



<b>FIPs retningslinjer</b>	<b>Rev.: 1</b>	<b>Dato: 02.04.2004</b>
<b>Retningslinjer for bedømmelse av enrammes eksponat</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 1 av 2</b>

## **Innledning**

Disse retningslinjene skal hjelpe dommere og utstillere og å gi praktiske råd om hvordan SREV for enrammes eksponat kan implementeres.

SREV for enrammes eksponat er rammeverket som gir generelle prinsipper for hva et enrammes eksponat skal inneholde, hva det bør omfatte og hvordan det bør utvikles og presenteres.

Disse retningslinjene besvarer ikke alle spørsmål som en utstiller eller dommer kan stille.

Hvert eksponat må vurderes for seg selv.

## **Omfanget av et enrammes eksponat**

Et enrammes eksponat kan vise hvilket som helst aspekt i en FIP-klasse. Det skal fortelle en komplett historie om enten en utgave, land, epoke, regjeringsperiode, geografisk område, tema eller annet avgrenset emne, idet det følger det klart definerte konseptet eller planen.

Et enrammes eksponat skal vise et smalt emne eller tema og bør være komplett i seg selv, for eksempel når det gjelder bruken av en verdi i en bruksserie av frimerker, eller et svært smalt tema. Et enrammes eksponat gjør det mulig å vise nye oppdagelser og/eller nye måter å tilnærme seg et emne.

## **Bedømmelseskriterier**

### **Behandling og betydning**

Den relative filatelistiske betydningen er ikke ansett som like viktig som en ny tilnærming til et emne eller tema. Når behandling og filatelistisk betydning av eksponatene bedømmes vil dommerne se på den generelle utviklingen av emnet/temaet, graden av kompletthet av det viste materialet i relasjon til omfanget av eksponatet, om behandlingen er korrekt, samt betydning av objektene som er brukt i eksponatet. Et enrammes eksponat som kun er utdrag fra større eksponat får få poeng.

### **Filatelistiske og tilhørende kunnskaper, personlige studier og forskning**

Filatelistiske og tilhørende kunnskaper vises ved de objektene som er valgt for eksponatet og deres tilhørende tekst. Personlige studier vises ved grundig analyse av objektene. Tilleggs poeng gis til eksponater som viser virkelig forskning (presentasjon av nye opplysninger om det valgte emnet/temaet).

Materialet bør være korrekt identifisert og informasjonen som gis må være korrekt.

### **Kvalitet og sjeldenhet**

Sjeldenhet er direkte relatert til de viste filatelistiske objektene og til den relative sjeldenheten av dette materialet. Materialet går ut over det som er lett tilgjengelig for emnet/temaet. Det best mulige kvalitetsnivået som eksisterer for dette materialet bør vises. Det bør også tas hensyn til vanskelighetsgraden for anskaffelse. Så sant det er mulig bør forsendelser med frimerker ha frimerker i god kvalitet, og med tydelige poststempler på forsendelsene.



<b>FIPs retningslinjer</b>	<b>Rev.: 1</b>	<b>Dato: 02.04.2004</b>
<b>Retningslinjer for bedømmelse av enrammes eksponat</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 2 av 2</b>

### **Presentasjon**

Presentasjonen bør støtte behandlingen av eksponatet gjennom sin monteringsstil, klarhet og hvordan den hjelper dommere og tilskuere til å forstå og føle seg tiltrukket av eksponatet.

Disse retningslinjene er godkjent av FIP-styret 8. juni 2003.