



Vår nye prislite for 1943/44

utkommer i disse dage og sendes gratis og franko på anmodning. Listen inneholder en rekke ting av stor interesse for alle samlere, og der er også tilbud på et nytt blad som er utkommet til Middelthons Norges-album.

NORGESKATALOGEN 1944

ventes å foreligge i begynnelsen av desember.

Pris kr. 4,75 + porto kr. 0,25.

OSLO FRIMERKEFORRETNING — Rådhusgaten 32 — Oslo

BERGENS FRIMERKEFORRETNING — Håkonsgate 16 — Bergen

BERNT C. MIDDELTHON A/S — Frimerkeforretning — Stavanger

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

TIDSSKRIFT
FOR FRIMERKESAMLERE
UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

REDAKTØR: JARLE O. STENSDAL

Redaksjonens adresse:
Postboks 46 — Høvik

NR. 10

1943

2. ÅRG.

TEMA- OG MOTIVSAMLING

Litt propaganda for kulturell filateli.

Av redaksjonssekretær Per Grambo.

Tema- og motivsamling er i grunnen to forskjellige ting. Med temasamling forstås som kjent en samling merker med skip eller portretter eller landskaper osv., mens man i en motivsamling samler alle motiver fra de land man interesserer seg for.

I det følgende skal jeg søke å redegjøre litt for tema- og motivsamling. Mer framskredne samlere vil kanskje finne noe av det jeg omtaler en smule for elementært, men det er kommet til så mange nye samlere no at jeg tror en noe bredere orientering vil være på sin plass.

Motivsamling er utvilsomt en gren av filateli som etterhvert vil samle flere og flere tilhengere. Det er jo no svært vanskelig å få et land komplett, både på grunn av den store mengde merker og på grunn av den høyt drevne spesialisering. I en motivsamling er det en forholdsvis overkommelig affære å få et land komplett, — de norske merkene for eksempel teller således i alt vel 40 motiver. Og det er nettopp dette med at en samling helst skal være komplett som skremmer mange nybegynnere.

En motivsamling er for øvrig etter mitt skjønn bedre propaganda for frimerkesamling enn en vanlig samling med lange rekker av like merker. En studiesamling med hundrer og atter hundrer av like merker er jo ikke noe særlig oppbyggelig syn for en uinnviet. Studiesamlingen er og blir naturligvis det viktigste ved den rene filateli, men tema- og motivsamling bør også ha rett til en rommelig plass i solen.

Jeg forutsetter da at merkene er ledsaget av tekst, først da kan man tale om kulturell og virkelig åndsutviklende frimerkesamling. Dette med tekstingen skal jeg senere komme tilbake til.

En motiv- eller temasamling har også den fordel at man kan få den så billig eller så kostbar man ønsker, ved å velge det dyreste eller det billigste merke i serien, alt etter økonomisk evne. En annen fordel ved en motivsamling er at man unngår de stygge overtrykksmerkene.

For å anskueliggjøre hva man skal ta med i en ren motivsamling fra et land nevner jeg de merkene som kommer i betraktning for vårt eget lands vedkommende: Den norske løve, krone og posthorn, alle portrettmerkene, isbjørn, Eidsvoll, Akershus, Nidaros domkirke, Olav får bane-såret, Nordkapp, Radiumhospitalet, Finsenuten, Borgund, Helgheim, Redningsskøyte, Lofoten, Legionær, Universitet, Snorre- og Nordraakseriene, Frontkjemper og solkors.

Motivsamlingen kan settes opp kronologisk, i grupper, eller vilkårlig etter som man anskaffer merkene, noen bestemt regel her skulde ikke være nødvendig.

Dette får være tilstrekkelig om motivsamling. Med temasamling forstås altså en annen form for samling. Dette blads redaktør, kontorsjef Stensdal, var en av de første som begynte med temasamling her i landet. I Sverige har bl. a. Nils Strandell slått til lyd for denne kulturelle filateli.

Jeg har forsøkt til vegledning for interesserte å sette opp en oversikt over hva som kan komme i betraktning som emner ved en temasamling. Skjønt listen ikke på noen måte er uttømmende eller tilstrekkelig spesialisert, er den blitt forbausende fyldig. For det første kan man, samme i hvilket yrke man arbeider, finne en eller annen tilknytning til dette yrke i frimerkene. Dernest kan utgangspunktet være av nær sagt hvilken som helst art ellers.

Her er noen av de tema som er å velge mellom:

Portretter. Kan begrenses etter landegrupper eller etter yrke, f. eks. malere, diktere, statsmenn, frihetshelter, oppfinnere, monarker, komponister, flygere, håndverkere, arbeidere, kvinneportretter, symbolske figurer osv.

Dyr. Kan begrenses til fugler, landdyr, fisker, eller om ønskes undergrupper som hester osv.

Byggverk. Kan begrenses etter interesse til slott, kirker, tårn, klostre, universiteter, offent-



Abel, Niels Henrik, (1802-1829), norsk matematiker, bragte den matematiske forskning et langt skritt fremover på en rekke viktige punkter. Hovedspørsmål: De algebraiske ligningers teori, de uendelige rekkers teori, de elliptiske funksjoners teori. Abelske addisjonsteorem, professorvikariat 1828.



Maud (Måd) Charlotte Mary Victoria, (1869-1938), norsk dronning 1905-38, yngste datter av kong Edward 7. av Storbritannia og Irland, gift 1896 med prins Carl av Danmark, senere Håkon 7. Et barn: kronprins Olav, født 1903. Tallrike reiser, interessert i kunst og sport, kunnskapsrik.



Bjørnson, Bjørnstjerne, (1832-1910), norsk dikter, lyrikk, skuespill, romaner m.m. Politiker, stor tale, viktig for fredssak og undertrykte folk. Nobelpris litteratur 1903. Skrev over 30 000 brev. I over 50 år midtpunktet i det norske folk. Innledet det borgerlige drama i Norden.



Einar Tambaskjelve (982-ca.1050), norsk høvding fra Trøndelag, fremtredende representant for lensmannsopposisjonen mot kongemakten. Flink bueskytter: Lånte Olav Trygvasons bue ved Svolder, dro den forbi odden på pilen og sa: For veik, for veik er kongens bue. Myrdet av Hådrådes menn.



Grieg, Edvard, (1843-1907), norsk komponist, 1874 komponistgasje, regnes som Norges største komponist, -musikken til "Peer Gynt", korverk, romanser, sanger osv. De norske folketoner var hans viktigste inspirasjonskilde. Ledet en tid Filharmonien og stiftet Musikkforeningen i Oslo.



Holberg, Ludvig, (1684-1754), norsk-dansk forfatter, f. i Bergen, d. i Danmark, teol. eks. huslærer, utenlandsreiser, professor 1717, baron 1747, historiker og essayist, sin tids største komedieforfatter i Norden: Jeppe paa Bierøet, Den politiske Kandstøber, Den Stundesløse osv. spilles ennå.

Literaturhistorie. Arkeologi. Folkeliv.

Fysikk og mekanikk.

Det skulde være merkelig om ikke enhver kunde finne noe for seg i denne listen. Ellers kan jo en samling anlegges etter mange andre synspunkter. Jeg nevner i fleng en del tema for å vise hvor overveldende rik på muligheter vår kjære hobby er: taggingstudiumsamlng, fargestudiesamling, runde, trekantede og andre irregulært formede merker, gravørstudiesamling, nytrykk, sensurerte brev, militærpost og feltpost, tjenestemerker, returmerker, pakke-merker, merker med reklamevedheng, inflasjonsmerker, tall-typer, tète bêche, postkongressmerker, språkstudiesamling, ilmerker, blokker, par, striper, luftpost og alt hva derunder hører, vannmerkestudiesamling, papirsortstudiesamling, gummistudiesamling.

Øg så alle former for stempelsamling: Tjenestestempler, stempler med bildemotiver, reklamestempler, ringstempler, fire-kantede stempler, håndstempler, maskinstempler, fargestempler, håndskreven makulering, stedsnavnstempler, datumstempler, luftpoststempler, førstedagsstempler, sistedagsstempler, jernbanestempler, skipsstempler, kontrollpåtrykk, bildeovertrykk, osv.

Som en skjønner er det en ensyklopedisk uendelighet av motiver og tema å velge mellom.

En tema- eller motivsamling bør absolutt være ledsaget av en tekst. Vitsen ved en slik samling er jo å vite iallfall noe om motivene. Her er det ofte smått beventid med kunnskaper hos samlerne. De vet alt om tagging, papirsort, vannmerke og trykkmetode, men de aner stundom ikke hva selve merket forestiller. Jeg har selv truffet en samler som visste alt av filatelistisk interesse som var verd å vite om Wesselmerket, men om Wessel selv visste han bare at han har skrevet en «berømt bok om kjærlighet».

Minimum må være at merkene forsynes med en underskrift om hva de forestiller. Selv finner jeg det for snaut, og jeg har for min samling funnet fram til en metode som ligger nokså nær opp til den marinedirektør Arsenius har brukt i sin berømte portrettsamling som no er i Postmuseet i Stockholm. Jeg mener at man nettopp i tidsskriftet bør utveksle erfaringer i større grad enn no, — det er bare et fåtall av de tusener samlere utover landet som har anledning til å møte i Oslo og se hvordan de «store gutta» gjør det.

Jeg lager en beskrivelse på seks maskinskrevne linjer til hvert motiv. Høyden blir da litt over ordinær frimerkestørrelse. Bredden på papiret med beskrivelsen blir 44 ruter på et vanlig albumark med nettingruter. Det blir da en bredde på 20 ruter til disposisjon for merket, det er tilstrekkelig til selv de største merker. Jeg monterer seks merker på hver side, merkene til venstre i en loddrett rad nedover og beskrivelsene til høyre, med tre ruter mellom hver be-

lige bygg, festninger, templer, bruer, fontener, minnesmerker osv.

Flagg, faner, emblemer, våpen.

Historiske begivenheter, slagscener etc.

Kommunikasjonsmidler. Kan begrenses til fly, skip, sykkel, bil, tog, luftskip, luftballonger etc.

Planter, nytelsesmidler, næringsmidler.

Sykdomsmotiver, sykehus, sykeutstyr, invalider, sykdommer, gravmæler.

Religiøs motivsamling, Jesu liv, apostlene, kirker, misjonsmerker, geistlige.

Etnografisk motivsamling, innfødte og deres redskap og hus, folketyper.

Musikkmotiver, dans.

Jakt og fiskemotiver.

Oppdagelsesreiser og oppdagelsesreisende.

Landskaper, nasjonalparker og fredede strøk.

Frimerkemotiver og frimerkeutstillinger.

Industri.

Sørgemerker, fødselsmerker, dødsdagsmerker.

Røde Kors, Krigshjelp, Velgjørenhet. Utstillingsmerker.

Kunsthistoriske motiver.

Mytologi, guder og gudinner, legender, folklore.

Klædedrakter, uniformer, nasjonaldrakter, hodebedekninger osv.

Barneportretter.

Himmellegermer og himmelfenomener.

Korsformer. Karter.

Sport. Kan begrenses til fri idrett, ridning, fotball osv.

Jord- og skogbruk.

Byer.

skrivelse. Beskrivelsene festes med to hengsler. En slik montering gjør et ganske tiltalende inntrykk. Arsenius har et merke på hver side av beskrivelsen, men det blir etter mitt skjønn ikke fullt så pent.

Slik er altså min metode, men også når det gjelder montasje er det heldigvis plass for individuelle synsmåter. Det forhindrer dog ikke at det er visse generelle retningslinjer som kan trekkes opp.

Å skrive teksten er litt av en kunst. Det er ikke så greit å lage et konsentrat av f. eks. en stor manns virke på seks linjer, men det går. Når det gjelder mer ukjente personer består

problemet i å skaffe tilveie opplysningene. En må eie eller ha adgang til gode skandinaviske leksika samt et av de store tyske og engelske. Da kommer en langt.

Hva beskrivelsen angår kan en naturligvis ha den på kort, uten å montere den sammen med merket. På den store Wipa-utstillingen for noen år siden hadde Arsenius beskrivelsene på kort i kartotek. Men såvidt jeg skjønner må han ha forlatt denne metode og gått over til å montere beskrivelsen sammen med merket, hvilket utvilsomt er det mest interessante.

Per Grambo.

Vannmerkestillingene i norske frimerker.

Av lektor M. Hauge.

Jeg har lenge hatt en følelse av at studiet av vannmerkestillingene på norske frimerker har vært et forsømt felt i norsk filateli. Imidlertid har jeg ikke i de to siste årtier — dvs. den tid hvori jeg har vært interessert for frimerker, — fulgt så godt med i *Nordisk Filatelistisk Tidsskrift* at jeg tør benekte spørsmålets tidligere utredning. Da *Norsk Filatelistisk Tidsskrift* begynte å utkomme, spurte jeg redaktøren om han hadde kjennskap til om vannmerkene på norske frimerker hadde vært behandlet i «Nordisk». Han mente at det ikke hadde vært tilfellet. Jeg ba ham da å få noen for vannmerkestillinger interesserte norske filatelister til å ta seg av denne sak og meddele oss resultatet av undersøkelsene i tidsskriftet.

Det var derfor meget gledelig at *Arnstein Bernsen* og *Dan Thune-Larsen* i sine artikler i *Norsk Filatelistisk Tidsskrift* — henholdsvis nr. 8-9/1942 og nr. 1/1943, har slått til lyd for og gitt grunnlaget for studiet av de norske frimerkers vannmerkestillinger.

Det er ikke så underlig at mange har kvidd seg for å ta fatt på et inngående studium av de norske vannmerker. En kan ikke komme bort fra at de norske vannmerkene er betydelig vanskeligere å konstatere enn vannmerkene fra de fleste andre land. Selv om en tar fatt på de norske tjenestemerker nr. 9—28, hvor vannmerkene kanskje er lettere å se enn på andre merker, så må en stadig dyppe merkene i bensin for å få fastslått stillingene med absolutt sikkerhet, og det å sitte og studere hundreder eller tusener av frimerker, hvorav en stor del må dyppes i bensin og deretter tørres, det er jo et temmelig trettende og ikke så forferdelig morsomt arbeid.

Hr. *Thune-Larsen* ber om at alle som interesserer seg for saken, vil gå gjennom sine dubletter og sette opp en fortegnelse over de forskjellige vannmerkestillinger som kan konstateres. Jeg vil inderlig håpe at denne oppfordring blir imøtekommet, så vi om ikke altfor lenge kan få spørsmålet løst eller i hvert fall på det nærmeste løst.

Jeg tok for meg for en tid siden hva jeg hadde av de norske tjenestemerker nr. 9—28 og undersøkte dem nøye med hensyn til vannmerkestillingene. Det var jo et meget begrenset felt, men det har allikevel sin interesse å sammenlikne mine og *Thune-Larsens* undersøkelser. Dessuten har *Thune-Larsen* gitt meg opplysninger om nye vannmerkestillinger som er blitt konstatert i hen-

hold til oppfordringen i tidsskriftet. Resultatet blir da slik:

	Thune-Larsen	Hauge	Andre iakttagere
* 2 øre offsett:	1—2—3—4		
5 » »	2—3	2—3	
* 7 » »	2—3	2—3—4	1
10 » »	1—2—3	2—3(!)	
15 » »	2—3	2—3	1
* 20 » »	1—2—3—4	1—2—3—4	
* 25 » »	1—2—3	1—2—3	4
* 30 » »	1—2—3—4	1—2—3	
40 » »	1—2—3	1—2—3	
* 60 » »	1—2—3—4	2—3(!)	
70 » »	2—3—4	2—3	
100 » »	2—3	2—3	4
* 5 øre b. trykk:	1—2—4	1—2—4	3
7 » »		2—3	
* 10 » »		1—2—3—4	
15 » »	1—4		
* 20 » »		1—2—3—4	
* 35 » »	1—4	1—4	2—3
* 40 » »		1—2—3—4	
* 60 » »		1—2—3—4	

Hr. *Thune-Larsen* har uten tvil studert et langt større materiale enn jeg. Allikevel er sammenlikningen meget interessant. *Ikke mindre enn 7 av Thune-Larsens oppstillinger vedrørende offsettmerkene stemmer overens med mine egne.* Av 2 øre hadde jeg så lite materiale, at jeg ikke vil oppføre noe resultat. På alle offsettmerkene og på de fleste av boktrykkmerkene forekommer vannmerkestillingene 2—3. De må vel derfor anees for å være de mest alminnelige. På 7 øre offsett har *Thune-Larsen* bare funnet 2—3. Jeg har funnet 4 og en annen iakttager 1. Til gjengjeld har *Thune-Larsen* funnet stilling 1 på 10 øre offsett. Jeg har bare funnet 2—3. På 30 øre og 60 øre offsett har *Thune-Larsen* alle 4 stillinger, mens jeg har funnet 1—2—3 på 30 øre og bare 2—3 på 60 øre(!). På 70 øre har *Thune-Larsen* funnet 2—3—4, mens jeg bare har funnet 2—3. At *Thune-Larsen* har funnet flere stillinger enn jeg, er naturlig i betraktning av hans større studiemateriale. For boktrykkmerkene har *Thune-Larsen* ikke oppgitt undersøkelsene for alle verdier, så der kan jeg ikke få gjennomført noen sammenlikning. Merkelig er det at vi begge har funnet samme stillinger for 5 og 35 øre boktrykk,

mens andre iakttagere har oppgitt de stillinger vi mangler. Thune-Larsen er dog i tvil om stillingene 2—3 virkelig er konstatert på 35 øre boktrykk! Av de 8 boktrykkmerker ser det ut som om i hvert fall 6 av verdiene har alle 4 stillinger, og da ligger det vel nær å tro at de 4 stillinger

1—2—3—4	på 2, 7, 20, 25, 30, 60 øre	offsett og 5, 10, 20, 35, 40 og 60 øre boktrykk, i alt	12	verdier
1—2—3	» 10, 15, 40	»	3	»
2—3—4	» 70, 100	»	2	»
2—3	» 5	»	2	»
1—	4	»	15	»

Tils. 20 verdier

At 4 stillinger antas å være konstatert på 12 av de 20 verdier, og 3 stillinger på 5 verdier, skulde gjøre det rimelig å anta at en mere omfattende undersøkelse også vilde bringe de manglende stillinger for dagen. Det er således all grunn til å fortsette slike vannmerkestudier. På offsettmerkene må stillingene 2—3 være de mest alminnelige. De mangler som sagt ikke på noen verdi. Av de 12 offsettmerker er stilling 1 konstatert på 9 verdier og stilling 4 på 7 verdier. Det skulde tyde på at stillingene 1—4 var sjeldnere på offsettmerkene, i hvert fall på enkelte verdier. På boktrykkmerkene synes forholdet å være et annet. Av de 8 boktrykkmerker ser det ut som om 6 verdier har alle 4 stillinger, 1 verdi har stillingene: 1—4 og 1 verdi stillingene: 2—3. Det er kanskje vanskeligere å avgjøre hvilke av stillingene er de mest vanlige og hvilke de sjeldneste.

Hr. Thune-Larsen slutter sin artikkel med følgende:

«Kanskje finner dere hjemme blant billigere merker dubletter med vannmerkestillinger som er sjeldne, og som vil være et godt byttmiddel eller salgsobjekt, når Norgeskatalogen en gang anfører priser for norske vannmerkestillinger.»

Jeg liker ikke denne avslutningen! Det er bra og riktig å oppfordre samlere til å studere vannmerkene for å få klarhet i spørsmålet om vannmerkestillingene, men målet må ikke først og framst være å oppspore sjeldne vannmerkestillinger for å oppnå høye priser og kostbare bytte- og salgsobjekter. Da jeg begynte min lille studie over vannmerkene, falt det meg ikke et øyeblikk inn at jeg kanskje kunde komme over noen kostbare vannmerkestillinger. Jeg gikk til dette arbeid av rent filatelistiske motiver, og interessen for studiet og ikke muligheten for økonomisk vinning bør være ledemotivet. Hvis formålet skal være å få konstatert vannmerkestillingene for å få fastslått høye priser på de sjeldnere stillinger, så ser jeg for min del helst at de norske vannmerker ligger der som et uoppdyrket forskningsfelt, som ikke blir oppslukt av noen katalognemnd eller andre prisoppkruende institusjoner, men som ligger der og lokker norske filatelister og skaffer dem forskningsglede uten å bli forstyrret av og uten å få sin rent amatørmessige glede skjemet av tanken på vannmerkestillingenes større eller mindre katalogverdi. Det kunde jo være hyggelig at det i hvert fall enno var et filatelistisk forskningsfelt tilbake som ikke hadde fått profesjonismens stempel!

No tror jeg selvfølgelig ikke at hr. Thune-Larsen har tatt fatt på dette arbeid med mulig-

i virkeligheten finnes på alle boktrykkmerker. I tablået har jeg satt en stjerne ved de merker hvor det må antas at alle 4 vannmerkestillinger er konstatert. Det synes således som om det på de behandlede tjenestemerker er konstatert følgende vannmerkestillinger:

heten av noen økonomisk suksess for øye. Han har sikkert drevet sine studier ut fra like så uegennyttige motiver som jeg selv. Men konklusjonen av artikkelen kan muligens misforståes, særlig av unge samlere, som har så altfor lett for å tilegne seg den oppfatning at filateli er et spørsmål om *penge* og *pengers verdi*.

Det er ikke tvil om at vi her i vårt land har hatt og har mange framtrepende filatelister, hvis studier har vært en ære for vår hobby. Men jeg kan ikke frigjøre meg fra det inntrykk at interessen for spesialstudier ofte har vært sterkt profesjonelt betonet, særlig i vår generasjon. Det skulde glede meg hvis jeg tar feil i dette. Hvis jeg blir overbevist om det motsatte, skal jeg straks be om unnskyldning og revidere mitt synspunkt. Hvis jeg har en smule rett i min anklage, bør det være berettiget å pointere at formålet med spesialstudiene må være å skaffe seg selv forskerglede og gi andre veiledning, ikke å finne fram til spesialiteter med høye katalogpriser.

Jeg er helt enig i at Norgeskatalogen i sin tid kommer til å gi opplysninger om vannmerkestillingen på alle norske merker. Å sette pris for disse vannmerkestillinger er mindre påkrevd. Skal det absolutt også fastsettes priser, så er det naturligvis rimelig at de sjeldnere stillinger kommer høyere opp i pris enn de alminneligere. Men jeg håper at vi kan unngå disse oppskrudde eller forskrudde priser, jeg holdt nesten på å si: brevkortklisjepriser! La dem som vil arbeide med disse vannmerkestillinger lengst mulig få lov til å gjøre dette og glede seg over resultatet uten å forstyrres eller distraheres i sin samler- og forskerglede av høye priser som katalogen har legalisert.

Mauritz Hauge.

Riststempel på nr. 25 I, 10 øre 1877.

I den senere tid har Tidsskriftet inneholdt oppdagelser av riststempel både på nr. 16 og 18. Til denne rekke kan no tilføyes nr. 25 I, idet jeg forleden fant dette merke med riststempel.

I likhet med de tidligere offentliggjorte, fantes også dette merke i bunte-vare fra Nord-Norge. Det var kun nr. 25 blant merkene, og ingen stempler senere enn 1880. Tydeligvis har varen vært buntet på et meget tidlig tidspunkt, og jeg vet den har ligget urørt helt til no. Det var således et meget interessant materiale. Dessverre er selve merket defekt, men stemplet er klart og tydelig, tilsynelatende med 11 streker.

Helge Reff.

NORGESKATALOGEN 1944

Katalogkomiteen redegjør for endringene i den nye utgave.

Nye klisjeer og fargeplansje.

Ifølge anmodning tillater vi oss herved å gi Tidsskriftet en kort redegjørelse for de endringer som er foretatt i den kommende utgave av Norgeskatalogen:

Katalogen har vært gjenstand for en vesentlig omredigering og utvidelser av forskjellig art. Først nevner vi de nye *fargeplansjer* som inntas foran i katalogen (4 plansjer med tilsammen 96 avbildninger utført i 9-fargetrykk), hvor man finner samtlige i katalogen oppførte fargenyanser. Vi håper at såvel klisjeanstalt som trykkeri kommer bra fra den vanskelige oppgave, idet dette selvsagt er forutsetningen for at resultatet kan godtas, og samlerne burde nu være langt hjulpet ved bestemmelsen av fargevariantene. Vi henviser i samme forbindelse til den fullstendige *omlegging av katalogens fargebetegnelser* som har funnet sted. Komiteen har her hatt stort materiale til disposisjon, og bortsett fra at mennesker sjelden ser farger likt, har det innen komiteen kun i etpar tilfelle vært dissens om fargebetegnelserne. Av fargevarianter er kun oppført en ny, nemlig for T.M. nr. 32.

Det tidligere FORORD er helt omarbeidet, og no kalt INNLEDNING, idet komiteen har utarbeidet et nytt forord som kun har til oppgave å opplyse leserne om forandringer fra 1943-utgaven, mens innledningen no nærmest blir en fast instruks for bruk av katalogen.

I innledningen er i år fastlagt *et bestemt system* for betegnelse av papirleverandører, vannmerker og vannmerkestillinger, og dette er konsekvent gjennomført i utgavens headinger og i katalogens tekst for øvrig. Ennvidere er foretatt en del rettelser og i tilføyelser av rent opplysende karakter. Således er f. eks. medtatt *tilleggslist* bak i katalogen over: Rekonstruerte og kjente helark for 1909, kjente vannmerkestillinger, marginalfortegnelse, prisliste for par og 4-blokker og opplysninger om Misjonsposten på Madagaskar. Av andre forandringer kan nev-

nes *Luftposten*, som er omarbeidet og til dels utvidet.

Alle «type-klisjeer» er *omlagt fra raster til strek*, hvorved lupe kan benyttes og typene langt lettere bestemmes. Hvor tidligere typer har vært betegnet med *bokstaver*, er disse no betegnet med *tall*. En del nye klisjeer er kommet til, særlig av varianter, — etpar også medtatt i innledningen. Noen overflødige luftpostklisjeer er sløffet.

En del forandringer har dessverre også måttet foretas i selve *nummerordenen*. Således er nr. 24 IV flyttet til nytt nr. 35, da dette merke med sine «100 typer» hører hjemme her, og nr. 54 er flyttet til nytt nr. 48 (mellom 21 mm og 20 mm) da provisorier bør komme foran den endelige utgave. Nr. 55 er flyttet fram som ny plate II av noværende nr. 47. — Det har også vært på tale å slå sammen noværende nr. 35 og 36 I og II til ny nr. 36 I, II og III, men av forskjellige grunner er dette allikevel ikke gjort. Derimot er det no benyttet felles heading for disse merker. De to meget omtvistede 20 og 25 øre V med vannmerke er i år ikke medtatt i nummerrekken, idet det framdeles ikke er bevist at disse eksisterer annet enn som prøveark hos Poststyret.

Av *varianter* er medtatt en del nye, men kun i petit uten priser — unntatt etpar tilfeller. I øyeblikket kan ikke opplyses noe om de nye priser, med det er til dels store forandringer også her. Omsetningsavgift er i år *ikke* inkludert.

Katalogens utstyr blir som i fjor, og den godkjente pris *kr. 4,75* må sies å være forholdsvis lav — alle forandringer tatt i betraktning. På grunn av det meget krevende klisje- og trykningsarbeid blir katalogen neppe ferdig før begynnelsen av desember. Ekspedisjonen vil også i år skje gjennom Frimerkekompaniet A/S, Tollbugt. 4, Oslo.

Oslo, oktober 1943.

I KATALOGKOMITEEN 1944,
Arnstein Berntsen.

Meddelelser fra forbundets formann:

Ny Forbundsklubb.

Norsk Filatelistforbunds styre har enstemmig innvilget en ansøking fra Elverum Filatelistklubb om å bli opptatt som medlem av Forbundet. Klubben ble stiftet 26. oktober 1943. Dens formann er redaksjonssekretær Per Grambo.

Oslo, 9. november 1943.

NORSK FILATELISTFORBUND,
Per Gellein.

Enno en ny

Fra Haugesund

har vi mottatt melding om at Haugesunds Filatelistklubb ble stiftet den 11. november.

Styret har følgende sammensetning: Formann: kontorsjef K. J. Aksnes. Styremedlemmer: Regy

Gabrielsen, Aug. Birkeland, Frank Skaflestad og Lef Røthing. Varamenn: Michal Svelland og Erik Lindøe. Bytteleder: Torkild Tvedte. Revisor: kontorsjef Ravnsborg-Gjertsen.

Det konstituerende møte besluttet å innmelde klubben i Norsk Filatelistforbund fra 1. januar 1944.

Husk å forny abonnementet i tide.

Tidligere abonnenter må gjøre anmerkning på postanvisningen at det gjelder *fornyelse*.

nyheter

Belgia.

Ny serie med tillegg til inntekt for klostret i Orval. Motiver fra glassmalerier i klosteret. 50 c.+1 frc., gråoliven, 60 c.+1,90 frc., lys lilla, 1+3 frc., rød, 1,75+5,25 frc., lys blå, 3,25+16,75 frc., lys grøn, 5+30 frc., brun.

Bulgaria.

2 nye merker.
14 L., brun, 20 L., grøn.

Danmark.

Minnefrimerke i anledning Det danske Luftfartselskaps 25-års jubileum. 20 ore, rød.

Finnland.

2 merker av den kurserende løvetype: 2 Mk., oransje, 3½ Mk., blå er blitt overstemplet med «KENTTÄPOSTI — FÄLTPOST». Når disse merker anvendes må portoen betales av avsenderen, mens forsendelser som er forsynt med det merke vi anmeldte i nr. 7—8 befordres gratis.

Frankrike.

Serie med tilleggsverdier. Motiv: Berømte franskmenn i det 16de århundre.

60+80 c., grøn (Montagne 1553—1590), 1,20+1,50 frc., grå (Francois Clouet 1510—1572), 1,50+3 frc., blå (Ambroise Paré 1517—1590), 2,40+4 frc., rød (Bayard 1473—1524), 4+6 frc., brun (Sully 1560—1641), 5+10 frc., grøn (Henrik den IV 1553—1610).

Generalguvernementet.

Med innskriften «Deutsches Reich» er no også utkommet: 10 Zl., brun.

Nederland.

Merke med tillegg utgitt i anledning «Frimerkets dag» den 9. oktober. Motiv: Postvogn fra det 19de århundre. 7½+7½ c., rødbrun.



Kroatia.

I anledning av den 3. kroatiske frimerkeutstilling i Zagreb utkom et merke i stort format med tilleggsverdi:

18+9 Kuna, gråsvart.

Det samme merke foreligger også med rødt overtrykk: HRVATSKA MORE 8.IX.1943.

Arets Røde Kors serie foreligger no i 10 verdier til et samlet pålydende av 108+47 Kuna. 1+0,50 Kuna, grøn, 2+1 Kuna, rød, 3,50+1,50 Kuna, blå, 8+3 Kuna, rødbrun, 9+4 Kuna, olivgrøn, 10+5 Kuna, mørk lilla, 12+6 Kuna, mørk blå, 12,50+6 Kuna, brun, 18+8 Kuna, brun-oransje, 32+12 Kuna, gråsvart.

Tilleggsportomerke som skal anvendes i Røde Kors uken:

2 Kuna, mørk blå.

Monaco.

Portomerke av tidligere type:

5 frc., blå.

Portugal.

I anledning av landbrukskongressen 1943 er utkommet 2 merker:

10 c., blå, 50 c., rød.

Slovakia.

Ny velgjørenhetsserie med tilleggsverdier:

30 h.+1 Ks., rødbrun. — Utgitt i anledning 100 års jubileet for den slovakiske ortografi. Stenens innskrift lyder: Det slovakiske sprog er vårt liv. 1843—1943.

70 h.+1 Ks., grøn. — Utgitt i anledning 50-års jubileet for det slovakiske nasjonalmuseum i Turc. Sv. Martin.

80 h.+2 Ks., blå. — Utgitt i anledning 80-års jubileet for den slovakiske Matica i Turc. Sv. Martin.

1,30+2 Ks., brun. — Slovakisk ungdom.

Tyskland.

I år utgis hele 2 merker til ære for den tyske gullsmedkunst:

6+4 pfg., oliven, 12+88 pfg., brunlilla.

I anledning av Lübecks 800-års jubileum er kommet et merke:

12+8 pfg., rød.



Ny litteratur.

Fra A/B HARRY WENNERBERG, Stockholm, har vi mottatt dette firmas 10 de illustrerte oferte. Katalogen som er på hele 34 sider, har fotografiske gjengivelser av alle tilbudte merker og inneholder en lang rekke sjeldenheter. Særlig er det av interesse å studere de noterte priser. Norge er representert med 36 nummer. Pene eksemplarer av Norge nr. 1 med ring eller dato-stempel kr. 20,—, 3 skill kr. 60,—, 12 ore mattgrøn kr. 70,—, 1, 2 og 4 skill 1872 i 1/1 ark kr. 1000,—, Sverige 3 skill kr. 1200,—, 24 skill ubrukt kr. 1175,—, brukt kr. 550,—, 5 kr. Postunion i 4-blokk med førstedagsstempel kr. 275,—, Finnland nr. 1 med blekkannullering kr. 250,—, samme merke i par på helt brev kr. 750,—, Luxemburg 10 frc. ubrukt kr. 600,—, Nederland 1913 Fl. 10 ubrukt kr. 160,—, brukt kr. 130,—, Bayern 1 kreuzer rosa 1861 i 1/1 ark kr. 1000,—. Alle priser er netto i svenske kroner. St.

Nordisk Filateli Specialkatalog över De svenska bandfrimärkena 1920—1943.

Utarbetad av Dr. Adolf Hassler. Andra reviderade opplagen. Pris sv. kr. 1,25.

Studiet av de svenske båndfrimerker har i de senere år grepet mere og mere om seg og ovennevnte spesialkatalogs første opplag, som utkom i fjor, ble fort revet bort. Den er derfor i disse dager utkommet i 2net og delvis reviderte opplag. De svenske båndfrimerker er et typisk eksempel på at man kan skape filatelistisk meget verdifulle samlinger uten større egne utlegg. Man erholder ved studiet av disse merker en inngående kjennskap til papirkvaliteter, idet som bekjent båndfrimerkene er trykt på en rekke forskjellige papirsorter. Vi henviser i denne anledning til de artikler kjøpmann I. I. Jacobsen skrev om disse merker i tidsskriftets nr. 1 og 2 1942. St.

Bör en nordisk internatio- nell bytesklubb bildas?

Fins interesse för en dylik?

När man sitter och funderar över hur det skall bli med vår hobby efter kriget, så ledes tanken utan tvekan över till den massa bytesföreningar, som då fanns i olika länder. Säkerligen råder i många länder bland filatelisterna lika stor längtan efter de nordiska ländernas märken, — kanske särskilt de som utkommit under de år vi varit avspärrade från internationellt byte — som vi här hemma sitta och studera våra albumssidor med diverse toma gluggar. Tidsskrifternas spalter om utkomna nyheter reta också aptiten, och det är ju långt ifrån alla frimärkssamlare, som ha möjlighet att få dessa nyheter genom att abonnerna på alla nyheter genom någon handlare.

Det är ju också ett faktum, som aldrig kan bestridas, att det är vida roligare och mera spännande med ett tillbytt märke än med ett genom köp förvärvat.

Egentligen skulle man endast behöve använda pengar för att skaffa de allra sällsyntaste märkena. Därvidlag är det nog ofrånkomligt, att man måste köpa. Skall man byta, så är det ofta svårt att finna den basis, som accepteras av både parterna. Just nu är ju situationen så förvirrad för oss filatelisterna, som man gärna kan tänka sig. Här i Sverige hålla vi våra jubileumsserier från 1924 mycket mera värda än vad katalogerna utvisa, och så är det med liknande märken inom alla länder. Man har genom spärren tvingats ägna sig företrädesvis åt egna landets märken, något som medfört en viss hausse och övervärdering.

Hur skall det då gå, när man kommer till ett mera normalt tillstånd med alla möjligheter för byte? Förr blev väl de flesta samlare uppvaktade med massor av broschyrer och erbjudanden att bli medlem i bytesföreningar från alla möjliga länder. Tja, försöka duger kanske, resonerade många. Man blev medlem i någon dylik klubb, fick en lista över den klubbens medlemmar och tillskrev de man hade interesse av d.v.s. som man ansåg skulde bli bra bytespartner. I vissa fall råkade man väl ut, fick svar och träffade kanske på en person, som tog bytet på allvar. Men det var långtifrån alltid. Ofta gick det bra med en eller två sändningar, så fick man förtroende för sin partner och riskerade en större sändning — och sedan hörde man inte ett skvatt. Vad hjälpte det, att man tillskrev klubbens ledning. På sin höjd fick man ett svar, att den hade i sin tur gjort föreställningar till vederbörande, men vanligen blev det allt. Jag kan sålunda nämna, att jag för närvarande byter med ett mellaneuropeiskt land, och jag har fått mina bytespartner genom en annons i vederbörande lands facktidsskrift, organ för landets filatelistiska förbund. Jag fick massor av svar, gallrade så gott jag kunde, och började med fem bytesvänner. Nu äro de reducerade till tre, och jag har redan känslan av, att snart är sagan all. De två, som tidigt föllö ifrån, förlorade jag måttligt på genom att vara försiktig med sändningarnas storlek.

Man ställer sig onekligen frågan, varför skulle

vi ej kunna bilda en internationell bytesförening, som strängt och noga väge de anslutnas meriter, och som höll en hård, men rättvis hand över sådana, som försöka roffa åt sig någon större eller mindre sändning för att sedan försvinna från partners horisont och försöka med nästa. Det är nästen lika lätt att låta tanken gå vidare och föreslå, att en dylik *Nordisk Internationell Bytesförening* bildades med våra länders ledande föreningar som kontrollerande organ. Eller att de nordiska ländernas föreningar tillsatte en man, som kontrollerade resp. lands sektion, och att man sedan sökte kontakt med de olika ländernas ledande föreningar för samma ändamål.

Givetvis måste en viss medlemsavgift utkrävas av alla anslutna, ty man måste ju tillsända alla medlemmar åtminstone en gång i månaden en rapport om nytillkomna medlemmar, varningar etc., men å andra sidan så kunde ett dylikt medlemsblad måhända utvecklas till en verkligt värdefull tidskrift med internationella bidrag. Jag väntar mig invändningen om eventuell bristande språkkunskap hos många av medlemmarna, men den frågan kan neutraliseras genom en väl uttänkt code för bytet, och förresten så kan väl de flesta filatelisterna, som äro intresserade av ett internationellt byte alltid så mycket av engelska eller annat språk, att den frågan kan klaras.

Naturligtvis kunna andra och mera vägande invändningar göras i denna fråga. Det er väntat, men återigen så kan måhända en diskussion av problemet leda till något resultat. Man kommer ingen vart, om man ej vågar göra förslag, som helst böra vara positiva. Men jag överlåter åt hr. Redaktören att avgöra om detta skall komma inför våra norska filatelistbröders ögon eller ej.

Karl Karlsson-Svensk.

Arendal enno en gang.



Vi hadde i vårt nr. 7—8 et billede av et usedvanlig stygt stemplet frimerke fra Arendal og trodde at denne by lå noe tilbake i tiden med hensyn til stemplingsmåten. No viser det seg at byen slett ikke ligger tilbake, men derimot langt foran alle andre byer her i landet, idet man der allerede befinner seg i 1954. Vi håper at situasjonen som helhet er bedre der enn ellers i landet.

HVEM er HVEM _____ ?

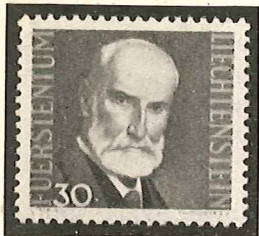
på frimerkene

Ved redaksjonssekretær PER GRAMBO

Evertsen, Jan, (1600—1666) nederlandsk sjøhelt. Kjempet i mange sjøslag mot spaniere, franskmenn og engelskmenn, hadde stor andel i ødeleggelsen av den spanske armada ved Downs 1639, vant berømmelse i provinsen Zeelands tjeneste og ble admiral, ble 1665 mishandlet av pøbelen på grunn av sitt store nederlag ved Lowesstoff, måtte overdra admiralsverdigheten til sin likeledes berømte bror Cornelius, ble igjen admiral i 1666 da broren døde, falt samme år i sjøslaget ved Schooneveld. Der var en rekke admiraler i slekten, — både faren, bestefaren og flere av brødrene var kjente sjøhelter.



Ruyter, Michiel Adriaanzoon de, (1607—1676) nederlandsk sjøhelt, begynte i marinen som matros og kjempet seg gjennom alle grader, førte 1659 en hjelpeeskadre mot Danmark, ble 1665 admiraløyntant og kommanderende admiral i krigen mot England, 1666 seiret han over den engelske flåte ved Downs, løp 1667 inn i Themsen og tvang engelskmennene til freden i Breda, fikk tilnavnene «fedrelandets redningsmann» og «bestevaer», ble 1673 admiraløyntantgeneral, kjempet 1675 i Middelhavet i forening med en spansk flåte mot de franske, mistet benet i slaget ved Cataniabukta og døde i Syrakus, regnes for en av de største flåteførere verden har kjent, tapper, glimrende sjømann, utholdende og plikttro, mild i sitt vesen. Det er reist mange minnesmerker over ham, endog i Ungarn, han befrikkede nemlig i 1675 30 ungarske prester fra napolitansk fangenskap.



Johan 2., (1840—1929) fyrste av Liechtenstein, etterfulgte 1858 sin far fyrst Alons, regjerte lengere enn noen tidligere fyrste av Liechtenstein, feiret sitt 70-års regentjubiläum i 1928. Hans

portrett finnes på en rekke frimerker fra Liechtenstein, bl. a. utgaver på hans 80-års dag og 85-års dag og ved regentjubilæet 1928.



Inönü, Mustafa Ismet Pasja, (1884—) tyrkisk president, utdannet som offiser, deltok i ungtyrkernes revolusjon 1908, var med i verdenskrigen bl. a. som generalstabssjef og armekorps-sjef, sluttet seg til Kemal Atatyrk og ble hans stabssjef, slo grekerne ved Inönü, organiserte armeen og ledet felttoget til grekernes endelige nederlag, ble utenriksminister, deltok i fredsforhandlingene i Lausanne, statsminister 1922—24 og 1925—37, sluttet som sådan en rekke avtaler og pakter med nabostatene og andre land, deltok i flere konferanser, ble Tyrkias president etter Kemal Atatyrks død 1938.

Tromp, Marten Harpertzoon, (1597—1653) nederlandsk sjøhelt, 1637, admiraløyntant, beseiret 1639 på høyde med Gravelingen en dobbelt så stor spansk flåte, erobret 14 riklastede gallioner, mistet på grunn av storm halvparten av sin flåte i slaget i Kanalen 1652, måtte avgi overkommandoen til de Ruyter, men fikk den tilbake samme år, beseiret den engelske admiral Blake ved Downs, førte så til sin død den nederlandske flåte i krigen mot England 1652—54, beseiret 1653 ved Portland en overlegen engelsk flåte, gjennombrøt samme år den engelske linje i det store sjøslag ved Ter-Heyde, men ble omringet og falt. Tromp seiret i 33 sjøslag, han anvendte for første gang på en mesterlig måte den halvmåneformede oppstilling av en eskadre. Prektig gravmæle over ham i Delft.

Rosegger, Peter, (1843—1918) østerriksk forfatter, bondesønn fra Steiermark, vokste opp i små kår, kom 17 år gammel i skredderlære. Utga 26 år gammel sin første diktsamling «Zither und Hackbrett», skrevet i hjembygdens dialekt. Fikk da offentlig støtte til videre utdanning. Skrev i årtiene som fulgte en lang rekke underholdende og levende romaner og noveller med motiver fra Steiermark og ble regnet som den tyske bondenovelles framste mann. Han skildrer folkeli og natur med dyp forståelse og den sterkeste samkjensle og behersker kunstnerisk fullt ut sitt stoff. Hans skrifter i den steiriske dialekt utkom i 3 bind i 1907. Av hans skrifter på høytysk kan nevnes «Die Schriften des Waldschulmeisters»

(1875), «Waldheimat» (1877), romanen «Der Gottsucher» (1883), «Jacob der letzte» (1888), og «Martin der Mann» (1889), samt det folkelige skuespill «Am Tage des Gerichts» (1892). Samlede verker i 40 bind 1913—14.

Lavoisier, Antoine Laurent, (1743—94) fransk kjemiker. Hans arbeider danner overgangen til en ny epoke i kjemiens historie, innførte bruken av vekt i kjemiske eksperimenter og derved den kvantitative betraktning av kjemien, viste gjennom utmerkede og nøyaktige eksperimenter at

forbrenningen består i opptagelse av surstoff (1774) og omstyrtet dermed flogistonteorien om at et brennende legeme avga et hypotetisk stoff, flogiston. Påviste at en lignende prosess foregår ved åndedrettet og beviste at vann består av vannstoff og surstoff, oppstilte læren om materiens uforgjengeligheit, innførte en ny kjemisk nomenklatur, utga en utmerket lærebok i kjemi. Ble henrettet under revolusjonen for å ha plyndret statskassen og folket som generalforpakter i Paris.

(Forts. fra nr. 9/1943.

Norges Bypostmerker

Av Stian Sanness

Tønsberg Bypost.

åpnet av A. E. Weygang 29. aug. 1884. Eieren var vel allerede da byfoged G. Gløersen, som var eier ved lukningen 1. juli 1890. Takstene var opprinnelig for sirkulærer 1 øre, brev til 15 gram 3 øre, til 30 gram 5 øre og til 50 gram 10 øre. I 1889 var takstene 2, 5, 7 og 10 øre samt 20 øre over 50 gr. Der var 4 postkasser som tømtes 1 gang daglig.



29. aug. 1884,

stentrykk på farget papir, utagget.

- | | | | |
|----|--------------------------------|------|------|
| 1. | 1 øre blått på rosa | 4,— | 10,— |
| a. | 1 » lysblått på strågult | 10,— | — |
| 2. | 2 » brunt på brunlig | 5,— | 10,— |
| 3. | 3 » grønt på lysgrønt | 6,— | 10,— |
| 4. | 5 » mattødt på blått | 5,— | 10,— |
| a. | 5 » karmin på mattblått | 10,— | — |

Nr. 1a og 4a kjennes ikke brukt, er muligens prøvetrykk.

Nr. 1 finnes med gjennomstikk ca. 10 brukt og ubrukt (sjelden). Det er vel privat gjennomstikk.

Sept. 1884,

do., men hvitt papir, utagget.

- | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|
| 5. | 1 øre brunt, gråbrunt | 0,15 | 2,50 |
|----|-----------------------------|------|------|

- | | | | |
|----|-----------------------------|------|------|
| 6. | 3 » oransje, gulbrunt | 0,30 | 1,50 |
| 7. | 5 » grønt i nyanser | 0,75 | 2,50 |
| 8. | 10 » rødt i nyanser | 1,25 | 7,50 |
| I. | 20 » lysblått | — | — |

Gummi hvit, 1 og 3 øre også gulbrun. 20 øre er antagelig prøvetrykk eller makulatur.

1 øre finnes med serpentin gjennomstikk ca. 16 (sjelden) antagelig privat.

Jan. 1885,

do., ark på 280, 20×14, tagget 13.

- | | | | |
|-----|-----------------------|------|------|
| 9. | 1 øre gråbrunt | 1,— | 3,50 |
| 10. | 3 » brunoransje | 1,— | 2,— |
| 11. | 5 » grønt | 1,— | 2,50 |
| 12. | 10 » karminrosa | 1,50 | 10,— |

3 og 5 øre i par midten utagget.

1885/86,

do., tagget 11½.

- | | | | |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 13. | 1 øre gråbrunt i nyanser | 0,20 | 2,— |
| 14. | 3 » brunoransje i nyanser ... | 0,35 | 1,50 |
| 15. | 5 » grønt i nyanser | 0,60 | 2,50 |
| 16. | 10 » karminrosa i nyanser ... | 1,25 | 6,— |
| 17. | 20 » lysblått i nyanser | 2,— | 15,— |

1885/86,

nr. 11 og 15 med svart påtrykk.

- | | | | |
|-----|-------------------------------------|------|-----|
| 18. | 3 ØRE på 5 øre tg. 13 (juli 85) ... | 1,— | 5,— |
| 19. | 3 » » 5 » » 11½ | 2,50 | — |

Svakt dobbelttrykk kjennes.

1887/88,

nr. 9 og 13 med påtrykt svart tall, 6 eller 7 mm høyt.

- | | | | |
|-----|--------------------------------|------|-----|
| 20. | 2 (6 mm) på 1 øre tg. 13 | 15,— | — |
| 21. | 2 (6 ») » 1 » » 11½ ... | 1,50 | 5,— |
| 22. | 2 (7 ») » 1 » » 11½ ... | 1,50 | — |

Avstemplinger.

Poststemplettet hadde først 1884 i indre ring, i 1885 ble årstallet tatt bort. Senere i 1885 ble anskaffet et stempel med firmanavn og dato. De to første er i svart, det siste i svart og i fiolett.

Vadsø Bypost.

W. B. Bøgh åpnet den 1. nov. 1893, lukket 30. juni 1895.



1. nov. 1893,

Stentrykk, ark på 25, tagget 11½.

1. 2 øre blått	2,—	10,—
2. 4 » rødt	2,—	—
3. 8 » grønt	2,—	—
4. 10 » lilla	2,—	—

Brukte er sjeldne. Der var ikke stor trafikken.

Vardø Bypost.

også Bøghs, åpen fra 6. nov. 1893 til 30. juni 1895.



6. nov. 1893,

Stentrykk, ark på 25, tagget 11½.

1. 2 øre mørkbrunt	2,—	10,—
2. 4 » rødt	2,—	10,—
3. 8 » lysgrått	2,—	—
4. 10 » oransje	2,—	—

Brukte er sjeldne.

Alesund Bypost.

Åpnet 6. desember 1880, nedlagt 30. juni 1891, (Statens bypost ble innrettet 1. juli). Eieren var Hans Sev. Øyen, postmesteren i Alesund.

Øyen skrev til Poststyret 17. juni 1880 at han påtenkte en bypost for egen regning. I en by som Alesund «med den eiendommelig spredte Beliggenhed» skulde utsiktene være gode og et forsøk verd å gjøre. I Aalesunds Handel- og Sjøfartstidende for 11. desember 1880 sies: «Den paatenkte Bypost er i Dag traadt i Virksomhed, og uagtet en saadan Indretning nærmest passer for de større Byer, antage vi dog, at den ogsaa hos os ofte vil komme til Nytte. Byens meget spredte Beliggenhed og den omstendighed at man altid maa gjøre den store Omvei til Broen for at komme fra den ene Bydel til den anden gjør, at Afstandene her tildels blive uforholdsmessig lange. Det vil derfor vistnok være godt at have et saadant Kommunikationsmiddel.

Byen annen avis «Aalesunds Blad» melder allerede dagen før, den 10. des., at «... den af os tidligere bebudede Bypost allerede træder i Virksomhed fra i Dag, idet 14 Brevkasser nu er udhængte rundt omkring i Byen» — og henviste til en «særskilt Bekjendtgjørelse». Åpningen ble ikke annonsert.

18. juni 1888 rapporterte Øyen til Poststyret at Byposten ble åpnet 12.(!) des. 1880, at distriktet var forsynt med 15 brevkasser som ble tømt 3 ganger daglig om hverdagene, 1 gang på helligdager. Det årlige antall forsendelser var 10—15 tusen.

Hva frimerkene angår slår hans hukommelse helt feil: «I 1880 tryktes det første Bypost Frimærke à 3 Øre, gult Papir og med brunt Overtryk. I 1881 udkom Frimærker til samme Værdi med brunt Overtryk paa to forskjellige Sorter farvet Papir. Da forsyningen af disse Mærker var afsat anskaffedes i 1884 nye Mærker, af Form saavel som Tegning forskjellige fra den første Udgate, alle trykte paa hvidt Papir, men af forskjellig Værdi, saaledes

3 Øre med rødt Overtryk for almindelige Breve
5 » » » » » rekommanderte Breve
7 » » » » » Værdibreve

gjældende uden Hensyn til Vægt eller Værdiindhold, Frimærkene har været solgte med fra 10—50% Rabat for det særskilte Behov eller efter Partiets Størrelse.»

Byposten fikk fortsette etter 31. des. 1888 på betingelse av at «nye Serier af Bypostmærker ikke maa optrykkes uden Postvæsenets Samtykke. Man forudsætter at der til den private Bypost benyttes særskilte Brevkasser og at den

private Byposts Postsager ikke ombæres af Postkontorets Bud samtidig med den offentlige Post.»



6.(10) des. 1880,

Torsk i midtval med Ø Y E N i de fire hjørner, brunt stentrykk på farget papir.

1. 3 øre brunt på gult, tg. 11½ : 13 0,60 0,60
Sies å eksitere tagget 11½?

1880/81,

do. tagget.

	A 11½	B 10½
2. 3 øre brunt på brunlig	0,50 0,60	— 10,—
3. 3 » » » vinrødt		0,50 0,60
4. 3 » » » grått		0,50 0,60
5. 3 » » » blått		0,50 0,60

do. tagget.

	C 10½ : 11½	D 11½—10½
Nr. 3 på brunlig ...	— 10,—	3,— 2,—
» 4 » vinrødt ...		— 10,—

Stanley Gibbons katalog 1899 nevner nr. 1 tagget 13 og nr. 2 tagget 11½ : 13.

do. utagget.

6. 3 øre brunt på brunlig	1,25	1,50
7. 3 » » » »	1,25	1,50
8. 3 » » » »	1,50	2,—
9. 3 » » » »	1,50	2,—

(3 øre utagget er prøvetrykk.)

De 4 farger skal være utgitt fordi der opprinnelig var 4 salgssteder som skulde ha hver sin farge. Men det ble snart oppgitt.



15. des. 1884,

Øyens monogram i midten, farget stentrykk på hvitt papir.

Utagget Tagget 11½

10. 3 øre rødt	0,60	0,15	0,15
11. 5 » blått	0,60	0,15	0,50
12. 7 » gråsvart	0,60	0,15	0,60

Utaggete merker var neppe i bruk, stemplete er ikke sett. Nr. 10—12 kjennes i vannrette par, midten utagget. Prøvetrykk i forskjellige farger, også tagget.

Alle 12 merker finnes med «Specimen».

Poststempel.

med navn og dato i ramme.

Statens poststempel bruktes også av og til, sjeldne, spesielt nr. 6—9. På I. utgave kjennes enringstemplene i antikva og stenskrift samt to-ringstemplet, på nr. 10—12 bare det siste.

Kortbrev.

15. september 1884 kom 5 øre blått på gråblått i type som nr. 10—12.

Salg av falsifikater i Oslo Filatelist-Klub.

Da flere av klubbens medlemmer har påtalt salg av falsifikater ved klubbens auksjoner bør der no vedtas en lovparagraf som forbyr dette salg. Hvis det er omsetning av et falsifikat av ubrukte kurserende norske frimerker, så må det vel være like ulovlig handling enten et slikt merke blir solgt første hånd for pålydende 10 øre eller senere for 50 kroner. Selv om auksjonskomiteen skulde godta et sånt merke til salg, så har de ingen grunn til det da klubbens lover uttrykkelig sier, at et av formålene er:

«Bekjempelse av falsifikater.»

Der er i det forløpne år skrevet svært meget om at staten ikke har klare nok lover så forfalskning av stempler o. l. kan straffes.

Men for fabrikkasjon av falske frimerker er loven klar nok.

Øg det er jo sistnevnte som staten lider økonomisk tap på.

O.F.K. bør ikke ved å omsette falsifikater opphøye disse til samlerobjekt og salgsvare.

Skulde man gjøre en innrømmelse her måtte det være, at der ble stemplet på selve merkebilledet «FALSK».

Omar Eliassen.

Husk å forny abonnementet i tide

Tidligere abonnenter må gjøre anmerkning på postanvisningen at det gjelder fornyelse.

Nytt fra Oslo.

Junioravdelingen i Oslo Filatelist-Klub laget forleden et møte som andre klubber bør lage maken til. Avdelingen vilde gjerne vise senioren hva de kunne og hadde derfor innbudt dem til et møte 15. november. Det ble et riktig fint møte og særlig vakte juniorenes samlinger stor beundring. Det var nemlig laget en konkurranse som omfattet samlinger utenfor Skandinavia og det var morsomt å se hvor mange fine samlinger juniorene hadde. Dessverre var plassen for utstillingen for liten til at alt kunne utstilles, men det ble tatt utdrag av samlingene slik at utstillingen likevel ga et godt bilde av hvor langt juniorene var kommet. Vi merket oss særlig en flott spesialsamling Ungarn og et par samlinger Böhmen og Mähren og en riktig pen samling fra enkelte engelske kolonier. Guttene hadde lagt stort arbeid i samlingene sine og det viste seg best ved at ikke en eneste av de konkurrerende samlingene var oppsatt i fortrykksalbum. Alle hadde montert samlingene sine selv og gjennomgående var resultatet meget godt.

Det later til at det vanskeligste for juniorene er tekstingen av samlingene. Ofte blir skriften både skakk og skjev og det skjemmer naturligvis. Vi skal se om vi ikke kan hjelpe juniorene litt her og ta med litt om skrift og teksting i kurset vårt. No må ikke juniorene tro at de er alene om ikke å kunne tekste. Det er dessverre også alt for mange eldre samlere som ikke kan det. De tyr da gjerne til skrivemaskinen, men det gir ikke så godt inntrykk som en personlig teksting.

No, det var et par skritt utenfor Oslo-juniorenes vellykte møte. Vi vil oppfordre juniorstyrene til å snakke med styret i seniorklubben og be om å få laget et lignende møte i deres klubber. Der ved oppnår dere at de eldre og viderekomne samlere får interesse for arbeidet blant dere unge og følgen blir større støtte på alle områder.

Vær forsiktig med merkene.

Jeg får ofte henvendelser fra juniorer som spør hva de skal bruke i stedet for hengsler som er så vanskelige å få tak i. Til det er det bare å svare at dere skal ikke bruke noe i det hele tatt. Dere skal simpelthen vente til dere får tak i hengsler og i mellomtiden får dere sette merkene inn i innstikksbøker eller oppbevare dem i konvolutter. Jeg forstår nok at mange synes det er trist ikke å kunne sette inn merkene i albumet med en gang de har fått dem, men det er bedre å vente på hengsler med tålmodighet enn å få merkene ødelagt. Særlig vil jeg advare mot bruken av frimerkemarger. Jeg vet det er mange som bruker det, men det er helt forkastelig. Nei, smør dere med tålmodighet og vent på hengsler. Det vil lønne seg i lengden.

FRIMERKEKURSET

Hva skal dere samle?

Som jeg har sagt før så samler så å si alle mennesker på et eller annet, men hvis du begynner å snakke med dem om det de samler blir du snart klar over at de ikke har samme gleden av det som du har av frimerkene dine. Jeg regner da med at det er gjenter eller gutter på din egen alder du snakker med.

Hvis du sammenligner de forskjellige formene for samling vil du nemlig fort finne ut at frimerkesamleren har mange fordeler som ikke andre samlere har. Tenk bare på katalogene. Der kan du finne alle de frimerkene som er kommet ut og katalogprisene viser deg hvor meget merkene dine er verd. Og bare tenk på den fordel du har av at du kan være medlem av en klubb hvor du kan treffe andre samlere og få nye venner. Og vi må ikke glemme at det finnes lærebøker i frimerkesamling som kan gi deg den lærdommen som er nødvendig for at du skal få glede av fritidsbeskjeftigelsen din. Og la oss så endelig ta tidsskriftene. Gjennom dem får du greie på alt nytt i frimerkeverdenen og lærer stadig noe nytt. Derfor skal du lese tidsskriftene godt og ta vare på alle numrene. Et filatelistisk tidsskrift blir nemlig litt av et oppslagsverk i løpet av årene.

Hva skal dere så samle på av frimerker? Ja, se det er et vanskelig spørsmål å svare på. Det kommer nemlig for en stor del an på hvilke områder og land dere har fått interesse for. De fleste unge samlere samler alt mellom himmel og jord av frimerker, og det er en riktig måte å begynne på. Begynnere skal helst ikke bestemme seg for et bestemt område og så gå i gang med det for helt å glemme at det finnes andre områder. Det er for eksempel alt for mange juniorer som begynner med Norge eller Skandinavia og så glemmer at det finnes en masse andre morsomme områder å arbeide med. Jeg mener ikke at dere ikke skal samle på norske frimerker, tvert i mot, men dere skal bare passe dere for å bli for ensidige. Spør alle dem som samler på land utenom Skandinavia så skal dere høre hvor begeistret de er.

Ja, men vi har ikke råd til å samle hele verden eller hele Europa, vil enkelte si. Nei, det er ikke meningen at dere skal holde på med det bestandig. Dere skal samle det dere kommer over til å begynne med og så vil dere snart oppdage at det er et eller flere land dere liker bedre enn andre. Før dere går i gang med disse landene for alvor skal dere skaffe dere noen opplysninger om dette landets frimerker. Det gjør dere best ved å lese katalogene godt. Se godt på prisene og de opplysningene som katalogene gir for dere bestemmer dere og hvis dere så finner at dere har råd og muligheter til å få i stand en samling så bare kjør i vei. I den tiden som gikk før dere bestemte dere, har dere jo fått samlet sammen en

god del dubletter og de er fine å ha til å bytte med.

Men hvordan skal vi få tak i frimerker når vi ikke har så god råd til å kjøpe? vil dere spørre. Ja, se det var et vrient spørsmål igjen. Men jeg har et råd å gi dere. Snakk med slektningene dine og andre kjente og be dem ta vare på frimerker til deg. Alt har interesse, selv om det bare er 20 øre løve. Mange vil kanskje synes det er noe tull å ta vare på slike billige merker, men da skal jeg fortelle en liten historie som viser at det ikke er så dumt likevel.

I et stort firma i Oslo var både sjefen og en del av kontorfolkene interessert i frimerker. Følgen var at sjefen tok alle de beste frimerkene og så fikk kontorfolkene resten til fordeling. Følgen var at visergutten bare fikk de helt alminnelige merkene. Han gråt ikke for det, men vasket og stelte merkene like omhyggelig som

de andre merkene sine. Så en dag ble 20 øre med fortykket haledusk oppdaget og visergutten satte seg straks til å se gjennom merkene sine. Og ganske riktig, han fant hva han lette etter og til og med 21 eksemplarer. Disse solgte han til en mann for 5 kroner stykket.

Noe lignende kan hende dere, selv om jeg naturligvis ikke vil love dere at dere skal tjene gull og grønne skoger på så dagligdagse merker.

Dere skal i det hele tatt huske på at frimerker alltid har en viss samlerverdi enten de er billige eller dyre. Ta derfor mot alt du kommer over av frimerker og gjør som jeg sa ovenfor: snakk med slektninger og venner og spør om de ikke skulde ha noen frimerker eller brev liggende som du kunne få, og be dem samtidig ta vare på det de kommer over av frimerker. Selv om du ikke får bruk for alt, så får du deg til slutt et lite dublett-lager og det er bestandig bra å ha.

(Forts.)



KONKURRANSE NR. 2

Ovenfor finner dere 6 stemplede frimerker. Proven går ut på å gi en liten kritikk av hver avstempling og si hvilken av dem du mener er den riktigste. Vi vil altså vite hvilket stempel som er best og hva du har å utsette på de andre. Til slutt skal du nevne dem i den rekkefølgen du mener er den riktige. Først det beste, så det nest beste osv. Svarene må være innsendt til Norsk Filatelistisk Tidsskrift, boks 46, Høvik, innen 10. desember. Som premie oppstilles N.F.T.s juniordiplom.



Førstedagsbrev.

Postverkets Frimerkesalg til Samlere meddeler at antallet av førstedagsbrev for Landshjelp-frimerkenes vedkommende var 31 507. Vi har nedenfor satt opp en oppstilling over antallet av førstedagsbrev for de forskjellige utgavers vedkommende. Tendensen er synkende!

Dronning Maud	ca.	3 500
Nansen II		5 871
Hålogaland		13 790
Redningsmerkene		14 780
Legion		10 039
Universitetet		16 442
Snorre I		23 755
Snorre II		24 554
Quisling		19 053

Nordraak	81 159
Wessel	69 403
Europeisk Postforening	48 033
Frontkjemper	33 625
Grieg	47 489
Landshjelpen	31 507

Frimerkeforvalteren meddeler at opplagstallene for landskapsmerkene på tynt papir, uten vannmerke, er følgende:

15 øre	3 170 300.
20 »	43 197 900.
30 »	3 720 650.

Nytrykk av disse merker vil ikke bli foretatt.

I Norgeskatalogen står opplagstallet for 30 øre landskapsmerke på tykt papir angitt med 2 828 400. Dette er feilaktig og det riktige tall er 1 190 000.

POST til Redaktøren

Nye rubrikker.

Det har gledet meg meget å se at leserne så levende tar del i tidsskriftets redaksjon, framkommer med kritikk og forslag til forbedring. Litt etter litt vil vi sette disse forslag ut i livet og vi begynner i dag med opprettelsen av en spalte «Hvem er hvem på frimerkene». Denne spalte vil bli redigert av redaksjonssekretær Per Grambo, Elverum.

Vi vil likeledes opprette en rubrikk: *Post til redaktøren*. Her kan alle som har noe på hjertet som antas å interessere leserne, komme til orde. Forespørsler og henvendelser vil bli besvart enten av redaktøren eller av kompetente filatelistar på alle spesialområder.

Møtereferater fra Forbundsclubbene.

D'herrer Sekretærer bes sørge for å sende inn referatutdrag omgående. Referatutdragene må være kortfattede, og skal være Redaksjonen i hende senest 10. i hver mnd. Sterkt forsinkede referater kan ikke påregnes inntatt.



Kristiansands Filatelist-Klub.

Formann: Sigurd B. Johnsen.

Møte nr. 192 ble avholdt på Katedralskolen 24. august under ledelse av formannen. 15 medlemmer var framført. Herrene R. Getz og R. Aamodt Hansen, som begge søkte om opptagelse, var til stede og ble ønsket velkommen.

Da det var sesongens første møte holdt formannen for anledningen en liten velkomsttale. Deretter fikk vi referat fra forrige møte opplest og vedtatt uten bemerkninger.

Der forelå 5 nye ansøkninger om opptagelse.

En rekke sirkulærer var i sommerens løp innkommet, og disse ble opplest. Bibliotekaren hadde så ordet og anmeldte de siste kataloger og nr. av tidsskriftene.

Formannen meddelte at en kvartslampe var bestilt i Oslo og at denne vilde bli levert snarest mulig.

Under eventuelt framkom formannen med forslag om å arrangere såkalte «spørreaftener» som et ledd i framtidige programmer. Ideen fant man å være god og støttet formannens forslag.

Kl. 21 var det programmessige slutt, og møtet fortsatte med fri samvær. Salgslederen hadde med seg en rekke utvalgshefter som sirkulerte blant medlemmene og mange benyttet anledningen til å komplettere sine samlinger.

Møtet hevet kl. 22.

O. J. H.

*

Møte nr. 193 ble avholdt på Katedralskolen 14. september under ledelse av formannen. Til stede var 18 medlemmer. Referat fra forrige møte ble opplest av sekretæren og enstemmig vedtatt.

Herrene Kristian Hodnemyr, Rolf Aamodt Hansen, Ole Harlund, Olaf Larsen og Ragnar Getz ble enstemmig innvotert som medlemmer av klubben. Der forelå en ny søknad om opptagelse samt en utmeldelse. Formannen refererte skriv fra Forbundet vedr. matrikkelen og framviste noen av de siste frimerkenyheter.

De siste nr. av tidsskriftene ble deretter anmeldt ved bibliotekaren.

I forbindelse med programposten «Spørsmål og svar» meddelte formannen at han hadde mottatt en rekke spørsmål som han hadde besvart.

Hovedposten på aftenens program var en diskusjon med herr Hilmar Nilssen som innleder, om emnet: «De forskjellige forslag fra Grimstadklubben gjennom Forbundet.» Flere av disse forslag fant man å kunne støtte, mens andre ble funnet uten interesse.

Til slutt sirkulerte en del utvalgshefter blant medlemmene. Møtet hevet kl. 22. O. J. H.

*

Møte nr. 194 ble avholdt på Katedralskolen 28. september under ledelse av viseformannen. Sekretæren leste opp referat fra forrige møte og dette ble vedtatt uten bemerkninger. Herr Helge Warloe ble enstemmig innvotert som medlem.

Bibliotekaren meddelte at formannen hadde gitt 3 kataloger som gave til klubben.

I 5 minutter serien holdt herr P. Lund et interessant kåseri om hvordan han fikk sitt første Norge nr. 7. Særlig kom han inn på hvordan valutaforholdene under forrige krig kunde bevirket at man kunde kjøpe gode merker til en meget lav pris.

Man gikk så over til hovedposten på programmet, aftenens auksjon. Denne ble avvirket ved herr Kaare Peersen, som framviste objektene ved lysbilledapparat. Der var flere gode objekter, men kjøpelysten var ikke særlig stor.

Til slutt hadde man en liten gjettekonkurranse. Formannen hadde gitt en del frimerker til dette formål, og konkurransen gikk ut på å gjette katalogprisene på disse. Ideen var morsom og vakte interesse blant medlemmene.

Møtet hevet kl. 22. Til stede var 16 medlemmer. O. J. H.

*

Møte nr. 195 ble avholdt på Katedralskolen 12. oktober under ledelse av viseformannen. Til stede var 19 medlemmer. Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt.

Da klubben denne dag kunde feire sitt 11 års jubileum, holdt viseformannen en liten tale hvori han ga en oversikt over klubbens utvikling i den forløpne tid. Dessverre tillott forholdene ikke at man kunde feire dagen slik man burde, men han uttalte håpet om neste år å kunne arrangere en tilstelning på klubbens årssdag.

Han refererte så et skriv fra Nordisk Filatelist Forbund ang. valg av ny redaktør. Bertr. C. Middelthon hadde erklært seg villig til å motta gjenvalg, og klubbens medlemmer sluttet seg enstemmig til at han gjenvalgte.

Videre refererte han en søknad om opptagelse som medlem.

Bibliotekaren meddelte at biblioteket hadde

fått en ny bok: «Råd og vink for frimerke-samlere.»

I 5 minutter serien holdt sekretæren et kåseri om: Frimerkene fra Thurn & Taxis.

Man hadde så en morsom gjettekonkurranse som gikk ut på å gjette katalogprisene på en rekke frimerker som var oppsatt som premier.

Deretter gikk man over til hovedposten på programmet, nemlig premieutdelingen ved frimerkekonkurransen. Der var innkommet i alt 13 konkurranseobjekter, hvorav 3 hørte inn under gruppe I, mens 10 stk. var temasamlinger. Ved bedømmelsen gikk man fram etter en poengtabell som var utarbeidet av herr Thorleif Skaar.

Resultatet ble:

Gruppe I, Skandinavia:

1. premie: H. G. Hansen.
1. » J. I. Hansen.
3. » Joh. D. Behrens.

Gruppe II, Temasamling:

1. premie: Kåre Peersen (partåede dyr).
2. » Joh. D. Behrens (luftpost).
3. » Rolf Lochner Christiansen (olympiaker).
4. » E. Heide Sørensen (kristendommens historie).
4. » Sigurd B. Johnsen (dyr).

Ikke premierte:

6. E. Heide Sørensen (Frankrikes historie).
7. Sigurd B. Johnsen (karter).
8. E. Heide Sørensen (Habsburgernes historie).
9. E. Heide Sørensen (Hellas og Rom).
10. E. Heide Sørensen (Norges historie).

Som jury fungerte: Thorleif K. Skaar, formann, Finn Mathiesen og Arne J. Hansen.

Det var en interessant og lærerik konkurranse som nok vil bli gjentatt.

Til slutt avvirket man en tombola til inntekt for Det Filatelistiske Fond.

Møtet hevet kl. 22.

O. J. H.

*

Møte nr. 196 ble avholdt på Katedralskolen 25. oktober 1943 under ledelse av formannen. 16 medlemmer var til stede. Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt.

Formannen refererte et sirkulære fra Postverket vedr. frimerkesalg, samt en skrivelse fra Nordisk Filatelist Forbund. Under «Spørsmål og svar» framkom noen spørsmål som ble besvart.

Bibliotekaren anmeldte så de siste nr. av tidskriftene.

I 5 minutter serien holdt hr. H. G. Hansen et interessant kåseri om: Frimerkene fra Suaheliland. Deretter leste viseformannen opp noen artikler fra filatelistiske tidsskrifter for 50 år siden.

Man gikk så over til å avvikle aftenens auk-sjon. Til slutt sirkulerte en del utvalgshafter.

Møtet hevet kl. 22.

O. J. H.

Kristiansunds Filatelist-Klub.

Formann: Bjarne Glærum.

Avholdt et godt besøkt medlemsmøte i sitt møtelokale fredag den 29. oktober.

Møtet ble ledet av formannen Bjarne Glærum. Referertes Postverkets sirkulære i anledning de nye frimerker til inntekt for Landshjelpen.

Opplystes at styret hadde besluttet å opprette en fram møte premie for beste oppmøte i seson-

gen 1943/44 og det samme er også gjort for juniorgruppen.

Ref. fra juniorgruppens årsmøte, hvor Arnt Harstad var valgt som ny formann, Oskar Eriksen, sekretær, og Tore Kvande-Pettersen til kasserer.

Klubbens 25 års jubileum vil bli festligholdt ved en tilstelning på Grand Hotel lørdag den 4. desember.

Underholdning på møtene ble diskutert og ble en enig om å forsøke å få istand en foredrags-serie av klubbens egne medlemmer og Bjarne Tronsborg ble valgt som foredragsholder til neste møte.

Besluttedes å undersøke mulighetene for anskaffelse av en kvartslampe og eventuelt anskaffe en sådan.

En utlodning av frimerker ga et godt resultat og til slutt var der en livlig byttevirksomhet.

Kristiansund Filatelist-Klub 25 år.

Mandag den 6. desember d. å. feirer Kristiansund Filatelistklubb sitt 25 års jubileum, og passerer således den første store milepel.

Etter en del intenst forhåndsarbeid av noen yngre frimerkesamlere i Kristiansund i 1918, ble innbydelse utsendt til byens filatelister for om mulig å få startet en filatelistklubb. Det konstituerende møte ble holdt i Børsens lokale den 6. desember 1918. Flere interesserte møtte fram og stemningen var stor for dannelsen av en frimerkeklubb. Allerede fra starten fikk klubben bra tilslutning, både av aktive og passive, og arbeidet godt.

Den første utstilling arrangertes i 1924 i Totalen, og den ble meget vellykket når man tar i betraktning den begrensede plass man hadde til rådighet. I årene 1927—28 til 1931—32 hadde klubben en kraftig nedgangsperiode, og arbeidet tungt. Det var bare noen få medlemmer som ikke ga opp, og disse holdt klubben sammen tross alle vansker. Hel stillstann fikk klubben fra den store bybrannen i 1940, til våren 1942. Dette hadde flere grunner. Først og framst fordi flere av medlemmene fikk sine samlinger, derav mange meget kostbare, helt eller delvis oppbrent. Og dessuten fantes ikke lokale til å holde møter. Men våren 1942 begynte filatelistene i Kristiansund igjen å røre på seg, og en del av de mest iherdige medlemmer sammenkalte til møte igjen, og klubben ble rekonstruert. Den måtte da faktisk begynne helt fra nytt av, idet alle klubbens eiendeler og bøker, ja kort sakt alt, var brent opp. (Dette medfører selvfølgelig at det er vanskelig å utarbeide en skikkelig 25 års beretning til jubileet.)

Sin annen utstilling arrangerte klubben høsten 1942 i møbelhandler Witzøes lokale. Også denne gang var lokalene alt for små, men ellers ble også denne utstilling, i likhet med den i 1924, meget vellykket.

Det var også meningen å holde en større utstilling i forbindelse med jubileet, men klubben har besluttet å utsette denne utstilling inntil krigen er slutt og lokalforholdene er blitt bedre.

Hva møtelokale angår har klubben ført en omtumlede tilværelse, idet den i de 25 år den har bestått har hatt i alt 7 forskjellige møtelokaler. Det første møtelokale var i Børsen i Norges Banks bygning. Siden har den hatt følgende møtelokaler: Grand Hotel, Underordnede handelstand, privat hos Peder Paulsen, Central

Hotel, Bondeheimen og siden nystarten i 1942, Kvinnenes arbeidshjelps barakke.

Klubbens første styre besto av: Formann: Herman Flor, nestformann: Ernst Pettersen, sekretær: Henry Kvande Pettersen, dublettleder: Georg Krogh og kasserer: Tore Eriksen. Varamenn var: Rasmus Parelius og Severin O. Bøe.

De forskjellige formenn har vært: Herman Flor, Ingvald Iversen, Henry Kvande Pettersen, Bjarne Tronsborg og siden 1942 Bjarne Glærum. Styret ved jubileet består av: Formann: Bjarne Glærum, sekretær: Gunnar Strømsholm og kasserer: Henry Kvande Pettersen. Varamenn: Peder Paulsen og Per Tollefsen.



Oslo Filatelist-Klub.

Formann: V. Dunér.

Postadresse: Boks 298, Oslo.

Kontor: Torget 8 IV, Oslo. Telefon 23 406.
(Kontoret er åpent mandag kl. 17—19, torsdag kl. 12—14.)

Klubben har Junioravdelinger.

Møte nr. 1067 ble avholdt i Oslo Filatelist-Klub, Peder Claussøns gt. 4, Oslo, den 18. oktober kl. 19,30 under ledelse av formannen V. Dunér. Til stede var 83 medlemmer og 4 gjester. Referat fra forrige møte ble opplest og vedtatt. Følgende nye medlemmer ble opptatt:

779 Avd.sjef Ørnulf Arentz Grastvedt, Mallings veg 35, Bygdøy.

780 Stud. jur. Wilhelm Færden, Blindernvn. 60 B, Vinderen.

781 Ingeniør Anton Marstrand, Harald Hår-- fagres gt. 12 C, Oslo.

Det var 2 nye anmeldelser.

Formannen refererte en skrivelse fra Johs. Jellestad, hvori han hjertelig takket for de blomster O.F.K. hadde sendt ham i anledning av 50 års dagen.

Et bytteønske var innkommet.

Formannen meddelte videre at det kun var 13 hederstegn igjen, hvorav 3 gullmerker og resten sølvmerker. Da sølv no ikke er å oppdrive, henstillet han til medlemmene å skrape sammen det sølv som de kunde unnvære og gi det til klubben, han kunde gjerne påta seg innsamlingen.

En skrivelse fra Hålsingfors Frimærkssamlare-Förening ble opplest, og av innholdet framgikk det at foreningen hadde til hensikt å avholde en utstilling den 30. og 31. oktober i år i anledning av sitt 50 års jubileum, og ønsket å innby en representant fra O.F.K. til å delta i de forestående festligheter, og håpet dette var mulig tross krigssituasjonen. Formannen mente at det for tiden vanskelig lot seg gjøre å sende noen representant, men man hadde isteden besluttet å sende foreningen en adresse, utarbeidet av Borgar Hauglid. Adressen ble framvist.

Ny norsk redaktør for Nordisk Filatelistisk Tidsskrift skulde velges, og styret foreslo at den

noværende redaktør Bertr. C. Middelthon ble gjenvolgt, og det ble vedtatt.

Formannen meddelte videre at Fellesmatrikkelen var under trykning, og klubben måtte gjøre sin bestilling hos Forbundet snarest. På grunn av den uthaling som er blitt gjort, er prisen øket betraktelig, og Fellesmatrikkelen vil no komme opp i en pris av kr. 1,25—1,50 pr. stk. Han vilde gjerne høre medlemmenes mening, om den skulde utsendes gratis, eller om man skulde ta betaling for den. Etter en del diskusjon og en avstemning som resulterte i flertall for at den skulde utsendes gratis, ble saken utsatt til et senere møte.

Man gikk over til programpost 2: Dan Thune-Larsen anmelder de nye kataloger og innleder til diskusjon om den norske håndboken.

Thune-Larsen kom med en meget interessant oversikt over alle de nye kataloger og håndbøker han var i besittelse av. Han omtalte blant annet: Senf, Zumstein, Afa, Melbye, Rylund og Standard, samt av spesialkataloger nevnte han en dansk, finsk, nederlandsk, fransk og en svensk over norske frimerker, av håndbøker nevnte han Witzøes Frimerkeboka og Middelthons bok samt en utstillingskatalog fra Sveits. Han røbet også litt om den nye Norgeskatalogen.

Deretter gikk Thune-Larsen over til 2. del, den norske håndboken. Han påsto at det var umulig for den valgte komite å få håndboken ferdig til 1946/47. Etter hans mening var arbeidet så kolossalt at man måtte fordele arbeidet på flere komiteer og enkeltpersoner, som fikk hvert sitt spesielle felt å arbeide med, f. eks. farger, papirsorter, vannmerkestillinger, marginaler. Formannen var meget imponert over Thune-Larsens innlegg, og anbefalte ham å skrive ned alle sine forslag punktvis.

Tilslutt takket han Thune-Larsen hjertelig og tilhørene applauderte livlig.

Det ble ingen diskusjon om håndboken, men Witzøe hadde en bønn fra juniorene, hvori han anmodet seniormedlemmene om å avgi de Senf og Michelkataloger som de selv ikke brukte, for at disse kunde bli utlånt blant juniormedlemmene. Møtet ble hevet kl. 21,35. *Hein Torgersen.*



Tønsberg Filatelistklub.

Formann: Eugen Hanssen.

Det 154. medlemsmøte ble holdt i Hotell Royal 6. oktober ledet av formannen. Til stede var 23 medlemmer og 3 gjester.

Aftenens program lå utenom det rent filatelistiske stoff. Det var sekretær Loftesnes som holdt foredrag om «Med skoleskipet Sørlandet til Chicagoutstillingen 1933». Foredraget ble framført samtidig med filmframvisning, og tilhørene ble med på en overmåte interessant tur. En fikk høve til å sette seg inn i det daglige arbeid og liv ombord i skoleskipet, og en ble også vitne til den festlige mottakelse denne norske representant fikk i Amerika i alminnelighet og i Chicago og verdensutstillingen der i særdeleshet. Det utmerkede foredrag og den

vakre film ble lønnet med kraftig bifall som gjentok seg når viseformannen, lektor Hauge, takket.

Det ble referert at styret hadde opptatt følgende nye medlemmer: Lohunny Krohn Hansen, Sandefjord og Dagfinn Kjærliid, Tønsberg.

K. J. C.

28 medlemmer var til stede på klubbens 155. møte i Hotell Royal 20. oktober. Medlemmene ble gjort kjent med en del korrespondanse, bl. a. et skriv fra hr. kjøpmann Bergstad, Larvik, ang. muligheten av å starte en filatelistklubb i Larvik.

Aftenens foredragsholder var pastor Johs. Knutsen som i en meget interessant utredning besvarte spørsmålet: «Hvorfor er jeg filatelist?» Taleren belyste spørsmålet fra mange kanter og framholdt som kjernen i det hele den kontakt som frimerker og frimerkesamling skaper mellom mennesker. Foredraget høstet sterkt bifall, og formannet minnet om at styret hadde utskrevet til en konkurranse om beste skriftlige besvarelse av samme spørsmål.

K. J. C.

Den 3. november ble det 156. medlemsmøte holdt i Hotell Royal under ledelse av viseformannen, lektor M. Hauge, og med hr. A. Bye som foredragsholder. Hr. Byes foredrag omhandlet «Den første luftpost». Under krigen mellom Prøyssen og Frankrike i 1870—71 ble Paris beleiret fra 19. september 1870 til 26. februar 1871, og under denne beleiring ble det organisert en luftpost pr. ballong fra Paris. Den første ballong gikk opp allerede 23. september, den siste 28. januar. Foruten alminnelig post førte ballongene med seg brevduer som besørget forbindelsen tilbake til den beleirede by. De brev som ble sendt med denne første luftpost har naturligvis stor filatelistisk interesse. For å redusere vekten mest mulig, måtte det benyttes spesielle konvolutter. Av samme grunn ble brevkort forbudt å sende. Brevene ble påtrykt at forsendelsen gikk pr. ballong.

Taleren viste fram et ballongbrev som var sendt til Norge. Det hadde brukt 13 dager fra Paris til Sandøund. Brevet var frankert med ett merke av s.k. beleiringsutgave med Cereshode, og ett merke av den gamle utgave med keiser Napoleon III's portrett. Brevet som ble lest opp i sin helhet, inneholdt mange opplysninger fra den beleirede by, og mange fortrøstningsfulle betraktninger i anledning situasjonen blannet med utfall mot fienden og det styrtede statssystem og keiseren.

Foredraget ble mottatt med velfortjent bifall. 24 medlemmer var til stede.

K. J. C.

Min samling bestående av ca. 500 forskj. Skandinavia (utenom Norge), ca. 2000 forskj. Europa (utenom Skandinavia) og ca. 1000 utenom Europa, hvorav ca. 200 fra U.S.A. tils. en bloc for kr. 2000,00. — De fleste ordnet i album. ellers konvolutter. Vesentlig eldre ting.

HENR. HOVELSRUD - GJØVIK

100 forskjellige frimerker kr. 5,00. 100 forskjellige Sverige kr. 4,00. Innstiksbok kr. 3,50 pr. stk. I oppkrav + porto.

E. FJETLAND - IMSLAND

Postgiro nr. 66974

Medlems-annonser.

På denne plass kan medlemmer få innrykket annonser på inntil 5 petitlinjer for kr. 3,00, som må betales ved bestillingen.

Jeg er kjøper av Norges-samling, eventuelt også/eller Sverige, Danmark. Tilbud med beskrivelse ønskes skriftlig.

Bjarne Holst, Kirkevn. 90 B, Oslo.

Ønsker kjøpe Arsenius: Portrait Stamps og svenske utgave av samme. Gir reiselitteratur i bytte for filatelistisk litteratur. Oppgi hvilke land som interesserer.

Redaksjonssekretær Per Grambo, Elverum.

Søker forbindelse med samlere av stempler på røde merker for kjøp, salg og bytte.

Erling Wold, Chr. Michelsensgt. 2, Oslo.

Brevbytte ønskes med svenske og finske samlere — spes. førstedagsbrev.

Emil Rossi, Sulitjelma, Norge.

Til stempelsamling — 20 øre Snorre — søkes pent stemplede merker fra hele landet. Tilbud mottas.

Hans Bj. Korsro, Fred, Gladsgt. 22 A IV, Oslo.

Jeg søker Norge nr. 10, 15a, 28 og 43. Kan gi i bytte mange (til dels bedre) merker fra Island og Finnland.

Ansgar Sivertsen, Kåsbølv. 3, Kristiansund N.

Jeg ønsker å kjøpe bedre merker fra følgende land: Belgia, Nederland og Sveits. Utvalg og tilbud bes sendt.

Sverre Roaas, Den norske Creditbank, Oslo.

FRIMERKE-SERIER

Danmark, Condormaskin f.d.b. ...	kr. 0,50
Norge, Landshjelpen f.d.b.	» 1,50
Gen.-Gouvernem., Hitler 54 år. o	» 5,—
» Nye verdier . o	» 2,50
» NSDAP-dg. . o	» 8,50
» 10 Zloty o	» 14,—
Tyskland, Vinterhjelpen 10 år . o	» 1,25
» Gullsmedkunst 1943 . o	» 2,75
» Lübeck 800 år o	» 0,50

Standard 1944	» 2,50
Utvalgshefter med svarte felter .	» 0,25
Innstikningshefte 6 bl. 18 striper	» 1,25

Kun komplette serier. — o betyrt ubrukt. — Porto ekstra. — Skriver etter opplysninger angående nyhetsservice. — Videreforhandlere rabatt.

TORKILD TVEDTE

POSTGIRO 67011

HAUGESUND