



# NORSK FILATELISTFORBUND

## BEDØMMINGSKJEMA HELPOST

Eksponat nr	Utstillers navn / psevdonym	
Eksponatets navn	Ramme nr	

KRITERIER					MAKS	GITT
<b>1. EKSPONATETS FILATELISTISKE BEHANDLING ( 20 ) OG BETYDNING ( 10 )</b>					30	
<b>1.1 Behandling og fullstendighet</b>					20	
<input type="checkbox"/>	Eksponatet mangler plan / innledning		<input type="checkbox"/>	Eksponatet er ikke overens med tittel/plan		
<input type="checkbox"/>	Det er ikke balanse innen det avgrensede området		<input type="checkbox"/>	Det savnes:		
<input type="checkbox"/>	Riktig brukt materiale er ofte sjeldnere enn ustemplet		<input type="checkbox"/>	For meget av:		
<b>1.2 Filatelistisk betydning</b>					10	
<input type="checkbox"/>	Det valgte område er forholdsvis lite		<input type="checkbox"/>	Perioden er lite interessant		
<input type="checkbox"/>	Omfanget bør utvides/innskrenkes		<input type="checkbox"/>	Kan man se området fra en annen synsvinkel?		
<b>2. FILATELISTISKE KUNNSKAPER OG FORSKNING</b>					35	
<b>2.1 Kunnskaper</b>						
<input type="checkbox"/>	Innskrenk katalogopplysninger til det nødvendige		<input type="checkbox"/>	Ren katalogsamling viser ikke mye filateli		
<input type="checkbox"/>	Det finnes elementære feil / feilbestemmelser		<input type="checkbox"/>	Opplysninger savnes om:		
<input type="checkbox"/>	Brukte objekter bør analyseres for takster/ruter/stempler		<input type="checkbox"/>			
<b>2.2 Forskning ( egen og andres )</b>						
<input type="checkbox"/>	Trykninger og merketyper kan bestemmes		<input type="checkbox"/>	Opplysninger om spesialiteter savnes		
<input type="checkbox"/>	Egen forskning savnes		<input type="checkbox"/>	Spesielle bruksområder bør beskrives		
<b>3. KVALITET (10) OG SJELDENHETSGRAD (20)</b>					30	
<b>3.1 Kvalitet</b>					10	
<input type="checkbox"/>	Kvaliteten på sjeldent materiale bør ikke skjemme		<input type="checkbox"/>	Forfalskede og reparerte objekter skal markeres		
<input type="checkbox"/>	Billige objekter bør også være av god kvalitet		<input type="checkbox"/>	Kvaliteten er dårlig / middels bra / god / glimrende		
<input type="checkbox"/>	Misfarget materiale bør ikke brukes		<input type="checkbox"/>			
<b>3.2 Sjeldenhetsgrad</b>					20	
<input type="checkbox"/>	Det mangler flere viktige objekter		<input type="checkbox"/>	Moderne objekter kan skaffes forholdsvis lett		
<input type="checkbox"/>	Kostbare objekter er ikke nødvendigvis sjeldne		<input type="checkbox"/>	Uønsket / leilighetsstemplet materiale trekker ned		
<input type="checkbox"/>	Noen objekter faller utenfor tittel / plan		<input type="checkbox"/>			
<b>4. PRESENTASJON, OPPSETTING OG MONTERING</b>					5	
<input type="checkbox"/>	For mange objekter på hvert blad		<input type="checkbox"/>	For lite / meget tekst		
<input type="checkbox"/>	For dårlig balanse mellom de enkelte blad		<input type="checkbox"/>	Overlapping skjuler vesentlige detaljer		
<input type="checkbox"/>	Hovedintrykket er:		<input type="checkbox"/>			
Poenggrenser for medalje	Int./Nordisk	Nasjonalt	Reg./Lokalt	Tillegg	SUM:	100
Gull	90	85	-			
Stor vermeil	85	80	-	Æ= Ærespris	Eksponatet tildeles:  For juryen:	
Vermeil	80	75	70			
Stor sølv	75	70	65	L=Lykke- ønskning		
Sølv	70	65	60			
Førsølvet bronse	65	60	50			
Bronse	60	50	40			
Sølvnål			30			
Bronsenål			20			

# Helpost

Ytterligere kommentarer til de ulike kriteriene på forsiden som kanskje kan hjelpe deg videre. Et generelt råd er: Be om gjennomgang av samlingen din av en av dommerne, se på andre samlinger i din klasse som er utstilt på denne og andre utstillinger. Lykke til!

**1: Filatelistisk behandling og betydning:**

**2: Kunnskap og forskning:**

**3: Kvalitet og sjeldenhetsgrad:**

**4: Presentasjon, oppsett og montering, helhetsinntrykk:**