



FIPs retningslinjer	Rev.: 1	Dato: 16.04.2020
Retningslinjer for bedømmelse av luftposteksponat	Org.: IS	Side: 1 av 6

1. KONKURRANSEUTSTILLINGER

Disse retningslinjer sikter mot å hjelpe utstillere med oppbygging av og jurymedlemmer med bedømmelse av luftposteksponat. De må leses i sammenheng med GREV (hovedreglementet) og SREV (spesialreglementet for luftposteksponat) ved FIP-utstillinger.

2. KONKURRANSE-EKSPONAT

Det er to underklasser innen aerofilateli:

a) Utvikling og drift av luftposttjenester

At post er fremsendt luftveien kan dokumenteres på forskjellige måter : Ved frimerker, vignetter med eller uten verdi, luftpostetiketter, post- og særstempler, transit-, rute-, ankomst- eller andre forklarende stempler, påskrifter, ankomsstempler og relevante signaturer. Materiale som ikke viser spor av en slik postal dokumentasjon, skal begrenses til et minimum.

b) Luftpostfrimerker og bruken i forbindelse med posttransport via luftveien.

I denne underklassen legges vekt på hvordan prosessen med framstilling av selve frimerkene er gjort, og å vise bruken av dem.

3. PRINSIPPER FOR OPPBYGGING AV EKSPONATET

3.1 Områder og målsetting

Et luftposteksponat skal vise studiet av utviklingen, virksomheter eller andre definerte sider ved luftposttjenestene, ved å presentere direkte relevante objekter og ved å dokumentere og analysere det viste luftpostmaterialet. Alternativt skal et luftposteksponat vise studien av frimerkene, essayene, prøvetrykkene samt vise dette på objekter som er relatert til virksomheten av luftposttjenester og aerofilateli.

3.1.1 Postalt materiale

Underklasse a) Utvikling og gjennomføring av luftposttjenester

- A. I et luftposteksponat skal hovedvekten legges på det postale materialet : brev, postkort, helsaker, avisomslag, etc. som er fremsendt luftveien, vanligvis med angivelse av datoer og indikasjoner for postal kommunikasjonsmåte innen luftpost.
- B. For å sikre at eksponatet blir bedømt innen aerofilateli, må brevene være organisert slik at de viser utviklingen av virksomheten eller luftposttjenestene, - dette inkluderer beskrivelse av ruter, portotakster og markeringer relatert til luftpost.
- C. Et luftposteksponat kan også inneholde objekter forberedt for luftpostforsendelse, men ikke fløyet av akseptable årsaker.



FIPs retningslinjer	Rev.: 1	Dato: 16.04.2020
Retningslinjer for bedømmelse av luftposteksponat	Org.: IS	Side: 2 av 6

- D. Studiet av luftpostruter, portotakster og stempler er vesentlig for utredningen av emnet. Kart og tegninger kan vises hvis de tydeliggjør en luftpostrute eller en flyvning, men kart skal begrenses i antall og bare vises der hvor de er relevante for dokumentasjonen.
- E. Innholdet av et brev kan vises i eksponatet hvis dette medvirker til større forståelse eller bekrefter ektheten av brevet.
- F. Dubletter av viste objekt må unngås, uansett hvor verdifulle objektene må være.
- G. Objekter som dokumenterer pionerperioden, eg. forløpere til regulære posttjenester pr. luftpost, eller post fløyet med andre ikke-postale transportører fordi posttjenestene var innstilt, er betraktet som viktige i forhold til utviklingen av de ordinære postrutene.
Eksempler:
* Betrodd post ("plis confies") fra Paris's beleiring og post sendt luftveien fra de beleirede byene Metz og Belfort.
* Privat merket og fløyet pioner luftpost, som f.eks. "Vin Fiz".
* Fløyet militær post fra første verdenskrig og etterkrigstiden, som f.eks. post fra Przemyśl.
* Brevdue-post fra The Great Barrier Island and Marotini.
- H. Vignetter eller etiketter brukt for å vise at posten har gått luftveien kan inkluderes i et luftposteksponat.
- I. Ikke-postalt materiale skal beskrives totalt og må være direkte relatert til og viktig for forståelsen av eksponatet, samt utviklingen av luftpost.
- J. Objekter som er sluppet ned fra luften kan brukes i eksponatet, og inkluderes som aerofilateli.
- K. Post som er berget fra flyhavari (Crash mail) har spesielle standarder for dokumentasjon av hendelsen og kvalitet av objektene. Dokumentasjonen skal beskrive de postale aspektene av hendelsen, mengden av post som ble berget (f.eks. antall brev), og hvilke postale stempler/ påskrifter som ble brukt i den forbindelsen. Normal standard for kvalitetsvurdering gjelder ikke i disse tilfellene.

Klasse b) Luftpostfrimerker og bruken i luftposttjenester.

- A. Frimerker utgitt eller overtrykket spesielt for luftpost, kan være del av et luftposteksponat.
- B. Helsaker, inklusive aerogramm og luftpostkort, utgitt spesielt for luftpostforsendelser, kan være del av eksponatet.
- C. Vignetter og etiketter brukt til å vise at et postalt objekt er transportert luftveien kan brukes i et eksponat
- D. Et eksponat kan videre inneholde materiale som :
* Essays og prøvetrykk
* Studier av trykningsmetoder og platerkonstruksjon av trykninger eller overtrykk.
* Studier av papirvariasjoner, vannmerker, perforeringer, etc. eller feil som følge av trykk eller overtrykk.
- E. Riktig bruk av luftpostfrimerker på brev for å demonstrere portotakster, rater og til hvilket formål frimerkene ble utgitt.
- F. Duplisering av materiale må unngås, uansett verdi av objektet.



FIPs retningslinjer	Rev.: 1	Dato: 16.04.2020
Retningslinjer for bedømmelse av luftposteksponat	Org.: IS	Side: 3 av 6

3.2 Disposisjon

Denne artikkel foreslår måter for oppbygging av luftposteksponater. En slik liste kan aldri bli komplett. Det vil være utstillers oppgave og ansvar å forklare eksponatets aerofilatelistiske egenart og formål.

3.2.1 Utvikling av luftpost kronologisk

I en kronologisk oppstilling er de vanligste valgte perioder :

- * En pionerperiode fram til 1918
- * En utviklingsperiode 1918 - 1945
- * En moderne periode etter 1945

3.2.2 Utvikling av luftpost geografisk

I en geografisk oppstilling er de vanligste valgte områder :

- * Et land eller tilgrensete landområder
- * Luftpostruter eller -forbindelser
- * Luftfartsselskap
- * Militære (hær, marine, flyvåpen)
- * Flyfabrikker

3.2.3 Utvikling av luftpost etter transportmiddel

De vanligste valgte gruppene er :

- * Brevduer
- * Lettere enn luft (ballonger og luftskip)
- * Tyngere enn luft (fallskjerm, seilfly og fly)
- * Raketter

3.3 Tilleggsmateriale

Tilleggsmateriale må anskueliggjøre et viktig poeng som ikke lar seg vise på en annen måte. Minnegjenstander som menykort og lignende er ikke tillatt utstilt.

3.4 Innledende beskrivelse

Et eksponat skal ha en klar begynnelse, et sentralt tema og en logisk slutt. Eksponatet skal begynne med et introduksjonsark hvor utstilleren beskriver fullt ut hva emnet er, forklarer hvordan det vil bli utredet og nevner særlig selvpålagte rammer og begrensninger.

Introduksjonsarket kan benyttes til å gi alminnelig informasjon om emnet og oppgi områder hvor utstilleren har utført forskning. Det kan også inneholde en kort liste over de viktigste kildene utstilleren har brukt.

Juryen vil benytte denne informasjonen til å bedømme materialet ut i fra de mål utstilleren har satt seg med sitt eksponat.



FIPs retningslinjer	Rev.: 1	Dato: 16.04.2020
Retningslinjer for bedømmelse av luftposteksponat	Org.: IS	Side: 4 av 6

4. KRITERIER FOR BEDØMNING AV EKSPONATER

4.1 Behandling og filatelistisk betydning

4.1.1 Totalt 30 poeng kan bli gitt for behandling og filatelistisk betydning.

20 poeng : Utvikling, fullstendighet og nøyaktighet

10 poeng : Eksponatets filatelistiske betydning

4.1.2 Ved bedømmning av eksponatets behandling og betydning vil dommerene se på :

- Den alminnelige fremstilling og utvikling av emnet.

- Hvor komplett det viste materialet er i forhold til eksponatets område.

- Relativ filatelistisk betydning for det valgte område. Utstillere må etterstrebe et balansert eksponat og unngå å vise materiale uten interesse for området.

4.1.3 Betydningen av eksponatet vil bli målt i relasjon til den alminnelige utvikling av luftpost. Et aerofilatelistisk eksponat fra et geografisk område som har bidratt sterkt til utviklingen av verdens luftposttransport ligger høyere på betydningskalaen enn et land eller område som har medvirket mindre.

4.1.4 Andre faktorer av aerofilatelistisk betydning :

- Et større geografisk område er i alminnelighet mer betydningsfullt enn et mindre.

- En pioner periode er vanligvis mer betydningsfull enn en moderne periode.

- En lang periode er som regel mer betydningsfull enn en kort periode.

Som hovedreglementet (art.4.4) indikerer er et eksponats aerofilatelistiske interesse en tilleggsfaktor

4.1.5 Dommerene vil avgjøre i hvilken grad det utstilte materiale er relevant i forhold til det valgte emne. Eksponatet må være utviklet og balansert på de tidsrom og områder som er beskrevet i tittel og introduksjon.

4.2 Filatelistiske og alminnelige kunnskaper, egne studier og forskning

4.2.1 Totalt 35 poeng kan bli gitt for filatelistiske og alminnelige kunnskaper, egne studier og forskning.

4.2.2 Filatelistisk og alminnelig kunnskap vises ved de objekter som velges for utstilling og tilhørende beskrivelser. Egne studier vises ved riktig analyse av de objekter som velges for fremvisning. For eksponat hvor original forskning forekommer, d.v.s. gir ny informasjon om det viste materialet, kan en større del av den totale poengsum bli gitt for dette. For områder som er utforsket tidligere, skal dommerene vurdere i hvor grad denne er hensiktsmessig benyttet.



FIPs retningslinjer	Rev.: 1	Dato: 16.04.2020
Retningslinjer for bedømmelse av luftposteksponat	Org.: IS	Side: 5 av 6

4.2.3 Den informasjon som gis må ikke dominere over det filatelistiske materialet som vises. Et nøye uttenkt informasjonsark kan unngå ellers lange beskrivelser i selve eksponatet.

4.3 Kvalitet og sjeldenhetsgrad

4.3.1 Totalt 30 poeng kan bli gitt for kvalitet og sjeldenhetsgrad.

10 poeng : De viste objekters kvalitet

20 poeng : De viste objekters sjeldenhet og tilgjengelighet

4.3.2 Sjeldenhet er direkte knyttet til det filatelistiske objekt som blir vist og den relative sjeldenhetsgrad for den type materiale som vises, og særlig til den aerofilatelistiske sjeldenhet. Sjeldenhet er ikke alltid det samme som verdi.

4.3.3 Da kvalitet varierer for luftpostmateriale, må juryen ta i betraktning den oppnåelige kvalitet. Vanligvis skal god kvalitet; klare leselige stempler og særstempler og generelt gode brev bli belønnet, mens dårlig kvalitet straffes. Frimerker vist på brev og andre postale forsendelser må være i god stand. Havaribrev er unntak fra de alminnelige regler om kvalitet. Imidlertid må postale anmerkninger på gjenfunnet post være så klare som mulig. Reparerte objekt må nevnes i beskrivelsen. Oppdagelse av tydeligvis forfalsket eller reparert materiale som ikke er beskrevet vil resultere i poengtap.

4.4 Presentasjon

4.4.1 Presentasjon kan bli gitt opp til 5 poeng.

4.4.2 Et eksponat skal presenteres slik at lay-outen utfyller den øvrige behandlingen av det valgte området. Dommerene skal vurdere hvordan presentasjonen medvirker til forståelse av og forbedrer selve eksponatet.

4.4.3 Det er bare nødvendig å illustrere relevante postale stempler når originalene ikke er leselige nok for tilskueren. Når det er ønskelig å illustrere et viktig stempel på baksiden av et brev, kan det enten bli tegnet eller illustrert med en reproduksjon i form av fotografi eller fotokopi. En reproduksjon skal tydelig fremgå som kopi for tilskueren. Fargefotografier eller -fotokopier skal være minimum 25% forskjellig i størrelse fra originalen.

5. BEDØMMELSE AV EKSPONATER

5.1 For luftposteksponater gjelder følgende poengttall for å veilede juryen til en balansert bedømmelse :

Behandling og filatelistisk betydning	30
Behandling	20
Filatelistisk betydning	10



FIPs retningslinjer	Rev.: 1	Dato: 16.04.2020
Retningslinjer for bedømmelse av luftposteksponat	Org.: IS	Side: 6 av 6

Filatelistiske og alminnelige kunnskaper, egne studier og forskning	35
Kvalitet og sjeldenhetsgrad	30
Kvalitet	10
Sjeldenhetsgrad	20
Presentasjon	<u>5</u> 100

6. AVSLUTTENDE BESTEMMELSER

- 6.1 I tilfelle av uoverensstemmelser, skal rekkefølgen av gyldighet være som følger :
- GREV : Hovedreglement for bedømmelse av konkurranseeksponat ved FIP-utstillinger.
 - SREV : Spesialreglement for bedømmelse av luftposteksponat ved FIP-utstillinger.
 - Retningslinjer for bedømmelse av luftposteksponat. Disse retningslinjer har gyldighet etter alle vedtak fattet av FIP's kongress.
- 6.2 Oversatt etter retningslinjene på FIPs hjemmeside 16.4.2020.