



FIPs spesialreglement (SREV)	Rev.: 3	Dato: 27.01.2010
Bedømmelse av tradisjonelle eksponat	Org.: ATL	Side: 1 av 2

Art. 1 Konkurransetstillinger

Dette spesialreglementet for eksponater i tradisjonell filateli er et tillegg til FIPs hovedreglement for bedømmelse av konkurranseeksponater på FIP-utstillinger (GREV). Det er laget i henhold til artikkel 1.4. i GREV.

Det henvises også til ”Retningslinjer for bedømming av eksponater” i tradisjonell filateli (Guidelines).

Art. 2 Konkurransesponater

Tradisjonell filateli omfatter alle sider av filateli. Dette inkluderer også de aspekter som kan bli benyttet i andre FIP-klasser og som understøtter den historie som utstilleren forteller gjennom sitt eksponat. Beskrivelsen må være utviklet i overensstemmelse med en logisk plan som leder oss gjennom eksponatet. Det kan inkludere historiske aspekter av frimerket, som essays, prøvetrykk, ulike trykkstadier og alle typer varianter. Det inkluderer alle typer egnet materiale, også materiale som kan benyttes til å utforme et eksponat i en av spesialklassene. Bruken av frimerket skal normalt være vist gjennom hele eksponatet, men dette kan også være et spesielt kapittel i planen. I så fall må det være vel balansert med det øvrige eksponatet. Med bruken menes her de ulike former for annulleringer, frankeringer og også postruter om nødvendig. Tilstedeværelse av uvanlige poststempler, sjeldne frankeringer og postale dokumenter skal vektlegges ved bedømmelsen.

Eksponater som ikke følger de spesielle regler for andre filatelistiske klasser skal bli behandlet og bedømt som tradisjonelle eksponat. Hvis et eksponat blir overført til en annen klasse, skal utstilleren bli informert om grunnen.

Et eksponat som overføres fra en annen FIP-klasse fordi det ikke følger klassens reglement, kan bli bedømt som tradisjonell, men vil normalt oppnå færre poeng for behandling, hvis det ikke er bygget opp tradisjonelt.

Art.3 Prinsipper for oppbygging av eksponater

Tittelarket må inneholde en disposisjon som forklarer formålet med eksponatet. Det må være ledsaget av en logisk oppbygd plan. (Kfr. GREV, artikkel 3.3).

3.1. Egnet materiale i tradisjonell filateli inkluderer blant annet (Kfr. GREV, artikkel 3.2):

1. Godkjente eller forkastete essays, prøvetrykk, plateavtrykk, fargeprøver, platefeil og andre feil under frimerkeproduksjonen.
2. Frimerker, ustempelt eller stemplet, enkeltmerker eller striper/blokker, og frimerker benyttet på brevomslag, postale blanketter, blandet frankatur med andre land osv.
3. De ulike bruksområder for frimerket inkludert avstemplinger, rater, postruter. Dog vil et eksponat som utelukkende består av slikt materiale være mer egnet i Posthistorisk klasse.



FIPs spesialreglement (SREV)	Rev.: 3	Dato: 27.01.2010
Bedømmelse av tradisjonelle eksponat	Org.: ATL	Side: 2 av 2

4. Lokale frimerkeutgaver, private leveringstjenester, pakkespeditorer og bybud-merker, forsendelsesmerker osv.
5. Varianter av alle slag, slik som vannmerker, gummiering, perforering, papir, trykk og farger, så vel som spesialiteter fra et enkelt land.
6. Platerekonstruksjoner og studier av trykkplater.
7. Perfins, postalt aksepterte overtrykk og verdiendringer, alle typer postale etiketter som rek.-etiketter, pakke-etiketter osv. hvis de bidrar til emnet som vises.
8. Postal helpost hvis den er trykket med den samme klisjé som frimerkene, og utklipp av helpost hvis de er benyttet som frimerker.
9. Postalt brukte fiskalmerker og ubrukte fiskalmerker gyldige for postalt bruk.
10. Postale forfalskninger. Andre forfalskninger og nytrykk, bare for sammenlikning med det originale frimerket, hvis benyttet i et tradisjonelt eksponat som presenterer for eksempel en enkelt utgave, se 3.2.4. nedenfor.

3.2 Eksponater vil også betraktes som tradisjonell filateli, hvis de er bygget opp som følger:

1. Samlinger som viser utviklingen av frimerker.
2. Spesialstudier av papir brukt i frimerkeproduksjonen, gummieringer, perforeringer, fargevariasjoner, feil i grafisk design, perfins.
3. Samlinger på grenselinjen til frimerkemateriale, slik som brevkultur, brevlukking, avisetiketter osv.
4. Samlinger av etterligninger og falsifikater, nytrykk, rek.-etiketter osv.
5. Studiesamlinger, som platerekonstruksjoner, utvikling av platefeil.
6. Sammenlignende samlinger, for eksempel utgaver fra flere land, inkludert "omnibus"-utgaver, eller førsteutgaver fra en spesiell region.
7. Andre samlinger med spesielle aspekter, som begivenheter "Frimerkets Dag", "Julepost", utstillinger eller filatelistiske begivenheter.

Art. 4 Bedømmelseskriterier

4.1. Eksponater i tradisjonell filateli skal bedømmes i samsvar med artikkel 39 i GREX (Kfr. GREV, artikkel 5.1.).

4.2. For eksponater i tradisjonell filateli er følgende kriterier satt opp for å rettlede juryen til en balansert vurdering (Kfr. GREV, artikkel 5.2).

1. Behandling (20) og emnets filatelistiske betydning (10)	30 poeng
2. Filatelistiske og relaterte kunnskaper, personlige studier og forskning	35 "
3. Kvalitet (10) og sjeldenhet (20)	30 "
4. Presentasjon	5 "
Totalt	<u>100 poeng</u>

Alle eksponater vil bli vurdert og tildelt poeng for hvert av kriteriene ovenfor.



FIPs spesialreglement (SREV)	Rev.: 3	Dato: 27.01.2010
Bedømmelse av tradisjonelle eksponat	Org.: ATL	Side: 3 av 2

Art. 5 Avsluttende bestemmelser

- 5.1. I tilfelle av uoverensstemmelse i oversatt tekst skal den engelske originaltekst være bestemmende.

- 5.2. Dette spesialreglement for vurdering og bedømmelse av eksponater i tradisjonell filateli ble vedtatt av FIPs 70. kongress i Bucuresti 28. juni 2008. Det trer i kraft fra og med 1. januar 2009 og skal gjelde for alle utstillinger som finner sted etter 1. januar 2009 og som har beskyttelse, anbefaling eller støtte av FIP.